

FABLAB COLMAYOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

7° ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

Convergencias en la Innovación Académica Maker:
La Arquitectura y el Diseño en la Era de la Transformación Digital.

Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea) | Volumen 3 | No. 3 – 2025 | Publicación Anual



FABLAB
COLMAYOR



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Acreditados
en ALTA CALIDAD

FABLAB COLMAYOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

7° ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

Conversatorio:

Cultura Maker, conocimiento compartido y transformación comunitaria.

Creatividad colectiva y fabricación digital se convierten en motores de transformación social y generar impacto real.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Acreditados
en ALTA CALIDAD



Ramiro Lopera Sánchez.

Líder fablab Red Maker
Ingeniero Informático
Esp. administración de la Informática
Educativa
Mg. Gestión de la Tecnología Educativa
r.lopera@pascualbravo.edu.co



Angélica Argel Correa.

Arquitecta.
Esp. Gestión Empresarial
Mg. Industrias Creativas y Culturales



Juan Camilo Zapata Hernández

Líder Escuela de talento 4.0
Ing. Biomédico
Mg. Ingeniería, materiales y procesos
juan.zapatah@pascualbravo.edu.co

¿Qué papel cumplen **creatividad, academia, empresa y comunidad** para diseñar **procesos que conecten** necesidades locales con **soluciones tangibles** y de **impacto social**?

*“Reunirse es un comienzo; mantenerse juntos es progreso; **trabajar juntos es éxito.**” — Henry Ford*

Bienestar Universitario



Busca la **gestión del ocio productivo** para la creatividad y la innovación.

Vicerrectoría de Enseñanza y Aprendizaje



Centro de Pensamiento estratégico para la **reflexión, innovación y acción** en torno a la fabricación digital, la creatividad y el desarrollo tecnológico.



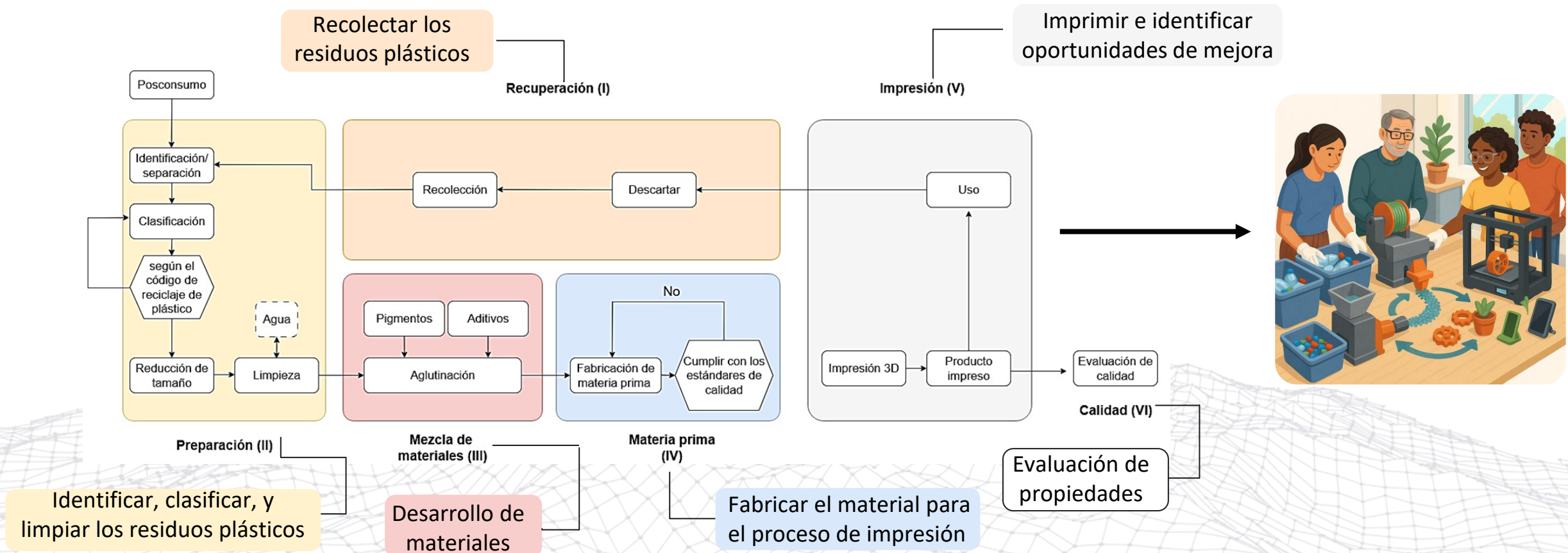
Impulsar la **transformación social y el emprendimiento** a través de la **tecnología, ciencia y colaboración.**



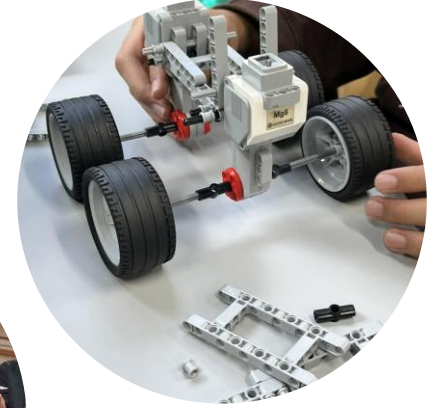
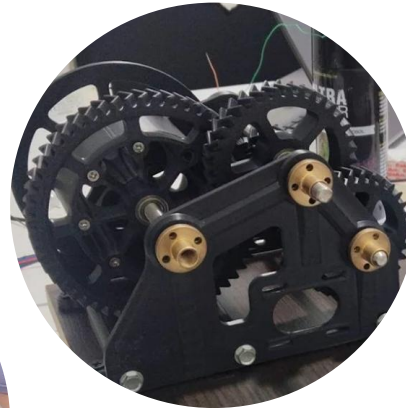
*¿Cómo lograr quea **fabricación digital**, y en especial la impresión 3D **transformen comunidades**?*

Reciclaje distribuido a través de manufactura aditiva

Consumidores o comunidades reciclan sus propios residuos y los convierten en productos con valor agregado



*¿De qué manera **las redes maker** pueden abrir puertas a **conexiones** nacionales e internacionales, **potenciando la innovación comunitaria y la sostenibilidad**? (ideación y prototipado)?*



Nodos RED MAKER IU Pascual Bravo

Programas académicos

Facultades de Producción y
diseño e Ingeniería

Recursos humanos y físicos

Apoyan esfuerzos creativos y técnicos

Relacionamiento

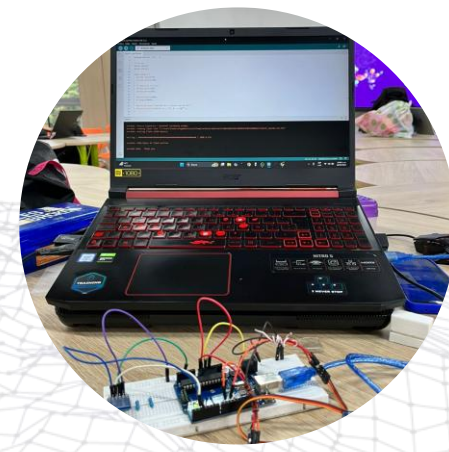
Vínculos con Instituciones y
comunidades académicas

Investigación formativa

Proyectos e iniciativas que fomentan
la innovación y el emprendimiento

Articulación y cooperación

Universidad - Empresa - Estado - Sociedad



GRACIAS