



# XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

# ARQUITECTURA E INGENIERÍA



Evento previo al XVI Seminario Internacional de Investigación Urbano Regional (ACIUR) El papel de los actores en la reconfiguración de los territorios.

Organizadores: Semilleros de Investigación SIARI y A+D/Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería y Arquitectura.

Docentes a cargo:

**ANA SOFÍA HENAO TAMAYO**  
**HEYVER ANDRÉS SUÁREZ CAMARGO**  
**DANNY ANDRÉS OSORIO GAVIRIA**  
**SANDRA MARGARITA VÉLEZ MURCIA**  
**NATALIA CARDONA RODRÍGUEZ**



**SIARI**  
Semillero de Investigación  
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia



**A+D**  
Semillero de investigación  
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

**W O R K S H O P**

# REPRESENTACIÓN Y REFLEXIONES DE CIUDAD:

nuevas perspectivas para interpretar el territorio

**Miércoles 30 de octubre** **2:00 p. m. a 6:00 p. m.** **Aula A270**

**Invitan:** Semilleros de Investigación SIARI y A+D

ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE INVESTIGADORES URBANO-REGIONALES

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

Acreditados en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

VIGILADO por el Ministerio de Educación Nacional

**PARTICIPANTES: 13**  
**Estudiantes de Ingeniería Ambiental y Arquitectura**

Reflexionar sobre los procesos de transformación urbana en Medellín mediante la observación y representación es esencial debido a la necesidad de superar la lectura aislada de los territorios. Actualmente, las propuestas de ciudad a menudo no involucran a la comunidad, lo que resulta en intervenciones contrarias a las necesidades y modos de vida de los habitantes. Es crucial que el territorio crezca y se desarrolle potenciando su identidad y generando apropiación por parte de sus habitantes, en lugar de borrarlos de la cartografía.

Los talleres de reflexión y representación de ciudad constituyen un ejercicio académico relevante y conceptualmente fundamental para este proyecto de creación. Estos talleres proporcionan un marco para comprender el impacto en la valoración y memoria del territorio a través de la representación gráfica de las territorialidades generadas por la transformación urbanística. En ellos, se exploran y discuten las distintas percepciones y significados que los habitantes atribuyen al entorno urbano en constante cambio, lo que permite una comprensión más profunda de cómo estas transformaciones afectan la identidad de la comunidad.

# MOMENTO 1 Contextualización



"La Cultura es un tapiz tejido con los hilos de la historia, las tradiciones, las creencias y las expresiones creativas de un pueblo. Es un río caudaloso que fluye a través del tiempo, transformándose y adaptándose, pero siempre conserva su esencia. La cultura nos define, nos une y nos da un sentido de pertenencia, permitiéndonos..."

Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

# Observación, representación y reflexión de lugares de ciudad en transformación

**Recorrido y trabajo de campo** (dibujo, análisis y charla dirigida): En este segundo momento del workshop se realizan los recorridos por el Territorio elegido. Se cuenta con la compañía de líderes sociales para identificar las particularidades de cada sector y reconocer las dinámicas socio espaciales.

## Jardín Circunvalar

La relación con el suelo  
(Lo público y lo Privado)

La relación con el paisaje  
(lo próximo y lo lejano)

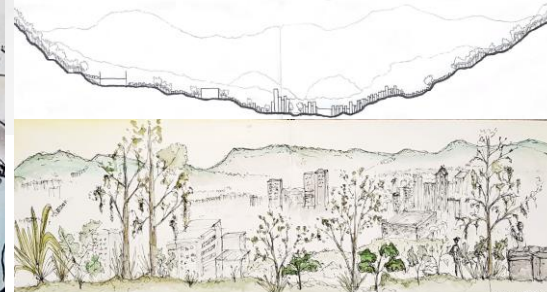
### MOMENTO 1 Contextualización



Contextualización del proceso histórico del barrio, sus intervenciones urbanas y dinámicas sociales.



**Enfoques de análisis.** Se establecen categorías para la observación según las particularidades del lugar.



Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

# Observación, representación y reflexión de lugares de ciudad en transformación

**Recorrido y trabajo de campo** (dibujo, análisis y charla dirigida): En este segundo momento del workshop se realizan los recorridos por el Territorio elegido. Se cuenta con la compañía de líderes sociales para identificar las particularidades de cada sector y reconocer las dinámicas socio espaciales.

## Moravia

La vida doméstica  
(lo privado)

El espacio público  
y los equipamientos  
(lo colectivo)

**MOMENTO 1**  
**Contextualización**



Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

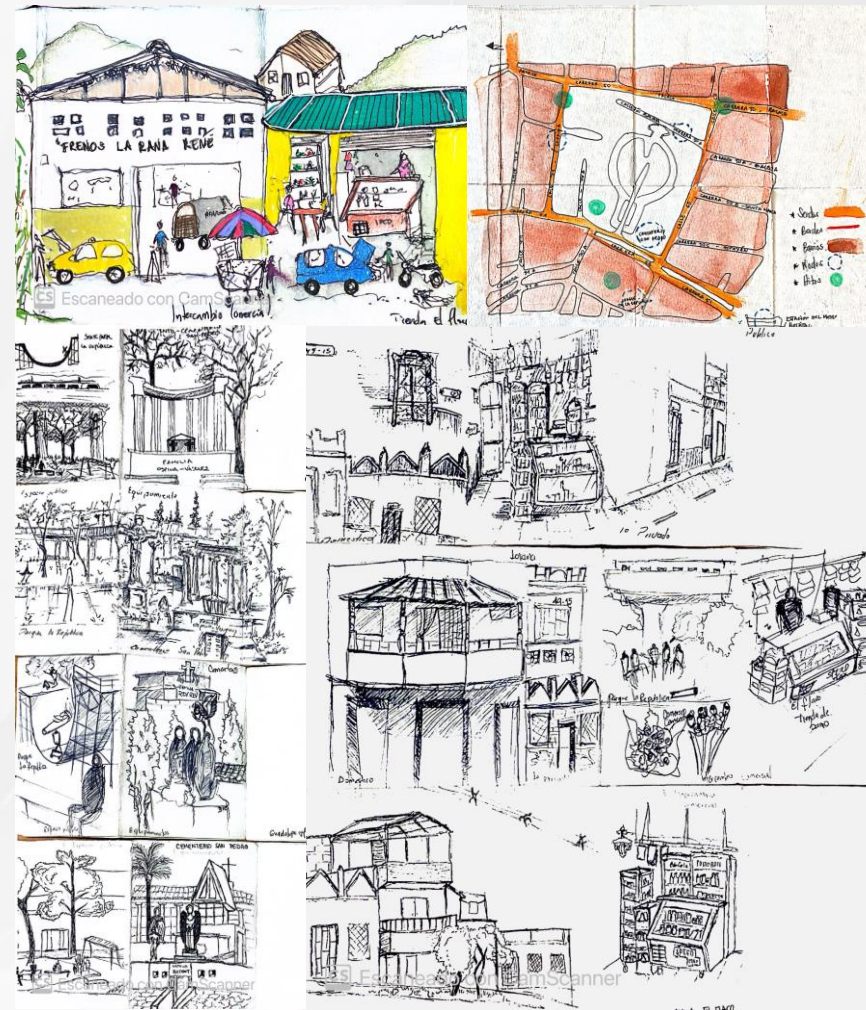
# Observación, representación y reflexión de lugares de ciudad en transformación

## Lovaina

El intercambio comercial (lo público)

El espacio público y los equipamientos (lo colectivo)

### MOMENTO 1 Contextualización



Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

**MOMENTO 2**  
**Taller/ INDICACIONES**  
**OBJETO DE ESTUDIO: San Cristóbal**

Contextualización del proceso histórico del barrio, sus intervenciones urbanas y dinámicas sociales. Entrega de mapas. El taller se realiza a través de la lectura cartográfica y el conocimiento que los participantes tiene del objeto de estudio.

**Enfoques de análisis.** Se establecen categorías para la observación según las particularidades del lugar.



Ejercicio de Creación: Cartografía Expandida

- 1. Introducción**
  - Breve presentación sobre el tema del borde urbano-rural.
  - Discusión sobre la importancia de la representación y la inclusión de las voces comunitarias en el proceso de urbanización.
  - Presentación de ejemplos de mapas e iconos que capturan la esencia de espacios cotidianos.
- 2. Trabajo de campo**
  - Cada grupo elegirá un área específica en la periferia de Medellín para explorar.
  - Instrucciones para observar elementos clave: paisajes, actividades diarias, espacios de encuentro, y símbolos de la vida rural (por ejemplo, mercados, cultivos, tradiciones).
- 3. Creación de Mapas y otros**
  - Utilizar los iconos y elementos recogidos para crear un "mapa expandido" que represente la experiencia vivida en el área seleccionada.
  - Incorporar elementos visuales y otras narrativas que reflejen las observaciones y sentimientos sobre la vida rural en el borde urbano.
  - Fomentar el uso de colores, texturas y símbolos que resalten la identidad y la memoria del territorio.
- 4. Reflexión y Presentación**
  - Cada grupo presentará su mapa al resto de los participantes, explicando su proceso de creación y los elementos seleccionados.
  - Discusión en grupo sobre las similitudes y diferencias en las representaciones, y cómo cada mapa refleja la percepción del espacio rural frente a la urbanización.

Preguntas Orientadoras

- 1. Percepción del Espacio:**
  - ¿Qué elementos del paisaje rural te llaman más la atención en el contexto urbano?
  - ¿Cómo describirías la relación entre los espacios rurales y urbanos en la zona que has explorado?
- 2. Identidad y Cultura:**
  - ¿Qué tradiciones o actividades de la vida rural observaste que podrían representar la identidad de la comunidad?
  - ¿Cómo se manifiestan las costumbres rurales en la vida cotidiana de los habitantes cercanos a la ciudad?
- 3. Transformaciones Urbanas:**
  - ¿Qué cambios has notado en la zona rural debido al crecimiento urbano?
  - ¿Cómo crees que estos cambios han afectado la vida de los habitantes locales?
- 4. Espacios de Encuentro:**
  - ¿Cuáles son los espacios clave donde la comunidad se reúne, y qué significan para ellos?
  - ¿Cómo se pueden representar visualmente estos espacios en tu mapa?
- 5. Memoria Colectiva:**
  - ¿Qué historias o memorias comunitarias están ligadas a los lugares que has observado?
  - ¿Cómo puedes incorporar estos relatos en tu representación gráfica?
- 6. Representación Gráfica:**
  - ¿Qué símbolos o iconos utilizarás para representar la vida rural en tu mapa?
  - ¿Cómo puedes utilizar el color y la textura para transmitir la esencia de lo que has observado?

Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

**MOMENTO 3  
INTERACCIONES**

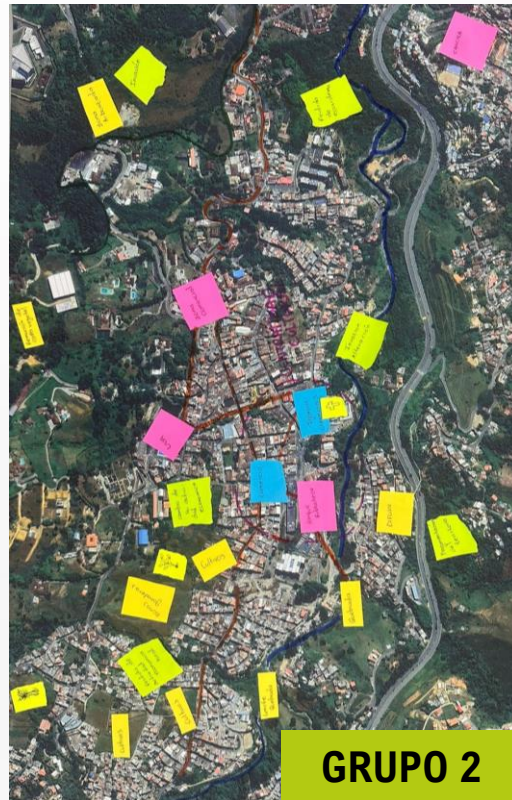


Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D

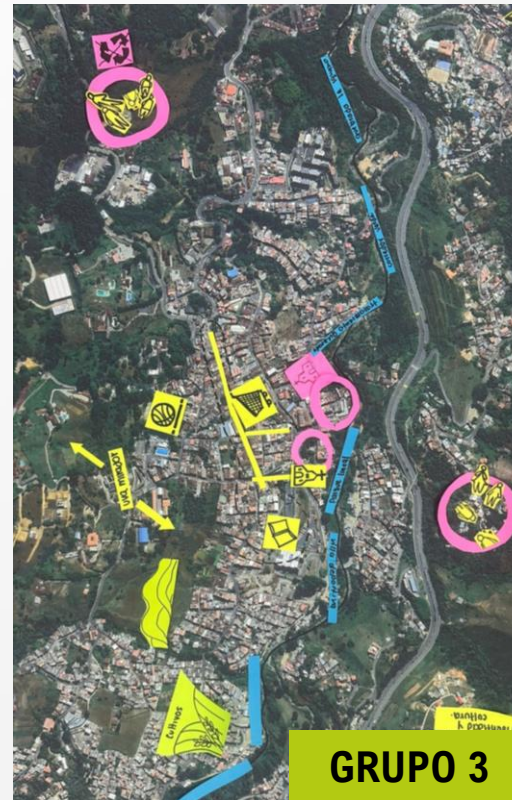




GRUPO 1



GRUPO 2



GRUPO 3

## MOMENTO 4

**Socialización, discusiones y presentación de producto:** En la parte final del taller se realizó un ejercicio de discusión y reflexión frente a lo observado y aprendido, procediendo con un ejercicio de cartografía y narrativa desde lo gráfico.

**Fue muy enriquecedor el aporte cada participante hizo desde su disciplina, validando así la idea de que el conocimiento del territorio debe ser un proceso de carácter integral e innovador; donde reconocemos que va más allá de un fenómeno físico-espacial.**

**Hay que controlar los procesos constructivos indebidos, hay que gestionar el riesgo desde la construcción de hábitats seguros, sostenibles y resilientes.**

La jornada permitió un encuentro interdisciplinar en el que se aprovecharon los conocimientos de los participantes para reflexionar sobre el territorio. Esta interacción da pie a que los participantes abran su mirada a los enfoques de los otros y puedan enriquecer los parámetros de análisis con los que frecuentemente se aproximaban a los territorios. De esta manera, por ejemplo, los arquitectos aportaron reflexiones de las dinámicas sociales y morfológicas de lo construido mientras que los ingenieros ambientales aportaron su conocimiento en gestión del riesgo y funcionamiento ecosistémico. Al unirse el análisis se fue robusteciendo y pudieron encontrar otras relaciones entre lo ecológico, lo social y lo económico.

Imágenes de los Semilleros de Investigación SIARI y A+D