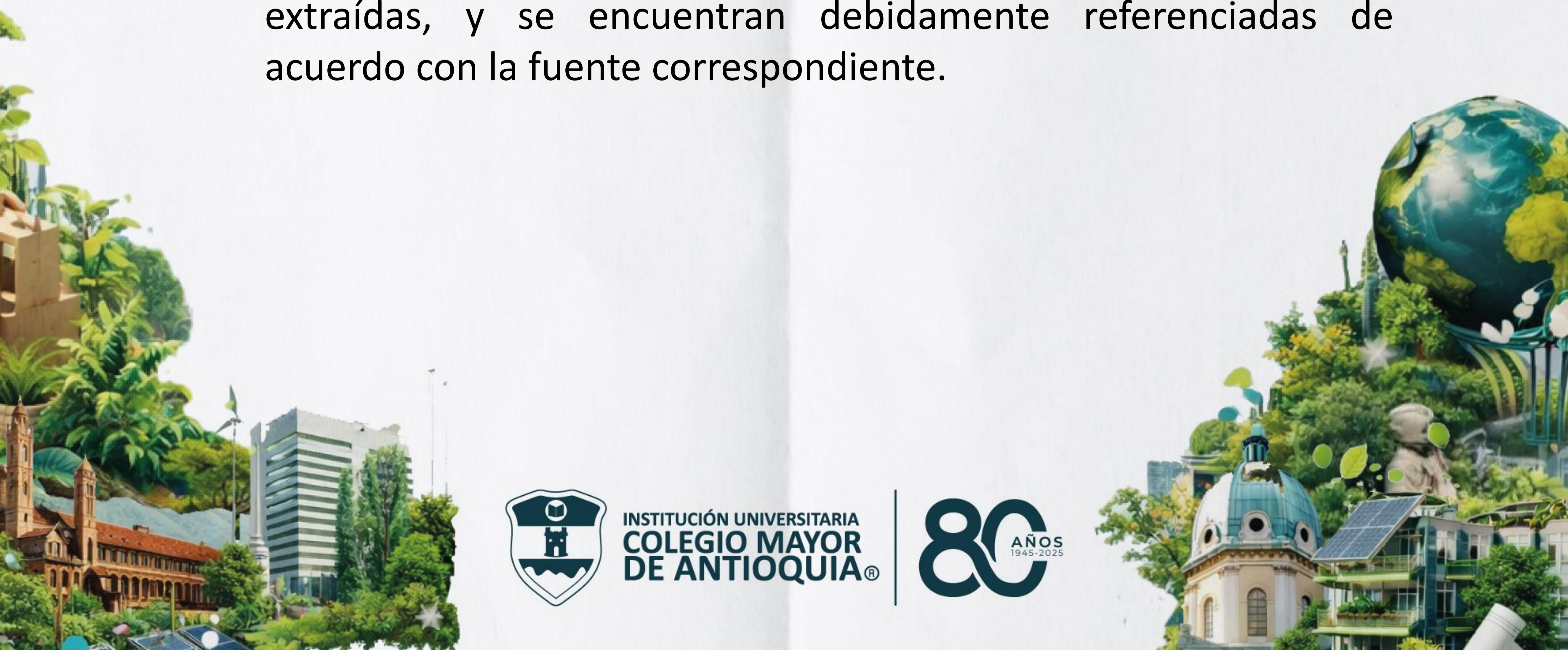


**Curso Optativa Representación Gráfica Manual y Digital  
2026-01 Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la  
arquitectura  
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería**

Esta exposición surge en el marco del curso Optativa I representación grafica Manual y digital, del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, orientado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar, en el cual se abordan diversas técnicas de representación manual, entre ellas el lápiz, la acuarela, los ecolines y el rapidógrafo, empleadas para la representación arquitectónica.

Como resultado de este proceso académico, se presenta una lámina arquitectónica basada en los trabajos desarrollados por los estudiantes durante el curso, estas actividades fortalecen los procesos artísticos manuales del programa académico. Es importante aclarar que algunos de los dibujos expuestos corresponden a reproducciones de imágenes encontradas en internet, las cuales fueron copiadas y reinterpretadas mediante las técnicas anteriormente mencionadas con fines exclusivamente académicos y formativos.

De igual manera, se informa que las imágenes de referencia cuentan con el respectivo enlace de origen, desde donde fueron extraídas, y se encuentran debidamente referenciadas de acuerdo con la fuente correspondiente.



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA

## Curso Optativa Representación Gráfica Manual y Digital 2026-01 Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la arquitectura Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



Dibujo en Rapidógrafo templo de la inmaculada concepción, Concepción Antioquia.

Nota: Todos los dibujos son copias reinterpretadas con cada técnica ,realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultado en Internet.

Las imágenes con técnica a lápiz y a rapidógrafo son originales de cada estudiante.

Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.

Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia  
2026-1

Fuentes:

Pinterest. (s. f.). Adorable homes [Pin]. Pinterest. <https://pin.it/72mw5buwN>

Pinterest. (s. f.). Adorable homes [Pin]. Pinterest. <https://pin.it/gLo8hNewa>

Mendicutti, A. (26 de abril de 2021). Tendencias en cocinas 2024: estas son las novedades de diseño que triunfan. Elle Decor.<https://www.elledecor.com/es/decoracion/a36228308/cocinas-ideas-tendencias-diseno-muebles-materiales/>

Planner 5D. (17 de enero de 2024). Decoración de salas: guía completa y 15 ideas de diseño. Planner 5D Blog. <https://planner5d.com/blog/es/decoracion-de-salas/>

Dibujos en acuarelas y rapidógrafos por:  
YURI MARCELA GIRALDO TORO  
Cuarto semestre



Espacio Exterior en acuarela



Dibujo a lápiz templo de la inmaculada concepción, Concepción Antioquia.



Espacio Interior en acuarela



Planta arquitectónica en acuarela



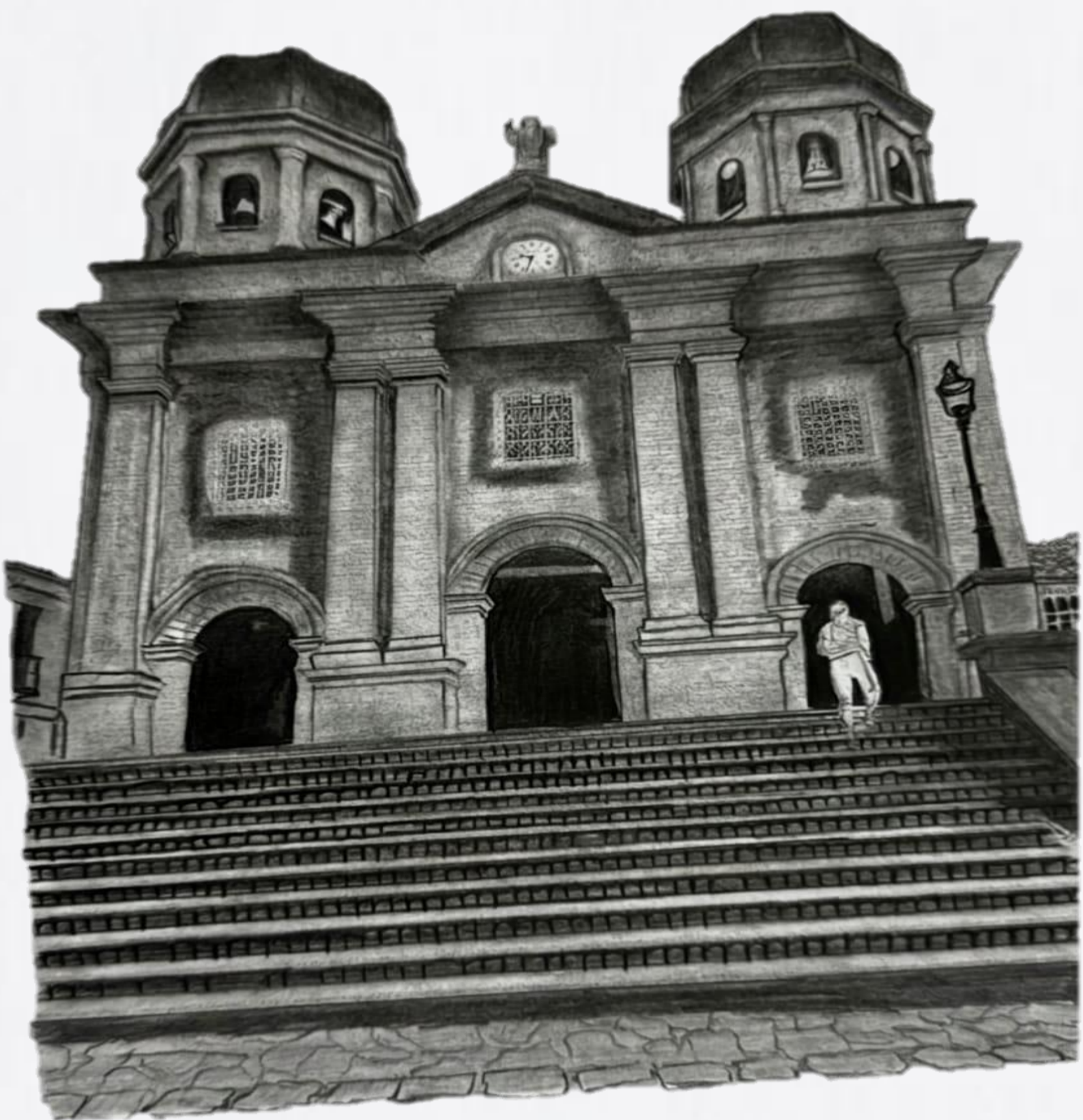
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA

## Curso Optativa Representación Gráfica Manual y Digital 2026-01 Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la arquitectura Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



Dibujo a lápiz Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia.



Espacio interior



Dibujo a rapidógrafo, Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia.



Planta Arquitectónica

Nota: Todos los dibujos son copias reinterpretadas con cada técnica ,realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultado en Internet.

Las imágenes con técnica a lápiz y a rapidógrafo son originales de cada estudiante.

Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.

Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

2026-1

Fuentes:

Pinterest. (s. f.). Adorable homes [Pin]. Pinterest. <https://pin.it/72mw5buwN>

Pinterest. (s. f.). Adorable homes [Pin]. Pinterest. <https://pin.it/gLo8hNewa>

Mendicutti, A. (26 de abril de 2021). Tendencias en cocinas 2024: estas son las novedades de diseño que triunfan. Elle Decor. <https://www.elledecor.com/es/decoracion/a36228308/cocinas-ideas-tendencias-diseno-muebles-materiales/>

Planner 5D. (17 de enero de 2024). Decoración de salas: guía completa y 15 ideas de diseño. Planner 5D Blog. <https://planner5d.com/blog/es/decoracion-de-salas/>

Dibujos en acuarelas y rapidógrafos por:  
Jhadys Daza Marzal  
Cuarto semestre



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



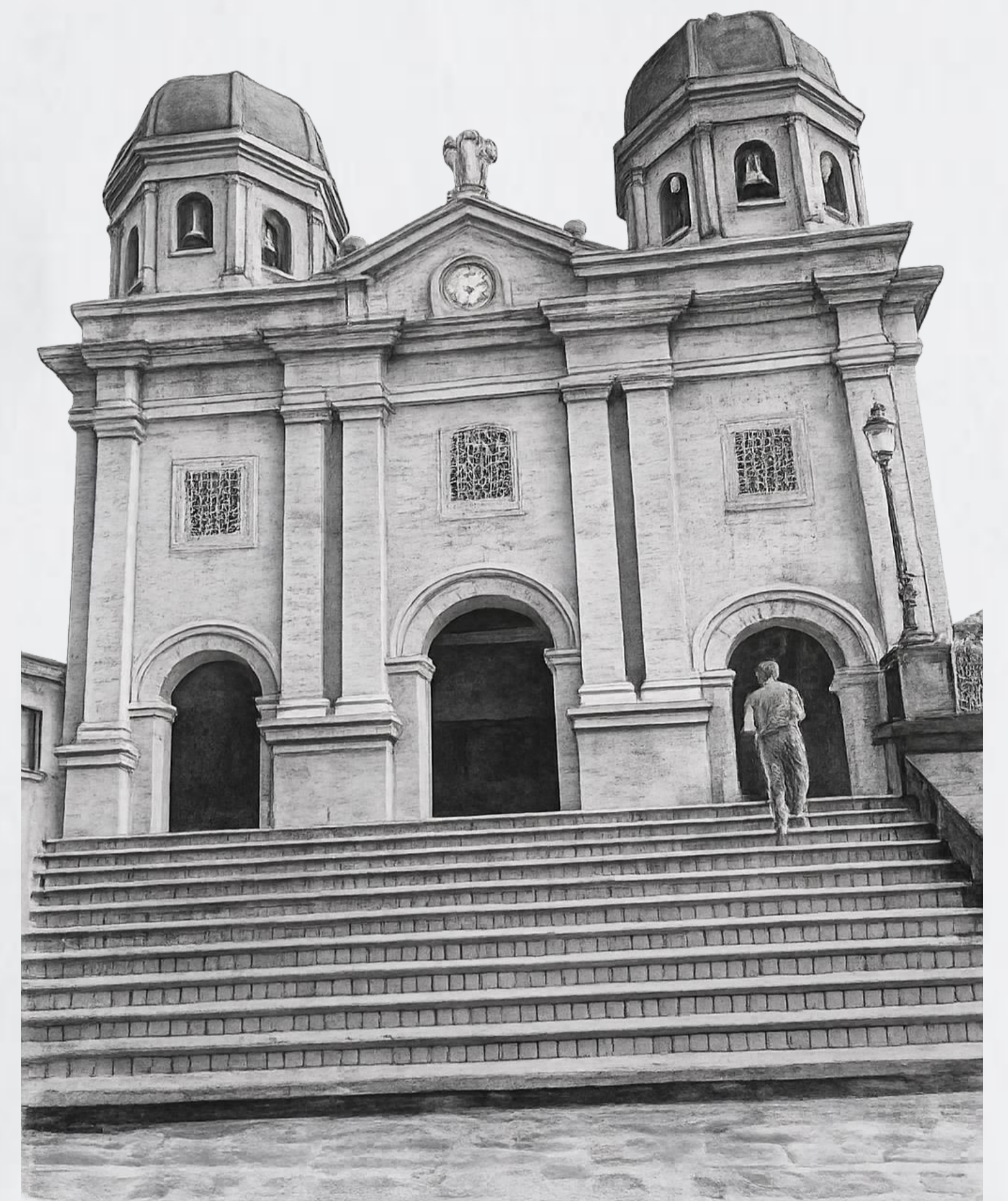
# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA

## Curso Optativa Representación Gráfica Manual y Digital 2026-01 Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la arquitectura Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



Dibujo a lápiz Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia



Dibujo a lápiz Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia.



Nota: Todos los dibujos son copias reinterpretadas con cada técnica ,realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultado en Internet. Las imágenes con técnica a lápiz y a rapidógrafo son originales de cada estudiante.  
Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.  
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.  
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia  
2026-1

Fuentes:

Pinterest. (s. f.). Adorable homes [Pin]. Pinterest. <https://pin.it/72mw5buwN>

Pinterest. (s. f.). Adorable homes [Pin]. Pinterest. <https://pin.it/gLo8hNewa>

Mendicutti, A. (26 de abril de 2021). Tendencias en cocinas 2024: estas son las novedades de diseño que triunfan. Elle Decor. <https://www.elledecor.com/es/decoracion/a36228308/cocinas-ideas-tendencias-diseno-muebles-materiales/>

Planner 5D. (17 de enero de 2024). Decoración de salas: guía completa y 15 ideas de diseño. Planner 5D Blog. <https://planner5d.com/blog/es/decoracion-de-salas/>



Dibujos en acuarelas y rapidógrafos por:  
Janna Michell Colorado Uribe.  
Cuarto semestre



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

### Curso Optativa Representación Gráfica Manual y Digital 2026-01 Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la arquitectura

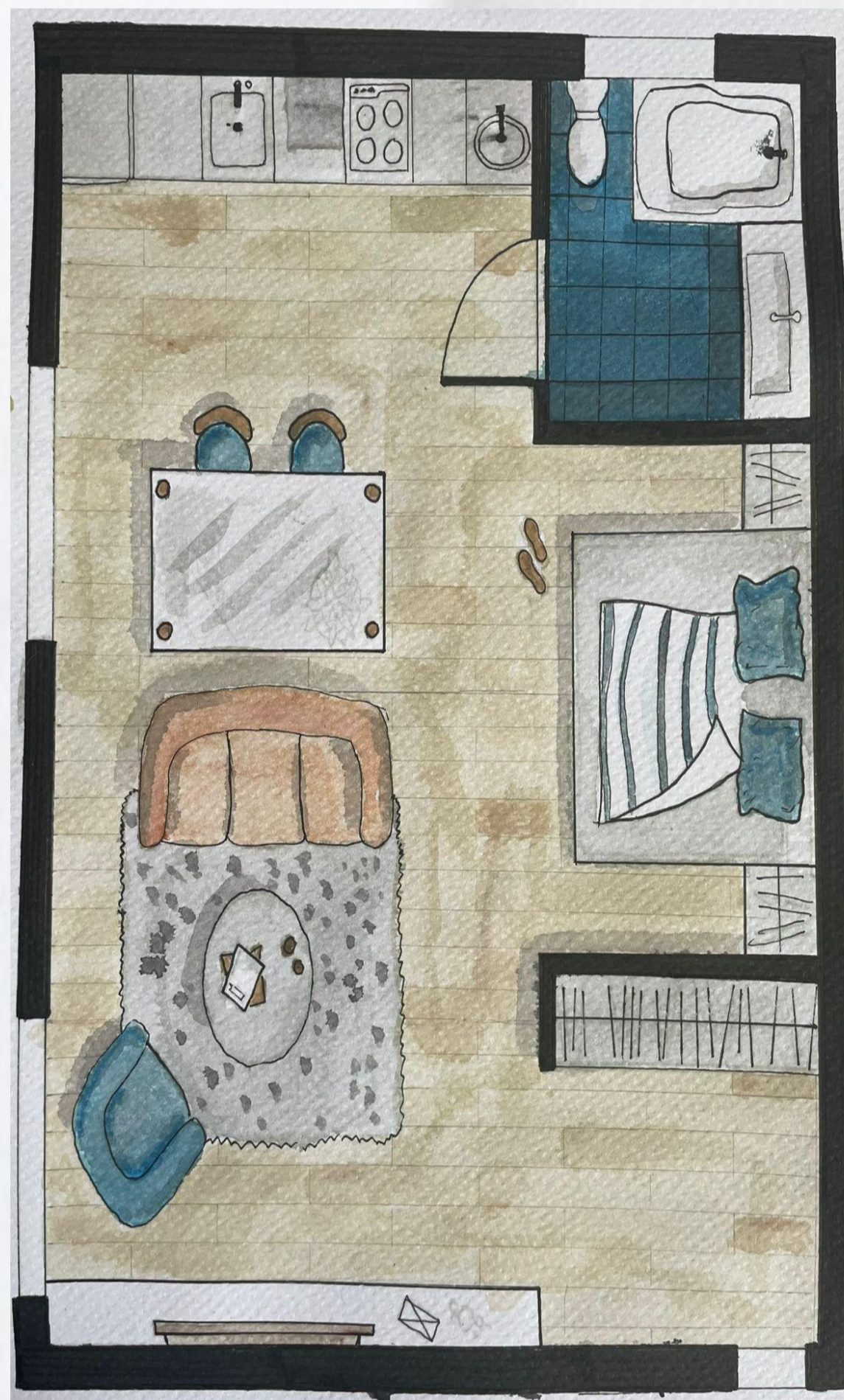
### Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



Dibujo a lápiz Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia



Dibujos a rapidógrafo, Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia



Planta arquitectónica



Espacio Interior



Espacio Exterior

Nota: Todos los dibujos son copias reinterpretadas con cada técnica ,realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultado en Internet.

Las imágenes con técnica a lápiz y a rapidógrafo son originales de cada estudiante.

Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.

Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

2026-1

Fuentes:

Pinterest. (s. f.). Adorable homes [Pin]. Pinterest. <https://pin.it/72mw5buwN>

Pinterest. (s. f.). Adorable homes [Pin]. Pinterest. <https://pin.it/8t08hNwda>

Mendicutti, A. (26 de abril de 2021). Tendencias en cocinas 2024: estas son las novedades de diseño que triunfan. Elle Decor. <https://www.elledecor.com/es/decoracion/a36228308/cocinas-ideas-tendencias-diseno-muebles-materiales/>

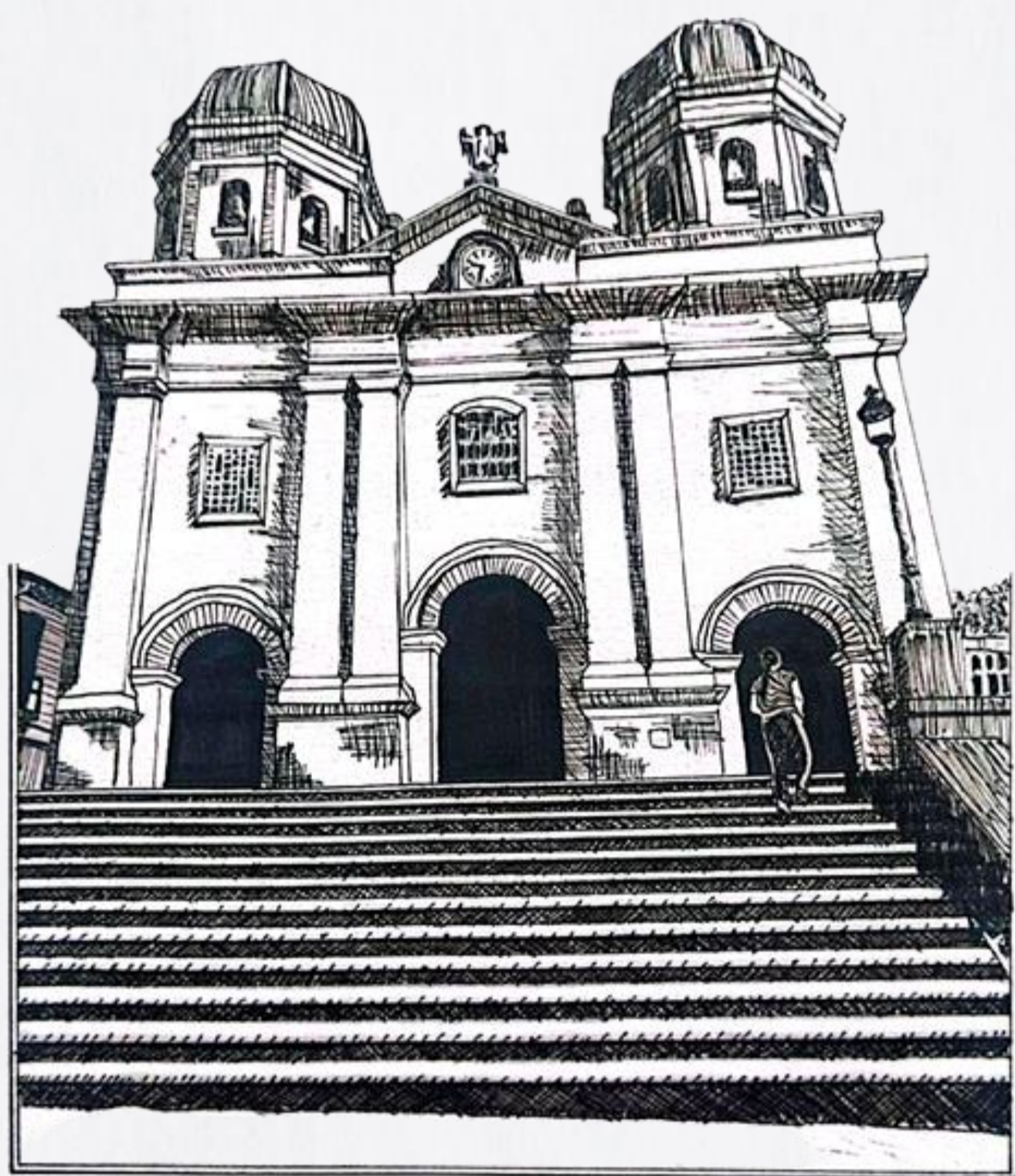
Dibujos en acuarelas y rapidógrafos por:  
JULIAN ANDRES VASQUEZ URIBE  
Cuarto semestre

# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

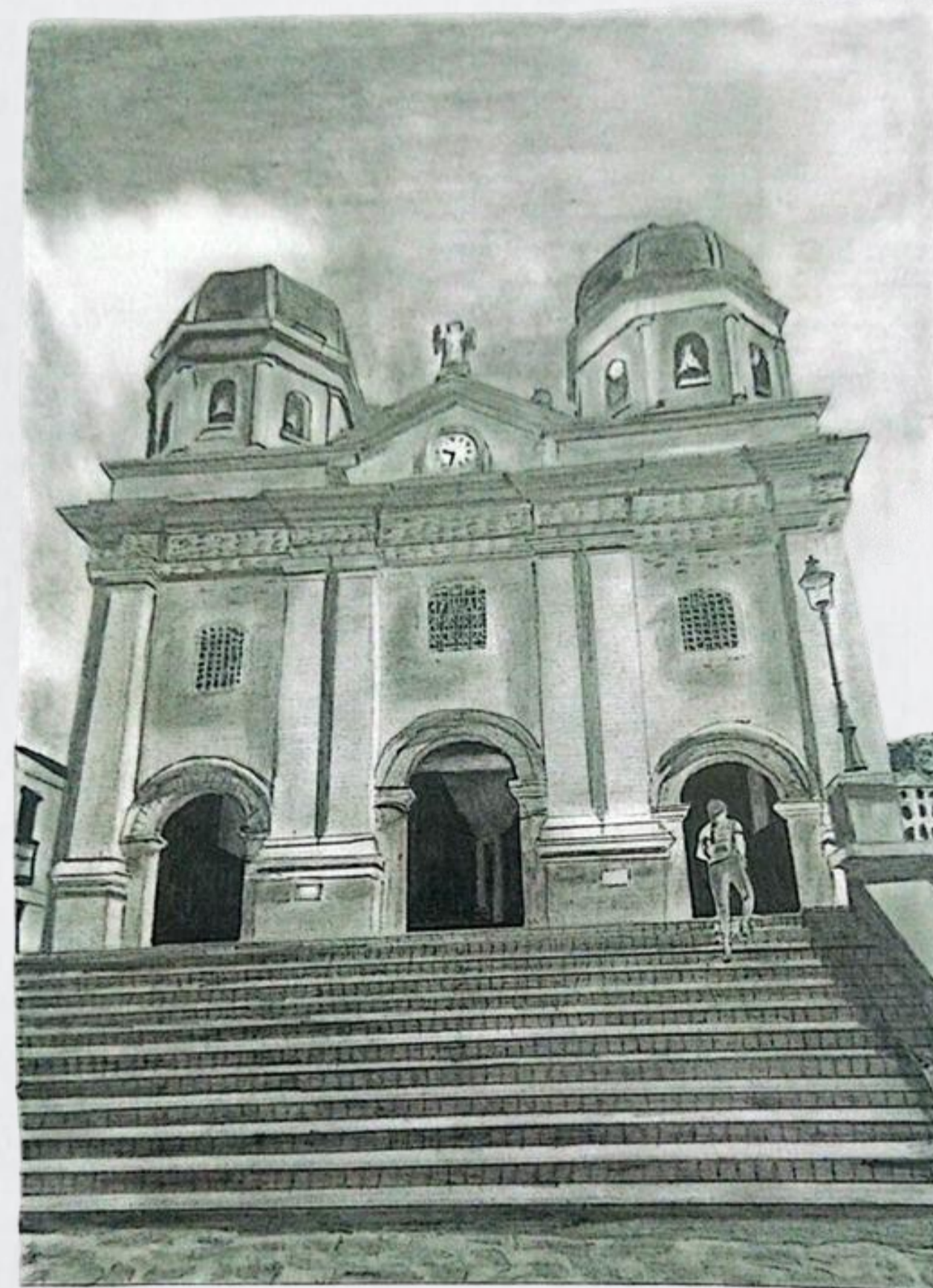
## Curso Optativa I, Representación Gráfica Manual y Digital 2026-01

### Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la arquitectura *Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería*



Dibujo a lápiz Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia

*Esta colección de trabajos muestra la transición desde el análisis urbano y patrimonial hasta el detalle interior y residencial. Se utilizan técnicas mixtas que combinan el dibujo técnico, las plantas arquitectónicas y la representación artística mediante acuarela, lápiz, ecolines y rapidógrafos. La composición busca transmitir no solo la información técnica del espacio arquitectónico, sino también su atmósfera, materialidad y percepción visual.*



Dibujo a lápiz Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia



Dibujo 1. Espacio Interior



Dibujo 1. Planta Arquitectónica



Dibujo 1. Espacio Exterior

**NOTA:** Todos los dibujos son copias reinterpretadas con cada técnica, realizadas por estudiantes del programa *Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería*, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultado en Internet.

Las imágenes con técnica a lápiz y a rapidógrafo son originales de cada estudiante.

*Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.*

*Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.*

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA  
2026-1

*Dibujos hechos por:*

Julián Guerra Ruiz

5° Semestre



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®**



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Curso Optativa Representación Gráfica Manual y Digital 2026-01  
Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la arquitectura  
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



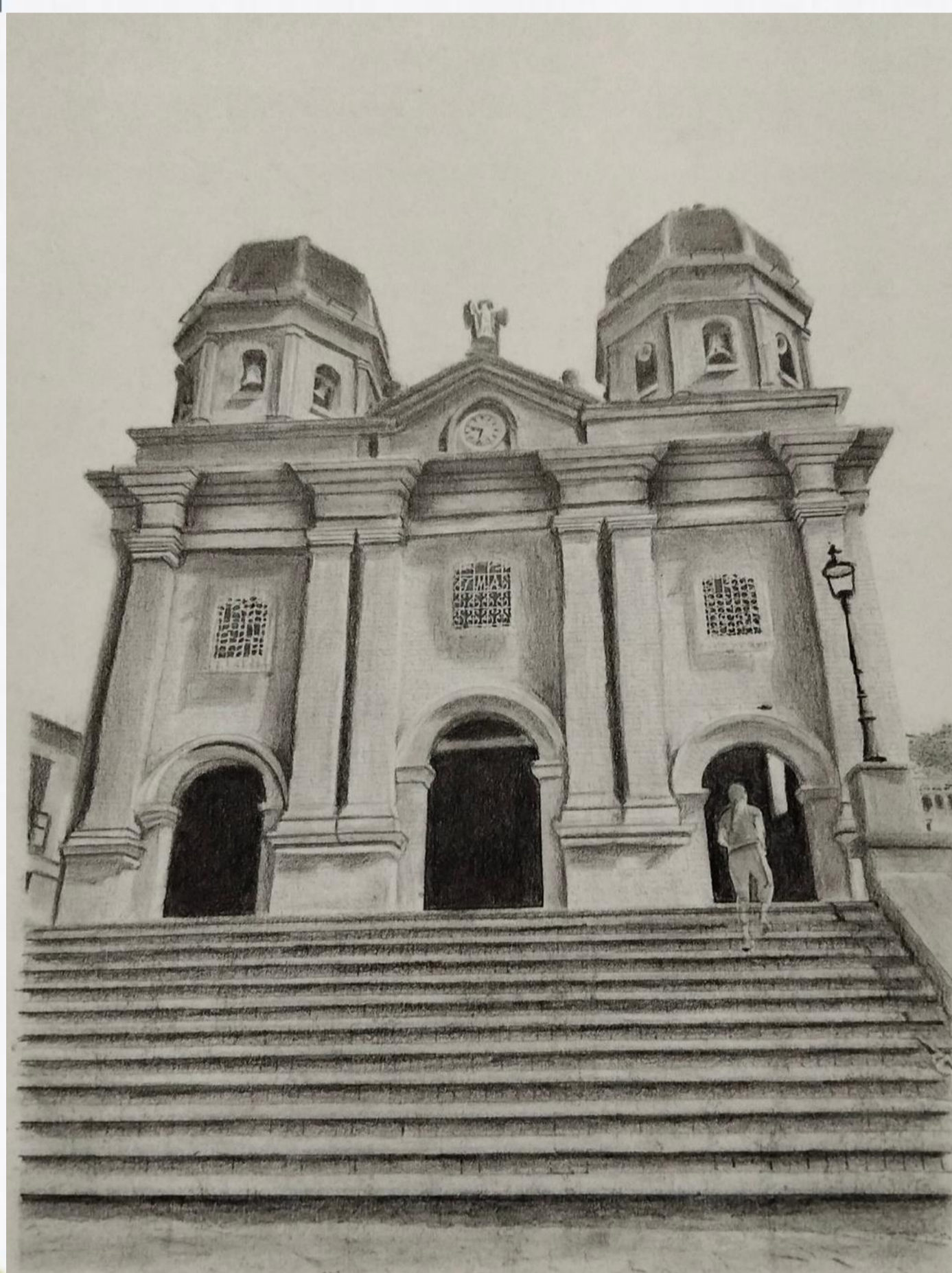
Todos los dibujos son copias reinterpretadas con cada técnica ,realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultado en Internet.

Las imágenes con técnica a lápiz y a rapidógrafo son originales de cada estudiante.

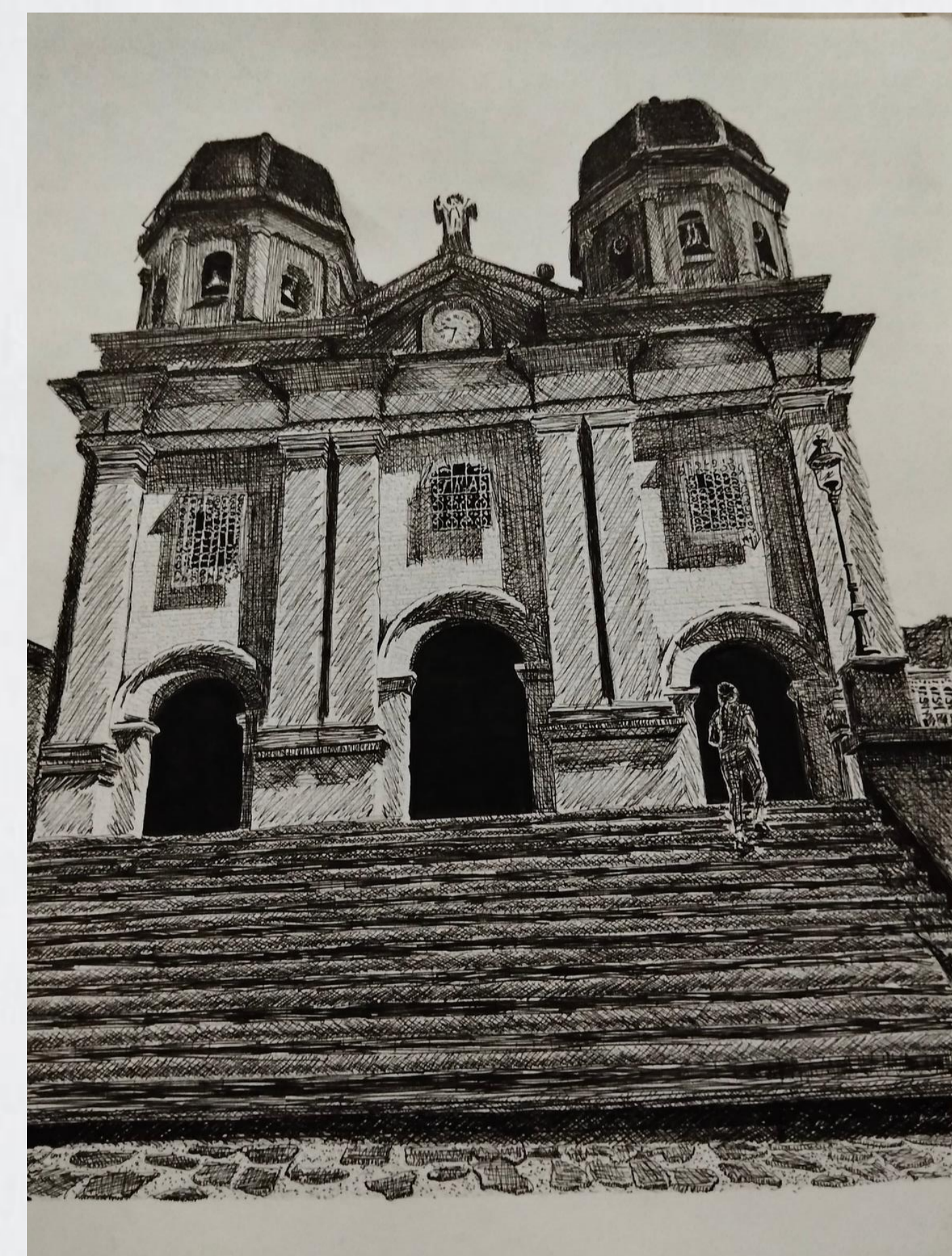
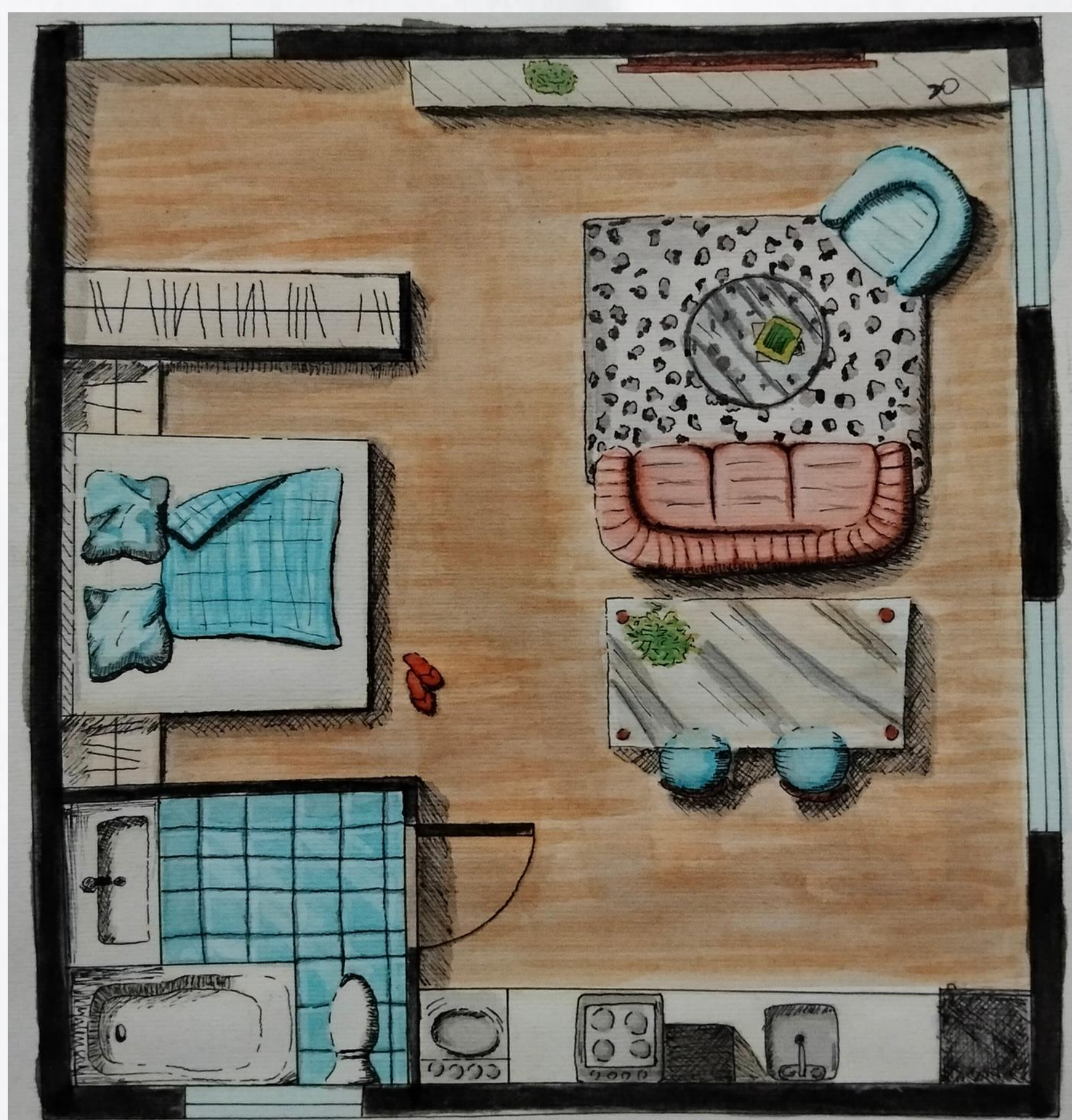
Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.

Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia  
2026-1



Dibujo a lápiz Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia



Dibujo a rapidógrafo, Templo de la Inmaculada concepción, Concepción Antioquia

Dibujos en acuarelas y rapidógrafos por:  
Samuel Hernández Castañeda  
Cuarto semestre



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®

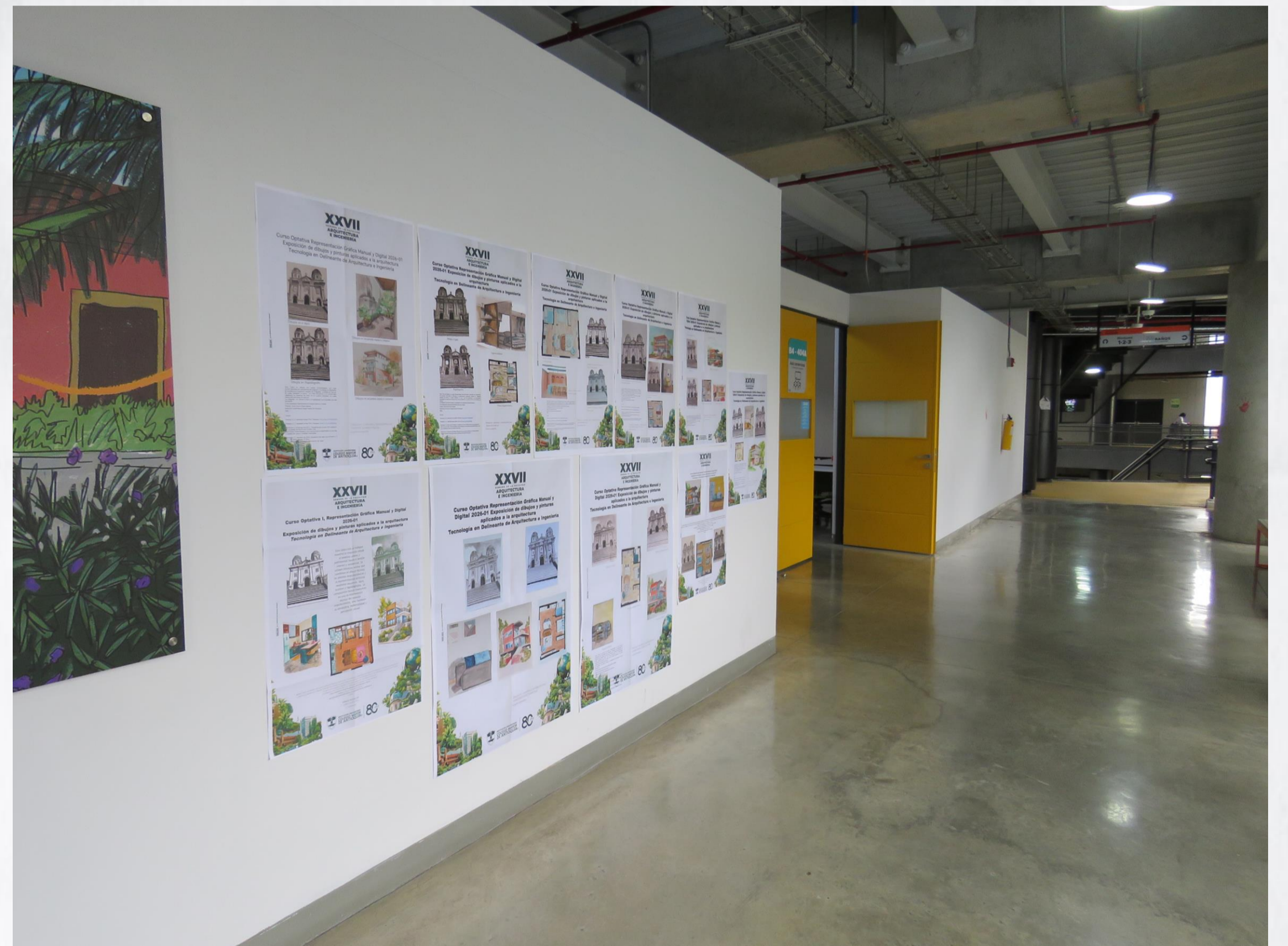
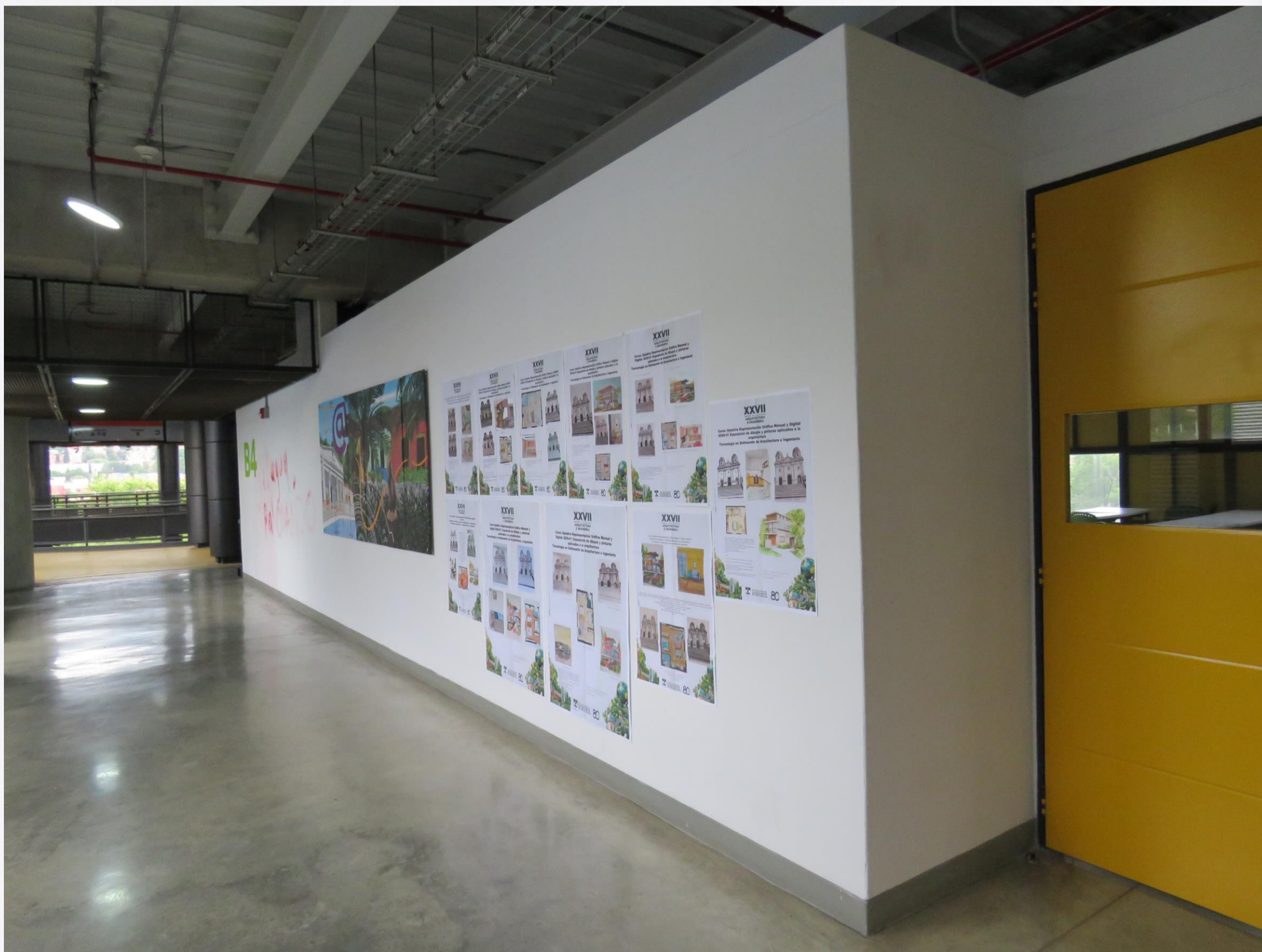


# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

## **Curso Optativa Representación Gráfica Manual y Digital 2026-01 Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la arquitectura Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería**

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®**



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

**Gracias por su atención**

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®**

