

Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea) | Volumen 3 | No. 3 – 2025 | Publicación Anual



Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea) | Volumen 3 | No. 3 – 2025 | Publicación Anual

SÉPTIMO ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES:

CONVERGENCIAS EN LA INNOVACIÓN ACADÉMICA MAKER: LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO EN LA ERA DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL

El **Séptimo Encuentro de Experiencias Instrumentales: Convergencias en la innovación académica Maker: La arquitectura y el diseño en la era de la transformación digital**, se presenta como un espacio de articulación entre la academia, la tecnología y la creatividad, orientado a explorar el impacto de la cultura Maker y las herramientas digitales en los procesos contemporáneos de diseño y arquitectura. Este evento busca consolidar una red académica que promueva la experimentación, la fabricación digital y la innovación colaborativa en el ámbito universitario.

El encuentro reúne a estudiantes, docentes y profesionales interesados en comprender cómo la integración de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, la fabricación digital y los entornos de diseño computacional, está transformando las metodologías proyectuales y los procesos de enseñanza-aprendizaje en la arquitectura y el diseño. A través de una serie de ponencias y espacios de diálogo, se abordarán diversas aproximaciones que evidencian la convergencia entre lo técnico, lo creativo y lo digital.

La jornada se llevó a cabo el 14 de noviembre de 2025 en la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, con el propósito de generar un escenario de intercambio de conocimientos, experiencias y reflexiones en torno a los desafíos y oportunidades que plantea la transformación digital en estos campos disciplinares.

En un contexto marcado por la evolución constante de las tecnologías, la arquitectura y el diseño se enfrentan al reto de redefinir sus herramientas, lenguajes y procesos. Este encuentro propone una mirada crítica y propositiva sobre cómo la innovación académica Maker permite expandir las posibilidades del diseño, integrando prácticas tradicionales con dinámicas propias de la Industria 4.0.

La relevancia de esta actividad radica en su capacidad para fomentar la conexión entre saberes analógicos y digitales, impulsando nuevas formas de pensamiento y producción en el diseño. Asimismo, promueve la construcción colectiva de conocimiento a través del trabajo colaborativo y la creación de redes académicas que potencien la innovación.

Memorias

Séptimo Encuentro de Experiencias Instrumentales: Convergencias en la innovación académica Maker: La arquitectura y el diseño en la era de la transformación digital

Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Medellín, Antioquia. Colombia.

Publicación Anual

No. 3. 2025

Volumen 3

Edición en Línea: ISSN 3028-3256 (en línea)

Arquitectura

© Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Teléfono + 57 (4) 444 56 11

FAX + 57 (4) 421 99 47

colmayor@colmayor.edu.co

Carrera 78 # 65 - 46 Bloque Fundacional - Piso 1

Medellín - Antioquia – Colombia

Juan David Gómez Flórez, Rector Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Natalia Cardona Rodríguez, Coordinadora Programa de Arquitectura, docente. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Luis Frey Zapata Henao, Coordinador FabLab Colmayor, docente, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Danny Andrés Osorio Gaviria, FabLab Colmayor, docente, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

David Volkmar Vélez, Laboratorista FabLab Colmayor, docente, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

John Fernando Tangarife Velásquez Laboratorista FabLab Colmayor, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Julián Felipe Marín González, Laboratorista FabLab Colmayor, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Producción Académica del FabLab Colmayor.

<http://www.fablabcolmayor.com/>

<https://www.colmayor.edu.co/laboratorio/>

Editor

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Teléfono + 57 (4) 444 56 11

FAX + 57 (4) 421 99 47

colmayor@colmayor.edu.co

Carrera 78 # 65 - 46 Bloque Fundacional - Piso 1

Medellín - Antioquia - Colombia

Diseño de portada

FabLab Colmayor. Institución universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Se permite la reproducción total o Gestión de Comunicaciones parcial, citando siempre la fuente.

Séptimo Encuentro de Experiencias Instrumentales: Convergencias en la innovación académica
Maker: La arquitectura y el diseño en la era de la transformación digital

Memorias Séptimo Encuentro de Experiencias Instrumentales

Convergencias en la innovación académica Maker: La arquitectura y el diseño en la era de la
transformación digital

Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea)

Volumen 3

No. 3

2025

Publicación Anual

Noviembre 14 de 2025

Organizador y Compilador

FabLab Colmayor

Diciembre de 2025

Medellín, Antioquia, Colombia

Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea) | Volumen 3 | No. 3 – 2025 | Publicación Anual

FABLAB COLMAYOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

7° ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

Convergencias en la Innovación Académica
Maker: La Arquitectura y el Diseño en la Era de la Transformación Digital.

ORDEN DEL EVENTO:

- Registro de los asistentes, apertura del evento
Hora: 11:45 a. m. – 12:00 p. m.
- 1. Arq. Mg. Luis Zapata – Arq. Mg. David Volkmar
(Colegio Mayor de Antioquia)
Ponencia 1: "El laboratorio de fabricación digital FabLab como ecosistema de simulación y creación"
Hora: 12:00 p. m. - 12:40 p. m.
- 2. Arq. Mg. Angélica Argel – Ing. Mg. Ramiro Lopera -
Ing. Mg. Juan Camilo Zapata (Institución Universitaria Pascual Bravo)
Ponencia 2: "Cultura maker, conocimiento compartido y transformación comunitaria"
Hora: 12:40 p. m. - 1:20 p. m.
- 3. Ing. Mg. Simón Hurtado (Universidad de Medellín)
Ponencia 3: "El Dilema del clic: forma y prototipado en la era de la manufactura asistida"
Hora: 1:20 p. m. - 2:00 p. m.
- 4. Arq. Mg. Carlos Pérez – Est. Arq. Felipe Réstrepo
(Universidad Nacional de Colombia)
Ponencia 4: "Prácticas algorítmicas en el taller de proyectos"
Hora: 2:00 p. m. - 2:40 p. m.
- 5. Arq. Mg. Giovanna Elizabeth Pillaca Morote
(Pontificia Universidad Católica del Perú - Digital Futures – Diffusion Architecture)
Ponencia 5: "Procesos de conceptualización y fabricación usando herramientas digitales i Inteligencias múltiples."
Hora: 2:40 p. m. - 4:00 p. m.

Evento presencial con inscripción previa.
Trasmisión por YouTube COLMAYOR

14
DE NOVIEMBRE
2025
AUDITORIO INSTITUCIONAL
BLOQUE FUNDACIONAL

Inscríbete



Invita:

 **FABLAB COLMAYOR**

 **INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA®**

 **80 AÑOS**

 **Alcaldía de Medellín**