



XXV SEMANA DE LA FACULTAD DE *Arquitectura e Ingeniería*



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®



MUESTRA ACADÉMICA CURSO REPRESENTACIÓN DIGITAL I

Mediante este curso se realizó un ejercicio de seguimiento que permitió a los estudiantes demostrar su dominio de las herramientas del software de representación Auto Cad. Mediante un estudio de caso, los estudiantes aplicaron sus conocimientos y habilidades para crear ejercicios técnicos, que evidencian sus destrezas en el campo de la representación digital en dos dimensiones.

Nombre del curso: Representación digital I
Docente encargada: Agnes Madeley Zapata Varela
Programa de Arquitectura



EVIDENCIAS DE EJERCICIO DE MUESTRA



La muestra se realiza en las paredes aledañas al aula de clase, con el fin de mostrar el ejercicio a toda la comunidad académica

METODOLOGÍA DE EJERCICIO

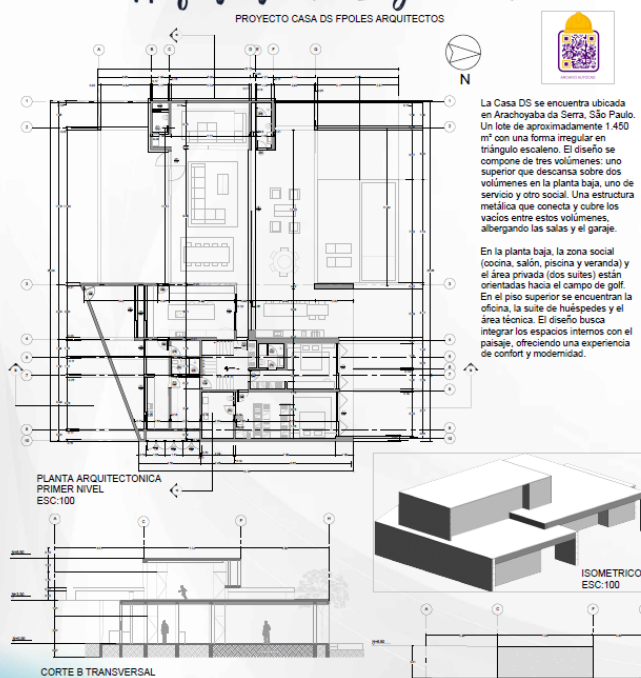
1. Al iniciar el semestre, se asignan unos estudios de caso y se da una rúbrica para una primera entrega de plantas arquitectónicas y fachadas. Después de esta primera entrega, se entrega otra rúbrica para la segunda entrega, corrigiendo la primera y adicionando sección longitudinal, transversal e isométrico.
2. En la muestra se imprime solo una hoja para revisar calibres y calidad del dibujo, lo demás se deja en un archivo y se comparte mediante un código QR.



ALGUNOS EJERCICIOS

XXV SEMANA DE LA FACULTAD DE Arquitectura e Ingeniería

PROYECTO CASA DS FPOLES ARQUITECTOS



La Casa DS se encuentra ubicada en Arachoyaba da Serra, São Paulo. Un lote de aproximadamente 1.450 m² con una forma irregular en triángulo escaleno. El diseño se compone de tres volúmenes: uno superior que descansa sobre dos volúmenes en la planta baja, uno de servicio y otro social. Una estructura metálica que conecta y cubre los vacíos entre estos volúmenes, albergando las salas y el garaje.

En la planta baja, la zona social (cocina, salón, piscina y veranda) y el área privada (dos suites) están orientadas hacia el campo de golf. En el piso superior se encuentran la oficina, la suite de huéspedes y el área técnica. El diseño busca integrar los espacios internos con el paisaje, ofreciendo una experiencia de confort y modernidad.

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL ESC:100

CORTE B TRANSVERSAL ESC:100

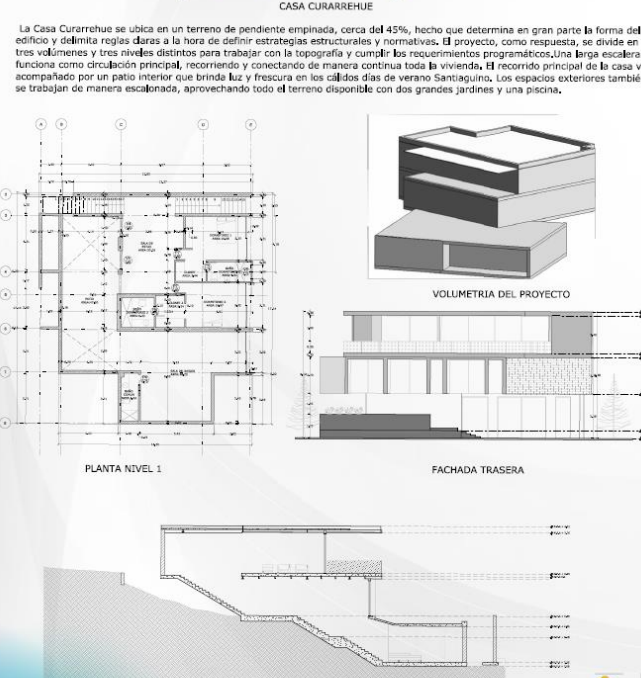
ESTUDIANTE: CAROLINA DUQUE FRANCO
MATERIA: REPRESENTACION DIGITAL I
DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA
FECHA: 7/05/2025

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA® 80 AÑOS

XXV SEMANA DE LA FACULTAD DE Arquitectura e Ingeniería

CASA CURARREHUE

La Casa Curarrehue se ubica en un terreno de pendiente empinada, cerca del 45%, hecho que determina en gran parte la forma del edificio y delimita reglas dadas a la hora de definir estrategias estructurales y normativas. El proyecto, como respuesta, se divide en tres volúmenes y tres niveles distintos para trabajar con la topografía y cumplir los requerimientos programáticos. Una larga escalera funciona como circulación principal, recorriendo y conectando de manera continua toda la vivienda. El recorrido principal de la casa va acompañado por un patio interior que brinda luz y frescura en los cálidos días de verano Santiaguino. Los espacios exteriores también se trabajan de manera escalonada, aprovechando todo el terreno disponible con dos grandes jardines y una piscina.



PLANTA NIVEL 1

VOLUMETRÍA DEL PROYECTO

FACHADA TRASERA

SECCIÓN LONGITUDINAL

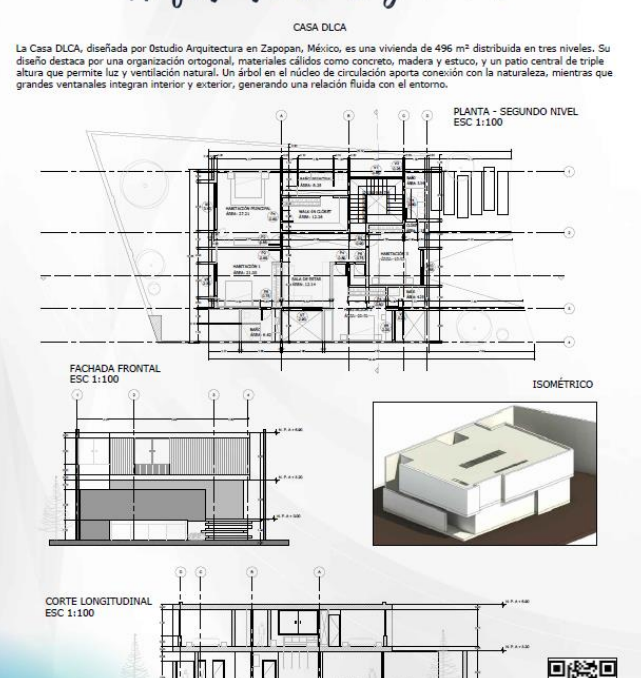
ESTUDIANTE: MARIA CRISTINA YEPES RESTREPO
DOCENTE: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA
SEMESTRE: 2025-1

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA® 80 AÑOS

XXV SEMANA DE LA FACULTAD DE Arquitectura e Ingeniería

CASA DLCA

La Casa DLCA, diseñada por Óstodo Arquitectura en Zapopan, México, es una vivienda de 496 m² distribuida en tres niveles. Su diseño destaca por una organización ortogonal, materiales cálidos como concreto, madera y estuco, y un patio central de triple altura que permite luz y ventilación natural. Un árbol en el núcleo de circulación aporta conexión con la naturaleza, mientras que grandes ventanales integran interior y exterior, generando una relación fluida con el entorno.



PLANTA - SEGUNDO NIVEL ESC 1:100

FACHADA FRONTAL ESC 1:100

ISOMÉTRICO

CORTE LONGITUDINAL ESC 1:100

ESTUDIANTE: VALERIA LÓPEZ BENJUEMA
DOCENTE: AGNES ZAPATA VARELA
REPRESENTACIÓN DIGITAL I

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA® 80 AÑOS

ALGUNOS EJERCICIOS

XXV SEMANA DE LA FACULTAD DE Arquitectura e Ingeniería

Este proyecto busca aprovechar al máximo la relación con el terreno, rodeada de vegetación y con una intensa relación entre el espacio interior y exterior. El terreno tiene una pendiente muy pronunciada y el programa de vivienda solicitado fue relativamente pequeño en relación con el tamaño del terreno. Por lo tanto, la casa se dispuso en el centro del sitio y se distribuyó en dos niveles. En la parte superior, una losa sinuosa crea espacios y alberga los programas de servicio, garaje y uso colectivo, todos abiertos al exterior.

PLANTA BAJA ESCALA 1:100

FACHADA ESTE ESCALA 1:100

FACHADA OESTE ESCALA 1:100

CASA PA / TABUERNA & LEACHE

CASA EN FORMA DE L ORIENTADA AL SUR, CON UN DISEÑO CERRADO HACIA EL EXTERIOR QUE ORGANIZA ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES EN TORNO A UN PATIO CON ESTANQUE. COMBINA HORMIGÓN Y COBRE, INTEGRA LUZ NATURAL Y ARTE, Y DISTRIBUYE ZONAS PRIVADAS Y PÚBLICAS EN DIFERENTES NIVELES.

ESTUDIANTE: KIARA LÓPEZ ÁLVAREZ
DOCENTE: AGNES ZAPATAVARELA
SEMESTRE: 2025-1

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

80 AÑOS

XXV SEMANA DE LA FACULTAD DE Arquitectura e Ingeniería

Casa LLF São José dos Campos, Brasil

Este proyecto busca aprovechar al máximo la relación con el terreno, rodeada de vegetación y con una intensa relación entre el espacio interior y exterior. El terreno tiene una pendiente muy pronunciada y el programa de vivienda solicitado fue relativamente pequeño en relación con el tamaño del terreno. Por lo tanto, la casa se dispuso en el centro del sitio y se distribuyó en dos niveles. En la parte superior, una losa sinuosa crea espacios y alberga los programas de servicio, garaje y uso colectivo, todos abiertos al exterior.

Planta arquitectónica primer nivel ESC 1:100

Sección 1-1 ESC 1:100

Fachada Frontal ESC 1:100

Volumen del proyecto

Para ver proyecto completo

Estudiante: Sebastián García Prada
Docente: Agnes Madeley Zapata
Materia: Representación Digital 1
Semestre: Cuarto

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

80 AÑOS

XXV SEMANA DE LA FACULTAD DE Arquitectura e Ingeniería

La Casa Curamehue se ubica en un terreno de pendiente empinada, cerca del 45%, hecho que determina en gran parte la forma del edificio y delimita reglas claras a la hora de definir estrategias estructurales y normativas. El proyecto, como respuesta, se divide en tres volúmenes y tres niveles distintos para trabajar con la topografía y cumplir los requerimientos programáticos.

PLANTA BAJA

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

FACHADA LATERAL DERECHA

SECCION A-A

ESTUDIANTE: JULIANA PEREZ GUARIN
DOCENTE: AGNES ZAPATA VARELA
SEMESTRE: 4
MATERIA: REPRESENTACION DIGITAL 1

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

80 AÑOS

CONCLUSIONES

Con este ejercicio se evidencia la importancia de aprender a usar correctamente las herramientas de representación para los futuros arquitectos, pues esto les permite optimizar tiempo y entregar proyectos bien dibujados y claros para su correcta ejecución.

Adicionalmente, se logra entender que una herramienta de este tipo como Auto Cad o cualquier otro software de dibujo, solo se puede aprender si se practica constantemente cada una de sus funciones y en este curso la forma de practicarlo es trabajar un proyecto desde cero para ejecutarlo durante el semestre poniendo en práctica todo lo aprendido.

REFERENCIAS PROYECTOS TRABAJADOS

Alarcón, J. (2021, 17 diciembre). Casa PA / Tabuenca & Leache. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/703793/casa-pa-slash-tabuenca-and-leache?ad_medium=widget&ad_name=category-houses-article-show

Caballero, P. (2025, 22 enero). *Casa Nirvana / AtelierM*. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1025867/casa-nirvana-atelierm?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Caballero, P. (2025a, enero 1). *Casa DS / FPoles Arquitectos*. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1025227/casa-ds-fpoles-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Caballero, P. (2025b, febrero 2). *CATL Casa de té / HATCH Architects*. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1026388/catl-casa-de-te-hatch-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Caballero, P. (2023, 7 febrero). Casa LLF / Obra arquitectos. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/924986/casa-llf-obra-arquitectos?utm_medium=website&utm_source=archdaily.cl

Cayupe, A. (2024, 9 noviembre). CASA R+P / David Valdes arquitectos. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/872108/casa-r-plus-p-adi?ad_medium=widget&ad_name=category-houses-article-show

Luco, A. (2025a, enero 16). *Casa DLCA / OStudio Arquitectura*. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1025677/casa-dlca-ostudio-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

REFERENCIAS PROYECTOS TRABAJADOS

Luco, A. (2025, 13 febrero). Casa Elementos / Muro Studio. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1026687/casa-elementos-muro-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Luco, A. (2025a, enero 15). Casa Alas y raíces / Arquitectura Individual. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1025403/casa-alas-y-raices-arquitectura-individual?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Silva, V. (2024, 23 diciembre). Casa PZ / FDZ.ARQ / Arquitectura individual. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1024576/casa-pz-fdrq-arquitectura-individual?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Silva, V. (2024a, diciembre 5). Casa Curarrehue / REBA Studio. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1024135/casa-curarrehue-reba-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Yávar, J. (2019, 24 octubre). Casa en Foz do Arelho / Alexandre Burmester Arquitectos Asociados. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/02-201074/casa-en-foz-do-arelho-alexandre-burmester-arquitectos-asociados?ad_medium=widget&ad_name=category-houses-article-show