



XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA



Evento previo al XVI Seminario Internacional de Investigación Urbano Regional (ACIUR) El papel de los actores en la reconfiguración de los territorios.

Organizadores: Semilleros de Investigación SIARI y A+D/Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería y Arquitectura.

Docentes a cargo:

ANA SOFÍA HENAO TAMAYO
HEYVER ANDRÉS SUÁREZ CAMARGO
DANNY ANDRÉS OSORIO GAVIRIA
SANDRA MARGARITA VÉLEZ MURCIA
NATALIA CARDONA RODRÍGUEZ



SIARI
Semillero de Investigación
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia



A+D
Semillero de investigación
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

W O R K S H O P

REPRESENTACIÓN Y REFLEXIONES DE CIUDAD:

nuevas perspectivas para interpretar el territorio

Miércoles 30 de octubre **2:00 p. m. a 6:00 p. m.** **Aula A270**

Invitan: Semilleros de Investigación SIARI y A+D

ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE INVESTIGADORES URBANO-REGIONALES

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

Acreditados en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

VIGILADO por el Ministerio de Educación Nacional

PARTICIPANTES: 13
Estudiantes de Ingeniería Ambiental y Arquitectura

Reflexionar sobre los procesos de transformación urbana en Medellín mediante la observación y representación es esencial debido a la necesidad de superar la lectura aislada de los territorios. Actualmente, las propuestas de ciudad a menudo no involucran a la comunidad, lo que resulta en intervenciones contrarias a las necesidades y modos de vida de los habitantes. Es crucial que el territorio crezca y se desarrolle potenciando su identidad y generando apropiación por parte de sus habitantes, en lugar de borrarlos de la cartografía.

Los talleres de reflexión y representación de ciudad constituyen un ejercicio académico relevante y conceptualmente fundamental para este proyecto de creación. Estos talleres proporcionan un marco para comprender el impacto en la valoración y memoria del territorio a través de la representación gráfica de las territorialidades generadas por la transformación urbanística. En ellos, se exploran y discuten las distintas percepciones y significados que los habitantes atribuyen al entorno urbano en constante cambio, lo que permite una comprensión más profunda de cómo estas transformaciones afectan la identidad de la comunidad.

MOMENTO 1 Contextualización



"La Cultura es un tapiz tejido con los hilos de la historia, las tradiciones, las creencias y las expresiones creativas de un pueblo. Es un río caudaloso que fluye a través del tiempo, transformándose y adaptándose, pero siempre conserva su esencia. La cultura nos define, nos une y nos da un sentido de pertenencia, permitiéndonos..."

Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

Observación, representación y reflexión de lugares de ciudad en transformación

Recorrido y trabajo de campo (dibujo, análisis y charla dirigida): En este segundo momento del workshop se realizan los recorridos por el Territorio elegido. Se cuenta con la compañía de líderes sociales para identificar las particularidades de cada sector y reconocer las dinámicas socio espaciales.

Jardín Circunvalar

La relación con el suelo
(Lo público y lo Privado)

La relación con el paisaje
(lo próximo y lo lejano)

MOMENTO 1 Contextualización



Contextualización del proceso histórico del barrio, sus intervenciones urbanas y dinámicas sociales.

RECOLECCIÓN DE DATOS Y GEORREFERENCIACION

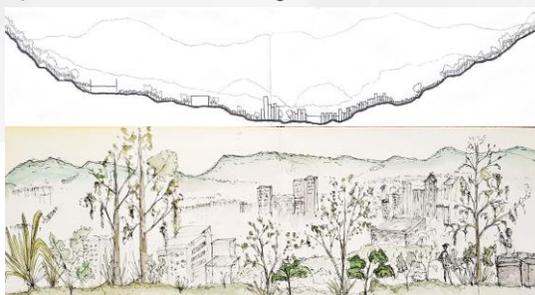
Registro Recorrido Campo

Subsistema de Equipamientos

Subsistema de Espacio Público

Subsistema Habitacional

Enfoques de análisis. Se establecen categorías para la observación según las particularidades del lugar.



Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

Observación, representación y reflexión de lugares de ciudad en transformación

Recorrido y trabajo de campo (dibujo, análisis y charla dirigida): En este segundo momento del workshop se realizan los recorridos por el Territorio elegido. Se cuenta con la compañía de líderes sociales para identificar las particularidades de cada sector y reconocer las dinámicas socio espaciales.

Moravia

La vida doméstica
(lo privado)

El espacio público
y los equipamientos
(lo colectivo)

MOMENTO 1
Contextualización



Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

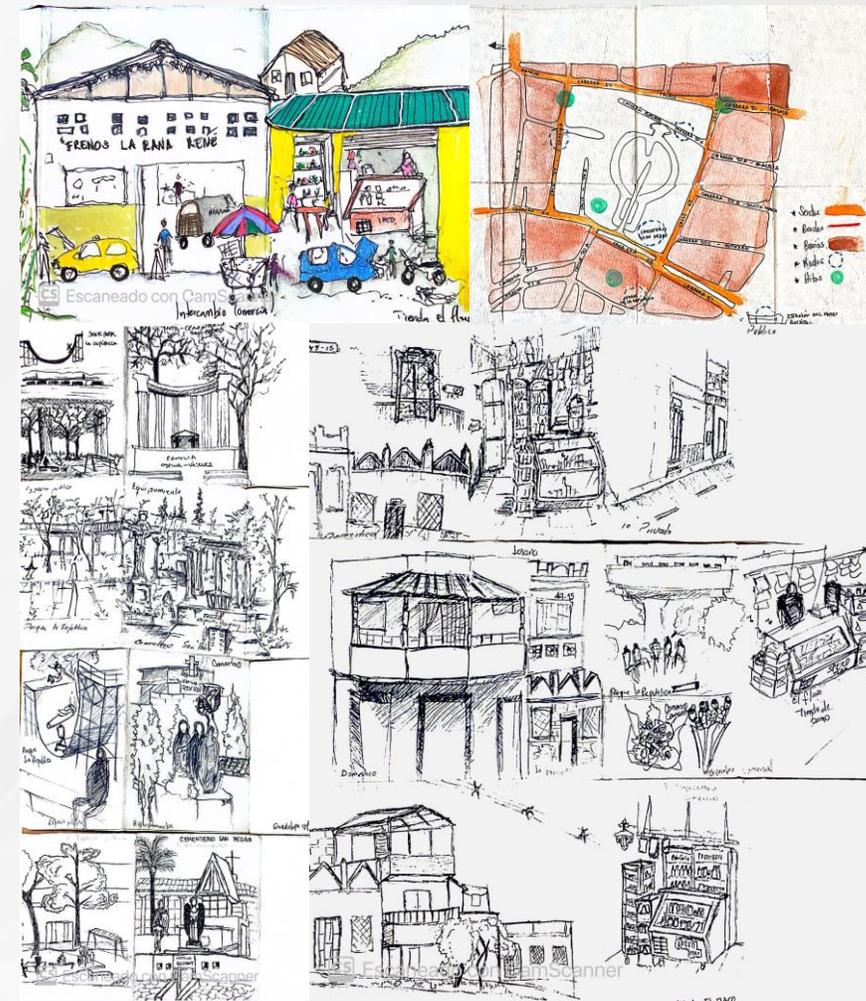
Observación, representación y reflexión de lugares de ciudad en transformación

Lovaina

El intercambio comercial (lo público)

El espacio público y los equipamientos (lo colectivo)

MOMENTO 1 Contextualización

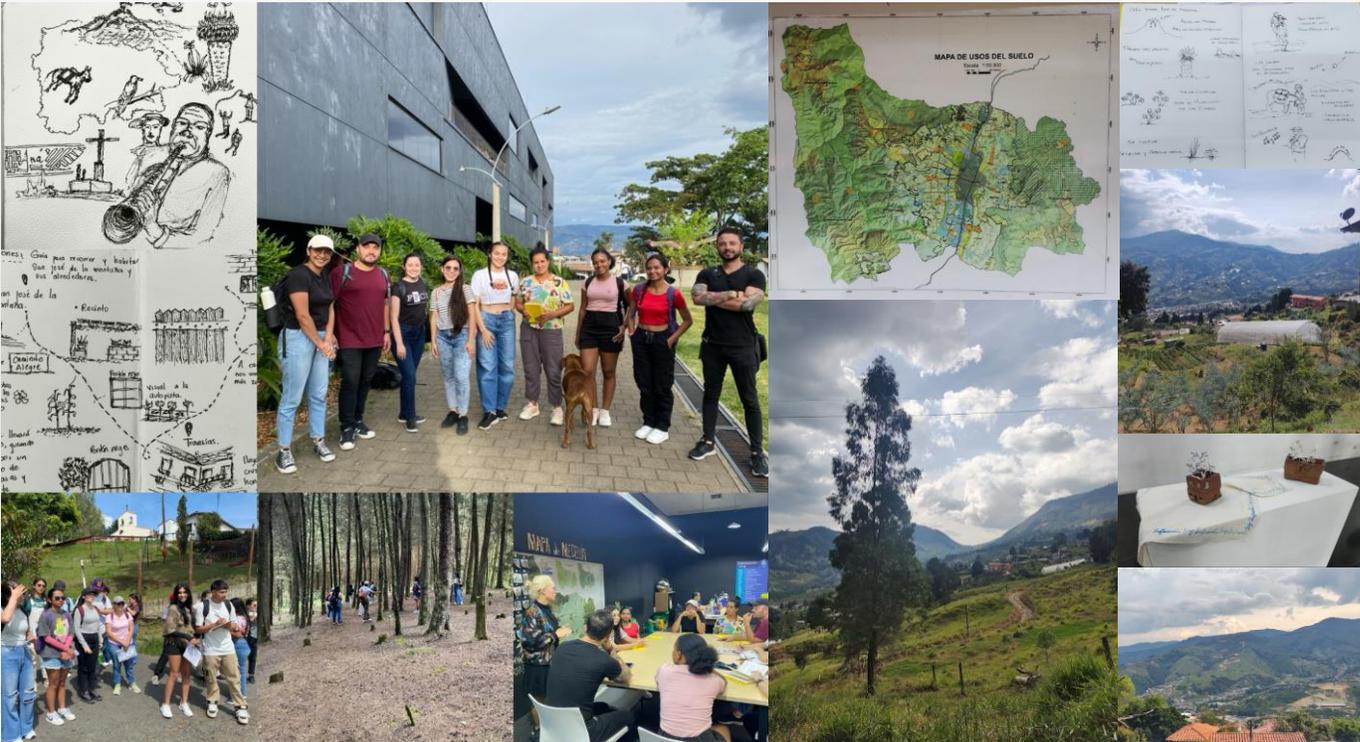


Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

MOMENTO 2
Taller/ INDICACIONES
OBJETO DE ESTUDIO: San Cristóbal

Contextualización del proceso histórico del barrio, sus intervenciones urbanas y dinámicas sociales. Entrega de mapas. El taller se realiza a través de la lectura cartográfica y el conocimiento que los participantes tiene del objeto de estudio.

Enfoques de análisis. Se establecen categorías para la observación según las particularidades del lugar.



Ejercicio de Creación: Cartografía Expandida

- 1. Introducción**
 - Breve presentación sobre el tema del borde urbano-rural.
 - Discusión sobre la importancia de la representación y la inclusión de las voces comunitarias en el proceso de urbanización.
 - Presentación de ejemplos de mapas e iconos que capturan la esencia de espacios cotidianos.
- 2. Trabajo de campo**
 - Cada grupo elegirá un área específica en la periferia de Medellín para explorar.
 - Instrucciones para observar elementos clave: paisajes, actividades diarias, espacios de encuentro, y símbolos de la vida rural (por ejemplo, mercados, cultivos, tradiciones).
- 3. Creación de Mapas y otros**
 - Utilizar los iconos y elementos recogidos para crear un "mapa expandido" que represente la experiencia vivida en el área seleccionada.
 - Incorporar elementos visuales y otras narrativas que reflejen las observaciones y sentimientos sobre la vida rural en el borde urbano.
 - Fomentar el uso de colores, texturas y símbolos que resalten la identidad y la memoria del territorio.
- 4. Reflexión y Presentación**
 - Cada grupo presentará su mapa al resto de los participantes, explicando su proceso de creación y los elementos seleccionados.
 - Discusión en grupo sobre las similitudes y diferencias en las representaciones, y cómo cada mapa refleja la percepción del espacio rural frente a la urbanización.

Preguntas Orientadoras

- 1. Percepción del Espacio:**
 - ¿Qué elementos del paisaje rural te llaman más la atención en el contexto urbano?
 - ¿Cómo describirías la relación entre los espacios rurales y urbanos en la zona que has explorado?
- 2. Identidad y Cultura:**
 - ¿Qué tradiciones o actividades de la vida rural observaste que podrían representar la identidad de la comunidad?
 - ¿Cómo se manifiestan las costumbres rurales en la vida cotidiana de los habitantes cercanos a la ciudad?
- 3. Transformaciones Urbanas:**
 - ¿Qué cambios has notado en la zona rural debido al crecimiento urbano?
 - ¿Cómo crees que estos cambios han afectado la vida de los habitantes locales?
- 4. Espacios de Encuentro:**
 - ¿Cuáles son los espacios clave donde la comunidad se reúne, y qué significan para ellos?
 - ¿Cómo se pueden representar visualmente estos espacios en tu mapa?
- 5. Memoria Colectiva:**
 - ¿Qué historias o memorias comunitarias están ligadas a los lugares que has observado?
 - ¿Cómo puedes incorporar estos relatos en tu representación gráfica?
- 6. Representación Gráfica:**
 - ¿Qué símbolos o iconos utilizarás para representar la vida rural en tu mapa?
 - ¿Cómo puedes utilizar el color y la textura para transmitir la esencia de lo que has observado?

Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

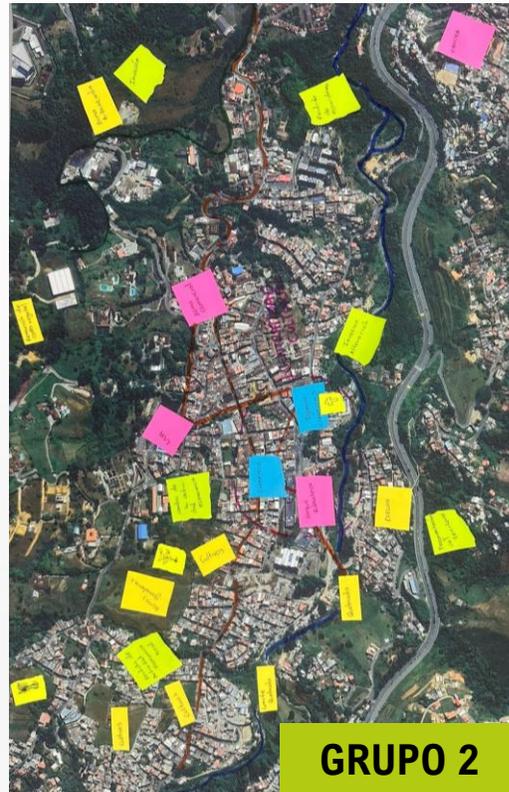
**MOMENTO 3
INTERACCIONES**



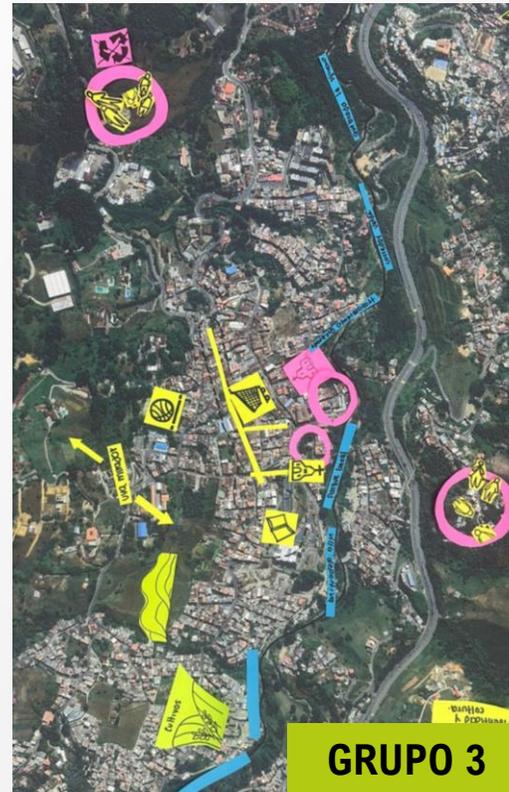
Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D



GRUPO 1



GRUPO 2



GRUPO 3

MOMENTO 4

Socialización, discusiones y presentación de producto: En la parte final del taller se realizó un ejercicio de discusión y reflexión frente a lo observado y aprendido, procediendo con un ejercicio de cartografía y narrativa desde lo gráfico.

Fue muy enriquecedor el aporte cada participante hizo desde su disciplina, validando así la idea de que el conocimiento del territorio debe ser un proceso de carácter integral e innovador; donde reconocemos que va más allá de un fenómeno físico-espacial.

Hay que controlar los procesos constructivos indebidos, hay que gestionar el riesgo desde la construcción de hábitats seguros, sostenibles y resilientes.

La jornada permitió un encuentro interdisciplinar en el que se aprovecharon los conocimientos de los participantes para reflexionar sobre el territorio. Esta interacción da pie a que los participantes abran su mirada a los enfoques de los otros y puedan enriquecer los parámetros de análisis con los que frecuentemente se aproximaban a los territorios. De esta manera, por ejemplo, los arquitectos aportaron reflexiones de las dinámicas sociales y morfológicas de lo construido mientras que los ingenieros ambientales aportaron su conocimiento en gestión del riesgo y funcionamiento ecosistémico. Al unirse el análisis se fue robusteciendo y pudieron encontrar otras relaciones entre lo ecológico, lo social y lo económico.

Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D