

RENOVANDO ESPACIOS DE APRENDIZAJE Biblioteca Teresa Santamaría de González

BASES DE LA PROPUESTA

1. PRESENTACIÓN - ANTECEDENTES

La Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia forma profesionales autónomos, pluralistas y competentes, comprometida con la calidad académica, el fomento de la investigación y la apropiación social del conocimiento; que contribuye al desarrollo económico, social y ambiental de la región y el país. Actualmente la Institución cuenta con una sede principal en Medellín en el barrio Robledo San Germán y su infraestructura alberga 4 edificios denominados bloques (A-B-C-D) bajo los siguientes nombres: Bloque A: Fundacional, **Bloque B: Biblioteca**, Bloque C: Académico y Bloque D: Bienestar.

Objeto de la Renovación – Sala de Estudio, segundo piso Bloque B Biblioteca

Pensando en el bienestar de la comunidad estudiantil y docente, el edificio de la Biblioteca Teresa Santamaría de González (Bloque B) cuenta con diversos espacios con el fin de ofrecerles a sus usuarios opciones de entretenimiento, esparcimiento, estudio y consulta académica. Descripción del edificio:

Piso 1: En esta se encuentra la colección de consulta física principal y las oficinas de educación continua.

Piso 2: En esta se encuentra la sala de estudio y descanso, así como las salas de uso institucional: sala de presupuesto participativo, sala de exposiciones maestro León Posada Saldarriaga, sala de formación y sala de apoyo a la investigación.

Piso 3: Esta es una planta libre dotada con mobiliario básico de ocio y alimentación, así como un local comercial y una cubierta de domo plástico.

2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA DE ARQUITECTURA

Desarrollar una propuesta renovación arquitectónica para la sala de estudio y descanso ubicada en el piso 2 de la Biblioteca Teresa Santamaría de González.

La propuesta deberá contribuir al mejoramiento de las dinámicas de uso actuales del espacio sin modificar la estructura existente, ni alterar la distribución de las salas de uso institucional (ver plano adjunto). Además, es importante que esta propuesta priorice el componente acústico, incorporando estrategias para mitigar el ruido que se emite desde



el Piso 2 hacia el Piso 1 en donde se encuentra ubicada colección de consulta física principal.

3. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Ser **estudiante activo** del programa de arquitectura de la institución.
- La participación podrá ser individual o en equipos de **hasta tres integrantes**.
- Cada participante o equipo podrá presentar **una única propuesta**.

4. REQUISITOS DE LA PROPUESTA

La intervención deberá:

- **Respetar la estructura existente** del edificio, por lo tanto, no se deberá proyectar cambios ni adiciones. Asegúrate de que las soluciones arquitectónicas y los materiales seleccionados sean compatibles con la estructura original del edificio.
- **Armonizar con el entorno de la biblioteca**, sin crear contrastes visuales que alteren el ambiente. Los materiales, colores y acabados deben ser apropiados para el contexto institucional.
- **Mantener la distribución actual** de las salas de uso institucional. Busca propuestas que utilicen cambios no invasivos, como la reorganización del mobiliario, incorporación de elementos modulares o el uso de materiales ligeros, pero funcionales.
- **Incluir soluciones para el control acústico** entre el Piso 1 y el piso 2.

Tener en cuenta para la propuesta:

Observa si la distribución actual facilita o dificulta el acceso a los usuarios, si hay problemas de congestión o si la circulación es fluida entre los distintos ambientes sin interrumpir el uso de otros espacios.

Plantea zonas diferenciadas dentro de la misma sala de estudio y descanso, como áreas para trabajo individual, espacios para pequeños grupos y una zona de descanso más tranquila.

Incluye soluciones tecnológicas para los usuarios, como enchufes accesibles, puertos USB, y espacios para dispositivos electrónicos.





Aprovecha la luz natural sin deslumbramiento, y complementala con una iluminación artificial adecuada para evitar la fatiga visual.

Crea un ambiente confortable, con un sistema de ventilación adecuado y, si es necesario, un control de la temperatura que favorezca un ambiente de estudio y descanso óptimo.

Garantiza la sostenibilidad, utilizando materiales respetuosos con el medio ambiente y soluciones que mejoren la eficiencia energética del edificio.

Asegura que el mobiliario sea versátil y que se ajuste a las necesidades de los usuarios, con sillas y mesas cómodas, adaptadas para largas horas de estudio o para descansos.

5. ENTREGABLES

Cada propuesta deberá incluir:

- **Memoria gráfica descriptiva** con la justificación del diseño y los conceptos aplicados en tamaño pliego (100x70cm) impresa y digital en PDF.
- **Planos de distribución en plantas y cortes** con la intervención propuesta.
- **Detalles constructivos** de los dispositivos que lo requieran.
- **Imágenes renderizadas/imaginarios y diagramas** explicativos.
- **Un inventario descriptivo** textual de los elementos nuevos de la propuesta para el espacio.

El material entregable accede a participación de evaluación siempre y cuando cumpla con todos los requisitos de este documento.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las propuestas serán evaluadas con base en los siguientes criterios:

- **Innovación y creatividad** en la solución espacial. (25%)
- **Viabilidad** del desarrollo técnico y constructivo. (25%)
- **Eficiencia** en el control acústico y sostenibilidad de los recursos. (25%)
- **Accesibilidad e inclusión.** (15%)
- **Presentación y claridad** en la comunicación gráfica y escrita. (10%)





7. CRONOGRAMA, PLAZOS Y FORMA DE ENTREGA

- Fecha límite de entrega de propuestas: **17/10/2025**
- Evaluación y deliberación del jurado: **30/10/2025**
- Anuncio de la propuesta seleccionada: **14/11/2025**
- Forma de entrega: Las propuestas deberán enviarse en formato digital (PDF) al correo **arquitectura@colmayor.edu.co** y entregarse impresa en la **secretaría de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería.**

NOTA. Los interesados en participar deberán escribir un correo de intención a arquitectura@colmayor.edu.co. Una vez lo hagan, se les enviará el material planimétrico de base.

8. MENCIÓN

Todos los participantes del primero, segundo y tercer lugar recibirán mención institucional.

Se realizará una exposición de las memorias gráficas de los participantes en la entrega conjunta de diseño arquitectónico 2025-2 y al cierre del evento se dará el anuncio de la propuesta seleccionada.

9. JURADO

El jurado estará conformado por **docentes del programa de Arquitectura y expertos en diseño de espacios educativos, control acústico y sostenibilidad.**

10. CONSIDERACIONES FINALES

- La participación en la propuesta implica la **aceptación de todas las bases** establecidas.
- La Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia **se reserva el derecho de utilizar las propuestas** presentadas para futuras intervenciones en la biblioteca u otros espacios.
- Con la presentación de su propuesta, **los estudiantes aceptan ceder** a la Institución universitaria Colegio Mayor de Antioquia, a título gratuito y de manera exclusiva, **los derechos patrimoniales** sobre la misma para su eventual implementación, **sin perjuicio del reconocimiento de sus derechos morales como autores.**

