

11 AL 15 DE MAYO

XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD
**ARQUITECTURA
E INGENIERÍA**



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®**



Taller de creación: Ilustración y territorio

Docente :Susana Uribe Madrid

Docentes Organizadores: Ana Henao , Sandra Vélez , Heyver Suarez

Este taller propone un ejercicio de creación gráfica basado en relatos contruidos por habitantes del corregimiento San Cristóbal, recopilados en el marco del proyecto de investigación Narrativas barriales: caso de estudio corregimiento San Cristóbal.

A partir de un proceso previo de cartografía de la memoria en el que la comunidad compartió historias relacionadas con el territorio, el paisaje y la vida cotidiana, se desarrollará un espacio de dibujo e ilustración orientado a reinterpretar estas narraciones mediante el lenguaje visual.

El resultado será la construcción colectiva de una línea de tiempo ilustrada, concebida como un archivo visual de carácter atemporal, en el que se representarán escenas significativas del pasado, vivencias comunitarias y momentos que han marcado la memoria del corregimiento.

La actividad se plantea como un ejercicio de creación colectiva que integra investigación, ilustración y memoria comunitaria, promoviendo la reconstrucción simbólica del territorio y el fortalecimiento de las narrativas locales desde una perspectiva gráfica.

Objetivo

Desarrollar un ejercicio de creación gráfica colectiva que permita reinterpretar las narraciones del corregimiento San Cristóbal mediante ilustraciones, con el fin de construir una línea de tiempo visual basada en la memoria del territorio

Contenido

Módulo 1. Introducción y contexto

- Presentación del proyecto de investigación y contextualización del ejercicio.
- Socialización de las narraciones recopiladas en el corregimiento San Cristóbal, identificando elementos del territorio, la memoria y la vida cotidiana que servirán como base para el ejercicio de creación.

Módulo 2. La ilustración como herramienta de representación

- Introducción al concepto de ilustración y su relación con la memoria, el territorio y la narración visual.
- Revisión de ejemplos, experiencias y referentes de ilustración aplicados a procesos sociales, culturales y territoriales.

Módulo 3. Producción de las ilustraciones

- Desarrollo del ejercicio práctico de dibujo e ilustración a partir de las historias seleccionadas.
- Elaboración de imágenes que representen escenas, relatos y momentos significativos, orientadas a la construcción colectiva de una memoria visual del territorio

TALLER DE CREACIÓN:

ILUSTRACIÓN Y TERRITORIO

Un espacio práctico y creativo para explorar la **ilustración** como herramienta de observación, representación y comunicación de ideas en relación con nuestro territorio y la ciudad.



FECHA

Martes
12 de mayo
de 2026



HORARIO

2:00 p.m. – 6:00 p.m.



LUGAR

Aula C209B



INVITADA EXPERTA

Profesora
Susana Uribe



**INVITAN DOCENTES
INVESTIGADORES**

Ana Henao
Sandra Vélez
Heyver Suárez



Evidencias del taller Ilustración y Territorio.

Fuente: Elaboración propia.



Ilustración 1. Zapata, E. (2026). *Fiestas de la cebolla*



Ilustración 2. Restrepo Salas, H. (2026). *La caseta*



Ilustración 3. Santos, C. A. (2026). *Procesos de urbanización*

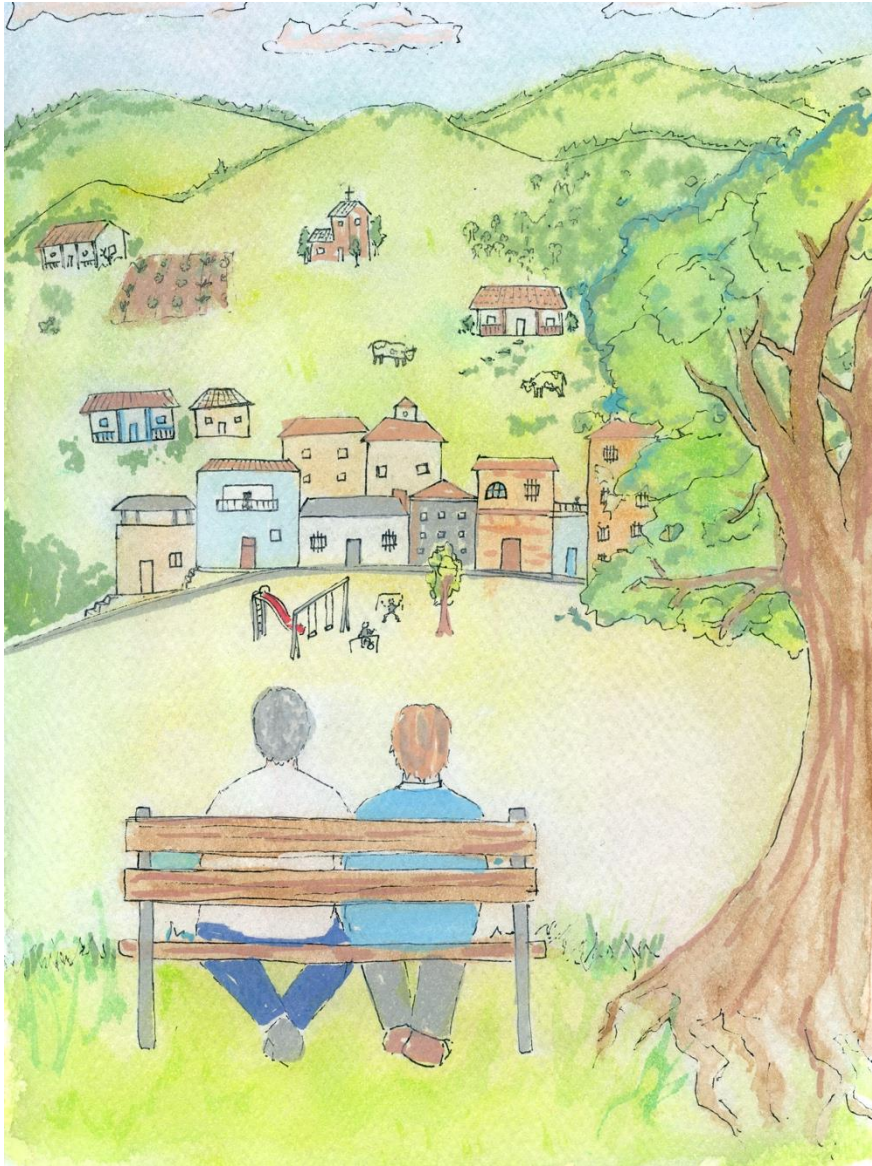


Ilustración 4. Ospina, M. (2026). *El parque y el patio*



Ilustración 5. Ruiz, S. (s.f.). *Tierra de culateros*



Ilustración 6. Restrepo Cardona, M. I. (2006). *Juegos de plaza*

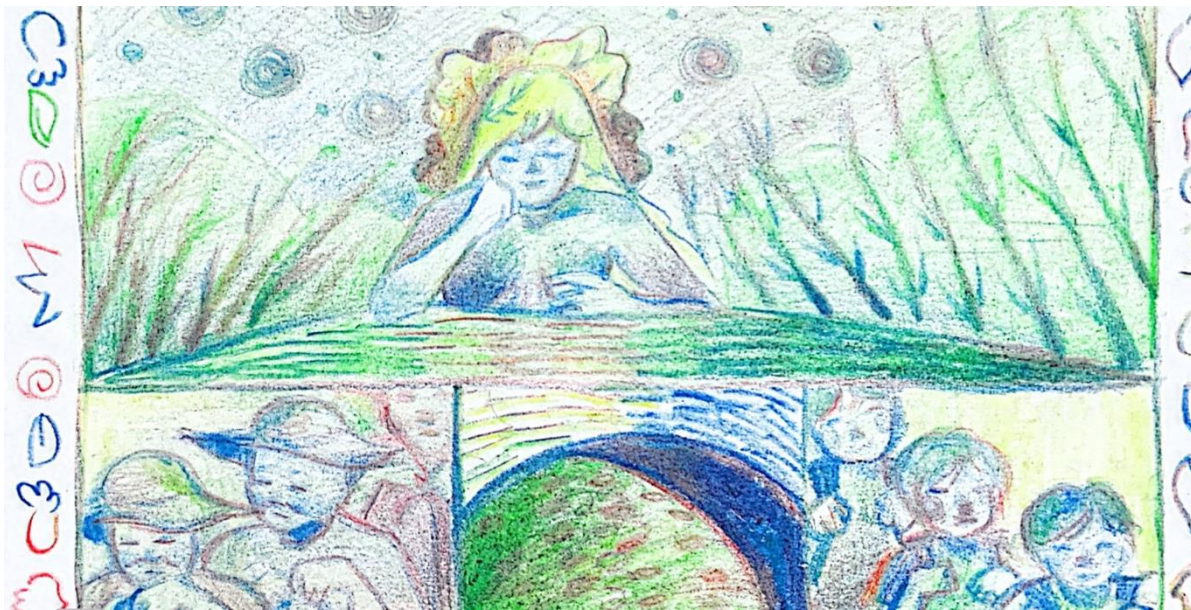


Ilustración 7. Martínez, M. J. (2026). *Procesos de urbanización*



Ilustración 8. Cruz Gutiérrez, E. J. (2026). *La tradición de la tierra y el cultivo*



Ilustración 9. Ruíz Correa, S. E. (2026). *Globos y pólvora*

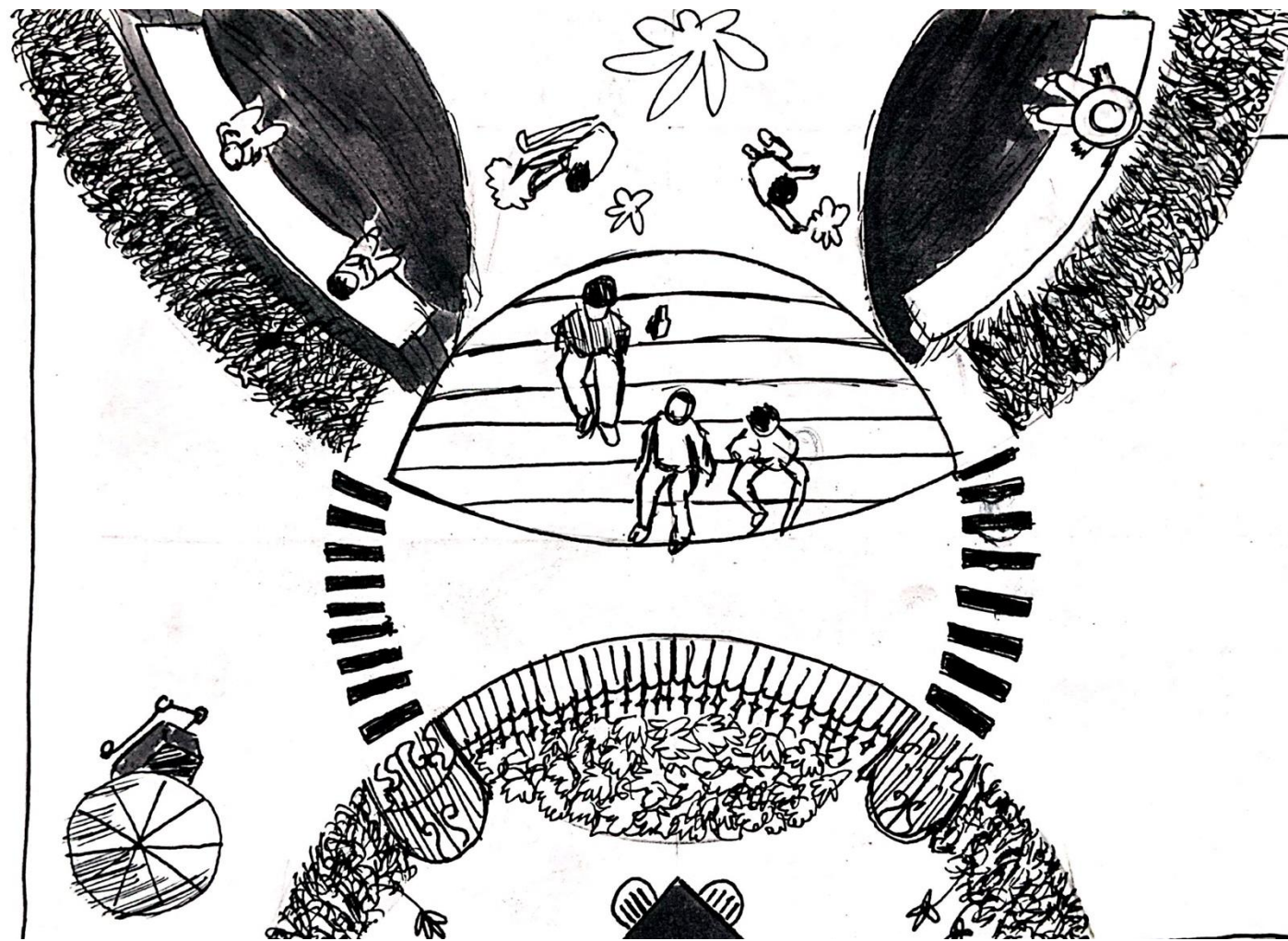


Ilustración 10. Monsalve Molina, J. (2026). *El parque y el patio*

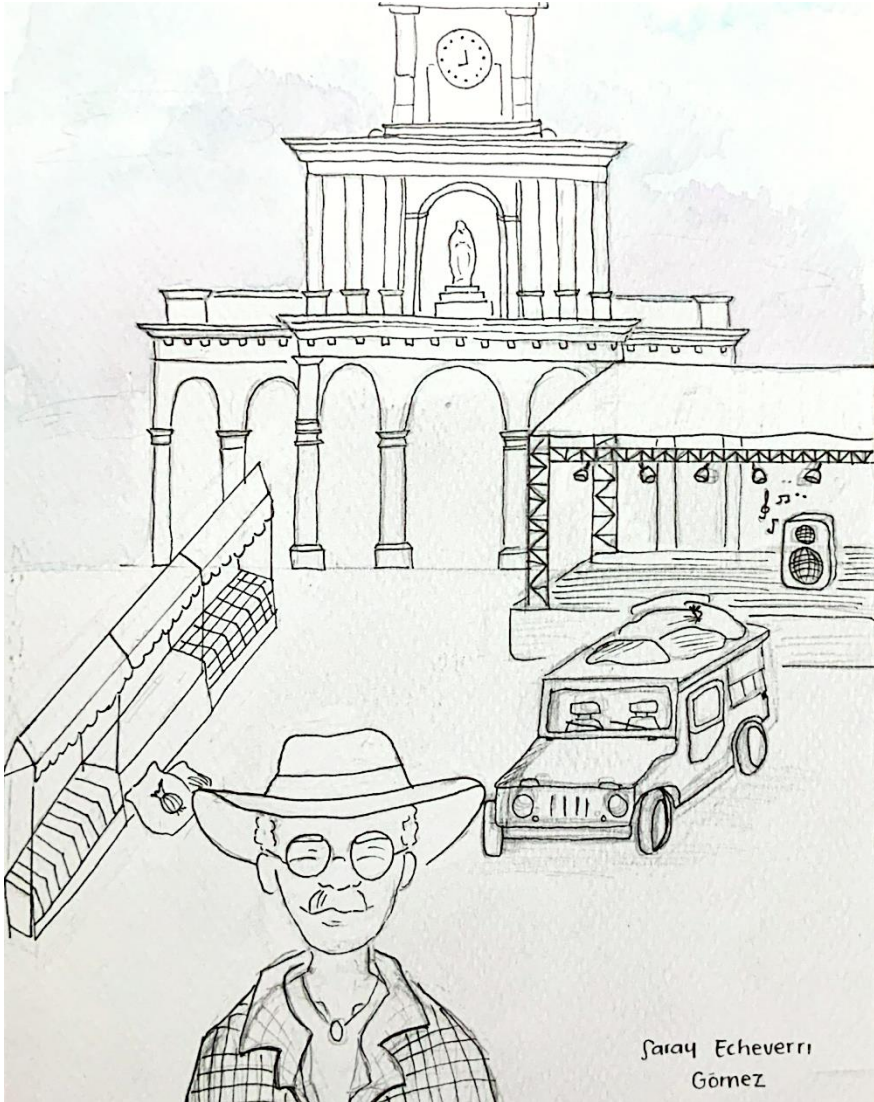


Ilustración 11. Echeverri Gómez, S. (2026). *Fiestas de la cebolla*

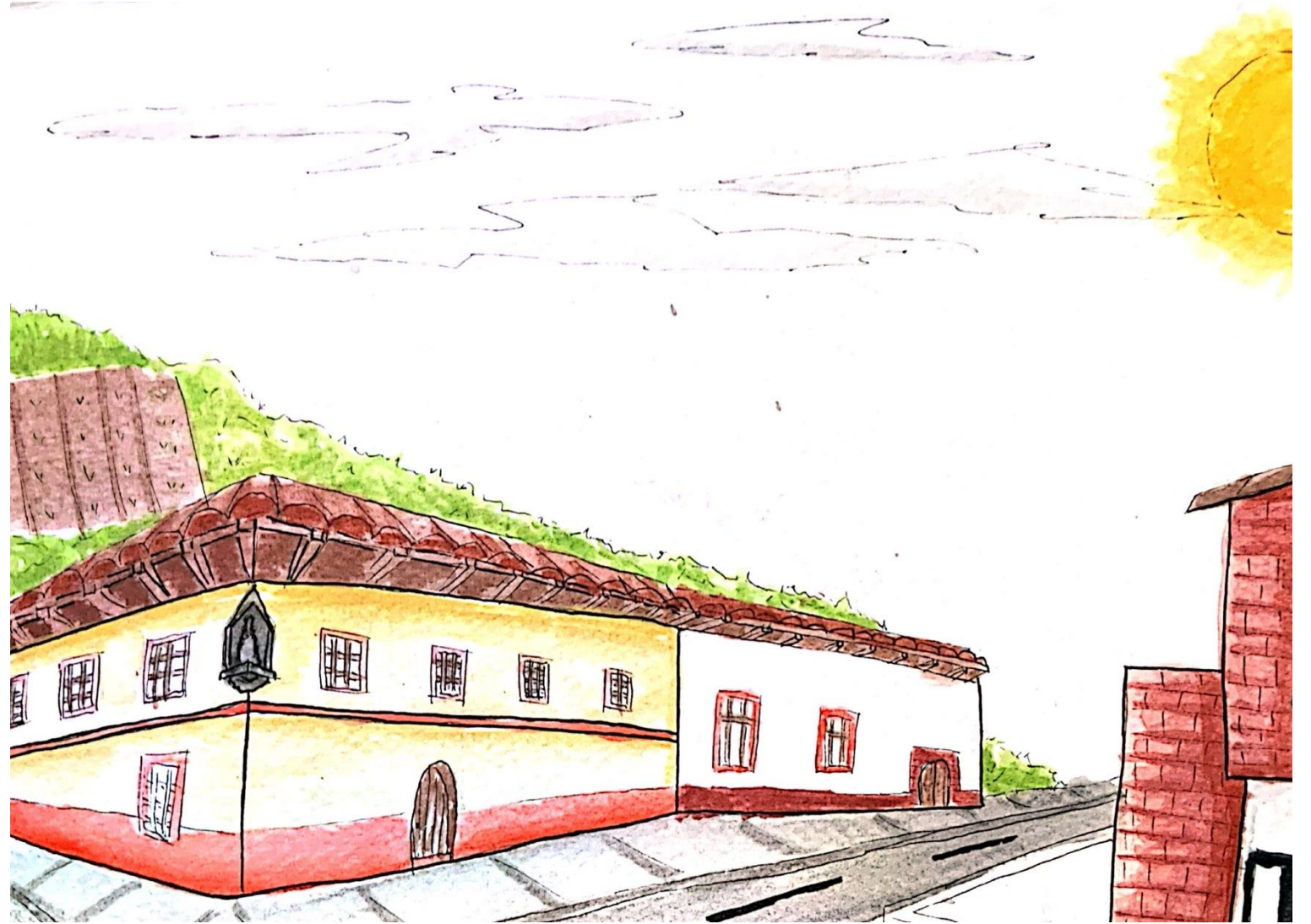


Ilustración 12. Moncada Parra, M. A. (2026). *Transformación de las casas*

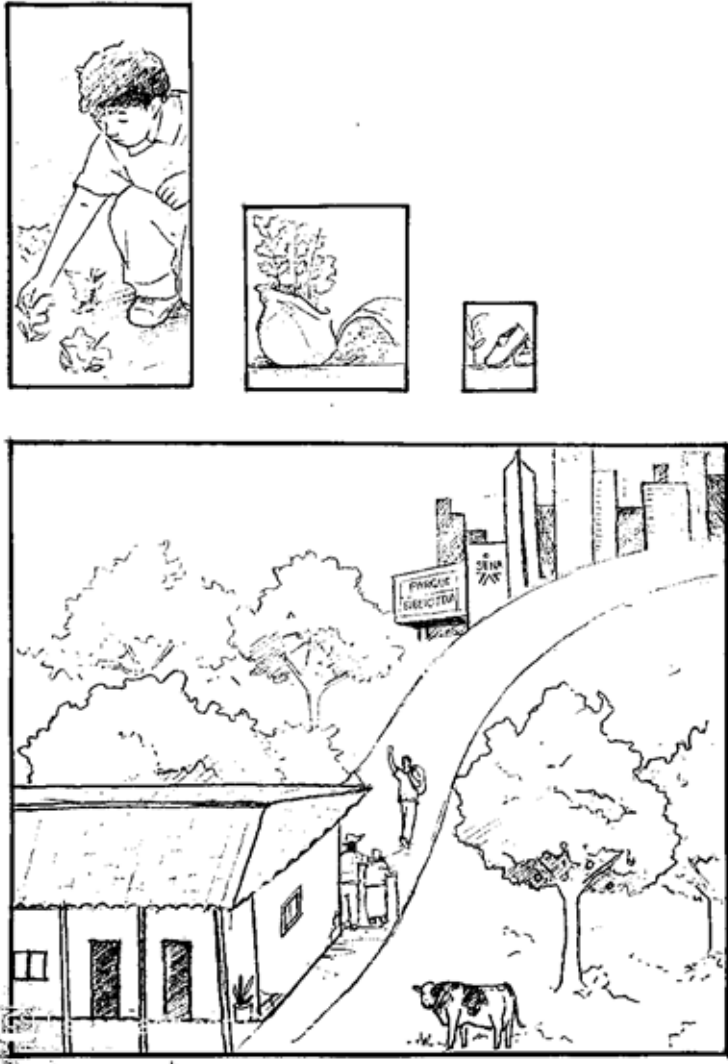


Ilustración 13. Amador Correa, M. A. (s.f.). *La tradición de la tierra y el cultivo*

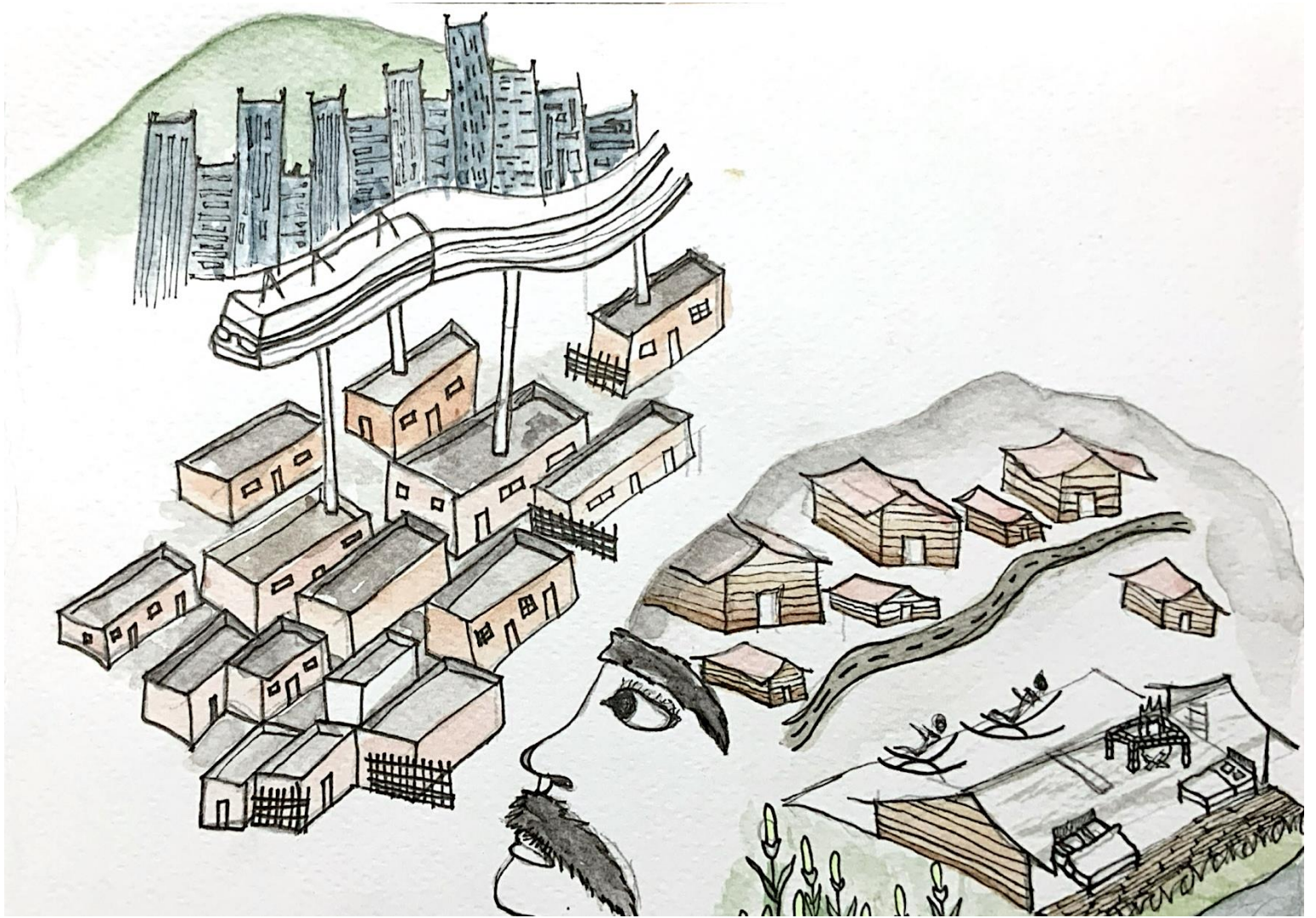


Ilustración 14. Tabares Barcha, Y. (2026). *Transformación de las casas*

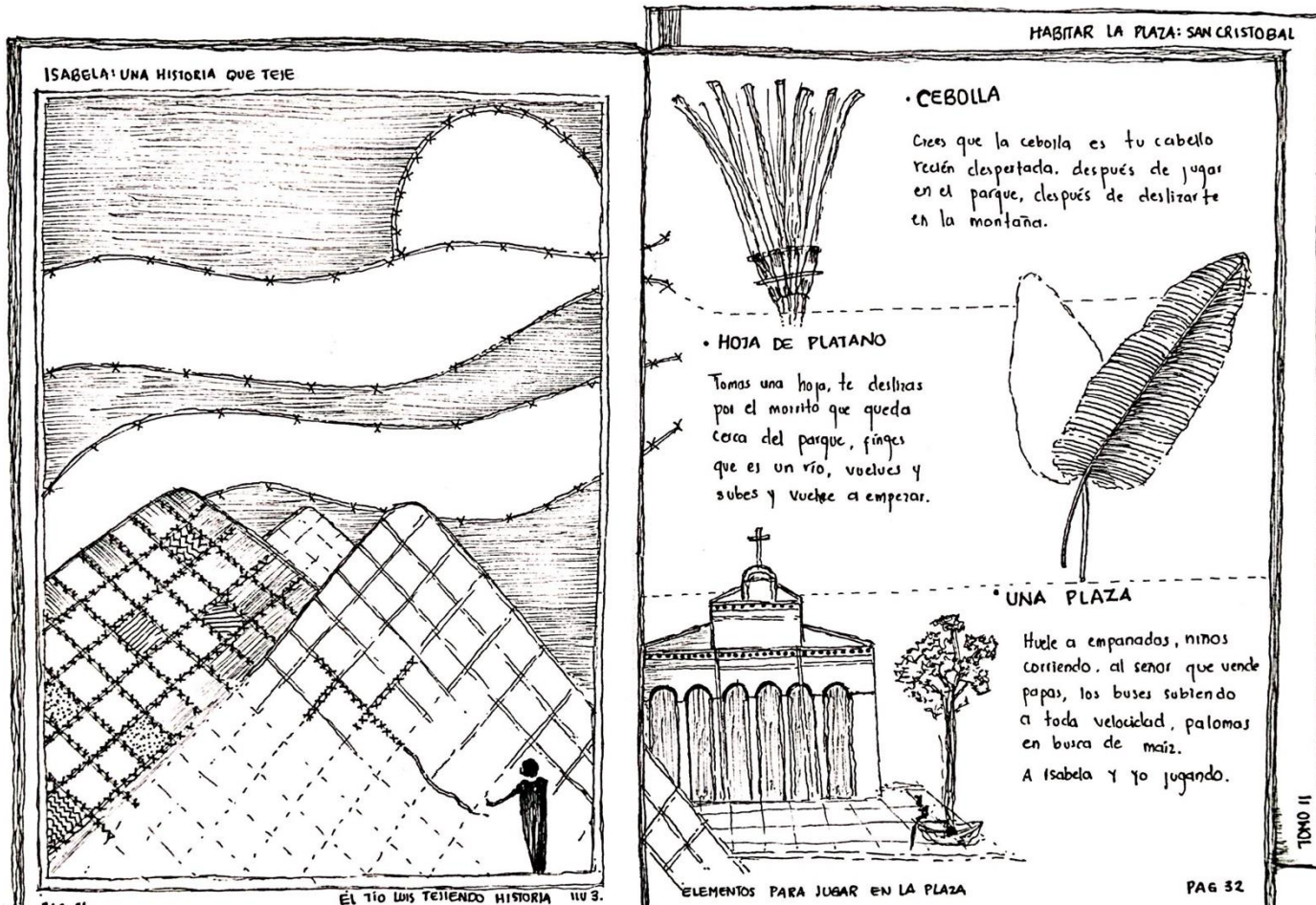


Ilustración 15. López, L. (2026). *Juegos de plaza*

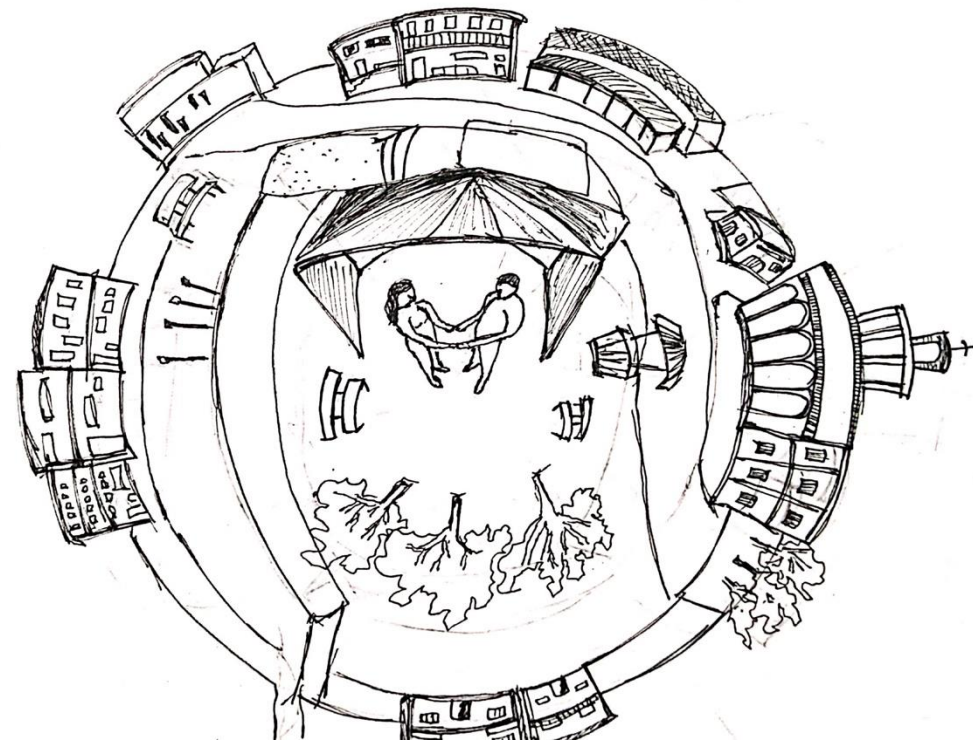


Ilustración 16. García Prada, S. (2026). *La caseta*