

11 AL 15 DE MAYO

# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

# ARQUITECTURA E INGENIERÍA



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# Muestra académica

## Curso: Representación digital I

Facultad Arquitectura e Ingeniería  
Programa: Arquitectura



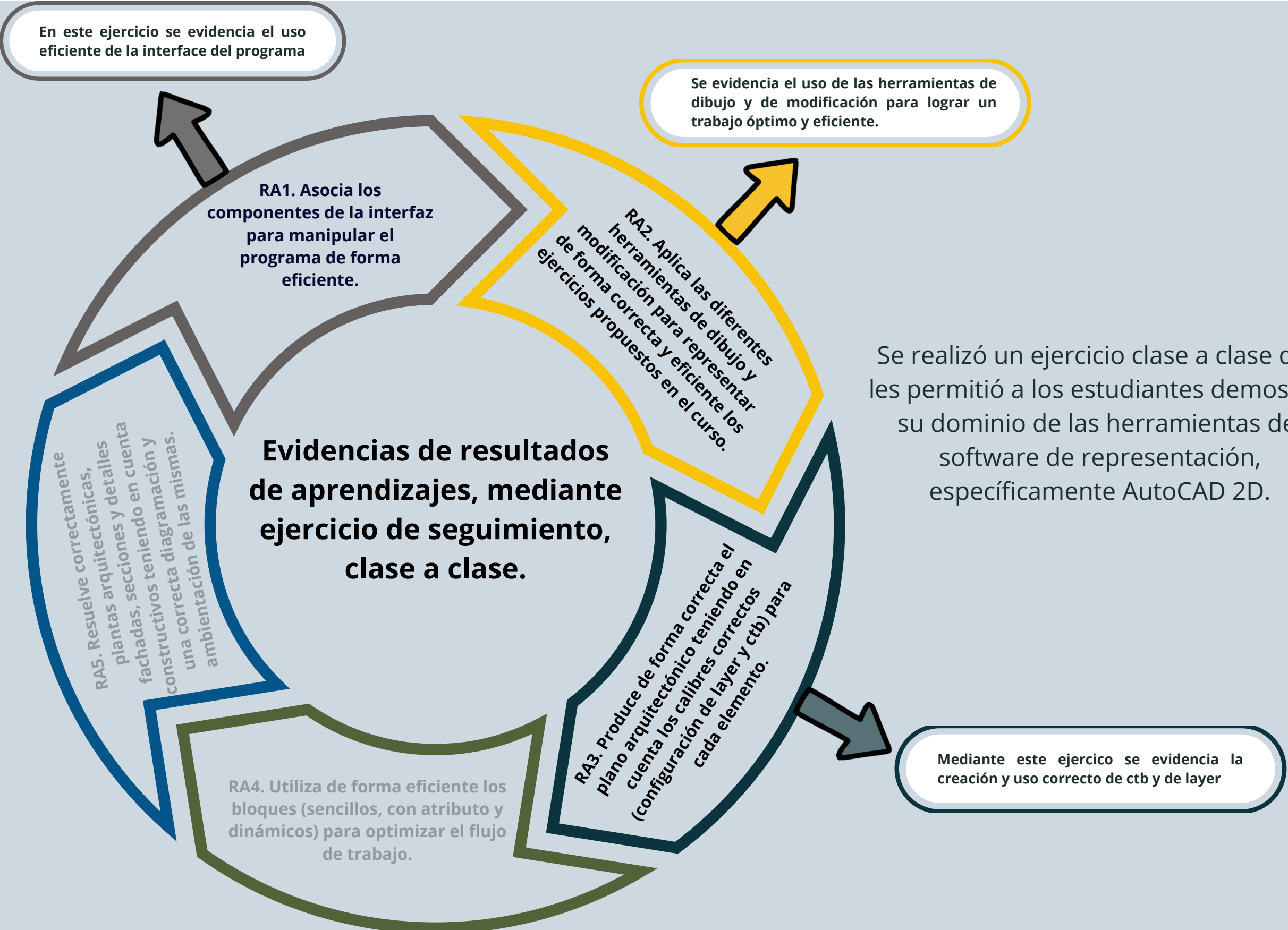
Imagen propia: Grupo 4340A

**Docente: Agnes Madeley Zapata Varela**



Imagen propia: Grupo 4340B

Este semestre realizamos un estudio de caso de proyectos arquitectónicos relevantes: casas de dos o tres niveles (plantas, secciones, fachadas e isométrico). Los estudiantes aplican sus conocimientos y habilidades para realizar el dibujo técnico del estudio de caso asignado. Respondiendo a los tres primeros resultados de aprendizaje del curso y parcialmente a los dos últimos.



Desarrollar en el estudiante las competencias para el manejo integral del software que apoya el dibujo asistido por computador, comprendiendo su lógica de funcionamiento y su ambiente de trabajo, desde la instalación del mismo hasta su manejo para la representación del proyecto.



# Estudios de caso asignados

- Caballero, P. (2025, 28 mayo). Casa MMBC / VOO® + Natan Hostins Design. ArchDaily En Español. [https://www.archdaily.cl/cl/1012930/casa-mmbc-voo-r-arquitectura-e-engenharia-plus-natan-hostins-design?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/1012930/casa-mmbc-voo-r-arquitectura-e-engenharia-plus-natan-hostins-design?ad_medium=gallery)
- Caballero, P. (2026, 9 febrero). Bungalow Ben Tre / VTN Architects (VO Trong Nghia Architects). ArchDaily En Español. <https://www.archdaily.cl/cl/1038467/bungalow-ben-tre-vtn-architects-vo-trong-nghia-architects>
- Della Maggiora, M. V. (2025, 17 septiembre). Casa Palerío / Raimundo Anguita + Marí Elvira Guillón. ArchDaily En Español. [https://www.archdaily.cl/cl/909117/casa-palerio-raimundo-anguita-plus-mari-elvira-guillon?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/909117/casa-palerio-raimundo-anguita-plus-mari-elvira-guillon?ad_medium=gallery)
- Galería de Casa Hermi / Superestudio - 27. (s. f.). ArchDaily En Español. [https://www.archdaily.cl/cl/1038229/casa-hermi-superestudio/6979eb656b93e80001cfde5b-casa-hermi-superestudio-axonometria?next\\_project=no](https://www.archdaily.cl/cl/1038229/casa-hermi-superestudio/6979eb656b93e80001cfde5b-casa-hermi-superestudio-axonometria?next_project=no)
- Luco, A. (2024, 9 noviembre). Casa CB125 / JVL Arquitectos. ArchDaily En Español. [https://www.archdaily.cl/cl/913121/casa-cb125-jvl-arquitectos?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/913121/casa-cb125-jvl-arquitectos?ad_medium=gallery)
- Moreira, S. (2026, 29 enero). Casa Colinas / Atelier Data. ArchDaily En Español. [https://www.archdaily.cl/cl/1038237/casa-colinas-atelier-data?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/1038237/casa-colinas-atelier-data?ad_medium=gallery)
- Moreira, S. (2025, 24 diciembre). Casa di Vita / VOO®. ArchDaily En Español. [https://www.archdaily.cl/cl/1036915/casa-di-vita-voo-r?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.cl/cl/1036915/casa-di-vita-voo-r?ad_medium=gallery)

# Estudios de caso asignados

- Moreira, S. (2025a, mayo 28). Blue House / studio mk27. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/997164/blue-house-studio-mk27>
- Sánchez, D. (2022, 22 diciembre). Terraza Mackay / Shaun Lockyer Architects. ArchDaily México. [https://www.archdaily.mx/mx/761213/terrazza-mackay-shaun-lockyer-architects?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.mx/mx/761213/terrazza-mackay-shaun-lockyer-architects?ad_medium=gallery)
- Sánchez, D. (2022a, diciembre 22). Palissandro / Shaun Lockyer Architects. ArchDaily México. [https://www.archdaily.mx/mx/761650/palissandro-shaun-lockyer-architects?ad\\_medium=widget&ad\\_name=more-from-office-article-show](https://www.archdaily.mx/mx/761650/palissandro-shaun-lockyer-architects?ad_medium=widget&ad_name=more-from-office-article-show)
- Silva, V. (2026, 20 febrero). Casa de Ladrillos / Estudio PK. ArchDaily. [https://www.archdaily.com/975858/casa-de-ladrillos-estudio-pka?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/975858/casa-de-ladrillos-estudio-pka?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
- Tapia, D. (2025, 2 febrero). Casa grande / Lado Blanco Arquitecturas. ArchDaily En Español. [https://www.archdaily.cl/cl/925638/casa-grande-lado-blanco-arquitecturas?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.cl/cl/925638/casa-grande-lado-blanco-arquitecturas?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

# Resultados



# Resultados

**XXVII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERIA**

**CASA COLINAS**  
Ubicada en Portugal y diseñada por la oficina de arquitectura Atelier Data; esta vivienda fue concebida a partir de las condiciones climáticas de su entorno, su cercanía al mar y la constante exposición solar. Esto influyó en la incorporación de patios interiores que favorecen la ventilación cruzada y permiten una relación continua entre los espacios internos, además de generar confort térmico para los integrantes de la misma.

PLANTA NIVEL 1

FACHADA ESTE

CORTE A-A

DIBUJO: MARIA CELESTE FRANCO ALVAREZ  
MATERIA: REPRESENTACIÓN DIGITAL I  
DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

80 ANOS

**XXVII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERIA**

La Casa El Pillán, diseñada por Raimundo Anguita, es un proyecto de vivienda contemporánea que se destaca por su relación con el paisaje y la forma en que integra los espacios interiores con el entorno natural. La casa utiliza materiales como madera, hormigón y vidrio para generar una imagen moderna pero cálida, además de aprovechar la iluminación y las visuales del lugar. Su diseño refleja una arquitectura funcional y sensible al contexto, donde la naturaleza se convierte en parte importante de la experiencia espacial.

PLANTA PRIMER PISO  
ESCALA: 1:125

FACHADA LATERAL  
ESCALA: 1:125

SECCION LONGITUDINAL  
ESCALA: 1:125

NOMBRE ESTUDIANTE: TATIANA JARAMILLO OLAYA  
MATERIA: REPRESENTACIÓN DIGITAL I  
DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

80 ANOS

**XXVII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERIA**

**BUNGALOW BEN TRE-VTN ARCHITECTS**  
El proyecto Bungalow Ben Tre, diseñado por VTN Architects, es una propuesta arquitectónica ubicada en Vietnam que se caracteriza por su integración con el entorno natural y su enfoque bioclimático. El diseño busca generar espacios abiertos, frescos y conectados con la naturaleza mediante el uso de ventilación e iluminación natural, materiales orgánicos y una relación directa con el paisaje tropical.

PLANTA PRIMER NIVEL  
Escala: 1:100

FACHADA PRINCIPAL  
Escala: 1:100

SECCION LONGITUDINAL A-A  
Escala: 1:100

ISOMETRICO

DIBUJÓ: KAREN BIVIANA LEÓN HOYOS  
MATERIA: REPRESENTACIÓN DIGITAL I  
DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA

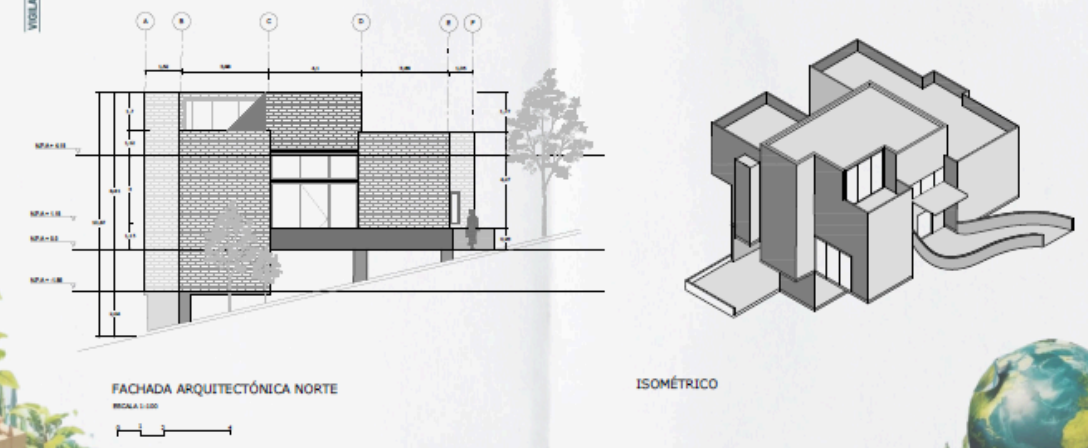
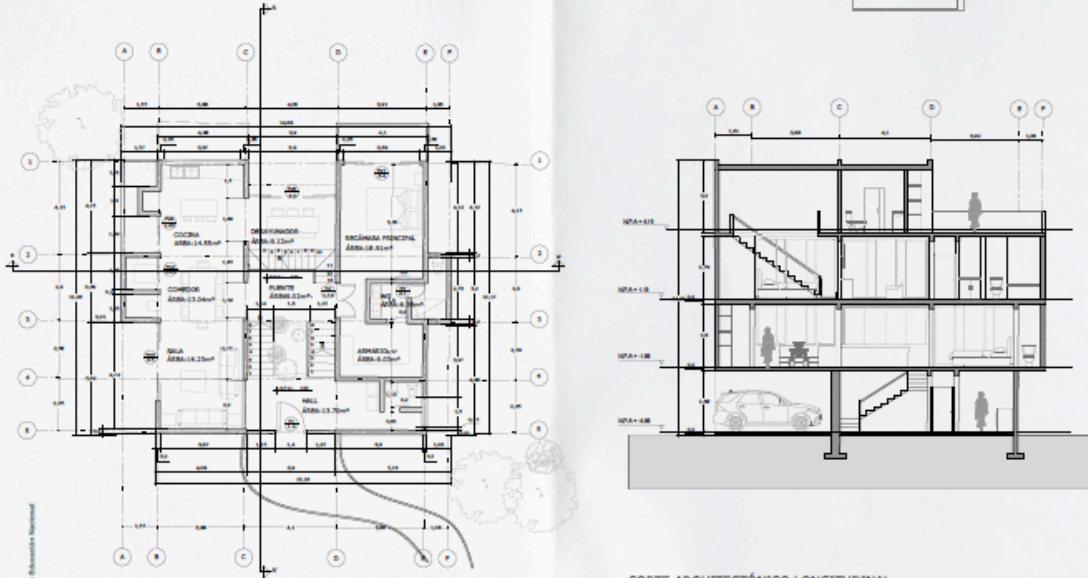
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

80 ANOS

# Resultados

## CASA LA SIERRA

LA CASA LA SIERRA, DISEÑADA POR VALORIZAR, SE INTENTA DE MANERA ORGÁNICA AL PASADIZO MONTAÑO DE SAN CRISTÓBAL. DE LAS CASAS, ADAPTÁNDOSE A LA TOPOGRAFÍA NATURAL DEL TERRENO. SU COMPOSICIÓN EN MEDIOS NIVELES Y EL USO DE MATERIALES COMO BARRO RECOCIDO Y TERRO COMPACTADO GENERAN UNA CONEXIÓN DIRECTA CON EL ENTORNO. LA VISIÓN PERCEBE LA RELACIÓN ENTRE INTERIORES Y EXTERIORES MEDIANTE VISUALES HACIA EL BOSQUE, ILUMINACIÓN NATURAL Y RECORRIDOS CONTEMPORÁNEOS. EL PROYECTO DESTACA POR UNA ARQUITECTURA SENSIBLE QUE COMBINA TÉCNICAS LOCALES, SOSTENIBILIDAD Y UNA EXPERIENCIA ESPACIAL ÍNTIMA VINCULADA A LA NATURALEZA.

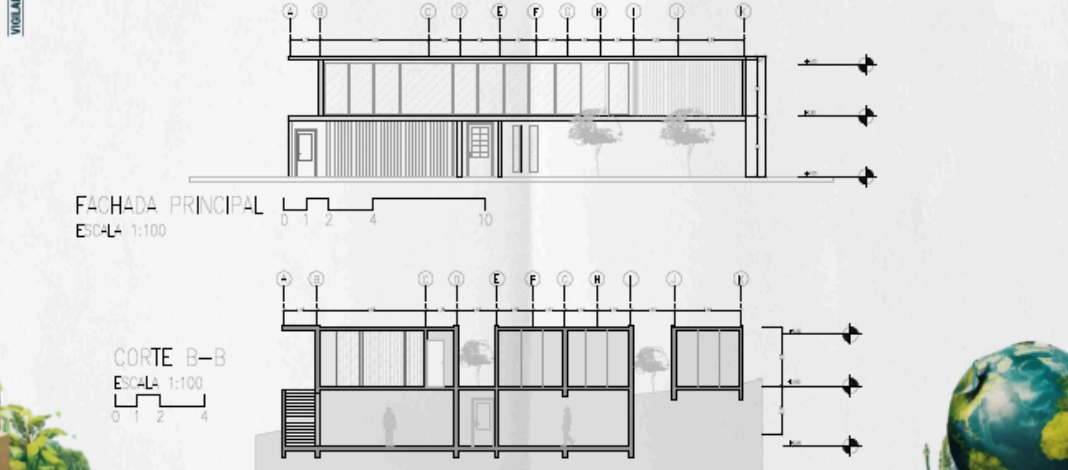
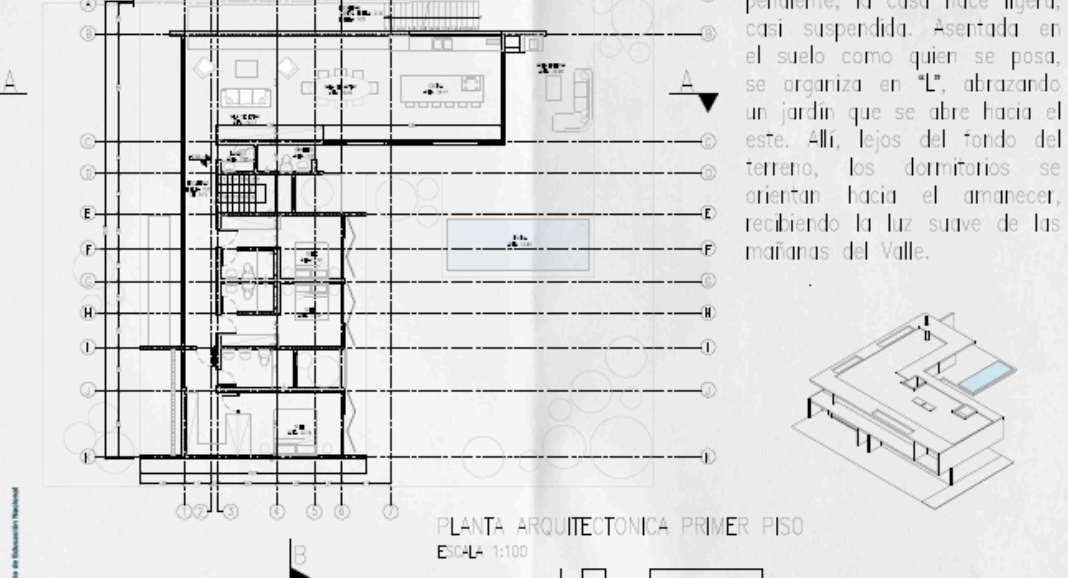


DIBUJO: MARIA ISABEL RESTREPO CARDONA  
MATERIA: REPRESENTACIÓN DIGITAL I  
DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA



## CASA DI VITA

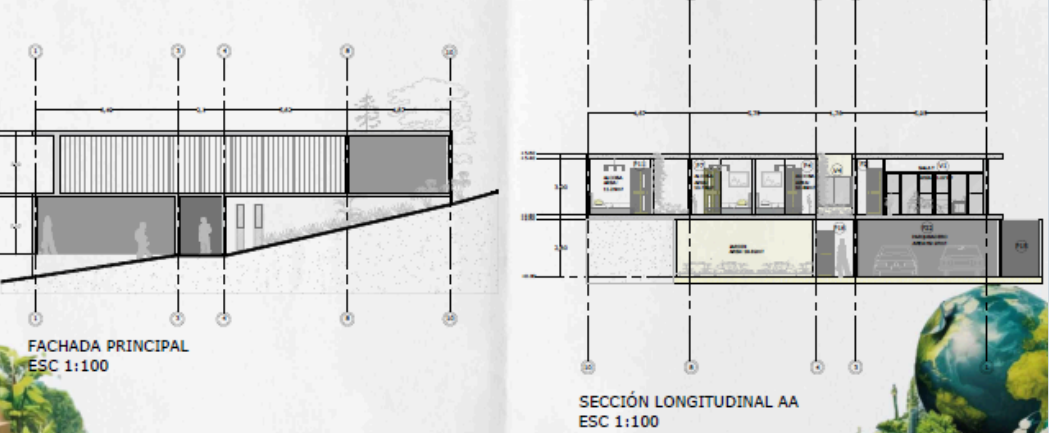
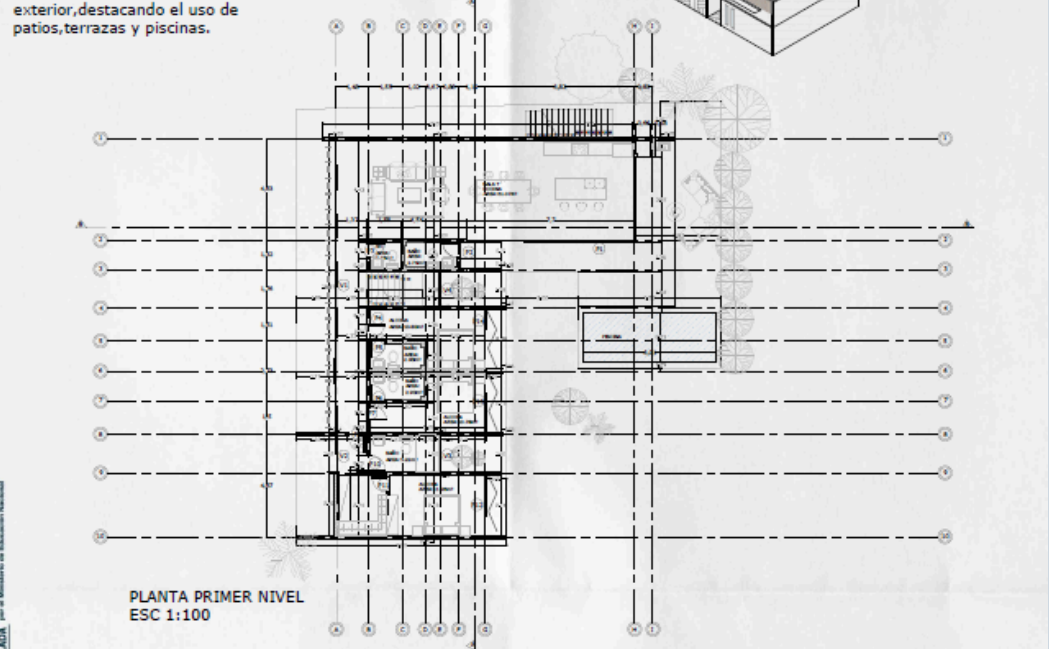
En Blumenau, en Golden Park, entre dos terrenos en pendiente, la casa nace ligera, casi suspendida. Asentada en el suelo como quien se posa, se organiza en "L", abrazando un jardín que se abre hacia el este. Allí, lejos del fondo del terreno, los dormitorios se orientan hacia el amanecer, recibiendo la luz suave de las mañanas del Valle.



DIBUJO: JOSE MIGUEL PELÁEZ FORONDA  
MATERIA: REPRESENTACIÓN DIGITAL I  
DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA



La casa DI VITA es una casa diseñada con una mezcla de fuerza y ligereza, diseñada para integrarse en la topografía del terreno; pensada para disfrutar de espacios amplios, con conexión del interior y el exterior, destacando el uso de patios, terrazas y piscinas.



NOMBRE ESTUDIANTE: KAROL VANESA ARBOLEDA GALLEGO  
MATERIA: REPRESENTACIÓN DIGITAL I  
DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA



# Resultados

**LA CASA PALISSANDRO**  
 DISEÑADA POR SHAWN LOCKYER ARCHITECTS EN NEW FARM, AUSTRALIA (2013), ES UNA RESIDENCIA CONTEMPORÁNEA DE 400 M<sup>2</sup> QUE EQUILIBRA EL RESPETO POR EL CONTEXTO HISTÓRICO CON UNA ESTÉTICA VANGUARDISTA. CONCEBIDA COMO UNA FORMA GEOMÉTRICA PURA, LA ESTRUCTURA FUE "CINCELADA" PARA CREAR ABERTURAS ESTRATÉGICAS QUE OPTIMIZAN LA LUZ NATURAL Y LA VENTILACIÓN. SU ELEMENTO MÁS DISTINTIVO ES LA FACHADA DE PALO DE ROSA, QUE GENERA UN JUEGO DINÁMICO DE LUZES Y SOMBRAS. EL PROYECTO DESTACA POR SUPERAR CREATIVAMENTE LAS LIMITACIONES NORMATIVAS, LOGRANDO UN DISEÑO FUNCIONAL Y MODERNO QUE CAPTURA VISTAS DISCIPONALES DEL ENTORNO.

**XXVII SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA**

PLANTA NIVEL 1

SECCIÓN LONGITUDINAL A-A

FACHADA OESTE

FACHADA ESTE

ISOMÉTRICO

DIBUJO: YULEIDY SERNA GUZMAN  
 MATERIA: REPRESENTACIÓN DIGITAL  
 DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA®

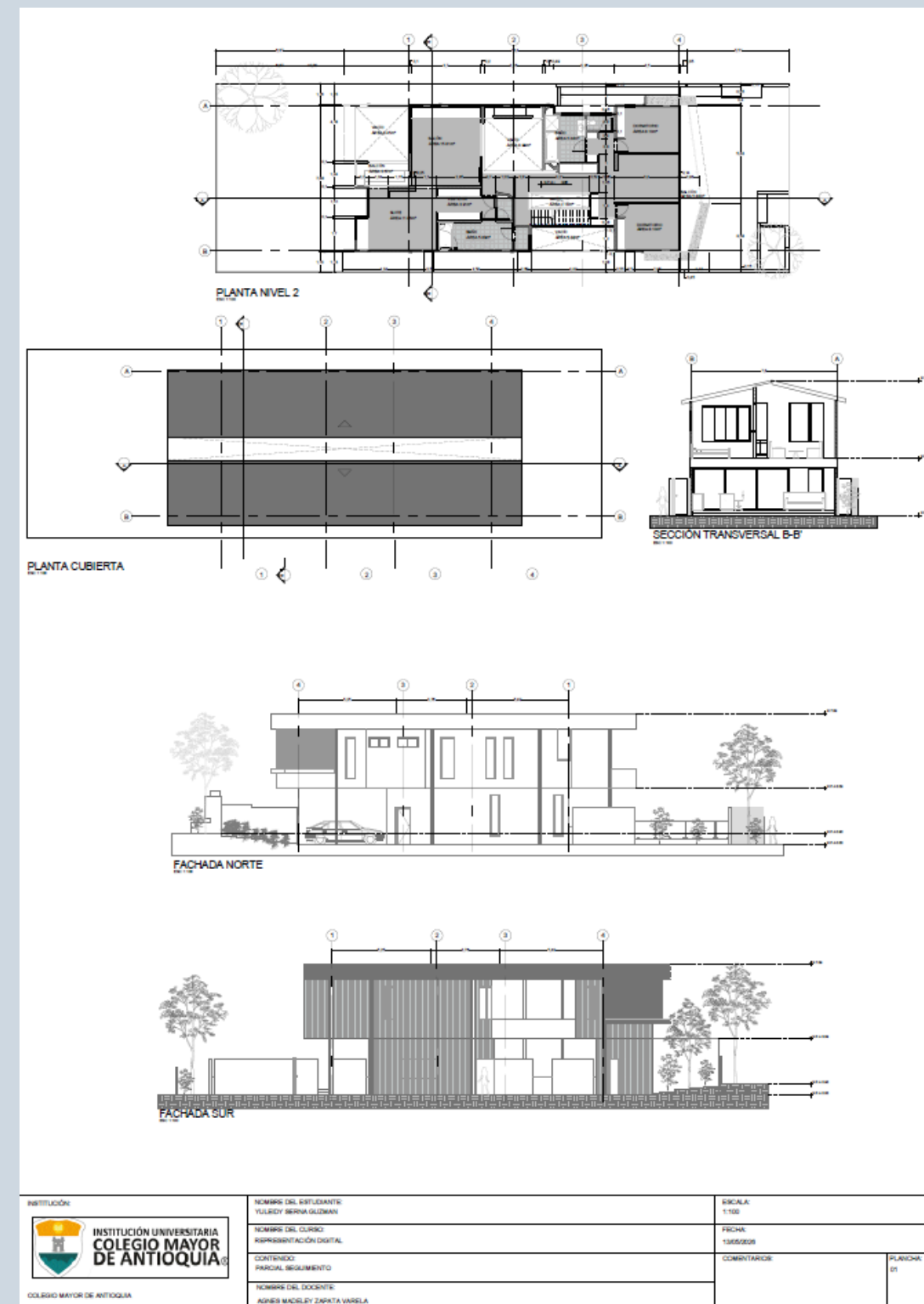
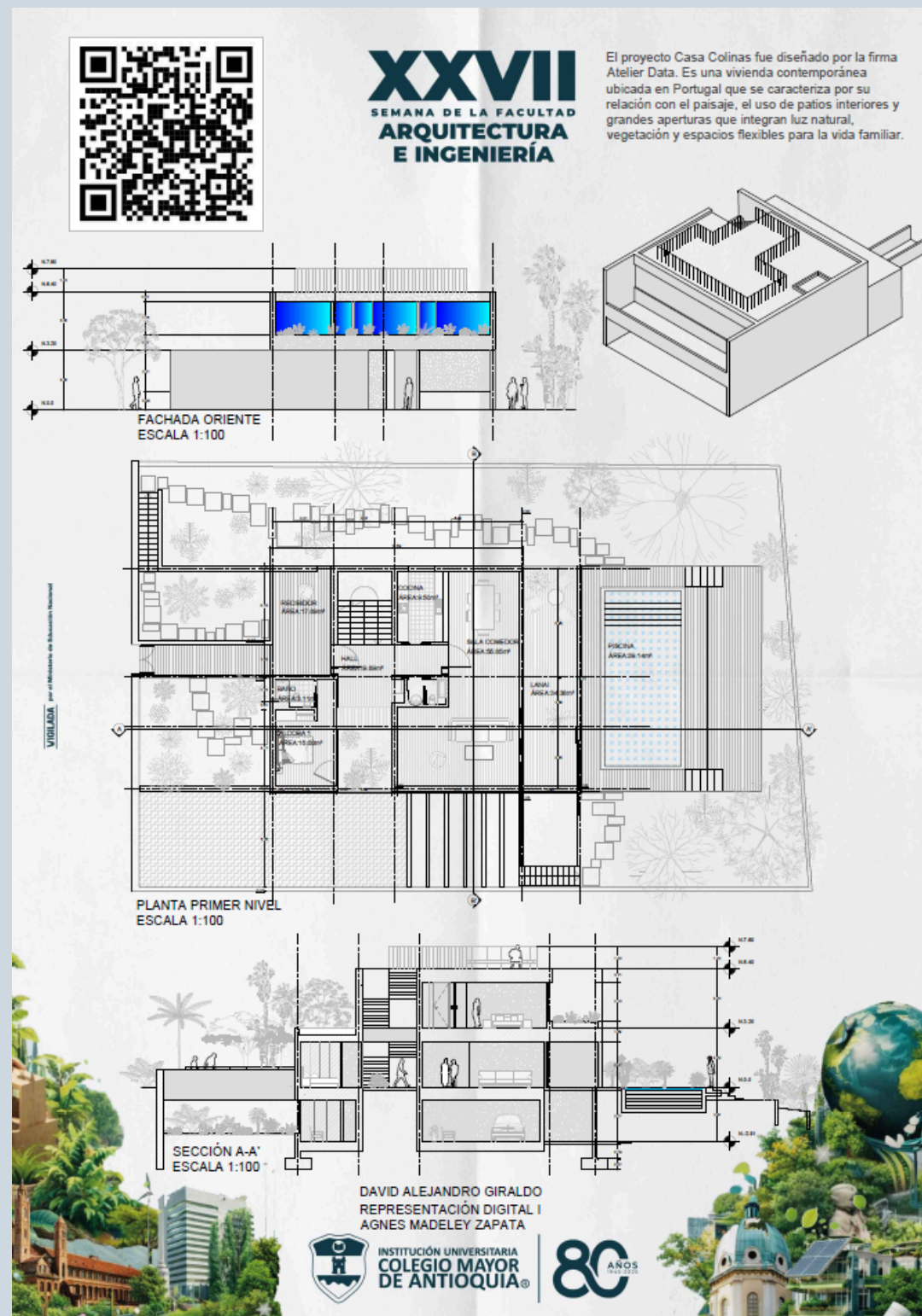
80 AÑOS

PLANTA ARQUITECTÓNICA ZONA BAJA  
 ESCALA 1:100

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER PISO  
 ESCALA 1:100

<p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA®</p>	NOMBRE DE ESTUDIANTE: JOSE VEGA PALAZFORNIA	ESCALA: 100	PLANCHAS 1 DE 3
	NOMBRE DEL CURSO: REPRESENTACIÓN I	FECHA: VARIA	
	CONTENIDO: GRADUADA	COMENTARIO:	
	NOMBRE DE DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA		

# Resultados



Los estudiantes hacen un ejercicio clase a clase, aplicando los temas aprendidos en un estudio de caso. Para el momento de la semana de la facultad, se solicita entregar plantas arquitectónicas completas, fachadas, secciones e isométrico; deben entregar impresos los elementos más relevantes: una planta, una fachada, una sección y el isométrico. Adicionalmente ubican en la impresión un código qr para que los observadores puedan ingresar a una carpeta donde se aloja toda la información trabajada en el semestre.

# Conclusiones

- Los software de representación digital como herramienta gráfica solamente se aprenden si se ponen en práctica.
- El proposito de este curso es aprender haciendo.
- La agilidad solo se logra repitiendo procesos.

Gracias