



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

**Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02**

**Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura curso optativa de representación grafica Manual y digital
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería**

La exposición de trabajos de los estudiantes del curso optativa representación gráfica manual y digital se realiza presencial en los corredores del Cuarto PisoB4 402, en la sede C4TA, La Ciudadela para la Cuarta Revolución y Transformación del Aprendizaje en la ciudad de Medellín, la actividad tiene el objetivo de difundir las creaciones visuales a partir de los ejercicios de clase realizados por los estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Se destaca en estos trabajos, el uso de técnicas manuales como lápiz, rapidógrafos, acuarelas y ecolines, algunas imágenes han sido elaboradas teniendo como referentes imágenes fotográficas propias y en otros casos, algunas imágenes tomadas de internet y reinterpretadas por cada estudiante, explorando las técnicas de ecolines acuarelas o técnicas mixtas.

Para disfruta la experiencia de la contemplación de los dibujos se invita al espectador a acercarse a cada una de las imágenes ubicadas en los afiches realizados por cada estudiante.

Las plantas arquitectónicas, los espacios interiores y exteriores no pertenecen a espacios reales del templo, sólo las dos fachadas del Templo del de San Rafael Arcángel del Municipio de San Rafael Antioquia, son imágenes inéditas realizadas por estudiantes del curso.

Respetados espectadores, esperamos que disfruten las Imágenes.

Nota: Algunos de los dibujos son copias realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultados en Internet en los enlaces referenciados.

Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
2025-2

Fuentes

1. Primera imagen (pin: <https://pin.it/4M4cZEwCx>)Autor desconocido. (s.f.). Espacio arquitectónico exterior [Imagen]. Pinterest. <https://pin.it/4M4cZEwCx2>.
2. Segunda imagen (pin: <https://pin.it/5mGpRkxY4>)Autor desconocido. (s.f.). Espacio arquitectónico exterior [Imagen]. Pinterest. <https://pin.it/5mGpRkxY4>
3. Autor desconocido. (s.f.). Planta arquitectónica [Imagen]. Pinterest. <https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



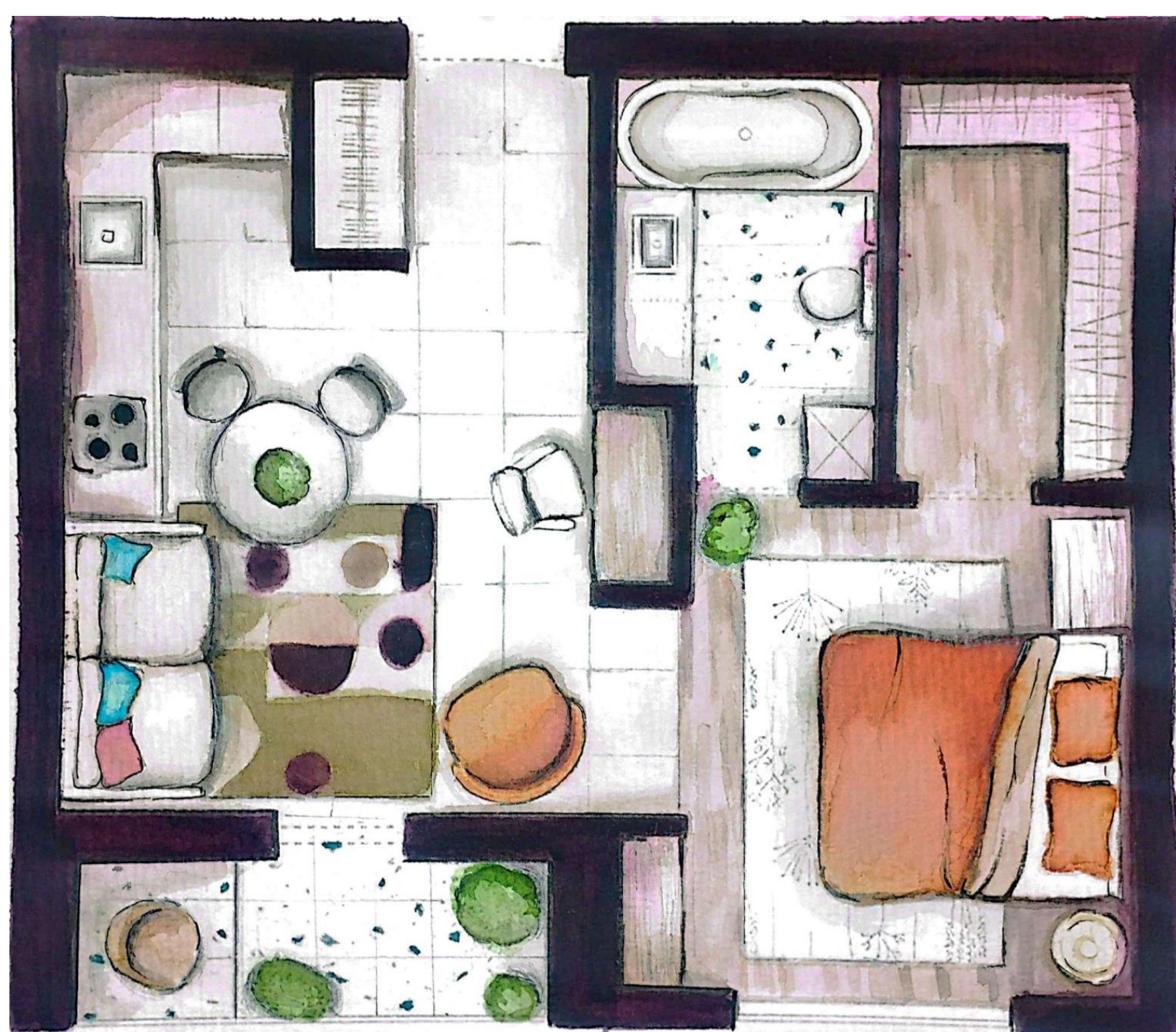
XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02

Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Dibujos y pinturas por Alexandra Valdes Berrío



Planta arquitectónica .
Imagen de referencia: Imagen tomada
de Internet y reinterpretada con las
técnicas de acuarela ecolines y
rapidógrafo.
Fuente original: Imagen tomada de:
<https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>

Espacio Arquitectónico Exterior.



Imagen de referencia:
Imagen tomada de
Internet y
reinterpretada con las
técnicas de acuarela
ecolines y
rapidógrafo.
Fuente original:
<https://pin.it/4M4cZEwCx>
<https://pin.it/5mGpRkxY4>



Espacio Arquitectónico Interior.
Imagen de referencia: (Pon Nombre de la
imagen o espacio que seleccionaste)
Reinterpretación gráfica con técnica de acuarela
ecolines y rapidógrafo



Templo de
San Rafael.

Imagen de
referencia:
Templo del
Municipio de
San Rafael
Arcángel
Antioquia.
Reinterpretación con técnica
de
Rapidógrafo.



Templo de San Rafael.

Imagen de referencia: Templo del
Municipio de San Rafael Arcángel
Antioquia.
Reinterpretación con técnica del
Lápiz, Imagen Propia.

Nota: Algunos de los dibujos son copias realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de Internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultados en Internet en los enlaces referenciados.

Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
2025-2

Fuentes:
<https://pin.it/4M4cZEwCx>
<https://pin.it/5mGpRkxY4>
<https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02

Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Dibujos y pinturas por
Maria Fernanda Bernate
Pérez



Planta arquitectónica . Imagen de referencia: Imagen tomada de Internet y reinterpretada con las técnicas de acuarela ecolines y rapidógrafa. Fuente original: Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



Espacio Arquitectónico Exterior. Imagen de referencia: Imagen tomada de Internet y reinterpretada con las técnicas de acuarela ecolines y rapidógrafa. Fuente original: <https://pin.it/4M4cZEWcx> <https://pin.it/5mGpRkxY4>



Templo de San Rafael. Imagen de referencia: Templo del Municipio de San Rafael Arcangel Antioquia. Reinterpretación con técnica del Lápiz. Imagen Propia.



Templo de San Rafael. Imagen de referencia: Templo del Municipio de San Rafael Arcangel Antioquia. Reinterpretación con técnica de Rapidógrafa. Imagen propia.



Espacio Arquitectónico Interior. Imagen de referencia: imagentomadaeinternet. Reinterpretación grafica con técnica de acuarela ecolines y rapidógrafa. Fuente original: Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/4623233733027178/>

Nota: Algunos de los dibujos son copias realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería basados en imágenes tomadas de Internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultados en Internet en los enlaces referenciados. Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital. Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia 2025-2 Fuentes: <https://pin.it/4M4cZEWcx> <https://pin.it/5mGpRkxY4> <https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02

Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura

Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Dibujos y pinturas por
Saray Michell Saldarriaga Acevedo

Espacio Arquitectónico Exterior.
Imagen de referencia: Imagen tomada de
Internet y reinterpretada con las técnicas
de acuarela ecolines y rapidógrafo.
Fuente original:
<https://pin.it/4M4cZEwCx>
<https://pin.it/5mGpRkxY4>



Planta arquitectónica .
Imagen de referencia: Imagen tomada de
Internet y reinterpretada con las técnicas de
acuarela ecolines y rapidógrafo.
Fuente original: Imagen tomada de:
<https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>

Templo de San Rafaél.
Imagen de referencia: Templo del
Municipio de San Rafael Arcangel
Antioquia.
Reinterpretación con técnica de
Rapidógrafo.



Templo de San Rafaél.
Imagen de referencia: Templo del
Municipio de San Rafael Arcangel
Antioquia.
Reinterpretación con técnica
del Lápiz, Imagen Propia .



Espacio Arquitectónico Interior.
Imagen de referencia: (Pon Nombre de la
imagen o espacio ue seleccionaste)
Reinterpretación grafica con técnica de
acuarela ecolines y rapidógrafo

Nota: Algunos de los dibujos son copias realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería basados en imágenes tomadas de Internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultados en Internet en los enlaces referenciados.

Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
2025-2

Fuentes:
<https://pin.it/4M4cZEwCx>
<https://pin.it/5mGpRkxY4>
<https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02

Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la arquitectura
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Dibujos y pinturas por :
Samuel Vega Echavarría



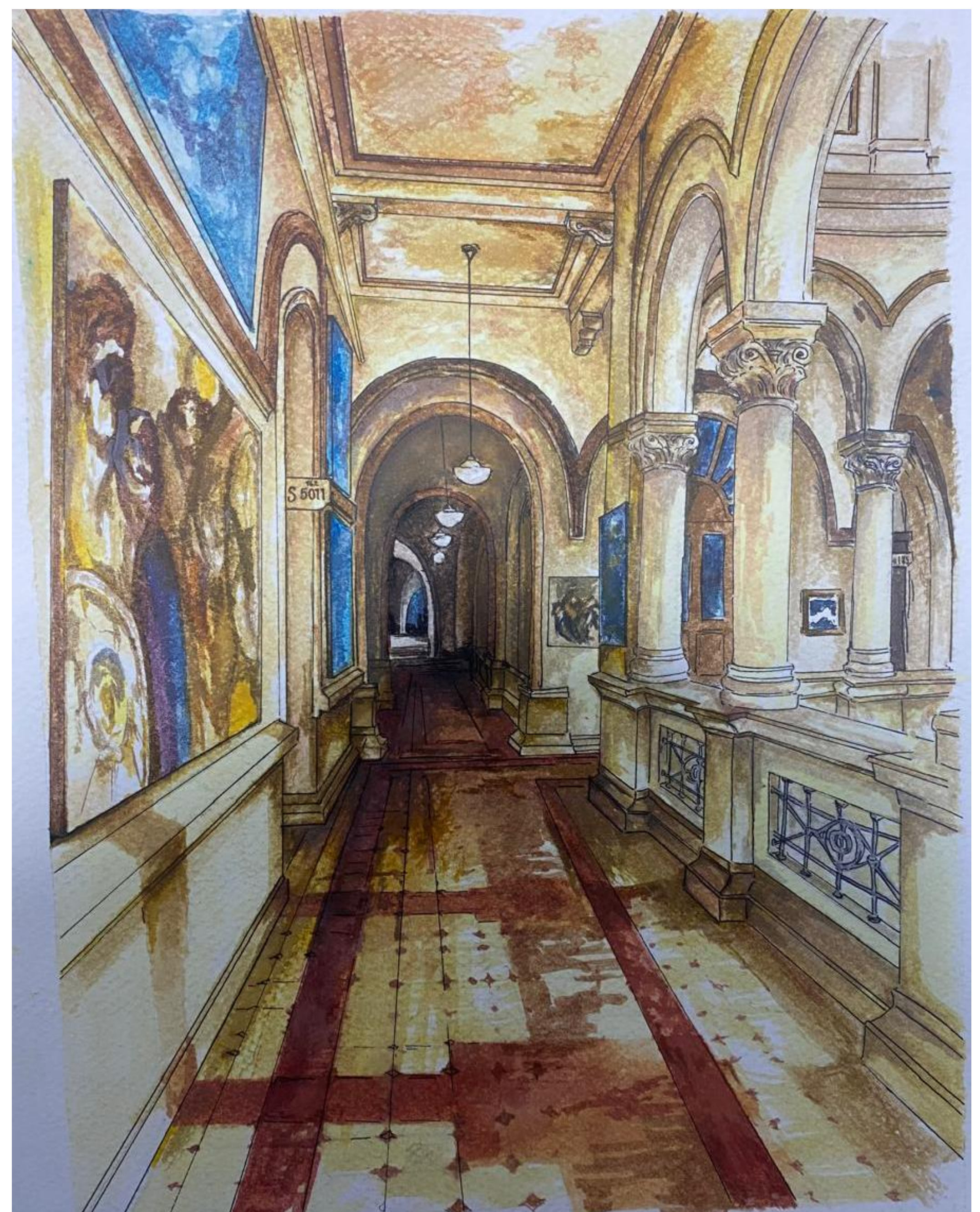
Templo del Municipio de San Rafael
(Reinterpretación de lapiz y rapidógrafo)



Espacio Arquitectónico Exterior
(Reinterpretando técnicas de acuarela)



Espacio Arquitectónico Interior
(Reinterpretando técnicas de acuarela)



Espacio interior del Palacio Nacional
(Reinterpretando técnicas de acuarela)



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

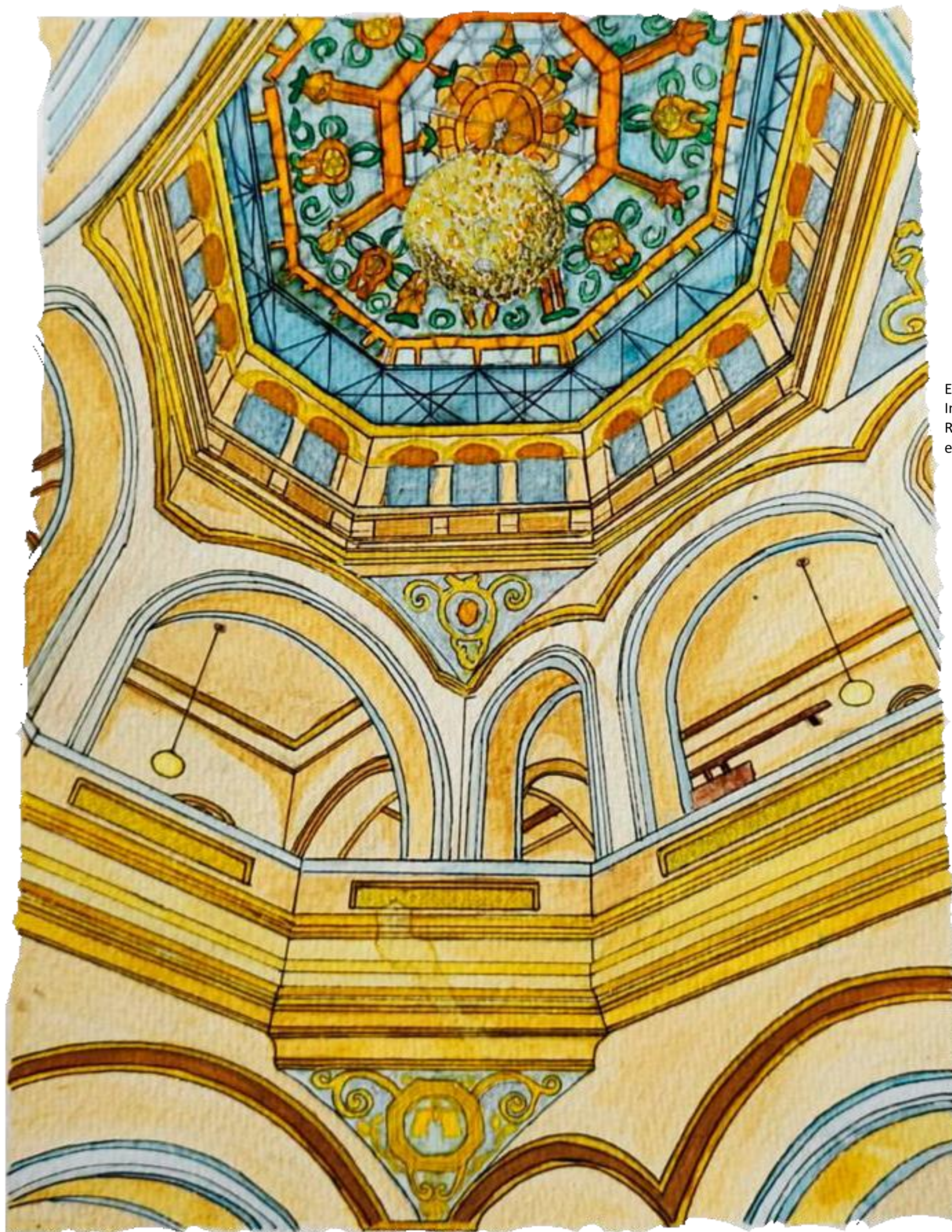
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02

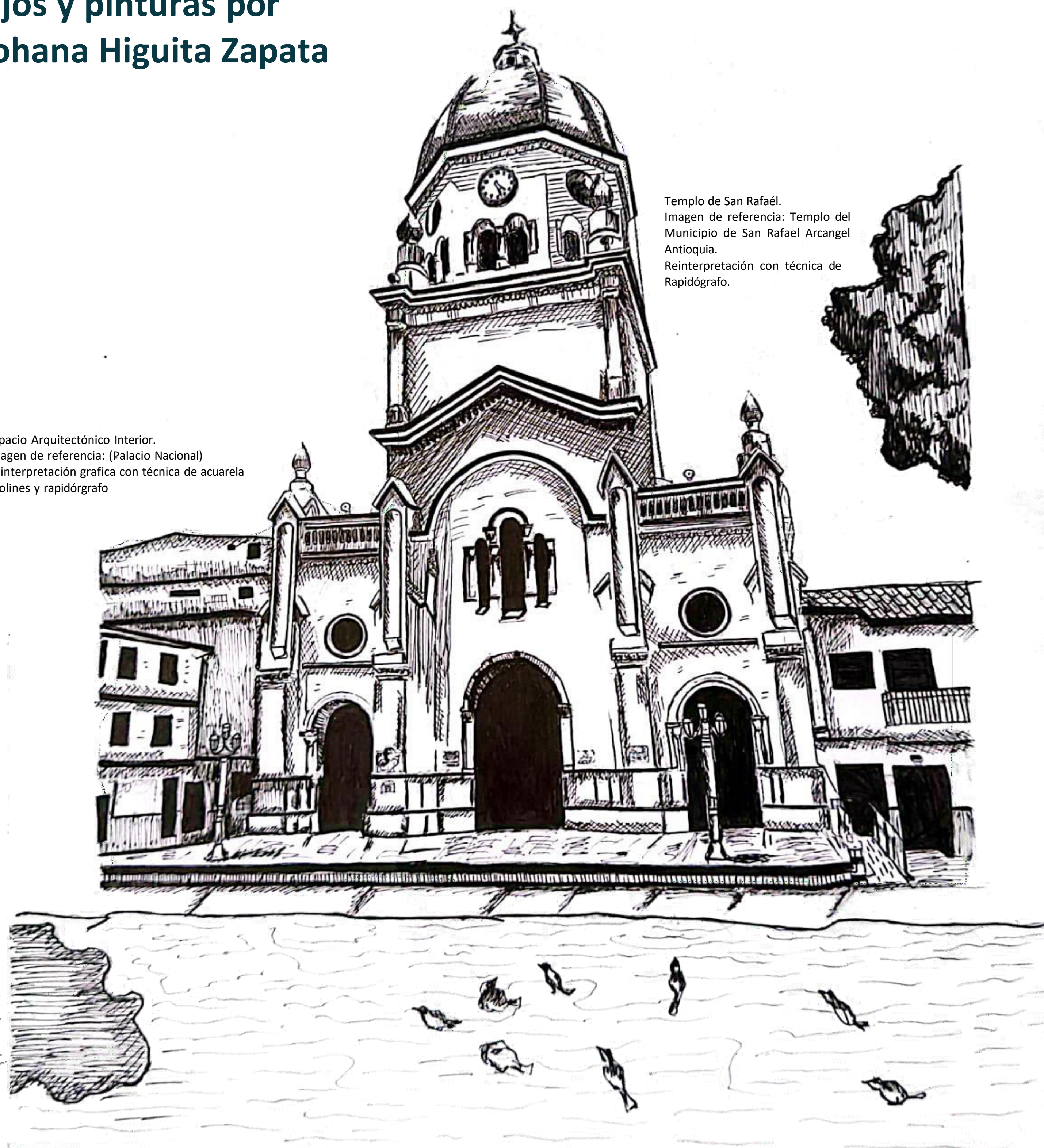
Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura

Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Dibujos y pinturas por
Leidy Yohana Higueta Zapata



Espacio Arquitectónico Interior.
Imagen de referencia: (Palacio Nacional)
Reinterpretación grafica con técnica de acuarela
ecolines y rapidógrafo



Templo de San Rafael.
Imagen de referencia: Templo del
Municipio de San Rafael Arcangel
Antioquia.
Reinterpretación con técnica de
Rapidógrafo.



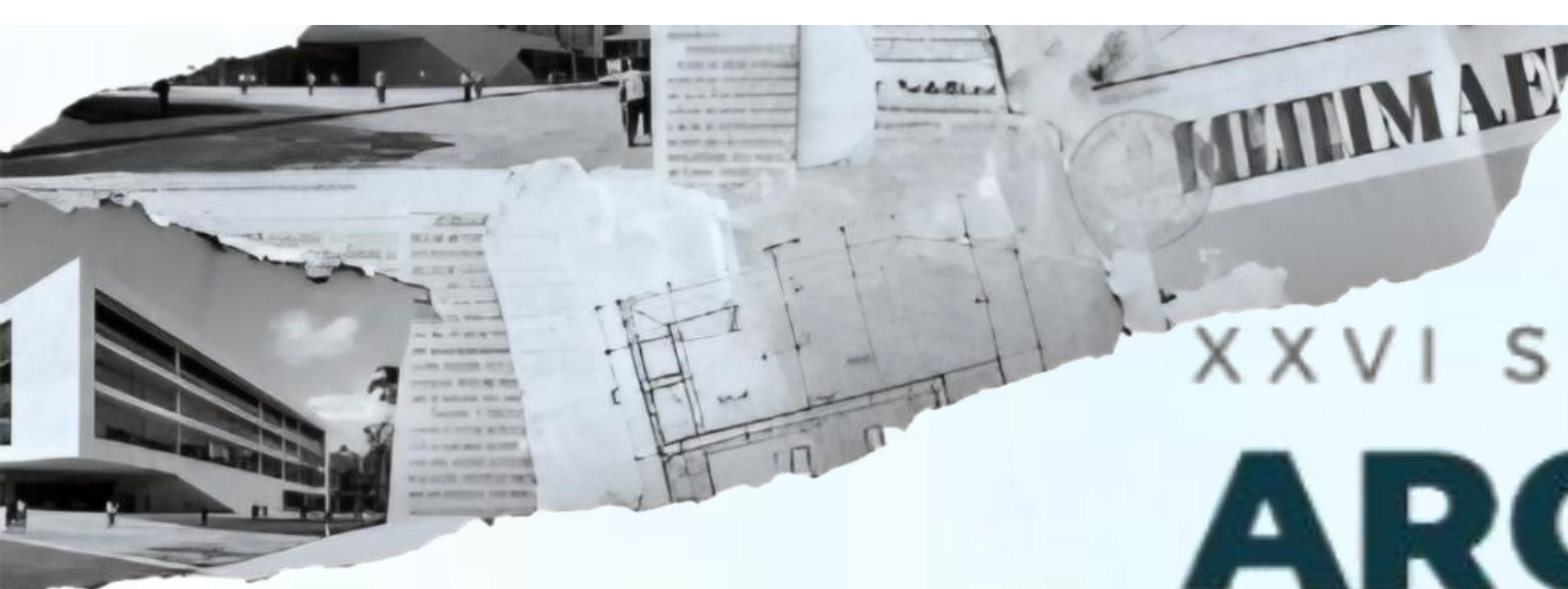
Planta arquitectónica .
Imagen de referencia: Imagen tomada de Internet y
reinterpretada
con las técnicas de acuarela ecolines y rapidógrafo.
Fuente original: Imagen tomada de:
<https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



Espacio Arquitectónico Exterior.
Imagen de referencia: Imagen tomada de Internet y
reinterpretada con las técnicas de acuarela ecolines y
rapidógrafo.
Fuente original: <https://pin.it/4M4c2EwCx>
<https://pin.it/5mGpRkxY4>



Templo
de San Rafael.
Imagen de
referencia: Templo
del Municipio
de San Rafael
Arcangel Antioquia.
Reinterpretación con
técnica del lápiz,
imagen propia.



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02
Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



Templo de San Rafael.
Imagen de referencia: Templo del Municipio de San Rafael Arcangel Antioquia.
Reinterpretación con técnica del Lápiz, Imagen Propia.



Templo de San Rafael.
Imagen de referencia: Templo del Municipio de San Rafael Arcangel Antioquia.
Reinterpretación con técnica de Rapidógrafo.



Planta arquitectónica .
Imagen de referencia: Imagen tomada de Internet y reinterpretada con las técnicas de acuarela ecolines y rapidógrafo.
Fuente original: Imagen tomada de:
<https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



Espacio Arquitectónico Interior.
Imagen de referencia: Orquideorama, Jardín Botánico de Medellín
Reinterpretación grafica con técnica de acuarela ecolines y rapidógrafo



Espacio Arquitectónico Exterior.
Imagen de referencia: Imagen tomada de Internet y reinterpretada con las técnicas de acuarela ecolines y rapidógrafo.
Fuente original: <https://pin.it/5mGpRkxY4>

Nota: Algunos de los dibujos son copias realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultados en Internet en los enlaces referenciados.

Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
2025-2

Fuentes:
<https://pin.it/4M4cZEwCx>
<https://pin.it/5mGpRkxY4>
<https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.

2025-02

Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura

Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Dibujos y pinturas por (Roxana Lopera)

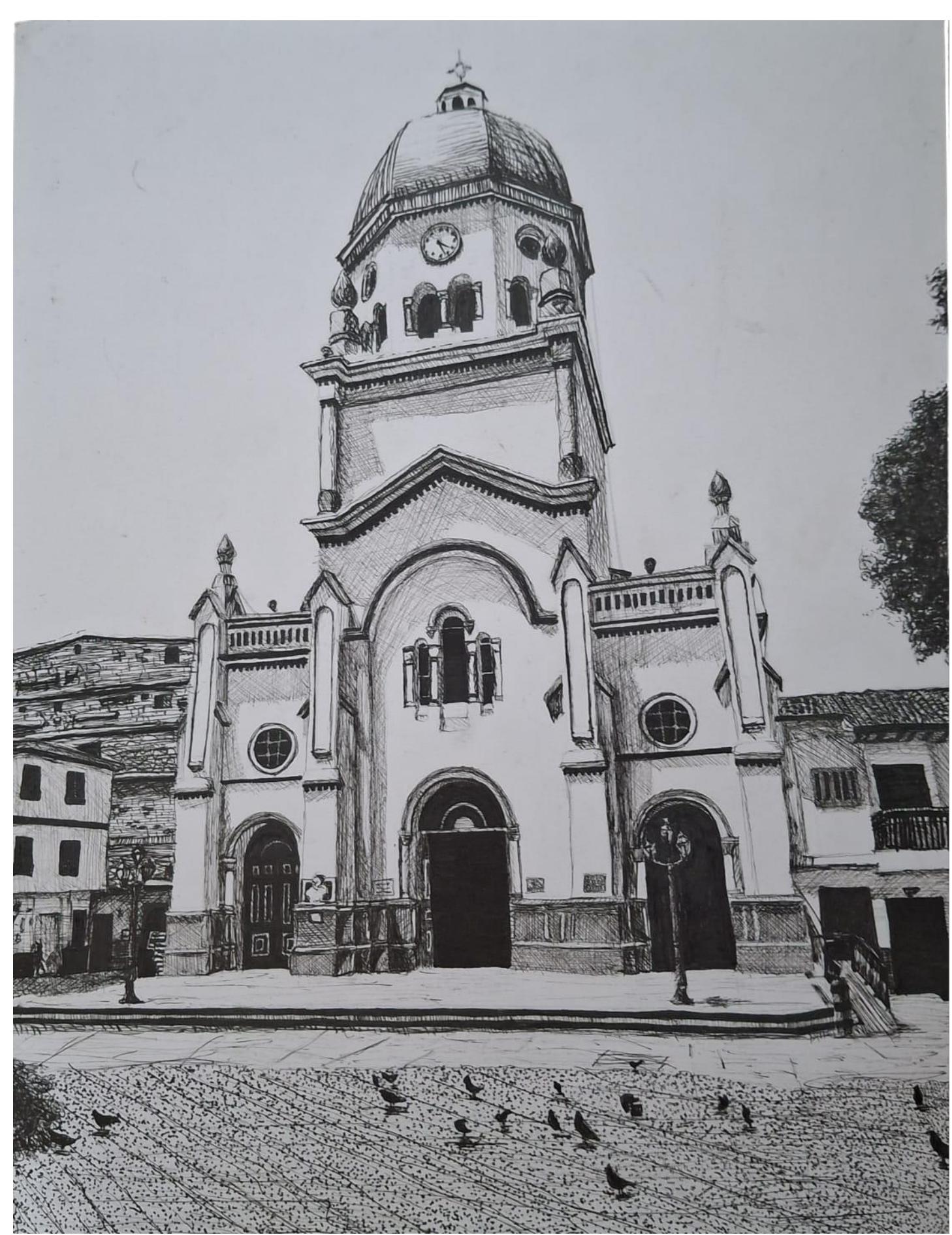
Templo de San Rafael.

Imagende referencia:Templo del
Municipio de San Rafael Arcángel
Antioquia.
Reinterpretación con técnica del
Lápiz, Imagen Propia.



Templo de San Rafael.

Imagende referencia:Templo del
Municipio de San Rafael Arcángel
Antioquia.
Reinterpretación con técnica de
Rapidógrafo.



Espacio Arquitectónico Interior.

Imagende referencia: (Pinterest)
Reinterpretación grafica con técnica
de acuarela ecolines y rapidógrafo



Espacio Arquitectónico Exterior.

Imagen de referencia: Imagen tomada
de Internet y reinterpretada con las
técnicas de acuarela ecolines y
rapidógrafo. Fuente original:
<https://pin.it/4M4cZEwCx>
<https://pin.it/5mGpRkxY4>

Planta arquitectónica.

Imagen de referencia: Imagen tomada
de Internet y reinterpretada con las
técnicas de acuarela ecolines y
rapidógrafo.
Fuente original: Imagen tomada de:
<https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>





XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

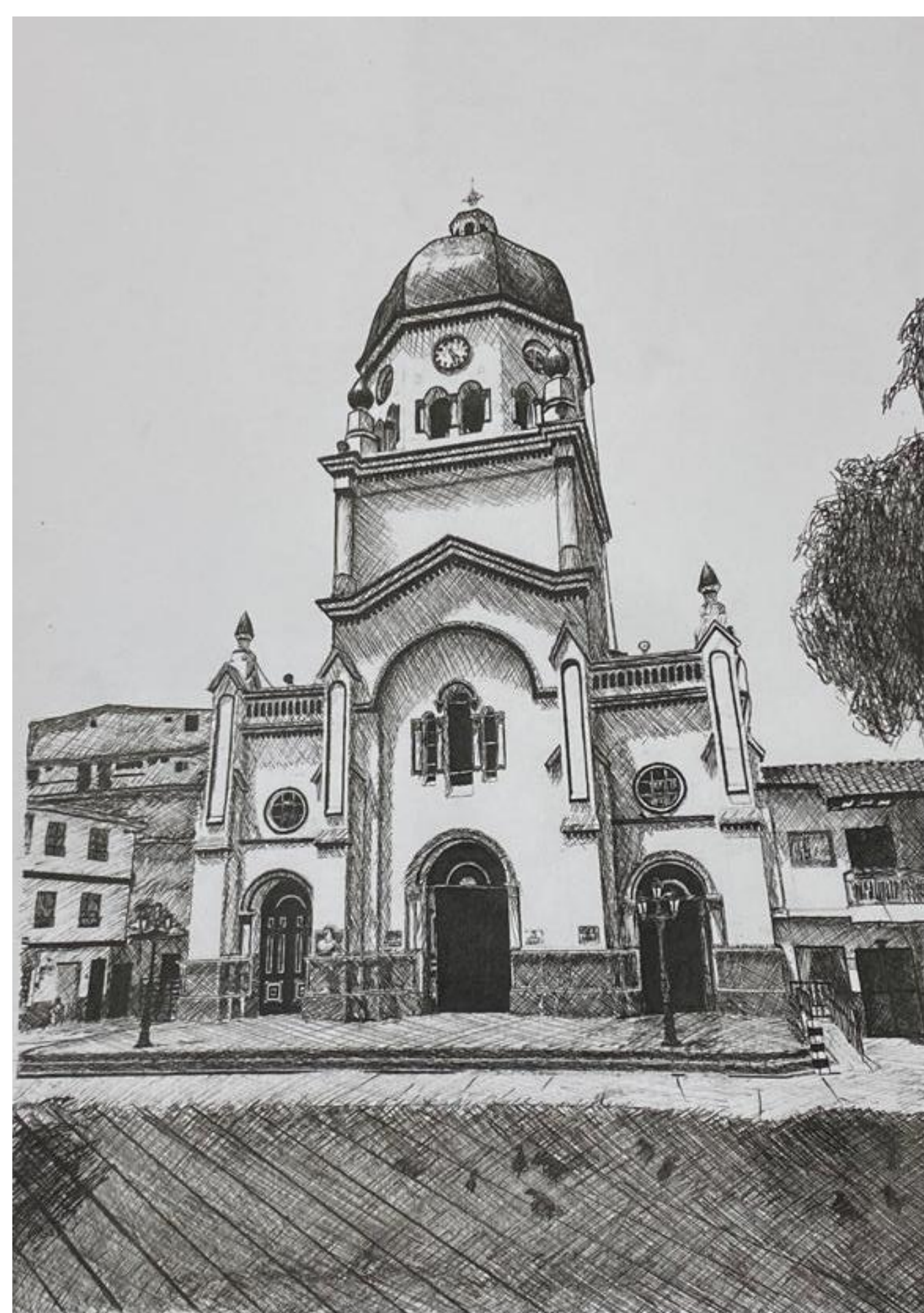
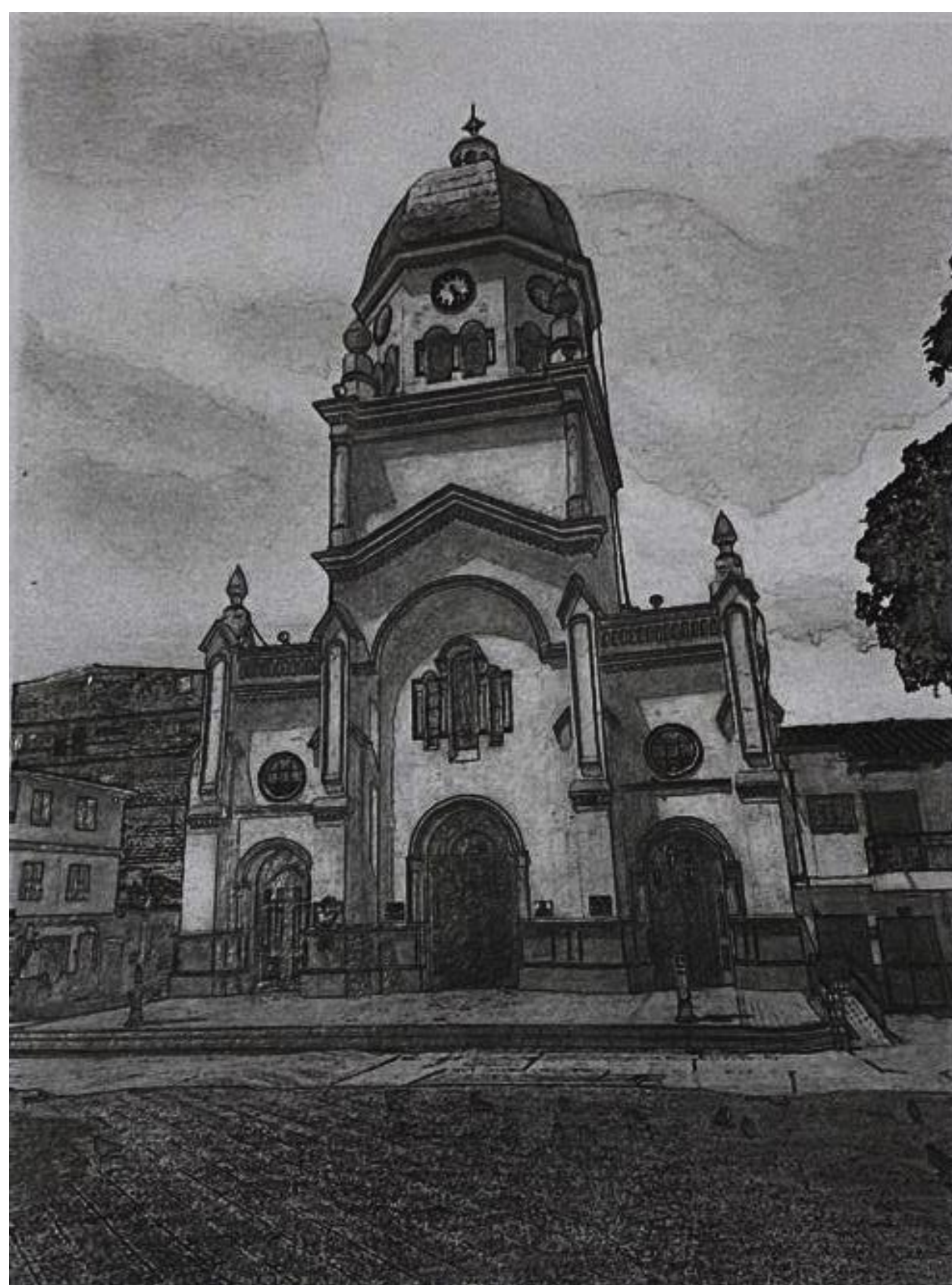
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02

Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Dibujos y pinturas por:
Juan Felipe Ocampo Londoño

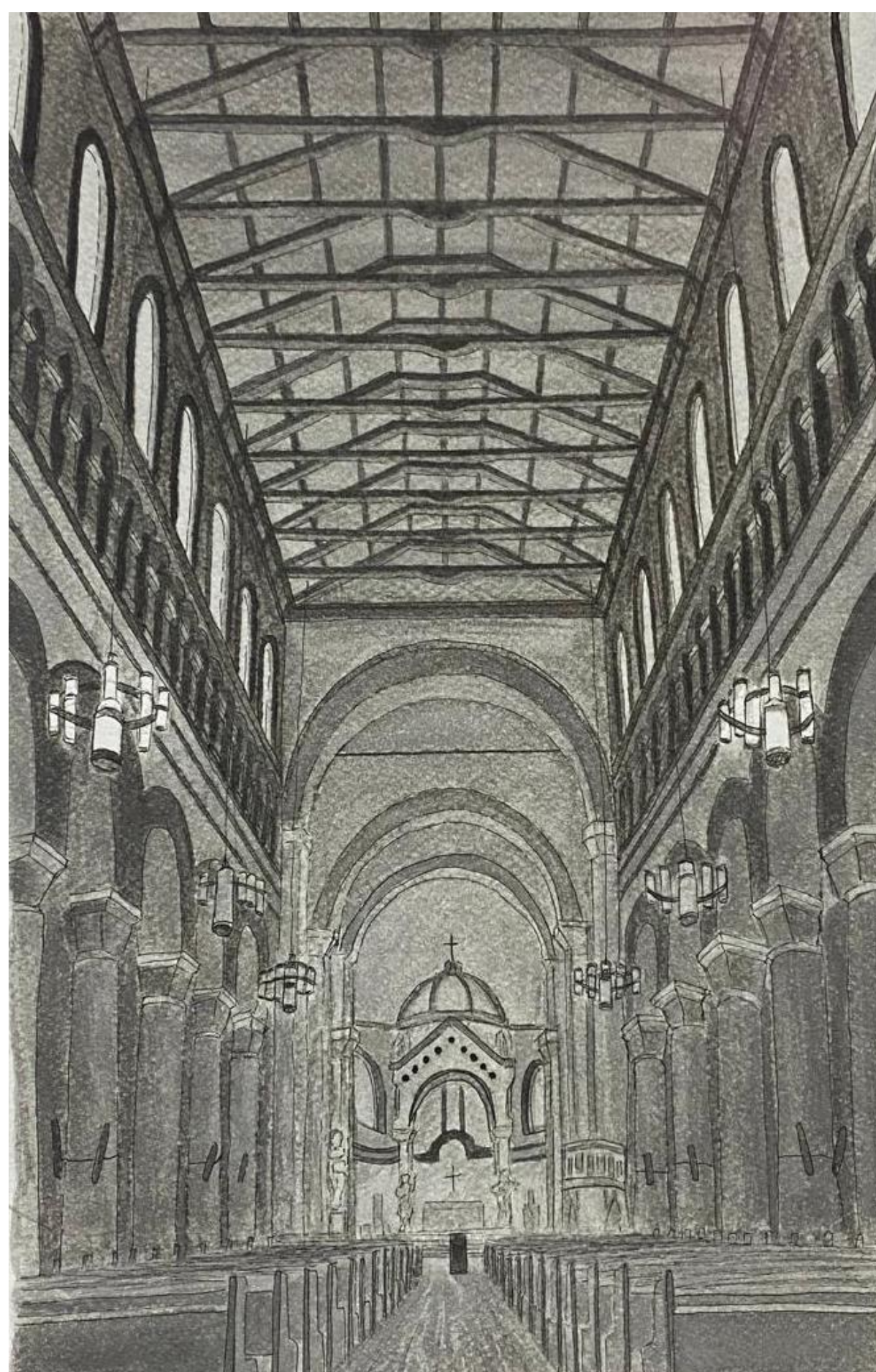
Templo del Municipio de San Rafael. Arcángel, Antioquia.



Reinterpretación
con técnica de
Rapidógrafo.

Reinterpretación con técnica del Lápiz.

Espacio Arquitectónico Interior.

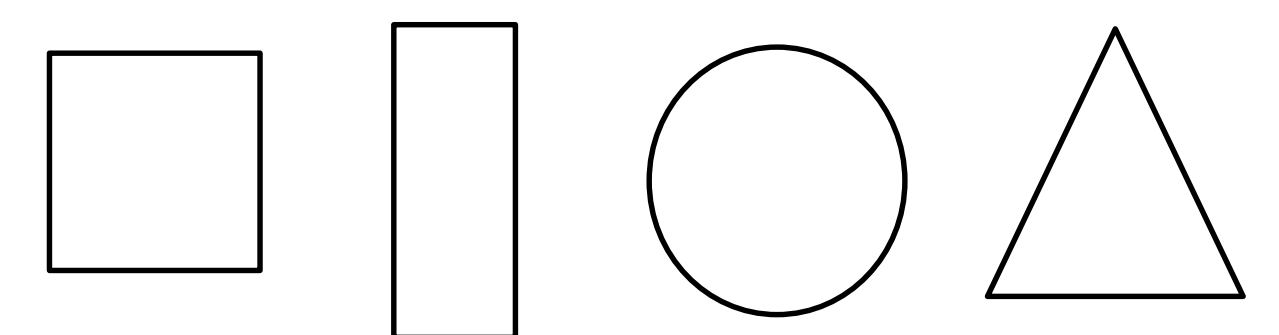
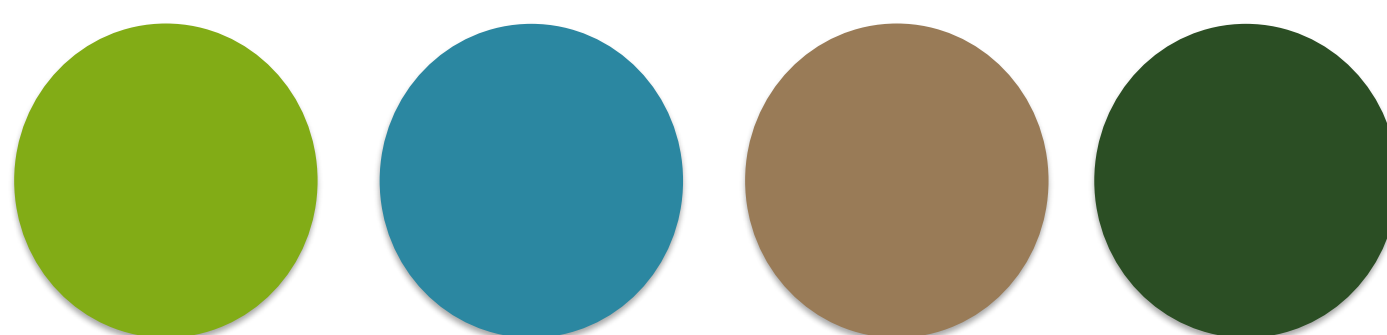


Reinterpretación grafica con técnica
de acuarela ecolines y rapidógrafo

Espacio Arquitectónico Exterior.



Reinterpretada con las técnicas de
acuarela ecolines y rapidógrafo.



Planta arquitectónica .



reinterpretada con las técnicas de
acuarela ecolines y rapidógrafo.



XXVI SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02

Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Dibujos y pinturas por
Maria Camila Vélez Hoyos

Objetivo del curso

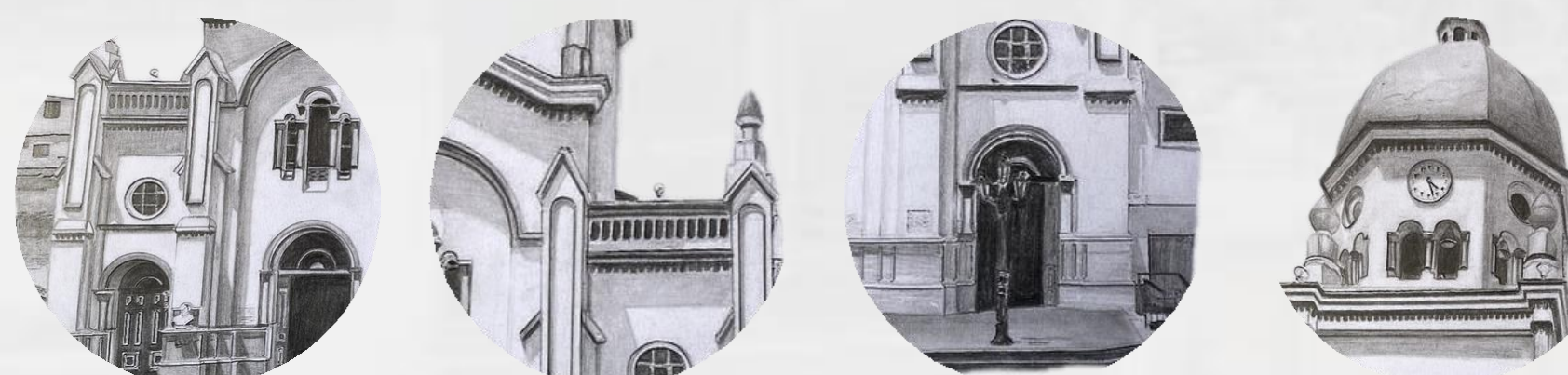
Profundizar en habilidades concernientes a la expresión gráfica, abordada desde actividades manuales aplicadas a la arquitectura, por medio del uso de técnicas secas y húmedas que interactúan con lo digital para la creación de presentaciones de proyectos arquitectónicos.



Templo del Municipio de San Rafael. Arcángel, Antioquia.

Imagen tomada en el Municipio de San Rafael
Arcangel, Antioquia.
Reinterpretación con técnica de Lapiz.

Fuente: Imagen propia



Representación de diversos materiales,
texturas y elementos de ambientación
en variados sistemas de representación
gráfica.



Espacio Arquitectónico Interior

Imagen tomada de internet y
reinterpretada con técnica de
acuarela ecolines y rapidógrafo,
Aplicando texturas y elementos de
ambientación.

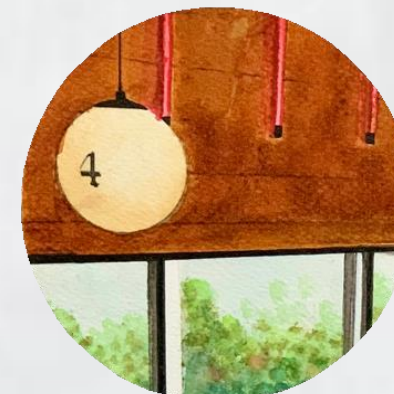
Fuente: <https://pin.it/4M4cZEwCx>



Planta arquitectónica

Imagen tomada de internet y reinterpretada
con técnica de acuarela ecolines y rapidógrafo ,
Aplicando texturas y elementos de
ambientación.

Fuente: <https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>



Espacio Arquitectónico Interior

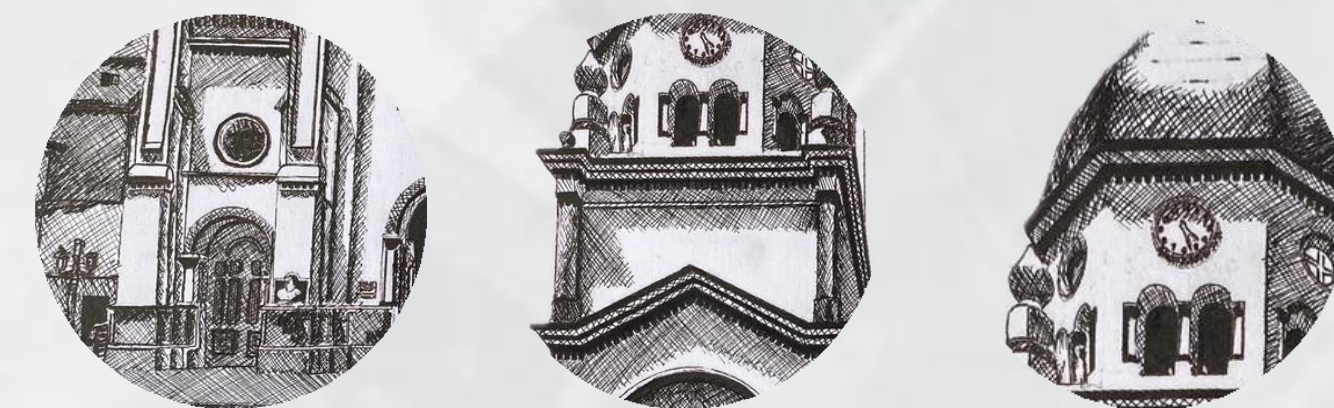
Imagen tomada en un Cafe Bar, ubicado en
Provenza, Medellín.
Reinterpretación grafica con técnica de
acuarela ecolines y rapidógrafo.

Fuente: Imagen propia

Templo del Municipio de San Rafael. Arcángel, Antioquia

Imagen tomada en el Municipio de San
Rafael Arcangel, Antioquia.
Reinterpretación con técnica de
Rapidógrafo.

Fuente: Imagen propia





XXVI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

**Exposición de Dibujos de optativa de representación gráfica Manual y digital, Medellín.
2025-02**

**Exposición de dibujos y pinturas aplicados a la
arquitectura curso optativa de representación grafica Manual y digital
Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería**

Gracias

Nota: Algunos de los los dibujos son copias realizadas por estudiantes del programa Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, basados en imágenes tomadas de internet, las copias realizadas se hacen con fines educativos y no comerciales, respetando los derechos de autor de los autores originales, los cuales pueden ser consultados en Internet en los enlaces referenciados.

Curso Optativa en Representación Gráfica Manual y Digital.
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar.
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
2025-2

Fuentes

1. Primera imagen (pin: <https://pin.it/4M4cZEwCx>) Autor desconocido. (s.f.). Espacio arquitectónico exterior [Imagen]. Pinterest. <https://pin.it/4M4cZEwCx2>.
2. Segunda imagen (pin: <https://pin.it/5mGpRkxY4>) Autor desconocido. (s.f.). Espacio arquitectónico exterior [Imagen]. Pinterest. <https://pin.it/5mGpRkxY4>
3. Autor desconocido. (s.f.). Planta arquitectónica [Imagen]. Pinterest. <https://co.pinterest.com/pin/5136987070298872/>

