

**XXVII**  
SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

**SUSTENTACIONES DE PRÁCTICA 2026-1**

**PRÁCTICA PROFESIONAL**

**COORDINACIÓN DE PRÁCTICAS FACULTAD DE  
ARQUITECTURA E INGENIERIA**

**PAULA CRISTINA GIL RAMIREZ**

**Programa:**

**ARQUITECTURA**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

**Evidenciar actividades, logros, impactos y aprendizajes de la práctica por medio de**

**PÓSTER DE PRÁCTICA**

**2026**



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Sergio Andrés Cardona Cano

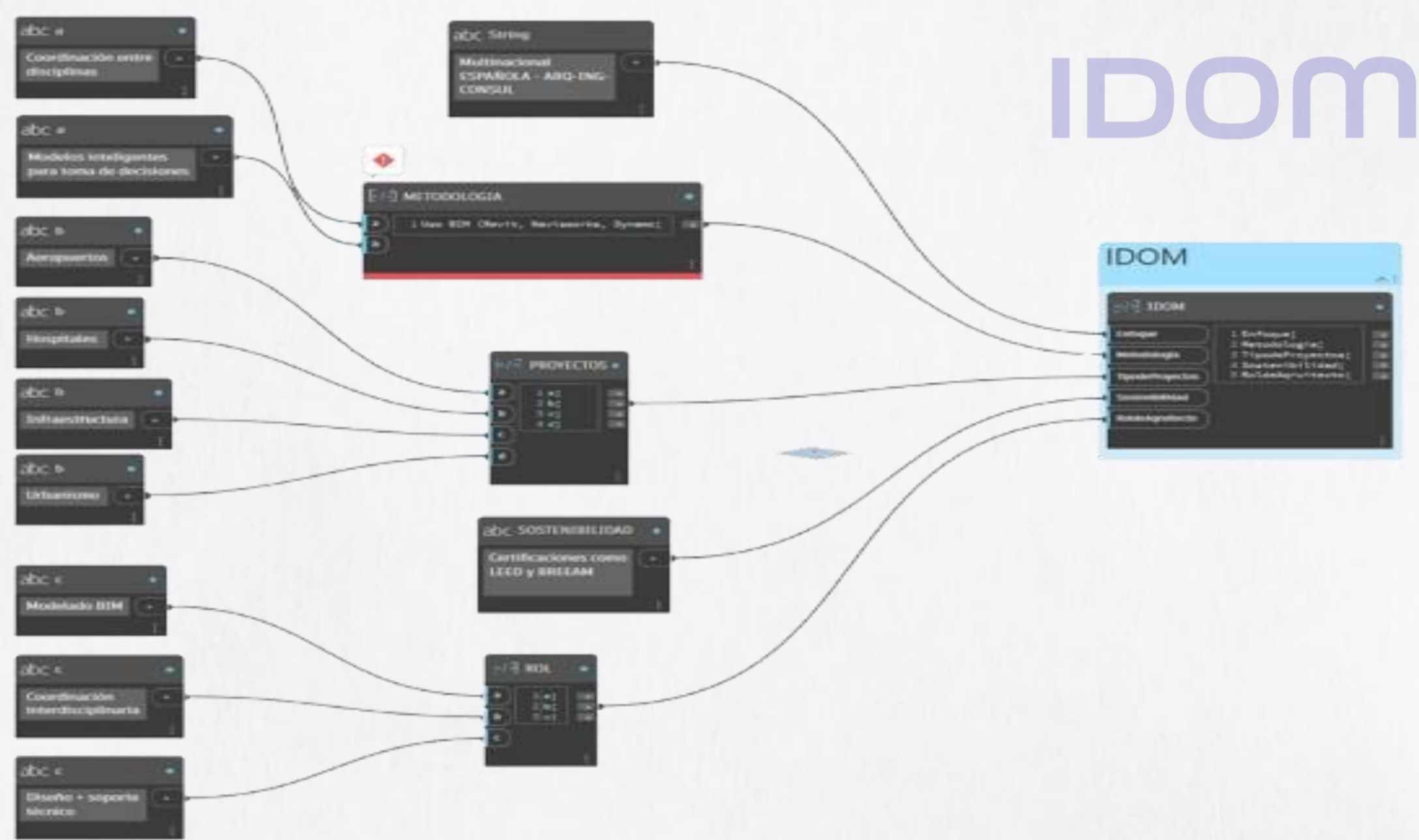
Nombre de la Agencia de práctica: IDOM

Modalidad de práctica: Práctica en el lugar de trabajo

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

### Presentación de la agencia de Prácticas

IDOM se caracteriza por integrar la arquitectura con la ingeniería para desarrollar proyectos funcionales, técnicos y construibles. Su metodología se basa en el uso de BIM (Revit, Navisworks, Dynamo), permitiendo una coordinación eficiente y una toma de decisiones inteligente. Participa en proyectos como aeropuertos, hospitales e infraestructura, bajo un enfoque sostenible que prioriza la eficiencia energética y certificaciones como LEED y BREEAM, donde el arquitecto cumple un rol clave en el modelado BIM, la coordinación interdisciplinaria y el soporte técnico.



Durante mi práctica en IDOM, me desempeñé en el área de arquitectura, participando en el desarrollo y coordinación de modelos BIM en proyectos interdisciplinarios. Mi labor se enfocó en el modelado, la optimización de procesos y la integración entre arquitectura, estructuras y MEP mediante herramientas como Revit, Navisworks y Dynamo. El objetivo principal es fortalecer la implementación de la metodología BIM, a través de la estandarización, automatización y mejora de la coordinación, incorporando además áreas como paisajismo, urbanismo y visualización. Esto permite optimizar tiempos, reducir reprocesos y mejorar la calidad de los proyectos.



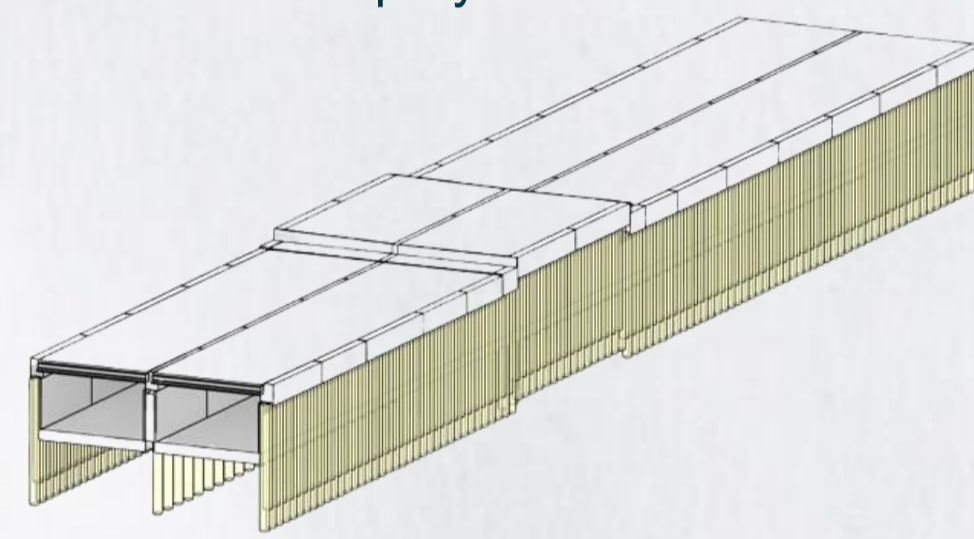
### Retos y aprendizajes de la práctica

- Optimizar procesos sin afectar los tiempos de entrega del proyecto.
- Integrar nuevas áreas al BIM (paisajismo, urbanismo) que tradicionalmente no se modelan.
- Desarrollo de habilidades en automatización con Dynamo para optimizar tareas repetitivas.
- Aplicación de visualización avanzada (renders) como herramienta de comunicación de proyectos.
- Mayor capacidad para trabajar en entornos colaborativos y con estándares internacionales.
- Garantizar coherencia y coordinación BIM entre diferentes modelos y equipos.

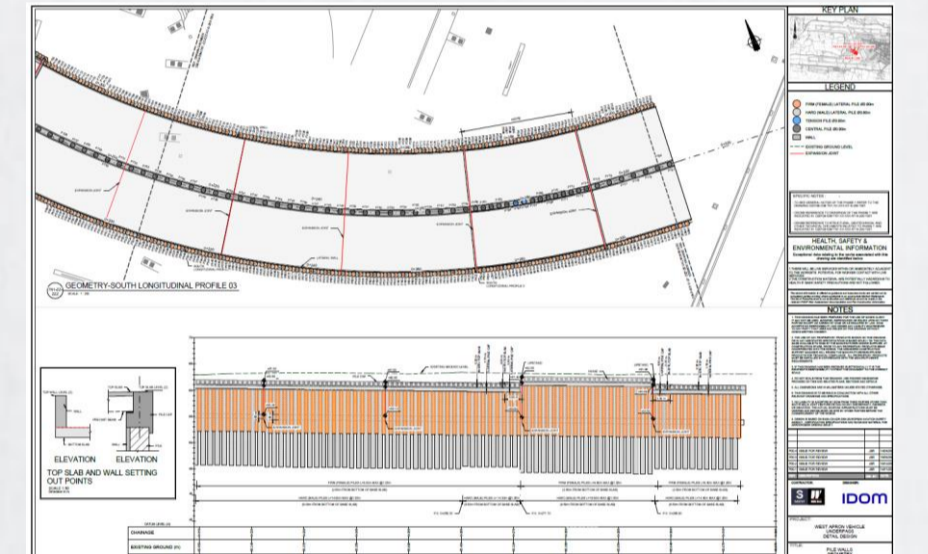
### Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

Durante mi práctica en IDOM, he aportado a la optimización de procesos mediante la implementación y fortalecimiento de la metodología BIM, mejorando la coordinación interdisciplinaria y la calidad de los modelos. Esto ha contribuido a reducir reprocesos, optimizar tiempos y aumentar la eficiencia en los proyectos.

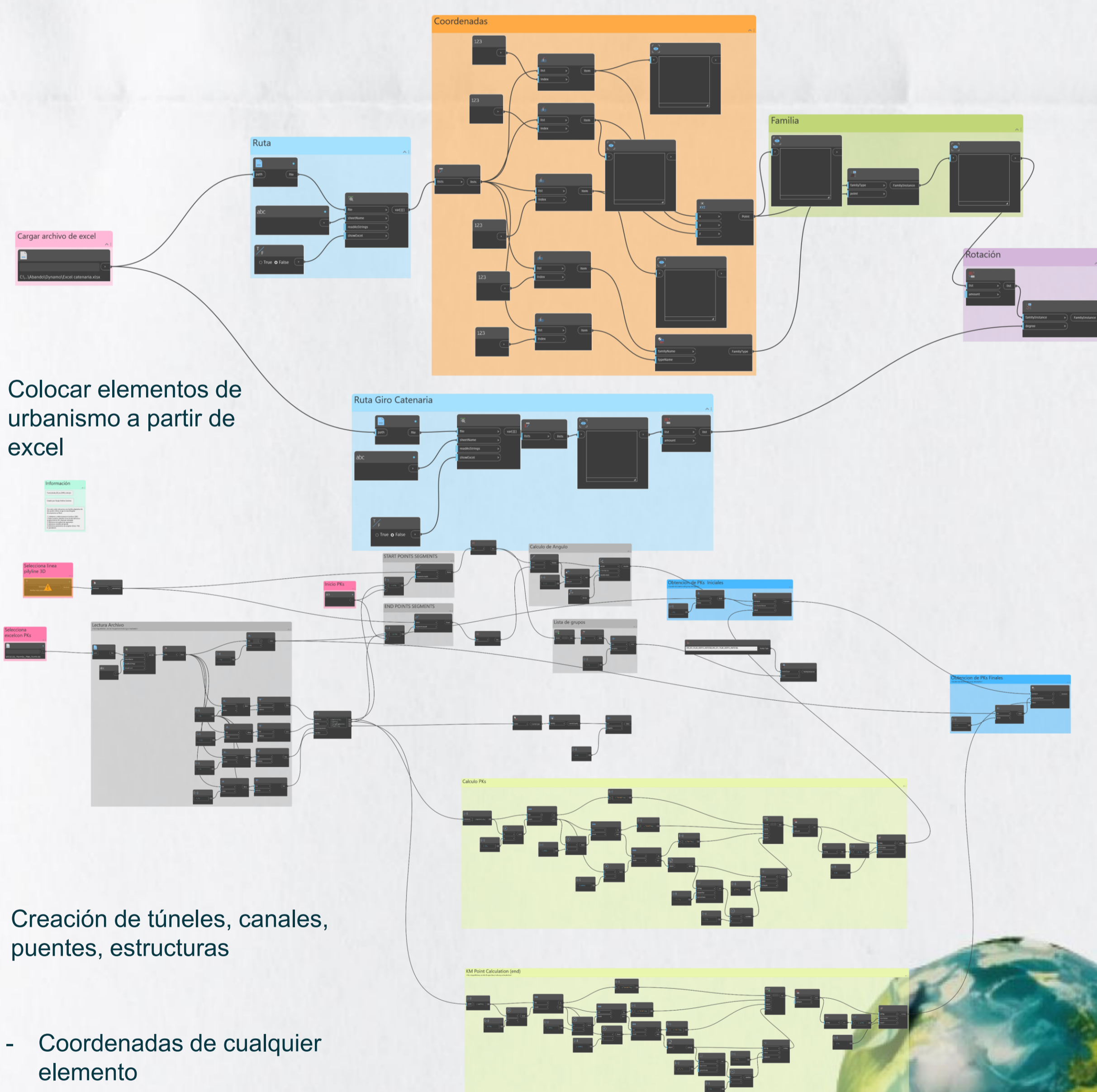
- Optimización con Dynamo: Se han desarrollado y aplicado automatizaciones que permiten agilizar tareas repetitivas, estandarizar procesos y mejorar la precisión en el modelado.
- Visualización arquitectónica: Se ha fortalecido la presentación de proyectos mediante la generación de renders, facilitando la comunicación de ideas, la toma de decisiones y la comprensión espacial de las propuestas.
- Coordinación interdisciplinaria con Navisworks: Se ha reforzado la integración entre arquitectura, estructuras y MEP mediante procesos de coordinación, detección de interferencias (clash detection) y generación de reportes, mejorando la calidad y coherencia de los proyectos.



Modelado Tunnel a partir de Dynamo



Modelo planta perfil en Revit



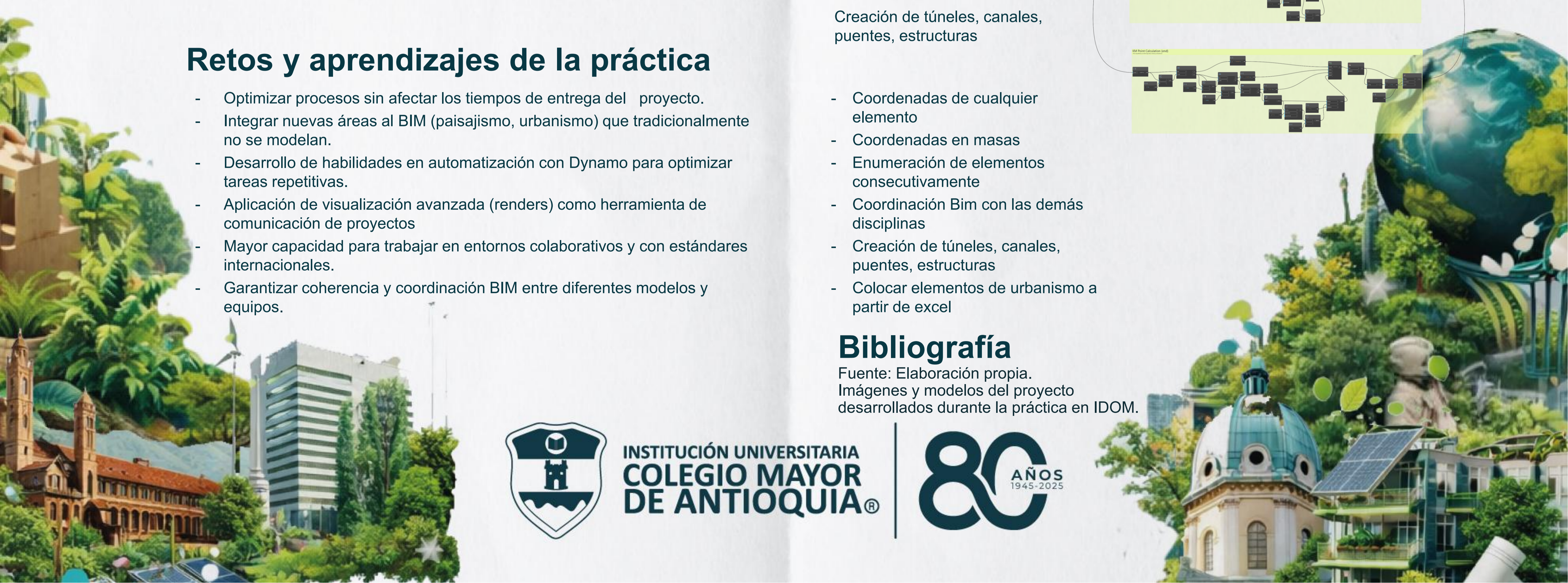
- Coordenadas de cualquier elemento
- Coordenadas en masas
- Enumeración de elementos consecutivamente
- Coordinación Bim con las demás disciplinas
- Creación de túneles, canales, puentes, estructuras
- Colocar elementos de urbanismo a partir de excel

### Bibliografía

Fuente: Elaboración propia. Imágenes y modelos del proyecto desarrollados durante la práctica en IDOM.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

## Programa:

**Nombre del Estudiante: Maria Camila Jaramillo Lopez**

**Nombre de la Agencia de práctica: LEMONT S.A.S**

**Modalidad de práctica: En el lugar de trabajo**

**Nombre del Asesor: Jonathan Stiven Vargas Passo**

### Presentación de la agencia de Prácticas

Lemont Inmobiliaria S.A.S. es una empresa privada, constituida el 16 de septiembre de 2016, dedicada a la gestión, venta, administración de inmuebles, así como al mantenimiento y remodelación de espacios en el área metropolitana de Medellín y municipios aledaños. Se caracteriza por brindar un servicio cercano, profesional y transparente, apoyado en herramientas tecnológicas y un equipo comprometido con generar experiencias confiables y humanas.

La empresa tiene como actividad principal la administración y comercialización de bienes inmuebles, incluyendo procesos de arrendamiento, venta y gestión integral de propiedades. De manera complementaria, desarrolla actividades de mantenimiento y remodelación, especialmente en la adecuación y finalización de viviendas.

### Funciones de la práctica

En las prácticas me desempeñé como arquitecta dentro del área de remodelaciones de una inmobiliaria enfocada en arrendamientos. Mi labor se centró en la finalización de apartamentos VIS, desarrollando acabados arquitectónicos, detalles de carpintería y diseño de iluminación, participando en todo el proceso desde la conceptualización, atención a clientes, hasta la entrega final de la obra. Asimismo, apoyé en la elaboración de planos, modelado en herramientas CAD y SKP, desarrollo de propuestas, acompañamiento a obra, presupuestos y organización de documentación técnica.



Remodelación de apartamento  
Diseño de la madera  
Selección de acabados



### Retos y aprendizajes de la práctica

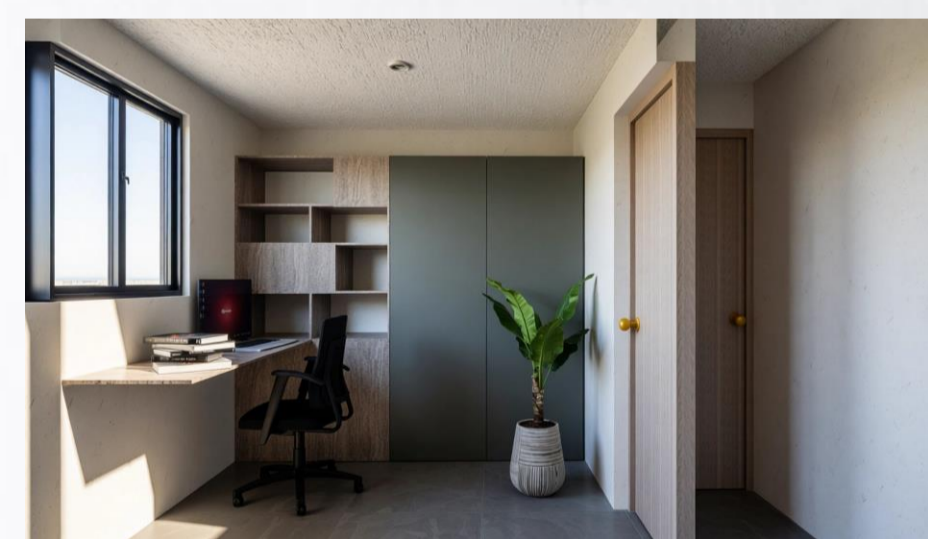
1. Manejo de personal en obra
2. Trabajo bajo presión (tiempo y presupuesto)
3. Optimización del tiempo en tareas
4. Experiencia en campo y reconocimiento de la ciudad
5. Relación con proveedores y cotización de materiales
6. Adaptación al entorno real de la arquitectura

### Aportes a la empresa

- Optimización en la elaboración de planos y material gráfico, aportando mayor claridad y orden en la presentación de proyectos ante clientes.
- Apoyo eficiente en procesos de cotización y presupuestos, facilitando la toma de decisiones y el control de costos en las remodelaciones.

### Apostes de mi crecimiento personal

- Fortalecimiento de habilidades técnicas en dibujo, modelado y desarrollo de propuestas arquitectónicas.
- Desarrollo de capacidades para trabajar bajo presión y cumplir con tiempos de entrega en entornos reales de obra.
- Adquisición de experiencia en campo, incluyendo manejo de personal, relación con proveedores y seguimiento de proyectos.
- Mayor comprensión del proceso constructivo y del rol del arquitecto en el sector de remodelaciones y vivienda VIS.



### Bibliografía

Imgenes propias y de uso de la empresa LEMONT



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Brahian Rondón Londoño

Nombre de la Agencia de práctica: Territorio Noble

Modalidad de práctica: Laboral

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

## Presentación de la agencia de Prácticas

Territorio noble es una empresa privada, dedicada al diseño y ejecución de proyectos de mediana escala, su fuerte esta en el diseño comercial y habitacional ligado a rentas de corto plazo lo que permite brindar una arquitectura competente para las actividades contemporáneas que presenta la ciudad.

**noble.**  
territorio

## Funciones de la práctica

Mi función se desempeña en el área de diseño y ejecución de obras, mediante el desarrollo y apoyo en propuestas arquitectónicas. Entre mis principales funciones estan.

- Levantamiento y modelado 2D y 3D para posteriores adecuaciones comerciales.
- Apoyo en el desarrollo de presupuestos de obra.
- Diseños y despieces de mobiliario para posterior fabricación y entrega a clientes específicos.
- Actualización de planos y modelos 3D aplicados al desarrollo ejecutado en cada obra.
- Elaboración gráfica y renders para ventas inmobiliarias y comerciales.



Elaboración propia



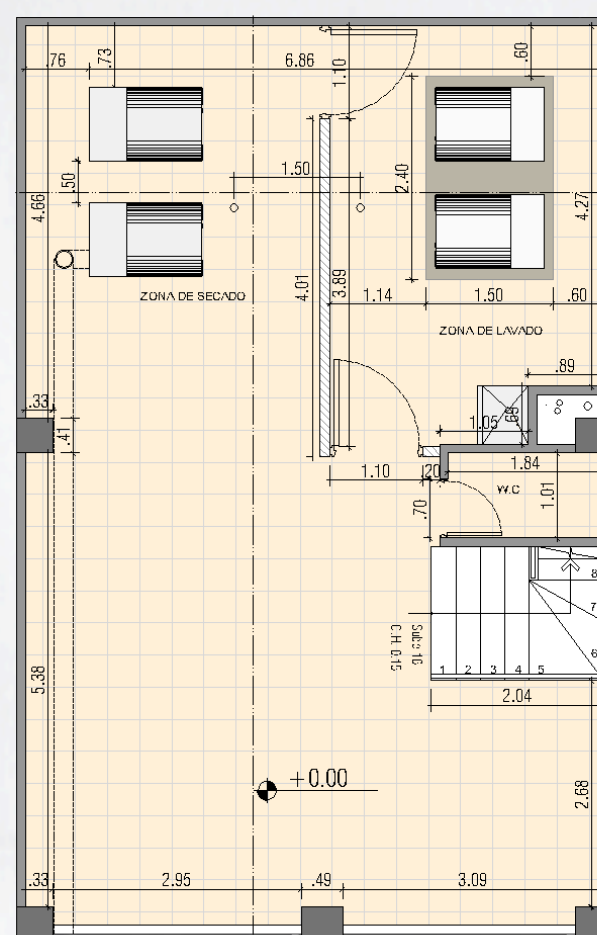
Elaborada con: <https://gemini.google.com/app>

## Retos y aprendizajes de la práctica

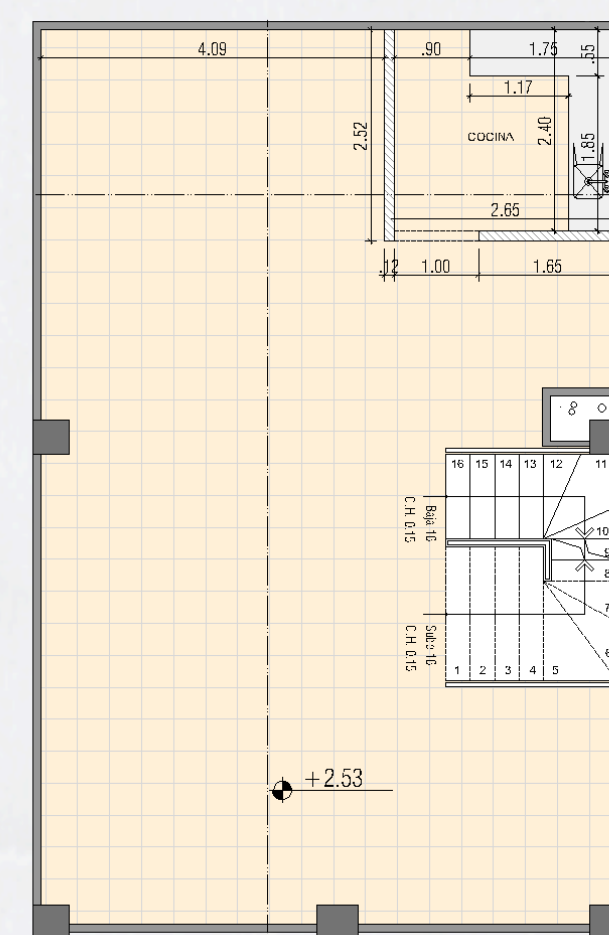
1. Conocer y organizar cada gestión documental, adaptado a las competencias específicas de la empresa, aprendiendo a detallar cada proyecto con códigos que se manejan de forma interna y que conllevan al desarrollo de catálogos de producción.
2. La gestión de tiempo aplicada a proyectos nuevos que piden entrega inmediata, esta organización sin generar retrasos en los demás proyectos en proceso, ayudo significativamente a crear cronogramas y listas de producción por proyecto para dar mejor continuidad a cada tarea.
3. Implementar nuevos lenguajes de IA fue un reto al aplicarlo a procesos de diseño y renderización , esto fortaleció mi interacción con estas herramientas permitiendo un mejor producto final para cada proyecto.

## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

- Diseño y elaboración de planimetrías para adecuaciones locativas, esto permitió a los demás profesionales integrarse a otras actividades de la empresa optimizando así procesos en el desarrollo de las labores de arquitectura y consolidando a clientes de nuevos proyectos.

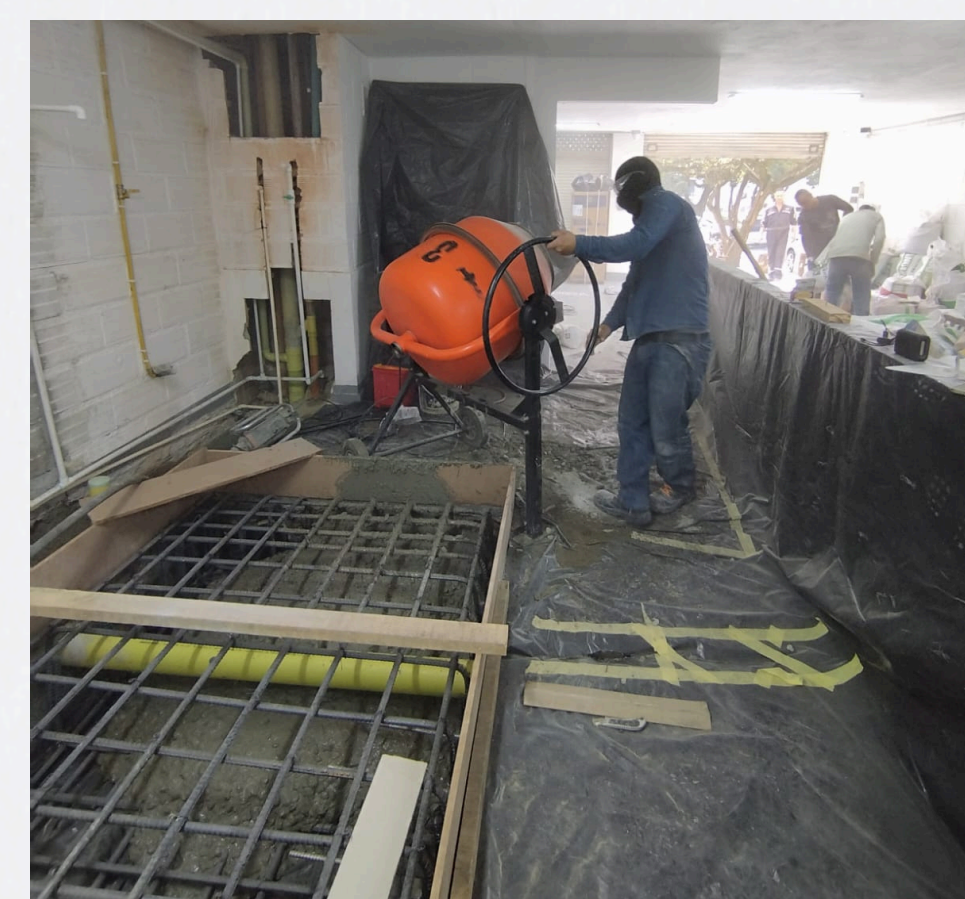
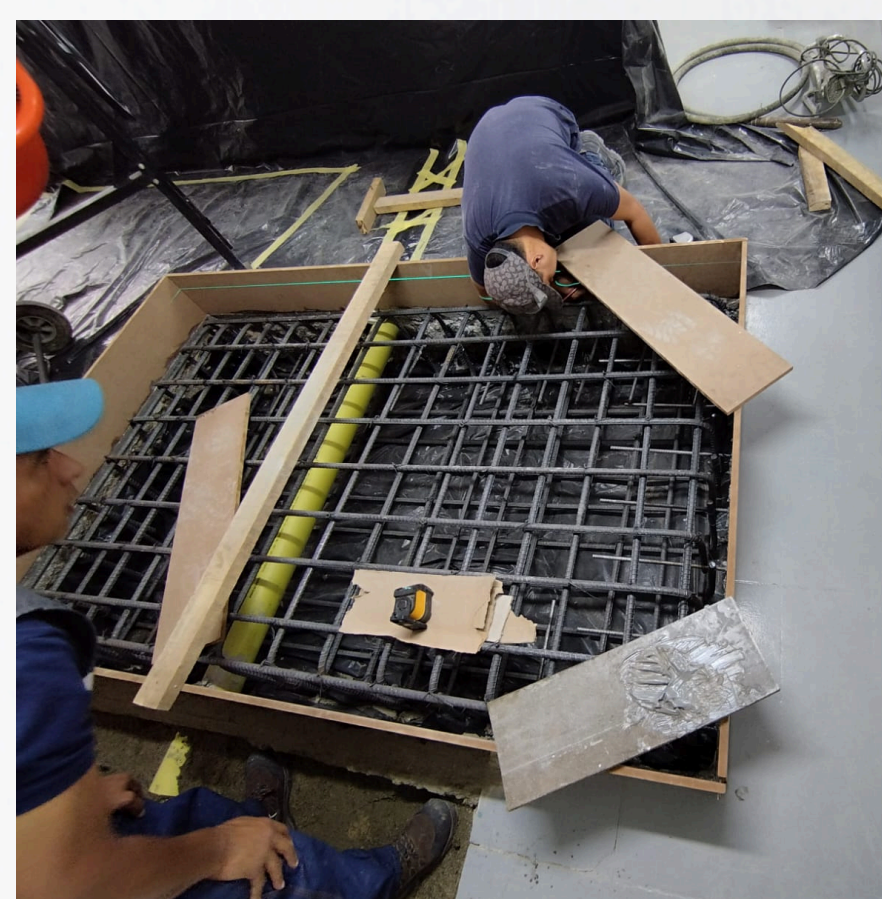


Elaboración propia



Elaboración propia

- Participo en el seguimiento y apoyo de actividades de obra, validando las especificaciones de diseño y construcción, control de avances y medidas aplicadas en los planos arquitectónicos.



- Uno de los logros fue fortalecer mi capacidad de comunicación con profesionales del área, esto dando un gran aporte a mi crecimiento profesional en la construcción.
- Participo proactivamente en reuniones técnicas y visitas de obra, fortaleciendo mi capacidad de análisis y criterio profesional.
- Aprendí a identificar y proponer soluciones frente a inconvenientes presentados durante el desarrollo de proyectos.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Maria José Alvarez Cabadia

Nombre de la Agencia de práctica: Arquitectura Alimentaria

Modalidad de práctica: Laboral

Nombre del Asesor: Maria Victoria Castaño Sierra

### Presentación de la agencia de prácticas

Arquitectura Alimentaria es una empresa privada del sector de la arquitectura, especializada en el diseño y adecuación de espacios gastronómicos como cocinas industriales, restaurantes y centros de producción. Su actividad principal es el desarrollo de proyectos arquitectónicos e interiores, integrando distribución espacial, materiales y procesos productivos para crear espacios funcionales y eficientes que mejoran la calidad del servicio y las condiciones de trabajo.

### Funciones de la práctica

Durante la práctica laboral me desempeñé en el área de diseño arquitectónico, participando en proyectos para espacios gastronómicos. Mis funciones incluyeron levantamientos planimétricos, digitalización de planos, modelado 3D y elaboración de documentación técnica y gráfica. El alcance de mi labor abarcó distintas etapas del proceso proyectual, fortaleciendo mis habilidades técnicas y de representación.



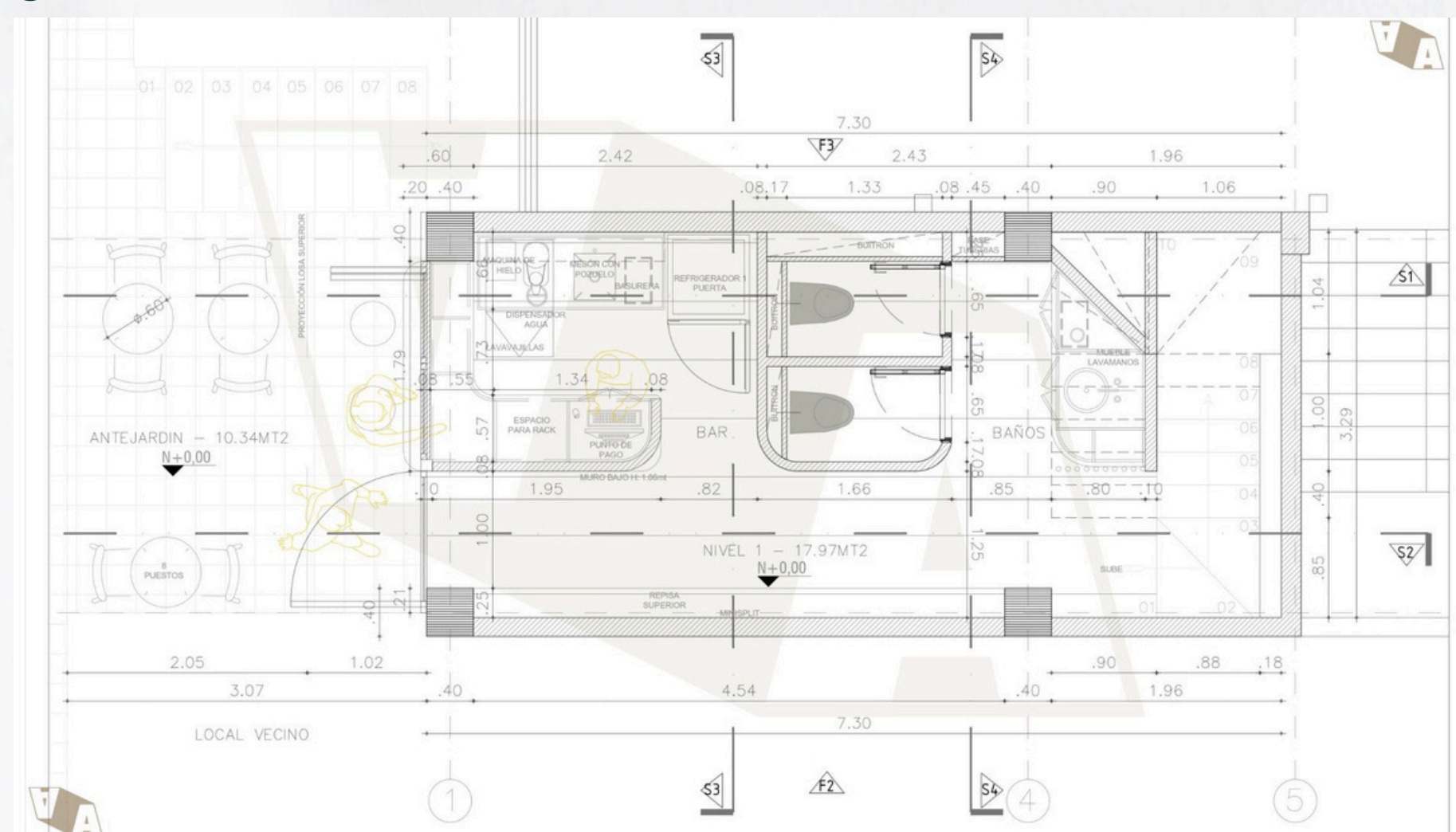
Planta para presentación cliente - Burbuja restaurante Dinoi

### Retos y aprendizajes de la práctica

Durante la práctica laboral enfrenté diversos retos que aportaron a mi formación. Uno de los principales fue adquirir conocimientos sobre equipos y mobiliarios necesarios para el funcionamiento de cocinas, entendiendo su relación con la distribución del espacio. Otro reto fue adaptar los diseños según requerimientos normativos. A nivel personal uno de los mayores desafíos fue fortalecer mis habilidades de comunicación, desarrollando mayor seguridad al interactuar con clientes y proveedores.

### Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

Durante mi práctica realicé aportes significativos al desarrollo de los proyectos de la empresa. Uno de ellos fue el diseño de la "burbuja" para un restaurante de comida italiana, resolviendo la distribución de dos espacios reducidos y cumpliendo con la normatividad del centro comercial. También desarrollé nuevos formatos de portafolio para las entregas finales, facilitando la comprensión de los proyectos tanto para el equipo de arquitectura como para los chefs. Estos aportes permitieron optimizar la comunicación de los proyectos y mejorar la organización y funcionalidad de los espacios diseñados para el sector gastronómico.



Planta técnica - Cocina proyecto restaurante Clem



Render espacio interior



Render fachada burbuja



Visita de campo - montaje cava de maduración (El Retiro, Ant)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Estudiante: Linda Karen González Arroyave

Agencia de práctica: GEINGE S.A.S.

Modalidad: Práctica laboral

Asesor: Agnes Madeley Zapata

### AGENCIA DE PRÁCTICAS

GEINGE es una empresa colombiana del sector de la construcción, de carácter privado, con más de 15 años de experiencia en el desarrollo de proyectos a nivel nacional. Su enfoque se centra en el diseño, la planeación y la ejecución de obras, destacándose por su responsabilidad, versatilidad y compromiso en cada uno de sus procesos.

#### ACTIVIDAD PRINCIPAL

Desarrollo integral de proyectos constructivos industriales, comerciales y residenciales, abarcando desde el diseño hasta la ejecución, con enfoque en calidad, eficiencia y cumplimiento de tiempos.

#### DISEÑO DE INGENIERÍA

Equipo profesional especializado en estructuras metálicas y sistemas constructivos mixtos, integrando construcción tradicional para lograr proyectos eficientes, estables y funcionales, adaptados a las necesidades específicas de cada cliente.

#### IMPACTO DE LA EMPRESA EN EL MEDIO

La empresa genera un impacto positivo en el entorno mediante la ejecución de proyectos eficientes que contribuyen al desarrollo urbano e industrial. Su implementación de sistemas constructivos mixtos permite reducir tiempos de obra y optimizar recursos, favoreciendo la sostenibilidad y la productividad del sector. Asimismo, promueve la generación de empleo y el fortalecimiento del sector de la construcción a nivel local.



Fotografía 1: Losa reticular en hormigón.



Fotografía 2: Interiorismo de vivienda.



Fotografía 3: Estructura metálica en vivienda.



Fotografía 4: Estructura metálica en proyecto comercial.

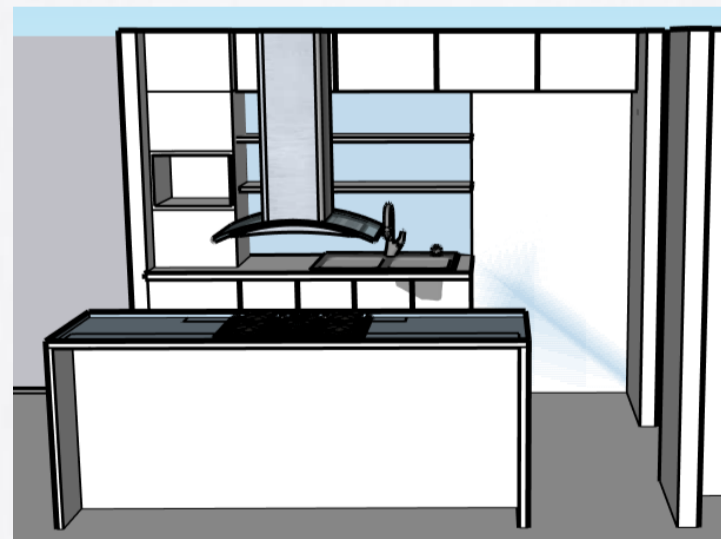
### FUNCIONES DE LA PRÁCTICA

Desempeño en el área de diseño arquitectónico, orientado al desarrollo de propuestas funcionales y estéticas en cumplimiento de los requerimientos del cliente y la normativa vigente. La práctica tuvo como objetivo fortalecer competencias en diseño arquitectónico y el desarrollo técnico de proyectos, mediante la generación de soluciones viables dentro del proceso constructivo.

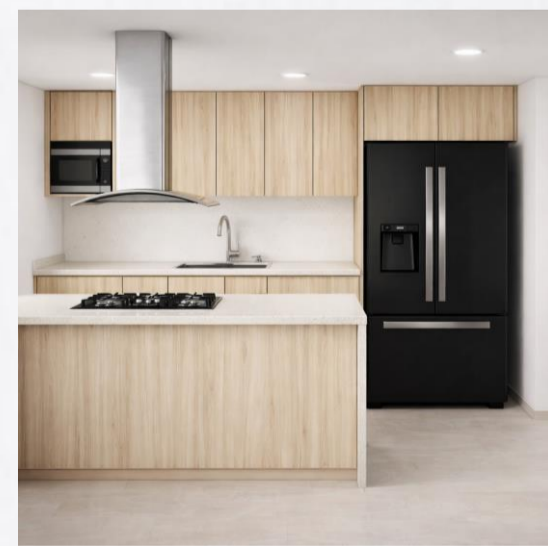
#### PROYECTOS DESARROLLADOS

##### CREACIÓN DE MOBILIARIO

Diseño de mobiliario para viviendas, enfocado en la optimización del espacio y la funcionalidad, mediante el desarrollo de soluciones adaptadas a las necesidades del usuario



Fotografía 5 y 6: Modelado y renderizado de cocina.



Fotografía 7 y 8: Modelado y renderizado de Vestier.

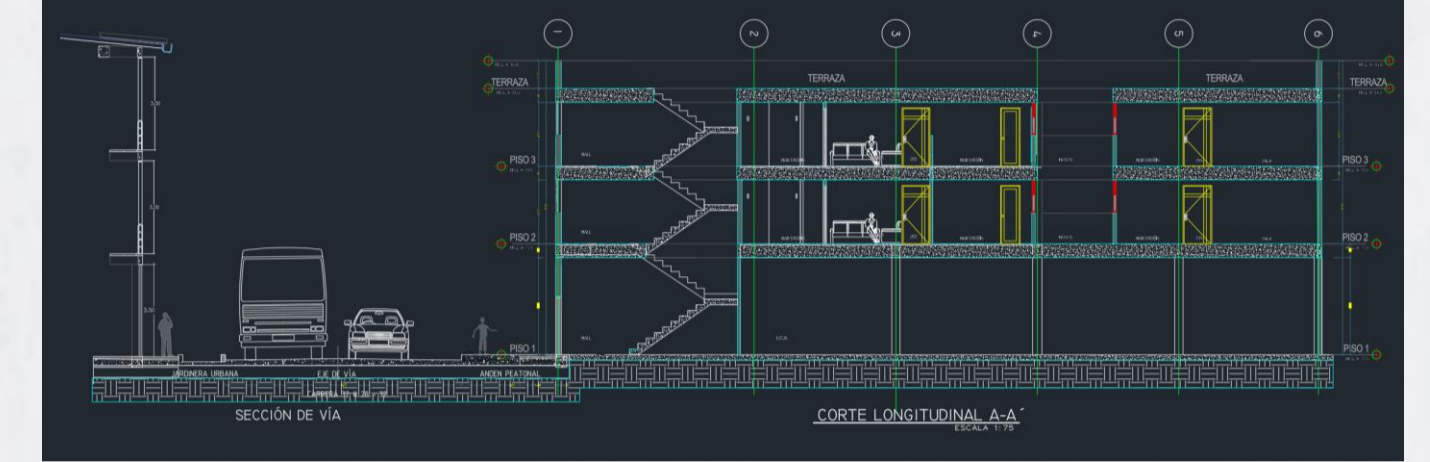


##### EDIFICIO CASA JUZGADOS

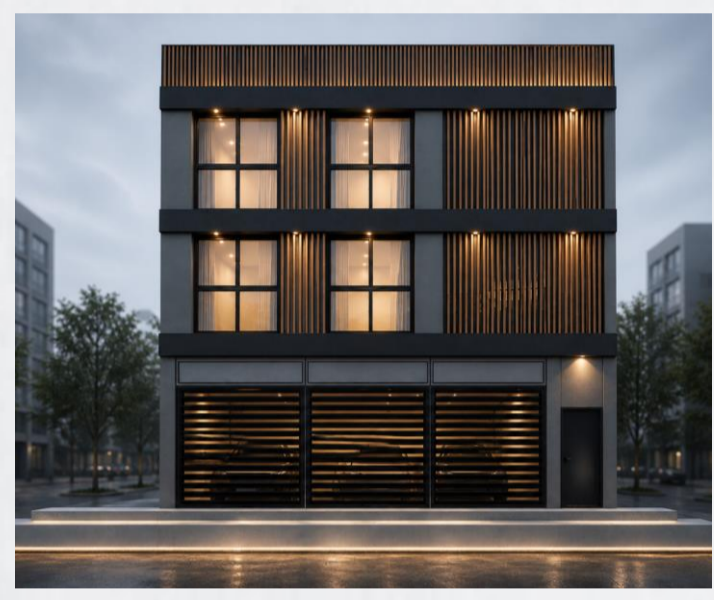
- Diseño arquitectónico y desarrollo de planimetría de:
  - 12 apartamentos
  - 1 local comercial
- Modulación de espacios
- Diseño de fachada
- Apoyo en proceso de licenciamiento



Fotografía 9: Planos arquitectónicos (Planta).



Fotografía 10 y 11: Planos arquitectónicos (Secciones).

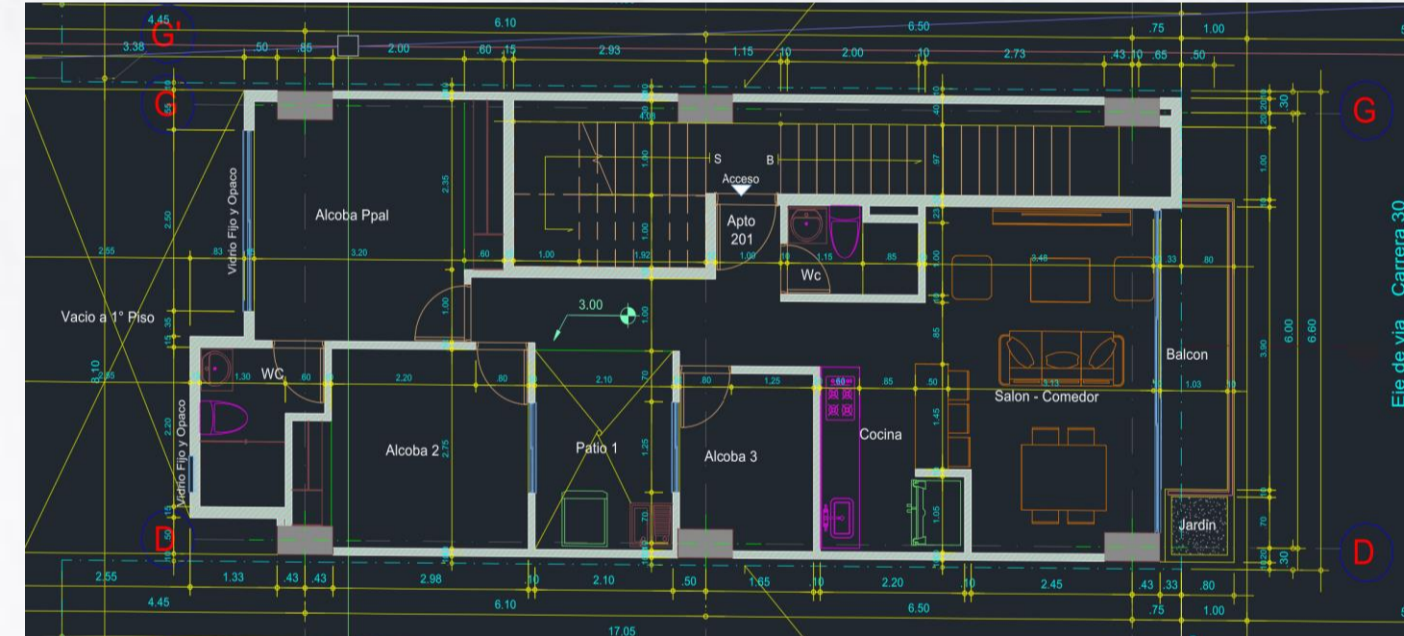


Fotografía 12: Renderización del proyecto.

##### EDIFICIO RG

- Diseño arquitectónico y desarrollo de planimetría de:
  - 1 apartamento
  - 2 apartaestudios
  - 1 penthouse
- Modulación de espacios
- Diseño de fachada

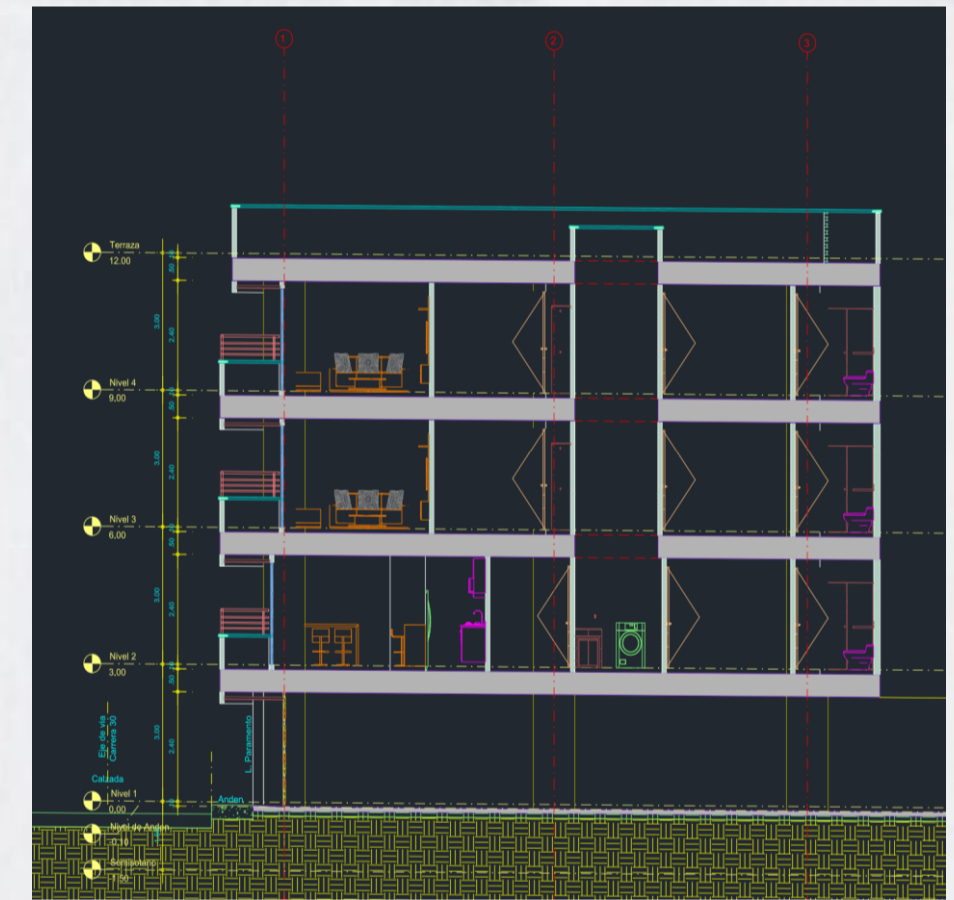
##### Fotografía 13: Planos arquitectónicos (Planta).



Fotografía 15: Renderizado del proyecto.



Fotografía 16: Ejecución de obra.



Fotografía 14: Planos arquitectónicos (Sección).

### RETOS Y APRENDIZAJES DE LA PRÁCTICA

#### Presupuestación y ejecución de obra

- Análisis de APU y costos de materiales y mano de obra.
- Fortalecimiento del criterio técnico en estimación de costos.

#### Cotización de materiales

- Selección de materiales sin conocimiento técnico previo.
- Análisis de las propiedades de los materiales..

#### Integración estructural en el diseño

- Articulación entre diseño arquitectónico y criterios estructurales.
- Mejora en la coordinación técnica y viabilidad del proyecto.

### APORTES Y LOGROS

- Desarrollo integral de proyectos  
Diseño → Viabilidad → Ejecución

- Comprensión del proceso constructivo  
Obra → Requerimientos del cliente → Toma de decisiones



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

**Programa: Arquitectura**

**Nombre del Estudiante: Emmanuel Soto Miranda**

**Nombre de la Agencia de práctica: Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) Secretaría de Cultura ciudadana, distrito de Ciencias Tecnología e Innovación de Medellín.**

**Modalidad de práctica: En el lugar de trabajo**

**Nombre del Asesor: Danny Andrés Osorio Gaviria**

## Presentación de la agencia de Prácticas

La práctica laboral fue desarrollada en la Secretaria de Cultura Ciudadana, en el equipo de mejoramiento y dotación de equipamientos Culturales, la cual se encarga de realizar los mantenimientos y mejoras a la infraestructura de la secretaria, (sedes externas, casas de cultura, parques bibliotecas). Dichos mantenimientos se realizan a través de contratos o licitaciones.

En los equipamientos se desarrollan actividades culturales y formación a la ciudadanía, por lo cual es importante tenerlas en optimas condiciones.



Edificio Vásquez

## Funciones de la práctica

La práctica laboral fue desarrollada, en el equipo de mejoramiento y dotación de equipamientos culturales, la cual se encarga de realizar los mantenimientos y mejoras a la infraestructura de la secretaria de Cultura Ciudadana (edificio Vásquez).

El objetivo de la practica fue dotar (mobiliario, redes, equipos) y hacer mantenimientos (cubierta, fachadas), obras nuevas livianas, al edificio Vásquez el cual cumple con una resolución del Ministerio de Cultura para su intervención por ser un BIC (Bien de Interés Cultural).

La labor a desempeñar fue supervisar los diferentes frentes de trabajo que se desarrollan en el edificio Vásquez, verificando el cumplimiento de la norma y las observaciones del equipo patrimonial.

## Aprendizajes de la práctica

1. Manejo de tiempos y personal.
2. Solución de cambios de diseño.
3. Comunicación y trabajo articulado con otras dependencias.

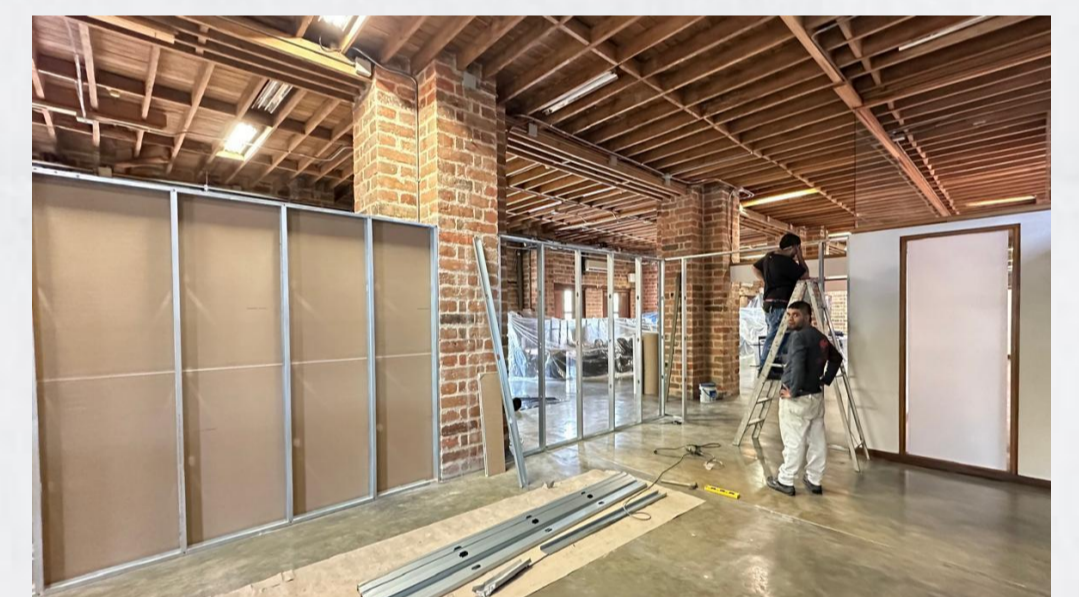
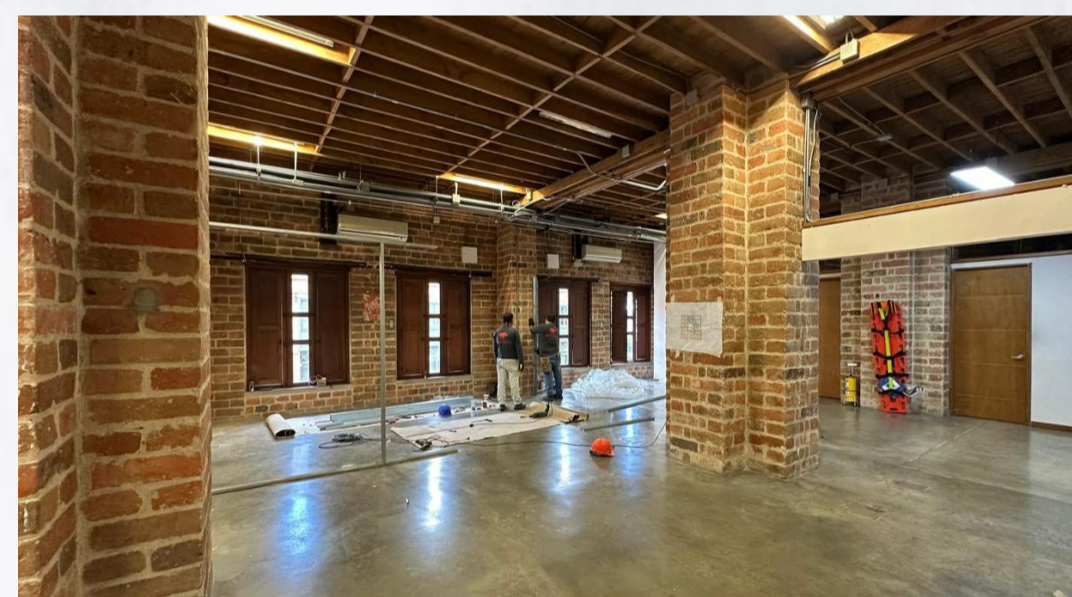
## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

Apoyo en el desarrollo y representación de proyectos. Durante la práctica se logró fortalecer el manejo de herramientas digitales (Revit) en la actualización del levantamiento y propuesta de puestos de trabajo.

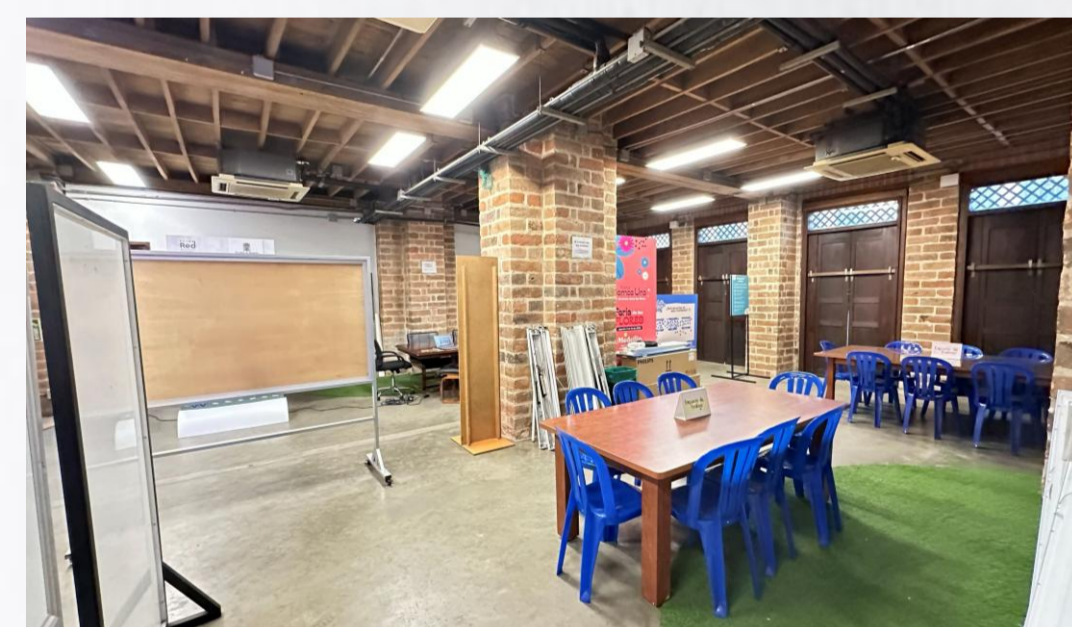
Aporte creativo y técnico en soluciones de diseño.

se contribuyó en la búsqueda de soluciones funcionales y estéticas para diferentes espacios de trabajo, apoyando la selección de materiales (muros, sistemas de iluminación), distribución de áreas de trabajo y toma de decisiones en obra según las necesidades del equipo y correcciones de patrimonio.

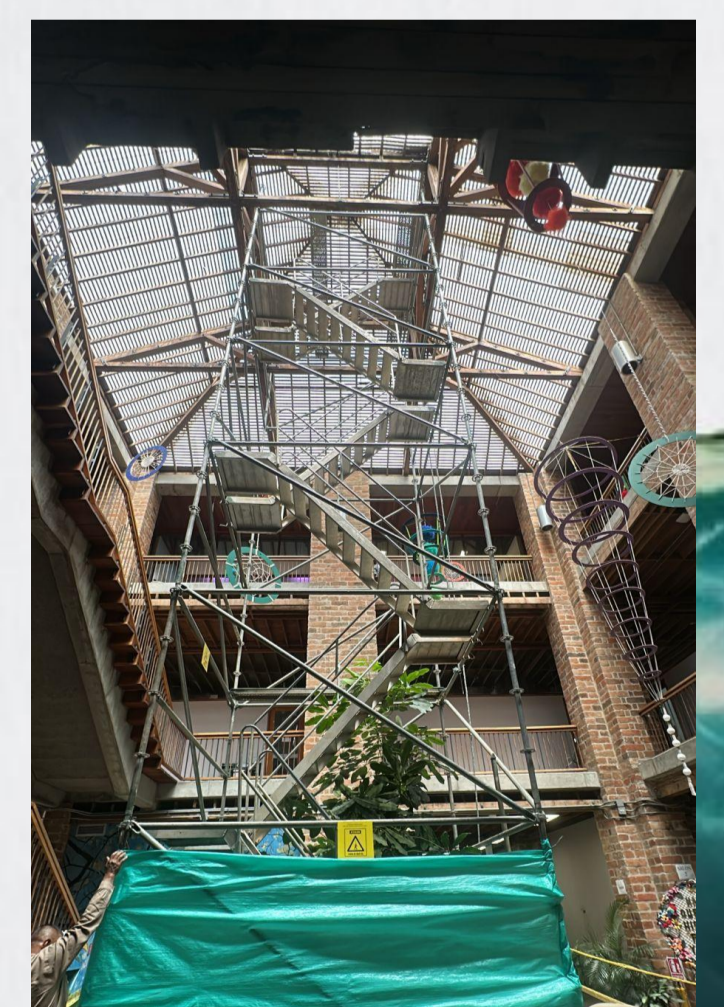
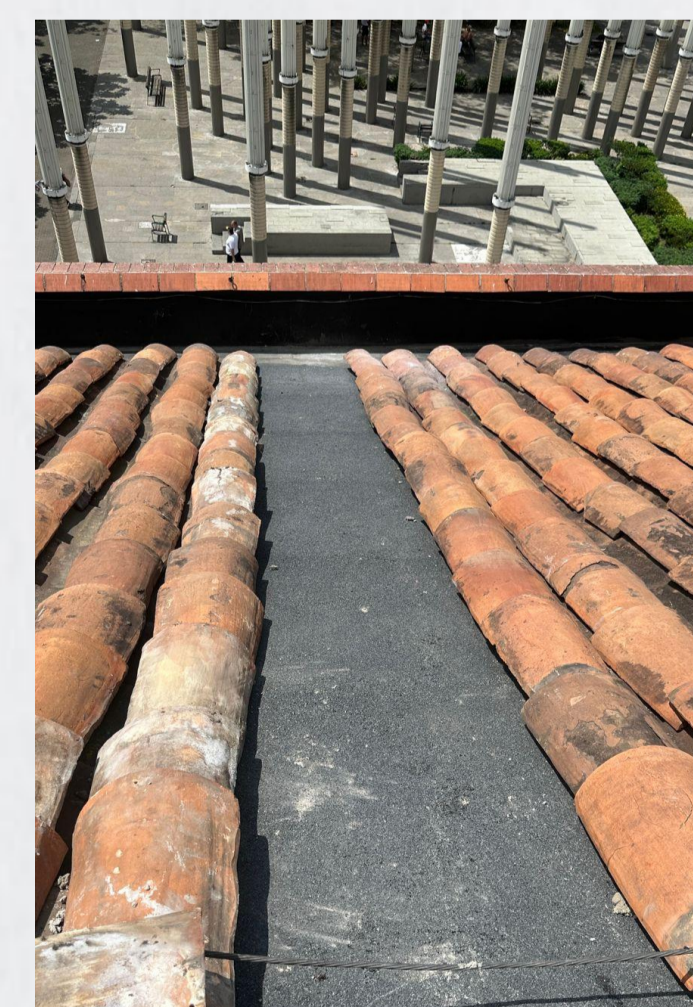
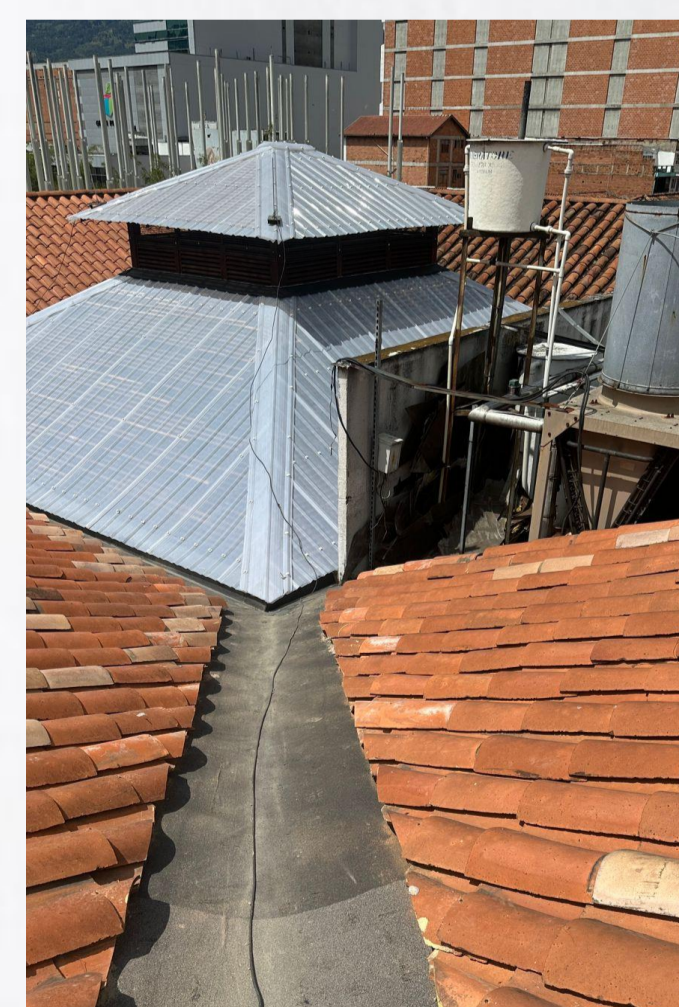
### Supervisión y marcación de muros livianos.



### Cambio de luminarias según la norma.



### Mantenimiento y cambio de Domo.



## Bibliografía

- ❖ Imágenes propias de informes

# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

**Programa: Arquitectura**

**Nombre del Estudiante: Marlón José Quintero Ardila**

**Nombre de la Agencia de práctica: Maxirocas S.A.S.**

**Modalidad de práctica: Laboral**

**Nombre del Asesor: Jonathan Stiven Vargas Passo**

## Presentación de la agencia de Prácticas

MAXIROCAS S.A.S. es una empresa privada conformada por cuatro unidades de negocio orientadas al sector arquitectónico y constructivo: el desarrollo de proyectos arquitectónicos y constructivos, la ejecución de revestimientos en piedras naturales y artificiales, la aplicación de microcemento y la comercialización de materiales y herramientas especializadas para estos sistemas de acabados.

La empresa desarrolla gran parte de sus proyectos en el oriente antioqueño, integrando procesos de diseño, construcción y acabados arquitectónicos. Su enfoque se basa en la calidad técnica, la innovación constructiva y la implementación de soluciones funcionales y personalizadas, respondiendo a las necesidades específicas de cada proyecto y cliente.



## Retos y aprendizajes de la práctica

- El manejo y coordinación de personal en proyectos constructivos, comprendiendo la importancia de la organización, la comunicación y la toma de decisiones dentro de la obra.
- La adaptación al cambio entre el entorno académico y el entorno laboral, enfrentando dinámicas reales de trabajo, responsabilidades técnicas y procesos de ejecución en tiempos establecidos.
- La comprensión de los proyectos desde una visión integral, entendiendo que cada decisión arquitectónica, constructiva o de diseño implica costos, tiempos y recursos que afectan directamente el desarrollo del proyecto.
- La coordinación de tiempos y procesos entre diferentes profesionales del sector, como ingenieros, topógrafos y contratistas, fortaleciendo el trabajo interdisciplinario y la planificación de actividades.
- El acercamiento a procesos normativos y legales relacionados con proyectos y obras, permitiendo comprender la importancia de los requisitos técnicos, permisos y condiciones necesarias para la correcta ejecución de los proyectos.

## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

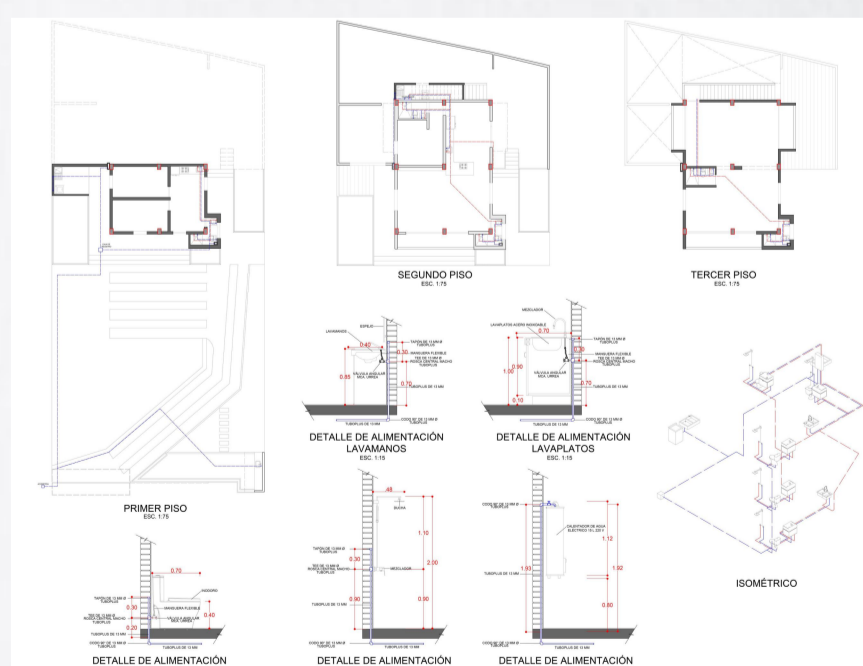
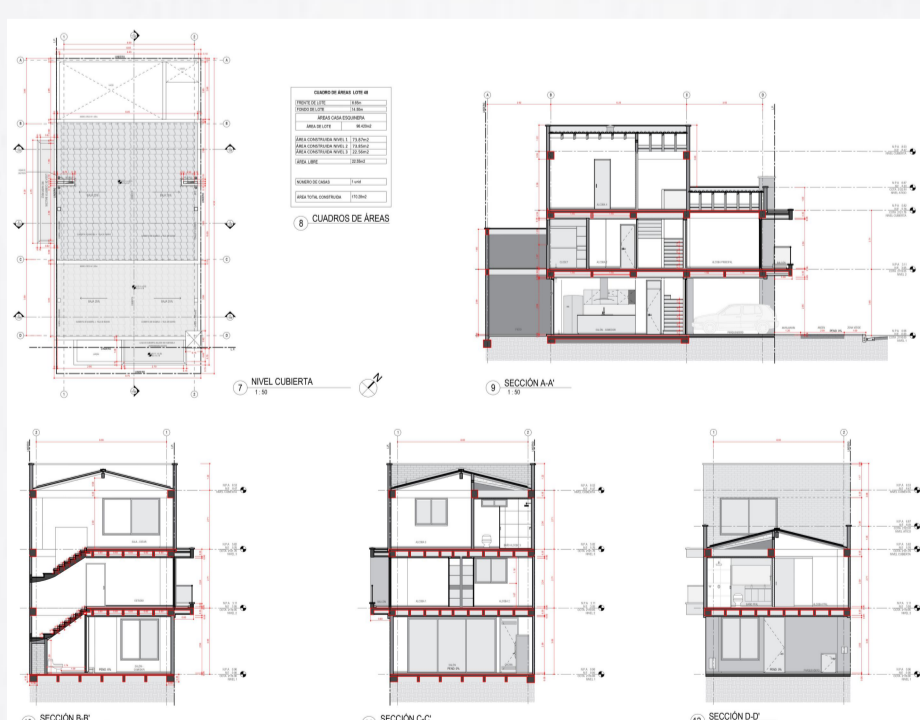
Durante el desarrollo de la práctica profesional en MAXIROCAS S.A.S. se realizaron aportes relacionados con la supervisión y seguimiento de obra, elaboración de presupuestos, cuantificaciones, planimetrías, modelos 3D, renders y material gráfico para proyectos arquitectónicos y constructivos. Asimismo, se participó en procesos de control de calidad, coordinación de actividades y apoyo técnico en diferentes etapas de los proyectos desarrollados por la empresa. Estas experiencias permitieron fortalecer conocimientos en procesos constructivos, representación arquitectónica y trabajo interdisciplinario, además de desarrollar habilidades relacionadas con la responsabilidad, la comunicación, la toma de decisiones y la comprensión integral de los proyectos, aportando significativamente al crecimiento profesional y personal dentro del campo de las construcciones civiles.



## Funciones de la práctica

Durante el desarrollo de la práctica profesional en MAXIROCAS S.A.S. se participó en diferentes procesos arquitectónicos y constructivos, brindando apoyo en:

- Supervisión y seguimiento de obra.
- Elaboración de presupuestos y cuantificación de proyectos.
- Desarrollo de propuestas arquitectónicas.
- Elaboración de planimetrías arquitectónicas.
- Modelado 3D y elaboración de renders.
- Control y seguimiento de procesos constructivos.
- Elaboración de material gráfico y visual para clientes.
- Apoyo en procesos de cotización y representación de proyectos arquitectónicos.(imágenes o gráficos)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®**



## Bibliografía

- ❖ [https://www.tiktok.com/@\\_maxirocas?\\_t=ZS-8w716jGwQY&\\_r=1](https://www.tiktok.com/@_maxirocas?_t=ZS-8w716jGwQY&_r=1)
- ❖ <https://gamma.app/docs/Presentacion-de-Capacitacion-en-Materiales-y-Conceptos-Clave--r3y82av7ce4ie38?mode=slc>
- ❖ <https://www.instagram.com/maxirocas?igsh=MXJIZhg5bW10aXQzNA==>
- ❖ <https://drive.google.com/drive/u/0/home>

# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

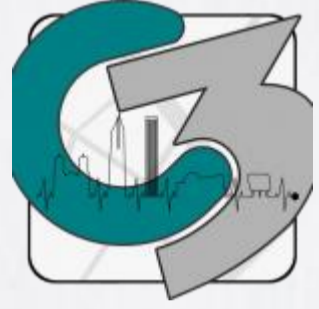
Nombre del Estudiante: Paola Andrea Ospina Marín

Nombre de la Agencia de práctica: Wilmar Adolfo Serna Montoya

Modalidad de práctica: Laboral

Nombre del Asesor: Jonathan Stiven Vargas Passo

## Presentación de la agencia de Prácticas



La **Curaduría Tercera de Medellín** está dirigida por el ingeniero **Wilmar Adolfo Serna Montoya**, quien actúa como **curador urbano**, es decir, un particular encargado de ejercer funciones públicas delegadas por el Estado en materia de ordenamiento territorial.

**Función Principal:** estudiar, tramitar y expedir licencias de parcelación, urbanización, construcción y subdivisión de predios, a petición del interesado en adelantar proyectos de esta índole

**Autonomía:** Actúa como particular con funciones públicas y es responsable disciplinaria y legalmente de sus decisiones.

**Impacto en el medio:** El curador urbano tiene un impacto clave en el ordenamiento del territorio, al garantizar que los proyectos constructivos cumplan con la normativa vigente, como el POT y la NSR-10, mediante el estudio y expedición de licencias, asegurando condiciones de seguridad, habitabilidad y sostenibilidad

**Diagrama de proceso:**

Radicación → Revisión → Observaciones → viabilidad → Aprobación/negación/desistimiento,

**Funciones de la práctica**

Apoyo en la revisión técnica de proyectos en tramites de licencias urbanísticas, verificando el cumplimiento de la normativa vigente(POT,NSR-10).



OpenAI. (2026). Tipos de licencias urbanísticas: obra nueva, ampliación, modificación y adecuación



Plano de modificación -adecuación

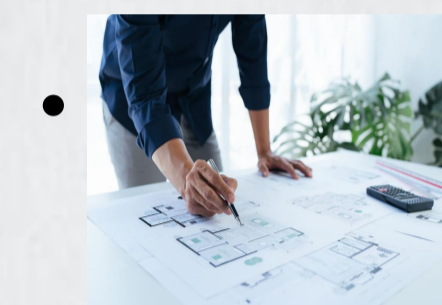
## Retos y aprendizajes de la práctica

### Retos:



OpenAI. (2026).

Aplicación del POT en casos reales



OpenAI. (2026).

Identificación de inconsistencias en planos (áreas, índices, áreas libres).

- Redacción de observaciones técnicas claras y sustentadas.

### Aprendizajes:

- Fortalecimiento del criterio técnico en revisión de proyectos.
- Mayor nivel de detalle en análisis normativo y arquitectónico.
- Desarrollo de habilidades de comunicación técnica.

## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

### Aportes:

Durante el desarrollo de la practica se realizaron aportes orientados al fortalecimiento de los procesos de revisión técnica y control normativo de los proyectos en tramite.

- Apoyo en la verificación de planos arquitectónicos asegurando el cumplimiento de la normativa vigente en cuanto a las áreas, índices urbanísticos, ventilación e iluminación, contribuyendo a mejorar la calidad técnica de los proyectos evaluados.

- Elaboración de observaciones técnicas claras y estructuradas facilitando a los usuarios la correcta subsanación de inconsistencias presentadas en el proyecto.

### Logros:

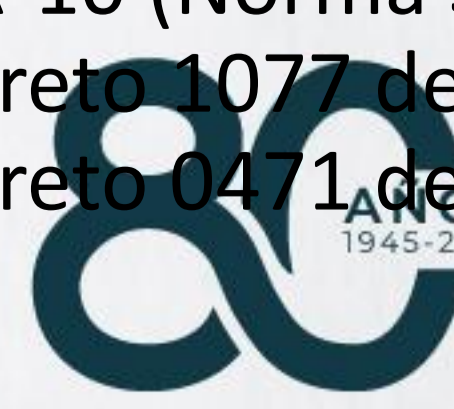
- El fortalecimiento del criterio técnico e interpretación normativa.
- Mayor precisión en el análisis de proyectos arquitectónicos.
- Desarrollo de habilidades en redacción y comunicación técnica.

## Bibliografía

- Plan de Ordenamiento Territorial – Acuerdo 48 de 2014
- NSR-10 (Norma Sismo Resistente)
- Decreto 1077 de 2015
- Decreto 0471 de 2018



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA



## Presentación de la agencia de Prácticas

**Comfenalco**  
Antioquia



-Gráfico de elaboración propia.

## Funciones de la Práctica

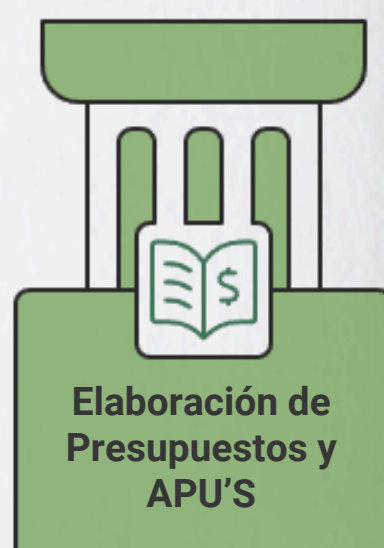


-Gráfico de elaboración propia.

## Retos y Aprendizajes de la Práctica



Uno de los aprendizajes más significativos de mi etapa en obra ha sido la transición del diseño digital a la realidad constructiva. Confrontar los planos con la ejecución tangible me ha permitido entender la arquitectura más allá del papel, integrando la resolución de imprevistos, la logística de materiales y la precisión de las medidas en tiempo real. Además, la experiencia de coordinar al equipo de obra y ver cómo un plano+ se materializa bajo mi supervisión ha sido un pilar fundamental en mi formación como arquitecto.



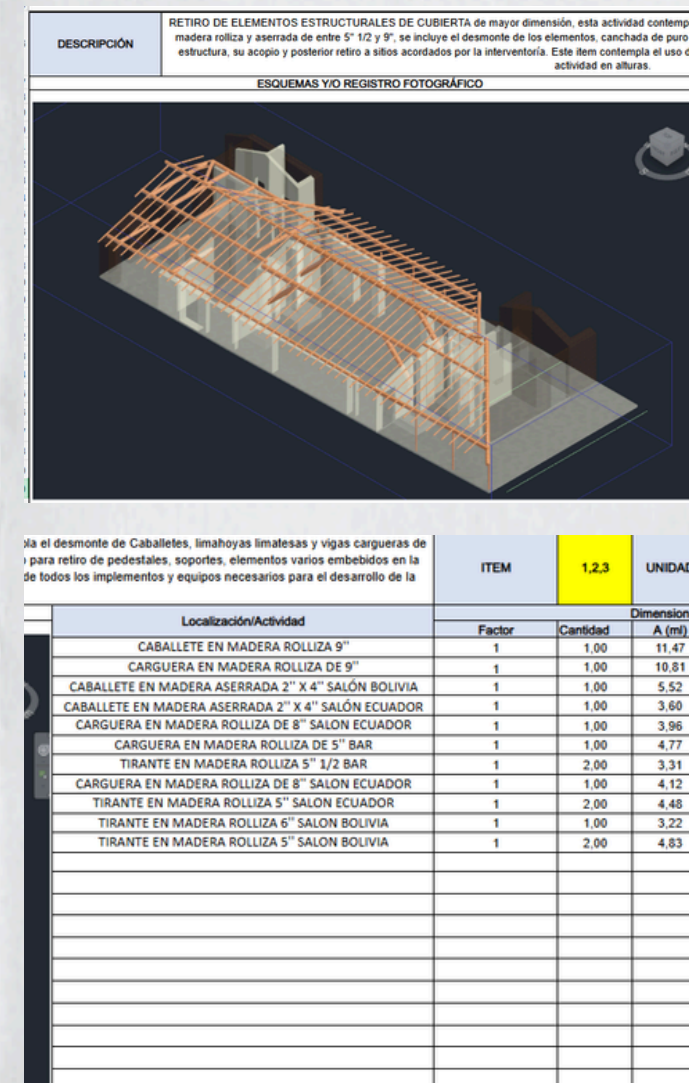
El segundo gran desafío en esta experiencia ha sido la elaboración de presupuestos y todo lo que su complejidad conlleva. Aunque fue el área que más dificultades me presentó como estudiante, enfrentarlo en el campo profesional me permitió superar esos obstáculos de la mejor manera. Al comprender los elementos críticos que intervienen en la realidad de la construcción, logré perfeccionar mi técnica. Actualmente, puedo decir que la estructuración presupuestaria es de las actividades que más me gustan, ya que me ha ayudado a comprender mejor la esencia de la construcción.



Al tener experiencia laboral en ámbitos diferentes al de mi carrera, pensaba que tendría dificultades para adaptarme a un nuevo entorno, pero al estar acompañado de profesionales pero sobretodo personas dentro de la oficina y la obra, entendí que tengo muchas cosas en común con mis compañeros, eso sumado con el acompañamiento constante de ellos me ayudaron a sentirme cómodo en un ambiente laboral distinto

## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad

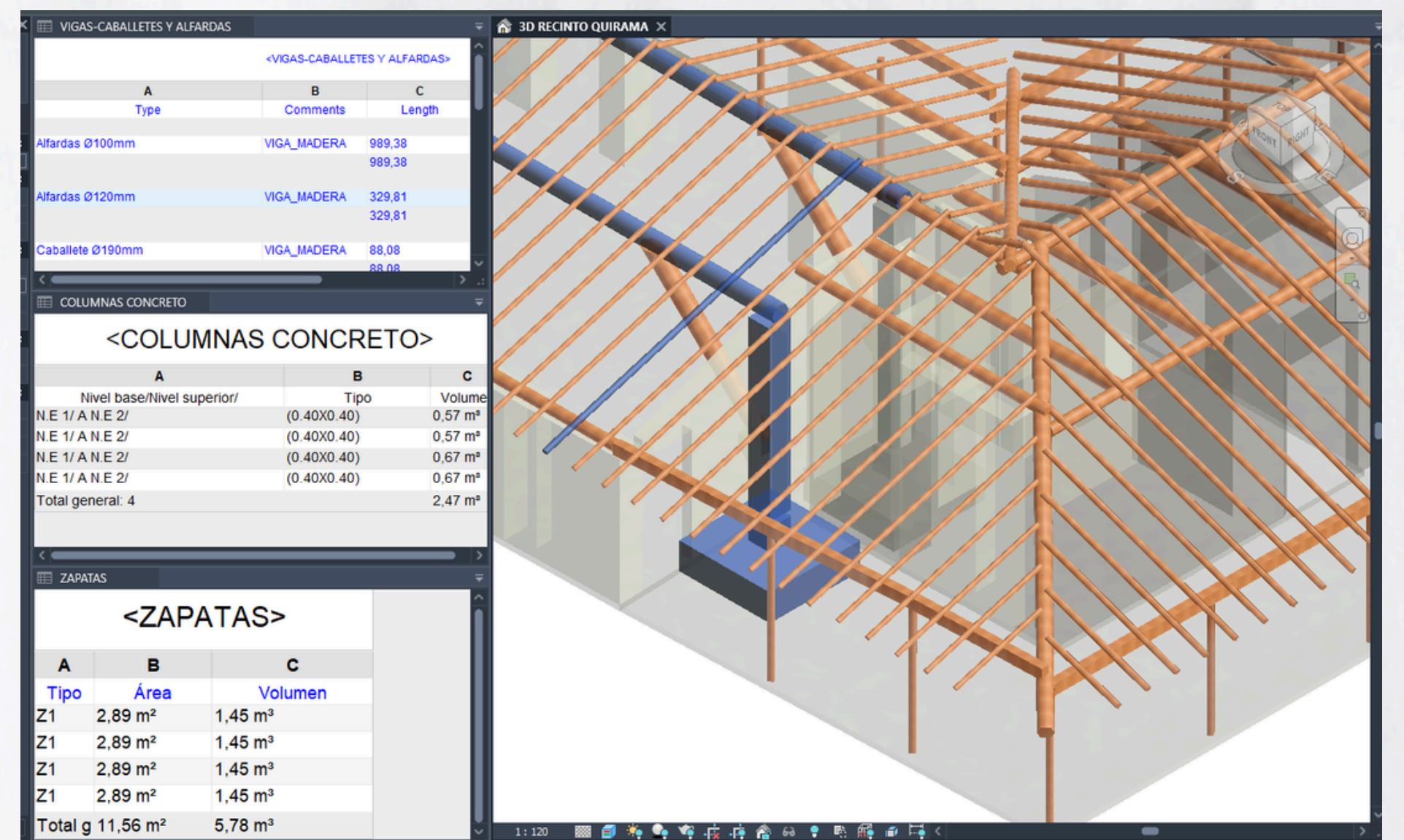
### Estructuración de proyecto "Cubierta Quirama"



-Memorias de Calculo, modelo 3D en Revit e Imagenes de la cubierta de autoría propia.

Actualmente, Comfenalco Antioquia se encuentra en un proceso de renovación de su infraestructura física, en el cual se encuentra el hotel recinto Quirama en el municipio del Carmen de Viboral, allí se encuentra la casa patrimonial principal que alberga salones y oficinas, el cual presenta un daño estructural importante en toda la cubierta de la casa, mi aporte dentro de esta situación fue la estructuración presupuestal de este proyecto, el cual incluyó un desglose de actividades, memorias de cálculo y modelación 3D de la cubierta, aquí pude aplicar mis conocimientos gracias a la optativa de construcción sostenible donde aprendí como funcionan las estructuras realizadas en bahareque y guadua, así como el tratamiento de maderas en este tipo de estructuras que tienen técnicas constructivas tradicionales.

## Implementación de metodología BIM



-Memorias de Calculo, modelo 3D en Revit de autoría propia.

Durante la estructuración de la cubierta Quirama, lideré la transición hacia una metodología BIM mediante el uso de Revit, con el fin de optimizar los procesos de cuantificación y coordinación técnica. A diferencia de los métodos convencionales basados en dibujo 2D y mediciones manuales en AutoCAD, la construcción de este modelo paramétrico permitió:

- Precisión en Cantidades de Obra:** Extracción automatizada y exacta de volúmenes de concreto en cimentación y longitudes de madera para la estructura superior, garantizando un presupuesto blindado y sin errores de interpretación.
- Coordinación Multidisciplinar:** Visualización anticipada de la interacción entre elementos estructurales (zapatas, columnas y alfardas), facilitando la detección de posibles conflictos antes de la ejecución in situ.
- Gestión de Datos Dinámica:** Vinculación de parámetros técnicos directamente en las familias de Revit, lo que permite que cualquier cambio en el diseño se refleje instantáneamente en las tablas de planificación y etapas de ejecución.

Esta implementación no solo elevó el estándar técnico del proyecto, sino que estableció una ruta más eficiente y confiable para la toma de decisiones financieras y constructivas dentro de los procesos de la organización.

**Programa:** Arquitectura - **Estudiante:** Mateo Quiñonez Mesa  
**Agencia de Práctica:** Comfenalco Antioquia - **Modalidad de Práctica:** Laboral  
**Nombre del Asesor:** Jonathan Stiven Vargas Passo



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA**





# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

**Programa: Arquitectura**

**Nombre del Estudiante: Yerlys Acosta Márquez**

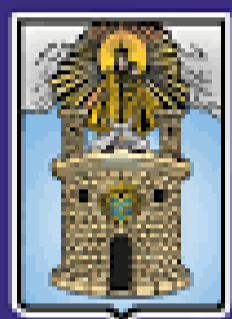
**Nombre de la Agencia de práctica: Secretaria de Movilidad - Alcaldía de Medellín**

**Modalidad de práctica: Laboral**

**Nombre del Asesor: María Victoria Castaño**

## Presentación de la agencia de Prácticas

Secretaría de Movilidad de Medellín, es una dependencia de la alcaldía encargada de gestionar el tránsito y la movilidad. La practica se desarrolla en la Unidad de Circulación, en el área de Diseño de Señalización Vial de esta secretaria, donde se definen y ubican señales y demarcaciones para orientar a los usuarios.



**Alcaldía de Medellín**

Secretaría de Movilidad

## Funciones de la práctica

Durante mi práctica laboral en el área de circulación, apoyo procesos relacionados con el análisis y mejoramiento de señalización vial. Participo en visitas de campo, elaboración de planos técnicos, revisión de información geográfica y apoyo en análisis presupuestales para intervenciones viales. Además, colaboro en la atención de solicitudes ciudadanas y en actividades orientadas a la planificación de proyectos de movilidad. El objetivo de mi práctica es fortalecer mis conocimientos y adquirir experiencia en el área técnica y administrativa.



Señalización vertical en los Balsos  
Fuente: Imágenes propias

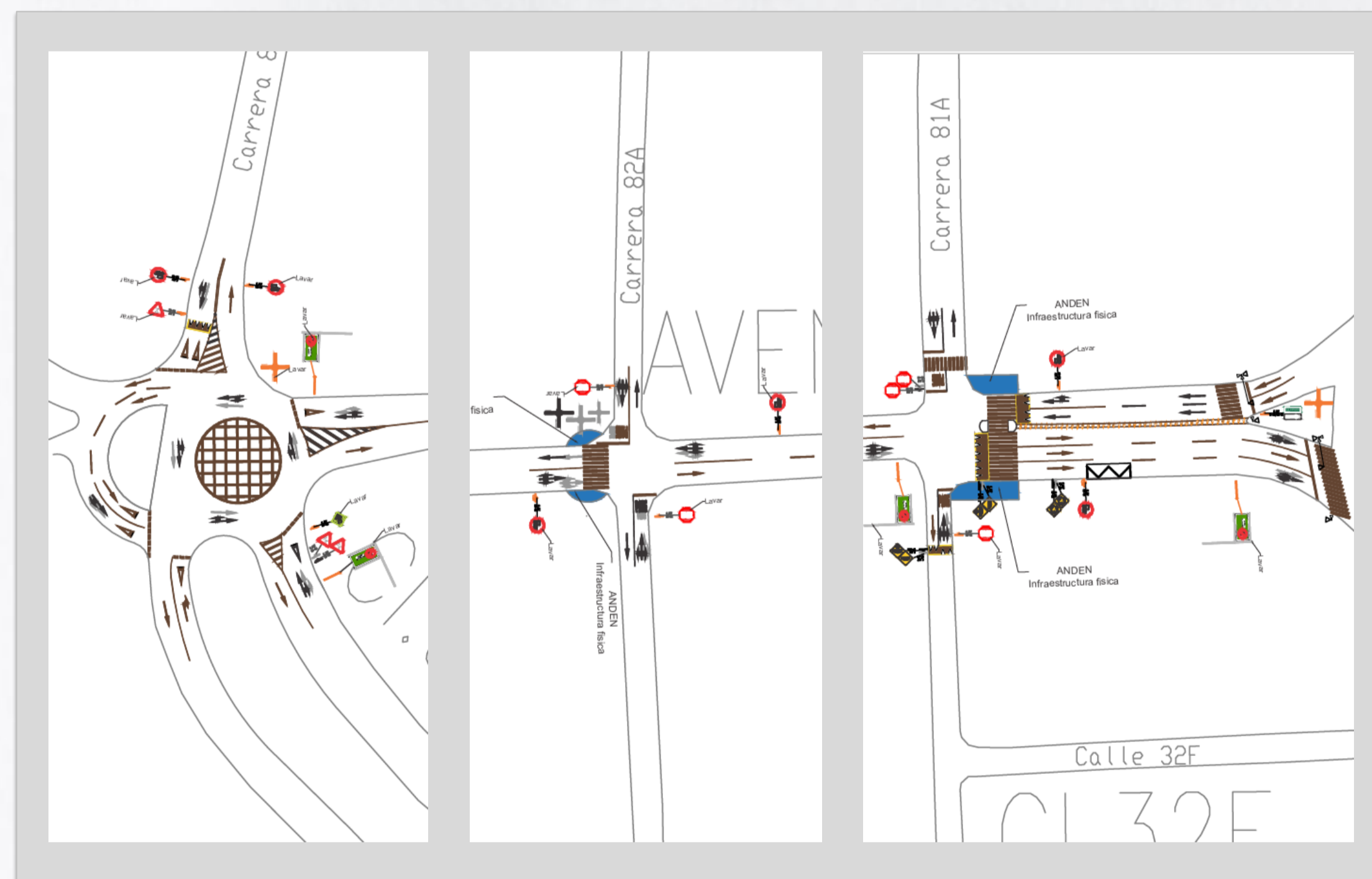
## Retos y aprendizajes de la práctica

- Integrar soluciones urbanas acordes con las condiciones reales de las vías.
- Cumplir los lineamientos técnicos requeridos en los proyectos de movilidad y señalización.
- Fortalecer la comunicación con la comunidad para comprender sus necesidades y aportes.

- Fortalezco mis conocimientos en planificación vial, señalización y análisis urbano, adquiriendo experiencia en procesos técnicos y administrativos.
- Como futura profesional, fortalezco una visión integral sobre la movilidad y el diseño urbano, orientada a mejorar la calidad de vida y generar espacios más inclusivos y funcionales.

## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

- Organización y análisis de información técnica para la planificación de intervenciones viales, contribuyendo a mejorar la movilidad y la atención de solicitudes ciudadanas.
- Propuestas de diseño urbano con enfoque sostenible y accesible, promoviendo un mejor uso del espacio público y la conectividad entre sectores.



Diseño de señalización vial - Sector la Castellana  
Fuente: Imágenes propias

## Bibliografía

- ❖ <https://www.medellin.gov.co/es/secretaria-de-movilidad/R>



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®**



# XXVII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Luisa Fernanda Correa Gómez

Nombre de la Agencia de práctica: Global Objective Technical Office Guadalajara S de RL de CV (BNZERO)

Modalidad de práctica: Laboral

Nombre del Asesor: Jonathan Stiven Vargas Passo

## Presentación de la agencia de Prácticas

BNZERO es una empresa privada del sector construcción, ubicada en Guadalajara, dedicada a la consultoría en sostenibilidad y certificaciones ambientales para proyectos arquitectónicos internacionales, principalmente en México y España.



## Funciones de la práctica

Durante la práctica me desempeñé en el área de producción, apoyando el desarrollo de estrategias de sostenibilidad para proyectos arquitectónicos internacionales. Realicé actividades como la elaboración de contenido técnico y artículos divulgativos, actualización de bases de datos, análisis de requisitos para certificaciones como LEED, WELL Building Standard y BREEAM, además de la recopilación de evidencias, seguimiento de procesos de certificación y apoyo en la elaboración de informes, formatos y presentaciones técnicas.

## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

Durante la práctica realicé aportes significativos al desarrollo de proyectos sostenibles en la empresa. Entre ellos se destacan la elaboración de matrices comparativas entre certificaciones ambientales, el apoyo en la documentación de créditos y prerrequisitos para proyectos en España y México, y el diseño de formatos técnicos alineados con metodologías internas.

Adicionalmente, se diseñó un formato para la presentación de nuevos créditos en una certificación en proceso de creación, contribuyendo a la organización y estandarización de la información técnica. Estos aportes facilitaron el seguimiento de procesos de certificación. Como logros, fortalecí mis conocimientos en arquitectura sostenible, adquirí experiencia en certificaciones internacionales y desarrollé habilidades para analizar y comunicar información técnica.

## Diseño de formato para créditos en desarrollo

### PLANTILLA BANSANI (NOMBRE DEL CRÉDITO)

Proyecto: [Nombre del Proyecto]

Fecha: [Mes, Año]

Elaborado por: [Nombre]

#### 1. INTRODUCCIÓN

- 1.1 Objetivo del crédito: [Definir el objetivo específico para este proyecto].
- 1.2 Alcance: [Descripción de los componentes a evaluar].
- 1.3 Importancia: [Justificación del impacto en el bienestar de los ocupantes].
- 1.4 Relación con los ODS: [Seleccionar ODS vinculados, ej: 3, 11, 15].
- 1.5 Rutas de aplicación: [Sostenibilidad Urbana / Responsabilidad Social].
- 1.6 Filtró aplicables: [Interiores / Velocidad / Presupuesto / Comunidad].

#### 2. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS

- 2.1 Enfoque general: [Descripción del marco de trabajo].
- 2.2 Diagnóstico del proyecto.
- 2.3 Variables de análisis: Ejemplos
  - Área verde por ocupante
  - Tiempo de reverberación: ITr
  - % Escaleras atractivas

#### 3. APLICACIÓN PASO A PASO

- Paso 1: Análisis de Neuroarquitectura  
Objetivo: [Evaluar impacto en salud mental y estado de ánimo].  
Estrategias: [Luz natural, vistas, control del entorno, reducción de carga cognitiva]

### PLANTILLAS Y GUÍAS

Filtro	Significado	¿Cuándo se usa?	Ejemplo
Exteriores	Se implementa en áreas externas del proyecto	Cuando el crédito habla de zonas verdes, fachadas, accesos, parques, etc.	L.05 (accesos), C.02 (puertas), MC.03 (obras)
Interiores	Se implementa dentro del edificio	Cuando el crédito habla de espacios interiores, calidad del aire, iluminación, acústica	SF.06 (neuroarquitectura interior)

A veces un crédito puede tener ambos (ej. SF.06 se aplica en interiores pero también en zonas verdes exteriores).

#### 2. FILTROS DE VELOCIDAD (Cuándo)

Filtro	Significado	¿Cuándo se usa?	Ejemplo
Velocidad 1	Fase de diseño / planificación	Créditos que se definen en planos y documentos antes de construir	L.01 (Ecología del lugar)
Velocidad 2	Fase de construcción	Créditos que se implementan durante la obra	MC.03 (Prevención contaminación en obra)
Velocidad 3	Fase de operación	Créditos que funcionan cuando el edificio ya está habitado	C.02 (Arquitectura), SF.06 (Neuroarquitectura), L.05 (Transporte alternativo)

## ARTÍCULOS

### Más que estética: el paisajismo como infraestructura viva en la ciudad

**Introducción**  
Durante mucho tiempo se ha visto el verde en las ciudades como algo que simplemente debe estar ahí para que el concreto no se vea tan gris como la decoración. Nos acostumbramos a un diseño que solo busca que los parques se vean limpios y ordenados, pero que ignora cómo funciona realmente la naturaleza. El problema es que una ciudad que solo es bonita no siempre es una ciudad sana y equilibrada. Frente a esto, el paisajismo ecológico propone una forma distinta de integrar la naturaleza en la ciudad.

Este texto es valioso porque hoy necesitamos cambiar esa visión y entender que el paisajismo y la sostenibilidad tienen un potencial enorme para ayudar a que nuestras ciudades respiren mejor, recuperen el agua y trabajen de vuelta la vida que el asfalto les apartando y ocupando. No se trata solo de jardines en los edificios, sino de pensar la naturaleza como parte activa del sistema urbano.

**Desarrollo**  
El paisajismo o diseño en las ciudades se ha enfocado principalmente en lo ornamental, priorizando la estética de los parques, avenidas y plazas. Este enfoque le ha dado lugar a espacios verdes que cumplen una función únicamente visual dentro del paisaje urbano y que en muchos casos no aportan al equilibrio ecológico por lo que terminan siendo espacios poco funcionales tanto para las personas como para diferentes especies. Estos lugares pueden albergar biodiversidad cuando el diseño considera y estudia las dinámicas naturales y las relaciones entre especies, lo que implica entender cómo interactúan elementos del ecosistema (vegetación, agua y suelo) para generar hábitats que proporcionen refugio y alimento. Así la naturaleza deja de ser un simple adorno y se convierte en una estrategia que favorece el funcionamiento real de las ciudades.



### Perspectivas



### Estrategias pasivas para mejorar la vivienda

#### Introducción

Con el crecimiento exponencial que han tenido las ciudades en los últimos años, la necesidad de espacios habitables confortables se ha vuelto cada vez más evidente. Y no solo en el espacio público, sino también dentro de la vivienda.

Objetivo	Medida de acción	Impacto
Almacenar agua	Almacenar agua	Almacenar agua
Refrigeración	Refrigeración	Refrigeración
Iluminación	Iluminación	Iluminación
Calentamiento	Calentamiento	Calentamiento

Una casa es una de las decisiones más inteligentes (y económicas) que tomamos en la vida. Sin embargo, el error más costoso es ignorar el entorno: el resultado son años, incómodos o incluso peligrosos que dependen de luz artificial o espacios que encienden las 24 horas. La clave está en la estrategia.

Un paso, una casa que recibe sol directo sin protección está condenada a ser una casa que consume energía constante, costos elevados y en muchos casos que es donde entran las estrategias pasivas. No se trata de tecnología, se trata, más bien, de diseñar mejor. De entender el clima, el entorno y el espacio después, se diseña bien desde el inicio.

Una casa es una de las decisiones más inteligentes (y económicas) que tomamos en la vida. Sin embargo, el error más costoso es ignorar el entorno: el resultado son años, incómodos o incluso peligrosos que dependen de luz artificial o espacios que encienden las 24 horas. La clave está en la estrategia.

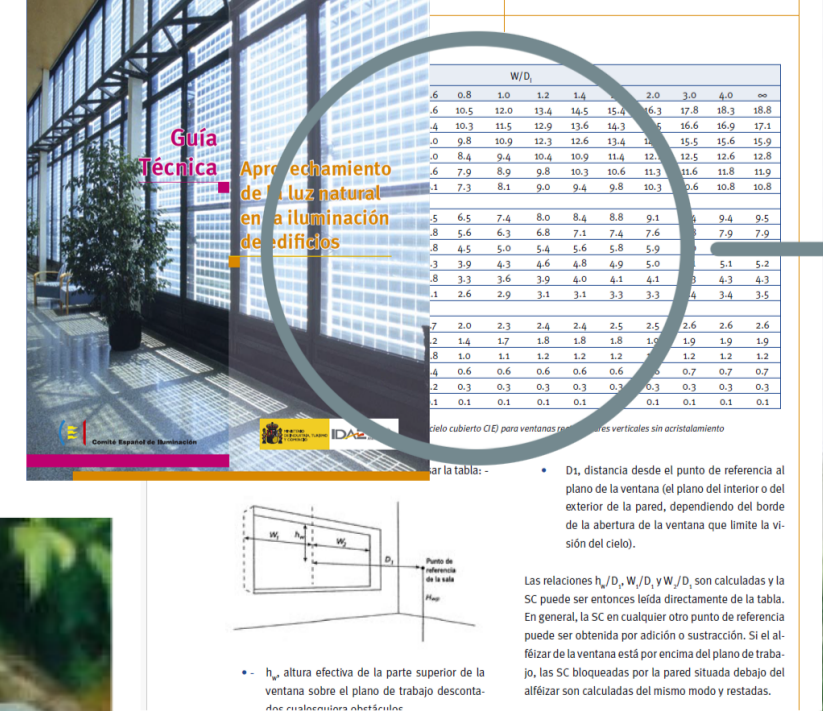
Un paso, una casa que recibe sol directo sin protección está condenada a ser una casa que consume energía constante, costos elevados y en muchos casos que es donde entran las estrategias pasivas. No se trata de tecnología, se trata, más bien, de diseñar mejor. De entender el clima, el entorno y el espacio después, se diseña bien desde el inicio.

### Herramientas

## Retos y aprendizajes de la práctica

Durante la práctica enfrenté diversos retos que fortalecieron mi formación profesional. Uno de los principales fue interpretar normativas internacionales aplicadas a proyectos reales y relacionarlas con la arquitectura sostenible. Otro reto fue transformar información técnica en formatos claros y visuales. A nivel personal, fortalecí la autonomía, la organización y el trabajo colaborativo en entornos virtuales.

### Transformación de información técnica en accesible



Variable	Fórmula	Unidad	Propósito
Distancia a pared	$D_p = \text{Distancia real desde entrada (paralela al eje de la pared)}$	metros	Verificar cumplimiento de LEED (400/800 m)
Frecuencia de servicio	$F = \text{N}^\circ \text{ de viajes diarios por ruta}$	viajes/día	Calcular puntos LEED
Carga horaria	$C_h = \text{Horario operación} \times \text{Horario recorrido} \times 100$	%	Evaluar el cubre necesidades de ocupantes
Capacidad del sistema	$C_s = E \times (\text{Pasajeros/hora por ruta})$	personas/hora	Comparar con demanda del proyecto
Demanda atendida	$D_a = (C_s \times 0.5) \times \text{Ocupantes totales} \times 100$	%	Puede atender
Índice de estrés	$I_E = \text{Nivel 1 a 4 (fisiología Minuta)}$	escala	Evaluar seguridad de rutas en "N" de ocupantes
Espacios de localización	$E_L = \text{N}^\circ \text{ espacios} \times \text{Ocupantes totales} \times 100$	%	Comparar con WELL (mínimo 5%)
Duchas por ocupante	$D = \text{N}^\circ \text{ duchas} \times 100 \div \text{Ocupantes totales}$	%	Comparar con WELL (1 cada 100 ocupantes)
Lockers por ocupante	$L = \text{N}^\circ \text{ lockers} \times 100 \div \text{Ocupantes totales}$	%	Comparar con WELL (1 cada 5 ocupantes)
Infraestructura lev	$I_{lev} = (\text{N}^\circ \text{ cargadores} \times \text{N}^\circ \text{ estacionamientos}) \times 100$	%	Comparar con LEED (mínimo 5% para puntos)

## Comparaciones en certificaciones LEED

### 02 Location and Transportation

Green vehicles  
ACEEE / SAE / IEC / Euro 6 / IBAMA+INMETRO

Electric Vehicles  
NFPA 70 / ENERGY STAR EVSE

Intención LEED V5: Fomentar el uso de vehículos eléctricos e infraestructura para reducir emisiones de gases de efecto invernadero y otros contaminantes, ayudando a reducir los efectos negativos en la salud de las comunidades.

LEED V4	A	LEED V5
● Crédito (1 punto) Requisito base (5% green vehicles) + Opción 1 o Opción 2	● Crédito (hasta 2 puntos) Option 1 (EVSE) y/o Option 2 (EV Ready) - sin requisito base separado	
● Opción 1 (EVSE): 5% estacionamientos para green vehicles (ACEEE 245) o descuento 20%	(no mencionado)	
● Opción 2: gas/líquido/batería (2%)	Option 1 (EVSE): 5%—1 punto / 10%—2 puntos Option 2: EV Ready (10% comercial / 20% residencial)	
● Definición de vehículo verde: ACEEE 245 / Euro 6 / IBAMA+INMETRO	(no mencionado)	

LEED v5	
● Accesibilidad universal	Espacio de carga de 8 pies (2.5m) de ancho con asle de 5 pies (1.5m) para personas con movilidad reducida
● ENERGY STAR EVSE	Equipos de carga certificados ENERGY STAR con capacidad de respuesta a señales de precio horario
● NFPA 70	National Electrical Code como norma de referencia
● Option 2: EV Ready	Preparación de circuitos completos (208-240V, panel 40A, conduit con wiring a caja de unión)
● Residencial diferenciado	Tabla específica para proyectos residenciales (10%—1 pt, 15%—2 pts)

## Bibliografía

- U.S. Green Building Council (USGBC). LEED Reference Guide. <https://www.usgbc.org/leed>
- International WELL Building Institute. WELL Building Standard. <https://www.wellcertified.com>
- BRE Group. BREEAM Technical Standards. <https://www.breeam.com>
- BNZERO. Material interno de la agencia de práctica (2026).



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Divana Betancur Atehortúa

Nombre de la Agencia de práctica: MOP Modular Places

Modalidad de práctica: Laboral

Nombre del Asesor: María Victoria Castaño Sierra

### Presentación de la agencia de Prácticas

MOP Modular Places es una empresa privada enfocada en el diseño y desarrollo de viviendas modulares, caracterizadas por sistemas constructivos eficientes, adaptables y sostenibles. La empresa integra procesos de diseño arquitectónico, visualización 3D y producción modular para ofrecer soluciones habitacionales funcionales y de rápida ejecución.

Su enfoque se centra en la optimización de recursos, la flexibilidad espacial y la innovación constructiva, permitiendo desarrollar proyectos personalizados según las necesidades de cada cliente.



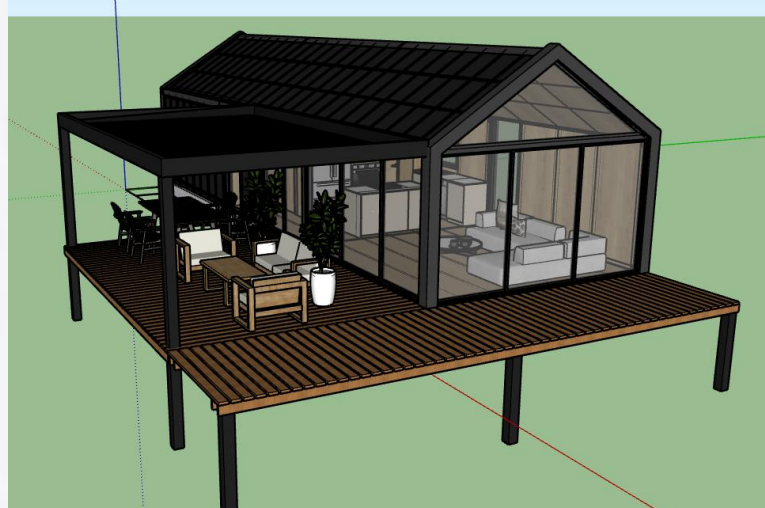
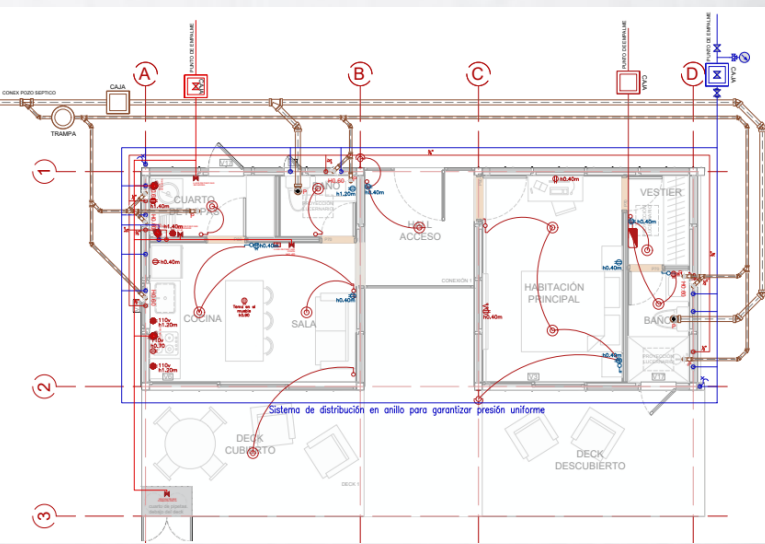
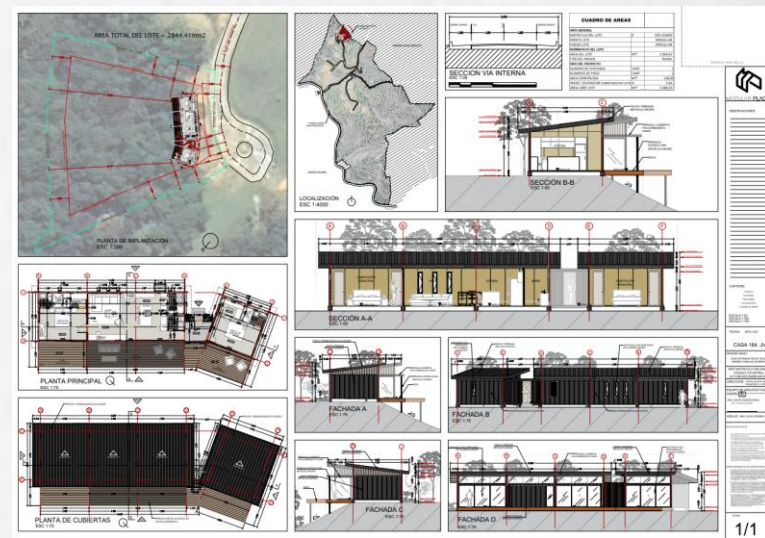
MODULAR PLACES



### Funciones de la práctica

Durante el desarrollo de la práctica profesional participé en diferentes etapas del proceso arquitectónico de viviendas modulares, brindando apoyo en:

- Diseño arquitectónico.
- Planimetrías arquitectónicas y redes integrales en AutoCAD.
- Modelado 3D en SketchUp.
- Material gráfico para presentación a clientes.
- Cuantificación y cotización de proyectos.
- Asesorías y procesos de diseño junto a clientes.



### Retos y aprendizajes de la práctica

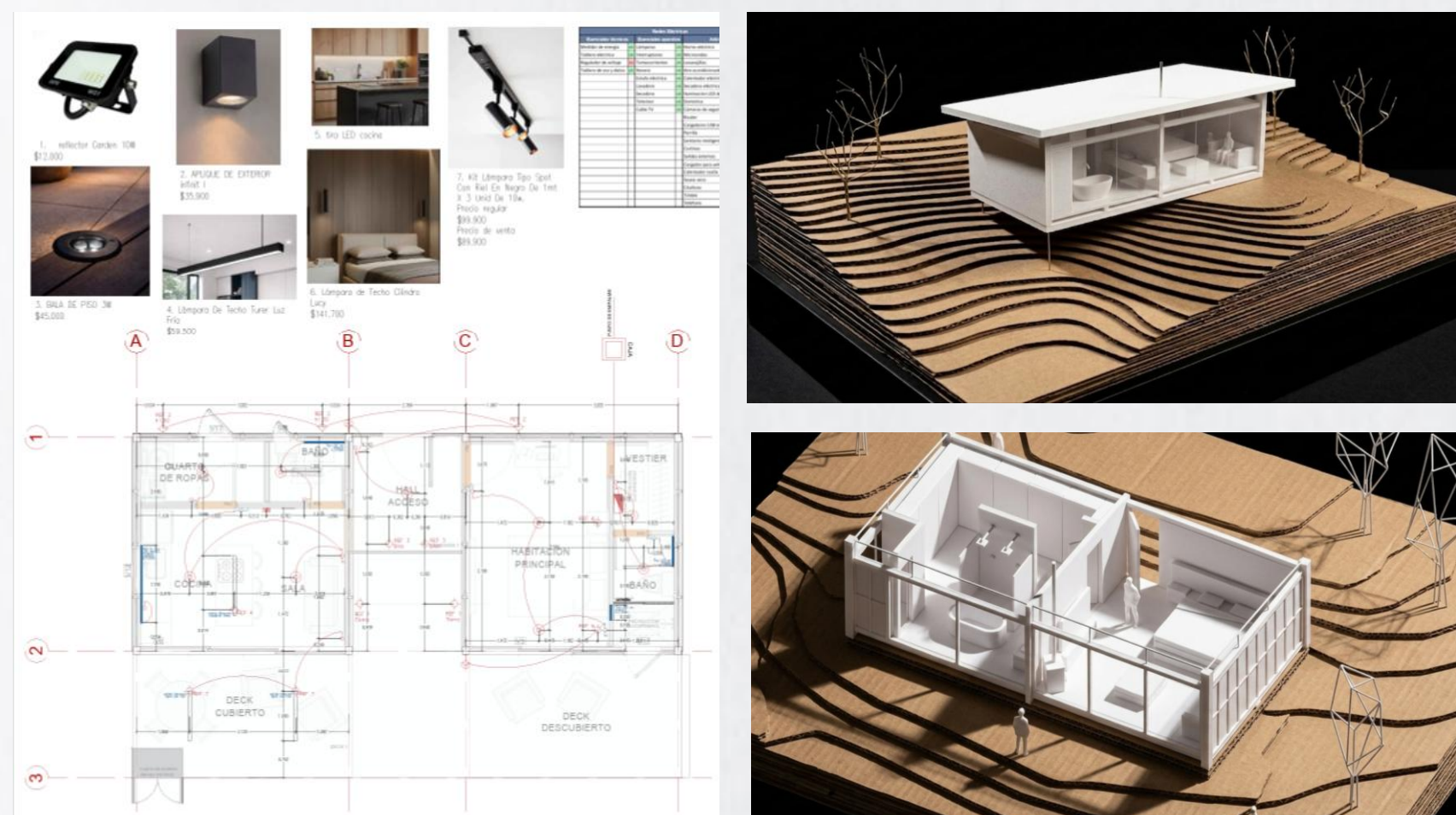
- Uno de los principales retos durante la práctica fue comprender el funcionamiento de la arquitectura modular y desarrollar soluciones arquitectónicas eficientes y adaptables.
- Además, el trabajo con clientes permitió fortalecer habilidades de comunicación y representación gráfica de ideas arquitectónicas.
- La práctica también permitió afianzar conocimientos en modelado 3D, planimetría y cuantificación aplicados a proyectos reales.

### Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

Aporté en el desarrollo gráfico y técnico de propuestas de vivienda modular, apoyando procesos de diseño, representación arquitectónica y elaboración de material visual para clientes.

Asimismo, participé en el desarrollo de soluciones funcionales y adaptables según las necesidades de cada proyecto.

Como logro profesional, fortalecí habilidades en modelado 3D, renders y comunicación gráfica aplicada a proyectos reales.



### Bibliografía

- ❖ MOP Modular Places. (s.f.). MOP Modular Places. <https://mopmodularplaces.com/>



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD  
**ARQUITECTURA  
E INGENIERÍA**

**Programa: Arquitectura**

**Nombre del Estudiante: Maria Paula Arenas Díaz**

**Nombre de la Agencia de práctica: Integral Constructores SAS**

**Modalidad de práctica: Laboral**

**Nombre del Asesor: María Victoria Castaño Sierra**

## Presentación de la agencia de prácticas

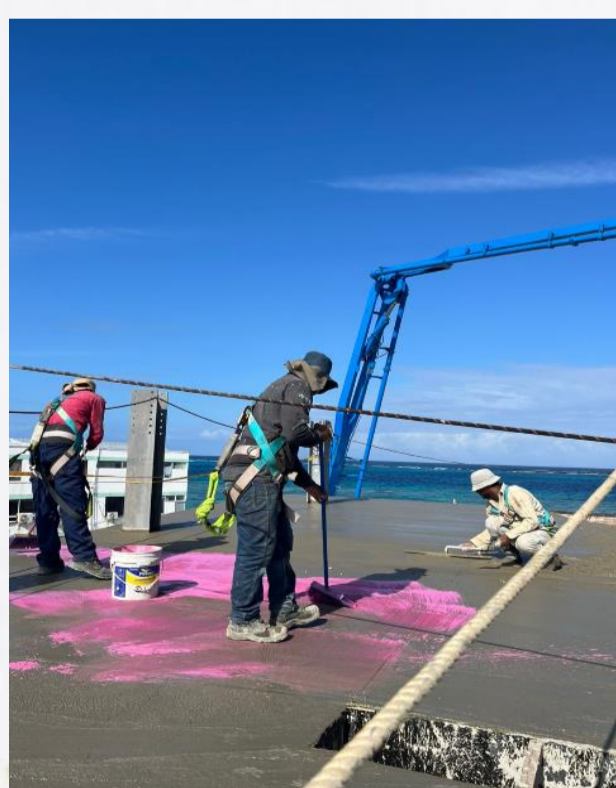
Integral Constructores es una empresa privada dedicada al diseño y ejecución de obras.

Ofrece servicios de programación, diseño y ejecución de proyectos en Medellín y San Andrés Islas. La empresa genera un impacto positivo en el sector mediante el uso de sistemas constructivos como el Durapanel, los cuales permiten procesos más rápidos, eficientes y sostenibles, reduciendo residuos y optimizando procesos.



## Funciones de la práctica

Durante la práctica me desempeñé como residente de obra, apoyando en la ejecución y supervisión de actividades constructivas. Además, participé en la realización de presupuestos, programación de obra, planimetría y elaboración de modelos 3D.



Vaciado de losa  
Fuente: Elaboración propia



Escarche de muros en Durapanel  
Fuente: Elaboración propia



Preparación de mortero para revoque  
Fuente: Elaboración propia



Render  
Fuente: Elaboración propia

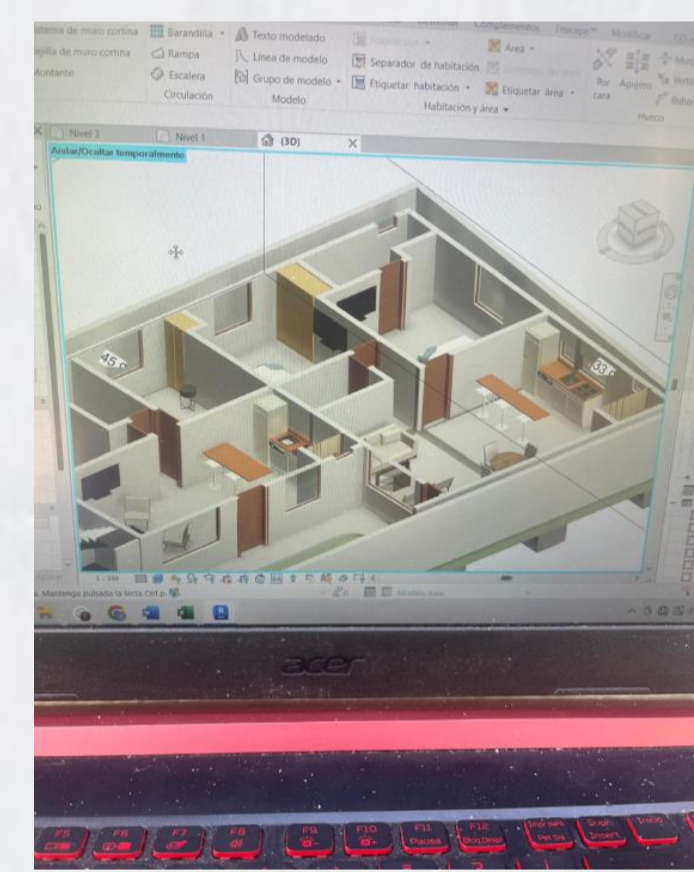
## Retos y aprendizajes de la práctica

Uno de los principales retos durante la práctica fue salir de mi zona de confort al trasladarme a San Andrés para vivir durante cinco meses, adaptándome a un nuevo entorno personal y laboral.

Además, asumir el cargo de residente de obra representó un gran desafío, ya que implicaba afrontar responsabilidades importantes aun estando en proceso de formación profesional.



Oficina en obra / espacio de trabajo provisional  
Fuente: Elaboración propia



Dibujo y modelación  
Fuente: Elaboración propia

## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

Aporté ideas enfocadas en el diseño y desarrollo de propuestas más sostenibles, aplicando los conocimientos adquiridos durante mi formación para promover el uso eficiente de materiales y sistemas constructivos que generaran un menor impacto ambiental.

## Bibliografía

- ❖ Industrial Con Concreto. (s.f.). Durapanel. Industrial Con Concreto – Durapanel.
- ❖ Integral Constructores. (s.f.). Logo de Integral Constructores. Archivo corporativo de la empresa.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®**



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Arquitectura

**Yasley Andrea Rodríguez Montoya**

**Fundación Compasión**

**Modalidad de práctica: Laboral**

**Nombre del Asesor: Danny Andrés Osorio Gaviria**

### Fundación Compasión

Es una empresa privada sin ánimo de lucro, dedicada al mejoramiento de vivienda rural y a dignificar los espacios habitacionales de la población campesina. La gestión de la fundación trasciende la construcción técnica, generando un impacto social directo al reducir el déficit habitacional cualitativo, fomentando entornos saludables, seguros y sostenibles para las familias rurales.



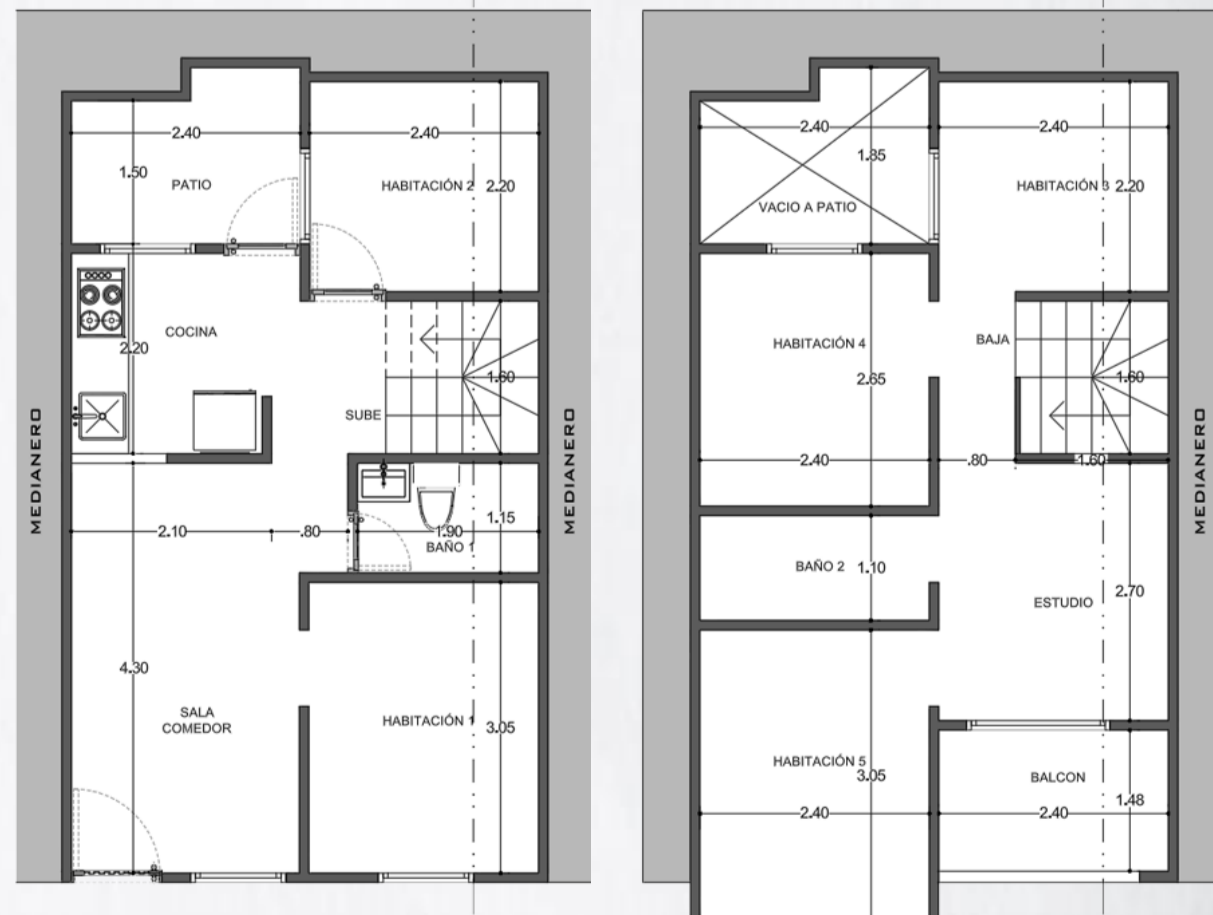
Fundación Compasión (s.f.) FAMILIA MARIA DE LOS ANGELES DELGADO <https://fundacioncompasion.org/>

### Funciones de la práctica

La práctica se desarrolla en el área de gestión y diseño de proyectos, esta tiene un alcance integral que combina el trabajo de campo con el desarrollo administrativo y técnico. Algunas de las labores son los levantamientos arquitectónicos, visitas de seguimiento de obra, el diseño de nuevos prototipos de vivienda y la elaboración de presupuestos. También, incluye un componente de gestión social mediante la atención a beneficiarios, la socialización de proyectos y el manejo de la documentación legal y técnica.



Prototipo Híbrido, grafico propio



Levantamiento casa Adriana, grafico propio

### Retos y aprendizajes de la práctica

- Comunicar de manera empática y profesional la no aprobación de presupuestos o proyectos a las familias beneficiarias.
- La organización y validación de la papelería técnica y legal de los beneficiarios fue un reto logístico. Demandó un alto nivel de atención al detalle y orden administrativo para evitar retrasos en el inicio de las obras.
- Ante la ausencia temporal del supervisor directo, asumir la gestión proactiva de tareas adicionales para garantizar la continuidad de los procesos técnicos de la fundación.

### Aportes y logros significativos

- La realización de levantamientos arquitectónicos y conceptos técnicos completos facilitó la aprobación de subsidios y aseguró que las familias beneficiarias recibieran más rápido sus viviendas o mejoramientos.



- Se realizó la modificación técnica y estructural de una de las tipologías base de la Fundación para adaptarla a las condiciones específicas de un lote irregular. Este aporte permitió la viabilidad del proyecto y garantizó una solución de vivienda digna y funcional; actualmente, esta se encuentra en fase de construcción exitosa.



Diseño casa atípica Nelson

### Bibliografía

- **Fundación Compasión.** (2024). *Fundación Compasión – Trabajamos amorosamente para transformar la vida del campesino colombiano.* <https://fundacioncompasion.org/>



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®**



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Cristian Camilo Martínez Morant

Nombre de la Agencia de Prácticas: Grupo Habital Promotor

Modalidad de la Práctica: Laboral

Nombre del Asesor: Danny Andrés Osorio Gaviria

## Presentación de la agencia de Prácticas

La empresa Grupo Habital Promotor es una organización de carácter privado, perteneciente al sector de la construcción y desarrollo de edificaciones. Su actividad principal se centra en la construcción de edificaciones destinadas a estancias de corta duración, especialmente orientadas al sector turístico, desarrollando proyectos que buscan ofrecer experiencias de alojamiento atractivas y funcionales. El impacto de la empresa está enfocado en fortalecer el sector turístico mediante la atracción de visitantes extranjeros que contribuyen al dinamismo económico y comercial del entorno, impulsando así el crecimiento del mercado local, generando oportunidades económicas y promoviendo el desarrollo del territorio.



Imagen 1. Logo de la empresa  
Fuente: <https://habital.com.co/>

## Funciones de la práctica

Durante mi práctica en Grupo Habital Promotor, estuve en el área de apoyo técnico y de obra, participando en actividades relacionadas con la ejecución de proyectos. Apoyé en la gestión de contratistas, elaboración de informes de obra, lectura de planos estructurales y despieces para pedidos de materiales. También colaboré en la planimetría de nuevas sedes de COMEDAL.



Imagen 2. Informes de Obra  
Fuente: Elaboración Propia

## Retos y aprendizajes de la práctica

Durante mi práctica se me presentaron varios retos que me ayudaron a crecer tanto en lo profesional como en lo personal. Uno de los principales fue adaptarme a una situación complicada al inicio, ya que el ingeniero encargado había dejado su puesto, lo que me llevó a asumir responsabilidades como el seguimiento de los tiempos de obra y la gestión de pedidos de materiales según las necesidades del proyecto. Otro reto importante fue aprender a leer mejor los planos estructurales y realizar despieces, algo que al principio fue complejo pero que con la práctica logré manejar para poder hacer pedidos más precisos y útiles para la obra. Finalmente, también fue un reto el manejo de contratistas, ya que implicaba coordinar varias personas y asegurar que los trabajos se realizaran de manera organizada. En general, estas situaciones me ayudaron a ser más responsable, adaptarme mejor a los cambios y fortalecer tanto mis habilidades técnicas como mi forma de trabajar en equipo.

## Aportes y Logros Significativos generados a: la empresa, al medio ambiente o a la sociedad.

### Aportes durante la práctica laboral

Durante mi práctica, realicé varios aportes importantes a las labores asignadas en la empresa. Uno de los principales fue la visita a las construcciones y el acompañamiento a los procesos en obra, lo que permitió verificar los avances reales, apoyar el control básico de tiempos y ejecución, y relacionar el diseño con lo que realmente se estaba construyendo en campo. Otro aporte relevante fue la interacción y comunicación con diferentes áreas de la empresa, como la administrativa y de proveedores, lo cual ayudó a facilitar la transmisión de información técnica, mejorar el trabajo en equipo y optimizar procesos al integrar distintos puntos de vista.

### Logros durante la práctica y crecimiento profesional

Como logros, pude fortalecer mis habilidades en el seguimiento de obra, la interpretación técnica y la comunicación profesional. Además, adquirí mayor seguridad y criterio en la toma de decisiones, lo que aporta directamente a mi crecimiento como futuro profesional.



Imagen 3. Obra Livvo Living  
Fuente: [https://www.instagram.com/p/DKKiznTtYcl/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DKKiznTtYcl/?img_index=1)



Imagen 4. Obra Livvo Living  
Fuente: Fotografía propia



Imagen 5. Obra Be/Side  
Fuente: Fotografía propia

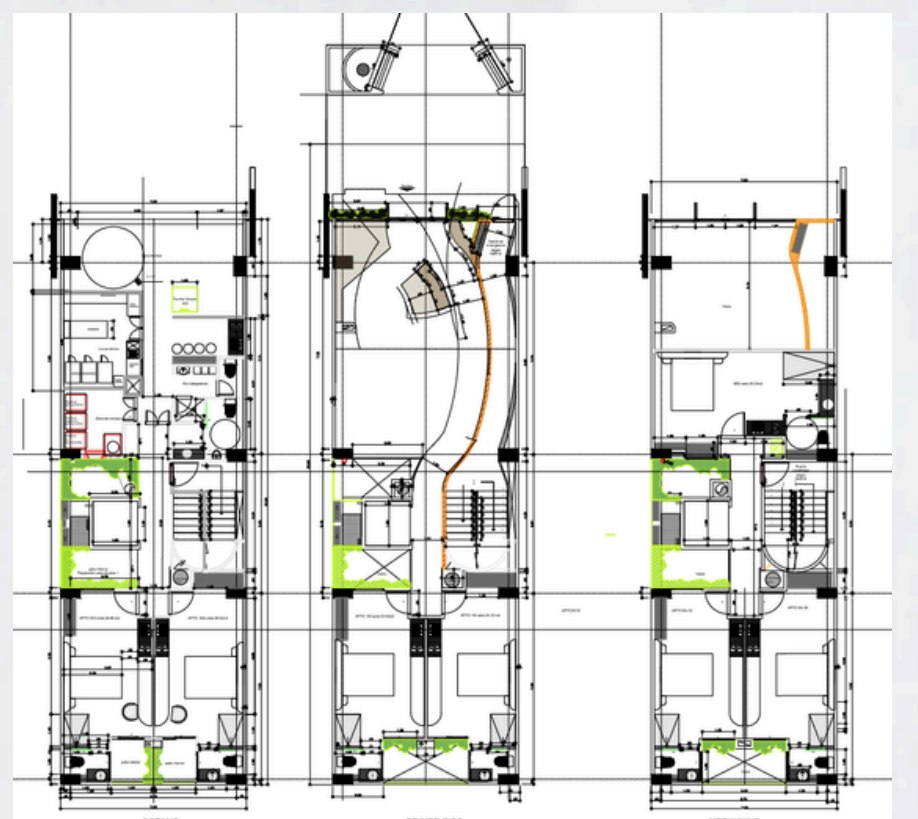


Imagen 6. Planimetría Arquitectónica Obra Livvo Living  
Fuente: Grupo Habital Promotor

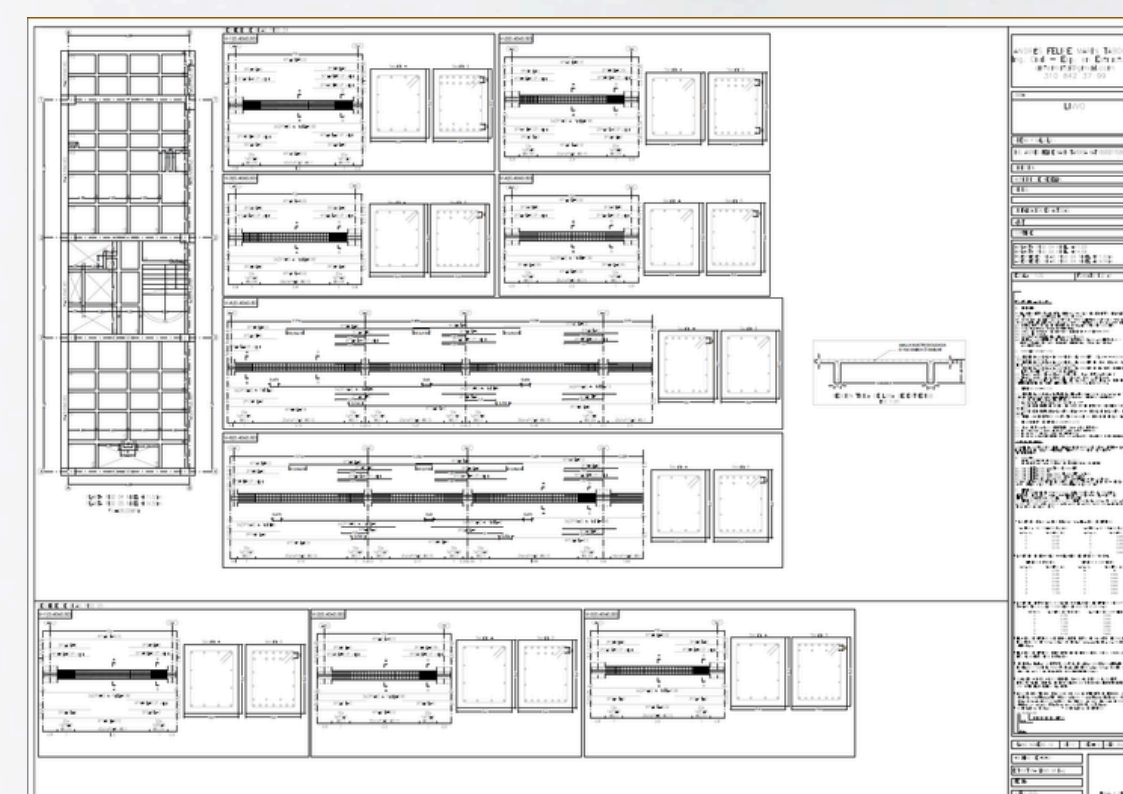


Imagen 7. Planimetría Estructural Obra Livvo Living  
Fuente: Grupo Habital Promotor

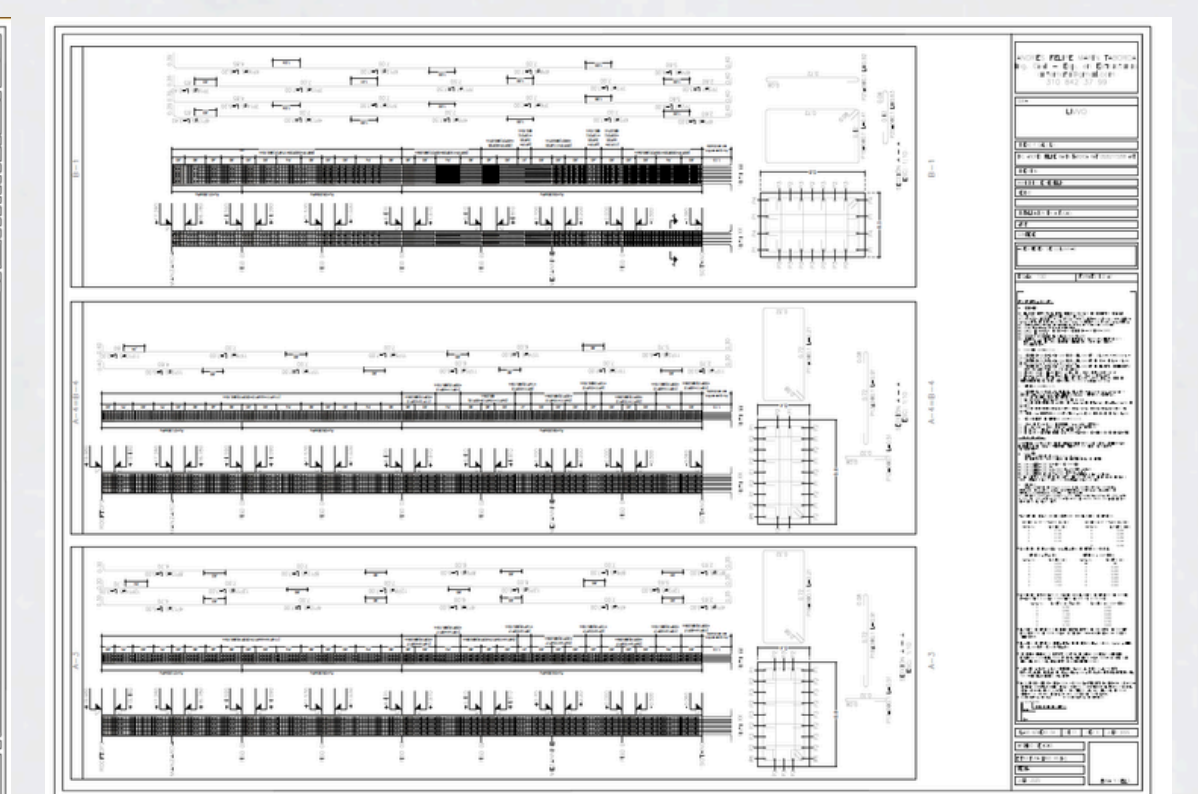


Imagen 8. Planimetría Estructural Obra Livvo Living  
Fuente: Grupo Habital Promotor

## Bibliografía

- Imágenes de autoría propia
- [https://www.instagram.com/p/DKKiznTtYcl/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DKKiznTtYcl/?img_index=1)
- Grupo Habital Promotor



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®





Arquitectura  
Mateo Salazar Atehortúa  
Estudio de Arquitectura Domismo  
**Modalidad de práctica:** Laboral  
**Nombre del Asesor:** Danny Andrés Osorio Gaviria

**Empresa privada:** Domismo es un estudio de arquitectura, que opera bajo el modelo de empresa privada. El estudio se distingue por un **enfoque interdisciplinario**. Su metodología se basa en la **co-creación**. La actividad central es la consultoría y desarrollo de proyectos arquitectónicos en diferentes escalas. Impacta en 3 aspectos: **Ambiental** (a través de la aplicación de criterios bioclimáticos), **Social** (los espacios se diseñan integrando activamente a los usuarios), **Innovación** (Optimiza procesos constructivos y promueve el uso de sistemas alternos).

**Funciones de la práctica:** La práctica se desarrolla dentro del área de diseño, lo que implica la participación activa en el ciclo creativo y técnico de los proyectos. El alcance abarca el apoyo transversal en el estudio, desde la fase de ideación básica y diseño paisajístico hasta la materialización digital en (2D, 3D, renders y diagramas) de los proyectos. Además, se extiende a la investigación aplicada, aportando bases sólidas y datos analizados que fundamentan las decisiones de diseño.

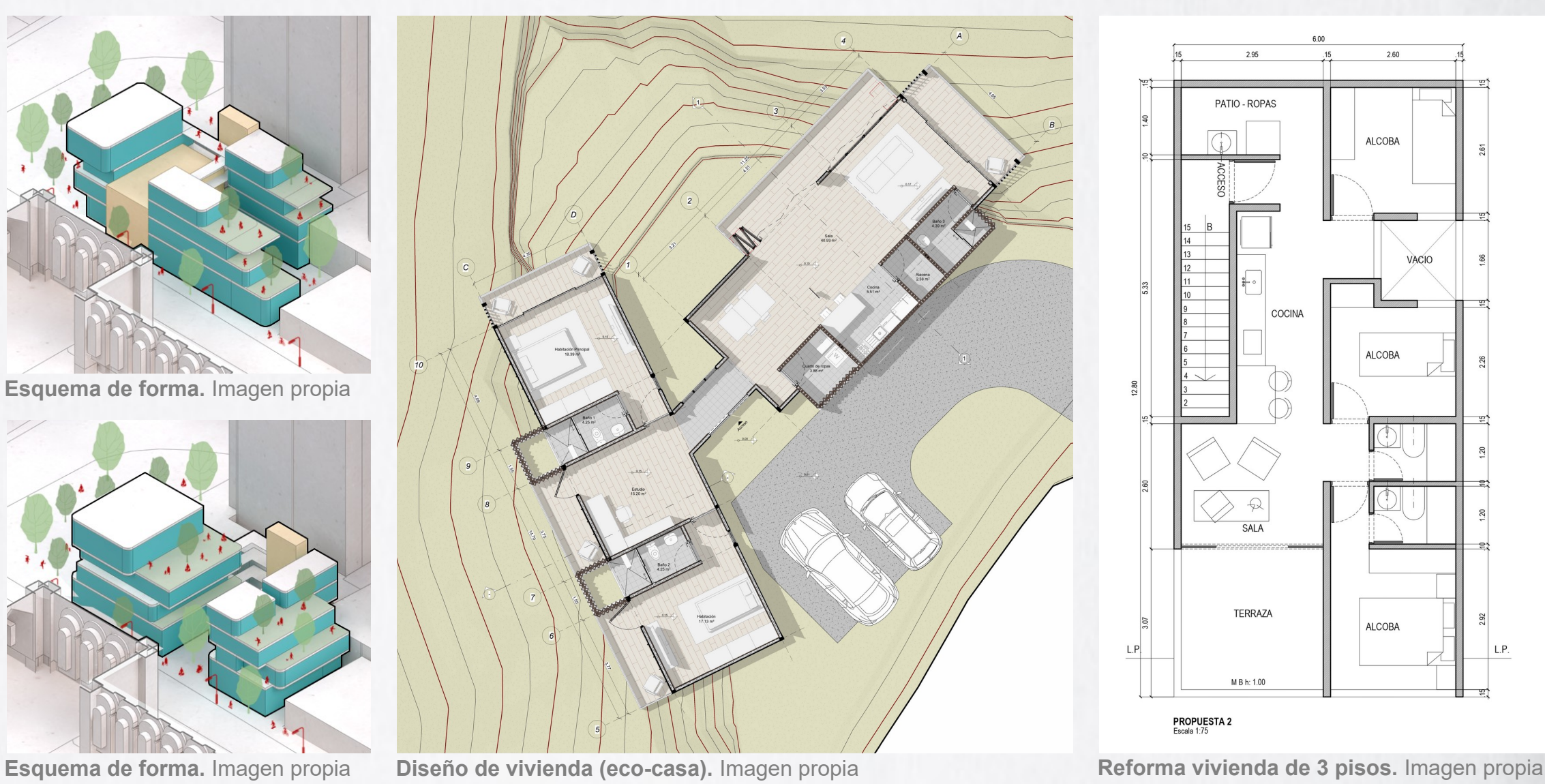
## Retos y aprendizajes de la práctica

1. El mayor reto fue la ejecución simultánea de diferentes proyectos que en ocasiones no estaban relacionados entre sí; priorice el desarrollo de tareas críticas intentando optimizar flujos de trabajo con cronogramas.
2. Traducir conceptos teóricos o técnicos resultantes de los análisis o investigaciones en piezas gráficas fáciles de entender, fue un desafío constante porque debía mantener un equilibrio entre una visión académica y exigencias reales de la construcción.
3. Más allá de lo laboral, estos retos fortalecieron mi autonomía y mi capacidad de toma de decisiones estratégicas, dándome una visión mucho más pragmática y eficiente

## Aportes y Logros Significativos:

- Me encargue de realizar una consultoría arquitectónica para Prodesa (constructora con sede en Bogotá), con el objetivo de brindar diferentes estrategias, recomendaciones y soluciones espaciales efectivas para facilitar entrar al mercado de vivienda en Medellín.

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



- Hice parte del concurso para el nuevo MAC de Panamá. Dentro de los productos presentados, ayude con el desarrollo en la etapa de diseño y representación (esquemas e imaginarios).



**Bibliografía**  
Domismo. (2026). <https://domismoarq.com/works>



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

**ARQUITECTURA**  
**Joana Rios Barco**  
**Arquitectura y concreto**  
**Modalidad de práctica laboral**  
**Asesor: Danny Andres Osorio Gaviria**



Arquitectura y Concreto es una empresa privada colombiana del sector de la construcción e inmobiliario. Su labor principal consiste en desarrollar, construir y comercializar proyectos de vivienda, comercio y servicios. La empresa tiene un impacto importante en el entorno porque contribuye al crecimiento urbano, a la generación de empleo y al desarrollo de proyectos con enfoque en sostenibilidad e innovación.



Imagen 1. Logo AYC Fuente: <https://aycird.com/>

Arquitectura y Concreto ha recibido reconocimientos por su enfoque en construcción sostenible, incluyendo certificaciones ambientales y la certificación Casa Colombia en el proyecto Los Ocobos. Además, implementa acciones para reducir residuos, ahorrar agua y mejorar la eficiencia energética, mostrando compromiso con el medio ambiente.



Imagen 2. Trayectoria AYC. Fuente: <https://aycird.com/>

### FUNCIONES



Realizar planos arquitectónicos, eléctricos y de pisos, representando reformas propuestas



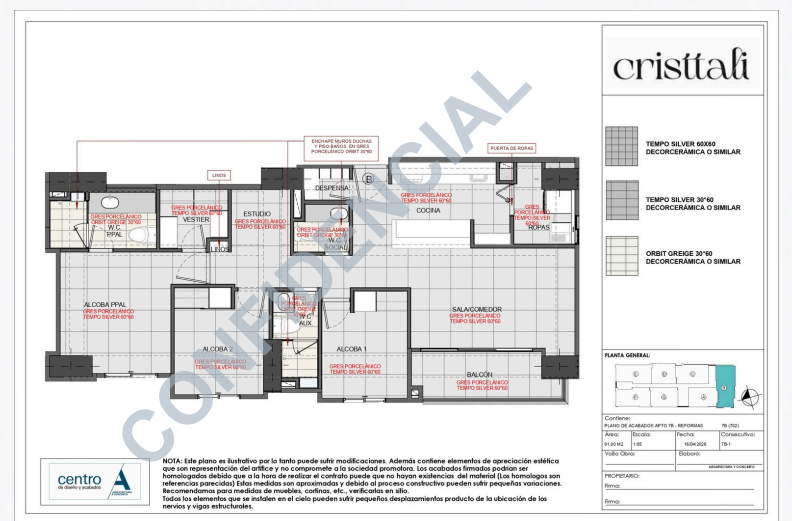
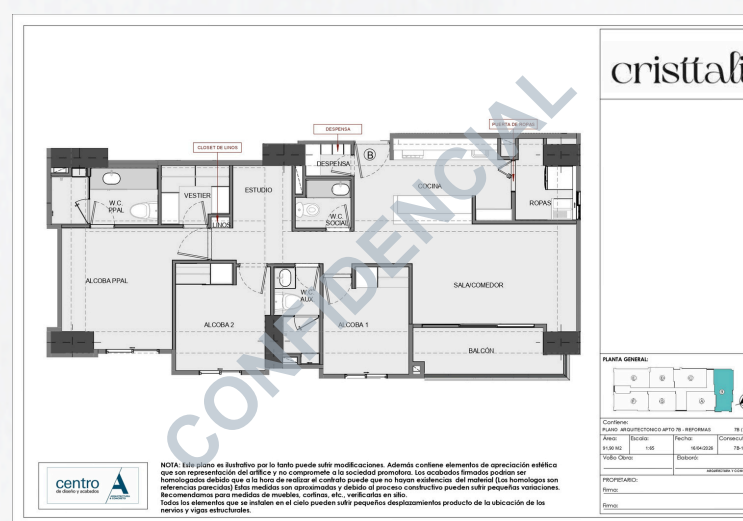
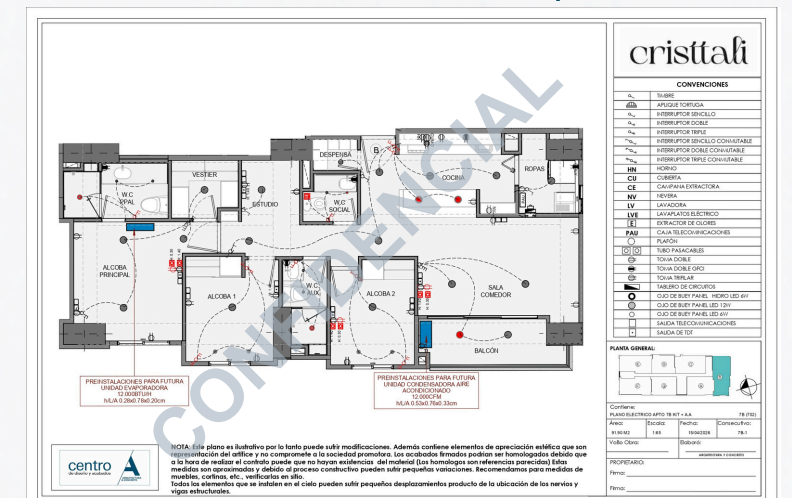
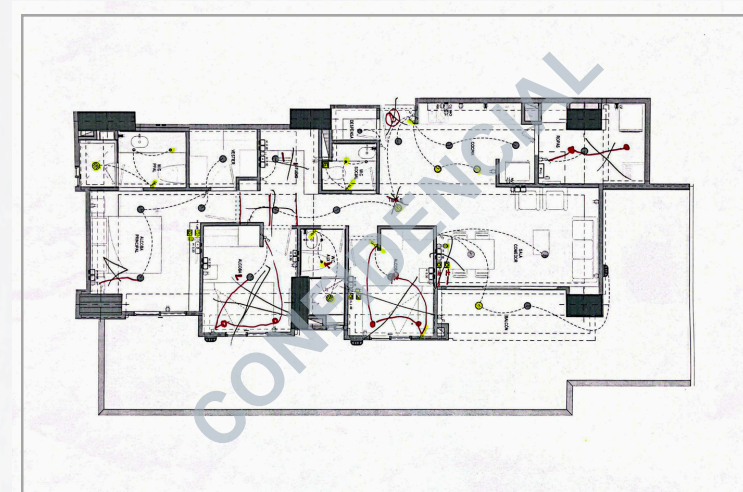
Atención de clientes para detallar las reformas.



Aprobación y legalización de documentos para las reformas solicitadas



Montaje de documentación e información en Revit y plataforma BIM para obra.



### RETOS Y APRENDIZAJES

- **Estandarización BIM-Revit reciente:** Hace menos de 2 años se implementa BIM con Revit en reformas; aún se estandariza el manejo de archivos para planimetría por proyecto.
- **Ausencia de protocolo paso a paso:** No existe guía estandarizada para reformas; todo se aprende sobre la marcha, con instrucciones de última hora y poco tiempo para resolver.
- **Atención a propietarios:** Retador explicar propuestas detalladamente; requiere tacto, paciencia y atención personalizada al usuario final.

### APORTES Y LOGROS

Durante el transcurso de la práctica, pude aplicar mis conocimientos en el programa Revit, el cual decidí aprender de manera autodidacta durante mis estudios.

Esta herramienta comenzó a implementarse hace menos de un año en el centro de diseño y acabados, lo que ha representado un desafío para los profesionales de esta área. Mi conocimiento ha permitido mejorar y hacer más eficiente la realización de los planos necesarios para el proceso de reformas.

Por otra parte, es importante resaltar el constante acompañamiento de personas involucradas en el sector, lo que permite adquirir una mayor experiencia. Es gratificante tener la oportunidad de formar parte de los proyectos y afrontar los retos que día a día se presentan, siendo satisfactorio poder realizar cada una de las tareas asignadas, donde se ponen a prueba las capacidades y conocimientos.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA**



# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

## ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Arquitectura

ALEJANDRO AGUDELO SANTA

MAXIROCAS S.A.S

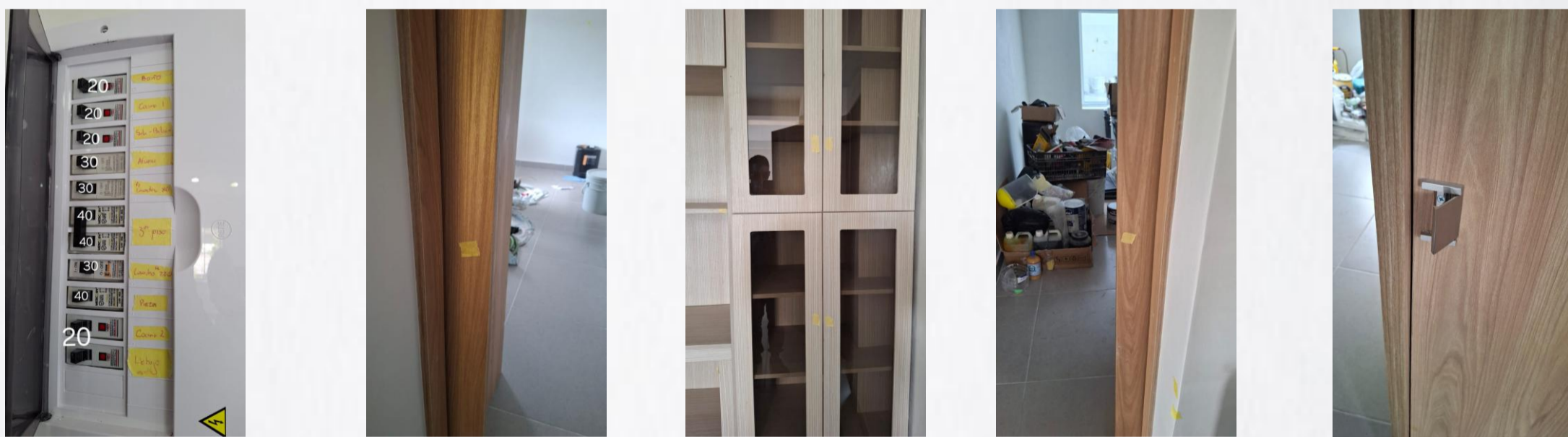
Práctica laboral

JONATHAN STIVEN VARGAS PASSO

Maxirocas, es una empresa privada que tiene 4 modelos de negocio, el principal es la comercialización de piedra sinterizada, el quartzone, mármol y granito; por otra parte maneja la herramienta necesaria para trabajar este tipo de materiales, también se maneja el microcemento fabricado directamente por Maxirocas, y por último, la línea de la arquitectura, la cual se enfoca en diseño y remodelación de propiedades.



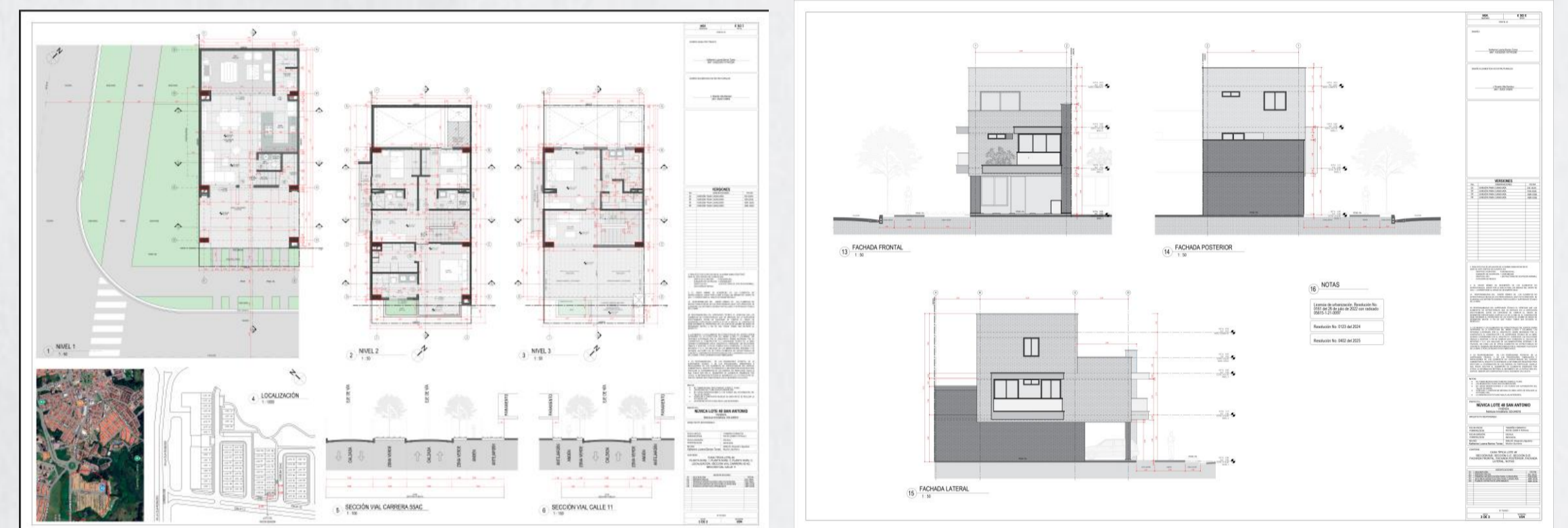
Supervisión de acabados, gestión de trámite para licencia de construcción antes la curaduría primera de Rionegro, realización de planos de redes hídricas, sanitarias, eléctricas y de gas, además del diseño, despiece y APU de una caseta.



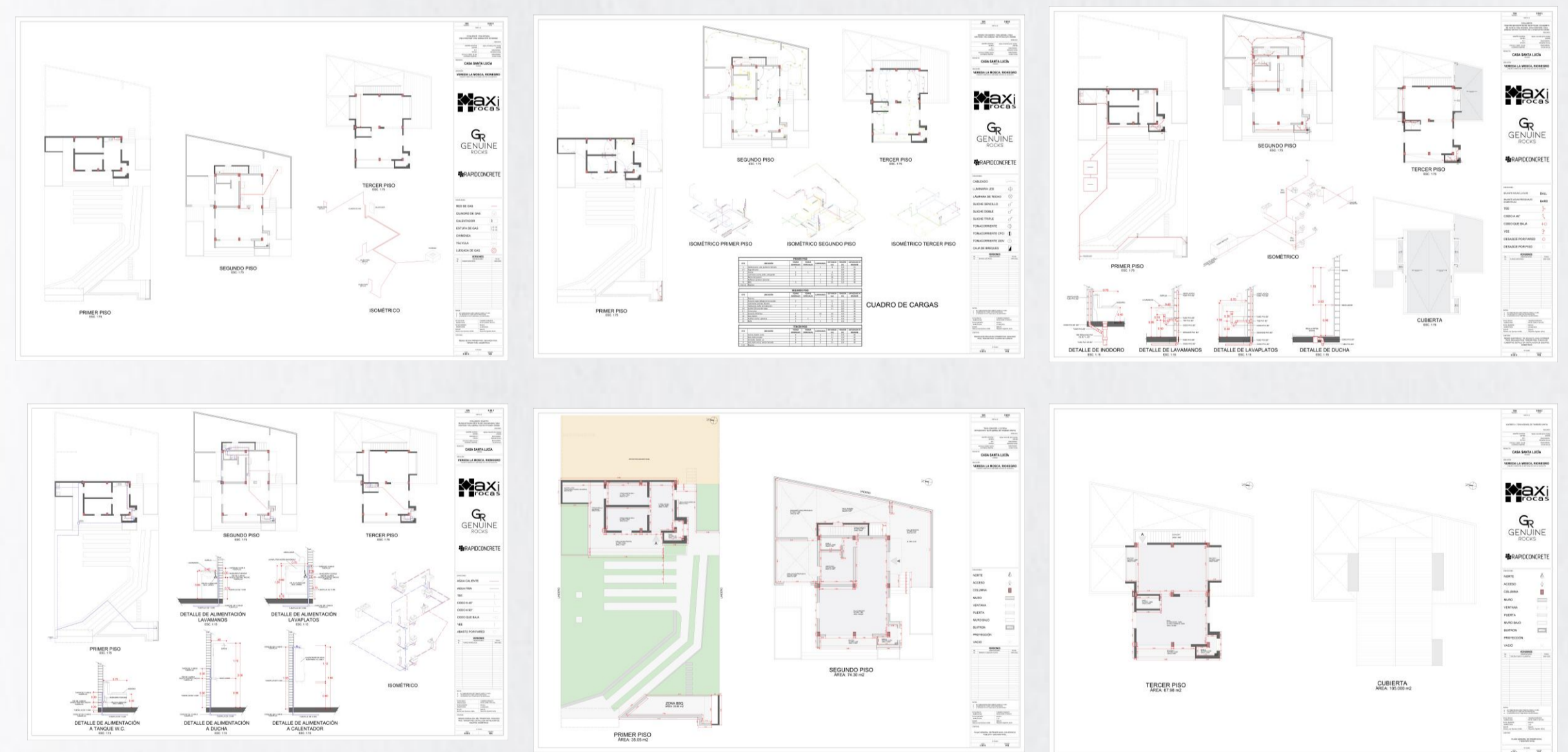
- Trabajar con personas bajo mi supervisión, y saber que la responsabilidad caía sobre mi.
- Desarrollar técnica y normativamente los planos para que sean aceptados en curaduría
- Interactuar con diferentes personas y su forma de ser

## Aportes y Logros

Tramites de licencia de construcción en obra nueva para vivienda unifamiliar en Rionegro, hasta aprobación y viabilidad.



Elaboración de plantas y planos de redes hídricas, sanitarias, eléctricas y de gas.



## Bibliografía

Piedra sinterizada:

<https://www.instagram.com/maxirocas/>



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®

