



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD
**ARQUITECTURA
E INGENIERÍA**

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA®

26 RÁPIDO
DE DISEÑO

CHARLA INAUGURAL
**ARQUITECTURA
MODULAR
COMERCIAL**

Estudiantes de arquitectura proponen módulos comerciales innovadores, sostenibles y accesibles para las ferias de emprendimiento institucional.

Miércoles
12 de noviembre 2:00 p. m. a 4:00 p. m. Auditorio Institucional

Transmisión canal de YouTube Colmayor

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA®

80 AÑOS
1945-2025

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

RESULTADOS

67 ASISTENTES PRESENCIALES

60 VISUALIZACIONES

<https://www.youtube.com/watch?v=w2iz9OLzgfE>

11 PROPUESTAS



El Rápido de Diseño es un ejercicio académico de carácter intensivo que promueve la reflexión crítica, la experimentación formal y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas del programa de Arquitectura. En su vigésima sexta edición, titulada “Arquitectura modular comercial: soluciones para la comunidad universitaria”, se propone como reto el diseño de módulos comerciales temporales, desmontables y sostenibles, destinados a las ferias de emprendimiento que se desarrollan en la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

El ejercicio invita a los participantes a explorar la relación entre arquitectura efímera, economía circular y espacio público institucional, reconociendo la importancia del diseño como herramienta para fomentar el emprendimiento y la interacción social dentro de la comunidad universitaria.

Objetivo general

Promover en los estudiantes de todos los semestres del programa de Arquitectura la exploración creativa y crítica de soluciones arquitectónicas temporales, mediante el diseño de módulos comerciales desmontables que integren criterios de funcionalidad, confort, accesibilidad, sostenibilidad, economía de recursos y coherencia estética, fortaleciendo el vínculo entre la arquitectura, el emprendimiento y la comunidad universitaria.



Lineamientos conceptuales y técnicos

Los participantes deberán desarrollar una propuesta arquitectónica conceptual y gráfica que responda a los siguientes lineamientos:

Escala y uso

- El **módulo** debe concebirse como una unidad comercial individual o **agrupable**, capaz de alojar emprendimientos de productos o servicios dentro de los espacios de la institución.
- El diseño deberá prever condiciones de **adaptabilidad**, permitiendo su **repetición o conexión modular** con otros módulos para formar conjuntos.

Condiciones funcionales

- Espacio útil aproximado: entre 1 y 3 m² (referencial y ajustable según la propuesta).
- Incluir zonas de exhibición, atención al público y almacenamiento básico.
- Considerar **accesibilidad universal**, con dimensiones y recorridos adecuados para todos los usuarios.
- Prever montaje, desmontaje y transporte sencillo, empleando un **sistema estructural ligero y eficiente**.

Criterios de sostenibilidad

- Uso de materiales **reciclados, reciclables o de bajo impacto ambiental**.
- Optimizar recursos mediante **modularidad, prefabricación y ensamblaje en seco**.
- Incorporar **estrategias pasivas de confort** (iluminación natural, ventilación cruzada, protección solar).

Expresión formal y estética

- La propuesta debe reflejar coherencia entre forma, función y materialidad, con una expresión arquitectónica contemporánea y representativa de la identidad institucional.
- Se valorará la innovación formal y la claridad comunicativa del diseño.

Representación gráfica

Las propuestas deberán entregarse en un único archivo digital en formato PDF (máx. 20 MB), que contenga la siguiente información:

- 1.Formato 1 pliego vertical con técnica libre. Se debe incluir un título del proyecto, nombre del estudiante, semestre, y desarrollo de la propuesta.
- 2.Plantas, alzados y secciones a escala (según corresponda).
- 3.Perspectiva(s), imaginarios y/o render(s) que evidencien la propuesta en contexto y su relación con el usuario.
- 4.Detalles constructivos o esquemas de armado/desarme (escala libre).
- 5.Memoria descriptiva (máximo 150 palabras) que explique los principios conceptuales, materiales y constructivos, así como su aporte en términos de sostenibilidad y funcionalidad.

Entrega y envío

Recepción de propuestas: del **12 al 17 de noviembre de 2025**.
•Correo oficial de recepción: arquitectura@colmayor.edu.co
•Formato de archivo: PDF (máximo 20 MB).

Asunto del correo:
26RápidoDeDiseño_NombreApellido_Semestre.

Evaluación

El comité curricular del programa de Arquitectura evaluará las propuestas bajo los siguientes criterios:

Criterio	Descripción	Ponderación
Creatividad e innovación	Grado de originalidad y aporte conceptual de la propuesta.	25%
Coherencia arquitectónica y funcional	Relación entre forma, función, estructura y uso.	25%
Sostenibilidad y viabilidad constructiva	Uso responsable de materiales, eficiencia y factibilidad.	20%
Comunicación gráfica	Claridad en planos, representación y expresión visual.	20%
Pertinencia institucional	Vinculación con las ferias de emprendimiento Colmayor y la comunidad universitaria.	10%

Socialización y exposición

Los ganadores se presentarán oficialmente durante jornada de cierre de la “Entrega Conjunta de Diseño”, el viernes 28 de noviembre de 2025, a las 2:00 p. m.

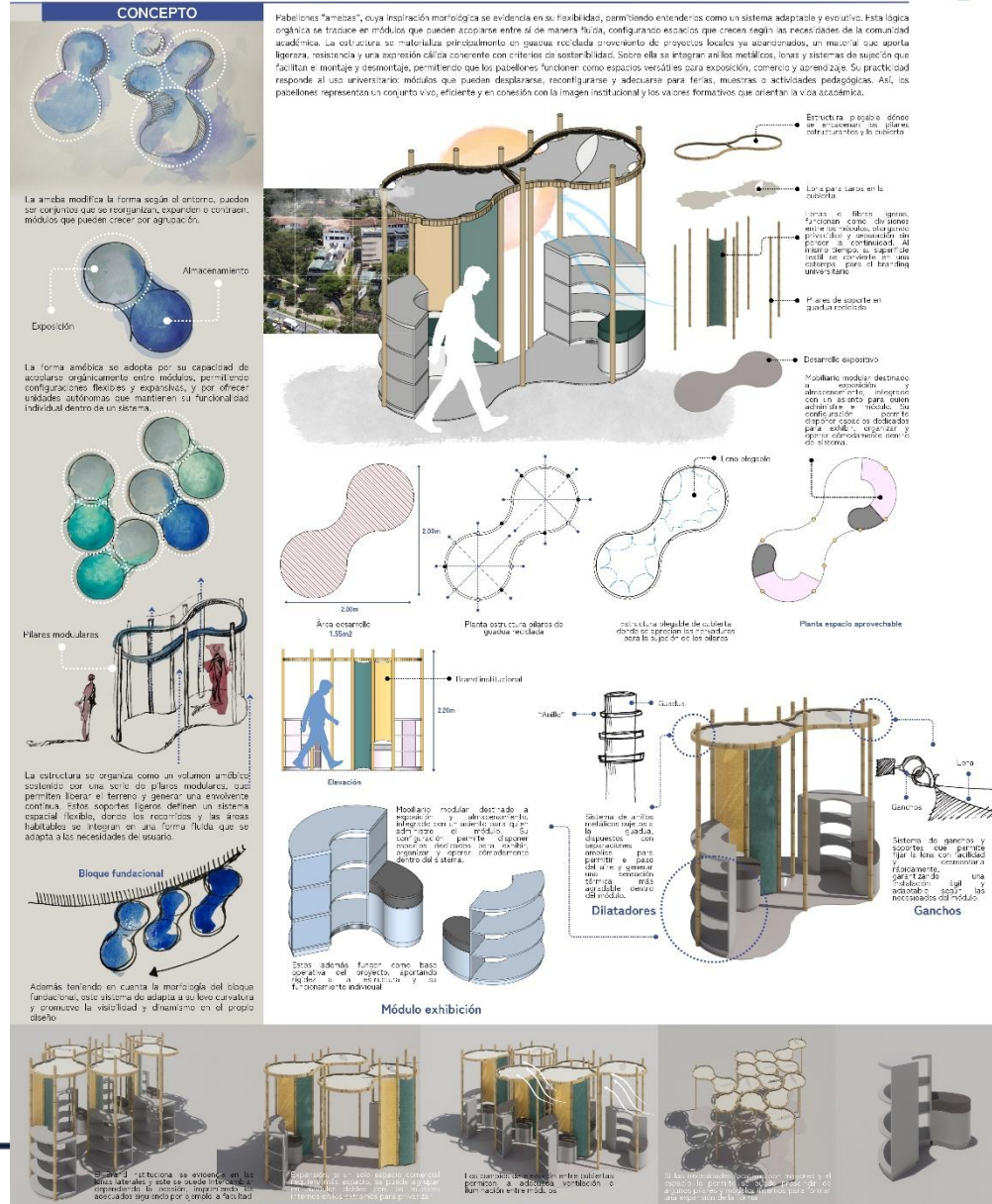
"AMEBAS"

Módulos comerciales y de exposición IU Colmayor

26 Rápido de Diseño



SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA



MEJORES
PROPUESTAS

DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

26 RÁPIDO DE DISEÑO
Arquitectura modular comercial

MAYERLY TATIANA HERNÁNDEZ
SANTIAGO GALVIS
DIEGO ERNESTO ZAPATA

Estudiantes

2025-2

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

DIII

LOCKPANEL

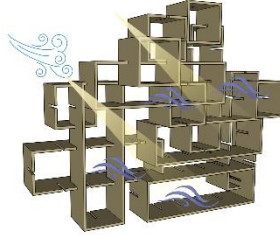
Materiales

El módulo se construye empleando tableros de madera reutilizada y certificada como MDF ecológico, los cuales reducen el consumo de recursos vírgenes y permiten prolongar el ciclo de vida del material. Estos elementos son fácilmente reciclables y cuentan con una huella ambiental reducida en comparación con sistemas tradicionales.



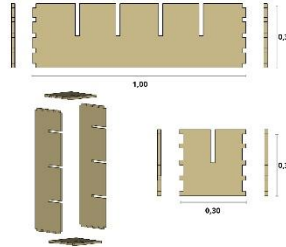
Incorporación de estrategias pasivas de confort

La configuración del módulo considera aperturas y distribución interna que favorecen la iluminación natural, disminuyendo la necesidad de luz artificial. Asimismo, su diseño admite la ventilación cruzada, mejorando el confort térmico interior.



Optimización de recursos mediante modularidad, prefabricación y ensamble en seco

El diseño se basa en una estructura modular que permite la repetición de piezas, reduciendo desperdicios y facilitando la fabricación industrializada. Todos los componentes pueden ser armados y desarmados en seco, sin uso de adhesivos ni procesos húmedos, lo que favorece el mantenimiento, la reparación y el transporte de manera eficiente.

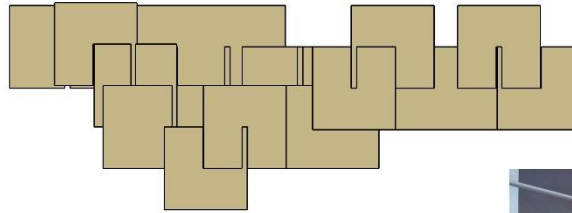


Sistemas por encastre tipo "slotting system"

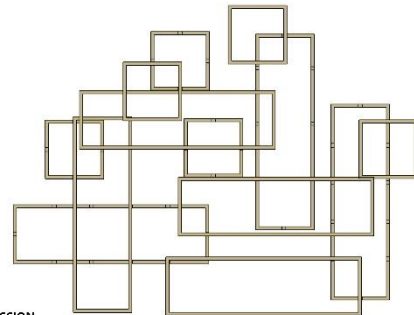
Estructuras hechas con piezas de madera que se unen por ranuras sin tornillos, permitiendo:

- Ensamble rápido
- Estabilidad estructural
- Modularidad
- Posibilidad de expansión

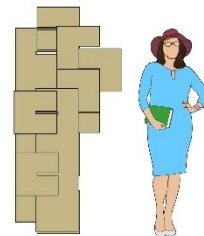
IMAGINARIOS



PLANTA



SECCION



SECCION

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

MEJORES PROPUESTAS

DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE

SAMIRA TORRES MUÑOZ,
MAURICIO OROZCO MONTOYA.



26 RÁPIDO DE DISEÑO. EL ESCAMPADERO. ARQUITECTURA MODULAR COMERCIAL.

No es descabellado recordar las ferias de emprendimiento y las entregas conjuntas de arquitectura en la universidad, con módulos rígidos, estorosos y por lo visto, difíciles de conseguir para los emprendedores. Muchos de estos stands se limitan a simples toldos que solo sostienen un producto, sin ofrecer nada más que levantarlo del suelo.

El escampadero es todo lo que se busca en los espacios efímeros universitarios: desde los amantes de los asados hasta los aficionados al crochet, o quienes, en medio de su dieta estudiantil, se topan con unas fresas con crema. Sin embargo, los toldos existentes no hacen mucho por incentivar un intercambio.

Pensar en módulos comerciales distintos permite entender que existen múltiples usos posibles, más allá de una feria o exposición universitaria. La modularidad, la facilidad de almacenamiento y la utilidad incluso en su quietud ofrecen nuevas oportunidades: un espacio flexible, estético y funcional que trasciende la simple exhibición de productos y que logra dialogar con quien pasa, como cuando, bajo una lluvia torrencial o un sol inclemente, se encuentra un escampadero donde siempre podrá apoyarse, más allá de un chismo o de un refugio temporal.

FLEXIBILIDAD DEL MÓDULO | TRANSFORMACIÓN ESPACIAL



ALMACENAJE TIPO ESTIBA.
Su quietud no es inactividad: ofrece apoyo funcional como almacén de suministros universitarios.

EXHIBICIÓN ARTESANAL.
Entregas de facultad. Exhibición productos pequeños

EXHIBICIÓN PRODUCTOS.
Productos a mano y decorativos. [Colgantes tipo pendants] Exhibición productos hechos en el lugar

EXHIBICIÓN SERVICIOS.
Ferias de interacción, divulgación y conocimiento



Módulo en elementos ligeros y formas de montaje.

Armar, Desarmar y Reconfigurar: Inspiración LEGO



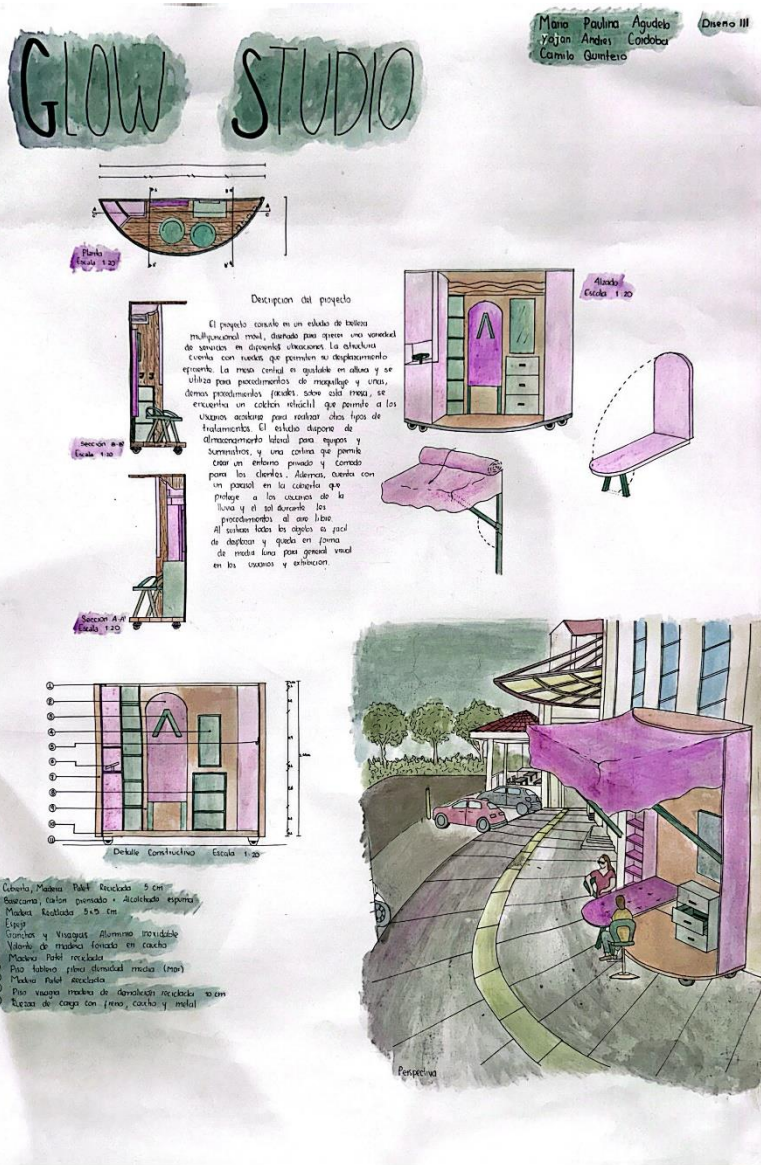
MÓDULO UNO.
Módulo madre 2 und de
Pares laterales de 1.10 x 0.85 m.
Unión de Caja y Espiga (Mortise and Tenon)

MÓDULO DOS.
Cajón de 0.60 x 0.70m.
Módulo de almacenaje.

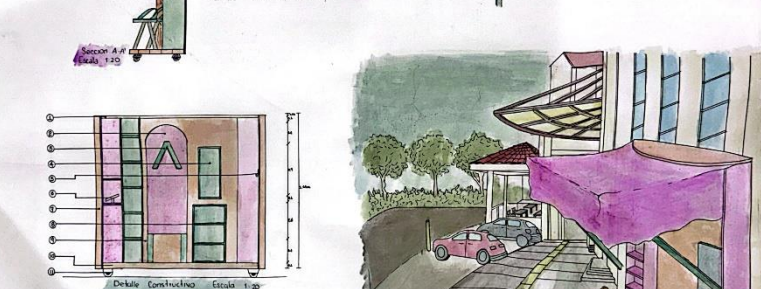
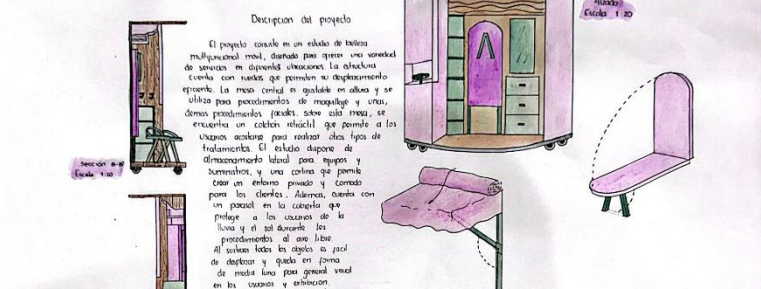
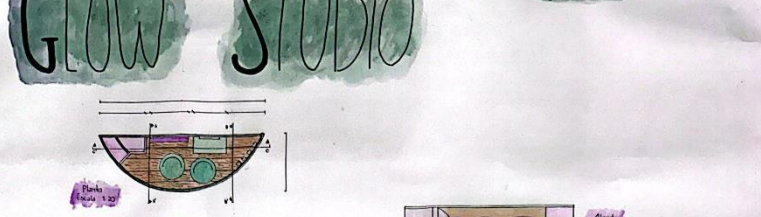
MÓDULO TRES.
Módulo madre 2 und de
Pares laterales de 1.10 x 0.85 m.
Superficie madera pino- de 1.08 m x 0.60m

MÓDULO CUATRO.
Pares laterales de 1.10 x 0.85 m.
Unión de Caja y Espiga (Mortise and Tenon)
Con paral a 35° con unión tipo cola de milano

MÓDULO CINCO.
Pares horizontales de 1.10 x 0.85 m.
amarrados a curva en sandwich de cartón corrugado.



Mano: Paulina Agudelo
Yajón: Andrés Cordero
Camilo Guintero
Diseño III



STAND L-FLEX

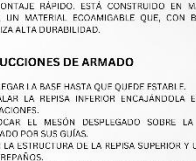
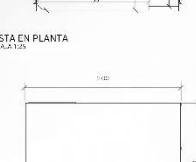
CONCEPTO:
EL STAND SE DISEÑA EN FORMA DE L PARA AMPLIAR LA SUPERFICIE DEL MESÓN SIN OCUPAR MÁS ESPACIO Y OFRECER DOBLE FRENTE DE EXHIBICIÓN. IDEAL PARA EMPRENDEMIENTOS UBICADOS EN ESQUINA. LA UNIÓN INCORPORA UN REMATE REDONDEADO QUE EVITA PUNTAS EXPUESTAS Y MEJORA LA SEGURIDAD EN ZONAS DE CIRCULACIÓN.

VOLUMEN:

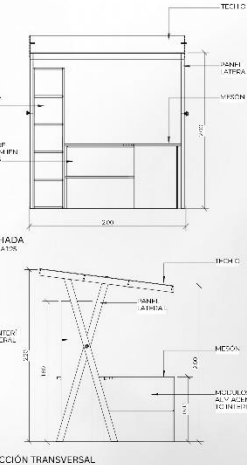


SIN ESCALA

CORTES Y PLANOS



SIN ESCALA



TODAS LAS PIEZAS DEL STAND SON PLEGABLES, FACILITANDO SU TRANSPORTE Y PERMITIENDO UN MONTAJE Y DESMONTAJE RÁPIDO. ESTÁ CONSTRUÍDO EN MADERA LIVIANA, UN MATERIAL ECOAMIGABLE QUE, CON BARNIZ, GARANTIZA ALTA DURABILIDAD.

INSTRUCCIONES DE ARMADO

1. DESPLIEGAR LA BASE HASTA QUE QUEDA ESTABLE.
2. INSTALAR LA REPISA INFERIOR ENCAJANDOLA EN SUS PERFORACIONES.
3. COLOCAR EL MESÓN DESPLIEGADO SOBRE LA BASE, ASEGURADO POR SUS GUÍAS.
4. ABRIR LA ESTRUCTURA DE LA REPISA SUPERIOR Y UBICAR LOS ENTREPIÉSOS.
5. MONTAR LA CUBIERTA ABIRIENDO LA ESTRUCTURA EN X Y ENCAJANDO EL TECHO SOBRE ELLEA.

26 RÁPIDO DE DISEÑO
I.U. COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA
2025-2

SEGUNDO SEMESTRE DE ARQUITECTURA

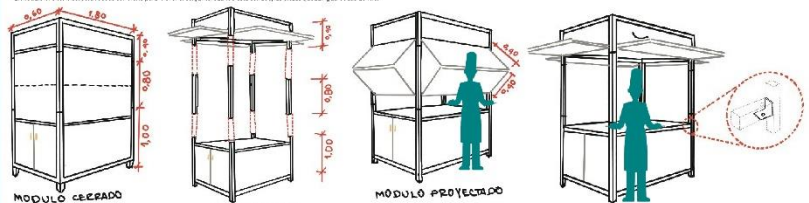
PAULINA ZULETA CANO
DORA PATRICIA HERRERA MEJÍA
KELLY JOHANA ARROYAVE NARVÁEZ



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD
**ARQUITECTURA
E INGENIERÍA**

Concepto de estructura y función

- Cada módulo es de una sola pieza, lo que facilita el transporte y el montaje y desmontaje.
- Los módulos se pueden unir y separar en cualquier momento y se pueden disponer para guardar o para servir.
- El módulo en su interior puede tener un mostrador o un espacio para el cliente, o un espacio para el cliente y un espacio para el cliente.



El módulo es una estructura de madera que se puede montar y desmontar en cualquier momento. Se puede usar para guardar o para servir. El módulo en su interior puede tener un mostrador o un espacio para el cliente, o un espacio para el cliente y un espacio para el cliente.

IMAGINARIO ISOMÉTRICO EXPLOTADO

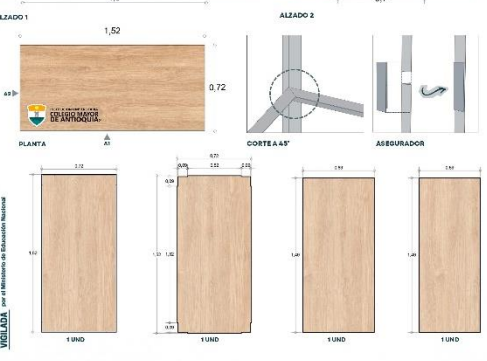


XXVI SEMANA DE LA FACULTAD
**ARQUITECTURA
E INGENIERÍA**

INTEGRANTES
ALEJANDRO AGUDELO
MATTHEW GUTIERREZ
ANA MARIA VILLARREAL
SEMESTRE:
IX

EXPO MALETA

“Expo maleta” es un módulo comercial desmontable diseñado para las ferias de emprendimiento de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. Su principal característica es un sistema compacto que permite almacenar toda la estructura dentro de la base y la cubierta, optimizando transporte y reduciendo almacenamiento. Fabricado con perfiles metálicos livianos y paneles en madera reciclada, el módulo emplea ensamblaje en seco y piezas prefabricadas para minimizar residuos y facilitar reparaciones. El diseño integra un área de exhibición frontal, una superficie operativa cómoda para el emprendedor y un plano superior destinado a identidad gráfica. Su modularidad permite agrupar varios módulos en líneas continuas según las necesidades del evento. La propuesta equilibra funcionalidad, sostenibilidad y estética contemporánea, convirtiéndose en una solución eficiente para la comunidad universitaria.



SISTEMA AXIS

EL DISEÑO SE DEFINE COMO UN SISTEMA MODULAR HÍBRIDO BIOCLIMÁTICO, CONCEBIDO PARA SER UN ECOSISTEMA DE EMPRENDIMIENTO QUE ARTICULA EFICIENCIA LOGÍSTICA CON CONFORT AMBIENTAL.

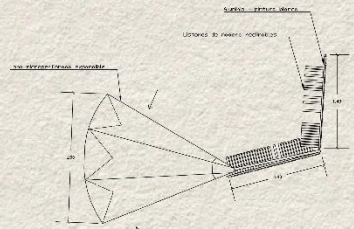
LOS ARCOS CIRCULARES ACTÚAN COMO "CÉLULAS DE EXPERIENCIA" Y ELEMENTOS BIOCLIMÁTICOS CLAVE. ESTÁN REVESTIDOS CON UNA MALLA MICROPERFORADA (LONA DE PVC O TEXTIL) QUE FUNCIONA COMO UN FILTRO SOLAR DIFUSO, MITIGANDO LA GANANCIA DE CALOR DIRECTA.



ESTA MEMBRANA, COMBINADA CON LAS ABERTURAS DE VENTILACIÓN SUPERIORES, PROMUEVE LA VENTILACIÓN CRUZA Y EL CONFORT PASIVO EN EL INTERIOR.

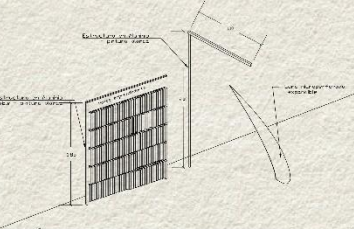
CADA CÉLULA TEMÁTICA (LIBROS, VARIEDADES, COCINA) INTEGRA ILUMINACIÓN NATURAL, EXHIBICIÓN, ATENCIÓN Y ALMACENAMIENTO.

HACIENDO DEL PABELLÓN UN ESPACIO ACCESIBLE, SOSTENIBLE Y FUNCIONAL, QUE PROMUEVE EL VÍNCULO SOCIAL EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.

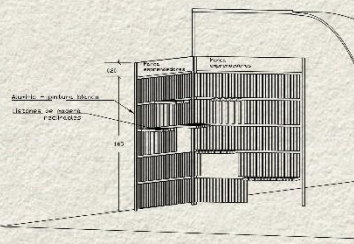


PLANTA 1 VISTA DEL VOLUMEN ABIERTO

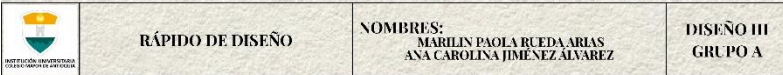
LA PROPUESTA ES UNA SOLUCIÓN MODULAR DESMONTABLE Y AGRUPABLE, DONDE EL MARCO EXTERIOR RECTANGULAR (LA "CAJA") GARANTIZA LA EFICIENCIA DEL TRANSPORTE Y EL ENSAMBLAJE EN SECO CON MATERIALES RECICLABLES (MADERA, PANELES LIGEROS).



ISOMÉTRICO 1 - VISTA DEL VOLUMEN CERRADO



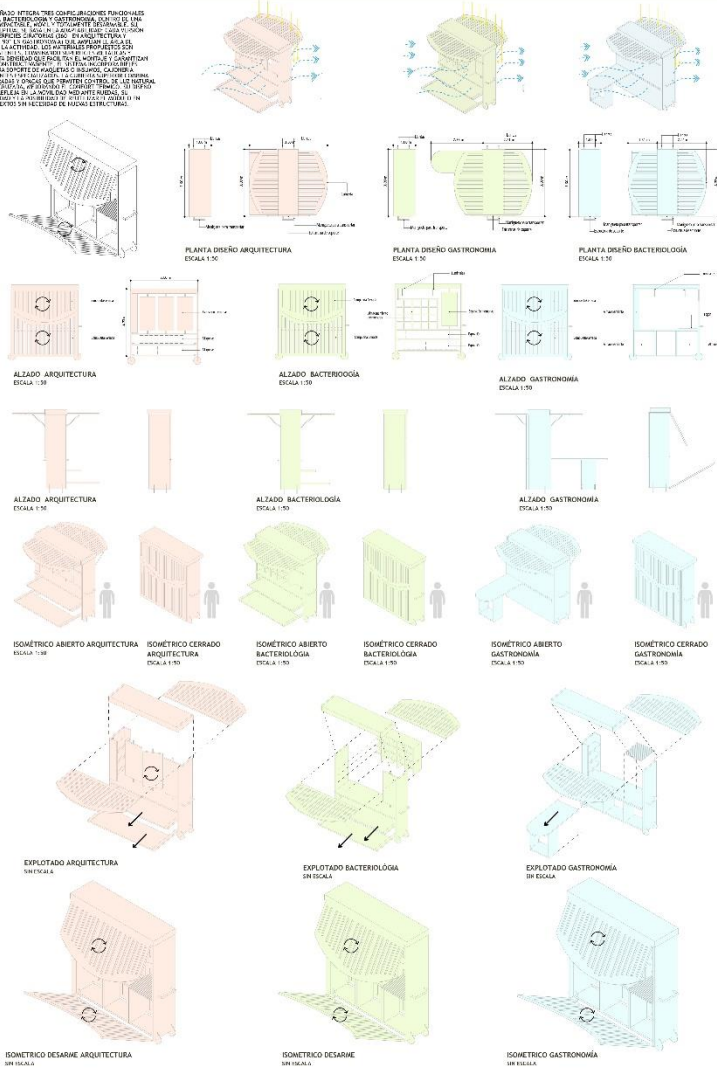
ISOMÉTRICO 2 - VISTA DEL VOLUMEN ABIERTO



SERGIO ANDRÉS CARDONA
DIVANA BETANCUR
EMMANUEL SOTO

IX

MULTIMÓDULO

MODULO COMERCIAL - COLEGIO MAYOR DE
ANTIOQUIA

El módulo conector está diseñado como un espacio semiabierto y adaptable para las formas del Colegio Mayor de Artesanía, permitiendo exhibir desde artesanías y decoraciones hasta proyectos arquitectónicos a pequeña escala, estudios de luz, entre otros, entre los colores incluyéndose verde, azul, gris y blanco, creando un ambiente fresco, dinámico y cercano con la identidad visual de la universidad. Estos tonos se combinan con acabados lisos, madera que aporta calidez y hacen al espacio más acogedor.

El módulo le sirve al monitor principal para la atención al público y ofrece un amplio apoyo a productos o material informativo. También incluye pantallas, mapas y varias tablas que permiten una exhibición clara, sencilla e interesante de los datos y factores al flujo de visitantes durante las ferias. En la parte posterior cuenta con un área de almacenamiento discreta y funcional para instrumentos e inventario. Sus dimensiones altas y voluminosas generan un ritmo visual atractivo y ayudan a atraer la atención de los productos expuestos.

PALETA DE COLORES



MATERIALIDAD
Madera plástica reciclada (WPC - Wood Plastic Composite)

Valentina Henao
Loaiza