



Inicio › Bienestar › Líneas y servicios › Sala de Arte › Exposiciones 2026 › Exposición: Diseños geométricos de los pisos de baldosa hidráulica del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia

EXPOSICIÓN: DISEÑOS GEOMÉTRICOS DE LOS PISOS DE BALDOSA HIDRÁULICA DEL TEMPLO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, DEL MUNICIPIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE ANTIOQUIA

Identificación, reinterpretación y ambientación desde el color, de los diseños geométricos de los pisos de baldosa hidráulica del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe.

Presbiterio y Nave Central

Municipio de Carolina del Príncipe Antioquia.

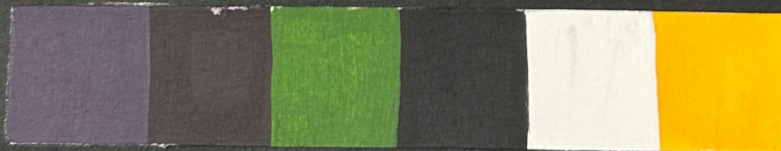
Reseña:

En este ejercicio académico se plantea la Identificación, reinterpretación y ambientación de los diseños de los pisos del templo católico de **Pisos de Baldosa hidráulica del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia Colombia**, este templo contiene seis diseños geométricos diferentes de baldosa hidráulica; en este caso se abordarán dos de los diseños principales: uno es el diseño del presbiterio y el otro es el de la nave central.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de **Investigación diseño geométricos de Pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín**, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia y el cual se extenderá a mediano plazo por algunos municipios del departamento de Antioquia en cuyos templos católicos contengan en sus pisos, las baldosas hidráulicas. Este proyecto es Liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

En años anteriores se han realizado ejercicios similares con varios templos de Medellín que tienen en su interior diferentes diseños de pisos de baldosa hidráulica como parte de sus acabados arquitectónicos. El Proyecto se puede ver en la página: <https://xn--diseosdebaldosahidrulica-38b41b.com/>





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

**COLOR AMBIENTACIÓN
E IMAGEN**

ESCALA : 1:2
FECHA : Mayo 11 - 2026

CONTIENE: Proyecto de aula.
Reinterpretación desde el color de
los diseños geométricos los pisos
del templo de la Inmaculada
Concepción, del municipio de
Carolina del Príncipe Antioquia,
2026-01
Relación de colores: (en este
espacio llenas la relación que
uses basado en cada ejercicio).

ELABORÓ: Blainer Stiven
Agames Uribe

PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
E INGENIERÍA.**

DELINEANTE DE ARQUITECTURA
E INGENIERÍA

**"COLOR AMBIENTACIÓN
E IMAGEN"**

ESCALA: 1:2
FECHA: Mayo 11 - 2026

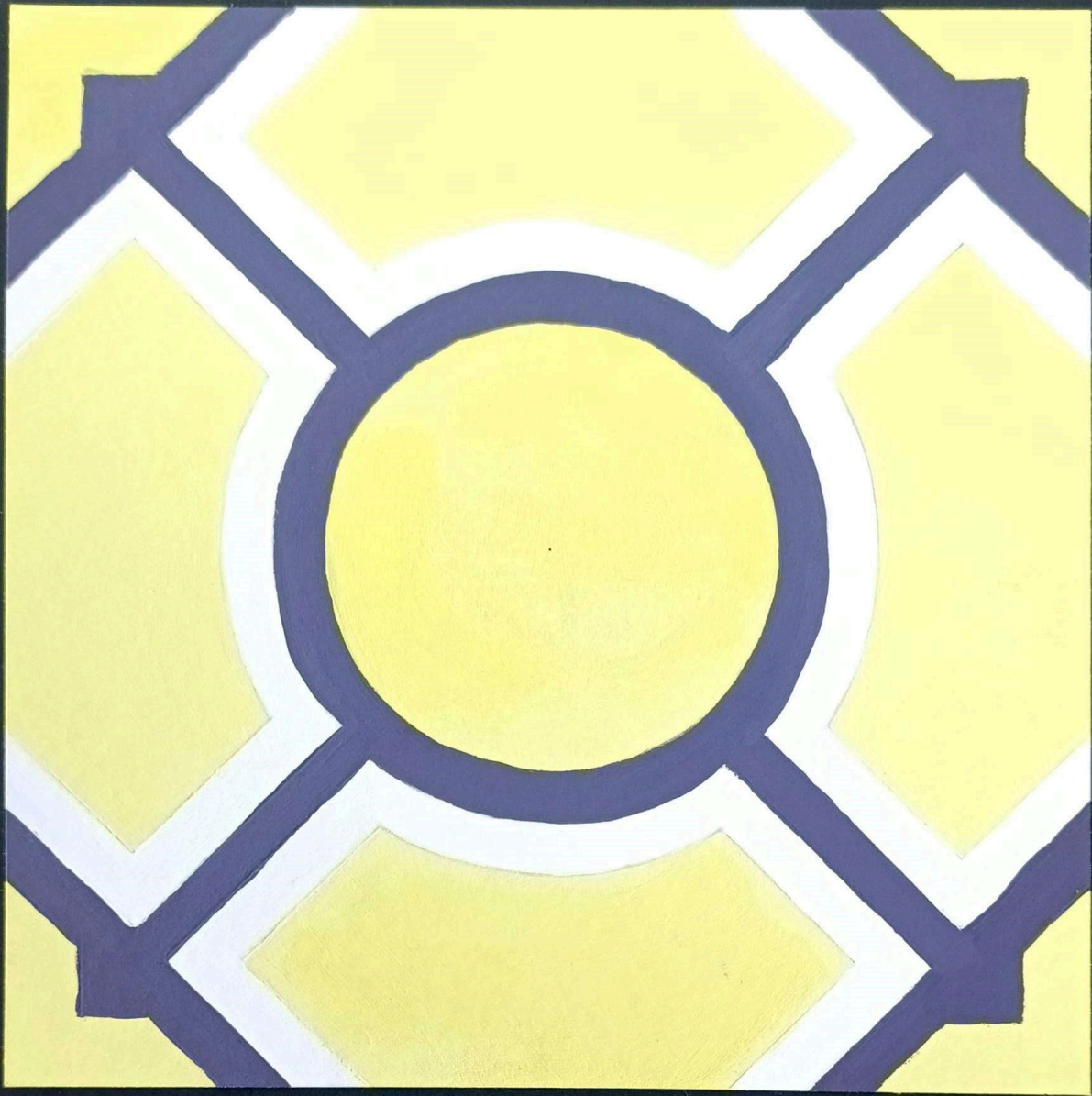
"CONTIENE: Proyecto de aula.
Reinterpretación desde el color de los
diseños geométricos los pisos del
templo de la Inmaculada Concepción,
del municipio de Carolina del Príncipe
Antioquia, 2026-01

Relación de colores:
Colores Reales

ELABORÓ:
Christian David Zarate Cantillo

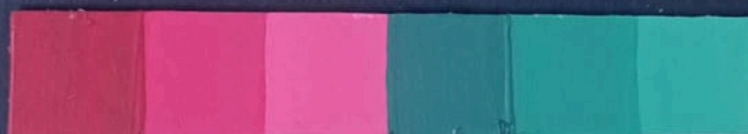
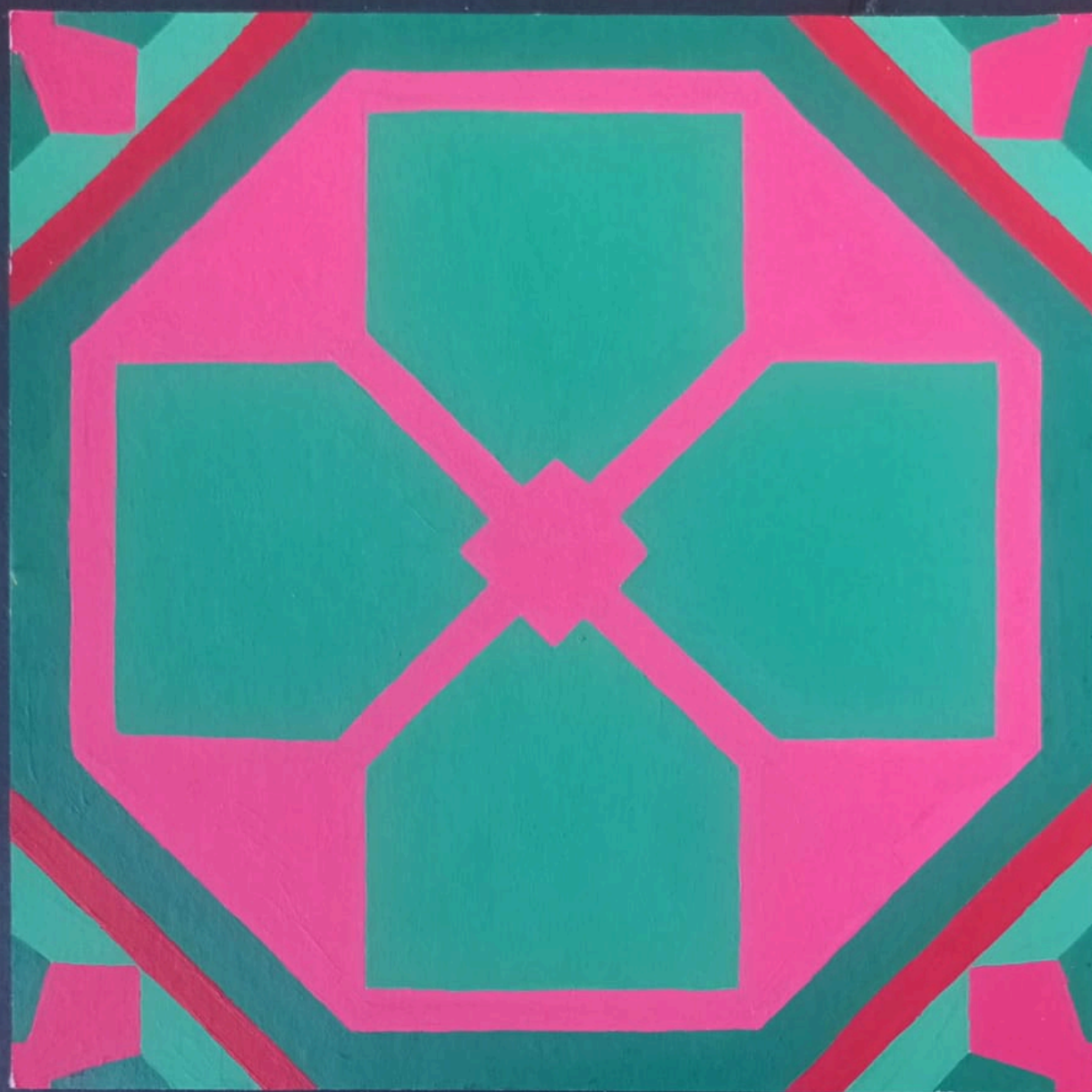
PROFESOR:
Jhony Alveiro Pérez





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: Colores reales	ELABORÓ: JHOSELYN RAMÍREZ ORTIZ
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





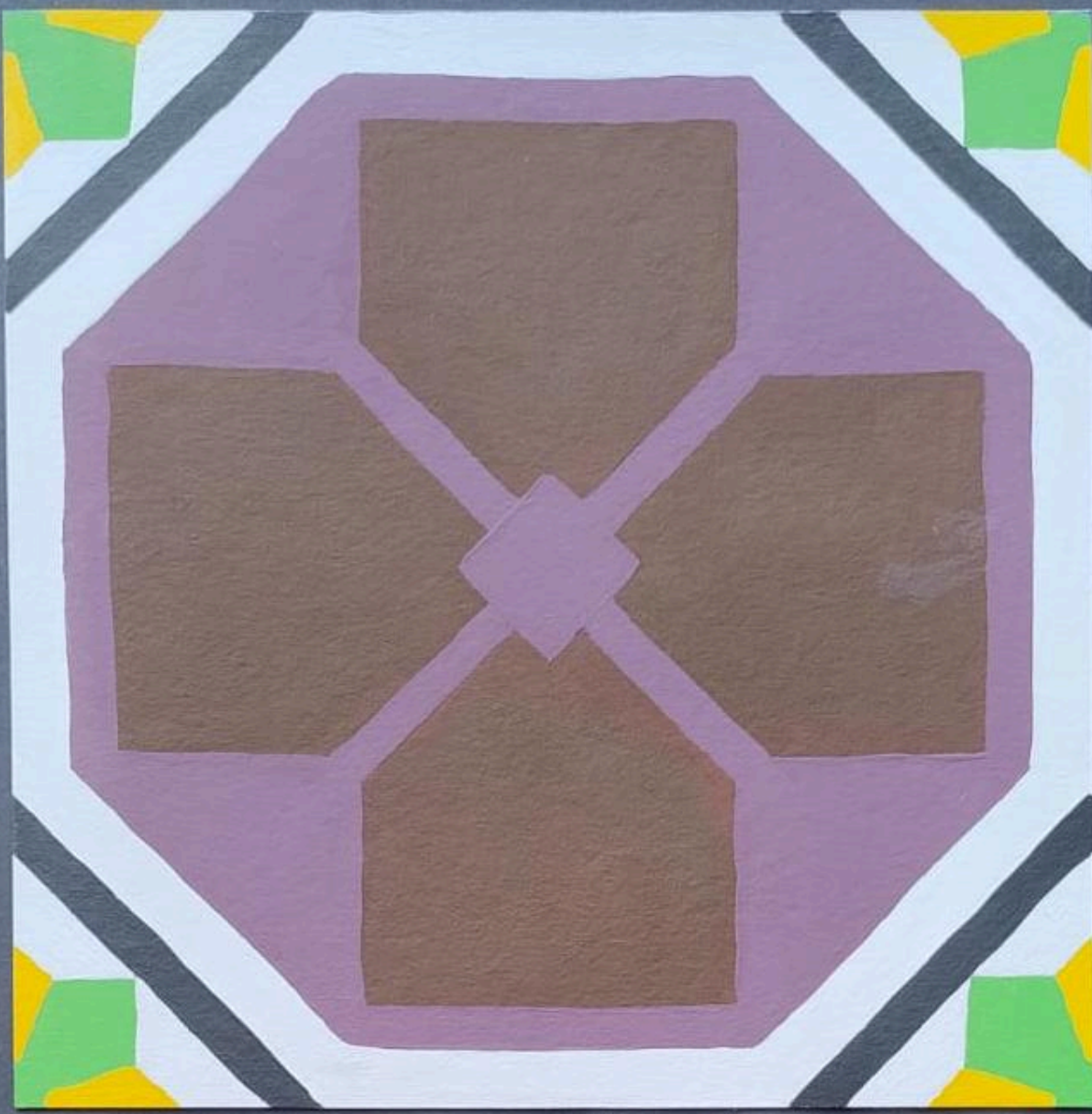
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA.	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01	ELABORÓ: Laura Gallego Betancur
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026	Relación de colores: Para esta relación de colores tome dos parejas de colores complementarios del círculo Cromático que fueron el rojo-verde.	PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





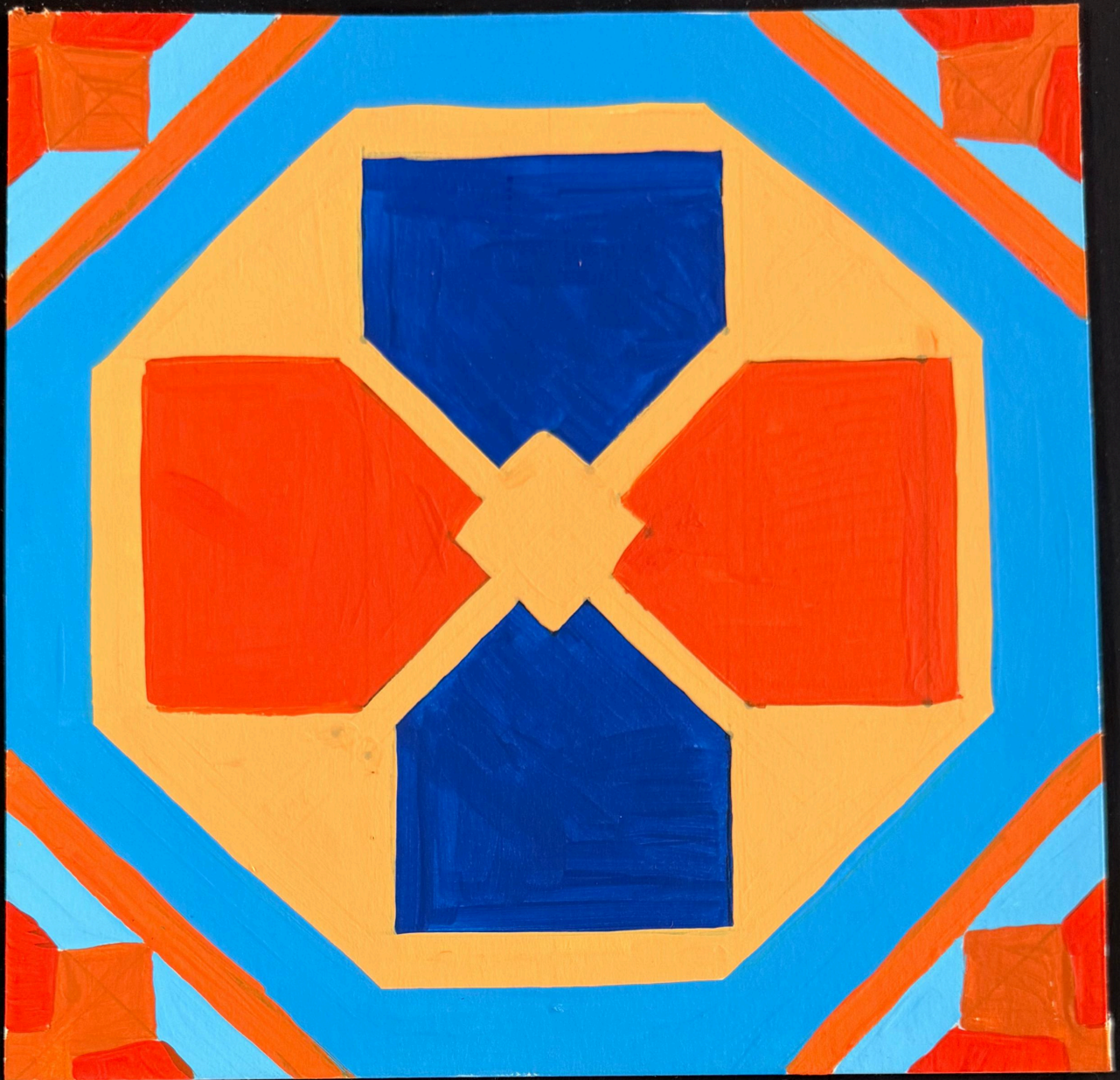
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: Reales	ELABORÓ: LORENA HERRERA GAVIRIA
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2025-01. Relación de colores: colores reales.	ELABORÓ: MARIA CAMILA BUITRAGO CASTRILLÓN
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alvelo Pérez

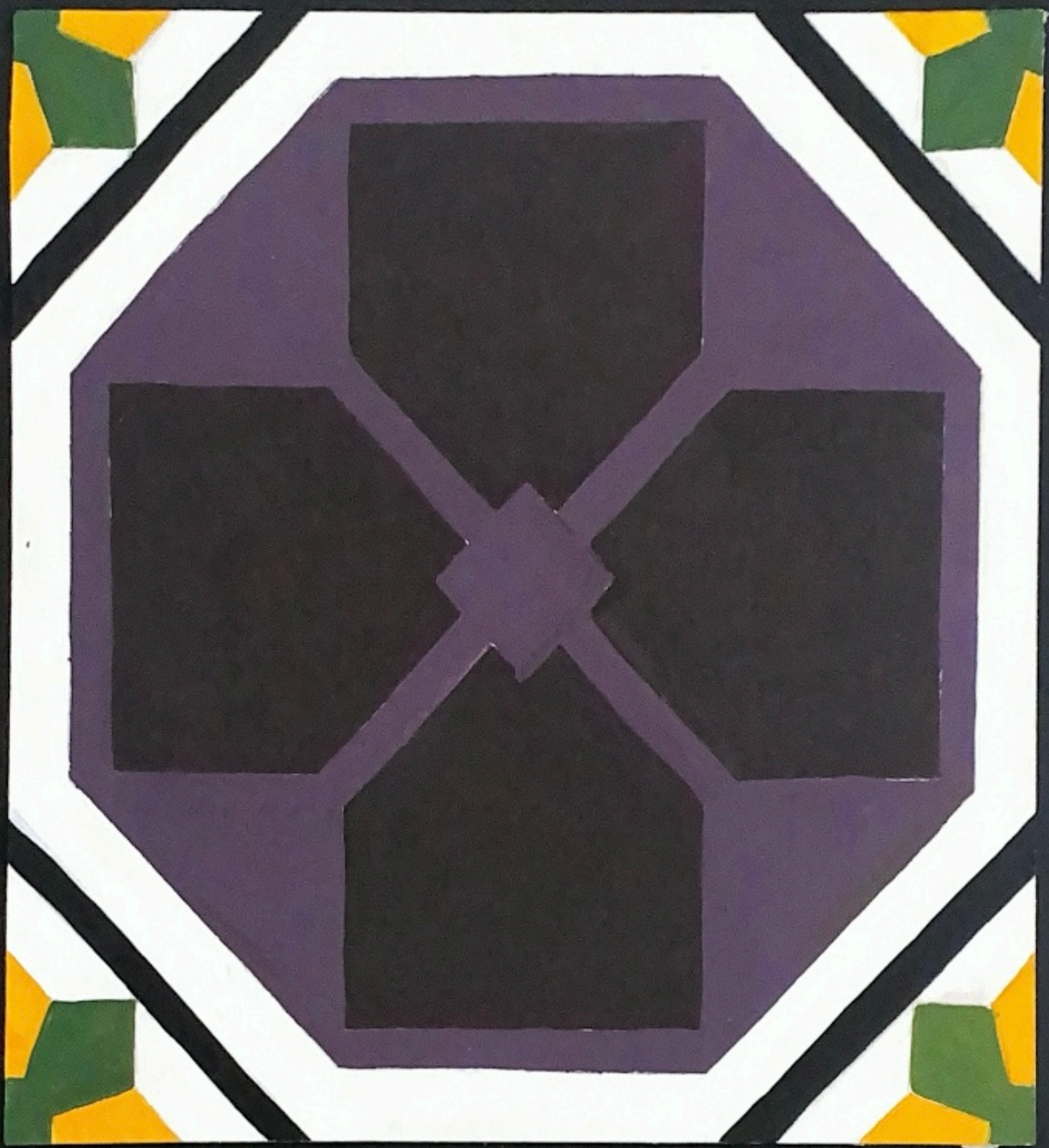


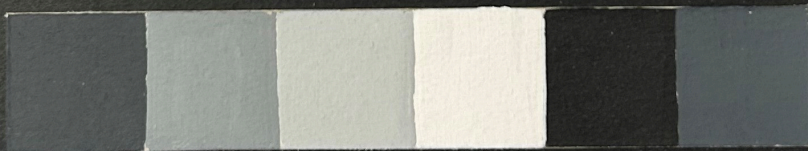


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: (Colores reales).	ELABORÓ: Maria camila henao quintero
	ESCALA: 1:2 FECHA: Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

María Camila Henao







INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

**COLOR AMBIENTACIÓN
E IMAGEN**

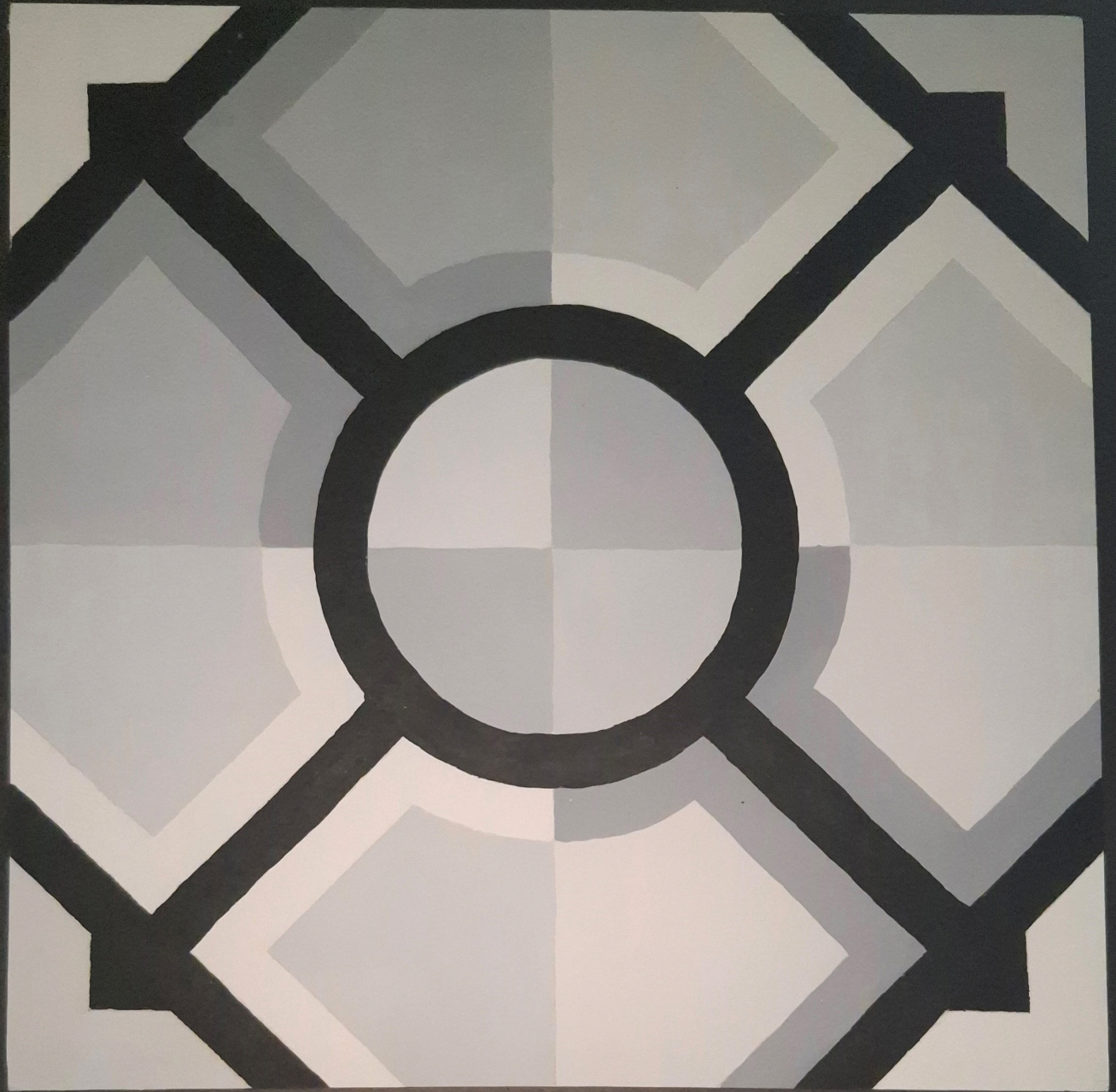
**ESCALA : 1:2
FECHA : Mayo 11 - 2026**

CONTIENE: Proyecto de aula.
Reinterpretación desde el color de
los diseños geométricos los pisos
del templo de la Inmaculada
Concepción, del municipio de
Carolina del Príncipe Antioquia,
2026-01
Relación de colores: (en este
espacio llenas la relación que
uses basado en cada ejercicio).

ELABORÓ: Blainer Stiven
Agames Uribe

PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

Blainer Stiven Agames Uribe



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
E INGENIERÍA.**

DELINEANTE DE ARQUITECTURA
E INGENIERÍA

**"COLOR AMBIENTACION
E IMAGEN"**

ESCALA: 1:2

FECHA: Mayo 11 - 2026

"CONTIENE: Proyecto de aula.
Reinterpretación desde el color de los
diseños geométricos los pisos del
templo de la Inmaculada Concepción,
del municipio de Carolina del Príncipe
Antioquia, 2026-01

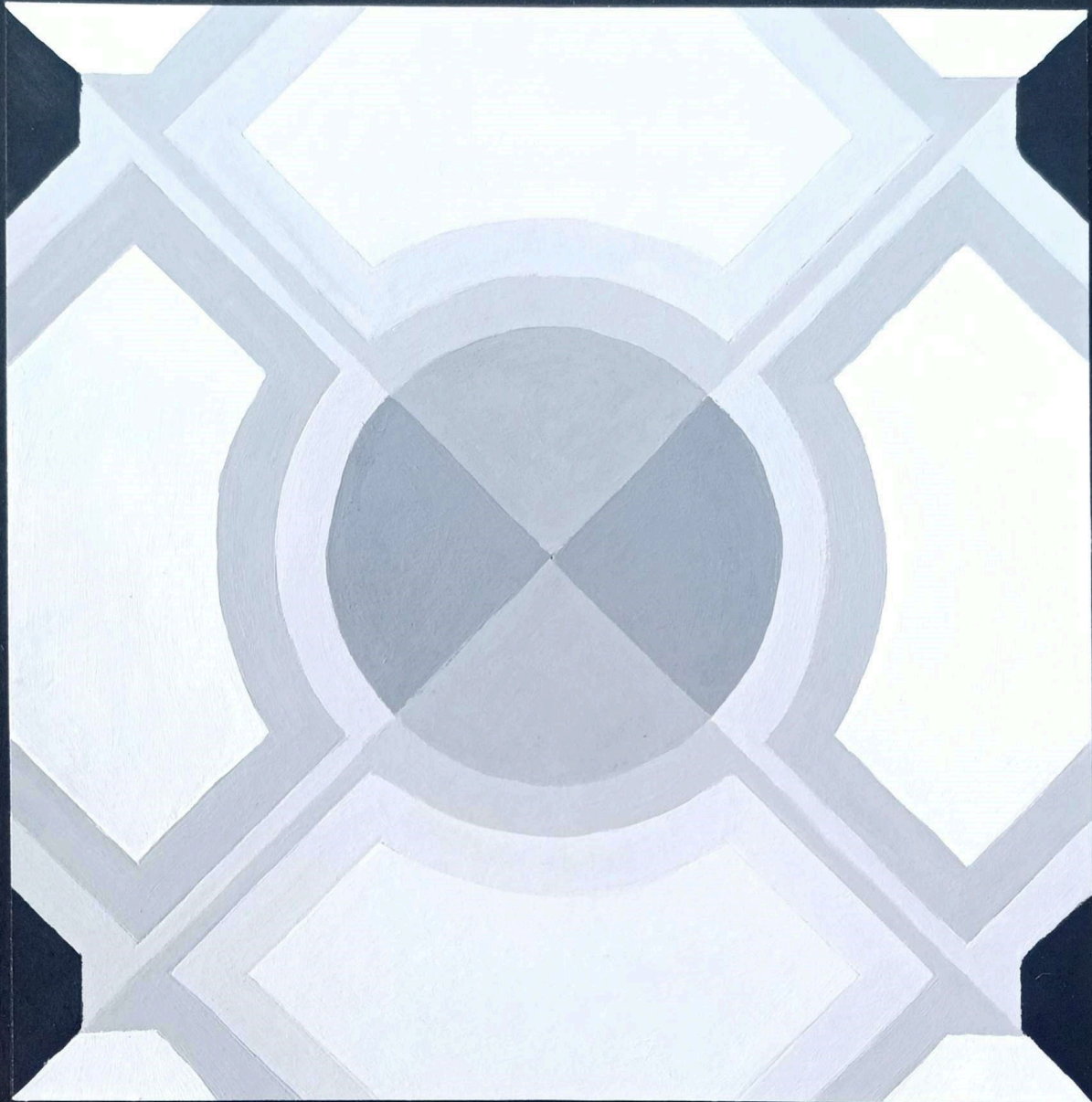
Relación de colores:
Escala de Grises

ELABORÓ:
Christian David Zarate Cantillo

PROFESOR:
Jhony Alveiro Pérez



Christian Zarate





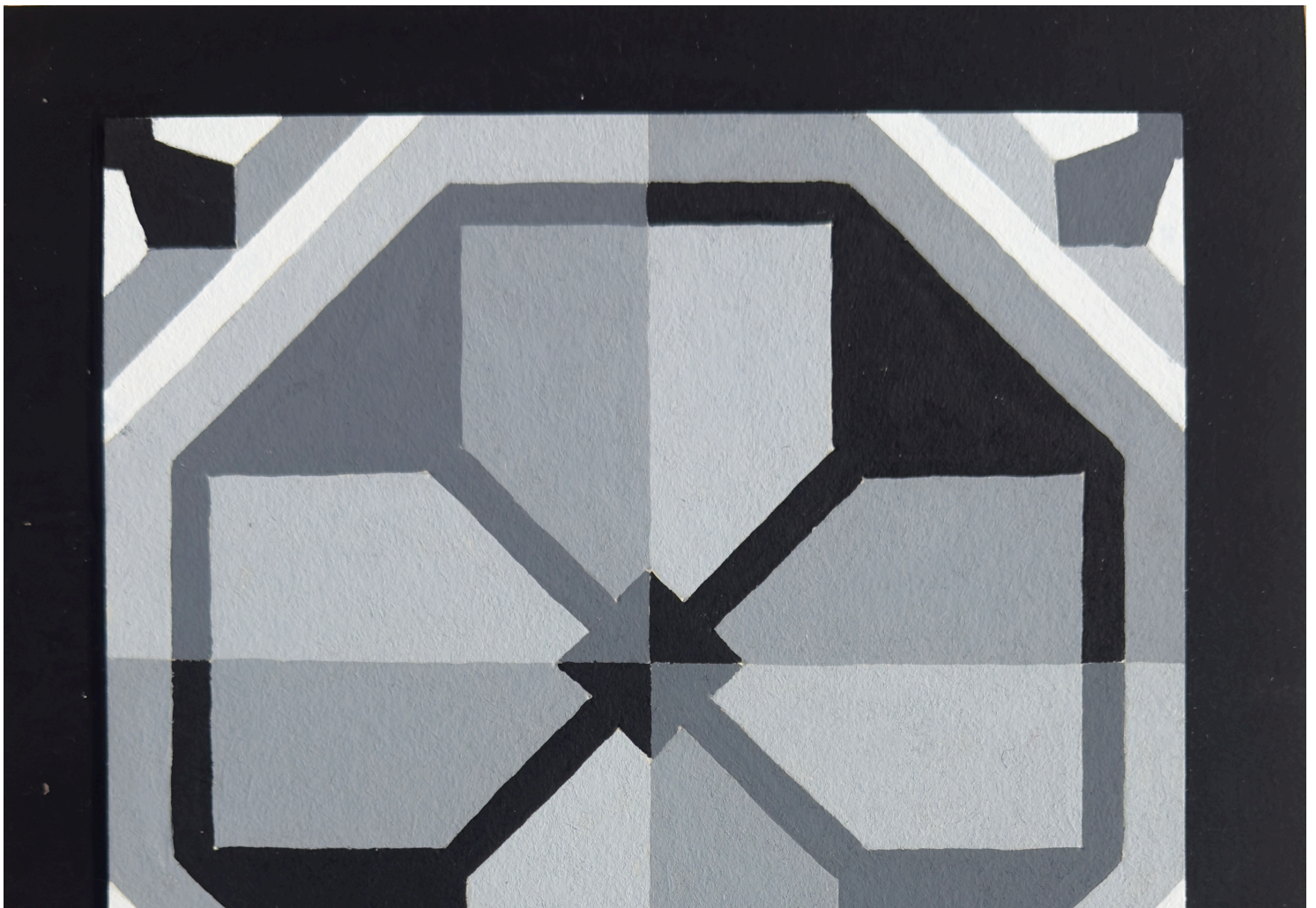
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: Escala de grises	ELABORÓ: JHOSELYN RAMÍREZ ORTIZ
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

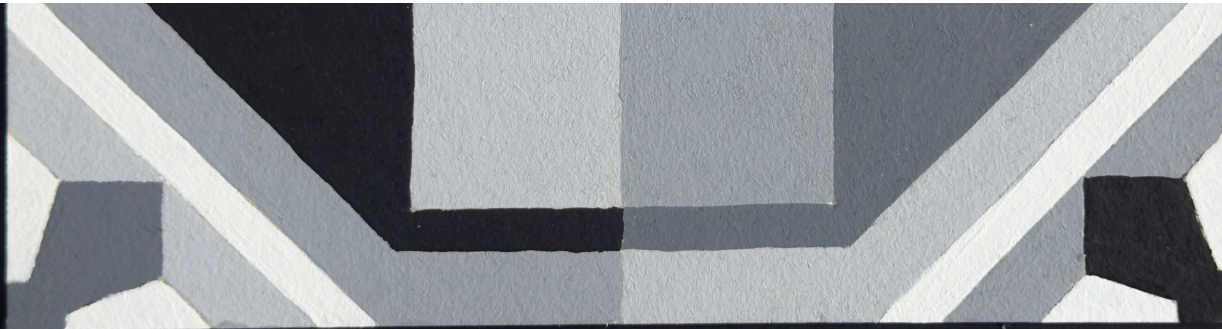




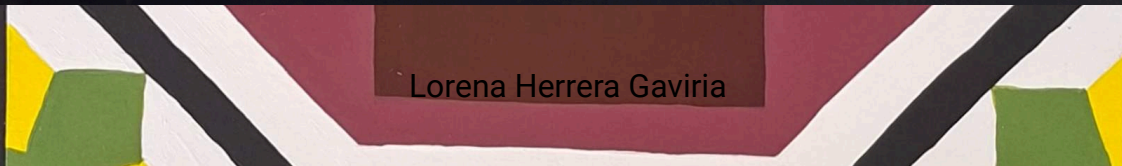
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01	ELABORÓ: Laura Gallego Betancur
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026	Relación de colores: Para esta relación pinte en la escala de grises utilizando vinilo acrílico, y teniendo en cuenta mínimo 8 tonalidades de gris desde el blanco hasta el Negro.	PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

Laura Gallego Betancur



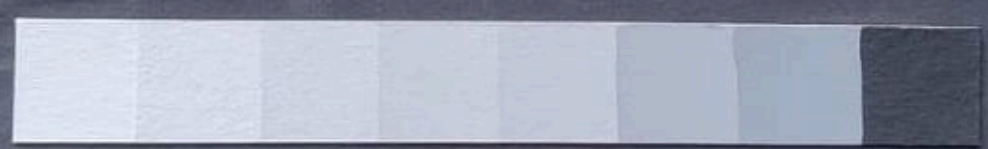
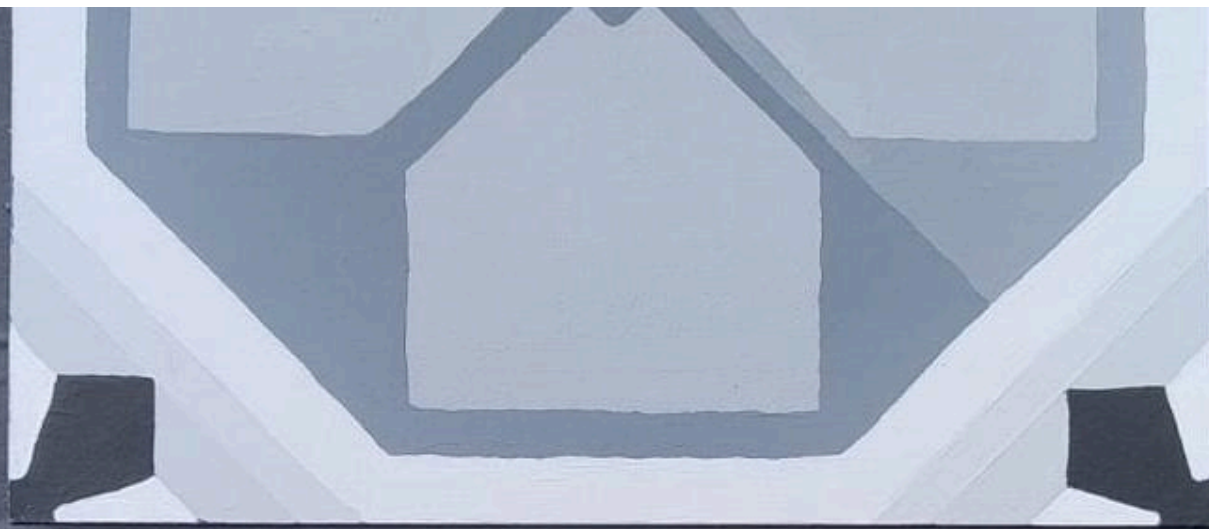


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: Escala de grises	ELABORÓ: LORENA HERRERA GAVIRIA
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez



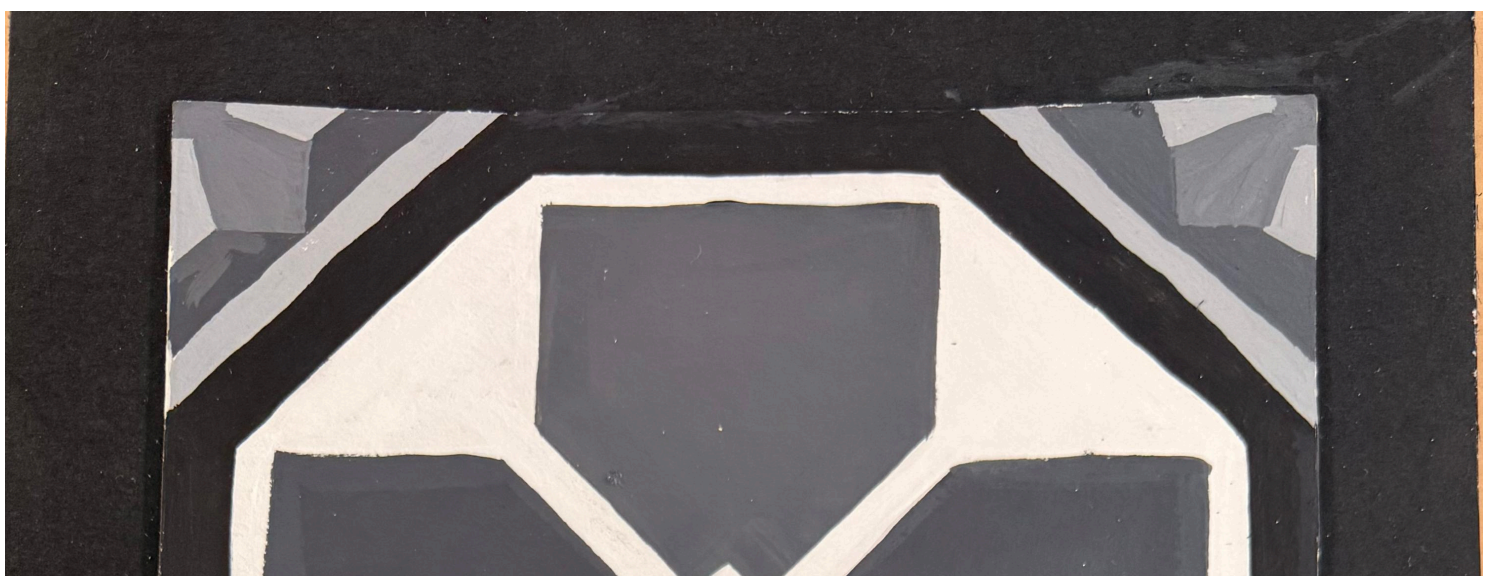
Lorena Herrera Gaviria





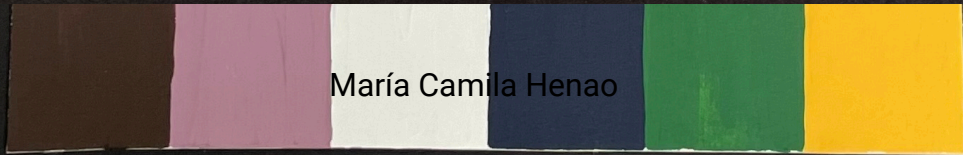
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: escala de grises.	ELABORÓ: MARIA CAMILA BUITRAGO CASTRILLÓN
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Ithony Alveiro Pérez

Maria Camila Buitrago Castrillón



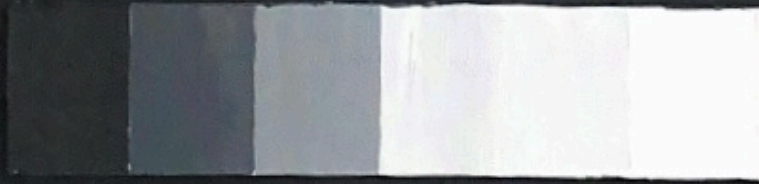
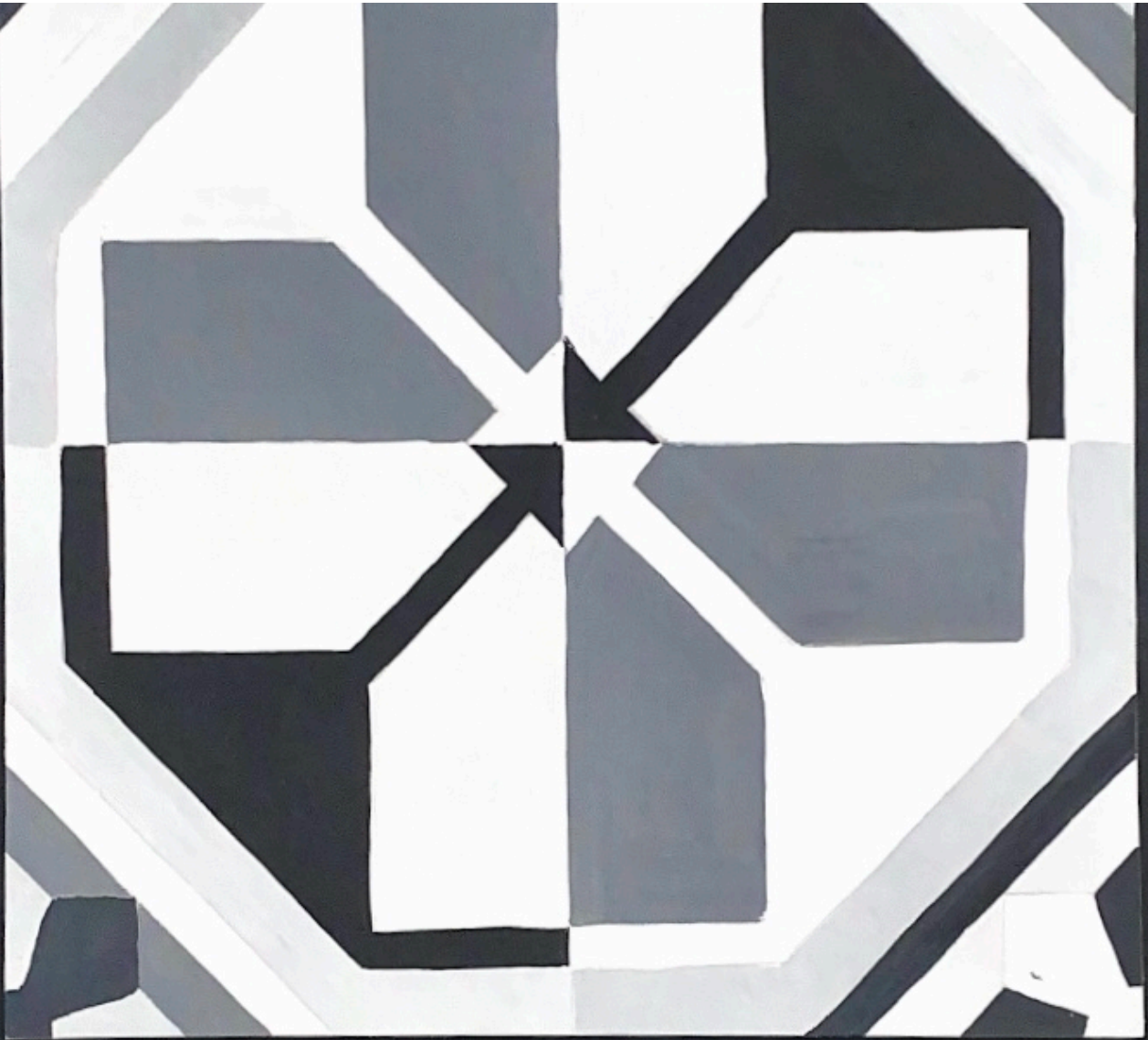


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: (Escala de grises).	ELABORÓ: María camila henao quintero
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez



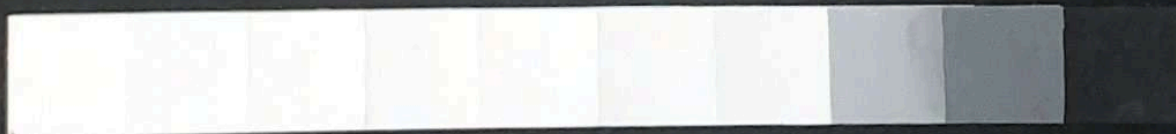
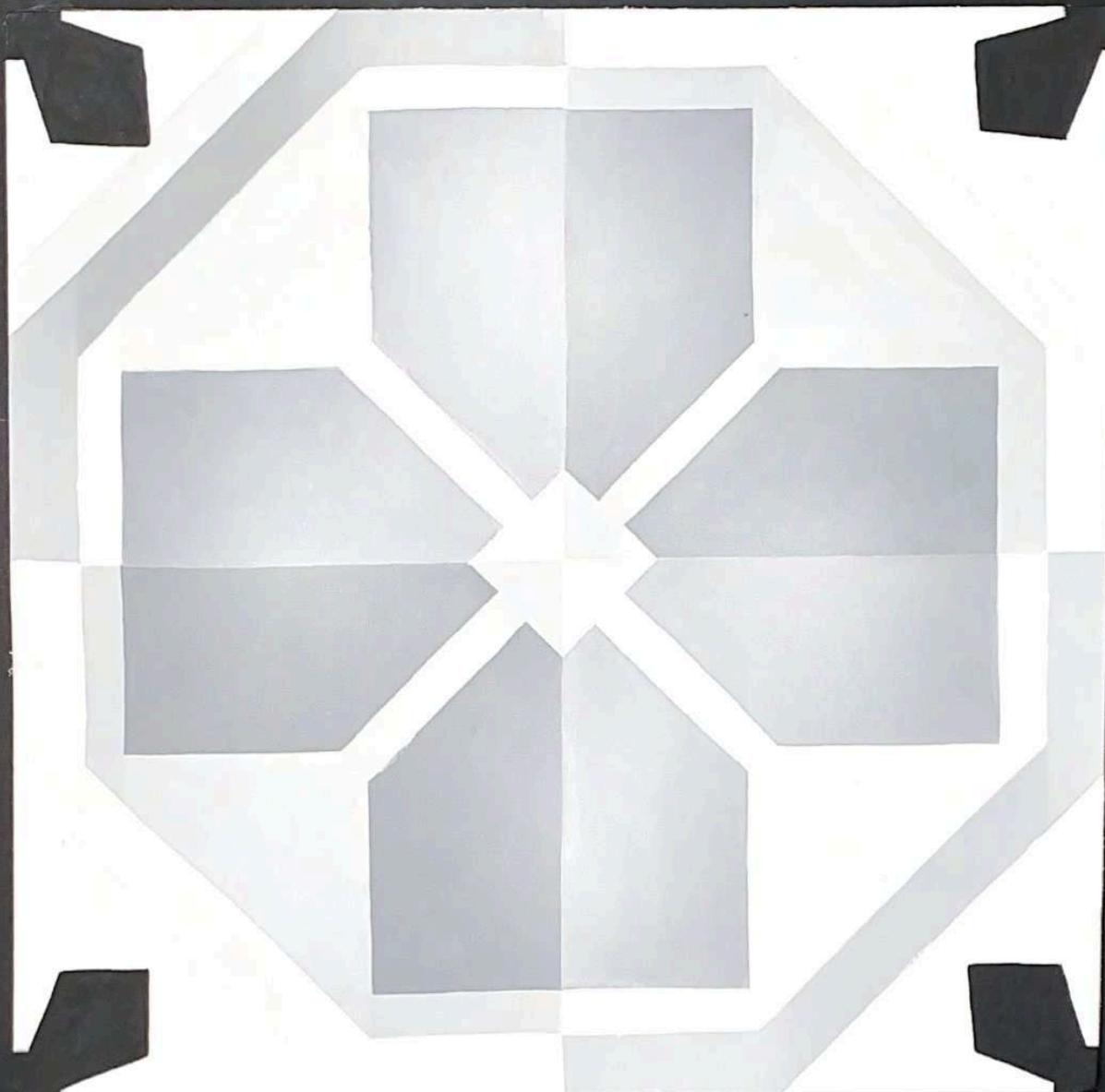
María Camila Henao





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA EDUARDO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA, DELENANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los gustos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2025-01. Relación de colores: Aplicación del color junto con su color complementario, generando contraste visual y resaltando la composición del diseño.	ELABORÓ: MARIA JOSÉ CORTÉS YEPES
	ESCALA: 1:2 FECHA: Mayo 04 2025		PROFESOR: Jhonny Alvarro Pérez

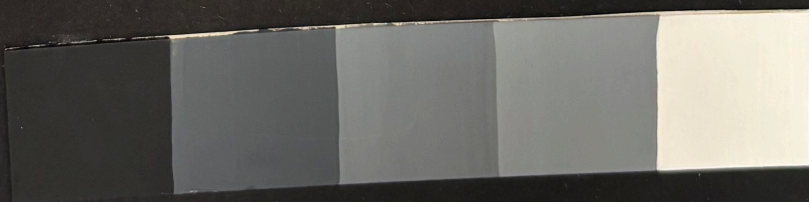
María José Cortés Yepes



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Escala de grises	ELABORÓ: SOFIA CELINA CORDOBA TRIBIÑO
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

Sofía Celina Córdoba Tribiño





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: Escala de grises	ELABORÓ: Susana Lopez Restrepo
	ESCALA: 1:2 FECHA: Mayo 11 - 2026	PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez	

Susana López Restrepo





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos de la Basilica Menor del Señor de los Milagros San Pedro Antioquia. 2025-02 Relación de colores: (Escala de grises).	ELABORÓ: Valentina Alvarez Castaño
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo - 4 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01	ELABORÓ: Blainer Stiven Agames Uribe
	ESCALA : 1:2	Relación de colores: / en este	

Blainer Stiven Agames Uribe





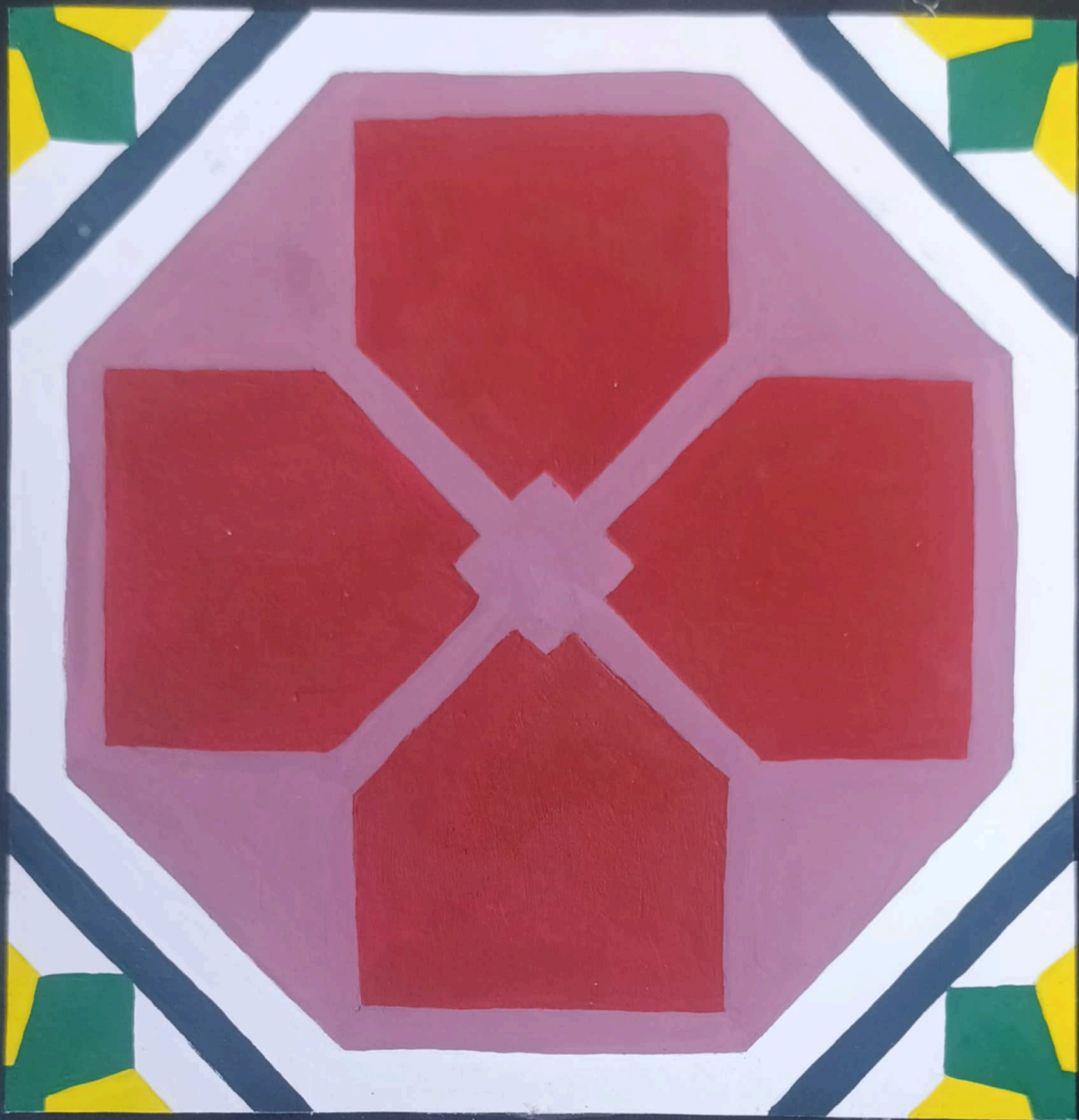
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	"COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN"	"CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01	ELABORÓ: Christian David Zarate Cantillo
	ESCALA: 1:2 FECHA: Mayo 11 - 2026	Relación de colores: Colores Complementarios	PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

Christian Zarate



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: Colores complementarios	ELABORÓ: JHOSELYN RAMÍREZ ORTIZ
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01	ELABORÓ: Laura Gallego Betancur
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026	Relación de colores: Para esta relación pinte el dibujo basados en los colores originales de la imagen enviada por el profesor, utilizando vinilo acrílico.	PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

Laura Gallego Betancur





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: Relación de complementarios	ELABORÓ: LORENA HERRERA GAVIRIA
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





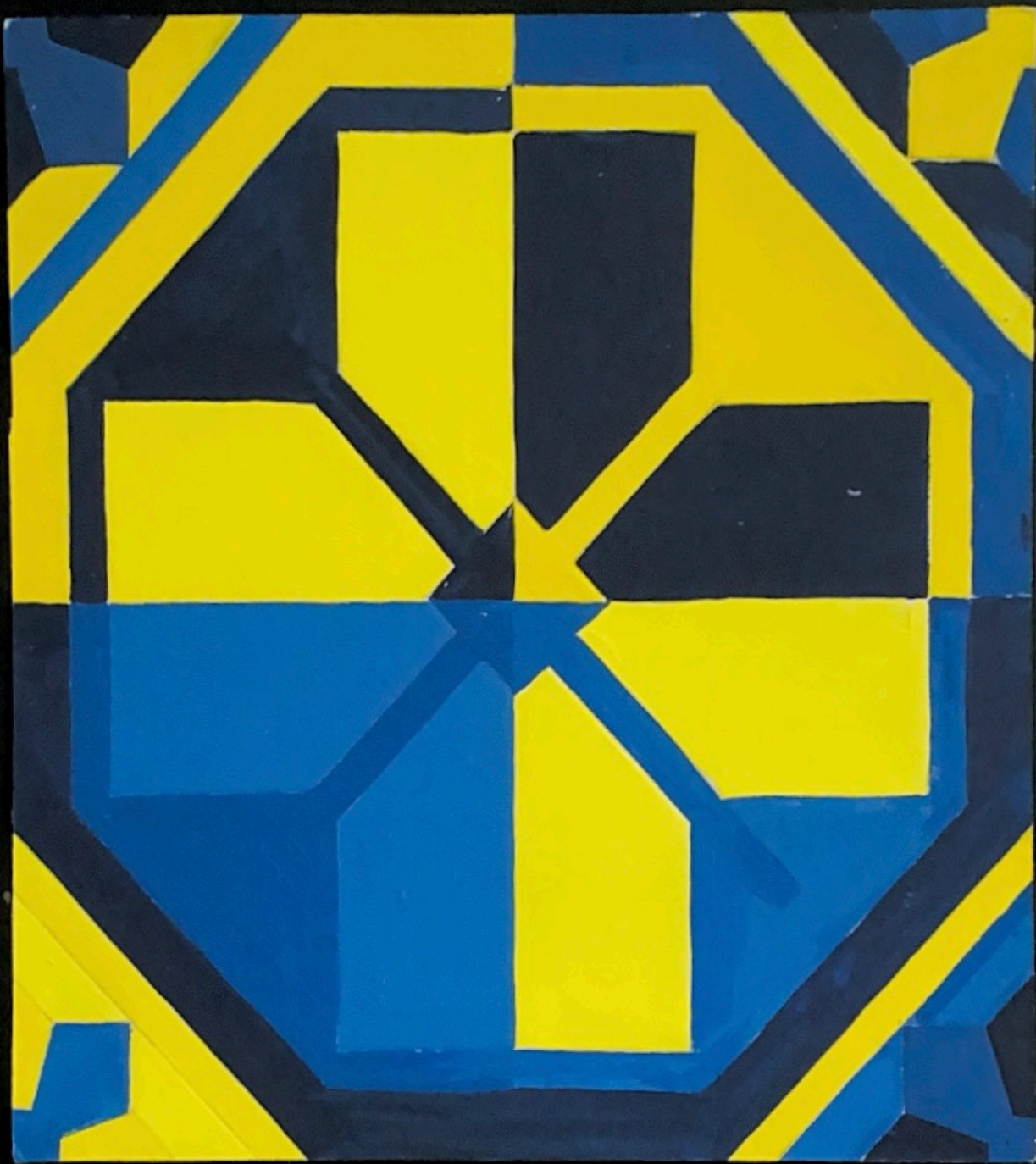
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01. Relación de colores: relación de complementarios.	ELABORÓ: MARÍA CAMILA BUITRAGO CASTRILLÓN
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





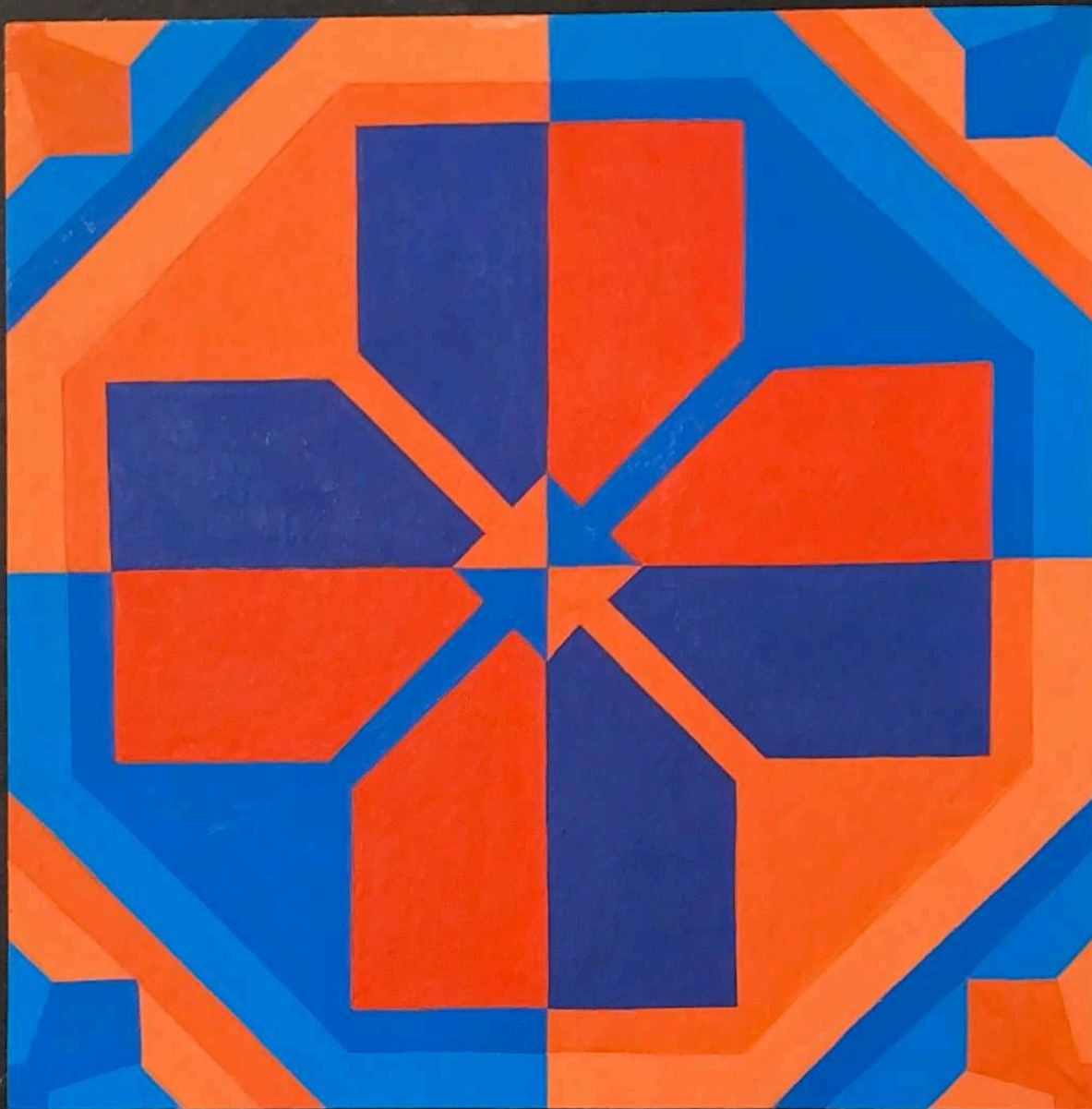
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: (relación de complementarios).	ELABORÓ: María camila henao quintero
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA, DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01. Relación de colores: Aplicación de la baldosa en escala de grises, donde se representa la superficie usando diferentes tonos para generar volumen y percepción.	ELABORÓ: MARÍA JOSÉ CORTÉS YEPES
	ESCALA : 1:1 FECHA : Mayo 04 2026		PROFESOR: Ronny Alveira Pérez

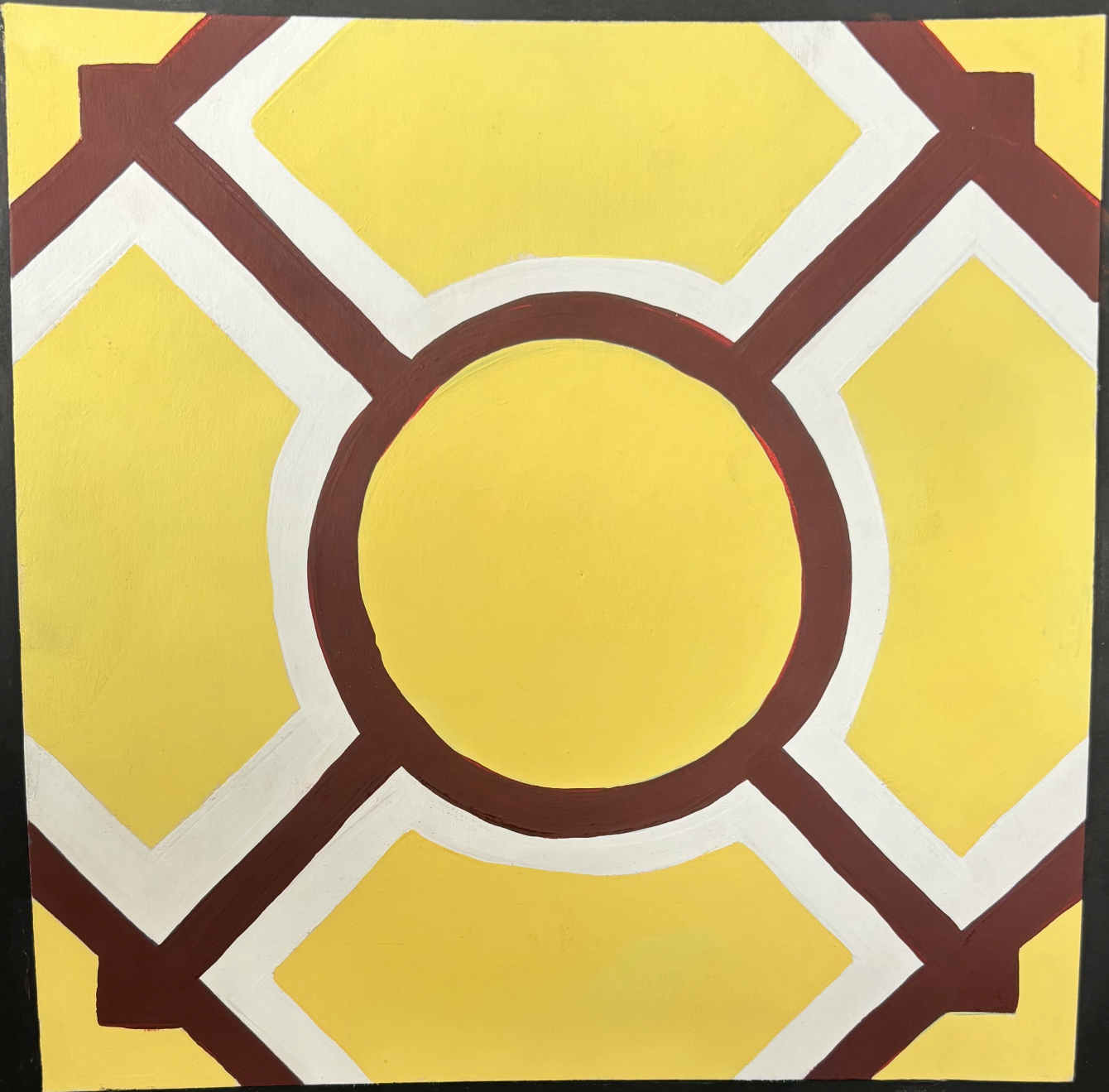
María José Cortés Yepes



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINTEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Colores complementarios	ELABORÓ: SOFIA CELINA CORDOBA TRIBIÑO
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

Sofía Celina Córdoba Tribiño





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores: Colores reales	ELABORÓ: Susana Lopez Restrepo
	ESCALA: 1:2 FECHA: Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos de la Basílica Menor del Señor de los Milagros San Pedro Antioquia. 2025-02 Relación de colores: (Relación de complementario).	ELABORÓ: Valentina Alvarez Castaño
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo - 4 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

Valentina Alvarez Castaño





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA. DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	COLOR AMBIENTACIÓN E IMAGEN	CONTIENE: Proyecto de aula. Reinterpretación desde el color de los diseños geométricos los pisos del templo de la Inmaculada Concepción, del municipio de Carolina del Príncipe Antioquia, 2026-01 Relación de colores Complementarios.	ELABORÓ: Vanessa Correa Álvarez.
	ESCALA : 1:2 FECHA : Mayo 11 - 2026		PROFESOR: Jhony Alveiro Pérez

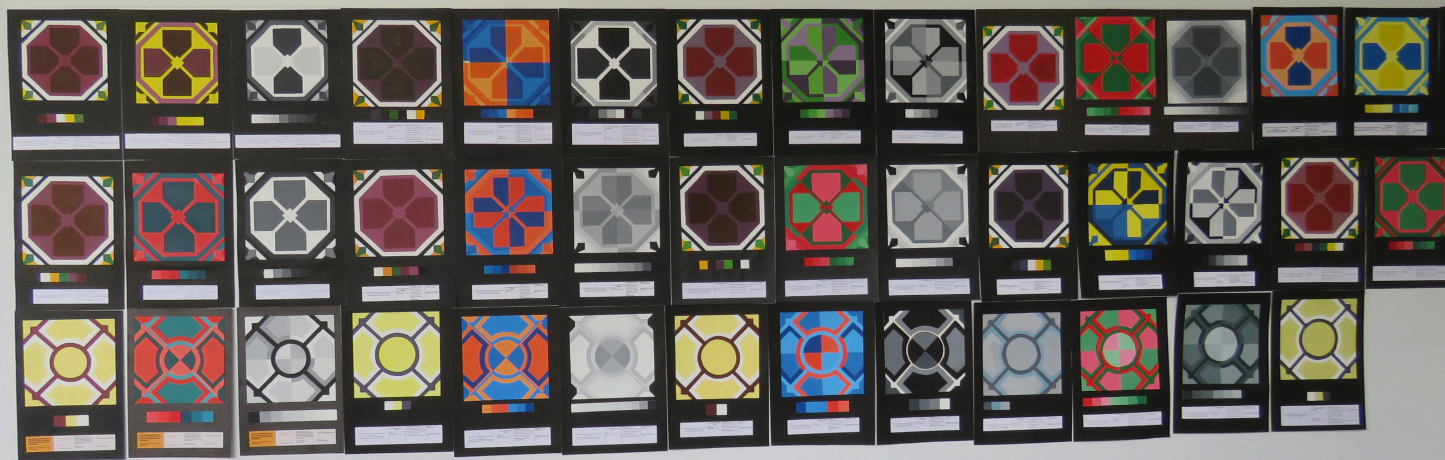
Vanessa Correa Álvarez

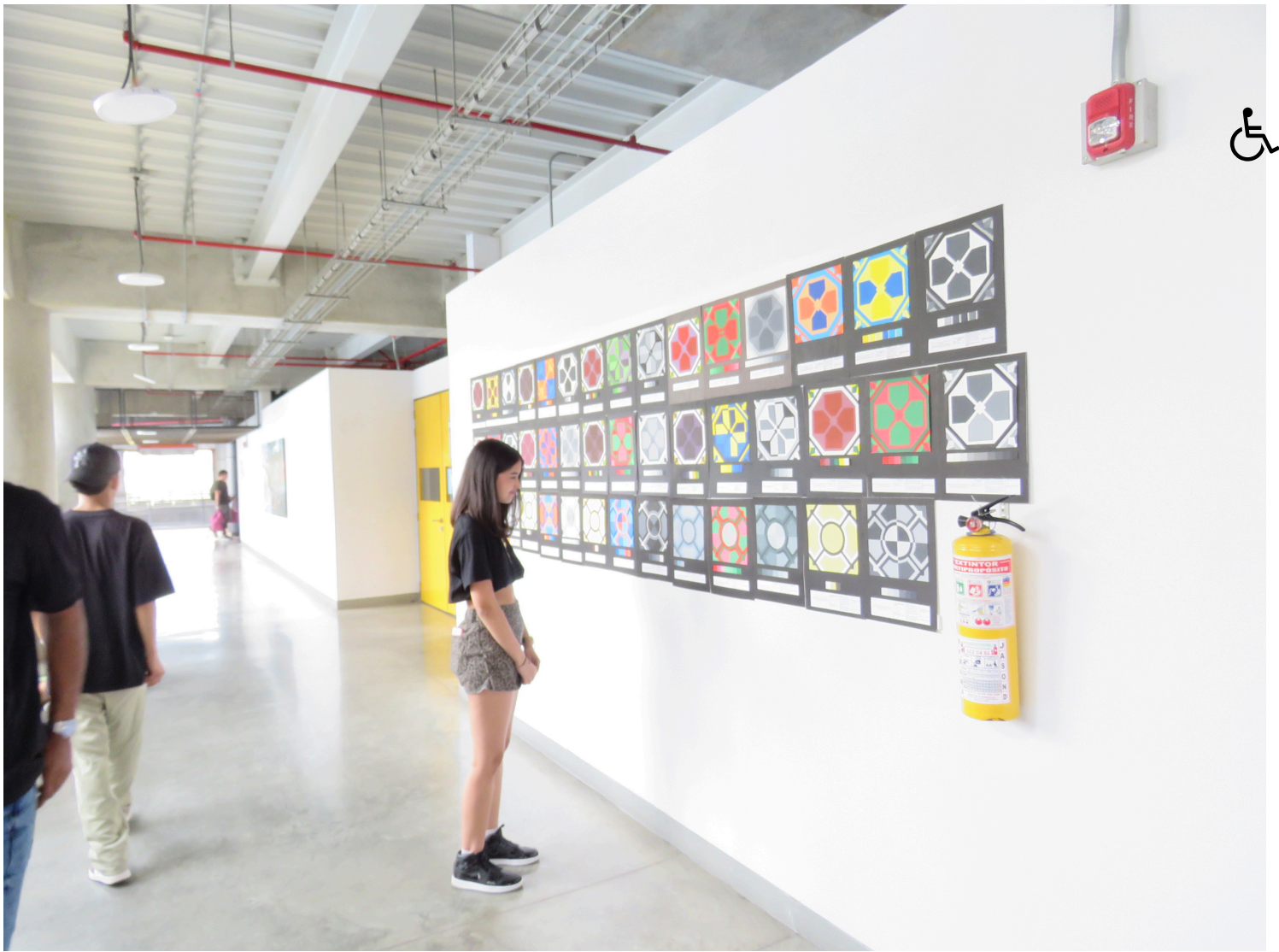














INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLMAYOR ADSCRITA A LA ALCALDÍA DE MEDELLÍN

[Mi Colmayor](#)

[Bienestar](#)

[Correo interno](#)

[Investigación](#)

[Internacionalización](#)

[Directorio Institucional](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Tarifas](#)

[Bolsa de Empleo](#)

[Contratación](#)

Trámites

Calendario de participación ciudadana

Mapa del Sitio

Sala de Arte

Correo de Notificaciones Judiciales

Términos y Condiciones

Derechos de autor

Política de Seguridad y Privacidad de la Información

Extensión Académica

PQRSF

Teléfono conmutador + 57 (604) 444 56 11

FAX + 57 (4) 421 99 47

colmayor@colmayor.edu.co

Línea anticorrupción: 01 8000 415 380

Línea gratuita: 01 8000 415 380



© Todos los derechos reservados Institución Universitaria Colmayor. Carrera 78 # 65 - 46 Bloque Fundacional- Piso 1. Medellín - Antioquia - Colombia

CONÉCTATE



@Medellín
Ciudadela Universitaria Digital

CNSC  Comisión Nacional
del Servicio Civil
IGUALDAD, MÉRITO Y OPORTUNIDAD



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



14:11:43

HORA LEGAL
REPÚBLICA DE COLOMBIA