

FABLAB COLMAYOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

7° ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

Convergencias en la Innovación Académica Maker:
La Arquitectura y el Diseño en la Era de la Transformación Digital.

Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea) | Volumen 3 | No. 3 – 2025 | Publicación Anual



FABLAB
COLMAYOR



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

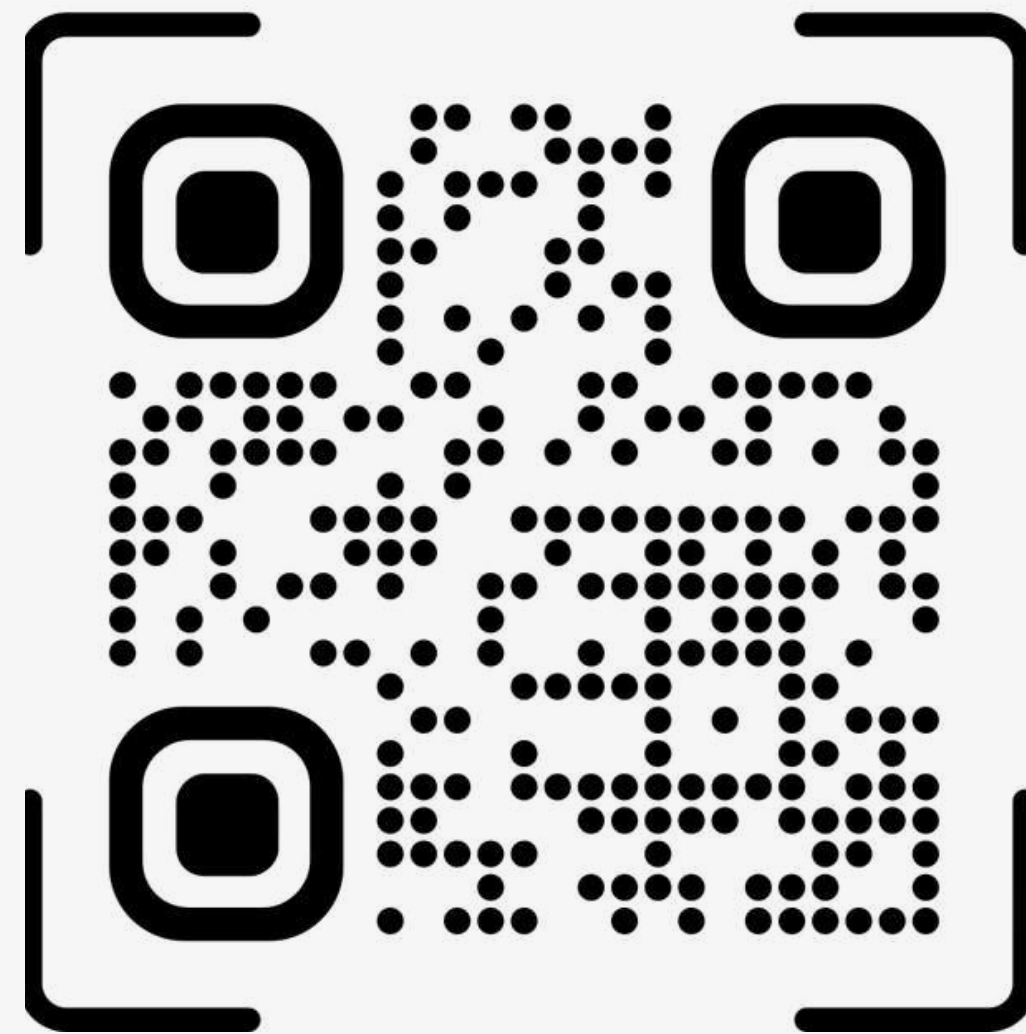
Acreditados
en ALTA CALIDAD

IA & Llm's

Mas allá del prompt

El verdadero desafío no es usar la IA, sino pensar con ella.

SCAN ME



FELIPE RESTREPOVÉLEZ
FERESTREPOV@UNAL.EDU.CO

El estado del arte (de la humanidad)

Pagamos (o nos roban) la atención

La Economía de la Atención y la Velocidad Social

- “la atención (Aufmerksamkeit) es algo de lo que nos falta. Vivimos en una sociedad de información y nos damos cuenta de ello porque no podemos escapar de la información.”
(traducción libre) -Georg Franck

-“Ahora uno se explota a sí mismo figurándose que está realizándose; es la pérfida lógica del neoliberalismo que culmina en el síndrome del trabajador quemado.” -
Byung-Chul Han



El estado del arte (de la humanidad)

Todo lo compramos robado y malo

La "Era Dorada del Slop" y el Robo Creativo (una falacia...
A medias)

- “contenido slop (contenido mediocre) barato, lo suficientemente bueno, absorberá la mayoría de la atención humana” - *Al Slop Is Destroying The Internet, Kurzgesagt - In a nutshell*

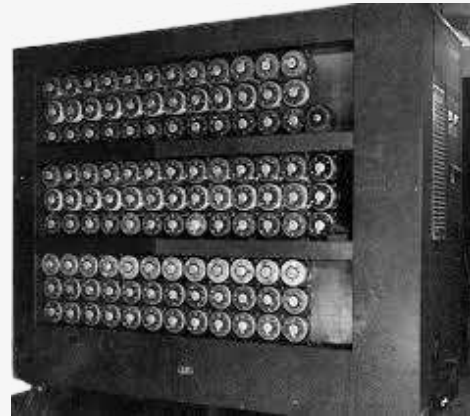
No no no no no. Bueno si - La IA a veces es el tonto mas convincente.

- “En investigaciones, se ha encontrado que los modelos de IA han inventado o extrapolado información para hacer los temas más interesantes, actuando como un "mal periodista"”
- *Al Slop Is Destroying The Internet, Kurzgesagt - In a nutshell*



DeepBlue :)

Kasparov :(



1950

1956

1964

1964

2022

Turing
Test

Neural networks

Chatbots

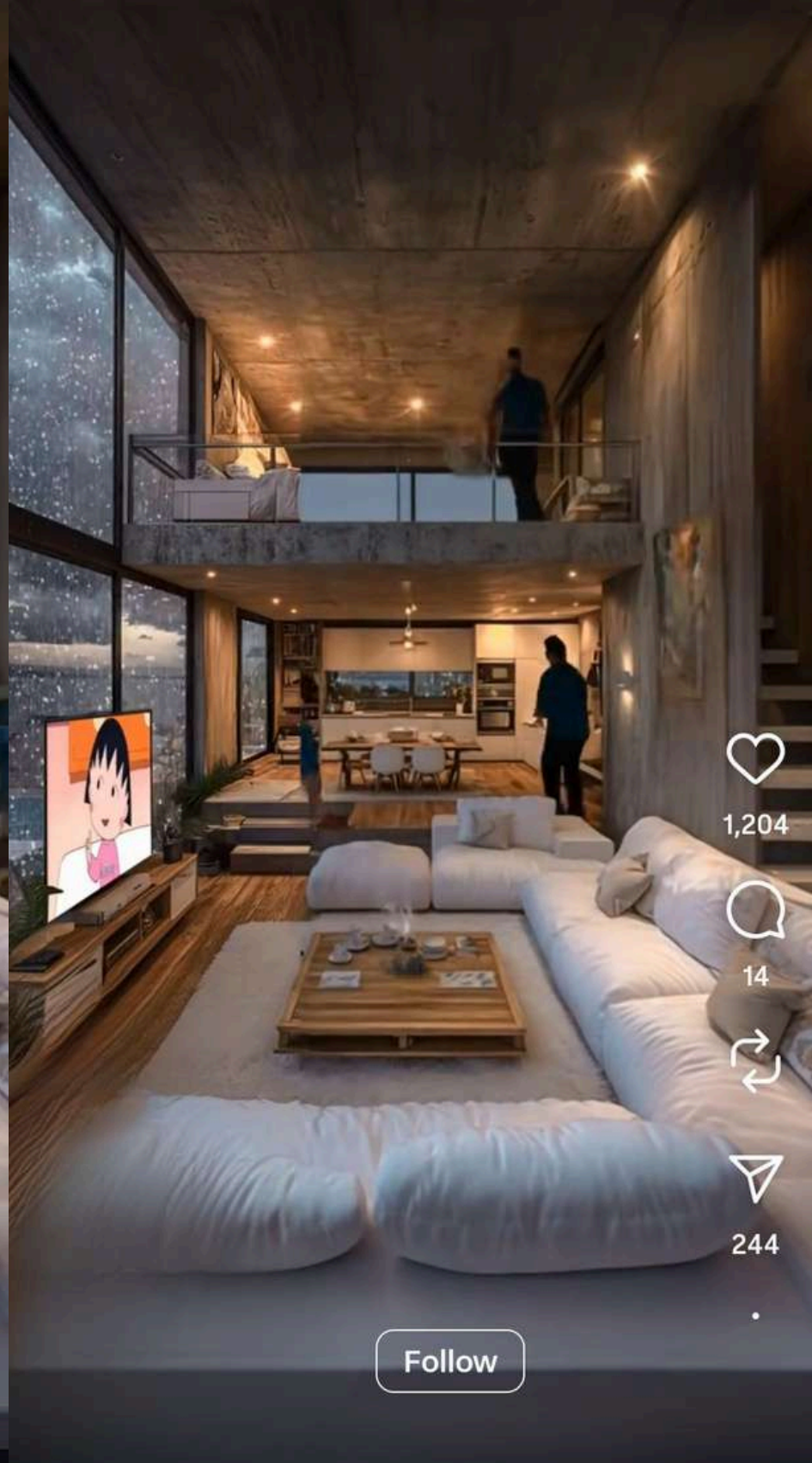
Kasparov &
DeepBlue

Chat gpt

(Muy) Breve historia y evolución

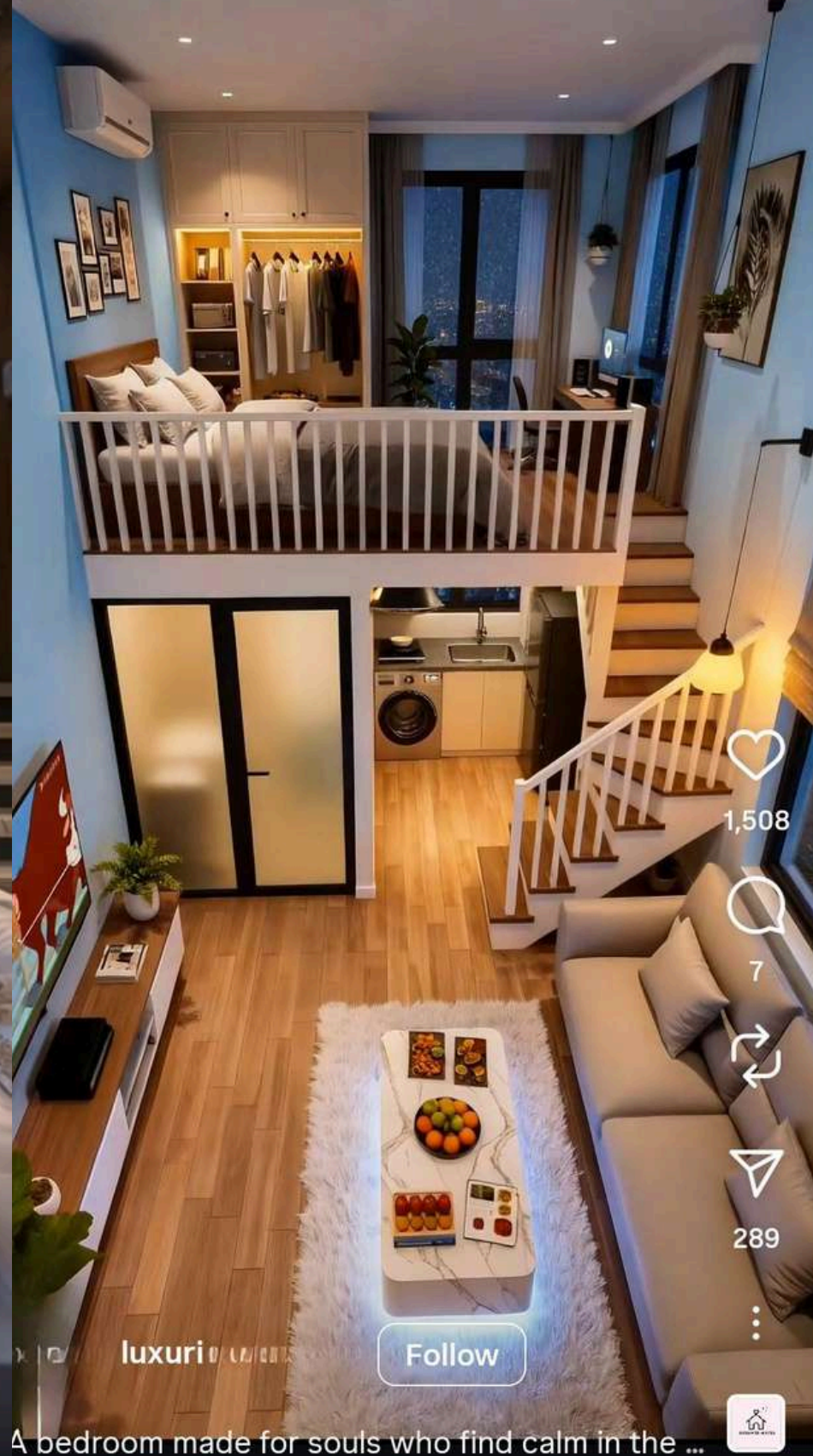


se ha una amer



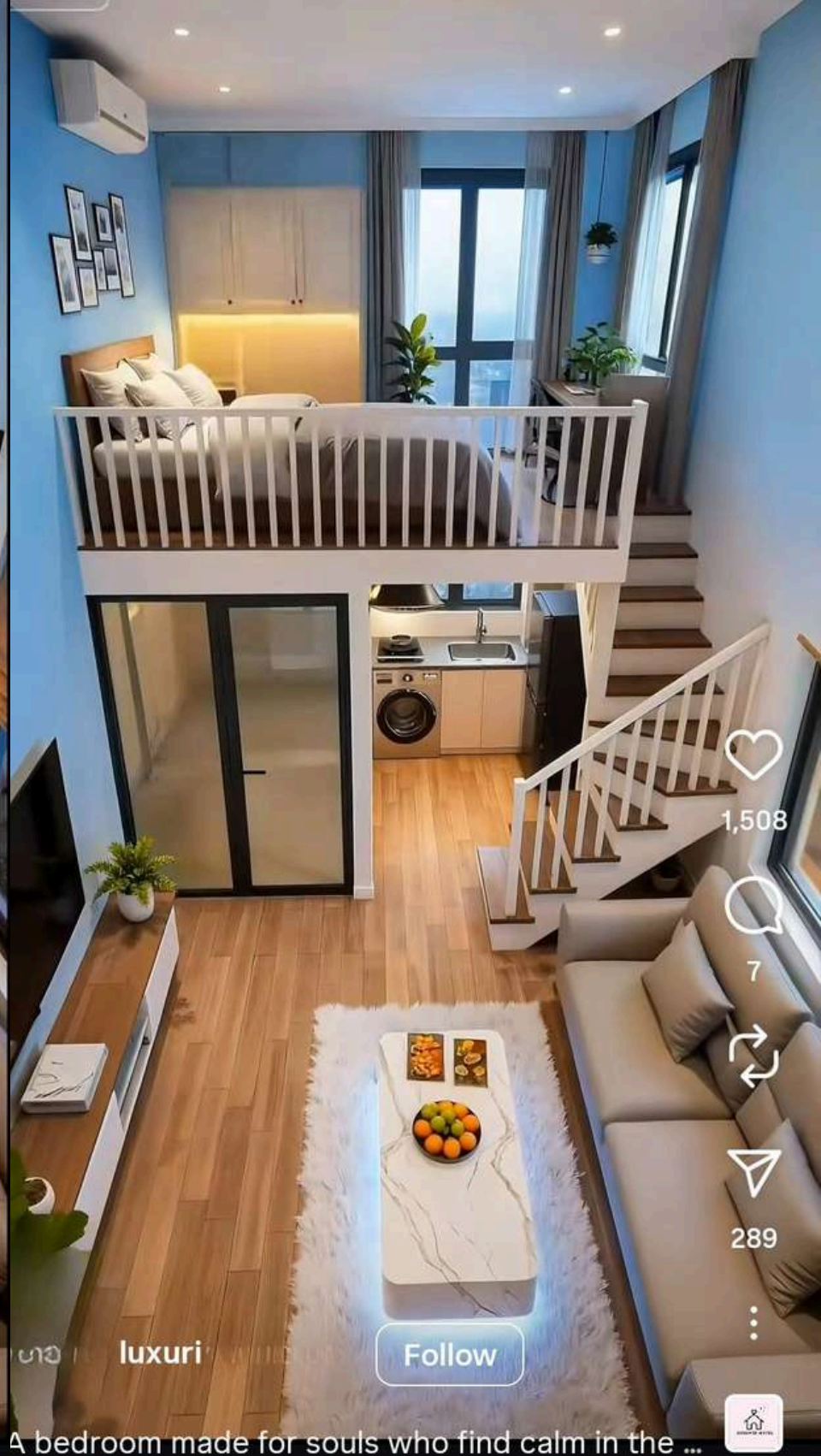
Add comment...

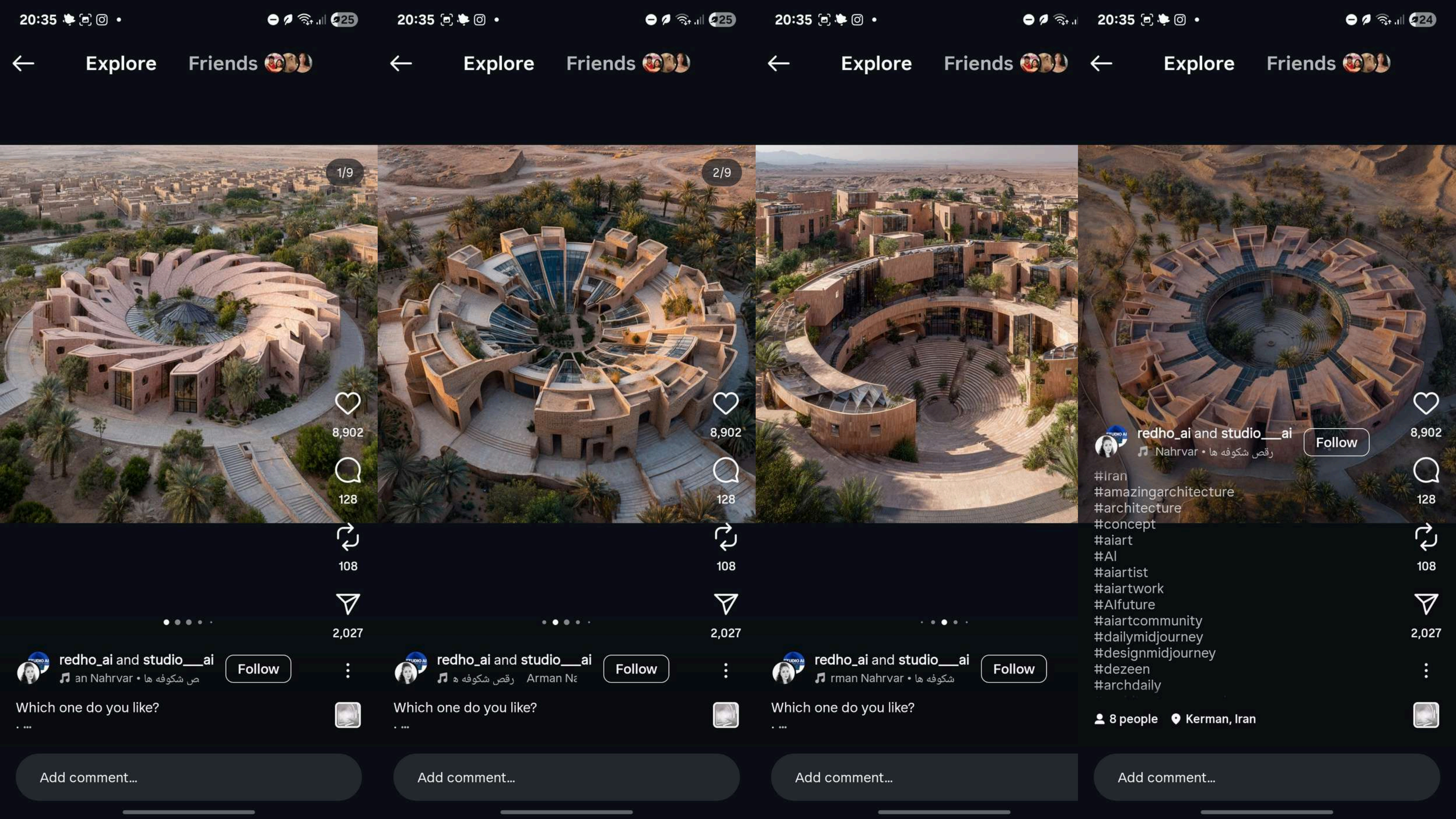
Add comment...

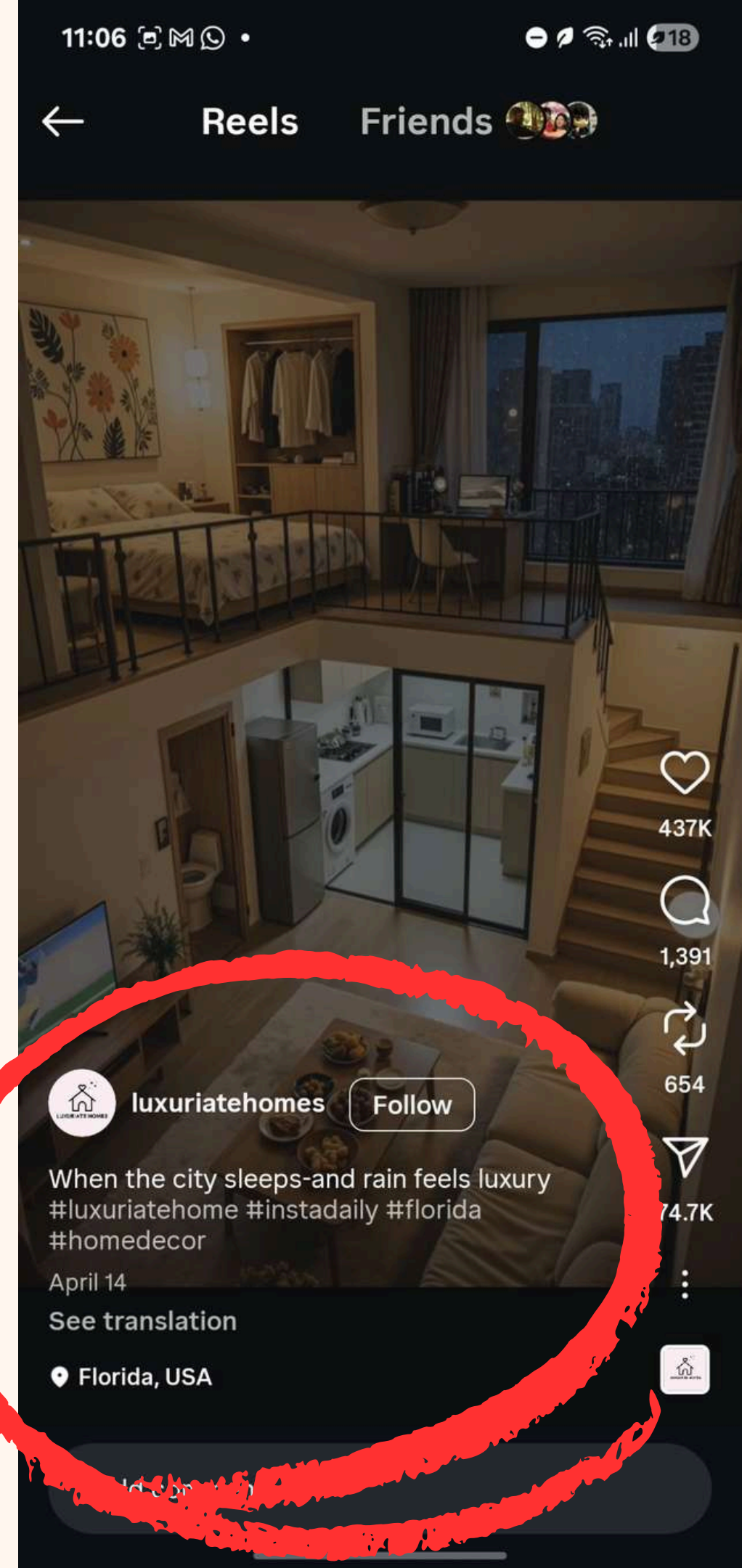
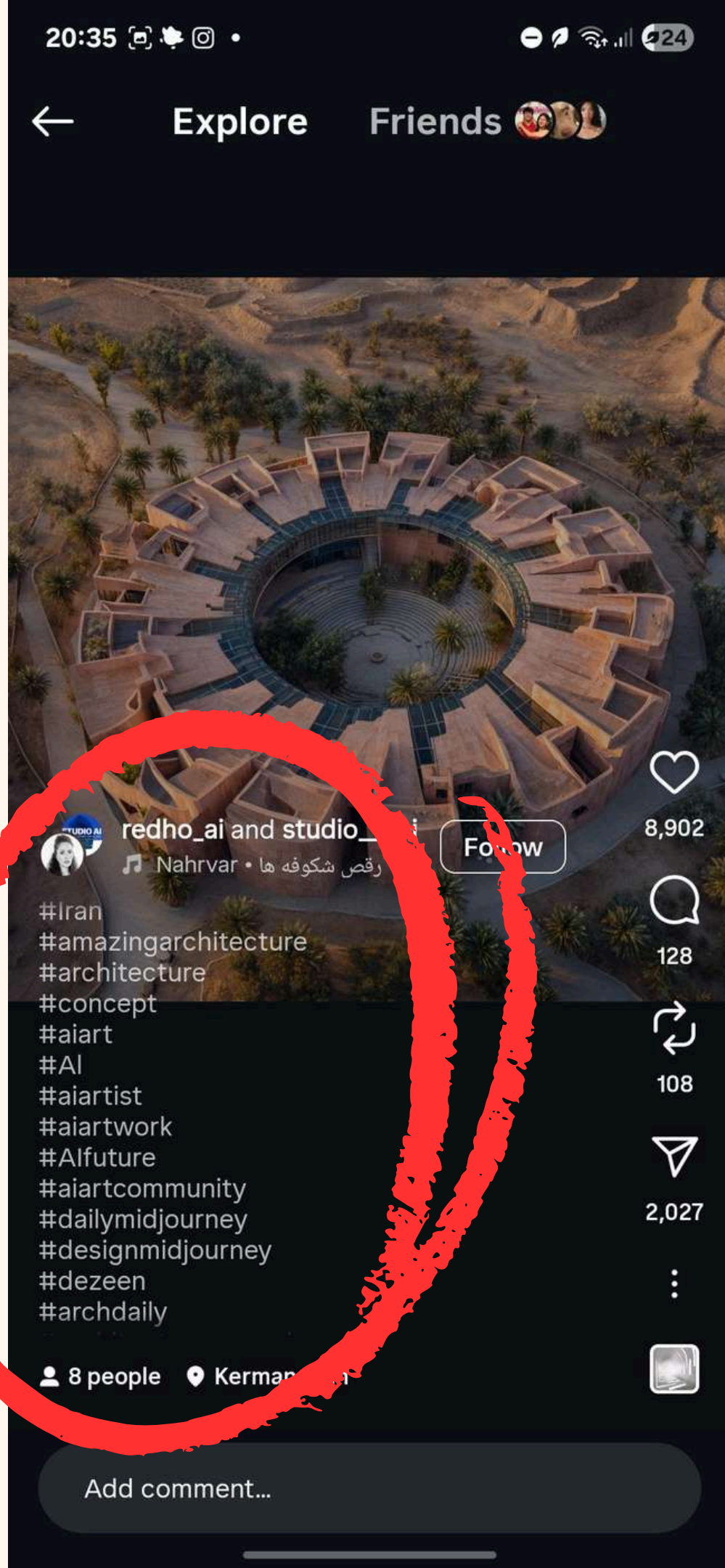


A bedroom made for souls who find calm in the ...

Add comment...







El peligro no es confiar en la IA. Es confiar sin pensar.



El Sesgo Algorítmico (Desafío Ético)

Lo que se entrena, se perpetúa.

La IA repite patrones sociales. Si hay racismo, clasismo o violencia en los datos... lo aprende.

El Sesgo de Afirmación (Riesgo Conversacional)

Siempre te da la razón... aunque estés mal.

Los LLM's están diseñados para agradar, no para debatir.

Sesgo de Confiabilidad y Alucinación

Lo que no sabe, se lo inventa.

Cuando no encuentra una respuesta, predice una... y suena convincente.

"Los LLM's no tienen Criterio o Valores. Nosotros sí. O deberíamos."

"los poetas maduros roban; los poetas malos desfiguran lo que toman y los buenos lo transforman en algo mejor, o por lo menos diferente" —T.S. Eliot



No existe la originalidad (la absoluta al menos)



- Aprendemos imitando.
- Mezclamos referencias.
- Crear es reordenar el pasado.



- Se entrena con datos humanos.
- Predice combinaciones probables.
- Generar es extrapolar lo aprendido.

"La originalidad no es otra cosa que imitación juiciosa."
— Voltaire

PILARES DEL CONOCIMIENTO

Informacion



Entendimiento

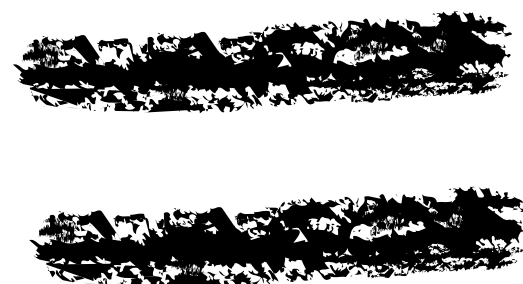


Voluntad



“True knowledge requires first-hand acquaintance; second-hand information ... may yield true and even justifiable belief, but not knowledge in the strict sense.” — San Agustín (teoría de la iluminación)

“The supreme perfection of man is that he acts freely or voluntarily, and it is this which makes him in a special way the author of his actions...” — René Descartes, Principles of Philosophy



Interpretación propia basada experiencia personal.

Prompt engineering

(La manera fancy de decir “hacer buenas preguntas”)

ANTES

1. Hacer buenas preguntas
2. Investigar fuentes
3. Formular ideas claras
4. Comunicar con intención

Ahora

1. Objetivos
2. Conclusiones
3. Escribir buenos prompts
4. Indicar tono, estilo, objetivo



No es trampa si nos da tiempo para aportar valor (verdadero valor)



“En el agilismo, lo importante no es la herramienta, sino el valor que se genera.”

“Valoramos más el software funcionando que la documentación exhaustiva.”

— Manifiesto Ágil (Agile Manifesto, 2001)

**¿Las horas buscando en SciELO aportan valor...
o es tu pensamiento crítico el que lo hace?**

¡on your left!

How to teach your baby Italian. ~~Italian~~ **PROMPTING**



De zero-shot a Prompt contextualizado



Draft an email confirming that I will be at the board meeting. Ask if we can adjust the agenda to give 15 minutes to [urgent topics]. (Gemini in Gmail) 

• Persona • Task • Context • Format



I am an HR manager, and I am developing a script for my presentation for new hires. I need to create the script for an onboarding presentation about our company's commitment to employee development and well-being. Help me draft talking points that showcase why employee mentorship and development are core values for our company. (Gemini in Docs) 

• Persona • Task • Context • Format



Help me craft an empathetic email response. I am a customer service representative, and I need to create a response to a customer complaint. The customer ordered a pair of headphones that arrived damaged. They've already contacted us via email and provided pictures of the damage. I've offered a replacement, but they're requesting an expedited shipping option that isn't typically included with their order. Include a paragraph that acknowledges their frustration and three bullet points with potential resolutions. (Gemini in Docs) 

• Persona • Task • Context • Format

Fuente: Google. Gemini for Google Workspace: Prompting Guide 101 (2024).

Standard Prompting

Model Input

Q: Roger has 5 tennis balls. He buys 2 more cans of tennis balls. Each can has 3 tennis balls. How many tennis balls does he have now?

A: The answer is 11.

Q: The cafeteria had 23 apples. If they used 20 to make lunch and bought 6 more, how many apples do they have?

Model Output

A: The answer is 27. ❌

Chain-of-Thought Prompting

Model Input

Q: Roger has 5 tennis balls. He buys 2 more cans of tennis balls. Each can has 3 tennis balls. How many tennis balls does he have now?

A: Roger started with 5 balls. 2 cans of 3 tennis balls each is 6 tennis balls. $5 + 6 = 11$. The answer is 11.

Q: The cafeteria had 23 apples. If they used 20 to make lunch and bought 6 more, how many apples do they have?

Model Output

A: The cafeteria had 23 apples originally. They used 20 to make lunch. So they had $23 - 20 = 3$. They bought 6 more apples, so they have $3 + 6 = 9$. The answer is 9. ✅

Figure 1: Chain-of-thought prompting enables large language models to tackle complex arithmetic, commonsense, and symbolic reasoning tasks. Chain-of-thought reasoning processes are highlighted.



Ahora si IA's para el aprendizaje
(solo algunas es que son muchísimas)

The Semantics of "Chimba" in Spanish

Compartir

Configuración

F

Fuentes

+ Añadir

🔍 Descubrir

Seleccionar todas las fuentes

☒

 chimba _ Diccionario histórico de la le...

☒

Chat



The Semantics of "Chimba" in Spanish

1 fuente

El texto fuente es un extracto del **Diccionario histórico de la lengua española** que documenta la evolución y los múltiples significados del vocablo "chimba". Se identifican diecisiete acepciones diferentes para la palabra, con la '**orilla opuesta de un río**' siendo la primera documentada en 1586, extendiéndose por varios países andinos. A través de procesos de **metonimia** y **sinécdoque**, el término adquirió significados geográficos, como '**barrio a las afueras de una ciudad**' o '**vado de un río**', atestiguados en Sudamérica. Además, en países como Colombia, Ecuador y Perú, la palabra "chimba" ha desarrollado una amplia gama de significados coloquiales que varían desde '**trenza de pelo**' y '**cabeza**' hasta '**mujer atractiva**' y, en términos vulgares, el **órgano genital** femenino o masculino. Finalmente, el término también se utiliza en América Central para describir una **lámpara**, un **arma de**

Empieza a escribir...

1 fuente

→

¿Cómo ha evolucionado el significado y la distribución geográfica de la palabra "chimba"?

¿Qué patrones sociolingüísticos explican las acepciones vulgares versus las geográficas?

Studio

Resumen de audio

Resumen de video



Mapa mental



Informes

Tarjetas didácticas

Cuestionario



Los resultados de Studio se guardarán aquí.
Después de añadir las fuentes, haz clic para añadir un resumen de audio, una guía de estudio o un mapa mental, entre otros.

 **Añadir nota**

 **NotebookLM**

Es gratuito y es una “chimba” (segun lo que describen las fuentes)



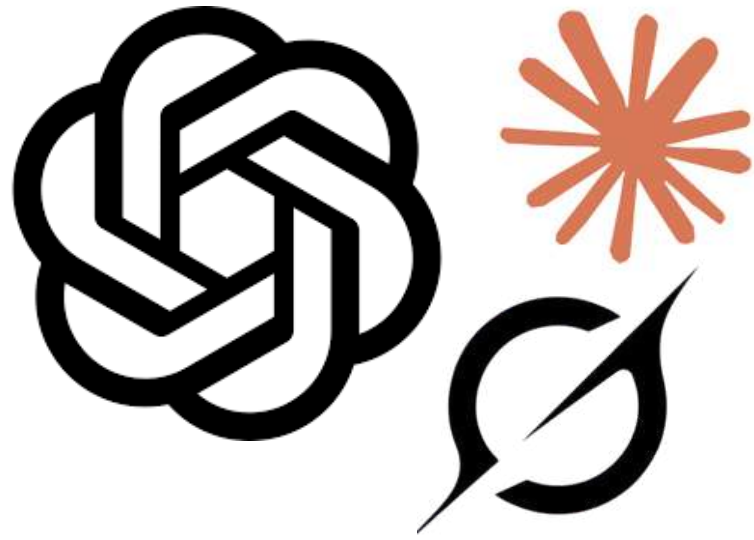
Búsqueda con IA que sintetiza información verificada y cita fuentes académicas en tiempo real.



Extrae conclusiones basadas en evidencia de artículos científicos revisados por pares.



Motor académico que filtra y recomienda los estudios más relevantes mediante IA semántica.



Asistente conversacional y analítico para redactar, resumir y explorar ideas con IA generativa.



Plataforma para comparar y evaluar modelos de lenguaje en tareas específicas.



Gestor de referencias que organiza, cita y comparte bibliografía académica.



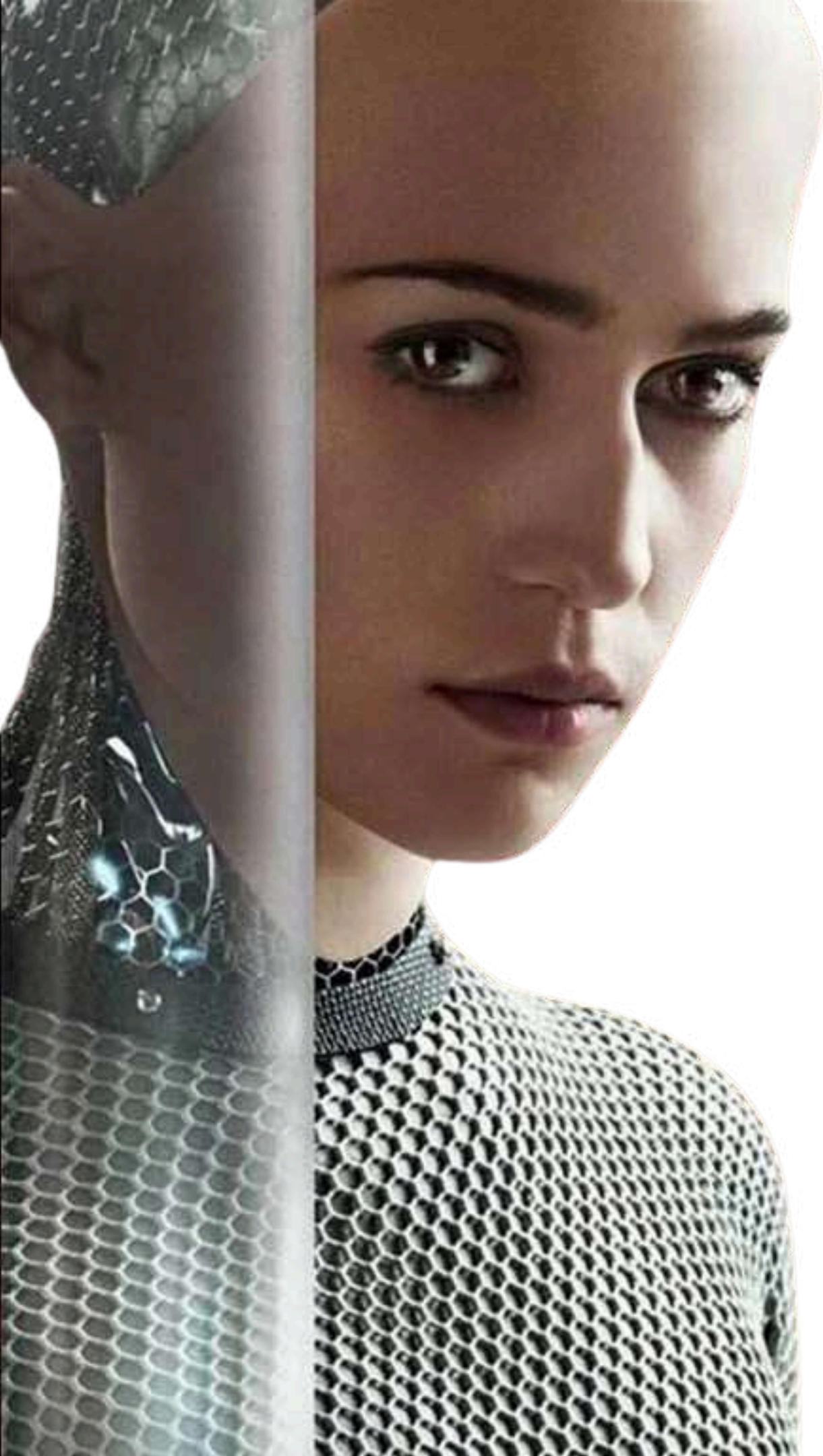
Asistente de escritura que corrige gramática, estilo y claridad en tiempo real.



OBSIDIAN



NOTION



La IA no quiere asesinararte (aún), pero puede.

PARA FINALIZAR.....

- NO tiene empatia
- NO comprende contextos particulares
- Entiende la salud pero NO a los pacientes
- Requiere constante auditoria (cada vez más)
- No es deshonesto, APRENDIÓ de personas mentirosas.
- Hay que tratarla como un niño MITÓMANO



Las armas no matan personas



Copy link



Watch on  YouTube

nos si es verdad.....

- Siglo XII - Bernardo de Chartres († 1124) "Somos como **enanos** sentados a **hombros** de **gigantes**, de tal modo que podamos ver más y más lejos que ellos, mas no, ciertamente, por la agudeza de nuestra vista o por la eminencia de nuestro cuerpo" Fontes Medii Aevi
- 1159 - Juan de Salisbury En su Metalogicón escribió: "Bernardo de Chartres solía compararnos con enanos encaramados en los **hombros** de **gigantes**. Señaló que vemos más y más lejos que nuestros predecesores, no porque tengamos una visión más aguda o mayor altura, sino porque somos elevados y transportados en su gigantesca estatura" Wikipedia
- c. 1180-1250 - Isaiah di Trani La frase también aparece en las obras del rabino judío Isaiah di Trani Wikipedia
- Siglo XVI - Diego de Estella Diego de Estella tomó la cita en el siglo XVI Wikipedia. En 1622, en su obra "Eximii verbi divini", escribió: "**Pygmaeos gigantum humeris** impositos, plusquam ipsos **gigantes** videre" (Los pigmeos colocados sobre los **hombros** de **gigantes** pueden ver más que los propios **gigantes**) Hansbetancourth
- 1621 - Robert Burton En "The Anatomy of Melancholy" cita: "Digo con Didacus Stella, un **enano** parado sobre los **hombros** de un **gigante** puede ver más lejos que un **gigante**" Wikipedia
- 1651 - George Herbert En su "Jacula Prudentum" escribió: "Un **enano** en los **hombros** de un **gigante** ve más lejos de los dos" Wikipedia
- 1676 - Isaac Newton En una carta dirigida a Robert Hooke fechada en 1676 escribió: "Si he llegado a ver más lejos que otros es porque me subí a **hombros** de **gigantes**" Us
- 2025 - Se me hace una tarea **gigante** ver mas allá del momento de levantarme de la cama. Me duelen los **hombros**

Bibliografía

- Aristóteles. Ética a Nicómaco.
- San Agustín. De Magistro.
- Descartes, R. (1637). Discurso del método.
- Kleon, A. (2012). Roba como un artista: Las 10 cosas que nadie te ha dicho acerca de ser creativo. Workman Publishing.
- Gemini – Google Workspace. Prompting Guide by Gemini for Google Workspace.
<https://workspace.google.com/learning/content/gemini-prompt-guide>
- Kurzgesagt. (2025). AI Slop Is Destroying The Internet [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=zfN9wnPvU0>
- Yao, S., Zhao, J., Yu, D., Du, N., Shafran, I., Narasimhan, K., & Cao, Y. (2023). ReAct: Synergizing Reasoning and Acting in Language Models. ICLR 2023.
- Ospina Ramírez, A. (2025). Conversación personal. Graduado en Filosofía, Universidad Católica Luis Amigó.
- Bauman, Z. (2000). Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.
- Han, B.-C. (2012). La sociedad del cansancio. Herder Editorial.