

11 AL 15 DE MAYO

# XXVII

SEMANA DE LA FACULTAD

# ARQUITECTURA E INGENIERÍA



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA®



**Actividad:**  
**Conversatorio**  
**Obras que hablan: Cómo nace un lugar para todos**

# **Grupo de estudio Técnica, Normativa y Recursos adscrito al semillero A+D**

**Docentes: María Victoria Castaño Sierra & Agnes Madeley Zapata Varela**

**Objetivo:** Socializar con la comunidad académica temas de interés y reflexión de los estudiantes del grupo de estudio, quienes lideran el conversatorio y abordan conversaciones con los invitados, lo cual les permite ampliar sus conocimientos técnicos, normativos y conocer recursos para agilizar y documentar procesos.

**Estudiantes participantes:** Valentina Botero Quintero, Celeste Franco Álvarez, Sebastián García Prada, Simón Granda Pérez, Esteban Mejía Betancur, Yovanny Montes Pérez, Santiago Piedrahita Correa, María Isabel Restrepo Cardona, Yiseth Paola Tabares Barcha,.

# Presentación de invitada



Arquitecta de la universidad nacional de colombia (2007) y maestra en arq. de la universidad nacional autonoma de mexico (2015). Docente de catedra del Colmayor (diseño arquitectonico VI) y arquitecta de la empresa de desarrollo urbano de medellin (desde 2008)

Cuento con 19 años de experiencia en el sector público y privado, desarrollando proyectos de arquitectura pública, planificación y diseño urbano. Con experiencia en formulación, gestión y desarrollo de proyectos urbano-arquitectónicos desde la idea básica hasta la ejecución de obra; con conocimientos en trámites y permisos ante entidades públicas, gestión social, jurídica y ambiental; supervisión de obra, normatividad urbana, aplicación de metodología BIM y gestión pública.

# ¿Qué es el espacio público?

**CIUDAD** | producción humana

**densidad | diversidad**



Núcleo del desarrollo de la cultura y difusión del conocimiento

Lugar de encuentro e intercambio

Lugar en constante cambio y evolución

**ESPACIO PÚBLICO** | lugar donde se construye la vida urbana

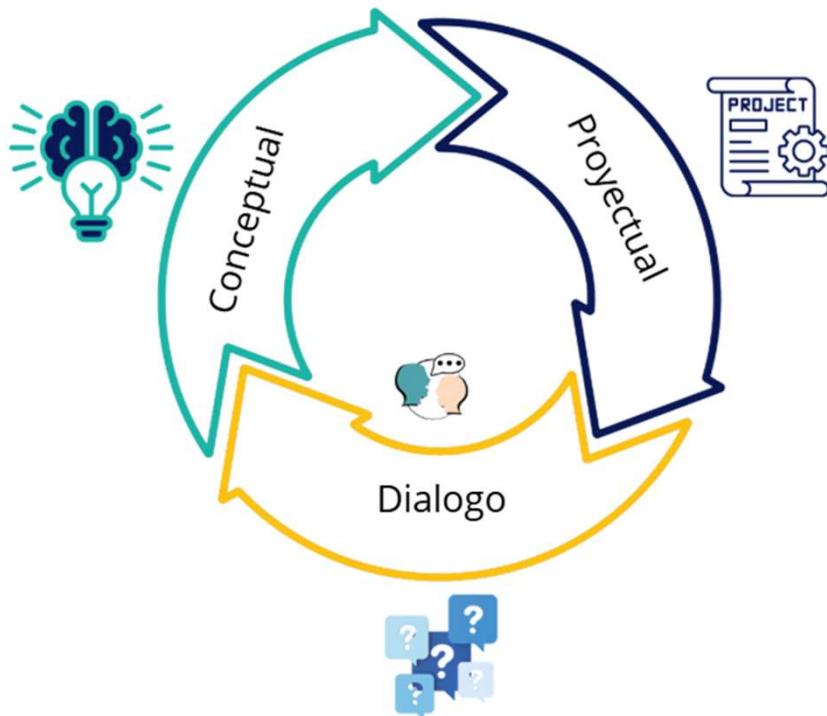
**libre accesibilidad  
uso colectivo  
multifuncionalidad**



Espacio social de la ciudad

Espacio para la acción, lo que define su naturaleza es el uso

# Desarrollo del conversatorio



El eje central del conversatorio fue la gestión y ejecución de proyectos urbanos de espacio público, desde su etapa de proyectual hasta su puesta en funcionamiento. Con ello se buscó resolver temas de interés para nuestros estudiantes.

**La dinámica se estructuró en tres momentos:** inicialmente, nuestra invitada contextualizó el tema a través de conceptos clave; posteriormente, explicó de manera secuencial las fases que componen un proyecto urbano de espacio público; y finalmente, se abrió un espacio de diálogo directo con los estudiantes para resolver las inquietudes que surgieron durante la jornada.

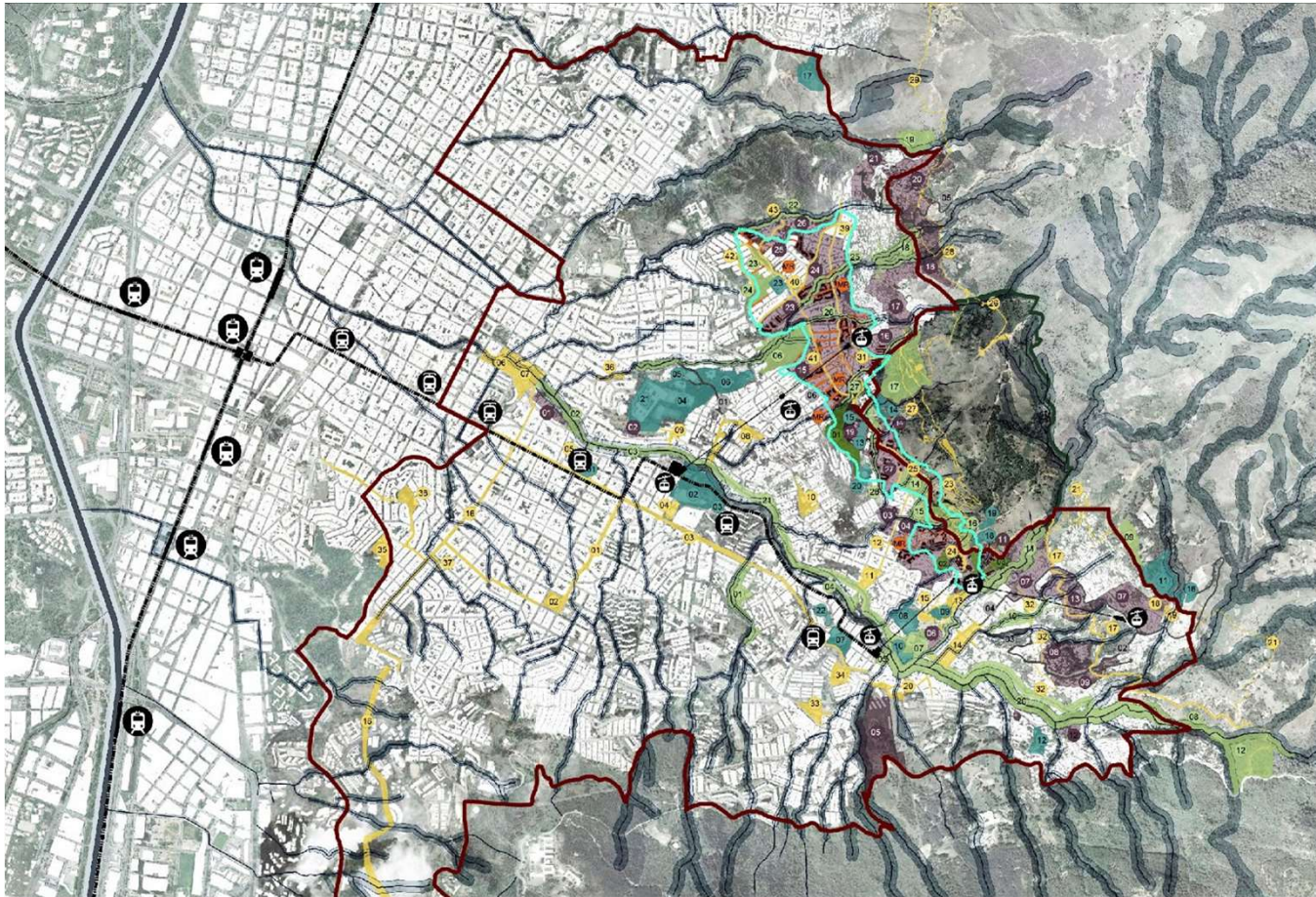
## Momentos del conversatorio

# ¿Cómo es crear un lugar para todos?

## Proceso: gestión, diseños y ejecución



# Componente técnico: etapa 1



Plan Maestro PUI Centro Oriental\_Empresa de Desarrollo Urbano - EDU

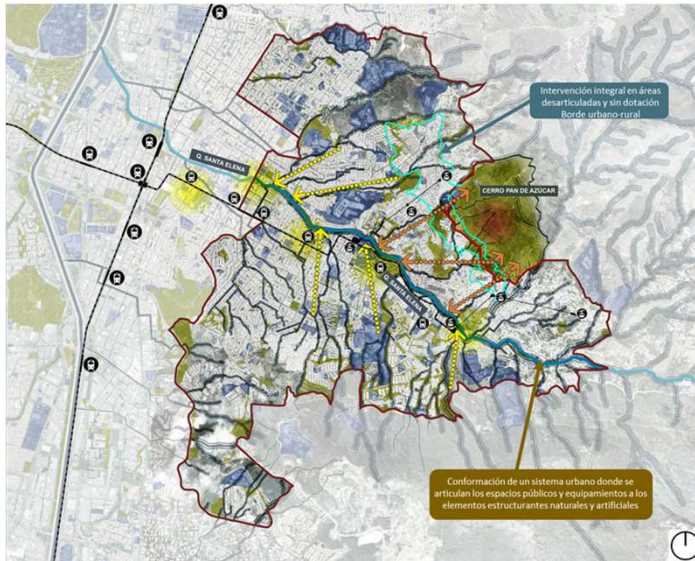
## Priorización de proyectos

- Planes de desarrollo
- Macroproyectos – POT
- Planes maestros
- Planes parciales

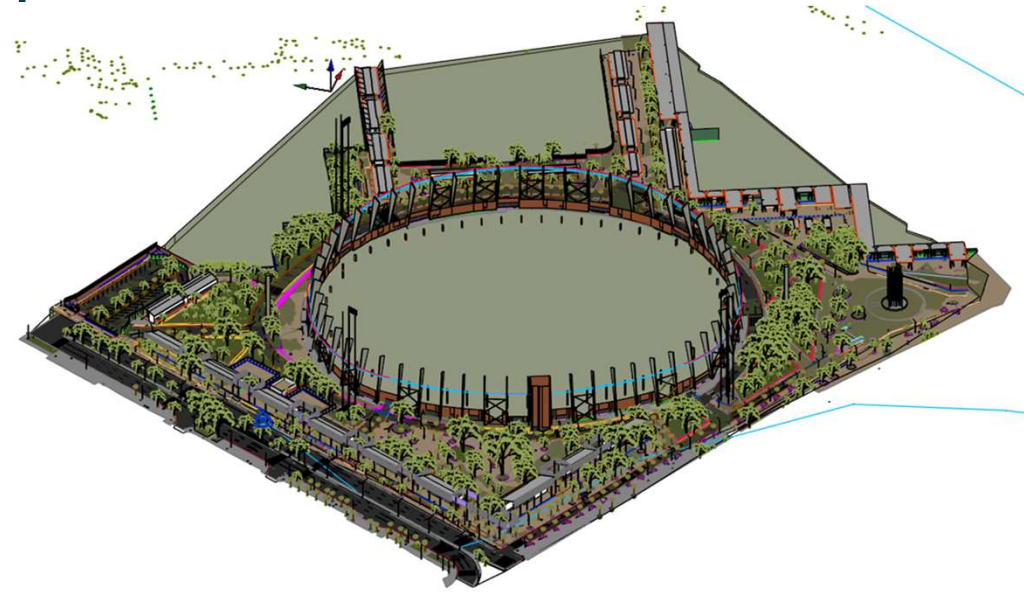
## Definición de alcances

- Delimitación del polígono de intervención
- Fases de desarrollo
- Actores involucrados (cliente institucional)

# Componente técnico: etapa 2



Mapa Diagnóstico PUI Centro Oriental Empresa de Desarrollo Urbano - EDU



Modelo topográfico Estadio Empresa de Desarrollo Urbano - EDU

## Diagnóstico

- **Análisis normativo**  
Concepto normativo y vías obligadas – DAP  
Arqueología y patrimonio - ICANH
- **Análisis urbano por variables**  
Movilidad, ambiental, morfología, espacio público y equipamientos, socio-económico

- Factibilidad servicios públicos – EPM
- Programa de necesidades - cliente

## Estudios y diseños preliminares

- Levantamiento topográfico
- Estudio de suelos
- Estudio de vulnerabilidad estructural
- Estudio de movilidad

# Componente técnico: etapa 3

## Diseños urbano-arquitectónicos

### Idea básica

- Definición de estrategias y premisas urbanas (resultados del diagnóstico y la normativa)
- Esquema general de intervención (zonificación)
- Cuantificación de áreas generales
- Construcción de imaginarios (validación de la propuesta)

### Anteproyecto

- Desarrollo de modelo y planimetría urbano-arquitectónica
- Diseños técnicos complementarios (diseño geométrico de vía, prediseño estructural y de seguridad humana, diseño de paisaje, inventario forestal, entre otros)
- Trámites de aprobación de diseños urbanísticos en entidades externas (DAP, MinCultura, ICANH)
- Devolución taller de imaginarios con la comunidad



# Componente social: etapa 3

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA



## Diseños urbano-arquitectónicos

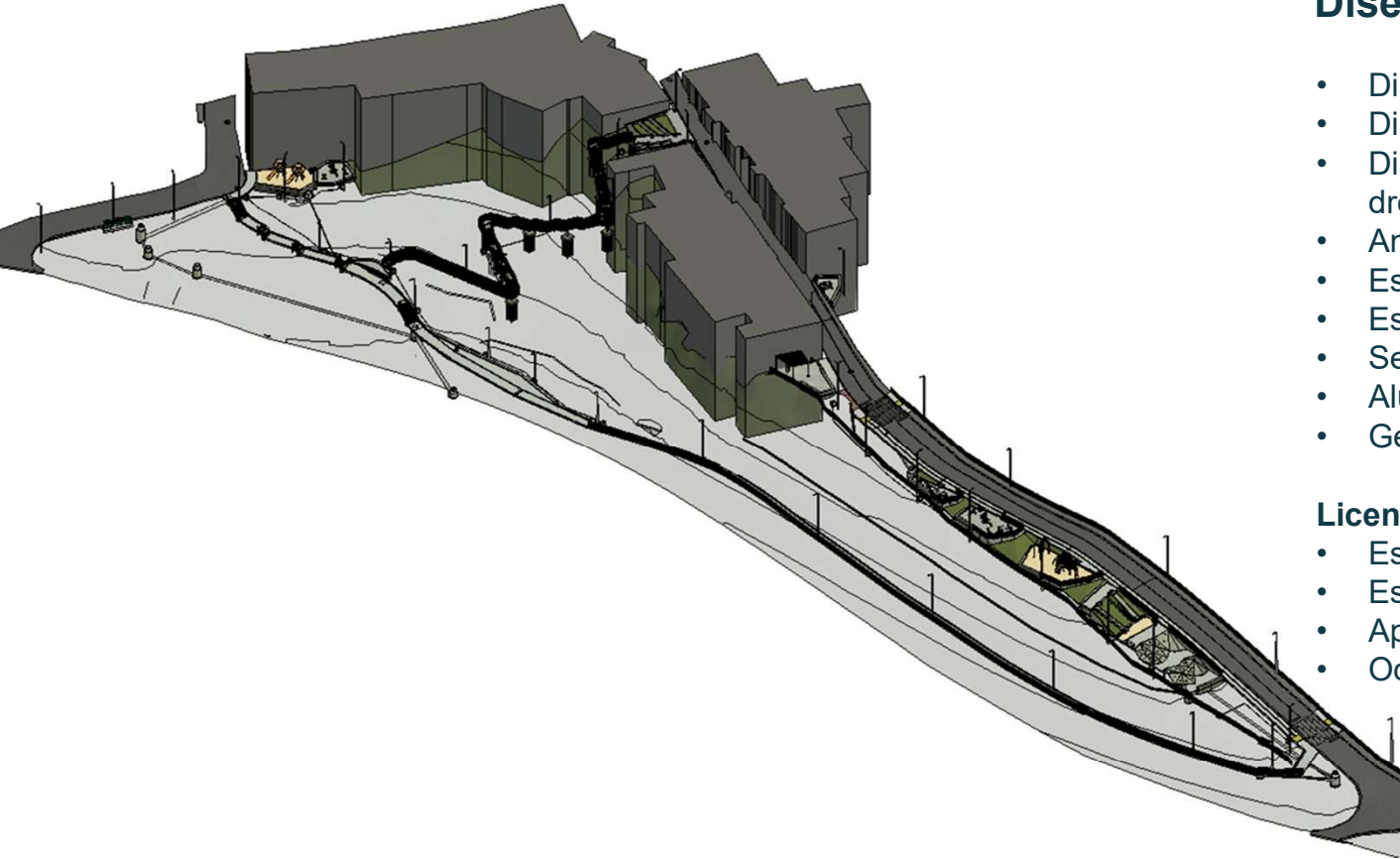
La metodología social comprende un conjunto de actividades que buscan satisfacer necesidades y expectativas de la comunidad, así como a lograr una masiva participación en la transformación conjunta de los territorios (**procesos de co-creación**).

- Talleres de imaginarios
- Conformación de comités de participación comunitaria
- Recorridos con la comunidad
- Socialización y difusión de los proyectos y sus procesos

DEL 11 AL 15 DE MAYO

**VIGILADO** Por el Ministerio de Educación Nacional

# Componente técnico: etapa 4



## Diseños técnicos – consultorías

- Diseño estructural
- Diseño de redes secas (eléctricas, gas) - EPM
- Diseño redes húmedas (acueducto y alcantarillado, drenajes, **SUDS**) - EPM
- Análisis de bioclimática
- Estudio de seguridad humana
- Estudio de manejo arqueológico - ICANH
- Señalización vial - Sec. Movilidad
- Alumbrado público – EPM
- Gestión de residuos sólidos – EMVARIAS

## Licencias ambientales DAP/ AMVA / CORANTIOQUIA

- Estudio de conectividad ecológica
- Estudio de conectividad estructurante
- Aprovechamiento forestal
- Ocupación de cauce

Modelo diseños técnicos Ecoparque Masavielle\_Empresa de Desarrollo Urbano - EDU

# Componente técnico: etapa 4

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA



Modelo coordinado proyecto Parque Fuente Clara\_Empresa de Desarrollo Urbano - EDU

## Coordinación BIM – fase de proyecto

- Coordinación de diseños técnicos y urbanísticos
- **Modelo federado** que integra múltiples modelos con todas las disciplinas (arquitectura, estructura, MEP, forestal)
- Detección y revisión de interferencias entre especialidades
- Desarrollo del presupuesto del proyecto
- Programación de obra
- Proceso de contratación de obra

# Componente técnico: etapa 5

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

## Ejecución de obra

### Supervisión arquitectónica

- Supervisión en obra de diseños y acabados
- Recorridos - comités de obra

### Supervisión técnica y administrativa

- Supervisión de diseños técnicos
- Seguimiento obra ( ACC – Autodesk Build)
- Control administrativo de obra
- Recorridos - comités de obra



Ejecución obra proyecto Sendero de conexión 2\_Empresa de Desarrollo Urbano - EDU

DEL 11 AL 15 DE MAYO

**VIGILADO** Por el Ministerio de Educación Nacional

# Componente socio- ambiental: etapa 5



## Ejecución de obra

### Guía de manejo socio-ambiental

- Implementación de la guía de manejo socio-ambiental en obra (ambiental y SST)
- Supervisión de aplicación de licencias ambientales en obra

### Política de empleo

Implementación de la política de empleo para contratación de mano de obra (%vecinos / %mujeres)

### Comité ciudadano de obra

- Conformación comité ciudadano de obra.
- Socialización de avances de obra
- Respuesta a PQRS

# Componente socio- ambiental: etapa 5



La metodología social durante la obra reúne una serie de **acciones de interacción con las comunidades y de apoyo transversal al equipo técnico**. En esta etapa se ejecutan estrategias para la concertación con las comunidades, la difusión de la gestión, logros y avances del proyecto, y la organización de eventos y alianzas para la oferta de programas en beneficio de la comunidad.

- Actividades de movilización social (eventos)
- Actividades de fortalecimiento (liderazgo, cuidado y uso de los espacios)
- Jornadas capacitación
- Evento cultural de entrega de obra

# Entrega del proyecto a la comunidad



Actividades de movilización social que permiten la **difusión, apropiación y sostenibilidad de los proyectos:**

- Intervenciones de arte urbano
- Siembras con la comunidad
- Jornadas de aseo y cuidado de zonas verdes
- Eventos culturales
- Manual de uso y cuidado del proyecto





**Muchas Gracias!!!**

# Evidencias de conversatorio



Imágenes propias de evento, grupo de estudio con invitada



Imágenes propias de evento, diálogo de grupo de estudio con invitada

# Evidencias de conversatorio



Colmayor. (2026, 16 mayo). *Obras que hablan: Como nace un lugar para todos*. [Video].  
YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wAx1B208EiA>

Video de conversatorio

---

# Conclusiones

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Como conclusión principal, se evidenció que los aspectos técnicos del diseño, construcción y gestión del espacio público no se trabajan de forma aislada; son aspectos que involucran diversas disciplinas y actores institucionales y comunitarios que necesariamente se deben tener en cuenta para lograr responder adecuadamente a las problemáticas específicas de cada territorio.