

11 AL 15 DE MAYO

XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD
**ARQUITECTURA
E INGENIERÍA**



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®**



Representación y reflexión de ciudad: Comuna 1

Docentes Organizadores: Ana Henao , Sandra Vélez , Heyver Suarez

Semilleros. Siari y A+D

El Workshop de Representación y Reflexiones de Ciudad surge como una propuesta práctica para fortalecer los procesos de observación, análisis y representación del territorio, en articulación con los semilleros de investigación SIARI y A+D. Tomando como caso de estudio la Comuna 1 de Medellín, un referente en temas transformación urbana y social.

La metodología del taller se desarrolló en tres momentos: primero, un recorrido territorial acompañado de ejercicios de representación y el uso de visores para retratar escenarios urbanos en tiempo real. Posteriormente, se realizó un taller de grabado en dos fases: la socialización de las representaciones para construir una visión colectiva del territorio y, en colaboración con el Tecnológico de Artes Débora Arango, la impresión de los grabados. Finalmente, el proceso concluyó con una socialización abierta de resultados, con solidando un espacio de reflexión conjunta sobre la ciudad y sus dinámicas.

Las transformaciones actuales del territorio hacen necesario diversificar los lenguajes de representación para comprender la complejidad de los espacios habitados . En este sentido, el ejercicio invita a explorar métodos alternativos que permitan observar la ciudad desde otras miradas. El uso del dibujo, el grabado y otras prácticas creativas abre posibilidades para interpretar el territorio más allá de lo técnico, dejando memoria visual de los recorridos.

Metodología

Recorrido guiado por el territorio

El recorrido se desarrolló en la Comuna 1 de Medellín, donde los estudiantes exploraron distintos puntos del territorio, incluidos espacios como la UVA y varios tramos del transporte público urbano. Durante la caminata se realizaron dibujos de observación y registros rápidos que permitieron captar aspectos cotidianos del paisaje.

Ejercicio de impresiones del paisaje colectivo

A partir de los dibujos realizados en el recorrido, se construyó un collage colectivo que integró las distintas miradas de cada grupo de estudio. Este ejercicio dio lugar a un paisaje que no reproduce de manera literal lo visto, sino que reinterpreta el territorio desde la experiencia y la subjetividad de cada uno.

Fase de producción gráfica y grabado

Con el collage y los dibujos previos como base, se desarrolló un proceso de grabado manual en linóleo. Este trabajo permitió transformar los registros iniciales en impresiones gráficas que enfatizan nuevas texturas y lecturas del territorio. La fase culminó con un taller de producción en el Tecnológico de Artes Débora Arango, sede Envigado, donde se realizaron las impresiones finales.

EXPOSICIÓN

REPRESENTACIÓN Y REFLEXIONES DE CIUDAD

COMUNA 1

Muestra de los resultados del workshop realizado por los Semilleros SIARI y A+D, un ejercicio colectivo de observación, representación y reflexión sobre la Comuna 1 de **Medellín**.



FECHA

Martes
12 de mayo
de 2026



LUGAR

Pasillo del Bloque
Fundacional
Contiguo al aula A258



HORARIO

Todo el día
Única jornada



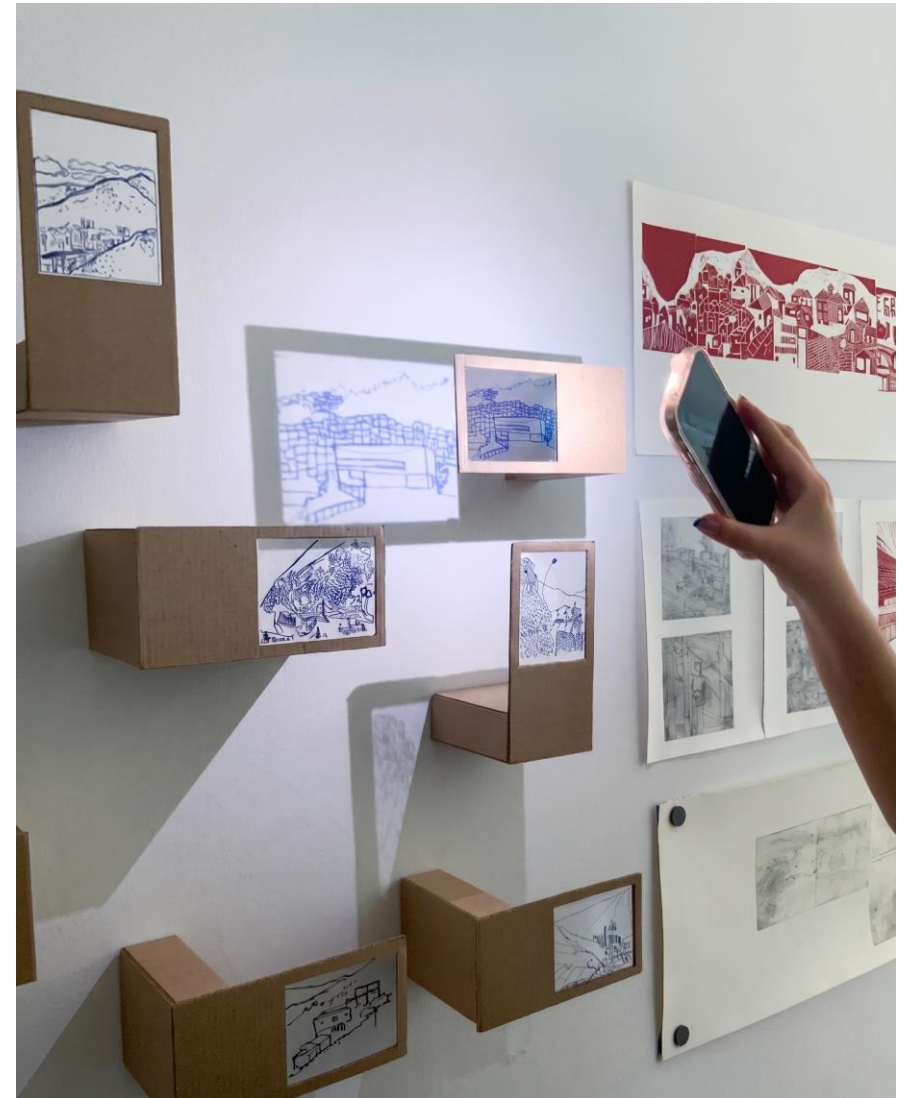
ORGANIZAN



SIARI
Semillero de Investigación
Institución Universitaria
Colegio Mayor de Antioquia



A+D
Semillero de Investigación
Institución Universitaria
Colegio Mayor de Antioquia



Evidencias Representación y reflexiones de Ciudad: Comuna 1

Fuente: Elaboración propia.



Evidencias Representación y reflexiones de Ciudad: Comuna 1
Fuente: Elaboración propia.



Evidencias Representación y reflexiones de Ciudad: Comuna 1
Fuente: Elaboración propia.



Evidencias Representación y reflexiones de Ciudad: Comuna 1
Fuente: Elaboración propia.