

Exposición Fotográfica

# LUZ Y VIDA

*Relatos del cielo y la tierra*



# ¿QUIENES SOMOS?

Click Medellín nace como comunidad fotográfica con el objetivo de fomentar el aprendizaje y la práctica del arte de la fotografía para, de esta manera, aportar al crecimiento personal y profesional de sus miembros.

En Click Medellín todos somos amigos, nos cuidamos, nos respetamos y buscamos el crecimiento continuo y colaborativo.



## SOBRE LA EXPO

La luz nos guía, nos conecta y nos revela historias que trascienden el tiempo. **"Luz y Vida: Relatos del cielo y la tierra"** es una exposición fotográfica donde la inmensidad del universo y la riqueza de la vida en la Tierra convergen en una serie de imágenes que capturan lo sublime, lo efímero y lo eterno.

Desde las mágicas auroras boreales en Islandia hasta la profundidad de un ritual ancestral de una mujer envuelta en incienso, cada fotografía es un testimonio de la relación entre la luz y la existencia. Contempla la Vía Láctea reflejada en el espejo del Salar de Uyuni, el sol caer desde una montaña nevada, los destellos de vida en los detalles de un colibrí o los ojos de una rana que parecen contener el universo.

Esta muestra es un viaje visual que nos invita a detenernos, a admirar la grandeza del cosmos y la delicadeza de la naturaleza, a reconocer en cada imagen un latido de luz que nos une con lo que somos y con el mundo que habitamos.



# TU ESPACIO

## *Un escenario para el arte fotográfico*

Te invitamos a ser parte de "**Luz y Vida: Relatos del cielo y la tierra**", una exposición itinerante que da vida a los muros de cafés y galerías con el talento de los fotógrafos de la comunidad Click Medellín.

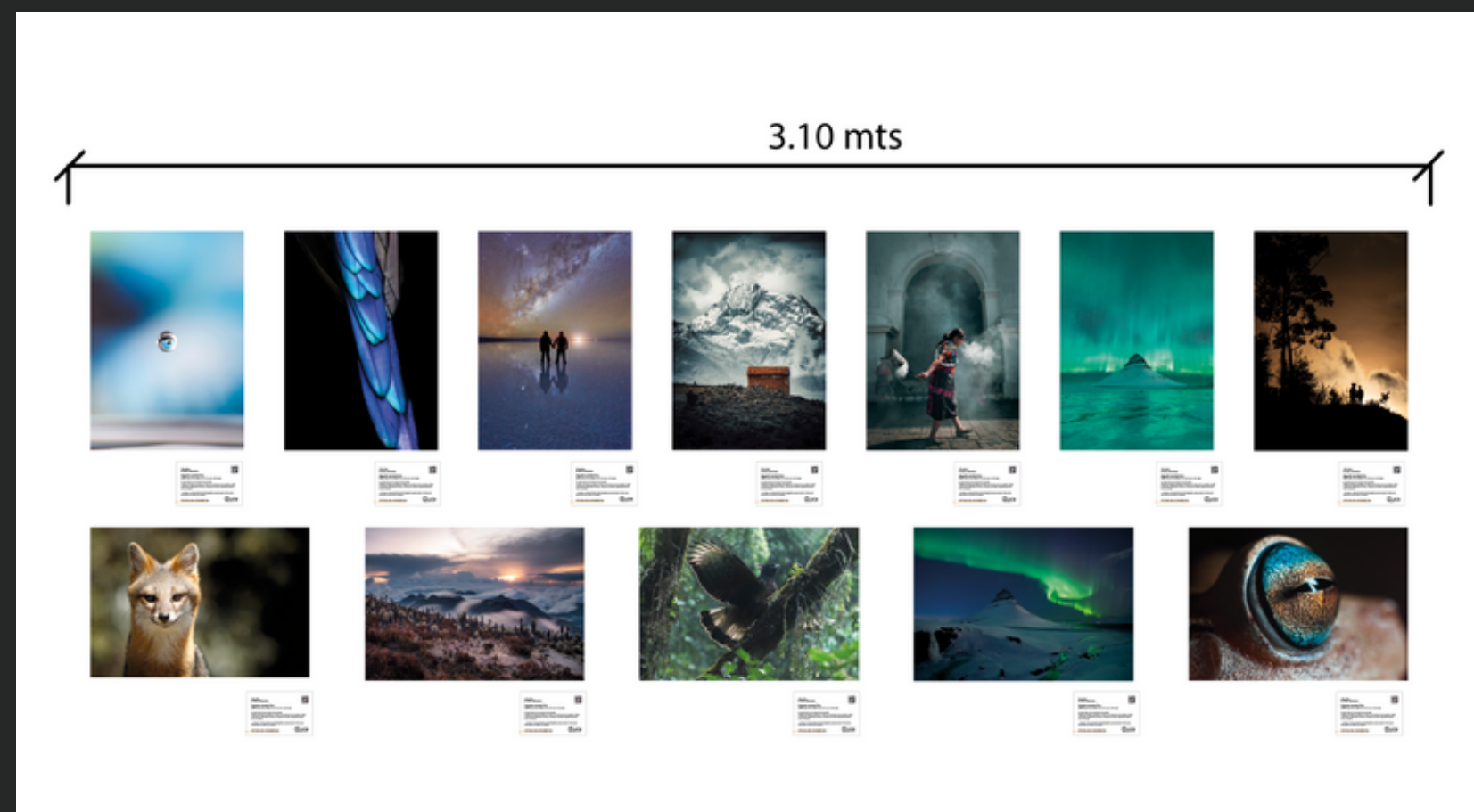
Al abrir tus puertas a esta muestra, no solo embelleces tu espacio con imágenes impactantes, sino que también te sumas a la difusión del arte y la cultura local, atrayendo a amantes de la fotografía y nuevos visitantes, además de motivar la conservación de hábitats naturales, especies y tradiciones culturales.

# TU ESPACIO

## *Un escenario para el arte fotográfico*

Esta exposición consta de 12 fotografías de 50x35 cm con 3,1 metros aproximadamente.

En las siguientes páginas podrás conocer las obras y los artistas que hacen parte de esta Exposición.  
Proponemos que la exposición pueda estar abierta al público durante un periodo de 2 a 3 meses.



# ***LUZ Y VIDA***

*Relatos del cielo y la tierra*

---



# SIEMPRE DE LA MANO

Fotógrafo: Luis Muñoz

Exif: ISO 3200, f/2,8, 30 s

Lugar: Salar de Uyuni, Bolivia.

En el vasto y silencioso Salar de Uyuni, Bolivia, una pareja posa junta, tomados de la mano, mientras sus reflejos se fusionan con el agua que cubre la superficie del desierto salino. Bajo el cielo estrellado, el reflejo de la majestuosa Vía Láctea y su resplandeciente centro galáctico parecen abrazar a los dos, como un testigo silencioso de su amor eterno. Esta imagen captura no solo la belleza sobrecogedora del paisaje, sino también la conexión íntima entre los seres humanos y el universo, donde el amor y el cosmos se entrelazan en un instante de pura magia celestial.



# GUARDIANA DEL CIELO

**Una oda a la majestuosidad de las aves rapaces.**

Fotógrafa: Adriana Román

Exif: Nikon D850, f/6.3, 1/500s, ISO 2000.

Lugar: R.N La Romera – Sabaneta

El águila crestada (*Spizaetus isidori*), también conocida como el "Águila de Montaña", habita en los montes andinos. Su distintivo penacho y plumaje oscuro la convierten en un símbolo de poder y elegancia. Lastimosamente, se encuentra en peligro debido a la pérdida de su hábitat. Esta imagen nos muestra su imponente presencia en su entorno natural y nos recuerda la importancia de las especies y sus ecosistemas.



# ATARDECER EN EL NEVADO

Fotógrafo: Juan Carlos Echeverry

Exif: Nikon D850, 24mm, f/6.3, 30 seg

Lugar: Campamento base Nevado del Tolima

Este lugar se encuentra a unos 4.200 msnm en el Nevado del Tolima. Allí se acampa antes de intentar llegar a la cima. La salida es aproximadamente a las 2 am para lograrlo antes del amanecer.

# REFRACCIÓN EN GOTITA DE AGUA

Fotógrafo: Andrés Felipe Molina

Exif: Canon 70D, YN50mm con anillo inversor macro, 1/200s, ISO 200, f/8, flash YN568EXII.

Lugar: Bogotá

La imagen muestra una pequeña gota de agua capturada con la técnica de macrofotografía y, cuya caída se congela con el uso de un flash. La gota actúa como una lente natural, refractando y enfocando la imagen de un ojo en el fondo, el cual presenta un efecto desenfocado con tonos de azul y blanco.





# LA DAMA VERDE DANZANTE

Fotógrafo: Mónica Ledezma

Exif: Nikon D7500, 11mm, f/2.8, 2s, ISO 2000.

Lugar: Kirkjufell, Islandia

Sin importar el frío ni el cansancio que sentía después de varios días viajando en camper por Islandia, ahí estaba, frente a uno de sus “hitos”: Kirkjufell. El pronóstico era de una aurora débil y por fin teníamos cielo despejado. La aurora comenzó a pintar el cielo y a danzar, como una especie de premio a la perseverancia y resiliencia a todo lo que vivimos en esta misión polar.



# COLORATURA

Fotógrafa: Mónica Ledezma

Exif: Nikon D7500, 11mm, f/2.8, 2s, ISO 1600.

Lugar: Kirkjufell, Islandia.

Ponte tus audífonos y dale play a Coloratura, la banda sonora de este instante en el que la aurora boreal cubrió el cielo y dibujó la silueta de la “montaña iglesia”. En mi campo de visión sólo tenía la silueta del triángulo y las luces danzantes, lo que no esperaba era que, al disparar mi cámara, se revelarían ante mis ojos esta montaña nevada junto al lago congelado totalmente pintado por el reflejo de las luces del norte.



## ZORRO GRIS

Fotógrafo: Andrés Felipe Molina

Exif: Canon 7D Mark II, Tamron 150-600 G2 a 226mm, 1/400s, ISO 250, f/5.6.

Lugar: Cuitiva, Boyacá

La imagen muestra un ejemplar de zorro gris en primer plano. Su pelaje, una combinación de tonos rojizos, grises y blancos que brillan bajo una luz natural y su mirada puesta firme en mí, resalta su interés por quien tenía en frente. El fondo está desenfocado dando un efecto bokeh, con tonos oscuros y verdes, lo que resalta al zorro como el punto focal de la composición.



# ANDES PERUANOS

Fotógrafo: Luis Muñoz

Exif: ISO 400, f/2,8, 1/1000s de exposición.

Lugar: Ancash, Perú.

El lugar donde la soledad de la montaña se convierte en compañera inseparable de quienes, con coraje, llaman hogar a este rincón remoto del mundo.

La casa rural de ladrillo, en contraste con la majestuosidad de la montaña nevada al fondo, refleja la resistencia y el esfuerzo de quienes habitan este terreno agreste. La simplicidad y austeridad de la construcción revelan las duras condiciones de vida, mientras que el paisaje, con su imponente silencio, nos habla de la fortaleza humana para adaptarse a un entorno que desafía constantemente los límites del ser humano.



# GUARDIANA ANCESTRAL

Fotógrafa: Pamela Saenz.

Exif: Fujifilm X-T2, 24mm, f 5,6, ISO 400, 1/680.

Lugar: Chichicastenango, Guatemala.

Esta fotografía captura el sincretismo cultural y espiritual en la entrada de la iglesia de Santo Tomás en Chichicastenango, Guatemala. Una mujer con vestimenta tradicional maya realiza un ritual con incienso, evocando prácticas ancestrales que se entrelazan con la fé católica en un espacio colonial, el humo que envuelve la escena simboliza la conexión entre lo terrenal y lo divino.

# CELESTIAL

Fotógrafo: Nestor Monsalve

Exif: 1/640s, f/6, ISO2500

Lugar: Alto de Guaduas, Chocó

Detalle de la cola de un colibrí macho llamado Silfo Celeste  
(*Agelaiocercus coelestis*)

# ABUELOS

Fotógrafa: Ana María Telles

Exif: Nikon Z5 70/200mm 2x, f/5.6, 0.6 s, ISO 1000.

Lugar: El Caney, Santa Rosa de Osos.

En cada ciclo lunar renacen los recuerdos.

Desde que tengo memoria, he visto la luna salir detrás de la montaña desde la casa de mis abuelos en Porce. Siempre me había imaginado plasmar ahí su recuerdo por lo que planeé esta fotografía durante un año, esperando que llegara octubre porque justo en ese mes, sale la luna en ese punto.



# LA INMENSIDAD DE LO PEQUEÑO

Fotógrafo: Felipe Contreras

Exif: Nikon D5300, Oshiro 60mm, 1/125s, ISO 500, f/8, flash fuera de cámara.

Lugar: Reserva natural El Encanto de Guanapalo, Casanare

Por fin asistía a un taller de Mauricio Ballesteros y lo conocía en persona, por él empecé a practicar macrofotografía. Caía la noche en las sabanas del Encanto de Guanapalo en Casanare y los sonidos de la naturaleza tomaban otros tonos. Salimos con el equipo para hacer macro y, no muy lejos de donde nos estábamos quedando, encontramos está ranita que nos hipnotizó con el color de sus ojos. Aprovechando la magnificación que permite el Oshiro y que me estaban ayudando con el flash, tome la cámara con ambas manos, mantuve la respiración, me acerque al ojo y dispare... el resultado aún me atrapa visualmente y, entre mis fotos, esta siempre merece un zoom.

# ARTISTAS

Luis Muñoz

Adriana Román

Juan Carlos Gomez

Andrés Felipe Molina

Mónica Ledezma

Pamela Saenz

Nestor Monsalve

Ana Maria Telles

Felipe Contreras



# CLICK

M E D E L L I N



**Teléfono**  
+57 315 8788795



**Correo electrónico**  
somosclickers@gmail.com



**Instagram**  
@click\_medellin