

Hacia un futuro Inclusivo: Tecnologías para la autonomía del adulto mayor

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El principal interés investigativo de esta investigación es consolidar una serie de dispositivos tecnológicos que garanticen la autonomía del adulto mayor para mitigar el problema al que se enfrentan en sus actividades del diario vivir; a medida que pasa el tiempo hemos evidenciado un gran número de avances tecnológicos en los cuales en una ciudad como lo es Medellín ha sido un gran ejemplo para Colombia al ser una ciudad innovadora que constantemente esta evolucionando; sin embargo se ha detectado que la calidad de vida del adulto mayor aun no ha llegado a tener esa mirada aguda que se requiere en una tipología de vivienda específica en este usuario para lograr obtener ese bienestar y calidad de vida que el adulto mayor necesita para tener una modalidad de vida digna.

OBJETO DE ESTUDIO

Es por ello que se opta por el municipio de Envigado como objeto de estudio, ya que posee un gran índice de población adulta se toman 2 hogares geriátricos como objetos de estudio, uno que fue construido para dicho fin y otro que fue adaptado como tal para cumplir dicha función con el fin de investigar y a su vez analizar como estos espacios están cumpliendo espacialmente para cumplir con esa noción de "autonomía" a la que se pretende llegar con el adulto mayor y como este a su vez puede llegar a interactuar en los espacios por sí mismo sin la necesidad de un cuidador, es por ello que surge el siguiente cuestionamiento:

¿Qué estrategias arquitectónicas de adaptación a las viviendas geriátricas promueven el bienestar y autonomía de los adultos mayores?

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias arquitectónicas de adaptación en hogares geriátricos, que promuevan la autonomía y bienestar del adulto mayor en las actividades del diario vivir.



OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Identificar los antecedentes de las viviendas para comprender su evolución para el adulto mayor.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Analizar cómo la incorporación de dispositivos tecnológicos en la vivienda puede influir en la independencia y bienestar del adulto mayor.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Caracterizar las necesidades del adulto mayor con respecto a los espacios de vivienda colectiva desde su discapacidad motriz.

Residencia para mayores de Karenhuizen Jan Duiker (1917).



1910 – 1950
Las viviendas geriátricas no existían y este usuario en esta etapa de la vida era tomado como un estado de enfermedad por eso los hospitales eran asumidos como un hogar geriátrico.

Residencia Marie Von Boschan Aschrott (1932).



Conjunto Crawford Manor House. Paul Rudolph (1962) New Heaven, E.E.U.U.



Conjunto Guid House. Robert Venturi, Rauch, Cope y Lippincott (1963). Filadelfia, E.E.U.U.



Conjunto de Overloop. Herman Hertzberger (1984).



Conjunto Betagtenheim Brugg. (1989) Brugg, Suiza.



Conjunto Wozoco's. MVRDV (1997). Amsterdam – Osoy, Países Bajos.



Conjunto de Ruggachern. Baumschlager & Eberle (2007). Zurich, Suiza.



Residencia para adultos mayores Charm Premier Grand Gotenyama. Nikken Housin System Ltd (2022). Japon, Shinagawa – Ku.

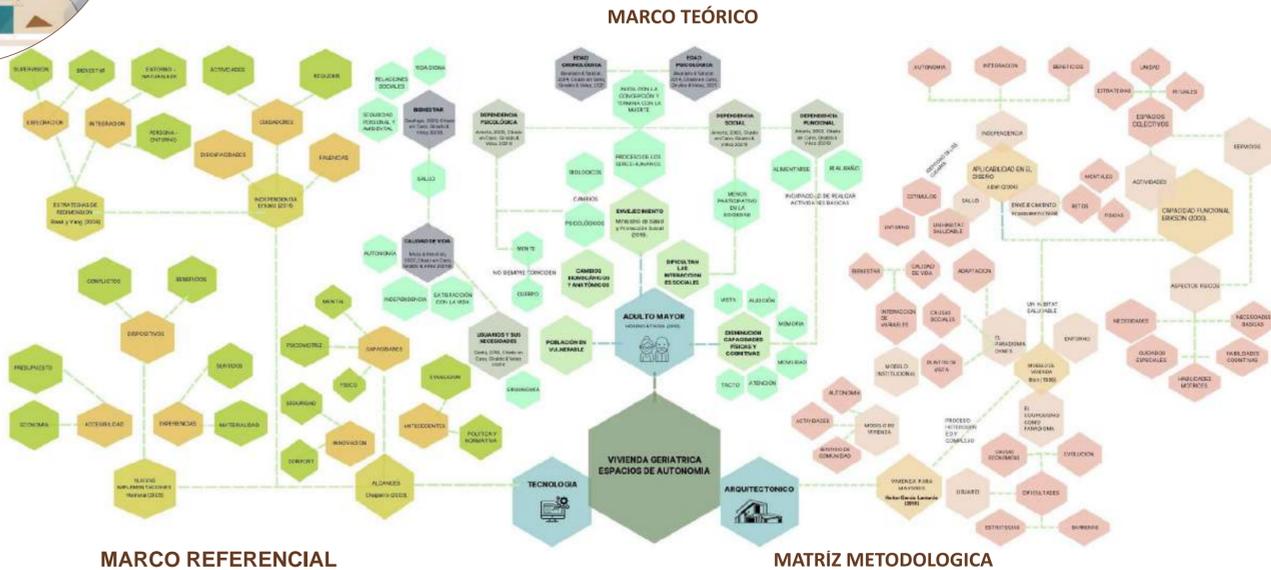


Ampliación de la Residencia Santa Casa de la Misericordia. Aires Mateus (2010). Alcaer de Sal, Portugal.



2000 – 2010
Sucede un "Boom" de implementación de tecnologías para el cuidado y atención de este usuario con el objetivo de mejorar la autonomía y calidad de vida del adulto mayor.

2010 – Actualidad
Se diseñan viviendas geriátricas con énfasis en generar viviendas mas con espacios colectivos y la sostenibilidad, de esta y crear ambientes especializados según sus condiciones con relación a su entorno y de una mirada mas tenue al contexto urbano.



MARCO REFERENCIAL

Para el desarrollo de este proyecto ha sido importante la revisión de textos que hablen sobre las tipologías de vivienda, innovaciones tecnológicas enfocadas a esta y la salud y el cuidado del adulto mayor como lo son *Vivienda para un envejecimiento activo El paradigma Danés* el cual nos habla sobre los cuidados y como han evolucionado las viviendas geriátricas a lo largo de su historia y no solo eso sino que también ha sido indispensable la consulta de textos como lo son *El ciclo vital completado de Erikson, E.* y *Domótica para la tercera edad de Ensaco* los cuales nos dejan en evidencia de que el mundo esta evolucionando constantemente y no se puede dejar de lado a usuarios como lo son los adultos mayores atrás en el tiempo en sin suplir sus necesidades para obtener el cuidado que ellos requieren en su diario vivir. Estos textos fomentan una serie de elementos claves para el bienestar y calidad de vida de los que es importante implementar en las viviendas geriátricas que como tal se requieren implementar para suplir las necesidades que requiere el adulto mayor.

FICHAS DE OBSERVACIÓN

Se desarrollarán registros de observación en el hogar geriátrico Corporación reencuentro con la vida (Revivir), con el objetivo de analizar el lugar desde sus características físico-espaciales con relación al adulto mayor y su autonomía e interacción con el lugar mediante categorías como lo son su materialidad, espacialidad, circulaciones y el entorno que se les ofrece.

CIRCULACIONES



MATERIALES



CIRCULACIONES



FASE 1: BUSQUEDA DOCUMENTAL

Se investigara sobre los antecedentes de como se ha diseñado una vivienda geriátrica y a su vez todos los decretos y normas establecidas en Colombia para su diseño por medio de una base de datos académica especializada y por medio de esta se realizara una línea de tiempo y un cuadro sinóptico sobre el manual de accesibilidad universal.

FASE 2: ANÁLISIS

Se analizara la implementación de dispositivos tecnológicos que brindan una mayor autonomía para el adulto mayor y sus necesidades por medio de esquemas, fichas infográficas y cuadros comparativos de costos.

FASE 3: DIAGNÓSTICO

Con base en el análisis realizado anteriormente se diseñara una serie de dispositivos que promuevan la independencia del adulto mayor con la intención de suplir sus necesidades y resaltando como influyen en el entorno del adulto mayor.

MATRIZ METODOLÓGICA



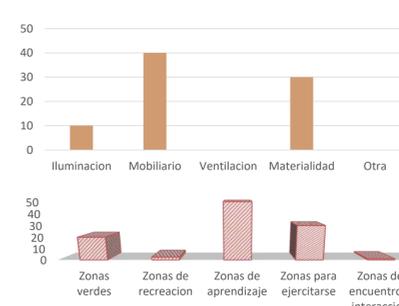
MARCO LEGAL

En el contexto de normativa para entender sobre el adulto mayor y sus condiciones de vida fue necesario entender sobre aquellas normas que son regidas en Colombia que brindan su bienestar y protección en su calidad de vida como lo son el P.O.T., la constitución política de Colombia de 1991 y la NSR-10 par poder entender a detalle normativas como el Decreto número 681 de 2022, el Acuerdo 48 del 2014 Artículo 7 del POT, normas como la NSR-10 Capítulo A.9.6.6, entre otros. Todo esto con el fin de comprender que necesidades protegen y requieren complementarse para lograr que el adulto mayor tenga un envejecimiento digno y de calidad.

ENCUESTAS

Se realizo una encuesta a 50 personas distribuidas entre las dos viviendas a analizar la cual conlleva a resultados muy parejos en los que nos ha permitido evidenciar falencias en elementos espaciales que influyen en el bienestar del adulto mayor para sus actividades del diario vivir y su fácil autonomía en el hogar que residen.

RESULTADOS



CONCLUSIONES

Se considera implementar estrategias de diseño en los que se potencie mas el tema mobiliario y implementando un lenguaje de materiales que ofrece el entorno para que estos usuarios sientan por medio de estos una integración acorde al contexto del lugar en el que residen y su entorno paisajístico.

La gran mayoría de las personas sugiere obtener en el lugar, la incorporación de un mejor sistema para ejercicios básicos en los que no requieran de un cuidador supervisándolos las 24 horas del día.

BIBLIOGRAFIA

- García, H. (2015) Vivienda para un envejecimiento activo. El paradigma Danés. https://oa.upm.es/40528/1/HEITOR_GARCIA_LANTARON.pdf
- Alcaldía de Medellín (2014). Acuerdo 48 del 2014 Artículo 7
- Constitución política de Colombia (1991). Decreto número 681 de 2022.
- Ensaco. (2019, 13 agosto). Domótica para personas de la tercera edad | Ensaco. Consultores y Auditores de Eficiencia Energética. <https://www.ensaco.es/domotica-para-personas-mayores/>
- Erikson, E. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona. Paidós Ibérica.
- Norma de sismo resistencia (2010). NSR-10 Capítulo A.9.6.6

EL POBLADO ¿PARA QUIÉN?

ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANO PARA LA POTENCIALIZACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación busca mejorar la accesibilidad y habitabilidad de los espacios públicos en el barrio El Poblado, Medellín, con un enfoque en el Parque El Poblado, Parque Lleras y Provenza, zonas situadas en una topografía montañosa con un desarrollo vertical y alta densidad comercial que las hace puntos clave para el turismo y el entretenimiento. Estos espacios han perdido identidad y habitabilidad debido al crecimiento de edificaciones y al impacto de la gentrificación y turistificación, lo cual altera su paisaje urbano y sus dinámicas sociales que han transformado el barrio y generado tensiones entre residentes y turistas, cuyo aumento alcanzó un 52,8% en 2024. Este cambio refleja una transformación del área hacia un enfoque que atrae a personas de altos ingresos, lo que ha modificado la identidad física del lugar. Esto ha llevado a la homogeneización y pérdida de identidad cultural en estos lugares, inicialmente caracterizados por su fuerte vida comunitaria, centrada en los residentes locales, que ahora se ha visto alterada por el desarrollo inmobiliario y comercial.

La investigación propone estrategias de diseño urbano para revitalizar estos espacios de una manera inclusiva, funcional y acogedora para las personas, promoviendo la conexión entre habitantes y turistas. Mediante un enfoque integral y participativo, se busca fortalecer el tejido social, logrando una cohesión que permita que los espacios públicos sean un punto de encuentro cultural y social que beneficie a toda la comunidad.

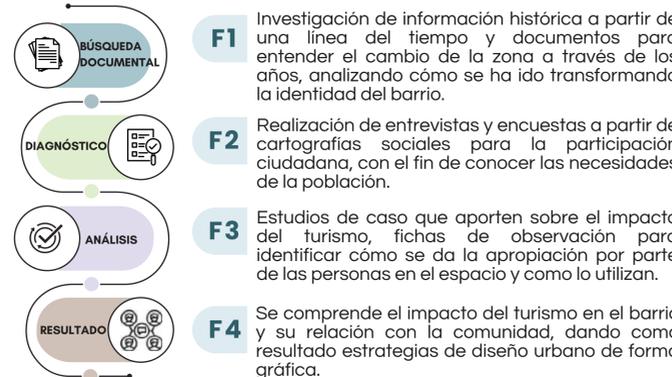
OBJETO DE ESTUDIO



PREGUNTA PRINCIPAL

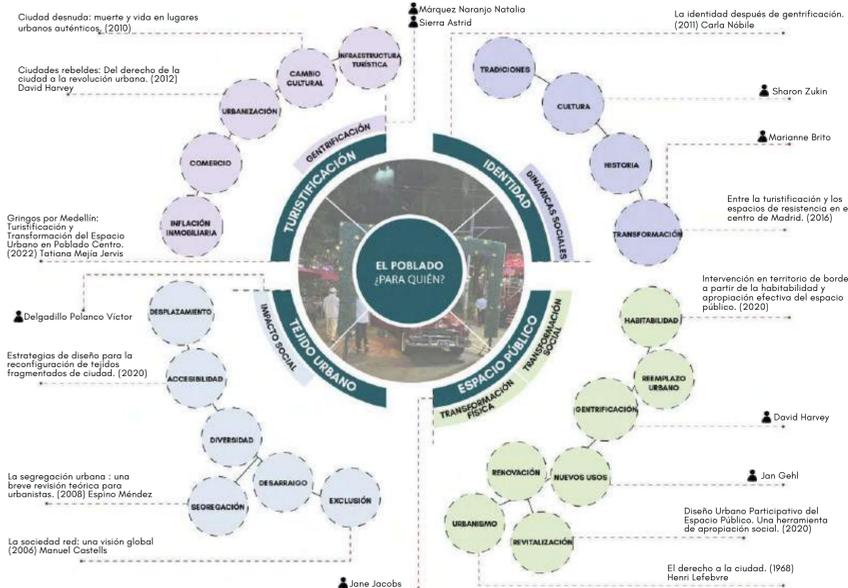
¿Cómo diseñar espacios urbanos en el barrio El Poblado de Medellín, específicamente en los sectores del Parque Lleras y Provenza, que fomenten la interacción y el encuentro entre habitantes y turistas, para potenciar el tejido social y preservar la identidad del barrio?

METODOLOGÍA FASES



MARCO TEÓRICO

Se hace un paradigma de los conceptos claves que se estructuran en la investigación.



OBJETIVO GENERAL

Proponer estrategias de diseño urbano para la potencialización del tejido social del barrio El Poblado que fomenten la interacción entre habitantes y turistas en el espacio público.

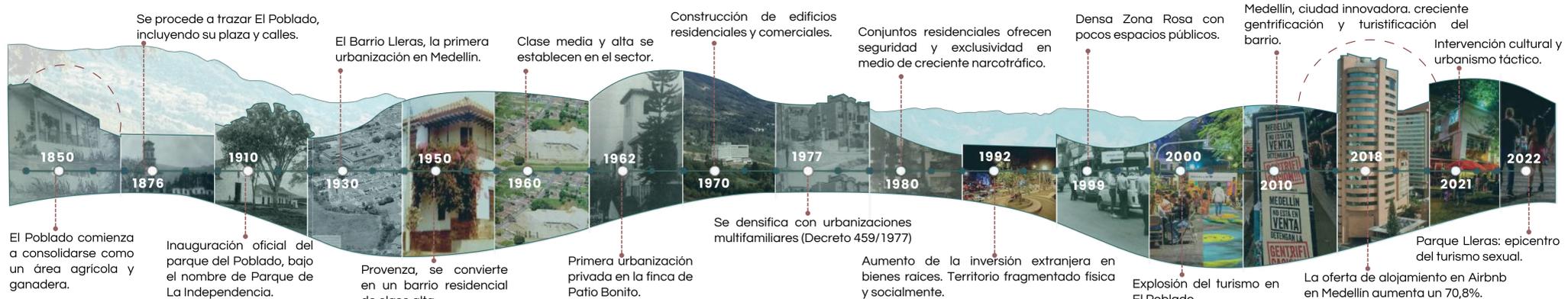
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Identificar la transformación histórica del barrio El Poblado para determinar los factores que han llevado a la pérdida de su identidad cultural y urbana.
- 2 Caracterizar las transformaciones de las dinámicas urbanas y necesidades sociales de la población aledaña al Parque El Poblado, Parque Lleras y Provenza, identificando los principales actores que influyen en las nuevas prácticas y actividades culturales de la zona.
- 3 Analizar el impacto del turismo, su influencia en el espacio público y la habitabilidad de residentes y turistas.

MARCO REFERENCIAL

- 1 El artículo "La Crisis Habitacional en Barcelona" (2018) propone que el control de precios y la preservación del patrimonio ayudan a prevenir el desplazamiento por gentrificación. Destaca la participación comunitaria y la coordinación municipal como claves para regular el mercado inmobiliario y fomentar la inclusión social.
- 2 El artículo "Nuevas Estrategias Para Prevenir La Gentrificación Verde" (2023) propone fortalecer los derechos de los habitantes y proteger su propiedad para frenar la gentrificación verde. Se centra en el High Line de Nueva York, un parque que promueve la inclusión de comunidades existentes y políticas de equidad social.
- 3 El artículo "Urbanismo táctico como alternativa de abordamiento" (2018) explora como esta estrategia puede abordar problemas urbanos en Medellín, fomentando la participación ciudadana. Se cuestiona su efectividad en El Poblado y se sugiere que debe ser más participativa y contextualizada.
- 4 El artículo "Estrategias de diseño urbano táctico en los lugares de memoria: el caso del parque Bosque de la Republica, en Tunja" (2023) examina el urbanismo táctico como solución a las tensiones sociales en este parque. Analiza su significación cultural y propone estrategias de diseño urbano para abordar las problemáticas del lugar.
- 5 El documento "Interfaz Urbana" (2020) propone integrar espacios construidos y vacíos para combatir la fragmentación urbana causada por la expansión y estacionamientos, creando áreas colectivas y estrategias de reconfiguración del tejido urbano.
- 6 El artículo "Gestión y comunicación del patrimonio" (2022) propone estrategias para promover un turismo sostenible en el Centro Histórico de San Antonio de Páisa, Ecuador, con metas a corto, mediano y largo plazo.
- 7 El informe "Turistificación" (2022) señala que el turismo mal gestionado puede causar la turistificación urbana. Propone controles como normativas hoteleras y regulación de viviendas turísticas para mitigar estos efectos. También advierte que limitar aforos puede privatizar espacios públicos.
- 8 El artículo "La gentrificación y la turistificación desplazan ciudadanos de Medellín" (2023) señala que el crecimiento del turismo ha impulsado la gentrificación en el Barrio El Poblado, impactando negativamente el estilo de vida y la comunidad local.

LÍNEA DE TIEMPO



RESULTADOS PARCIALES

FICHAS DE OBSERVACIÓN

ESPACIO PÚBLICO

Análisis de la configuración, diseño y acceso de los espacios públicos en los sectores de Parque del Poblado, Parque Lleras y Provenza, determinando sus características espaciales.

PARQUE LLERAS
El espacio público es un espacio abierto y accesible que permite la interacción social y el uso recreativo.

USOS OCUPACIONES

Análisis de la ocupación y transformación de usos de los espacios públicos en los sectores de Parque del Poblado, Parque Lleras y Provenza.

PARQUE DEL POBLADO
El espacio público es un espacio abierto y accesible que permite la interacción social y el uso recreativo.

DINÁMICAS SOCIALES

Análisis de las interacciones sociales, los patrones de uso del espacio y la convivencia entre los distintos grupos sociales (residentes, turistas, comerciantes) en los sectores de Parque del Poblado, Parque Lleras y Provenza.

PARQUE LLERAS
El espacio público es un espacio abierto y accesible que permite la interacción social y el uso recreativo.

ESTUDIOS DE CASO

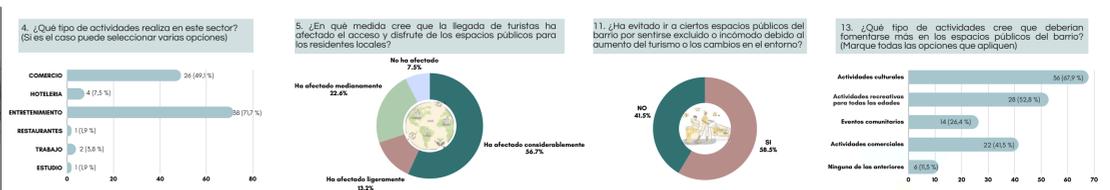
HIGH LINE - NEW YORK

Es un parque urbano lineal elevado, construido sobre una antigua línea férrea. Su diseño busca mejorar la accesibilidad y la habitabilidad de los espacios públicos en un entorno urbano denso.

BARCELONA - ESPAÑA

El proyecto de renovación urbana de la Rambla del Poblenou busca mejorar la accesibilidad y la habitabilidad de los espacios públicos en un entorno urbano denso.

ENCUESTAS



CONCLUSIÓN

La conclusión de las encuestas revela que, aunque el entretenimiento y el comercio son actividades predominantes en el sector, la llegada de turistas ha tenido un impacto negativo en la percepción y el disfrute de los espacios públicos por parte de los residentes. Más de la mitad de los encuestados siente que el turismo ha afectado considerablemente su acceso a estos espacios y muchos han evitado ciertas áreas por sentirse excluidos o incomodados. Además, existe un claro deseo de que se fomenten actividades culturales y recreativas, lo que sugiere una necesidad de equilibrar el turismo con el bienestar de la comunidad local.

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

DEL JUEGO A LA ARQUITECTURA

La gamificación en el aula

Programa: Arquitectura
 Curso: Anteproyecto de Investigación
 Docente: Diana María Bustamante
 Estudiante: Ana María Cadavid M.

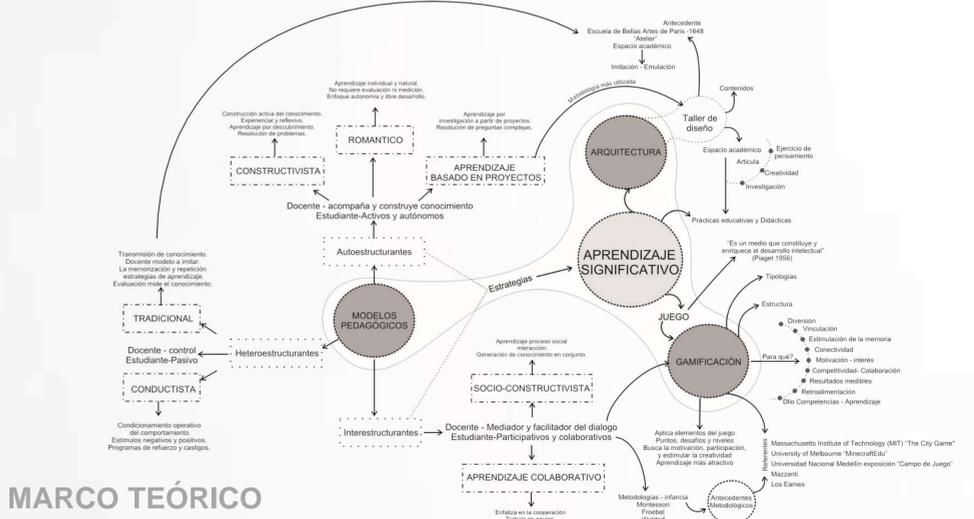
INTRODUCCIÓN

Reconectar con el juego a medida que se crece ofrece oportunidades para experimentar disfrute, estimulación y aprendizaje, elementos esenciales en la vida humana sin importar la edad. El juego es fundamental en el desarrollo infantil, permitiendo a los niños asimilar, relacionarse y comprender su entorno, además de desarrollar habilidades físicas, sociales y emocionales. Esta investigación postula que el juego puede ser implementado como una estrategia metodológica en el aprendizaje de la arquitectura, integrándose en los talleres de diseño arquitectónico I, II y III de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia. Dada la naturaleza multidisciplinaria de la arquitectura, este enfoque facilita la exploración de diferentes tipologías de juego, alineándose con los objetivos académicos.

La gamificación, entendida como la incorporación de elementos lúdicos en contextos no recreativos, estimula la creatividad y la motivación de los estudiantes, creando un entorno dinámico y colaborativo que favorece un aprendizaje holístico.

Para los docentes, representa una oportunidad de innovar en su labor, promoviendo una retroalimentación académica mutuamente beneficiosa. Aunque la gamificación se puede aplicar en diversos contextos, es crucial entender el juego como una actividad libre, con reglas y condiciones que simulan el mundo real, favoreciendo la toma de decisiones y la resolución de problemas en un marco de colaboración.

Para implementar esta metodología, es necesario conocer la evolución de los talleres de diseño y el concepto de gamificación, así como su éxito en diferentes escenarios. Asimismo, es fundamental identificar la población de interés dentro del ámbito académico, reconociendo objetivos de aprendizaje a reforzar, desaprender o adquirir. Esto permitirá definir las tipologías de juego y los recursos didácticos más adecuados para los talleres, enfocados en los primeros cursos del taller de diseño arquitectónico en la I.U. Colegio Mayor de Antioquia.



PREGUNTA GENERAL

¿Cómo a partir de la gamificación se puede mejorar la experiencia en las aulas y la pedagogía/metodología de enseñanza de los talleres de diseño I, II Y III del programa de Arquitectura de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia?

OBJETIVO GENERAL

Proponer una guía con estrategias de gamificación, como herramienta para mejorar la experiencia en las aulas y la metodología de enseñanza de los cursos de diseño arquitectónico I, II y III del programa de Arquitectura de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer de la mano de la pedagogía y la didáctica qué planteamientos se han explorado desde la relación = Juego-Aprendizaje-Arquitectura y que impacto ha tenido en los procesos de aprendizaje.
2. Definir actividades para la experimentación o exploración desde la gamificación que puedan ser aplicables a los talleres de diseño I, II Y III de arquitectura de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia.
3. Especificar la metodología para la consolidación de estrategias pedagógicas asociadas a la gamificación, teniendo en cuenta los contenidos y enfoques de los talleres de diseño.
4. Analizar los resultados de la implementación de estrategias de gamificación en el taller de diseño, a través de un plan piloto, que permita la participación activa de los estudiantes y docentes en el aula.

MATRIZ METODOLÓGICA



RESULTADOS PARCIALES

Registros de Observación

Se desarrollaron registros de observación en los talleres de diseño arquitectónico I, II, Y III de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia, con el fin de estudiar algunas dinámicas y factores alrededor de la experiencia de aprendizaje en arquitectura a partir de las siguientes categorías:

- Disposición en el espacio físico
- Metodologías y Recursos para el aprendizaje
- Contenidos del curso

Encuestas

La encuesta se realizó para fines académicos con el propósito de conocer la perspectiva de los estudiantes del taller de Diseño Arquitectónico I, II Y III de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia, para hacer un análisis de su percepción del espacio físico del aula, los contenidos, la metodología de los docentes y como estos aspectos se reflejan en su motivación y rendimiento académico.

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROGRAMA
ARQUITECTURA
ASIGNATURA
ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN
ASESOR METODOLÓGICO
DIANA MARÍA BUSTAMANTE PARRA

ASESOR TEMÁTICO
MARIA VICTORIA CASTAÑO SIERRA
INTEGRANTES
SARA MILENA CORREA TAMAYO
EVELYN ANDREA PUELLO PEÑA

RECONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN SANTA ANA

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué estrategias pueden implementarse para recuperar y articular los espacios públicos existentes y los ecosistemas estratégicos, como la reserva Piamonte y el anillo verde de Santa Ana, con el fin de fortalecer la conexión urbana del barrio Santa Ana en la comuna 3 de Bello?.

OBJETIVO GENERAL

Determinar estrategias que permitan la recuperación y articulación de los espacios públicos existentes, y ecosistemas urbanos de interés estratégico, como lo son la reserva Piamonte y el anillo verde de Santa Ana, para fortalecer la conexión urbana y espacial del barrio.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- 1 Caracterizar las condiciones urbanas del espacio público del barrio Santa Ana, para entender cómo el proceso de urbanización ha afectado el desarrollo, la memoria y el entorno natural del barrio.
- 2 Analizar por qué los cambios en el barrio Santa Ana, a partir del desarrollo inmobiliario, han generado un proceso de segregación social, desuso y desconexión entre el espacio público y la naturaleza.
- 3 Comprender cómo se relacionan los ecosistemas naturales y el sistema de espacios públicos del barrio para identificar oportunidades de reconexión que fomenten el acceso, la sostenibilidad y la participación comunitaria.

MAPA CONCEPTUAL BIBLIOGRÁFICO

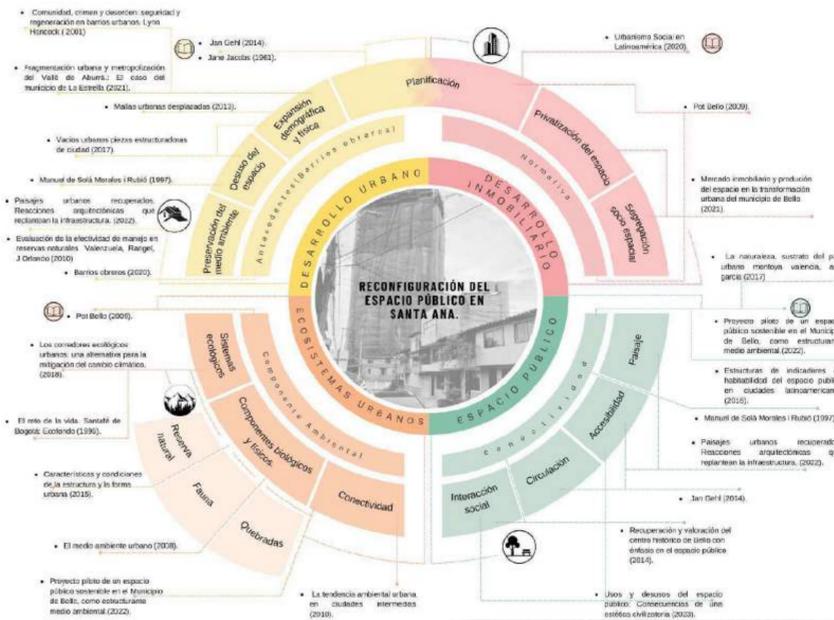
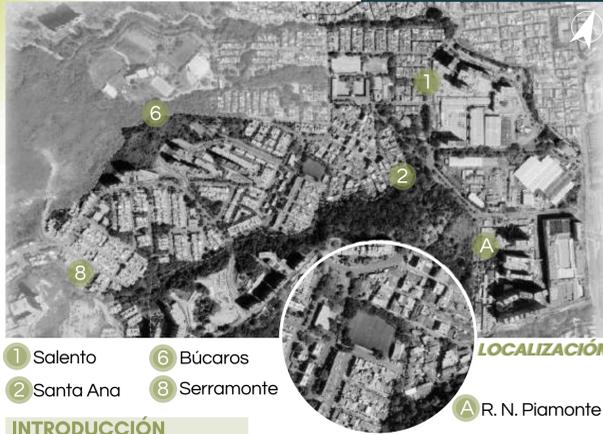
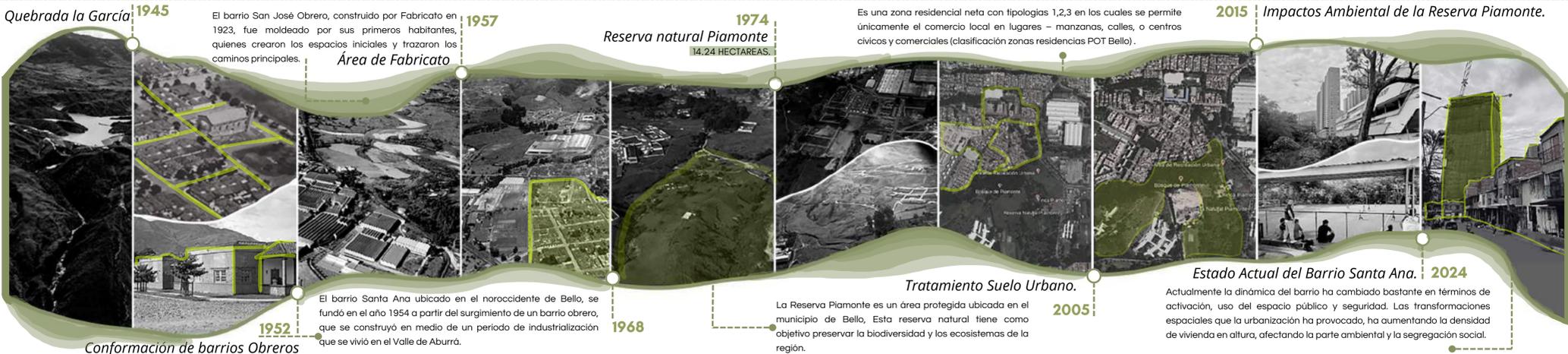


IMAGEN DE REFERENCIA PARA LA LINEA DEL TIEMPO. QUEBRADA EL HATO.



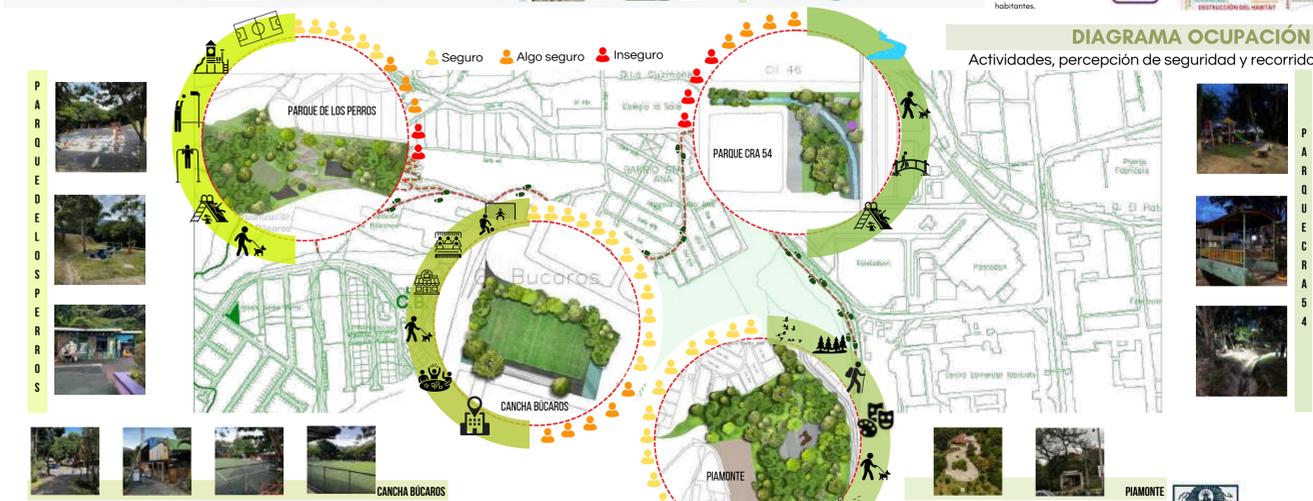
INTRODUCCIÓN

Esta investigación busca entender por qué los espacios públicos del barrio Santa Ana, en la comuna 3 de Bello, están siendo menos utilizados y que estrategias se pueden implementar para mitigar su desuso. Los factores incluyen dinámicas sociales y económicas, en particular el distanciamiento entre los residentes y la segregación causada por el crecimiento inmobiliario. El estudio resalta el valor histórico del barrio, vinculado a la industria textil y su construcción comunitaria, y examina cómo el desarrollo urbano ha afectado la vida de los habitantes. Se busca reconectar el espacio público con el entorno natural mediante estrategias que integran ecosistemas, espacio y comunidad para revitalizar esta zona clave de Bello.



MARCO TEÓRICO

La desconexión del entorno natural y el espacio público a raíz de la urbanización ha fragmentado y debilitado las relaciones y la memoria del barrio Santa Ana. Para entender como se ha dado este fenómeno es crucial abordarlo desde una perspectiva más amplia, que contemple como se ha dado la producción de ciudad y los espacios públicos en ella, el artículo de la Fragmentación urbana y metropolización del Valle de Aburrá "tiene como objetivo analizar la producción del espacio metropolitano de la periferia sur, desde una aproximación escalar focalizada en el municipio de La Estrella que, por sus características, se presenta como un caso paradigmático donde, mientras que unos fragmentos del territorio se van consolidando como una nueva centralidad, en otros sectores aún persisten dinámicas ligadas a la periferia industrial, enfocada en servicios logísticos." (Gómez, 2021, p. 156). Así, es posible hablar de configuraciones espaciales que, debido a conflictos entre diferentes usos del suelo, pueden resultar en fragmentación y segregación socioespacial. Estos conflictos alteran las dinámicas territoriales y pueden dar lugar a nuevos bordes o fronteras a nivel barrial. Como se menciona en el artículo, esto resulta en un modelo de ocupación fragmentado y segregado. Hablando de esa planificación urbana efectiva y del espacio público, surge la necesidad de entender como funcionan precisamente en nuestro contexto, no solo a nivel de barrial, sino más macro, para eso el artículo Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas "cuyo propósito se orientó a realizar una investigación comparada sobre la habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas que han recibido reconocimiento internacional por sus logros con proyectos de intervención espacial. El artículo parte de destacar la importancia que ha venido cobrando el espacio público en varias ciudades latinoamericanas, dentro de lo cual se identifican algunos antecedentes importantes de los estudios sobre la habitabilidad de dicho espacio y del surgimiento de indicadores para evaluarla." (Páramo Pablo et al., 2016, p.6) "El instrumento toma en cuenta un total de 74 aspectos que permiten evaluar el desempeño actual y potencial de las ciudades, de este estudio se tomaron las categorías de: infraestructura urbana, medio ambiente urbano, seguridad y protección, debido a que los otros tres están dirigidos a indicadores sociales de tipo generalizado hacia los usos y servicios de toda la ciudad" (Páramo Pablo et al., 2016, p.10). En este artículo se presentan capas de análisis que permiten caracterizar los espacios públicos de manera más objetiva y determinar por qué son efectivos o no. Implementar estos análisis en los espacios del barrio Santa Ana podría ser de gran ayuda para identificar las razones del abandono de estos espacios. Así, se podrían proponer mejoras futuras que realmente cumplan con los principios de sostenibilidad y calidad de vida en los espacios públicos.



BIBLIOGRAFÍA
Gómez, J. D. L. (2021). Urban fragmentation and metropolization of southern Medellín. The case of La Estrella. Bitacora Urbana Territorial, 3(1), 153-169. https://doi.org/10.15446/bitacora.v3n1.87755
Páramo Pablo, Burbano Andrea, & Fernández Londoño Diana. (2016). REVISTA DE ARQUITECTURA • Bogotá, Colombia. • Revista de Arquitectura • 18(2), 6-26. http://publicaciones.ucatolica.edu.co/
Imagen Piamonte : Diego Zuluaga

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

ELIMINANDO BARRERAS. VIVIENDAS MÁS ADAPTABLES Y ACCESIBLES

LOCALIZACIÓN

Los sectores de análisis del proyecto están situados en el Municipio de Santa Fé de Antioquia.



Sector La Variante Sector Centro Histórico Sector Las Brisas



Barrio Buga Barrio Las Coloradas Barrio Llano de Bolívar

OBJETIVO GENERAL

Proponer estrategias arquitectónicas y urbanísticas para adaptar las viviendas unifamiliares de los barrios Las Coloradas, Llano de Bolívar y Buga en Santa Fé de Antioquia, con el fin de mejorar el confort, la accesibilidad y la inclusión de los habitantes con movilidad reducida o en silla de ruedas en su vida cotidiana.

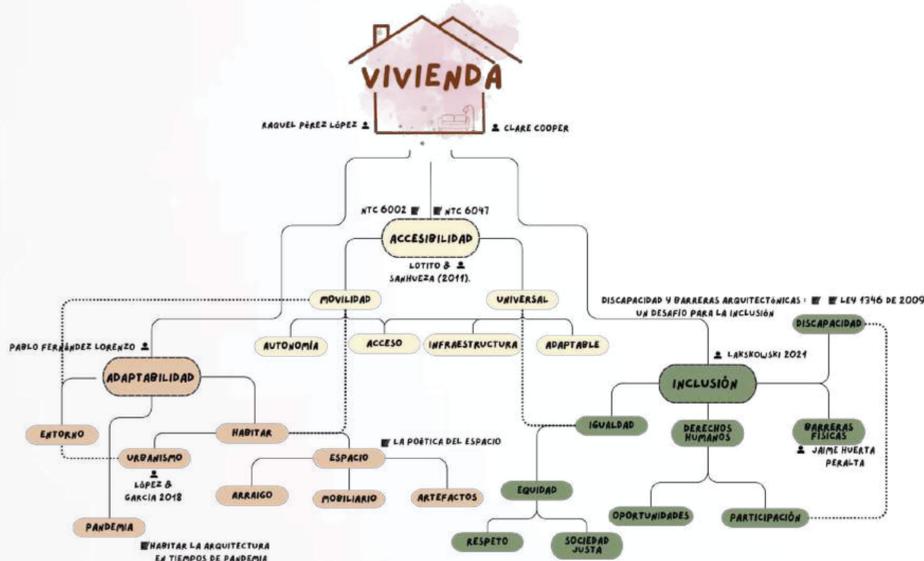
INTRODUCCIÓN

El interés de la investigación es analizar y entender las falencias que hay en la accesibilidad desde de la relación entre el contexto próximo (entorno inmediato) y la vivienda, así como los comportamientos espaciales que hay a su interior en pro de la funcionalidad. Para identificar las posibles estrategias que brinden mejor calidad de vida a las personas con movilidad reducida, especialmente usuarios en silla de ruedas, con ayuda de otros conceptos asociados como, la adaptabilidad del hogar, que permitan ver las diferentes alternativas desde múltiples enfoques. Por lo que el trabajo se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo adaptar arquitectónica y urbanamente las viviendas unifamiliares de los barrios Las Coloradas, Llano de Bolívar y Buga en Santa Fé de Antioquia para mejorar el confort, accesibilidad e inclusión de habitantes con movilidad reducida o en silla de ruedas en su vida cotidiana? Llevado a cabo desde 3 capítulos (cap. 1 introducción a las necesidades de la vivienda; cap. 2 estrategias espaciales; cap. 3 insumos)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar las necesidades de accesibilidad, movilidad y confort que presentan las viviendas, para que estas no sean barreras al momento de ser habitadas por personas en sillas de ruedas.
- Evaluar diferentes estrategias de diseño arquitectónico sobre la vivienda unifamiliar, por medio de casos de estudio, considerando su funcionalidad para brindar soluciones que mejoren las condiciones espaciales existentes.
- Analizar la composición espacial de las viviendas unifamiliares en los barrios Las Coloradas, Llano de Bolívar y Buga, identificando barreras y falencias tanto en el interior como en su entorno inmediato, para determinar necesidades y proponer soluciones a las problemáticas encontradas.

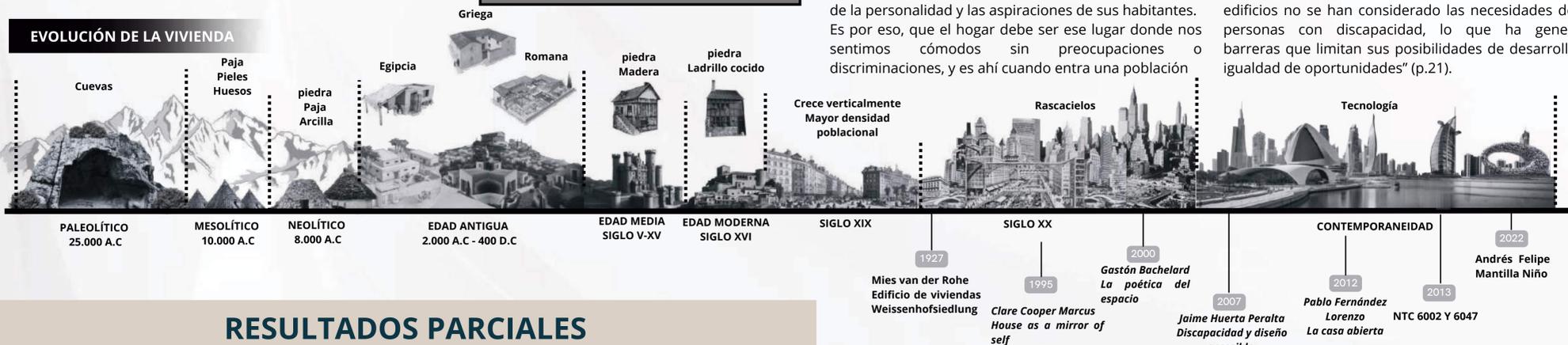
MARCO TEÓRICO



La vivienda y su alma (el hogar) son una serie de espacios que no solo se quedan en el instrumento puramente habitacional entre cuatro paredes, sino, trasciende a una percepción más conceptual donde cada vivienda pasa a ser un espejo de uno mismo (Cooper, 1995). Clare Cooper y Gastón Bachelard, por ejemplo, conciben la casa con un significado más poético donde empiezan a jugar factores más personales de quienes las habitan; reforzando esta idea al afirmar que las viviendas son la manifestación física de la personalidad y las aspiraciones de sus habitantes. Es por eso, que el hogar debe ser ese lugar donde nos sentimos cómodos sin preocupaciones o discriminaciones, y es ahí cuando entra una población

que no es ajena a esto; las personas con discapacidades como las que están en silla de ruedas. La inclusión es un derecho que no se le debe negar a nadie; entendiendo la inclusión como el proceso de garantizar la participación equitativa y significativa de todas las personas en la sociedad, eliminando barreras y promoviendo la igualdad de oportunidades para todos (Laskowski et al., 2021). Es por eso, que autores como Jaime Huerta (2007) expresa en su libro *discapacidad y diseño accesible*, "en la construcción de las ciudades y edificios no se han considerado las necesidades de las personas con discapacidad, lo que ha generado barreras que limitan sus posibilidades de desarrollo en igualdad de oportunidades" (p.21).

LÍNEA DEL TIEMPO



RESULTADOS PARCIALES

REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Evalua tres categorías de observación desde ámbitos urbanos (entorno inmediato) e interior de la vivienda.

Categoría 1. Accesibilidad

Analiza la transición entre el entorno inmediato a la vivienda, para comprender que factores influyen en este proceso. (Ver anexo 1)

Categoría 2. Funcionalidad espacial

Se analizarán los espacios interiores de las viviendas para comprender como está funcionando la accesibilidad al interior de ellas, así como la utilidad de los espacios.

Categoría 3. Diseño interior

Se analizarán componentes internos de 1 vivienda seleccionada en cada sector de análisis, para comprender que factores influyen en este proceso.

CASOS DE ESTUDIO

La casa en Burdeos: se analiza la adaptabilidad en una casa para persona en silla de ruedas, desde la estrategia de un dispositivo articulador del hogar. (Ver anexo 2)

Drawer House-Nendo: se analiza la adaptabilidad en una vivienda desde estrategias de mobiliarios, quienes ayudan a tener mayor espacialidad, practicidad y diferentes usos en un mismo espacio.

La casa Laurent: se analiza la accesibilidad para personas en silla de ruedas, desde el concepto de la espacialidad.

ENTREVISTAS

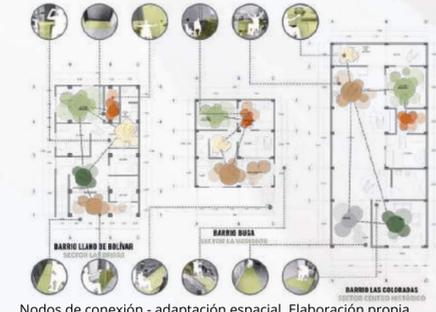
Se realizaron 2 entrevistas dirigidas a la persona en silla de ruedas en donde una cuenta con vivienda adaptada y la otra persona no. Lo que se pudo observar fue que, contar con espacios muy amplios no siempre es bueno para una persona en esta condición, ya que, la usuaria a pesar de tener una casa adaptada presenta incomodidades espaciales al no contar con objetos a su alcance.



Anexo 1. Elaboración propia



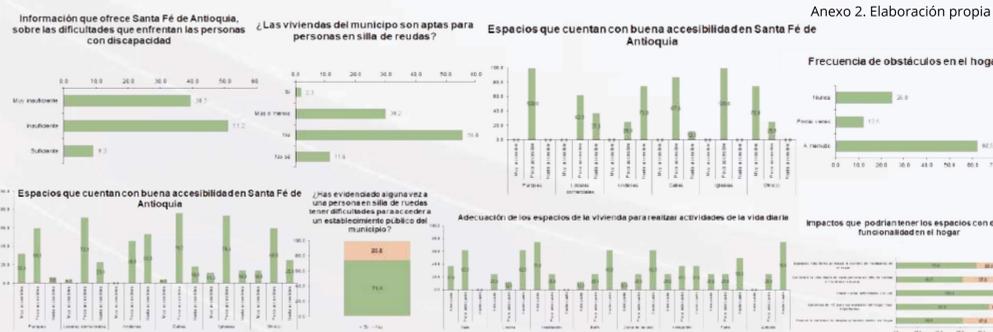
Anexo 2. Elaboración propia



Nodos de conexión - adaptación espacial. Elaboración propia

ENCUESTAS

Se pudo observar por un lado en la encuesta realizada a la población en general de Santa Fé de Antioquia, que el 80% de los encuestados, consideran que la información que ofrece el municipio no es suficiente sobre los temas de la investigación y por otro lado en comparación, las personas en silla de ruedas tienen un panorama más negativo sobre la accesibilidad en sus viviendas y el espacio público. Como dato adicional, las personas en silla de ruedas, manifiestan tener espacios poco adecuados en el hogar y más del 50% encuentran útiles los beneficios que podrían tener los espacios con doble función en el hogar.



METODOLOGÍA



REFERENCIAS

Cooper, C. (1995). *House as a mirror of self: exploring the deeper meaning of home*. Nicolas-Hays.
Laskowski, M., Cuezco, L., & Cytajlo, N. (2021). *Habitar la arquitectura en tiempos de pandemia ensayos, crónicas y relatos*. Fondo de Cultura Económica (1ª ed.). Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Huerta, J. (2007). *Discapacidad y diseño accesible*. <https://familivance.com/wp-content/uploads/2021/08/Huertas-J.-2007.-Discapacidad-y-diseño-accesible.-Diseño-urbano-y-arquitectónico-para-personas-con-discapacidad.pdf>
Bachelard, G. (2000). *La Poética del espacio*. Fondo de Cultura Económica. https://monoskop.org/images/1/16/Bachelard_Gaston_La_poetica_del_espacio.pdf
Drawer House. (2013, julio 29). *Shoebow Dwelling*. <https://shoebowdwelling.com/2013/07/29/drawer-house/>

PROGRAMA
Arquitectura

ASIGNATURA
Anteproyecto de Investigación

DOCENTE
Diana María Bustamante Parra

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

ASESOR TEMÁTICO

Laura Rendón

ESTUDIANTES

Yaneira Rentería Garces
Paola Ospina Marín

VALORACIÓN DEL CONFORT TÉRMICO EN EL ESPACIO PÚBLICO DIAGNÓSTICO LA UVA DE LA IMAGINACIÓN

LOCALIZACIÓN



La UVA de la imaginación está ubicada en la Comuna 8, Medellín, Antioquia, Colombia. Dirección: Carrera 40 # 61-04, barrio San Miguel. Fecha: 2014. Arquitecto: Colectivo 720. Área: 2.200 metros cuadrados. El proyecto está emplazado sobre dos vías principales: la calle 60 y la carrera 40, siendo esta el acceso principal del proyecto.

INTRODUCCIÓN

La investigación busca evaluar variables del confort térmico, como temperatura, humedad y percepción térmica, y su influencia en el comportamiento de los habitantes en el espacio público de la UVA (unidad de vida articulada) de la imaginación. Se compararán los microclimas de diferentes áreas del proyecto para determinar su impacto en las actividades de las personas. Para ello, se utilizarán entrevistas y visitas para obtener contacto directo y conocer las preferencias ambientales de quienes utilizan esos espacios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar los factores bioclimáticos y como estas condiciones influyen en la experiencia y las actividades de las personas en la UVA de la imaginación.

Identificar las fallencias de las condiciones urbanas y bioclimáticas que afectan el confort térmico en las personas que habitan el espacio público de la UVA de la imaginación.

Evaluar el confort térmico del espacio público de la UVA de la imaginación, y la percepción de los habitantes en cuanto los factores de comodidad térmica.



OBJETIVO GENERAL

Proponer estrategias urbanas y bioclimáticas basadas en la información recolectada, que aborden las deficiencias ambientales de la UVA de la imaginación y mejoren el confort térmico de sus usuarios, promoviendo así una mayor apropiación del espacio público.

PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

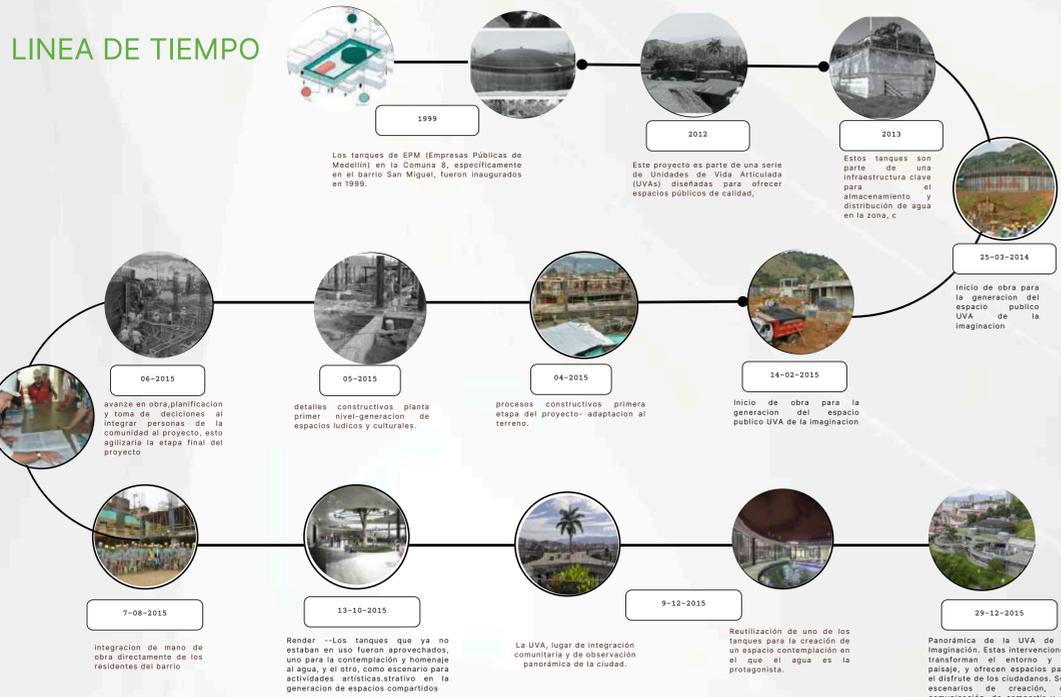
¿Cuáles son los criterios bioclimáticos que se podrían implementar para dar una mejor percepción de confort térmico en la UVA de la imaginación?

¿Cuáles son los factores bioclimáticos que más influyen en el confort térmico de los usuarios en el espacio público de la UVA de la imaginación?

¿Como los factores urbanos influyen en la permanencia de los usuarios en el espacio público de la UVA de la imaginación?

¿De qué manera la falta de confort térmico afecta la interacción social y las actividades comunitarias en el espacio público de la UVA de la imaginación?

LINEA DE TIEMPO



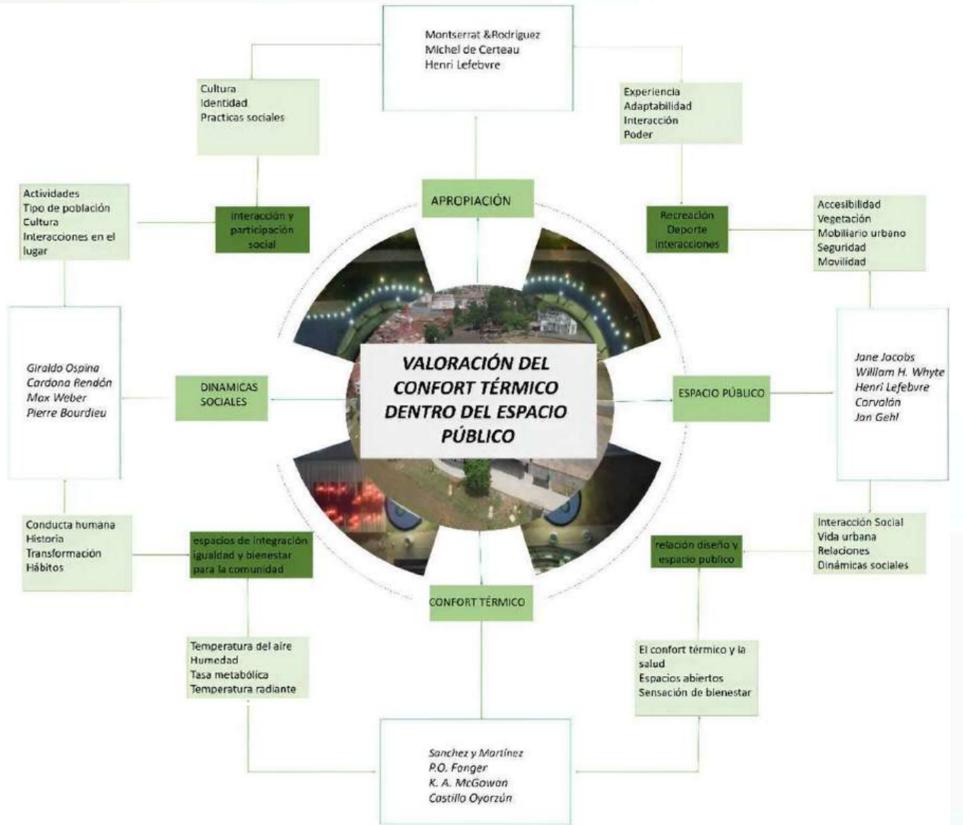
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto de investigación se centra en un aspecto fundamental: el confort térmico, que se define como la percepción de satisfacción de las personas respecto a su entorno térmico. Este elemento es crucial para entender cómo la comunidad se apropia del espacio público conocido como la UVA de la Imaginación y para analizar la dinámica de interacción y ocupación de sus habitantes en dicho lugar.

A pesar de que este espacio público ofrece un atractivo notable, tanto por la contemplación del paisaje como por las diversas actividades que pueden desarrollarse en su edificio principal y en las áreas exteriores, se ha identificado una deficiencia significativa en la infraestructura ecológica y en los equipamientos urbanos y sociales. Esta carencia compromete la satisfacción de los usuarios, lo que podría limitar la permanencia prolongada en el espacio. Por lo tanto, resulta necesario abordar estas problemáticas a partir de esto hace una caracterización de los objetos y problemáticas de estudio que hay en el lugar, tales como: Falta de dispositivos de sombras en los espacios abiertos • Espacios adecuados para deportes de los niños • Mobiliario urbano que permita una estancia transitoria. esto para mejorar la calidad del entorno y la experiencia de los visitantes.

MARCO TEORICO

En la investigación del proyecto de la UVA de la imaginación ha sido importante la pauta de 4 temas relevantes como lo son: *Apropiación, Espacio público, confort térmico, dinámicas sociales*, a partir de los cuales se desarrolla esta investigación, y el marco teórico, siendo fundamentada a través de autores reconocidos y con conocimiento con cada uno de los temas a tratar.



FASES DE LA INVESTIGACIÓN



RESULTADOS PARCIALES

Las gráficas muestran un resultado intermedio de conformidad respecto al uso y los espacios de la UVA de la imaginación. Algunas de estas respuestas son claves para la identificar y recalcar las fallas en el espacio público como lo son falta de dispositivos de sombra, vegetación adecuada para estos espacios.



FICHAS DE OBSERVACIÓN

Observation sheets for 'VALORACIÓN DEL CONFORT TÉRMICO EN EL ESPACIO PÚBLICO' and 'DIAGNÓSTICO LA UVA DE LA IMAGINACIÓN'. Includes maps, photos, and descriptive text about the site's morphology, vegetation, and social dynamics.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Comargo, M., Tomblé, L. (2012). Uva de la imaginación. colectivo 720. <https://www.colectivo720.com/>
- Bullara Luca. (2019) Unidades de Vida Articulada (UVA). Medellín, Colombia UNITS for Articulated Urban Life (UVA), Medellín, Colombia
- Proa arquitectura. (2020). UVA de la imaginación en Medellín, espacio para la formación ciudadana
- UVA de la imaginación en Medellín. Espacio para la formación ciudadana - PROA Arquitectura
- file:///C:/Users/Paola/Downloads/Preferencias%20ambientales%20en%20espacios%20urbanos%20Juliana%205%20C3%A1nchez%20Jaramillo%2021.pdf

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa	Arquitectura
Asignatura	Anteproyecto de Investigación
Estudiante	Sergio Andrés Parra Bermúdez
Docente	Diana Bustamante Parra
Fecha	28 de Octubre de 2024

ARQUITECTURA Y BIENESTAR: ESTRATEGIAS DE DISEÑO PARA PROMOVER LA SALUD EN INSTRUCCIONES MEDICAS A TRAVÉS DE LA NEUROARQUITECTURA, LA BIOFÍLIA Y EL PAISAJE

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge de la necesidad de comprender las herramientas adecuadas para enriquecer las cualidades espaciales de los entornos arquitectónicos en relación con el paisaje y explorar cómo los principios de la biofilia y la Neuroarquitectura pueden contribuir directamente al mejoramiento de las condiciones físicas y mentales de los pacientes; así como su evolución durante los tratamientos en los espacios asignados para su recuperación. A través de la descomposición espacial y el análisis sensorial de los fundamentos teóricos, se exploran las relaciones entre las atmósferas del lugar y los conceptos de entorno en el paisaje, tomando como base estudios de caso.

Este enfoque busca comprender cómo las instituciones influyen en quienes las habitan, considerando su carácter y vocación. Esta investigación se centra en estrategias de diseño basadas en referentes teóricos y proyectuales que permita estudiar y mejorar los espacios destinados a la recuperación de personas, analizando las condiciones que estos ofrecen desde un punto de vista arquitectónico.

Para ello, se examinarán proyectos de instituciones médicas destacados por su enfoque y metodología, así como las contribuciones de arquitectos y teóricos como Peter Zumthor y Christian Norberg-Schulz, quienes han sido fundamentales en el entendimiento de las atmósferas espaciales y su relación con el lugar. En el ámbito de la Neuroarquitectura, se considera el trabajo de David O. Keiser, quien destaca la importancia de diseñar espacios que optimicen la función cognitiva y emocional a través del diseño arquitectónico, contribuyendo a una mejor salud mental y bienestar. Igualmente se tomará en cuenta la perspectiva de Edward O. Wilson, biólogo y conservacionista, cuyo concepto de biofilia es esencial para entender la conexión innata entre el ser humano y la naturaleza, y su importancia para la salud y el bienestar.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desde la arquitectura se pueden establecer estrategias de diseño que incorporen la biofilia y la Neuroarquitectura para mejorar la recuperación de pacientes en instituciones de salud?

* ¿Qué referentes conceptuales se deben tener en cuenta para entender el impacto que tiene las relaciones existentes entre la arquitectura, la biofilia, el paisaje y la salud?

* ¿Cómo analizar el impacto de las atmósferas en los comportamientos de quienes habitan espacios dedicados al cuidado de la salud?

* ¿de qué manera se pueden entender las relaciones existentes entre la arquitectura, la biofilia y el paisaje con el usuario para la mejora de las cualidades espaciales?

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias de diseño arquitectónico para promover la salud de los usuarios de las instituciones médicas integrando los conceptos de Neuroarquitectura, biofilia y paisaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Entender la incidencia que tiene en la salud aspectos como la arquitectura, la biofilia y el paisaje a partir de fundamentos teóricos y proyectuales.
- Analizar las atmósferas arquitectónicas en relación al paisaje para el bienestar físico emocional y como impactan en los comportamientos de quienes lo habitan; y su influencia en la recuperación de pacientes
- Entender las relaciones existentes entre la arquitectura, la biofilia y el paisaje al integrar los usuarios en los diferentes espacios para generar una guía metodológica arquitectónica en los lugares dedicados al cuidado de la salud.

MARCO TEÓRICO

Para comprender el impacto de la arquitectura en el bienestar de las personas, es fundamental analizar sus componentes físicos, espaciales e intangibles, y cómo estos pueden influir directamente en la recuperación de los pacientes en entornos de reposo.



MARCO TEÓRICO

Arquitectura hospitalaria y atmósferas curativas. Peter Zumthor, en su obra "Atmósferas" (2006).

Biofilia y paisaje como factores curativos. Edward O. Wilson, en su libro "Biophilia" (1984).

Neuroarquitectura y la influencia en el bienestar psicológico. David O. Kasser, en su libro "El espacio como proyección de la mente" (2019).

MARCO LEGAL

Artículo 47: "toda persona tiene derecho a una salud integral".

Resolución 2003 de 2014: "requisitos técnicos para el diseño, construcción, adaptación, ampliación, remodelación, mantenimiento y funcionamiento de las instituciones prestadoras de servicios de salud."

Organización Mundial de la Salud (OMS): "directrices para la construcción y diseño de instalaciones sanitarias."

LÍNEA DEL TIEMPO



METODOLOGÍA



RESULTADOS PARCIALES

FICHA DE OBSERVACION - ATMÓSFERAS EN EL ESPACIO



FICHA DE OBSERVACION - PAISAJE



HOSPITAL KHOO TECK PUAH SINGAPUR	MAGGIE CENTER YORKSHIRE	HOSPITAL BUTARO RUANDA
ELEVACIÓN: 14 msnm	ELEVACIÓN: 50 msnm	ELEVACIÓN: 2,101 msnm
TEMPERATURA: 27°	TEMPERATURA: 4°	TEMPERATURA: 12°
VIENTOS: 10 Km/h	VIENTOS: 7 Km/h	VIENTOS: 5 Km/h
LUZ SOLAR: 12:13 horas día	LUZ SOLAR: 9:46 horas día	LUZ SOLAR: 12:10 horas día

CATEGORÍAS DE OBSERVACIÓN

- Configuración espacial:** En esta categoría se estudiará las características físicas de las edificaciones y su relación con el entorno; así mismo con los componentes naturales de cada región.
- Las atmósferas:** En esta categoría se estudiarán las atmósferas que se generan en los espacios objeto de estudio y como incide la luz natural, sombra, penumbra en la percepción de los usuarios.
- El paisaje:** En esta categoría se estudiarán las condiciones paisajísticas que hay en el interior y como es su relación con los componentes naturales para la generación de atmósferas en conexión con la naturaleza y el confort.

Dra. Isabel Escobar Toledo	Dra. Lilia Rosa Medina	Arq. Danny Andrés Osorio	Of. Matiz Arquitectura
Especialista en Toxicología Clínica	Especialista en Psiquiatría	Especialista en Urbanismo	Especialistas en Diseño Hospitalario
Influencia Positiva de la Naturaleza: impacto significativo en la salud mental de los pacientes	Importancia del Entorno Físico: Espacios amplios pueden crear un ambiente más sereno y propicio para la recuperación.	Importancia del Paisaje: Los espacios verdes no solo embellecen, sino que también contribuyen al bienestar de los usuarios.	Elementos de Estimulación: Incorporar elementos que estimulen positivamente los sentidos contribuir a una mejora en el estado de ánimo.

Baeza, A. C. (2014). Principia Architectonica. Madrid: Diseño Ed.
 Ching, F. D. (2015). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. Barcelona: Gustavo Gili.
 Holl, S. (1998). Preguntas de la percepción: Fenomenología de la arquitectura.
 Mulé, Cinzia. (2015) Jardines Terapéuticos. Tesis.
 Norberg-Schulz, C. (1980). Genius Loci: Towards a phenomenology of architecture. New York: New York Rizzoli.
 O. Wilson Edward. (2003) Biophilia. United State of America. Marianne Perlak
 Pallasma, J. (2014). Space, place and atmosphere: Peripheral Perception in Existential Experience. Basel: Birkhäuser.
 Pallasma, J. (2012). La Mano que Piensa. Sabiduría Existencial y Corporal en la Arquitectura. Barcelona: Editorial GG.

Sennett R. (1996) Carne y Piedra: El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Alianza Editorial.
 Zumthor, P. (2006). Atmósferas: Entornos arquitectónicos, las cosas a mi alrededor. Barcelona: Editorial GG.
 Zumthor, P. (11 de Diciembre de 2013). Siete observaciones personales sobre la presencia de la arquitectura. Obtenido de ArchDaily:
<https://www.archdaily.co/02-317541/peter-zumthor-siete-observaciones-personales-sobre-la-presencia-en-arquitectura>



Alcaldía de Medellín
 Distrito de
 Ciencia, Tecnología e Innovación

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

HABILIDAD UNIVERSAL EN LADERA. Espacios colectivos en viviendas multifamiliares desde la Urbanización Casas de San Martín.

INTRODUCCIÓN

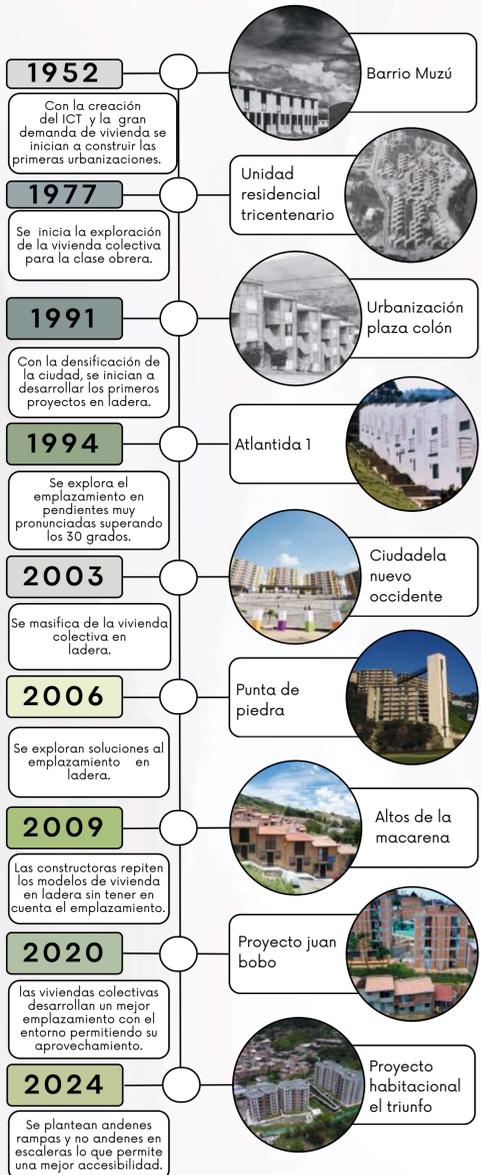
La habitabilidad inclusiva en viviendas multifamiliares de baja densidad en laderas es crucial en la arquitectura actual. A medida que las ciudades crecen, el diseño debe adaptarse a una población diversa en edad, capacidades y estructuras familiares. La creación de espacios accesibles es prioritaria para asegurar la calidad de vida, especialmente ante el envejecimiento y el aumento de personas con discapacidades. Además, los cambios demográficos exigen un enfoque inclusivo en el diseño de viviendas para satisfacer las diversas necesidades de sus habitantes.

La investigación busca identificar y proponer estrategias para lograr una habitabilidad inclusiva y accesible en viviendas multifamiliares, enfocándose en espacios colectivos y de esparcimiento. Se utiliza como caso de estudio la unidad residencial Casas de San Martín en Medellín, donde se han observado retos de accesibilidad y conectividad, especialmente para personas con discapacidades y ancianos, debido a las barreras de movilidad en la ladera.

En última instancia, este enfoque responde a una necesidad social imperante y puede contribuir significativamente a la creación de comunidades más integradoras, cohesionadas y sostenibles. A partir de la vivencia propia hemos evidenciado que en San Martín hay problemas de accesibilidad. A partir de esto surge la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las estrategias urbanas de accesibilidad e inclusión que pueden aplicarse a los espacios colectivos y de esparcimiento de las unidades residenciales abiertas de casas multifamiliares ubicadas en ladera, utilizando como caso de estudio la Urbanización Casas de San Martín?

LINEA DE TIEMPO

Evolución de la vivienda y los espacios colectivos en Medellín



Distribución Urbanización casas de San Martín. Fuente: Elaboración propia con base en cartográfica del POT Medellín 2014

OBJETIVO GENERAL:

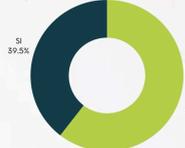
Proponer estrategias de accesibilidad e inclusión aplicables a conjuntos residenciales de viviendas multifamiliares de baja densidad ubicadas en ladera, tomando como caso de estudio la Urbanización Casas de San Martín.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

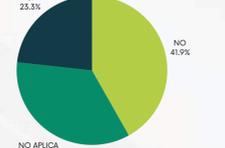
- Revisar la evolución de los espacios colectivos de las viviendas desde el siglo XX en Medellín y las formas de emplazamiento en ladera.
- Analizar casos de estudio para extraer estrategias arquitectónicas y urbanísticas que favorezcan la accesibilidad e inclusión en viviendas ubicadas en ladera, utilizando como referencia: Urbanización Cañaveral 1 y Urbanización Atlantida 2, proyectos realizados por la arquitecta Ana Elvira Velez.
- Identificar las necesidades de accesibilidad de la población que habita en las viviendas ubicadas en la Urbanización San Martín, así como las dinámicas sociales y las actividades que se desarrollan en los espacios colectivos, con el fin de proponer soluciones inclusivas que mejoren la calidad de vida de los residentes y fomenten la cohesión social.

RESULTADOS PARCIALES:

¿Tiene alguna persona en su hogar movilidad reducida (Personas con discapacidades físicas, enfermedades crónicas, adulto mayor, con lesiones temporales o mujeres en embarazo)?



En caso de respuesta afirmativa, ¿considera que la urbanización está adecuadamente adaptada para las personas con movilidad reducida?



¿Cuáles de las siguientes opciones describen mejor los retos que enfrenta al moverse dentro de la urbanización? (Selección de todas las que apliquen)



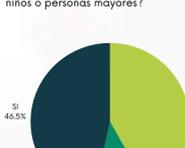
¿En su recorrido de salida e ingreso a la unidad cree que hacen falta rampas para quienes no pueden usar escaleras?



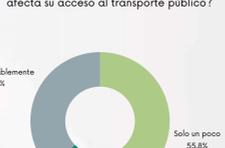
¿Con qué frecuencia utiliza los espacios públicos de la urbanización?



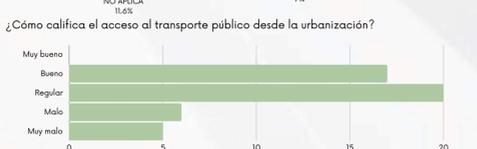
¿Hay zonas recreativas accesibles para niños o personas mayores?



¿Considera que la ubicación en ladera afecta su acceso al transporte público?



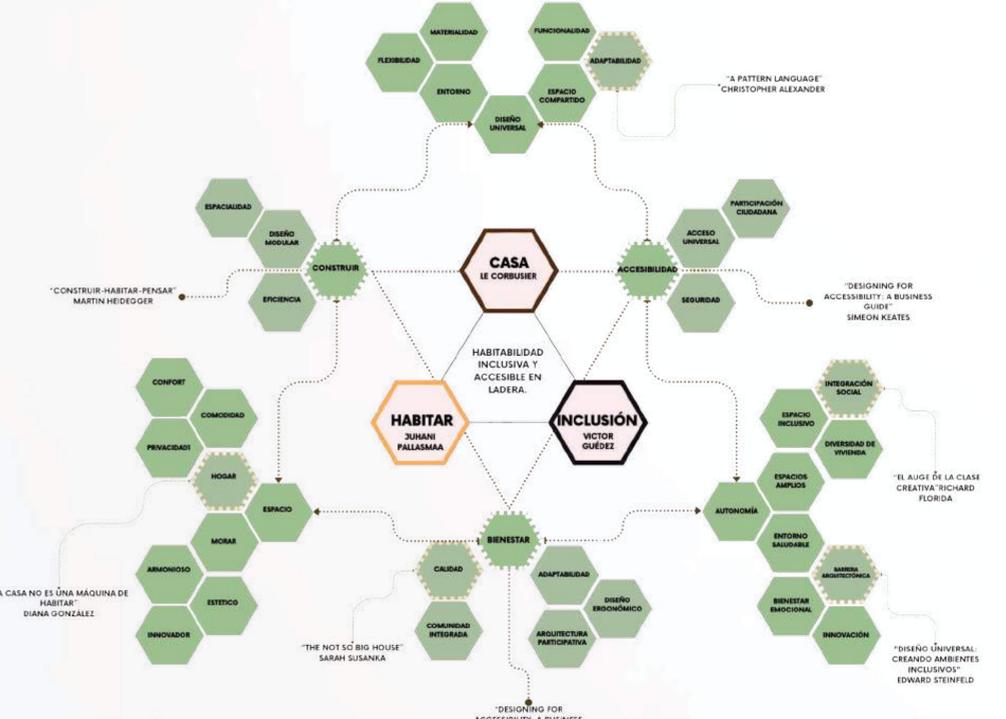
¿Cómo califica el acceso al transporte público desde la urbanización?



Programa: Arquitectura
Asesor Temático: Luis Frey Zapata Henao
Asignatura: Anteproyecto de investigación
Integrantes: Juan José Rodríguez Londoño, Emanuel Soto Miranda
Asesor Metodológico: Diana María Bustamante

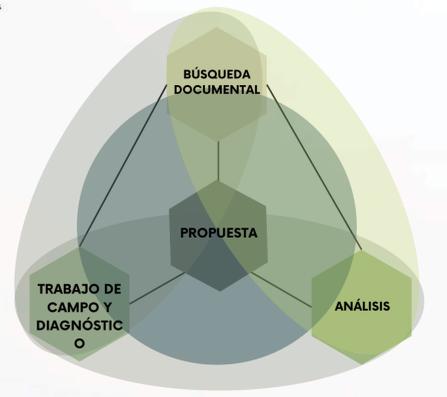
MARCO TEÓRICO

Este proyecto se articula en torno a tres ejes temáticos: Casa, Habitar e Inclusión, centrándose en la conexión con la vida urbana como concepto principal. La casa es el espacio íntimo que refleja identidad y valores, pero se expande hacia un entorno accesible gracias a la inclusión, que elimina barreras físicas y fomenta la equidad, permitiendo que todos los habitantes, sin importar sus capacidades, participen plenamente. Así, el concepto de habitar se completa, ya que el diseño no solo ofrece funcionalidad, sino también un sentido profundo de pertenencia y conexión emocional, creando una comunidad en la que todos se sienten valorados y representados.



FASES DE INVESTIGACIÓN:

- Fase 1: Búsqueda Documental**
 - Revisión de la literatura sobre la evolución de viviendas en Medellín.
 - Análisis de casos de estudio y consulta de diversas fuentes documentales y bases de datos científicas.
- Fase 2: Trabajo de Campo y Diagnóstico**
 - Diagnóstico de la urbanización Casas de San Martín a través de visitas y observaciones.
 - Entrevistas a residentes para entender desafíos de accesibilidad, junto con encuestas para conocer percepciones sobre inclusión.
- Fase 3: Análisis**
 - Procesamiento y análisis de información recopilada.
 - Desarrollo de matrices comparativas y análisis de datos de entrevistas y encuestas para identificar patrones y necesidades.
- Fase 4: Propuesta**
 - Propuestas de estrategias sostenibles para mejorar la habitabilidad inclusiva en Casas de San Martín.
 - Elaboración de una cartilla digital con pasos para implementar las estrategias, destinada a la comunidad y ámbito académico.



CASOS DE ESTUDIO:

UBICACIÓN: CAÑAVERAL - MEDELLÍN - COLOMBIA
ARQUITECTA: ANA ELVIRA VELEZ
FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 1996

La conformación de viviendas en hileras y su emplazamiento paralelo a la topografía permite generar andenes continuos en el proyecto.

Zonas verdes y comunes que permiten la apropiación de los vecinos al no estar en pendiente.

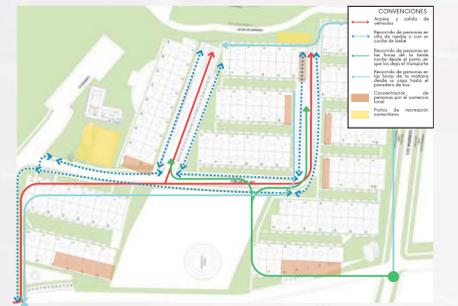
Acceso a la unidad residencial, la cual por su emplazamiento permite tener una zona plana en ladera.

Parte superior de la ladera en sentido horizontal que aporta calidad a sus residentes al transitar.

FICHAS DE OBSERVACIÓN:



- Movilidad:** identificar la eficiencia de los flujos peatonales y vehiculares, los puntos de acceso y salida, y la conectividad con el transporte público.
- Infraestructura del espacio público:** Detectar las barreras arquitectónicas que dificulten el acceso y accesibilidad.
- Dinámicas sociales:** Verificar si la configuración actual de estos lugares favorece la convivencia social o inhiben la participación comunitaria.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Le Corbusier. (1923). Vers una arquitectura. París: Éditions Crès.
- Jacobs, J. (1961). Muerte y vida de las grandes ciudades americanas. Casa aleatoria.
- Rapoport, A. (1969). Casa, forma y cultura. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Alexander, C. (1977). Un lenguaje de patrones: ciudades, edificios, construcción. Oxford University Press.
- De Certeau, M. (1980). La práctica del espacio. En La invención de lo cotidiano (págs. 16-32). Universidad Iberoamericana.
- Pallasmaa, J. (1996). Los ojos de la piel: arquitectura y sentidos. John Wiley & Sons.
- Gehl, J. (2006). La vida entre edificios: uso del espacio público. Washington, DC: Island Press.
- Steinfeld, E., y Maisel, J. (2012). Diseño universal: creación de entornos inclusivos. John Wiley & Sons.
- Zumthor, P. (2014). Pensar la arquitectura (3a ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Goldhagen, SW (2017). Bienvenido a tu mundo: cómo el entorno construido moldea nuestras vidas. Harper Collins Publishers.

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Asignatura:
Anteproyecto de investigación.

Asesor metodológico:
Diana María Bustamante Parra.

Integrante:
Brayan Camilo Tabarez Restrepo

ADAPTABILIDAD EN LA VIVIENDA AUTOCONSTRUIDA: ESTRATEGIAS PARA SATISFACER NECESIDADES CAMBIANTES DEL BARRIO LA PRADERA EN MEDELLÍN.

INTRODUCCIÓN.

El interés de esta investigación surge a partir de la curiosidad por comprender cómo la falta de versatilidad las cuales se agrupan en flexibilidad, adaptabilidad y modularidad en la vivienda autoconstruida afecta la calidad de vida de sus habitantes y limita la capacidad de adaptación a nuevas dinámicas cotidianas de sus residentes. Esta investigación se centrará en analizar las limitaciones espaciales con las que ya contaba la vivienda autoconstruida, observando las dificultades que presenta desde su concepción, en términos de diseño y versatilidad a través de este análisis, se pretende visibilizar cómo las características físicas y la organización espacial de estas viviendas influyen en el bienestar y el desarrollo de sus habitantes, y cuáles son las implicaciones de no contar con espacios adecuados, lo que se ven más resaltadas a causas de posibles encierros y de nuevas actividades que migraron a la vivienda.

El objeto de estudio es desarrollar estrategias de versátiles las cuales se agrupan en flexibles, adaptables y modulares las cuales pueden potenciar los espacios ya existentes de la vivienda y mejorando, adoptando las actividades diarias de sus habitantes, a partir de las dimensiones, materialidad, tipologías, núcleos familiares, lo socio-económico y cultural, permitiendo conocer todos los aspectos que influyen para que estos espacios sean acordes para las personas que las van a habitar.

Se opta por el barrio la pradera comuna 13 como objeto de estudio, ya que debido a su creación y la forma en la cual se ha construido y se ha diseñado, desde las necesidades presentadas por sus habitantes, por eso y más factores no fueron bien pensados sus espacios para su aprovechamiento por parte de sus habitantes. Específicamente se centra en la vivienda autoconstruida, identificado como viviendas con espacios reducidos y en que se desarrollan distintas actividades al mismo tiempo en el mismo tiempo y que por su ubicación en ladera su concepción y limitados recursos a la hora de su concepción la vuelve mas compleja.

A partir de eso surge el siguientes cuestionamiento ¿Qué estrategias de versatilidad, flexibilidad y adaptabilidad espacial podrían aplicarse a la vivienda autoconstruida para satisfacer las nuevas necesidades de trabajo, estudio y ocio en el barrio La Pradera de la comuna 13 de Medellín?

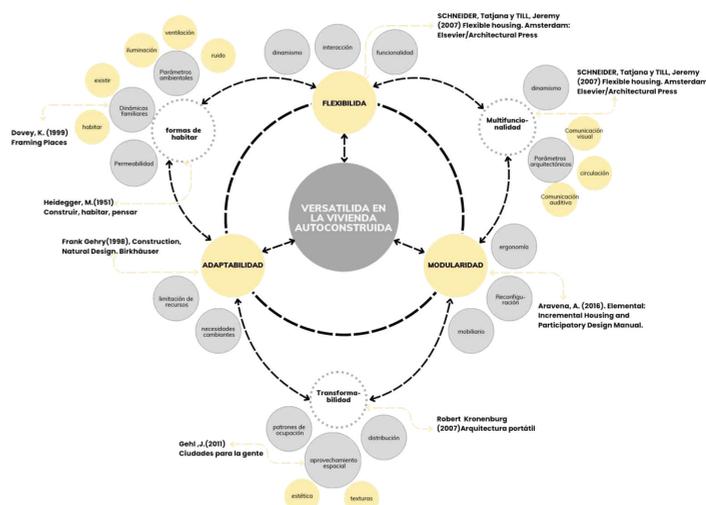


MARCO TEÓRICO

MARCO CONCEPTUAL

Esta investigación, estará soportada desde tres ejes temáticos los cuales son: flexibilidad, modularidad y adaptabilidad y como eje central primeramente la vivienda autoconstruida.

Para entender esta temática es importante entender el concepto de Versatilidad como la transformación física de un espacio interior pero sin alterar la superficie en la que se encuentra. De esta manera, es posible albergar nuevos usos, que ya habían sido previstos con anterioridad por el diseñador.



MARCO LEGAL

En el contexto normativa se han encontrado leyes y artículos internacionales y nacionales como el artículo 11 de las naciones unidas de la cual, en el párrafo 1 se habla sobre la vivienda digna

La LEY 2044 DE 2020 en el artículo 1 tiene como objetivo abordar la situación de los asentamientos ilegales en terrenos urbanos baldíos y el artículo 2 nos habla de los dos tipos de asentamientos informales que tiene en consideración el país y los denominan de la siguiente manera. Un asentamiento humano ilegal y los asentamientos no incorporados inestables

EL acuerdo 48 de 2014, en el cual se puede evidenciar un mayor enfoque hacia los asentamientos informales y como se deben tratar para su mejoramiento El primer artículo a tener en cuenta será entonces, el artículo 224, el cual se centra en asegurar que las personas en situación de pobreza y vulnerabilidad tengan un acceso justo a servicios de financiamiento para adquirir viviendas o mejorarlas en asentamientos informales.

OBJETIVO GENERAL.

Proponer estrategias de versatilidad, flexibilidad y adaptabilidad espacial aplicables a la vivienda autoconstruida, que permitan satisfacer las nuevas necesidades de trabajo, estudio y ocio en el barrio La Pradera de la comuna 13 de Medellín.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

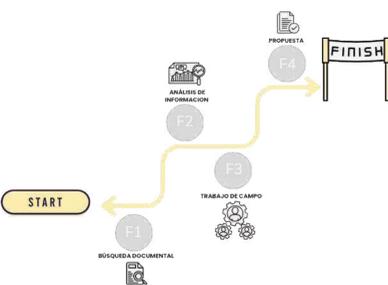
1. Analizar las diferentes tipologías y configuraciones espaciales de la vivienda autoconstruida del barrio la Pradera.
2. Identificar los diferentes núcleos y dinámicas familiares y su relación con los espacios de la vivienda autoconstruida.
3. Categorizar las necesidades espaciales de los habitantes de la vivienda autoconstruida del sector de estudio e identificar las falencias funcionales de estos espacios.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN.

- F1. Búsqueda documental**: búsqueda de información referente a la vivienda autoconstruida y temas de versatilidad, flexibilidad modularidad y adaptabilidad
- F2. Análisis de información**: Estudios de caso mediante gráficos plan métricos y esquemáticos sobre versatilidad, flexibilidad modularidad y adaptabilidad
- F3. Trabajo de campo**: realizar trabajo de campo visitando el objeto de estudio, la comuna 13 barrio la Pradera y elaborar como fichas de observación, encuestas y entrevistas
- F4. Propuesta**: Estrategias finales espaciales de las viviendas a partir de los resultados de la investigación aplicando la flexibilidad, modularidad y adaptabilidad a la vivienda autoconstruida

MARCO REFERENCIAL.

En el desarrollo del proyecto ha sido fundamental revisar textos que aborden la temática de la vivienda autoconstruida. Un texto relevante es **La ciudad informal en Colombia: ¿problema o solución?**, el cual plantea que la autoconstrucción es una estrategia para satisfacer las necesidades habitacionales de la población de bajos recursos. Al estar generalmente excluidos del mercado de vivienda formal, estos sectores se ven impulsados a adaptar lo existente, generando soluciones propias. Asimismo, **Arquitectura que integra el cambio** profundiza en el concepto de flexibilidad en la vivienda, destacando que deben establecerse jerarquías de flexibilidad en los espacios antes de que estos sean ocupados o diseñados. Dichas jerarquías incluyen la movilidad, la evolución y la elasticidad de los espacios, factores clave para crear entornos adaptables a las necesidades cambiantes de los habitantes. Finalmente, textos sobre arquitectura adaptable resaltan la importancia de la adaptabilidad al contexto. Este concepto enfatiza la respuesta a las circunstancias específicas de cada proyecto, abordando factores como la ubicación, la movilidad de los usuarios y el uso de sistemas no constructivos que permitan modificar el espacio según las necesidades futuras.



LINEA DE TIEMPO.

RESULTADOS PARCIALES:

Se desarrolló un registros de observación en la zona del barrio La Pradera, para el análisis de se tomaran varias categorías, la primera es **Tipología y Dimensiones de la vivienda**, la segunda es **Dinámicas familiares y mobiliario** y la tercera es **Programa Arquitectónico y Temporalidades**

Tipología y Dimensiones de la vivienda: El objetivo de comprender las diversas tipologías de vivienda autoconstruida en el barrio La Pradera abarca el análisis de viviendas de uno, dos y tres niveles, examinando tanto sus dimensiones como la configuración de los espacios habitables en función de las necesidades de sus habitantes.

Dinámicas familiares y mobiliario: Se identificará las relaciones familiares con los espacios de habitaciones ,sala ,comedor ,cocina y demás usos de manera que estos espacios permiten o limitan actividades comunes, como descansar, socializar, comer o realizar tareas laborales y escolares, generando una comprensión más integral de su funcionalidad y comprendiendo su mobiliario como lo son camas, escritorios, comedores y demás objetos

Programa Arquitectónico y Temporalidades: identificar, jerarquizar la zonificación arquitectónica y las temporalidades espaciales dentro de la vivienda, mostrando los espacios más frecuentados y utilizados por sus habitantes. comprendiendo cómo se distribuyen las actividades cotidianas en los diferentes ambientes del hogar

ESTUDIOS DE CASO:

1. QUINTA MONROY
2. NAKED HOUSE
3. CASA RIETVELDSCHRÖDER



REFERENCIAS:
-Saldarraga, A. (2001). La ciudad informal en Colombia ¿problema o solución? En Piñón, J. & Gordillo-Souza, A. La recomposición de la ciudad informal (pp. 41-51).
-Otto, F. (1993). Frei Otto: Complete Works, Lightweight Construction, Natural Design. Birkhäuser.
-Robert Kronenburg (2007) Arquitectura portátil.
-SCHNEIDER, Tatjana y TILL, Jeremy (2007) Flexible housing. Amsterdam: Elsevier/Architectural Press
-Aravena, A. (2016). Elemental: Incremental Housing and Participatory Design Manual. Hatje Cantz.
-Architecture Without Architects: A Short Introduction to Non-Pedigreed Architecture" - Bernard Rudofsky (1964)
-Hara, K. (2007). El diseño de lo cotidiano. Lars Müller Publishers
-Carrasquilla, T. (1936) Design Like You Give a Damn: Architectural Responses to Humanitarian Crises" por Architecture for Humanity

FICHAS DE ANALISIS :

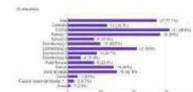
ZONIFICACION DE LA VIVIENDA

JERARQUÍAS ESPACIALES

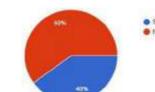


ENCUESTAS.

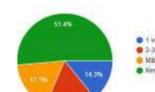
De los siguientes espacios, ¿con cuáles cuenta en su vivienda?



¿Tiene un espacio adecuado para estudiar o trabajar en su hogar?



¿Cuántas veces ha realizado modificaciones o ampliaciones a su vivienda desde que se construyó?



Los resultados han sido satisfactorios en general, llevándonos a una mejor percepción, entendimiento del territorio y apropiación respecto a la habitabilidad de los espacios de la vivienda. Deja muy claro y se ratifica que la comunidad es muy consciente sobre las problemáticas y falencias de cada vivienda, por esto la misma comunidad será crucial y de gran apoyo al momento de generar las propuestas.

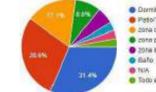
TEMPORALIDADES ESPACIALES



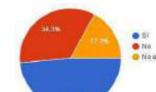
¿Qué áreas de su vivienda han sido ampliadas o modificadas?



¿Qué espacios considera insuficientes en tamaño o faltantes en su vivienda?

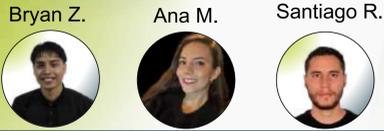


¿Está conforme con la distribución de los espacios en su vivienda?



XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA



HACIA UNA CIUDAD CICLOAMIGABLE: REHABILITACIÓN DE LA CICLORRUTA LA PALOMA Y SU ESPACIO PÚBLICO

RESUMEN

La ciudad de Medellín enfrenta problemas de movilidad y contaminación. El tráfico vehicular intenso y la falta de infraestructura para ciclistas limitan las opciones de transporte. Las ciclorrutas bien planificadas ofrecen una solución integral al aumentar la seguridad y la accesibilidad para los ciclistas, al tiempo que promueven un estilo de vida más saludable y sostenible. Facilitar el uso de la bicicleta beneficia a toda la comunidad al reducir la congestión, la contaminación y mejorar la salud pública. Además, integran un enfoque de desarrollo urbano sostenible que mejora la calidad de vida y la inclusión social en la ciudad.

ANTECEDENTES

Pedaleando en la historia

La bicicleta, coloquialmente llamada bici o también denominada en nuestro país Colombia como ciclo.

1885: Comenzó a tener un vehículo de transporte de propulsión humana.

1885: Primer modelo de transmisión de cadena desarrollado.

1890 y más tarde en 1950 y 1970: Fueron muy populares.

Actualmente se presenta un nuevo auge y su uso crece notablemente en todo el mundo debido al alto precio del combustible, pues la bicicleta resulta muy ecológica y económica.

¿Cómo va la cicla en Colombia?

Bogotá, con 401 km, es la ciudad del mundo con más ciclorrutas trazadas y construidas.

1974: Bogotá no tiene una ciclovía "recreativa".

1987: Medellín abre una ciclovía "recreativa" de 70 km en las "semanas de la bicicleta".

1998: Cali cuenta con una ciclovía "recreativa".

2008: Bogotá inaugura la "Ciclovía del día" de 40 km.

2008: Bogotá inaugura la "Ciclovía del día" de 40 km.

Línea del tiempo de las Ciclorrutas | Medellín

Proceso de transformación e implementación de las ciclorrutas en la ciudad de Medellín.

1984: Se da inicio a las ciclorrutas, las cuales para ese entonces eran las ciclovías, se les dio el nombre de "vías recreativas abiertas".

1986: En la alcaldía de Luis Pérez Gutiérrez, se llevaron a cabo el diseño y construcción de la primera infraestructura ciclista.

2001: Se continuó con el desarrollo y expansión de las ciclorrutas en la ciudad de Medellín, se destaca la ciclorruta de la carrera 70.

2004: El corredor de Carrabobo que conecta con el corredor de Moravia, Jardín Botánico, y Parque Norte este circuito se construyó en el año.

2007: Empieza el auge del movimiento de la movilidad sostenible en la ciudad de Medellín, encabezado por la alcaldía de Medellín y el área metropolitana.

2016-2019: Medellín en términos de kilómetros dejó de crecer en ciclo-infraestructura, generando tramos aislados y solo demarcando la franja ciclista. Medellín hoy cuenta con 131km de ciclorrutas construidas.

2020-2024: Medellín en términos de kilómetros dejó de crecer en ciclo-infraestructura, generando tramos aislados y solo demarcando la franja ciclista. Medellín hoy cuenta con 131km de ciclorrutas construidas.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Formulación del problema

¿Cómo puede la rehabilitación de la ciclorruta "La paloma", ubicada entre Parques del Río y la Av. San Juan, mejorar la accesibilidad, funcionalidad y seguridad de este corredor, dejando como precedente la importancia de integrar el espacio público en los diseños para promover la movilidad sostenible y la interacción social en la ciudad?



OBJETIVOS

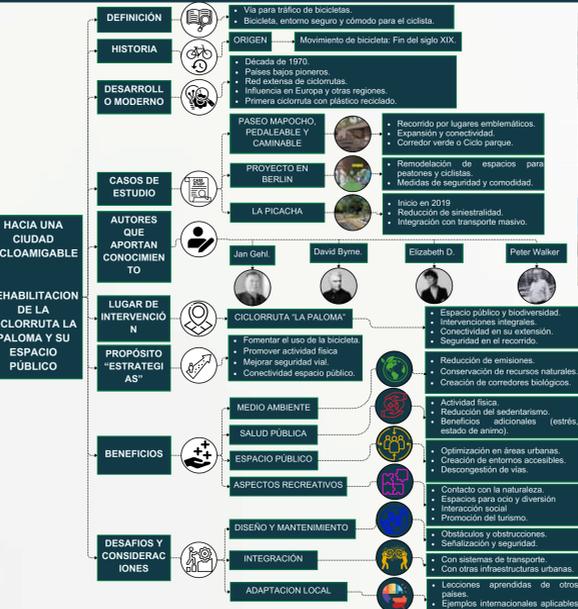
- OBJETIVO GENERAL:**
- Proponer estrategias para la rehabilitación de la ciclorruta La Paloma en Medellín, con el fin de generar un espacio público efectivo, accesible y funcional que promueva la movilidad sostenible.
- OBJETIVOS ESPECIFICOS:**
- Realizar un diagnóstico del estado actual de la ciclorruta La Paloma en Medellín y sus conexiones, donde incluya su extensión, infraestructura, condiciones de seguridad, y su uso por parte de la comunidad ciclista y peatones.
 - Analizar casos de estudio y experiencias locales relevantes en la ejecución de ciclorrutas y la creación de espacios públicos efectivos, con el fin de extraer lecciones aprendidas y mejores prácticas aplicables a la realidad de Medellín.
 - La investigación se valida a partir de un caso estudio en la ciclorruta La paloma desarrollando una propuesta de rehabilitación para la ciclorruta y mejora del espacio generando un producto de estudio urbano recopilando la información de los objetivos anteriores.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

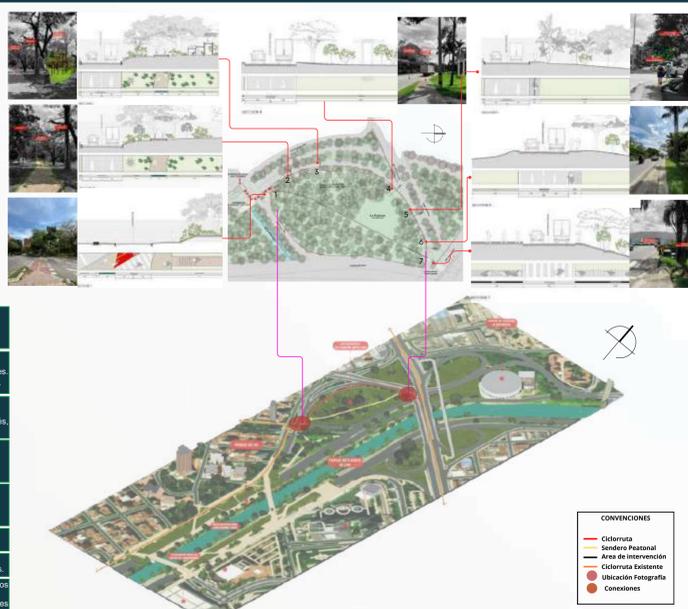
El problema de las ciclorrutas en Medellín, señalando que, a pesar de las intenciones de los gobiernos locales de fomentar la movilidad sostenible, la implementación ha sido deficiente. Las ciclorrutas se han convertido en una meta de kilómetros construidos, priorizando la cantidad sobre la calidad, lo que resulta en infraestructuras fragmentadas y con poca funcionalidad. Esto limita su eficacia y seguridad, aumentando el riesgo de accidentes y la percepción de inseguridad entre ciclistas. Las ciclorrutas deben mejorar la convivencia y seguridad, en lugar de ser simples metas administrativas.



MARCO TEÓRICO



ESTADO ACTUAL



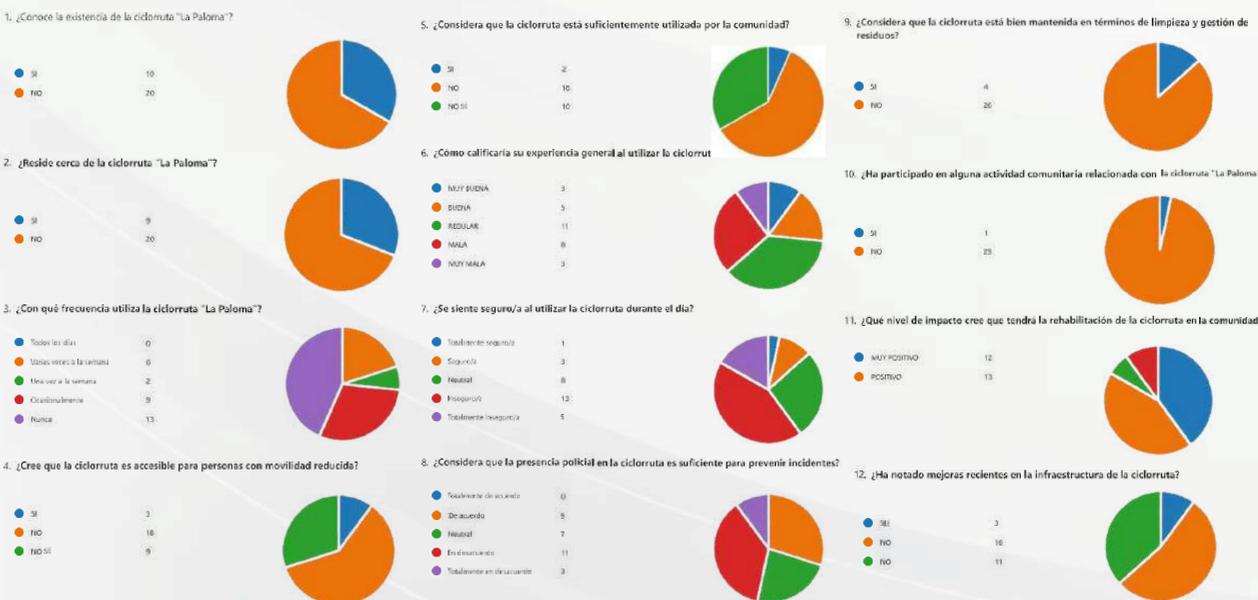
METODOLOGIA

DIAGNOSTICO
En esta fase se identificarán las ciclorrutas de Medellín, incluyendo una visita a la ciclorruta La Paloma para evaluar su estado, seguridad y uso por ciclistas y peatones. Se recopilarán datos sobre infraestructura, señalización y mantenimiento. Posteriormente, se analizará la información para identificar problemas, deficiencias y oportunidades de mejora.

ANÁLISIS
En esta fase se recopilará información relevante sobre los casos de estudio seleccionados para identificar estrategias de diseño, su comportamiento con el espacio público proyectado; y a partir de eso clasificar y analizar lo más representativo, con el fin de extraer los aspectos más importantes y puedan ser adaptables.

PROPUESTA
En esta fase se plantearán una propuesta que incluye las estrategias de rehabilitación para la ciclorruta La Paloma. Esta propuesta, será presentada como una cartilla en formato digital donde de manera gráfica donde se explicarán cada uno de los pasos y pautas que se deben seguir.

RESULTADOS PARCIALES



CONCLUSIONES

Los resultados de la encuesta permiten concluir que la ciclorruta "La Paloma" carece de visibilidad y condiciones adecuadas para cumplir efectivamente su propósito de fomentar la movilidad sostenible y la interacción social en Medellín. La falta de conocimiento sobre su existencia en más del 50% de los encuestados y las observaciones de quienes la utilizan indican que esta infraestructura no está alcanzando su potencial. Esto subraya la necesidad de una intervención de mejora que incluya tanto estrategias de promoción como adecuaciones en la infraestructura, tales como mejoras en la señalización, iluminación, y acondicionamiento de espacios públicos adyacentes. Estas intervenciones no solo facilitarán un mayor uso de la ciclorruta, sino que también contribuirán a una mayor apropiación por parte de la comunidad, integrándola activamente en sus recorridos diarios y en su entorno urbano.



XXI SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

TRASCENDIENDO SENTIDOS

Elenguje del espacio en aulas sin barreras

INTRODUCCIÓN

La investigación se centra en la Arquitectura Sensorial y las estrategias de diseño para mejorar la accesibilidad de personas ciegas o con baja visión en los espacios públicos de la Comuna 1 (Popular) de Medellín. En los últimos años, el aumento de la población con discapacidades visuales ha evidenciado la necesidad de un diseño arquitectónico inclusivo que responda a sus necesidades específicas. Medellín enfrenta importantes desafíos en este ámbito, especialmente en la Comuna 1 entre el barrio granizal y popular 1, donde la infraestructura urbana y educativa presenta múltiples barreras para esta población. El proyecto "Arquitectura Sensorial" busca implementar cambios en la infraestructura, como señalización táctil y auditiva, y la incorporación de tecnología accesible, facilitando la movilidad, la orientación y promoviendo una mayor interacción social. A través de un enfoque multisensorial que integra elementos táctiles, auditivos, cromáticos y olfativos, esta investigación propone un modelo replicable que contribuirá a construir una Medellín más inclusiva y accesible para todos sus habitantes.

COMUNA 1



ANTECEDENTES - LINEA DEL TIEMPO

El Agora fue el inicio del espacio público. Entorno al vacío se realizan funciones políticas, económicas, relacionadas a la fiesta o al culto religioso.

SIGLO XV

El foro internacional de la UNESCO promovió la educación para todos. Borges, influenciado en que la forma de enseñar es con diversas formas de expresión; Dominique Esquirol, impulsó la diferenciación entre enfermos mentales, y amplió el estudio de ésta.

SIGLO XVII

SIGLO XIV

SIGLO XIV

SIGLO XVII

SIGLO XX

Josiah Wedgwood fue un artesano, elaboraba objetos e inició con la cerámica estilo neoclásico, el primero en incluir personal para el diseño. La Revolución Industrial impone la especialización, relacionando el diseño gráfico con la imprenta. Henry Cole, editó la primera publicación de diseño y promovió las primeras escuelas de diseño.

Atmósferas: Entornos Arquitectónicos: "Percibiendo la atmósfera a través de nuestra sensibilidad emocional, una forma de percepción"

2010

2012

La imagen corpórea: Imaginación e imaginario en la Arquitectura: "Percibiendo las experiencias espaciales duraderas consisten precisamente en imágenes vividas y corpóreas que se han convertido en parte inseparable de nuestras vidas."

2013

2014

Habitat "El acto de habitar es el medio fundamental en que uno se relaciona con el mundo; un intercambio y una extensión. El habitante se sitúa en el espacio y el espacio se sitúa en el habitante"

2016

El cerebro arquitectónico que habla: "una atmósfera palpante producida por una serie de filtros ajustables; un edificio construido es una atmósfera"

2018

2019

2021

PREGUNTA PRINCIPAL

¿Cómo pueden los principios de la arquitectura sensorial ser aplicados en la Comuna 1 de Medellín para crear estrategias especiales que respondan las necesidades de las personas con discapacidad visual?

Plantear aulas multisensoriales que respondan a las necesidades de las personas con discapacidad visual y que contribuyan a la consolidación de entornos más inclusivos y accesibles en la comuna 1 de Medellín.

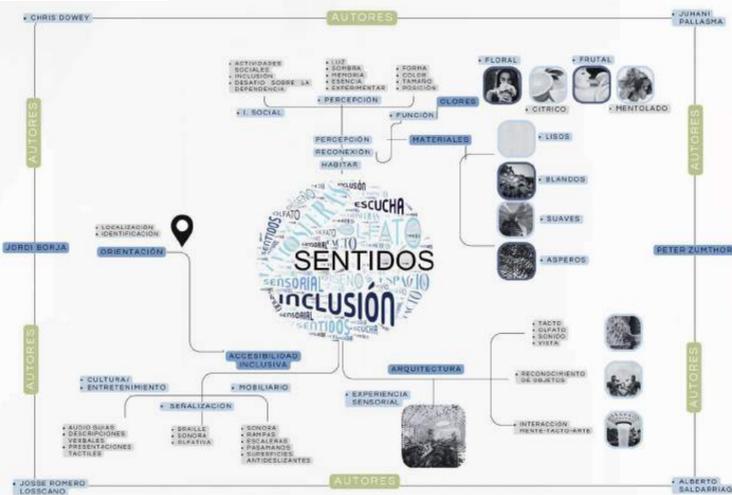
OBJETIVOS

1. Identificar las necesidades espaciales y sensoriales de las personas con discapacidad visual.

2. Reconocer las condiciones espaciales de la comuna 1 de Medellín desde una perspectiva accesible e inclusiva que permitan identificar los puntos clave para la ubicación de las aulas multisensoriales.

3. Describir casos de estudio nacionales e internacionales de proyectos arquitectónicos destinados a la atención de personas con discapacidad visual, reconociendo los elementos que permiten la creación de entornos accesibles e inclusivos.

MARCO TEÓRICO



Reconectar sentidos y espacios:

En la arquitectura inclusiva, cada detalle es un puente hacia una percepción completa y consciente. Los elementos táctiles, visuales, y olfativos se combinan para formar experiencias sensoriales inmersivas que redefinen la accesibilidad. Espacios guiados por braille, texturas antideslizantes, y señales sonoras fomentan la interacción autónoma y segura, mientras que las actividades culturales y sociales contribuyen a desafiar la dependencia. Conectar la mente y los sentidos con el entorno no solo abre puertas a la inclusión, sino que invita a habitar plenamente cada espacio.

METODOLOGIA - FASES

1 DIAGNOSTICO

Inicia con una investigación documental en bibliotecas y repositorios en línea sobre tipologías y conceptos de atmósferas arquitectónicas sensoriales. Incluye consultas especializadas a través de entrevistas a arquitectos y el análisis de proyectos en Medellín enfocados en atmósferas y sensaciones. Se organiza esta información mediante un diseño, identificando dispositivos arquitectónicos destacados y organizándolos en un cuadro comparativo de las atmósferas más impactantes en la Comuna 1.

2 ANALISIS

Abarca trabajo de campo con visitas a proyectos arquitectónicos en Medellín, documentando sus características mediante gráficos y fotografías, así como entrevistas y encuestas a arquitectos y habitantes sobre los proyectos observados. Además, en la Comuna 1 se realiza una observación detallada de atmósferas destacadas mediante muestras fotográficas, esquemas rápidos y modelos 3D, acompañados de encuestas para capturar la experiencia de los usuarios.

3 PROPUESTA

La fase 3, de propuesta, comienza con la identificación y documentación detallada de los dispositivos que conforman las atmósferas arquitectónicas, utilizando fotografías, esquemas y modelos 3D. A continuación, se desarrolla material didáctico que incluye una cartilla, modelado 3D y video con estrategias y prototipos arquitectónicos. Finalmente, se realiza una difusión académica para presentar los resultados y promover el uso de estas estrategias en futuros diseños inclusivos en Medellín.

FICHAS DE OBSERVACION

ASESORA: NATALIA CARDONA

ESTUDIANTES:

- SANTIAGO CARMONA COLLANTES
- ANGIE DAHIANA OROZCO ARANGO

RESULTADOS

ENTREVISTA 1



PERFIL DE LA PERSONA

María es una joven que reside en la comuna 1 de Medellín y trabaja como auxiliar administrativa en una organización comunitaria. Desde los 19 años, ha tenido una discapacidad visual progresiva, por lo que ha desarrollado un gran sentido del oído para navegar su entorno. Está muy involucrada en iniciativas de inclusión en su barrio y es voluntaria en programas educativos para personas con discapacidad visual. Manifiesta también su afición por la música y el cine accesible y lucha por mejorar la accesibilidad de los espacios culturales en la ciudad.

DESARROLLO DE LAS PREGUNTAS EN LA ENTREVISTA

1. ¿Qué tipo de adaptaciones o modificaciones en los espacios educativos y públicos te han ayudado a moverte con mayor facilidad? Los rampas, ascensores, los pasamanos y las señales auditivas en semáforos han sido esenciales. En espacios educativos, los guías táctiles en el suelo me ayudan a ubicarme mejor, aunque no siempre están presentes en todos los lugares. También, en algunos sitios, los mapas táctiles al ingresar me han permitido tener una idea general del lugar y orientarme sin depender tanto de otros. El uso de tecnología accesible como aplicaciones que describen los entornos, me ayuda aún más a moverme con autonomía.
2. En tu experiencia, ¿qué características deben tener los espacios educativos y públicos para que sean más accesibles para personas con discapacidad visual? Deben ser espacios abiertos, con pasillos amplios y sin obstáculos que interfieran en el camino. La señalización en braille y mapas táctiles son esenciales para que podamos orientarnos. Además, creo que la coherencia en las adaptaciones es vital, muchas veces un lugar puede tener una rampa accesible, pero si no hay un sistema completo que facilite la movilidad, resulta confuso y poco efectivo.
3. ¿Puede darme ejemplos de experiencias positivas que ha tenido en espacios adaptados para personas con discapacidad visual? Siempre he disfrutado mucho de ir a la biblioteca pública adaptada con dispositivos de audio y materiales etiquetados en braille. Yo me permito moverme y aprender a los libros sin depender de otra persona. También he estado en un parque donde había rutas táctiles en el suelo, lo que me dio independencia para recorrer el lugar.

ENTREVISTA 2



PERFIL DE LA PERSONA

Juan es un joven estudiante universitario que vive en la comuna 1 de Medellín. Nació con baja visión y ha aprendido a moverse por la ciudad utilizando principalmente el oído y el tacto. En su tiempo libre, le gusta caminar por los parques y visitar bibliotecas públicas, siempre buscando mejorar su autonomía en espacios que no están completamente adaptados.

DESARROLLO DE LAS PREGUNTAS EN LA ENTREVISTA

1. ¿Qué tipo de adaptaciones o modificaciones en los espacios educativos y públicos te han ayudado a moverte con mayor facilidad? Los guías táctiles en pasillos y guías en el suelo son fundamentales para mí. Además, las señales sonoras en los semáforos y ascensores son claves para moverme por la ciudad y por los edificios. Sin ellas, dependo mucho de las personas a mi alrededor.
2. En tu experiencia, ¿qué características deben tener los espacios educativos y públicos para que sean más accesibles para personas con discapacidad visual? Primero debe haber menos obstáculos en los pasillos y una mejor organización del mobiliario. La señalización en braille en todas las puertas y mapas táctiles al ingresar son muy útiles. También, los guías táctiles son necesarios para que a las personas ciegas, lo ideal sea tener aplicaciones móviles que obtengan guías auditivas de espacio.
3. ¿Puede darme ejemplos de experiencias positivas que ha tenido en espacios adaptados para personas con discapacidad visual? Recuerdo haber visitado un edificio en Bogotá donde todas las puertas tenían señales en braille y los ascensores se indicaban por voz en qué piso te encontrabas. También he visitado un parque adaptado con guías táctiles y mapas sonoros, lo que me permitió disfrutar el espacio sin asistencia.

ENTREVISTA 3



PERFIL DE LA PERSONA

Laura es una estudiante de bachillerato que vive en la comuna 1 de Medellín. Nació ciega, pero antes ha limitado su entorono por el aprendizaje. En una época su vida era más sencilla, vivía en una tecnología adaptada y los recursos educativos accesibles. Laura cuenta con un buen sentido del tacto y el oído, lo que le permite moverse por la ciudad haciendo que las experiencias de su comunidad sean más ricas para todos los habitantes, independientemente de su capacidad visual. Le encanta escuchar audiolibros y asistir a talleres de arte inclusivo.

DESARROLLO DE LAS PREGUNTAS EN LA ENTREVISTA

1. ¿Qué tipo de adaptaciones o modificaciones en los espacios educativos y públicos te han ayudado a moverte con mayor facilidad? Los guías táctiles y los guías táctiles en los pasillos me han ayudado mucho. También, en algunos centros educativos, he tenido la oportunidad de aprender con braille y señales de voz que me ayudan a moverme con mayor autonomía. En cuanto a los espacios públicos, me fascina mucho las señales con señales sonoras y táctiles, siempre que se analizan respecto con los guías táctiles en los calles.
2. En tu experiencia, ¿qué características deben tener los espacios educativos y públicos para que sean más accesibles para personas con discapacidad visual? Que haya un camino claro y libre de obstáculos, que los pasillos sean amplios para poder orientarnos. Además, me gustaría que los espacios públicos fueran más accesibles en el caso de tener un momento con un grupo, así como guías que me ayuden a moverme.
3. ¿Puede darme ejemplos de experiencias positivas que ha tenido en espacios adaptados para personas con discapacidad visual? Me encanta ir a un centro cultural donde las aulas tienen etiquetas en braille en la puerta y el mobiliario está bien distribuido. Además, he ido a un centro de arte que he ido a un taller de arte donde he podido aprender a pintar. También me gusta ir a un museo de arte donde he podido aprender a pintar. También me gusta ir a un museo de arte donde he podido aprender a pintar.
4. ¿Qué otros sentidos utilizas más para moverte por la ciudad? Mis sentidos más utilizados son el tacto y el oído. El tacto me ayuda a reconocer superficies y objetos, como barandales o el suelo, mientras que el oído me permite identificar sonidos que me guían, como el tráfico, las conversaciones o los anuncios en lugares públicos.

IMAGINARIOS SEGUN LAS ENTREVISTAS



CONCLUSIÓN

La investigación busca transformar el diseño de espacios públicos en Medellín, promoviendo un enfoque inclusivo que considere las necesidades específicas de las personas ciegas o con baja visión. Se espera que las estrategias propuestas no solo mejoren la movilidad y orientación, sino que también fomenten un sentido de pertenencia y participación en la comunidad. Este enfoque no solo beneficiará a las personas con discapacidad visual, sino que también enriquecerá la experiencia urbana para todos los ciudadanos.

REFERENCIAS

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (Año). Nombre del informe o base de datos consultada. Recuperado de <https://www.dane.gov.co>
- Alcaldía de Medellín. (Año). Nombre del documento o informe consultado. Medellín, Colombia. Recuperado de <https://www.medellin.gov.co>
- Sistema de Información Geográfica del Medio Ambiente (SIGMA). (Año). Título del mapa o recurso consultado. Recuperado de [URL específica del recurso, si disponible]
- Zumthor, P. (2006). Atmospheres: Architectural Environments - Surrounding Objects. Basel: Birkhäuser.
- Pallasmaa, J. (2005). The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Chichester: John Wiley & Sons.

• Créditos de imágenes: Imágenes generadas por IA. Varias imágenes fueron creadas mediante inteligencia artificial para visualizaciones conceptuales utilizadas en este póster.

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

METRO [CIUDAD] LA DIVERSIFICACIÓN DE USOS EN LAS INFRAESTRUCTURAS DE TRANSPORTE MASIVO URBANO COMO PARTE DE LA CIUDAD

ESTUDIANTES **JUAN JOSÉ QUINTERO TOBÓN**
DAVID ROLDÁN ESPEJO

Introducción

Esta investigación tiene como objetivo analizar la infraestructura de movilidad urbana como un eje articulador y creador de ciudad. Se alinea con los DOTS (Desarrollo Orientado al Transporte Sostenible). Sin embargo, mientras estos se desarrollan desde una perspectiva urbanista que busca enfatizar el desarrollo del territorio a partir de la creación de espacios públicos efectivos cerca de nodos de transporte público importantes, es importante reconocer que estos hitos, en ciertos contextos, se convierten en marcas distintivas de la ciudad, como es el caso del Metro de Medellín.

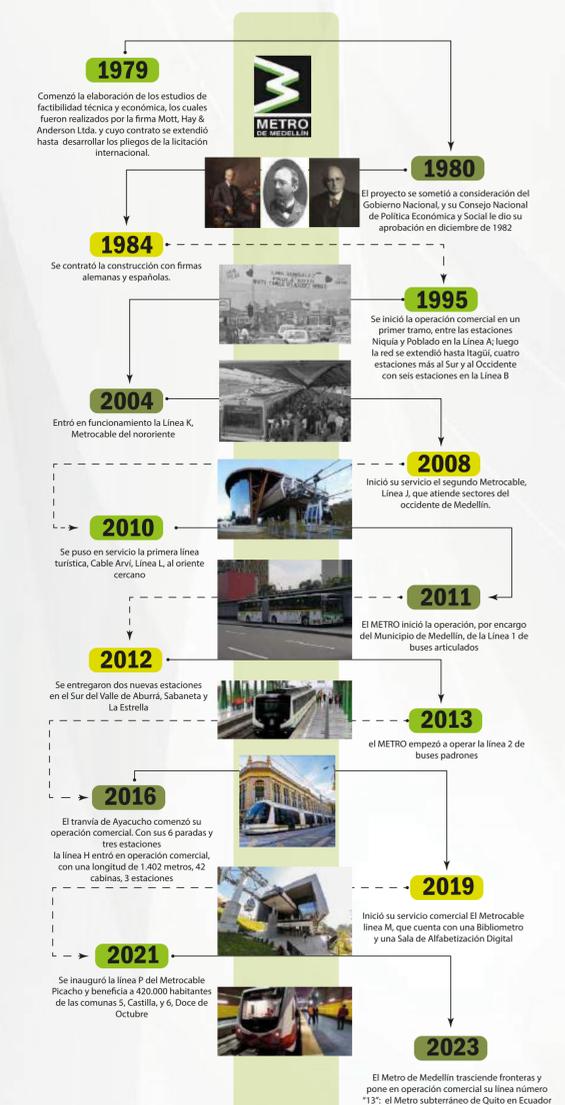
El enfoque de esta investigación es más arquitectónico, tratando de resolver la desconexión que existe entre la ciudad y el espacio físico resultante de las implantaciones formales y la operación del sistema Metro. Desde los antecedentes históricos, queda claro que el transporte masivo del metro marcó un antes y un después en la ciudad de Medellín, ya que cumple su función de conectar la ciudad. Esto posicionó a Medellín como una de las ciudades más innovadoras a nivel nacional.

Planteamiento del problema

Esta investigación tiene como objetivo analizar la infraestructura de movilidad urbana como un eje articulador y creador de ciudad. Se alinea con los DOTS (Desarrollo Orientado al Transporte Sostenible). Sin embargo, mientras estos se desarrollan desde una perspectiva urbanista que busca enfatizar el desarrollo del territorio a partir de la creación de espacios públicos efectivos cerca de nodos de transporte público importantes, es importante reconocer que estos hitos, en ciertos contextos, se convierten en marcas distintivas de la ciudad, como es el caso del Metro de Medellín.



Línea de tiempo



Justificación del problema

Ante la necesidad de espacios públicos en Medellín, consideramos óptimo aprovechar la infraestructura de las estaciones del metro para integrar diferentes usos que contribuyan a potenciar las zonas urbanas y fomentar la interacción entre los ciudadanos. Por ejemplo, la incorporación de un café o un museo podría motivar a las personas a visitar estas estaciones. Como bien señala Jan Gehl, "ver y ser visto es una de las formas más efectivas de conocer gente".

Por lo general, las personas que utilizan el transporte público tienen un destino específico. Sin embargo, si las estaciones no se limitan a ser meros lugares de paso, sino que ofrecen servicios complementarios, podrían generar una sostenibilidad económica que reduzca la necesidad actual de pagar los boletos del metro.

De esta manera, buscamos que la sociedad se enamore del metro y comprenda por qué los extranjeros se toman el tiempo para explorar este espacio, que se ha convertido en un verdadero ícono de nuestra ciudad.

Objetivos

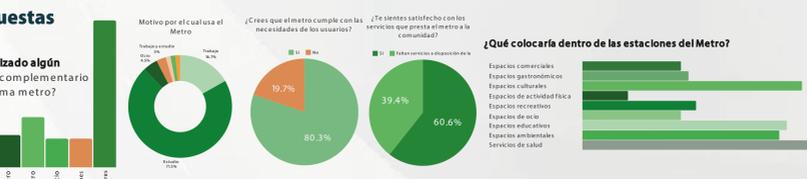
Proponer Estrategias urbano-arquitectónicas para las estaciones del metro de Medellín, fundamentadas en referentes internacionales, desarrollando una matriz de usos compatibles con la finalidad de su implementación en el proceso de diseño de las estaciones del Metro en Medellín.

- Caracterizar las estaciones de la línea A del Metro de Medellín en las variables contextuales de: demografía, tipo de equipamiento predominante, relevancia turística y usos comerciales, complementada con un estudio de su tipología espacial, distinguiendo el tipo de estación más habitual.
- Estudiar las intervenciones de casos internacionales de estaciones de metro que hayan cumplido como núcleo de ciudad, contrastándolas con estrategias y proyecciones de los agentes locales de la infraestructura masiva de movilidad.
- Sintetizar la información recolectada, mostrando los usos propuestos compatibles para las estaciones de metro, presentando la información a través de un infograma en una página web del proyecto.
- Implementar los usos propuestos aplicados en una propuesta de reforma para una estación del sistema de metro seleccionada

Metodología

Preguntas	¿Cómo son las estaciones que cumplen los DOTS a nivel mundial?	¿Cómo lleva la investigación al análisis de manera integral?	¿Cómo será la aplicación del estudio aplicada sobre la reforma de una estación?
Descripción	Estudiar y analizar a nivel mundial las estaciones del metro. (Enfoque: Desarrollo de la ciudad / Mejoramiento del territorio)	Construcción de una base del conocimiento integral. (Desarrollo de infograma / Presentación de matriz de programación)	Uso del estudio como método proyectual sobre intervenciones de infraestructura. (Referentes / Desarrollo de la ciudad)
Objetivo	Caracterizar las estaciones de la línea A del Metro de Medellín en las variables contextuales de: demografía, tipo de equipamiento predominante, relevancia turística y usos comerciales, complementada con un estudio de su tipología espacial, distinguiendo el tipo de estación más habitual.	Estudiar las intervenciones de casos internacionales de estaciones de metro que hayan cumplido como núcleo de ciudad, contrastándolas con estrategias y proyecciones de los agentes locales de la infraestructura masiva de movilidad.	Implementar los usos propuestos aplicados en una propuesta de reforma para una estación del sistema de metro seleccionada.
Metodología (instrumentos)	Análisis de espacio de mapas, Estadístico del Censo, Análisis de la morfología de usos, Documentos de archivo y fuentes gubernamentales, Salidas de campo estudio fotográfico para estudio de las condiciones actuales de las estaciones, Observación, Plataforma digital (Googlemaps, Data, ArcGIS, Fot. Páginas oficiales del metro)	Investigación de la programación de las estaciones (Censos, Informes, servicios), Análisis espacial de las variables, Instrumentos, Estudio de caso (Plataformas digitales, planeamiento, Análisis espacial de mapas), Entrevistas a los empleados en el sistema metro encargado de gestionar los proyectos, (Grabaciones)	Recolección de información para la realización del infograma, Instrumentos, Software de diseño, Imágenes aéreas, Diseño arquitectónico, Creación de página web
Etapas	Caracterización del sistema	Investigación de referentes	Desarrollo de infograma, Proyecto ejemplar

Resultados parciales



Objeto de estudio

La investigación se enfoca en el sistema Metro como el mayor representante del transporte masivo público del valle de aburrá. El sistema Metro de Medellín consta de dos líneas ferroviarias. La línea B, con 7 estaciones, conecta el centro de la ciudad en dirección occidente hasta llegar al barrio San Javier con un recorrido de 10 minutos. Con una capacidad de coches con 300 usuarios. Mientras en la línea A que es la principal, dispuesta en sentido norte-sur se requieren 42 minutos, esta es desde el municipio de Sabaneta hasta Niquia, en el municipio de Bello. Cuenta con 21 estaciones, entre las cuales se destacan las estaciones intermodales: Acevedo, Hospital, Industriales y San Antonio. En sentido norte-sur, estas corresponden a la cuarta, octava, décimo primera y decimocuarta estación. Cuenta con una capacidad de transportar a 48,653 personas en una hora en un solo sentido, mientras que la línea B puede alcanzar a 16,231 personas en una hora en la misma dirección.

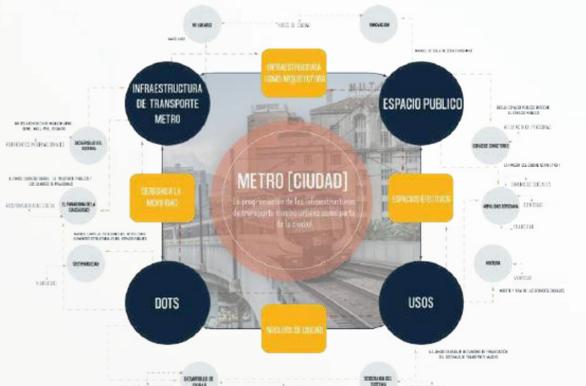
Marco teórico

Infraestructura de transporte metro: Las estaciones del metro son edificaciones públicas que interactúan con el entorno y promueven transformaciones en el sector.

Espacio público: Las estaciones actúan como herramientas de renovación urbana, ofreciendo puntos de contacto y fomentando el desarrollo económico y social del área. Creando una implosión de vida urbana en su área de influencia.

DOT (Desarrollo Orientado al Transporte): En Medellín, el metro es crucial para la movilidad y la interconexión social, aunque muchas estaciones no se integran adecuadamente con el entorno urbano. Existe una oportunidad para mejorar esto y estimular el desarrollo urbano-arquitectónico, desarrollando una ciudad caminable y transitable con el sistema de transporte público en su totalidad.

Usos complementarios: Las actividades son las principales fuentes de interacción y diversificación de usos, que generalmente impulsan la calidad de vida en las ciudades (Jacobs, 1961). La implementación de actividades y servicios en las estaciones del metro puede mejorar la calidad de vida urbana, convirtiendo estas estaciones en centros de ocio, economía, recreación y cohesión social.



Caracterización del sistema

La caracterización de estaciones de metro. Se clasificaron de la A a la D, siendo las A las más grandes, como Acevedo e Itagüí, que tienen una alta demanda poblacional, hitos turísticos e intermodalidad con otras líneas del metro. Sin embargo, no escogimos las más grandes; sino las estaciones de la categoría C2, que también comparten 4 estaciones en el conteo de la línea A. Las estaciones C no son tan pequeñas como las D, pero son mayormente residenciales y con equipamientos de gran importancia. Están situadas en entornos variados.

ESTACIÓN	CATEGORÍA	USOS
LA ESTRELLA	B2	ITAGÜÍ
SABANETA	A5	INDUSTRIALES
TRINIDAD	A5	PARQUE BERRIO
INDAGUADO	A5	UNIVERSIDAD
AGUICATALA	C2	AGUICATALA
PRADO	B6	PRADO
CARIBE	C1	LA ESTRELLA
INDUSTRIALES	C1	HOSPITAL
SAN ANTONIO	A6	SABANETA
PARQUE BERRIO	A5	AGUICATALA
HOSPITAL	B2	ALPUJARRA
UNIVERSIDAD	C2	INDAGUADO
ALPUJARRA	C2	MADERA
SAN ANTONIO	A6	CARIBE
AGUICATALA	C2	INDAGUADO
INDAGUADO	A5	SAN ANTONIO
MADERA	C1	ACUVEDO
BELLO	B2	INDAGUADO
INDAGUADO	A5	INDAGUADO

Entrevistas

Arq. Juan Manuel: La conversación del Arq. Juan Manuel nos habla de la importancia de la planificación del metro debe articular corredores urbanos y no solo preocuparse por la simple infraestructura y de cómo los negocios de captura de valor permiten la sostenibilidad en el tiempo del sistema. Recalca la estrategia de cultura metro y escuela metro como el esfuerzo de involucrar a las comunidades desde la planificación, construcción y operación, para promover apropiación del sistema. Reflexiona sobre la evolución de las dinámicas actuales de la ciudad, como la migración que debe afrontar el sistema. Relata la visión de las estaciones en la actualidad como espacios de encuentro, trabajo o centro de servicios, donde se recalca la existencia de servicios como bibliometro, y la oportunidad de articular oficinas bancarias, servicios de salud etc. para volverlas centralidades barriales y recuerda el compromiso social del metro con su plan social. Menciona las intervenciones que se tienen en las estaciones de la investigación, su articulación con planes de desarrollo urbano, otro sistema de transporte como el Tren del río y el metro de la 80 y la recuperación del centro histórico.

Arq. Edison Escobar

La charla con el arquitecto Edison Escobar Osorno fue orientada al componente técnico de las estaciones, donde se expusieron los lineamientos principales que rigen el plan Estaciones 2050, donde se busca construir las estaciones del futuro como centralidades barriales y la conexión intermodal con otros sistemas de movilidad. Explica que la principal forma de movilizar hoy en nuestro contexto es la peatonal y menciona que el sistema de transporte Metro no está en contra del vehículo privado sino que busca generar una conexión con este. Describe la realidad financiera del metro y como este, junto a Tokio son los únicos que se sostienen sin necesidad de subsidios del gobierno y como los valores ambientales permiten reducir costos al generar intervenciones que usen la luz y ventilación natural, sistemas de recolección de agua. También la materialidad como un tema importante en la sostenibilidad y la actualización tecnológica de las estaciones, con la futura implementación de scanner faciales para el ingreso otras. Deja la importante reflexión de no afectar los flujos y lógicas de la estación y explica como se articulan estos nuevos usos que están siendo pensados.



XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

MÁS ALLÁ DE LAS PAREDES: ANÁLISIS DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO DE LAS VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL, UN ENFOQUE EN LA UNIDAD DE PELÍCANOS 3, ROBLEDO.

La investigación aborda el problema social de la vivienda de interés social, destacando la ineficacia en su planificación, donde se prioriza la cantidad sobre la calidad y el bienestar de las familias. Esta falta de atención a aspectos como accesibilidad y eficiencia espacial afecta negativamente la calidad de vida de los residentes, generando resultados insatisfactorios. La industrialización sin planificación ha agravado la situación, planteando dudas sobre el enfoque actual. Se propone un cambio de paradigma: en lugar de que las familias se adapten a las viviendas, estas deben ajustarse a sus necesidades. Este enfoque busca identificar mejoras en el diseño de viviendas de interés social, promoviendo soluciones más efectivas, integradoras y equitativas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Medellín, al igual que en muchas otras ciudades de América Latina, la vivienda de interés social enfrenta una serie de desafíos que afectan negativamente el bienestar de las familias de bajos recursos. Estos desafíos incluyen la falta de acceso a viviendas dignas y adecuadas, la proliferación de asentamientos informales en áreas marginales de la ciudad debido a su ubicación en las periferias, la insuficiencia de servicios básicos como agua potable y saneamiento, la determinación de un solo modelo habitacional con espacios mínimos y la falta de seguridad y estabilidad en las comunidades.

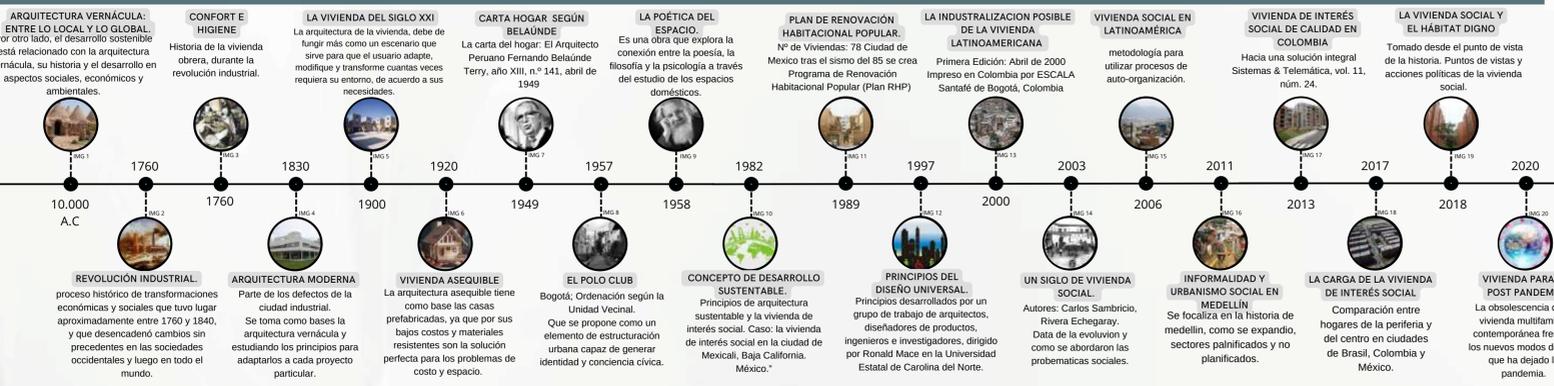
OBJETIVO GENERAL

Proponer estrategias de diseño arquitectónico para entornos habitacionales VIS, fomentando una mejor calidad de vida en los habitantes, a partir de sus expectativas y requerimientos. Tomando como caso de estudio la Unidad Pelicanos 3, Robledo.

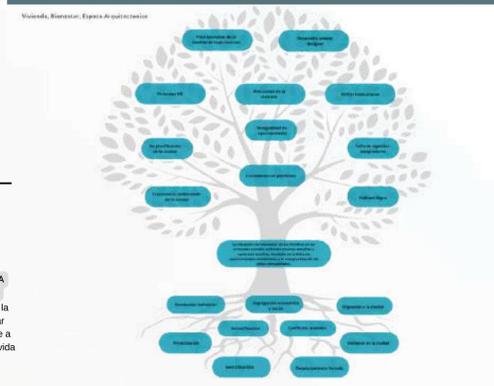
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar las comodidades y desafíos espaciales arquitectónicos que enfrentan las personas que habitan las Viviendas de Interés Social en la Unidad de Pelicanos 3, determinando posibles aspectos de adaptación y mejoras espacio-arquitectónicas que mejoren la calidad de vida.
- Analizar cómo la calidad de los espacios arquitectónicos influye directamente en el bienestar y desarrollo de las personas, destacando la importancia de entornos más favorables.
- Analizar referentes ejemplares que han acertado en la construcción de viviendas de interés social, identificando estrategias espaciales arquitectónicas para el bienestar de las personas y gestión de proyectos.

ANTECEDENTES



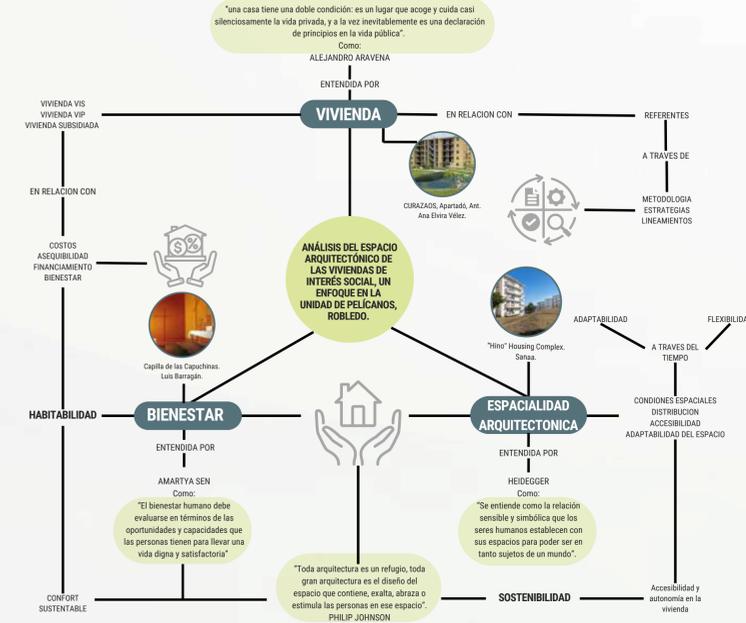
ÁRBOL DE PROBLEMAS



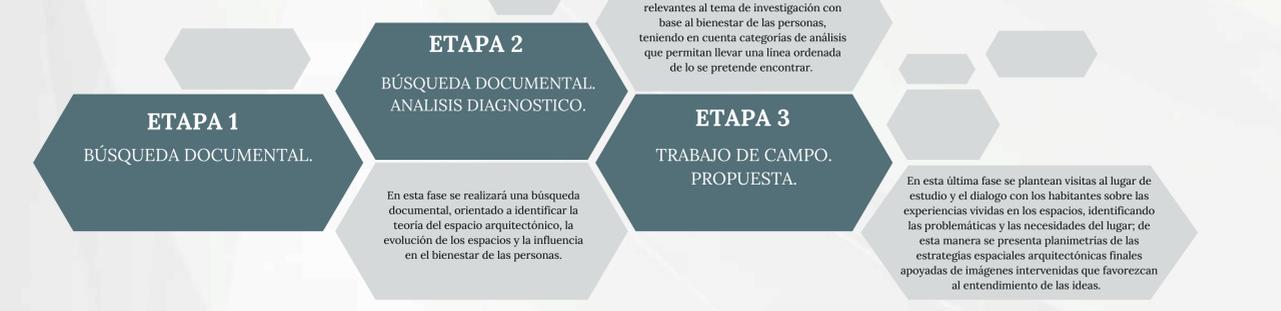
MARCO CONCEPTUAL

El análisis del espacio arquitectónico de las viviendas de interés social (VIS) es fundamental para entender su impacto en la calidad de vida de los habitantes. Estas viviendas buscan revertir la segregación y garantizar el acceso a una vivienda digna, tal como establece la Constitución de Colombia. Es esencial que el diseño arquitectónico no solo cumpla con funciones básicas, sino que también involucre a la comunidad, promoviendo bienestar e inclusión social. Al considerar aspectos emocionales y simbólicos, se puede crear un entorno que fomente la conexión de las personas con su espacio, mejorando su calidad de vida. En resumen, las VIS deben ser diseñadas de manera que generen felicidad y pertenencia, contribuyendo al bienestar y al desarrollo local. Esto requiere una visión que combine la flexibilidad, adaptabilidad y funcionalidad con sensibilidad hacia las necesidades de los habitantes.

MARCO TEÓRICO



FASES METODOLÓGICAS



FICHAS DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Evaluar el impacto del diseño arquitectónico y las condiciones habitacionales de la Unidad Pelicanos 3 en la calidad de vida de sus residentes, a través del análisis del entorno, la tipología de los apartamentos, la bioclimática y la dinámica familiar, con el fin de identificar oportunidades de mejora que promuevan un entorno más funcional y adaptable a las necesidades de las familias de bajos recursos.

ENTORNO: Esta categoría se centra en entender cómo el proyecto de vivienda interactúa y se adapta a su entorno, abarcando aspectos clave de accesibilidad, circulación y el uso del espacio, y permitiendo una evaluación de su impacto en la comunidad y el contexto urbano.

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA: Analizar la influencia de la distribución uniforme de espacios, estructura y el uso de materiales en la funcionalidad y adaptabilidad de los apartamentos de la Unidad Pelicanos 3, con el fin de identificar cómo estas características afectan la satisfacción y bienestar de los residentes, considerando las necesidades culturales y el número de habitantes.

BIOCIMÁTICA: Analizar estudio bioclimático de la Unidad Pelicanos 3, identificando áreas críticas donde las condiciones bioclimáticas afectan negativamente el confort térmico, para así pensar en posibles soluciones que mejoren la calidad del ambiente habitacional para los residentes.

TAMAÑO FAMILIAR POR HOGAR: Evaluar la cantidad de personas por hogar en la Unidad Pelicanos 3, Robledo, para comprender cómo el tamaño de los hogares influye en las dinámicas sociales y en la utilización del espacio arquitectónico.

INFORMACIÓN GENERAL

COLOMBIA, MEDELLÍN, ROBLEDO, AURES II, PELÍCANOS 3

PLANIMETRÍA DE TORRES: Diagrama de distribución de torres y áreas comunes.

PROGRAMA ARQ (4 VIV):

- HABITACION 2
- HABITACION 3
- SALA, COCINA, COMEDOR
- ACCESO PRINCIPAL
- HABITACION 1
- CIRCULACION
- BAÑO
- ZONA DE ROPAS

SECCION A-A: 24 Viviendas x Torre, 25 Torres en total. TOTAL: 600 viviendas.

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO:

- SOLSTICIO DE VERANO
- SOLSTICIO DE INVIERNO
- VENTILACION
- MICROCLIMA

RESULTADO DE ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO:

- La fachada Sureste (1) se encuentra mucho más expuesta a la radiación solar ya que recibe una mayor cantidad de horas.
- La fachada Noroeste (2) tiene la radiación solar más crítica debido a que recibe el sol de la tarde, especialmente de septiembre a enero (solsticio de invierno).

VENTILACION: Las torres que se encuentran en los extremos tienen la facilidad de recibir buena ventilación, en cambio, aquellas más interrumpidas no podrán recibir una buena ventilación, pues los pasillos que se crean evitan el ingreso de los vientos.

MICROCLIMA: Las superficies de la unidad Pelicanos 3 llegan a 30-35°C, lo que equivale al 77%. El 10% recibe entre 25-30°C, 8% recibe 15°C.

RESULTADOS PARCIALES

OBJETIVO DE LA ENCUESTA: A través de la recopilación de datos demográficos y opiniones sobre la adaptación de los espacios, se busca obtener información que permita proponer mejoras en el diseño arquitectónico de Viviendas de Interés Social, fomentando un entorno más funcional y adaptable a las realidades de sus habitantes.

¿Cómo calificaría el espacio de su vivienda para las necesidades de su familia?

Adecuado	56%
Insuficiente	24%
Amplio	20%

¿Ha realizado alguna modificación en su vivienda para adaptarla a las necesidades de su familia?

NO	60%
SI	36%
Plano hacerlo	4%

¿Cómo describiría el tamaño de las habitaciones en su vivienda en relación con el número de personas que viven en su hogar?

Adecuadas	48%
Muy pequeñas	4%
Amplias	48%

¿Cuántas personas viven en su hogar?

%	# De Personas x Hogar	Personas que respondieron
38%	4	9
21%	2	5
17%	3	4
8%	3	2
8%	7 o más	2
4%	1	2
4%	6	1

¿Cómo maneja su familia las áreas comunes (sala, comedor) cuando hay muchas personas en el hogar?

No adaptamos, aunque es incomodo a veces.	44%
Hay espacio suficiente.	40%
Es difícil manejar el espacio.	16%

¿Usted considera que la vivienda tiene fácil acceso para personas con movilidad reducida?

SI	36%
No	20%
No estoy seguro/a	44%

OBJETIVO DE LA CARTOGRAFIA: Elaborar una cartografía que visualice y analice la distribución y uso de los espacios en las viviendas de interés social de la unidad de Pelicanos, Robledo, a través de la recopilación de datos sobre la adaptación familiar y la percepción comunitaria, con el fin de identificar áreas de mejora y proponer estrategias de diseño que promuevan la flexibilidad y la adaptabilidad espacial.

EN PROCESO

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANO PARA LA MOVILIDAD SOSTENIBLE

APLICACION DE LOS DOT EN EL SISTEMA METRO DE LA 80

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del sistema de metro ligero en el corredor de la 80 en Medellín ofrece una oportunidad clave para mejorar la movilidad peatonal y la relación con el espacio urbano. Esta investigación tiene como propósito analizar la implementación de los principios del Desarrollo Orientado al Transporte (DOT), que promueven el diseño de ciudades más accesibles y sostenibles, fomentando el uso del transporte público y la creación de espacios caminables. Aplicar estos principios en el metro de la 80 busca optimizar la integración entre el sistema de transporte y su entorno.

El estudio se enfoca en cómo los peatones interactúan con esta nueva infraestructura y en qué medida el diseño urbano puede mejorar su experiencia. Al evaluar referentes internacionales de DOT y su posible adaptación a Medellín, se espera proponer estrategias que favorezcan una movilidad sostenible y una mayor calidad de vida urbana en las áreas cercanas al metro, particularmente en puntos clave como las estaciones cercanas a instituciones educativas.

ANTECEDENTES



PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo pueden implementarse estrategias de diseño urbano basadas en los principios del Desarrollo Orientado al Transporte (DOT) para optimizar la integración del sistema de metro ligero del corredor de la 80 con su entorno urbano entre las estaciones San German, Ciudadela Universitaria y Pilarica?

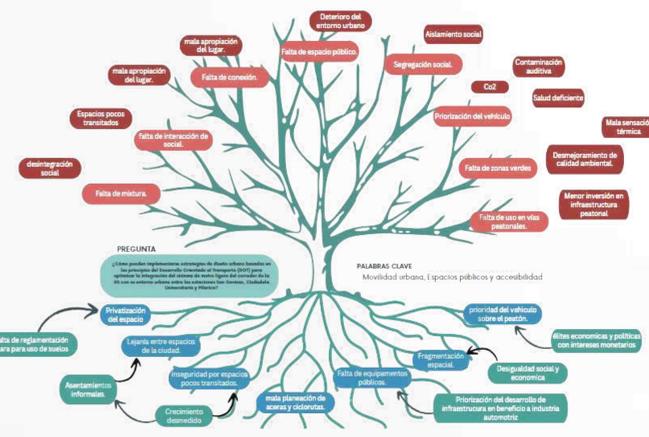


https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.elcolombiano.com%2Fantioquia%2Fciudades-viales-san-juan-con-la-80-en-la-autopista-sur-por-obr

https://www.eltiempo.com/columbia/medellin/metro-de-la-80-en-medellin-tienen-dos-retrosos-en-estudios-y-predios-855191

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Desarrollo Orientado al Transporte (DOT) busca una movilidad urbana más sostenible, pero la ciudad enfrenta falta de espacios cómodos para peatones y ciclistas, mientras que la infraestructura prioriza vehículos privados emisores de CO2. Aunque existen opciones de transporte público, su saturación en horas pico limita su eficacia y comodidad. El Metro Ligero de la 80 se plantea como una solución para promover la sostenibilidad urbana, pero surgen dudas sobre si realmente atenderá las necesidades de movilidad sostenible o reforzará la priorización de vehículos motorizados. El desafío es replantear estrategias de movilidad que reduzcan emisiones y promuevan el transporte público y no motorizado.



Por esto, se estudia el impacto del Metro de la 80 considerando los principios del Desarrollo Orientado al Transporte (DOT). El análisis busca evaluar si el proyecto favorecerá la movilidad sostenible al ofrecer espacios seguros para peatones y ciclistas, mejorar el transporte público y reducir las emisiones de CO2, disminuyendo así la dependencia de vehículos privados en la ciudad.

OBJETIVOS

Proponer estrategias de diseño urbano orientados a la movilidad sostenible, mediante la implementación de algunos de los principios del Desarrollo Orientado al Transporte (DOT) en el sistema de metro ligero del corredor de la 80, entre la estación ciudadela universitaria y Pilarica, optimizando la integración del sistema de transporte con su entorno urbano.

1. Explicar el impacto de la implementación de los principios del Desarrollo Orientado al Transporte (DOTs) en la mejora de la movilidad sostenible y la calidad del entorno urbano en el corredor de la 80.
2. Evaluar si las intervenciones urbanas propuestas por el metro de la 80 cumplen con los principios del Desarrollo Orientado al Transporte (DOTs), considerando criterios como (caminar, mezclar y cambiar) para determinar su efectividad en la mejora de la integración entre el sistema de transporte y su entorno urbano.
3. Estudiar referentes de ciudades que han implementado las medidas del (DOT) como estrategias principales para el desarrollo del espacio público y la movilidad sostenible. Entendiendo como estas categorías se pueden aplicar en el caso de Medellín en la zona de estudio.

FASES METODOLOGICAS



RESULTADOS PARCIALES

El objetivo de hacer entrevistas a profesionales es obtener conocimientos especializados y perspectivas diversas que enriquezcan la investigación, permitiendo explorar diversos conocimientos y conclusiones acerca de la investigación.

1. **Entrevistado: María Victoria (Docente Colegio Mayor de Antioquia)**
 - Integración del Metro y el Espacio Público**: La docente María Victoria enfatiza que el diseño de las aceras del Metro de la 80 debe ser permeable, accesible y sin barreras, permitiendo una transición fluida entre el transporte y el espacio público.
 - DOT como Estrategia de Desarrollo Sostenible**: Los principios del Desarrollo Orientado al Transporte (DOT) son esenciales para crear un entorno urbano compacto y conectado. En este caso la docente lo reconoce desde un punto de vista de ciudadano.
 - Espacios Públicos Multifuncionales**: Las áreas alrededor del metro deben diseñarse no solo para el tránsito, sino como puntos de encuentro y socialización, con mobiliario urbano, áreas verdes y zonas para actividades recreativas.
 - Respeto al Entorno Universitario**: Para las universidades cercanas, el diseño debe considerar el flujo estudiantil, ofreciendo espacios que fomenten la interacción social y se adapten al ambiente educativo, reforzando la conexión entre el metro y el campus.
2. **Entrevistado: Felipe Sierra (Docente Colegio Mayor de Antioquia)**
 - Potencial del Metro de la 80**: El docente Felipe destaca que el proyecto tiene un gran potencial por su uso de energías limpias y su capacidad para transportar a miles de personas. Resalta que este transporte sostenible debería enfocarse no solo en la movilidad, sino en mejorar los espacios públicos mediante habitabilidad, áreas verdes, renovación urbana y ejes comerciales.
 - Problemas de la infraestructura actual**: Menciona que la infraestructura de la carrera 80 carece de componentes urbanos integrales y ha afectado las dinámicas sociales del área. Considera que el proyecto podría promover una ciudad más humana al revitalizar el espacio público y fomentar la mezcla de usos y el desarrollo comercial.
 - Accesibilidad y cultura urbana**: Señala que se debe reforzar la accesibilidad y la señalética para crear un espacio peatonal inclusivo, tomando como ejemplo la cultura del respeto al peatón en el tranvía. Proponer que el proyecto incorpore urbanismo táctico y fomento zonas compartidas para los peatones.
 - Paisajismo y sostenibilidad**: El docente Felipe resalta que el paisajismo es clave para enfrentar la crisis climática. Propone implementar sistemas de drenaje urbano sostenible para gestionar el agua y evitar daños, y sugiere utilizar especies vegetales endémicas que fortalezcan la identidad ecológica y mejoren la conectividad ambiental.

OBJETIVO DE LOS DOT EN LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

El objetivo de hacer fichas de observación en la investigación es identificar los DOT en el sistema del Metro de la 80 registrando de manera objetiva cómo se manifiestan los principios seleccionados del DOT en el sistema de transporte y su entorno urbano. Estas fichas permiten observar y analizar aspectos como



- Analizar las condiciones actuales de la movilidad peatonal en la avenida 80, enfocándose en el principio de "caminar" del Desarrollo Orientado al Transporte (DOT). Esto incluye observar recorridos, distancias y el confort peatonal para identificar oportunidades de mejora en el entorno.
- Evaluar la diversidad de usos del suelo y la mezcla de actividades a lo largo de la avenida 80, de acuerdo con el principio de "mezclar" del Desarrollo Orientado al Transporte (DOT). Se busca identificar cómo la combinación de vivienda, comercio, servicios y espacios públicos en la zona de estudio contribuye a la creación de un entorno urbano dinámico, accesible y que fomente la movilidad sostenible.
- promover la movilidad activa mediante la regulación de los estacionamientos y la recuperación y transformación del espacio, dentro del marco de los Desarrollos Orientados al Transporte. Es fomentar el uso de modos de transporte sostenibles y reducir la dependencia del automóvil privado. Este enfoque tiene múltiples propósitos que se alinean con el desarrollo urbano sostenible y eficiente.

XXXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

MEJORAMIENTO DE VIVIENDA, CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y CONFORT AL INTERIOR DE LA VIVIENDA

01 INTRODUCCIÓN:

Este proyecto tiene como objetivo involucrar a la comunidad en la mejora de las viviendas. Busca garantizar condiciones mínimas de habitabilidad y dignidad, permitiendo que los residentes accedan a información (instruirse) y colaboren en la mejora de su entorno. Se centrará en identificar qué aspectos desean mejorar los habitantes y cómo estos cambios impactan en su vida cotidiana.

La investigación analizará las condiciones de confort en las viviendas, abordando el déficit cualitativo y las carencias en el acceso a servicios básicos, con el fin de reducir el hacinamiento y mejorar la calidad de vida. Se espera generar directrices y propuestas que contribuyan al bienestar general de las comunidades, basándose en un análisis multidisciplinario y en la identificación de necesidades específicas.

Además, se buscará sensibilizar a la población sobre programas de mejoramiento existentes, fomentando su participación activa en el desarrollo de soluciones que beneficien su entorno. El proyecto se propone establecer una matriz de mejora que sirva de guía para las familias, orientando las intervenciones hacia sus necesidades reales.

03 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

En nuestro país, la reforma constitucional ha impulsado derechos relacionados con la vivienda digna. A pesar de la creación de institutos y normativas, la falta de información y coordinación en modelos de financiación limita el acceso a servicios de vivienda, especialmente para los sectores vulnerables.

La mejora de las condiciones de habitabilidad y confort en las viviendas de Medellín se ve obstaculizada por la ineficacia de los modelos de financiación, agravada por la falta de interés y coordinación. Esto limita el acceso a servicios de vivienda, especialmente para los sectores más vulnerables, quienes a menudo enfrentan requisitos que no pueden cumplir. La geografía de la ciudad, ubicada en un valle rodeado de montañas, complica la expansión urbana y el desarrollo de soluciones habitacionales adecuadas. Además, la falta de conocimiento sobre normativas de construcción y la escasez de recursos contribuyen a que muchas viviendas no sean seguras ni confortables. Sin una intervención estatal adecuada en la provisión de servicios básicos, la situación se agrava. Es crucial abordar estos problemas para garantizar una vivienda digna y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

05 METODOLOGÍA:

DIAGNÓSTICO

En esta fase se busca identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

ANÁLISIS

En esta fase se busca identificar problemáticas en las viviendas, considerando normativa, habitabilidad, confort, iluminación, ventilación, acústica, térmica, asoleamiento y localización. Se llevará a cabo un estudio etnográfico que incluye visitas al sector y contacto con la comunidad a través de actividades sociales, utilizando métodos como la observación participante y entrevistas cara a cara para registrar el uso de los espacios. Se realizan fichas de observación, complementada con fotografías y mediciones..

PROPUESTA

En esta fase se desarrollará una cartilla con lineamientos para guiar a las familias en el mejoramiento de sus viviendas, considerando sus necesidades. Se identificarán factores para clasificar las intervenciones y asegurar su sostenibilidad a largo plazo, así como criterios para priorizarlas y adaptarlas a distintos contextos socioeconómicos. El instructivo se presentará en formato digital, con gráficos que expliquen los pasos a seguir..

Se seguirá esta ruta metodológica en cada vivienda que se visite y así optimizar las herramientas:



06 RESULTADOR PARCIALES: Fichas de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

02 OBJETIVOS:

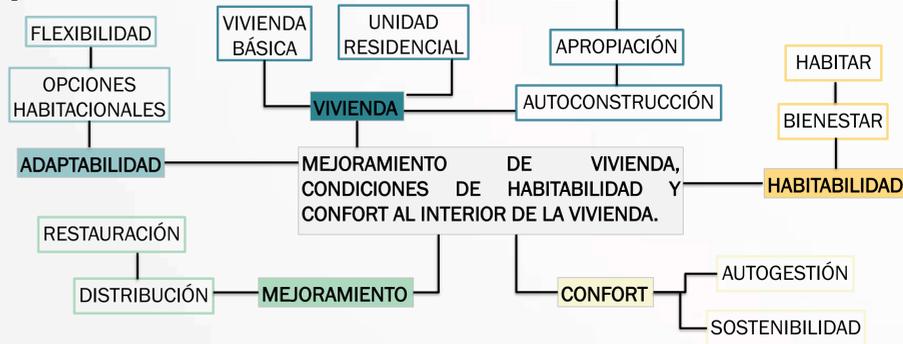
OBJETIVO GENERAL

Proponer el mejoramiento de las viviendas del barrio Jorge Eliecer Gaitán, promoviendo la habitabilidad y el confort como factor principal a desarrollar, eso con el fin que las personas puedan transformar en el tiempo las viviendas de acuerdo a sus necesidades.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer como las principales instituciones que brindan apoyo para el mejoramiento de la vivienda en la ciudad de Medellín, lo llevan a cabo correctamente en temas de habitabilidad y confort.
- Identificar problemáticas existentes en las viviendas, teniendo en cuenta conceptos básicos de vivienda, normativa, habitabilidad, confort, iluminación, ventilación, acústica, térmico, asoleamiento y localización.
- Proponer estrategias o propuestas de intervenciones para el mejoramiento de las viviendas, generando un instructivo para que las familias se guíen y puedan ir desarrollando en el tiempo el mejoramiento de sus viviendas a partir de sus necesidades.

04 MARCO TEÓRICO:



FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Mejoramiento de vivienda, condiciones de habitabilidad y confort al interior de la vivienda.

CONCEPCIÓN: El objeto de estudio es el barrio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Medellín, en el 101 de inspección censal (123-123-17 (Carrera 86, Dpto. 86, Barrio 0807 - Montero) con el barrio de la zona centro (22-22-22, 22-22-22).

OBJETIVO: El objetivo de esta fase es identificar cómo las instituciones que apoyan el mejoramiento de la vivienda en Medellín abordan aspectos de habitabilidad y confort. Se realizará una revisión sistemática de cada entidad, analizando aspectos cuantitativos y cualitativos y los requisitos para acceder a los apoyos. También se llevarán a cabo visitas a las instituciones y entrevistas. Además, se analizarán los recursos destinados al mejoramiento de viviendas y se identificarán las jerarquías de intervención según la normativa vigente.

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

EXPLORANDO LA INTEGRACIÓN DE USOS MIXTOS EN VIVIENDAS EN ALTURA : UN ENFOQUE HACIA LA COHESIÓN SOCIAL Y EFICIENCIA URBANA.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge desde la importancia de incluir una correcta mixtura de usos en algunas de las viviendas en altura en Medellín y como esto radica en su impacto directo en la eficiencia del espacio urbano, la diversificación económica, la mejora de la calidad de vida de los habitantes y la dinamización del espacio público. Este análisis es crucial para impulsar en primera instancia un desarrollo barrial equilibrado y orientado hacia el bienestar de la comunidad, facilitando acceso a servicios, creando empleo local y fomentando una mayor interacción social en las áreas urbanas

Esta investigación busca analizar y formular cómo la correcta vinculación de usos mixtos también impacta positivamente en la eficiencia del espacio público y el desarrollo barrial. Al tener una variedad de funciones y servicios a poca distancia, se optimiza el uso del suelo y se crean entornos más seguros y vibrantes. Los espacios públicos, como parques y plazas, se integran mejor en la trama urbana, ofreciendo lugares de encuentro y recreación que fortalecen el tejido social. Este enfoque multifuncional contribuye a un desarrollo barrial más equilibrado y cohesionado, donde la calidad de vida de los residentes mejora notablemente al contar con todo lo necesario en su entorno inmediato. En conjunto, la vivienda en altura con usos mixtos representa una solución innovadora y eficiente para enfrentar los retos de la urbanización en Medellín.

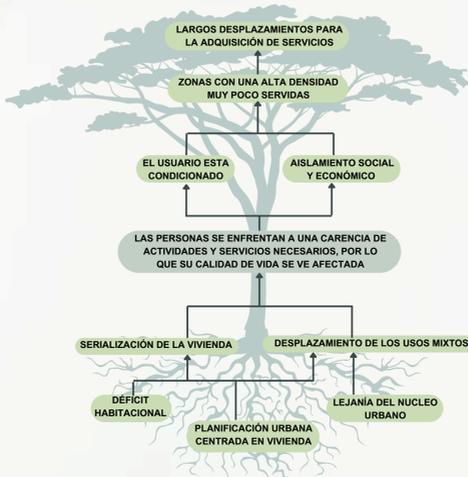
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se pueden plantear estrategias para generar una mixtura de usos que fomente tanto el intercambio comercial, como la integración social, entre los residentes de las agrupaciones de vivienda en altura que ya se encuentran construidas en las zonas de expansión de la ciudad de Medellín?

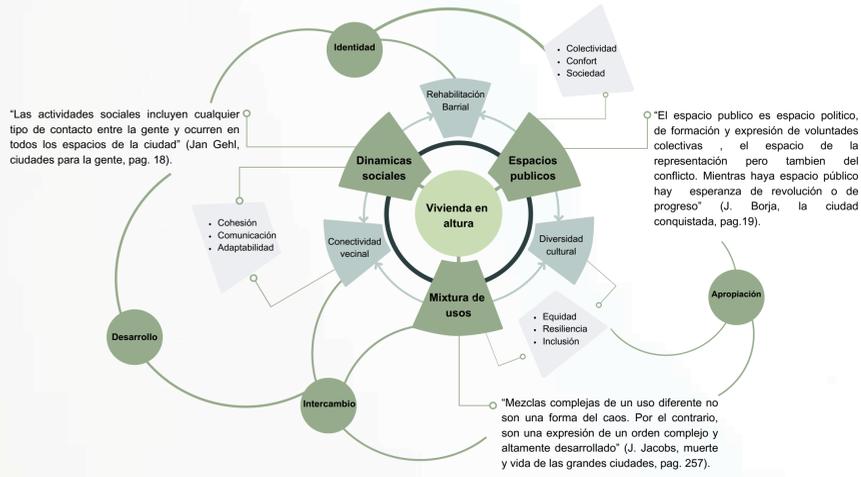
ANTECEDENTES

Ebenzer Howard (1902) Ciudades Jardín del mañana la ciudad debía ser ordenada y centrada al igual los usos del suelo. Se debía hacer énfasis en relacionar e integrar el entorno urbano con la naturaleza y demás aspectos de la vida en el campo.	Le Corbusier (1933) La Ville Radieuse La ciudad debía separar todos los usos de la ciudad, además propuso las unidades, un modelo de rascacielos que se repetirían por toda la ciudad.	Jan Gehl (1971) La Humanización Del Espacio Urbano Los edificios deberían estar relacionados con los usos exteriores cercanos, como el comercio, el trabajo, el espacio público y demás, para de esta manera lograr un entorno urbano mejor.	Robert A. Caro (1975) The Power Broker En nombre del modernismo y el progreso Robert Moses demolió barrios históricos de new york a la vez que priorizó el automóvil y lleno la ciudad de autopistas por encima de cualquier otra cosa.	Spiro Kostof (1991) The City Shaped Desde roma se manejaba un modelo de usos de suelo mixto, desde la revolución industrial la ciudad se empezó a pensar de una manera diferente.	Echeverría Ramirez (2004) Ascensos Y Descensos En La Vivienda La gestión en altura de Medellín esta prologonzada por el sector privado y el factor económico esta por encima de la calidad de las viviendas y por encima de las personas.	Diego Londoño Angela Mejía (2010) La Negación De Lo Público Los conjuntos de vivienda cerrados segregan la población y hace que la interacción comunitaria sea pobre, este modelo es popular debido a la supuesta seguridad que brinda a las personas.	Francisco Rossini (2015) Nuevos Espacios Colectivos De La Ciudad Vertical Contemporánea Priorizar un solo uso por encima de todos los demás ocasiona una carencia de actividades y espacios necesarios para la vida diaria de los habitantes de una ciudad.	Fermin Delgado (2015) Lo Público En Lo Privado La busca de la máxima rentabilidad en la construcción en altura ha descuidado los espacios intermedios, los cuales son los únicos espacios en los que las personas en altura se pueden relacionar.	Richard Florida (2017) The New Urban Crisis planificar la ciudad mezclando usos o zonificando tiene ventajas y desventajas. Pero no se debe planificar una ciudad entera con un solo modelo de usos del suelo debido a pueden haber consecuencias.	Elisenda Monzón (2019) Vivienda colectiva en Colombia: la aportación de Rogelio Salmons Salmons pensaba que la arquitectura no debía cerrarse a las ciudad, en vez de eso debía integrarse con el entorno urbano y ser permeable para todos los ciudadanos.
---	---	---	--	--	--	---	--	--	---	---

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



MARCO TEORICO



OBJETIVO GENERAL

Formular estrategias urbanas a escala barrial, potenciando la mixtura de usos en las agrupaciones de vivienda en altura ya consolidadas en las periferias de la ciudad de Medellín. Caso de estudio urbanización la aurora – Pedregal alto.

OBJETIVOS

- 01 Analizar la mixtura de usos en proyectos de vivienda establecidos en contextos de expansión urbana.
- 02 Formular estrategias urbanas a mediana escala, potenciando la mixtura de usos en las agrupaciones de vivienda en altura ya consolidadas en las periferias de la ciudad de Medellín. Caso de estudio urbanización la aurora – Pedregal alto.
- 03 Formular estrategias urbanas a mediana escala, potenciando la mixtura de usos en las agrupaciones de vivienda en altura ya consolidadas en las periferias de la ciudad de Medellín. Caso de estudio urbanización la aurora – Pedregal alto.

FASES METODOLOGICAS

01. BUSQUEDA DOCUMENTAL

Esta fase consiste en identificar, recopilar y analizar una gran variedad de fuentes bibliografias relevantes al tema. Este proceso incluye la revisión de literatura académica, informes técnicos, normativas urbanísticas y arquitectónicas para así obtener una comprensión profunda y multifacética de cómo los usos mixtos pueden ser integrados eficientemente en edificaciones de gran altura, considerando aspectos como la funcionalidad, la sostenibilidad, el impacto social y económico.

02. ANALISIS DE ESTRATEGIAS Y TRABAJO DE CAMPO

En esta fase se recopilan datos de las fases anteriores y se analiza el contexto específico donde se formulará la estrategia. Este proceso incluye visita al sitio y encuestas con residentes, comerciantes y otros actores clave para entender sus necesidades y percepciones. Además, se realizan estudios del entorno urbano, evaluando la infraestructura existente, los patrones de movilidad y el acceso a servicios. El diagnóstico proporciona una base sólida para diseñar soluciones adaptadas al contexto local, asegurando que las propuestas de integración de usos mixtos sean funcionales y beneficiosas para la comunidad.

03. DIAGNOSTICO

Esta fase implica evaluar y comparar diversas metodologias y enfoques aplicados en casos exitosos. Se estudian diferentes modelos de desarrollo urbano y arquitectónico, revisando cómo combinan funciones residenciales, comerciales y de servicios en un mismo edificio. Además, se consideran factores como el impacto en la comunidad, y la viabilidad económica. Este análisis permite identificar las mejores prácticas y adaptarlas al contexto específico del proyecto, asegurando soluciones que brinden un mejor desarrollo como comunidad.

04. PROPUESTA

Consiste en simular una propuesta integral que combine efectivamente funciones residenciales, comerciales y de servicios en un mismo edificio. Este resultado debe demostrar cómo dicha integración puede mejorar la calidad de vida, optimiza el uso del espacio urbano y fomenta la sostenibilidad. Además, se deben presentar recomendaciones y estrategias de implementación basadas en los hallazgos del estudio, validando la viabilidad y los beneficios de los usos mixtos en edificaciones de gran altura presentes en la zona de expansión de la ciudad.

FICHAS DE OBSERVACIÓN

El objetivo de estas fichas es presentar un análisis detallado de la urbanización Aurora Pedregal alto, describiendo su ubicación, características físicas, movilidad, dinámicas sociales e integración de usos mixtos. Proporcionando un panorama de su configuración, densidad, y entorno urbano incluyendo un panorama general respecto a las funciones comerciales y servicios.

FICHA GENERAL

ESPACIO PUBLICO

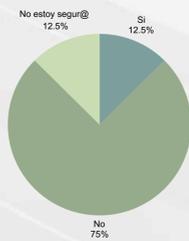
USOS DEL SUELO

DINAMICAS SOCIALES

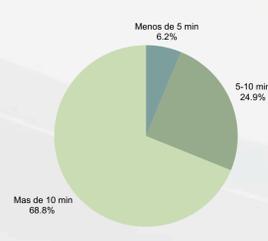
RESULTADOS PARCIALES ENCUESTAS

El objetivo de esta encuesta es obtener información sobre las opiniones y experiencias de los residentes en cuanto a la presencia o ausencia de usos mixtos y espacios públicos en su contexto. Se busca conocer las percepciones de los encuestados sobre la disponibilidad de servicios, áreas comunes y su accesibilidad en su entorno residencial. Además, se pretende identificar preferencias relacionadas con la integración de estos elementos en futuros desarrollos. Los resultados obtenidos a continuación se cuantificaron a partir de las respuestas dadas por 16 residentes de la urbanización y cada pregunta fue agrupada a 6 gráficos generales de análisis para conocer los resultados.

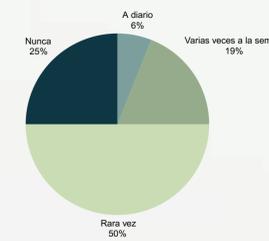
SUFICIENTE ACCESO A SERVICIOS: La gran mayoría siente que no hay suficiente acceso a servicios, indicando una necesidad de desarrollo comercial.



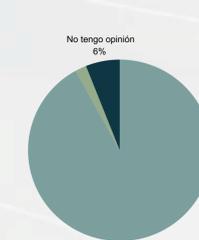
TIEMPO PARA LLEGAR A UN ESPACIO PUBLICO: La mayoría tarda más de 10 minutos en llegar a espacios públicos, limitando su uso.



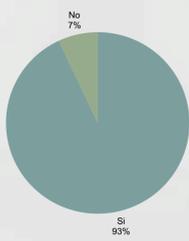
FRECUENCIA DE USOS DE ESPACIOS PÚBLICOS: La mayoría no utiliza espacios públicos con frecuencia, lo que sugiere que no son atractivos o accesibles.



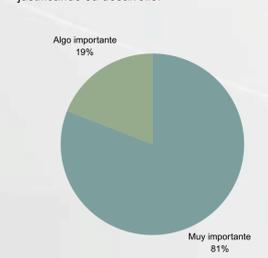
MEZCLA DE USOS: Hay un consenso sobre que la mezcla de usos puede hacer la comunidad más dinámica y activa.



INTEGRACIÓN DE SERVICIOS COMERCIALES: Hay un fuerte apoyo para la integración de servicios comerciales, lo que puede mejorar la vida comunitaria.



IMPORTANCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS: La mayoría considera vital la existencia de espacios públicos, justificando su desarrollo.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Profesora:
Natalia Cardona Rodríguez

Integrantes:
Brahian Rondon Londoño
Vladimir Montoya Loaiza

Asignatura
Anteproyecto de investigación

Fecha
29 octubre 2024



Acreditados
en ALTA CALIDAD

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

IDENTIDAD EN LAS VIVIENDAS EN ALTURA EN MEDELLÍN

INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD COMO HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

INTRODUCCIÓN

El crecimiento acelerado de Medellín ha planteado importantes desafíos en cuanto a la vivienda en altura, especialmente para estudiantes foráneos y personas de bajos recursos que llegan a la ciudad en busca de oportunidades. A pesar de los esfuerzos gubernamentales, muchas viviendas carecen de identidad y calidad, afectando la conexión emocional de los residentes con sus hogares y sus comunidades. El diseño estandarizado y los materiales de baja calidad comprometen la seguridad y el bienestar de los habitantes, a menudo en zonas propensas a desastres naturales. Este trabajo de investigación busca analizar estos problemas, proponiendo soluciones inclusivas y participativas que promuevan la equidad, el acceso a servicios básicos y la diversidad arquitectónica, con el fin de mejorar la habitabilidad y cohesión social en Medellín.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

LOCALIZACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

LOCALIZACIÓN TERRITORIAL



INFORMACIÓN TERRITORIAL

El Chocó es un departamento de Colombia, ubicado en la región del Pacífico, conocido por su gran riqueza natural y cultural. Este departamento se distingue por la diversidad étnica de su población, predominantemente afrodescendiente, y su relación con el entorno natural. Analizaremos los estudiantes de 3 municipios, que aunque los municipios de Puerto Melú, Istmina y Condoto son geográficamente cercanos, cada uno cuenta con dinámicas sociales y territoriales únicas, que reflejan su historia, cultura y economía locales.

COMUNAS DE ESTUDIO

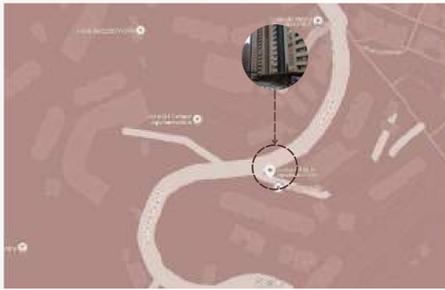
COMUNAS 10 (La Caribidiana)
COMUNAS 07 (Robledo)



EDIFICIO ALTAGRACIA



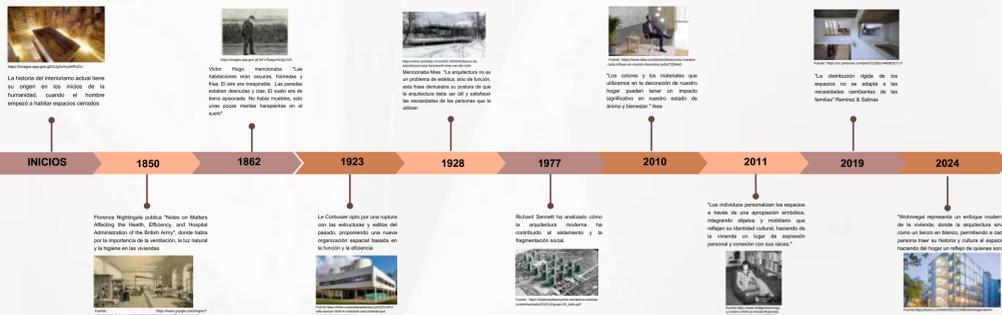
EDIFICIO BILBAO



EDIFICIO LUNA DEL VALLE

La vivienda es un derecho humano fundamental, sin embargo, en muchas partes del mundo, millones de personas luchan diariamente para encontrar viviendas dignas, inclusivas y donde puedan desarrollar libremente sus identidades. La problemática de la vivienda en altura es un desafío complejo. Uno de los principales problemas que enfrenta la vivienda en altura es la escasez de unidades habitacionales disponibles. El crecimiento demográfico acelerado, la migración, junto con la rápida urbanización, y descontrolada, ha exacerbado esta escasez, dejando a muchas personas como habitantes de las propias ciudades y personas que migran de su ciudad a otra en búsqueda de mejores oportunidades, sin opciones habitacionales adecuadas. Esto conduce a situaciones donde las personas no pueden habitar espacios que permitan el desarrollo de su identidad, la diversidad o espacios con oportunidades de ser adaptados según sus necesidades. Factores como la falta de acceso para la adquisición de vivienda son algunos de los principales retos, algunas de las principales ciudades como Medellín enfrenta este desafío que afecta significativamente a una parte notable de su población y a nuevas poblaciones que van migrando de otras ciudades a estas. Pero a pesar de los esfuerzos realizados por las autoridades locales para abordar el tema, persisten numerosos retos que afectan la calidad de vida de cada uno de los habitantes. Como lo son la falta de disponibilidad de viviendas diseñadas adecuadamente para diversas necesidades, lo que conlleva a problemas de desarrollo de identidad en los espacios de la vivienda y falencias en la habitabilidad.

LÍNEA DE TIEMPO-ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

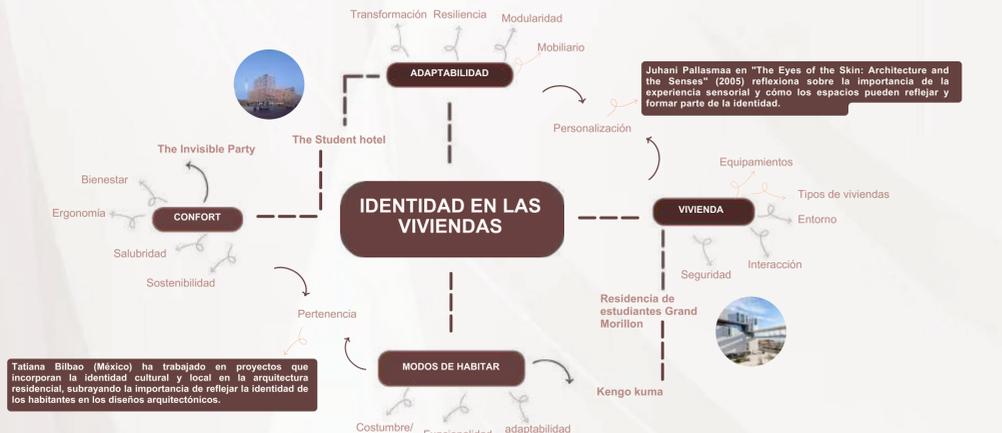


PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo puede la arquitectura influir en la experiencia de habitabilidad de los estudiantes foráneos, mejorando su adaptación en las viviendas de la ciudad de Medellín?
- ¿De qué manera los elementos arquitectónicos específicos impactan en las dinámicas de vida y uso del espacio por parte de los estudiantes foráneos en Medellín?
- ¿Cuáles son las percepciones y formas de adaptación de los estudiantes foráneos frente a las tipologías de vivienda en altura en Medellín, y como influyen en su sentido de confort y pertenencia?
- ¿Qué soluciones de diseño han sido implementadas de proyectos de vivienda destacados por la capacidad de adaptarse a diversas formas?

- Objetivo general**
- Proponer estrategias arquitectónicas que permitan a los estudiantes foráneos de la ciudad de Medellín apropiarse de las tipologías de vivienda en altura existente.
- Objetivos específicos**
1. Analizar la influencia de los elementos arquitectónicos en los modos de habitar de los estudiantes foráneos de la ciudad de Medellín.
 2. Describir las percepciones y las apropiaciones de los estudiantes foráneos de Medellín sobre las tipologías de vivienda en altura existente.
 3. Identificar estudios de caso de vivienda que se destacan por su enfoque innovador y sensible hacia los diferentes modos de habitar.

MAPA CONCEPTUAL- MARCO TEÓRICO



FASES

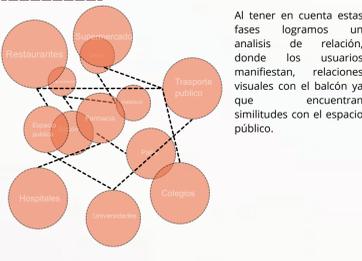


La búsqueda documental se enfocó en el análisis de estudios previos sobre crecimiento urbano, políticas de vivienda, y el impacto social de la estandarización arquitectónica, además de teorías de sociología urbana relacionadas con la migración estudiantil.

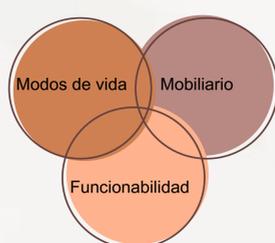
La fase de análisis fue la recolección de datos, permitieron identificar que una de las principales dificultades radica en la falta de flexibilidad de los espacios, los cuales no se ajustan a las necesidades culturales ni a las preferencias individuales de los residentes. Además, se observó una desconexión emocional con el entorno, lo que incide negativamente en su bienestar.

Se identificaron patrones de comportamientos y necesidades de los usuarios, donde se compara con los casos de estudios tanto extranjeros como locales, para tomar estrategias necesarias para implementar y tener en cuenta los errores para no repetirlos.

DIAGRAMA



DIAGRAMA



ESTUDIO DE CASO



Los "apartamentos de dos y tres habitaciones" se dirigen más a las familias y también pueden ser ocupados por estudiantes que comparten un espacio vital común.

Residencia de estudiantes Grand Morillon / Kengo Kuma & Associates

Los apartamentos para estudiantes están diseñados para satisfacer las necesidades identitarias de cada usuario. Este modelo ha sido implementado en diversas ubicaciones.

The Student Hotel

Son apartamentos diseñados para estudiantes de las universidades aledañas, con algunos problemas en sus zonas comunes que se pueden tomar como referencia para algunos cambios en los apartamentos en Medellín.

CityU viviendas universitarias

A lo largo de la historia, los espacios arquitectónicos han sido moldeados por factores culturales, sociales y económicos, con cambios significativos desde las civilizaciones antiguas hasta la era contemporánea. Vitruvio estableció bases teóricas sobre la función, forma y belleza en "De arquitectura", mientras que en el Renacimiento, figuras como León Battista Alberti introdujeron conceptos de perspectiva y función. Pensadores como Le Corbusier y Frank Lloyd Wright destacaron la relación entre el individuo y su entorno, promoviendo funcionalidad y eficiencia. Esta investigación se enfoca en los conceptos que componen la identidad en las viviendas, buscando crear espacios accesibles y funcionales que eliminen barreras técnicas y faciliten el movimiento e interacción fluida. Más allá de cumplir con normativas, se trata de garantizar autonomía, seguridad y confort, considerando accesibilidad tanto en el interior como en el exterior de las viviendas.

FICHAS DE OBSERVACIÓN

Identificar los objetos de estudio, sitios de interés y relación que tienen los usuarios con el entorno urbana cerca de sus residencias.

Analizar los modos de vida de cada uno de los estudiantes, sus temporalidades y los aspectos identitarios de sus lugares de origen que incorporan en sus viviendas.

Investigar el mobiliario para conocer como los usuarios se adaptan en la distribución de los espacios, a su vez con cuales no se sienten identificados.

Evaluar como los espacios urbanos se relacionan con los espacios privados de los usuarios y así contribuyen a su proceso.

RESULTADOS PARCIALES



Los usuarios entrevistados revelaron una similitud en 2 espacios que ellos consideran fundamentales para su proceso de adaptación en la vivienda, como lo son balcones que ellos consideran muy importante para su relación visual con el entorno, el patio donde manifiesta que es un espacio reducido. Y la materialidad como elementos de madera que son comunes en sus lugares de origen.

FICHA DE ENTREVISTAS



REFERENTES



COLLAGE- IMAGINARIOS

Área de ropa, Vegetación, Pisos de madera, Balcones, Fuente: Elaboración propia.

Los usuarios que manifiestan los usuarios para sus viviendas, elementos como la vegetación, y madera son importantes.

MATERIALES



VEGETACIÓN



CONCLUSIONES PARCIALES

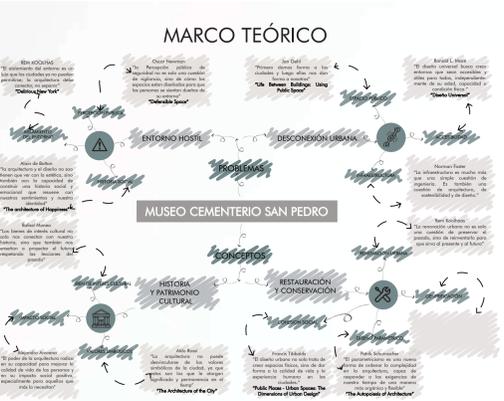
La ausencia de elementos arquitectónicos adaptables dentro de las viviendas en altura limita la capacidad de los estudiantes foráneos para establecer una conexión emocional con sus espacios. Esto impacta negativamente aspectos esenciales de su habitabilidad. Según el análisis realizado a partir de las entrevistas obtenidas se puede concluir que los estudiantes manifiestan que en las viviendas hay una carencia notable de espacios como patios, balcones, y áreas comunes versátiles, espacios que para ellos son muy importantes para realizar diferentes actividades en las cuales se permita reflejar elementos de su cultura y modos de habitar que pueden mejorar su sentido de pertenencia, comodidad y pueden sentirse más conectados con sus culturas o modos de vida.

FICHA DESCRIPTIVA OBJETO DE ESTUDIO	
MUSEO CEMENTERIO SAN PEDRO	
UBICACIÓN: Calle 70a, Barrio San Pedro, Medellín.	ÁREA: 1.200 m ² .
PROYECTO: Renovación urbana y restauración patrimonial.	FECHA: 2020.
OBJETIVO: Mejorar las condiciones de habitabilidad y promover la integración social.	ESTADIO: Fase de estudio y diseño preliminar.

RENOVACIÓN URBANA EN CERCANÍA AL MUSEO CEMENTERIO SAN PEDRO

SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA



HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

La renovación urbana en el museo cementerio San Pedro, en un sector de la ciudad, implementando las nuevas estrategias de diseño.

PREGUNTA PRINCIPAL

¿Cómo pueden las intervenciones de urbanismo y arquitectura promover la revitalización cultural y social del Museo Cementerio de San Pedro y sus alrededores, mejorando la seguridad y la cohesión comunitaria, mientras se preserva y valora su herencia histórica?

PREGUNTAS SECUNDARIAS

- ¿Qué papel juegan los espacios públicos en la promoción de una cultura de respeto y convivencia en zonas históricamente asociadas con comportamientos de delincuencia e inseguridad?
- ¿Cómo puede el Museo Cementerio San Pedro fomentar una conexión más fuerte con sus alrededores, superando las barreras físicas?
- ¿Qué estrategias de diseño urbano pueden aplicarse para que el Cementerio de San Pedro sea un espacio de encuentro y cohesión social?
- ¿Cómo evitar que los procesos de renovación urbana alrededor del Museo Cementerio San Pedro no generen gentrificación?
- ¿Qué variables se deberían considerar en un proceso de renovación urbana paramétrica, que genere prototipo de morfología adecuada a las necesidades del lugar?

RESUMEN

El Museo Cementerio San Pedro, con su historia y valores importantes, está ubicado en un entorno que necesita ser renovado y actualizado. El propósito de este investigación es crear estrategias eficaces contemplando el patrimonio cultural y social para renovar las zonas cercanas, no solo para mejorar el espacio público, sino también para incorporar elementos ambientales y fomentar la sostenibilidad.

La particularidad de este proyecto reside en el enfoque integral, que va más allá de la simple renovación estética del área, ya que aborda al mismo tiempo el diseño de mitigar los posibles impactos negativos relacionados con la gentrificación.

En esta investigación, se examina la historia y la arquitectura del área, adicionalmente se realizó una caracterización detallada del entorno identificando necesidades actuales y futuras a través de estudios ambientales, socioeconómicos y de movilidad. Planificando el diseño urbano que no solo responde a estos hallazgos.

Con este proyecto se pretende no solo explorar los elementos claves de diseño urbano que permitan transformar físicamente el espacio, sino también crear un entorno que responda a las necesidades de la comunidad local y preserve su identidad, desarrollando un modelo de renovación integral y sostenible.

ANÁLISIS CONECTIVIDAD ECOLÓGICA



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Museo Cementerio San Pedro se encuentra en un entorno considerado hostil e inseguro para quienes transitan por sus alrededores. Existen problemas como la deterioración de la Carrera 51 (Bolívar) desde el Parque de la República hasta la Carrera de la Lucha (Calle 70a) y la Calle 68 (Lima), se observa que no hay un buen uso del espacio público y la configuración de la manzana no tiene una conexión clara.



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias eficaces para revitalizar las zonas periféricas del Museo Cementerio San Pedro, con el objetivo de mejorar el espacio público, promover la integración social, facilitar la accesibilidad, reforzar la identidad cultural e integrar de forma sólida espacios ambientales enfatizando la conectividad ecológica.

ESPACIO PÚBLICO

OBJETIVO: Identificar la morfología de las viviendas alrededor del Museo Cementerio.

DESCRIPCIÓN: El Museo Cementerio de San Pedro es un espacio público que requiere ser revitalizado y mejorado. El objetivo es mejorar el espacio público, promover la integración social, facilitar la accesibilidad, reforzar la identidad cultural e integrar de forma sólida espacios ambientales enfatizando la conectividad ecológica.

MORFOLOGÍA

OBJETIVO: Identificar la morfología de las viviendas alrededor del Museo Cementerio.

DESCRIPCIÓN: El Museo Cementerio de San Pedro es un espacio público que requiere ser revitalizado y mejorado. El objetivo es mejorar el espacio público, promover la integración social, facilitar la accesibilidad, reforzar la identidad cultural e integrar de forma sólida espacios ambientales enfatizando la conectividad ecológica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diagnóstico Histórico: Investigar los antecedentes históricos, culturales y arquitectónicos del área de intervención, comprendiendo su desarrollo a través de los años.
2. Análisis del estado actual: Caracterizar el entorno, los sistemas urbanos conforme a la normativa vigente, analizando estudios ambientales, socio económicos y de movilidad para identificar las necesidades actuales y futuras.
3. Análisis estudios de casos: como metodología para el diseño de estrategias de renovación urbana adecuadas y pertinentes, que permitan manipular con mayor precisión las variables necesarias para llegar a resultados óptimos.



HALLAZGOS

La realidad en el barrio de San Pedro muestra signos de deterioro del patrimonio cultural y urbano, incluyendo la pérdida de identidad y valores históricos. Se observan problemas de accesibilidad, falta de espacios públicos y deterioro de la infraestructura urbana.



MARCO LEGAL

El Museo Cementerio San Pedro está protegido por el Decreto 1000 de 2005, que lo declara como Bien de Interés Cultural. Además, se aplican las normas de zonificación y urbanismo de la ciudad de Medellín.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Carrera Bolívar se observa un alto nivel de conectividad ecológica, debido a la presencia de áreas verdes y corredores ecológicos que conectan diferentes zonas de la ciudad.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Carrera Bolívar se observa un alto nivel de conectividad ecológica, debido a la presencia de áreas verdes y corredores ecológicos que conectan diferentes zonas de la ciudad.



MORFOLOGÍA

OBJETIVO: Identificar la morfología de las viviendas alrededor del Museo Cementerio.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

MORFOLOGÍA

OBJETIVO: Identificar la morfología de las viviendas alrededor del Museo Cementerio.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

MORFOLOGÍA

OBJETIVO: Identificar la morfología de las viviendas alrededor del Museo Cementerio.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

MORFOLOGÍA

OBJETIVO: Identificar la morfología de las viviendas alrededor del Museo Cementerio.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

MORFOLOGÍA

OBJETIVO: Identificar la morfología de las viviendas alrededor del Museo Cementerio.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.

CONECTIVIDAD ECOLÓGICA

OBJETIVO: Identificar el estado actual y su relación con el medio ambiente y con la red de conectividad ecológica con respecto a los demás componentes antrópicos.

DESCRIPCIÓN: En la Calle 68 se observa una morfología urbana poco organizada con viviendas de altura de entre 2 y 3 pisos y pocas áreas verdes.



VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional

Programa: Arquitectura
Asignatura: Anteproyecto
Docente: Arq. Natalia Cardona Rodríguez

Alcaldía de Medellín
Distrito de Innovación
Ciencia, Tecnología e Innovación

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

RE-HABITNARAN ARJAL



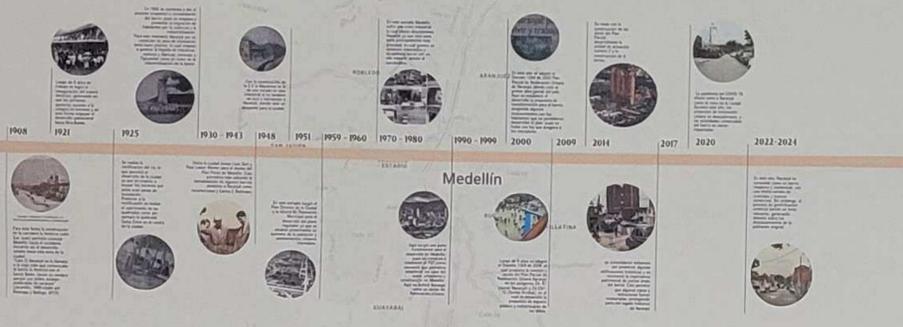
INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Medellín, cerca al centro se encuentra ubicado el barrio Naranjal, el cual posee algunas tradiciones y dinámicas urbanas, por ejemplo el sector automotriz. Esta investigación aborda las problemáticas sociales y urbanas de este barrio, proponiendo una visión arquitectónica y urbanística para solucionar estas desde el comercio informal, la gentrificación y las preocupaciones de seguridad que afectan a sus habitantes. Desde la integración comunitaria hasta el diseño de espacios públicos inclusivos, esta propuesta busca revitalizar el tejido social y transformar el paisaje urbano para brindar un entorno más seguro, acogedor y que permita el aprovechamiento del barrio para todos los habitantes de Naranjal y Medellín.

Con el desarrollo de este proyecto se pretende reactivar y re-habitar el sector desde la mirada comercial, poniendo en cuestión la torre plataforma como elemento principal para el desarrollo del zócalo comercial. Se pretende entonces entender y estudiar otras tipologías con el fin de identificar la que mejor se acomode a las dinámicas del sitio de estudio, mitigando así la gentrificación ya que se buscará mantener las actividades comerciales existentes como los talleres pero también la planificación urbana, espacial y social que propicie diferentes usos orientados al comercio, la cultura y la apropiación del lugar.



LINEA DEL TIEMPO



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Naranjal es un barrio ubicado en la ciudad de Medellín el cual para principios del siglo XX estaba definido por grandes zonas agrícolas y naranjales, actualmente es visto como una centralidad de ciudad por su ubicación geográfica e infraestructura cercana. Naranjal ha sufrido algunas transformaciones en búsqueda de la renovación urbana y también un deterioro por las actividades que predominan desde el comercio talleres automotrices y bodegas de reciclaje, lo cual ha impedido en gran medida que se puedan desarrollar algunos planes de renovación como el Plan Parcial Naranjal, puesto que las personas que allí residen no han tenido una buena aceptación ya que no se resuelve completamente las necesidades de los habitantes, el proyecto que actualmente ha desarrollado una de las torres se implanta 1.5 metros por encima de la cota de la calle lo cual reduce la accesibilidad a la zona comercial, ocasionando así una barrera con el espacio público y el barrio, impidiendo que en este zócalo comercial se pueda desarrollar en algún momento un planteamiento o reubicación del comercio autóctono de la zona.



IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El objeto de estudio se encuentra en el polígono Naranjal - Arrabal, este es un polígono que con el paso de los años se ha convertido en un centro de ciudad por su ubicación geográfica, conexión con Infraestructura y equipamientos. Naranjal cuenta con un trazado interno el cual conecta directamente al norte con la quebrada La Hueso, al oriente con la Avenida Regional, al sur con la Calle 64 y al occidente con la carrera 65, esto generando límites con barrios como: San Joaquín, Florida nueva y Suramericana. El polígono está constituido por 7 manzanas las cuales contienen 182 predios y una extensión de 216.848 m² aproximadamente, en sus alrededores cuenta con 4 áreas de manejo especial (AME) que son: Centro de Eventos la Macarena, Urbanización La Macarena, una sede de CORANTIOQUIA y dos manzanas pertenecientes al polígono Z4 CN1-12 sector arrabal, adicional cuenta con algunos equipamientos e infraestructura relevante como Estación Suramericana (Metro), complejo deportivo Atanasio Girardot y Torre Sura.



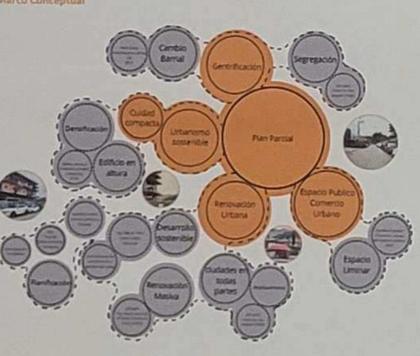
OBJETIVO GENERAL

Plantear estrategias de mejora al modelo urbano arquitectónico propuesto en el plan parcial Naranjal, donde se permita el desarrollo de espacios activadores desde el comercio y las dinámicas sociales existentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diagnosticar el polígono por medio de una radiografía físico espacial que permita la caracterización del barrio, de lo existente y lo ya desarrollado por el plan parcial.
2. Reconocer las problemáticas socio económicas de naranjal, entendiendo el porqué de la resistencia de la comunidad al plan parcial anteriormente planteado.
3. Identificar los cambios tipológicos que se dan, con el fin de que se proyecten espacios articuladores entre el comercio, espacio público y zonas verdes, priorizando el peatón.

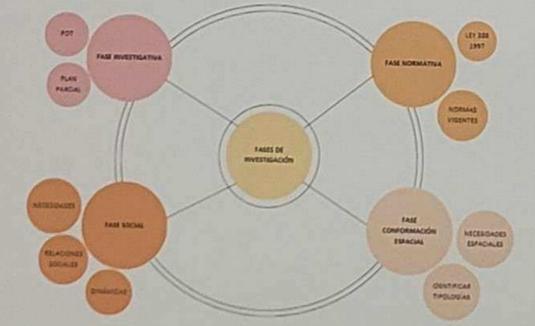
MARCO TEÓRICO



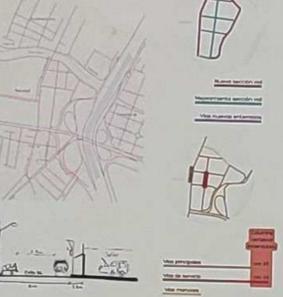
Estado del arte
 "Naranjal se piensa como área apta para asentamientos industriales por su ubicación adyacente al río" (Restrepo - Castellón, Gallego Valencia, 2015, p.67). La conexión con el lado oriente de la ciudad, no solo provocó asentamientos informales a borde de río sino, que también llevó a que Naranjal fuera un foco de industria, diversión y servicios complementarios para ese tiempo, al ser este un foco de la ciudad ocasionó que las personas quisieran desplazarse en gran medida y asentarse en el barrio, lo que produjo para 1972 que Naranjal se viera deteriorado urbanamente.

Marco Normativo

- POT (Plan de ordenamiento territorial de Medellín)
- Art 388 de 1997 - orden Nacional con lineamientos para la gestión de planes parciales.



NARANJAL DESDE EL PLAN PARCIAL



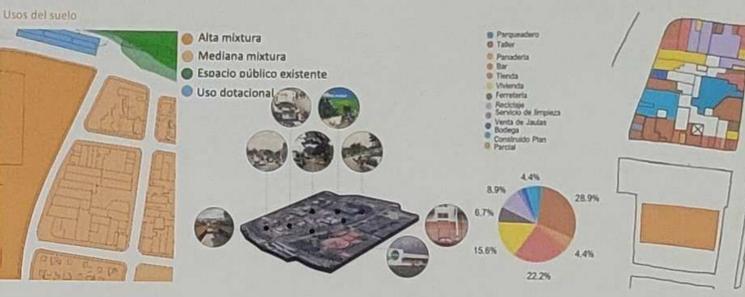
FASE SOCIAL

se estudiarán las necesidades del sector desde las dinámicas, relaciones sociales, recorridos y estancias de las personas que lo habitan. Entendiendo los puntos de tensión desde las diferentes problemáticas. Para esto se utilizarán mapas como sistema de información geográfica, lectura de textos y anexos gubernamentales con el fin de entender el lugar desde la normativa. Adicional se realizarán cartografías sociales, con el fin de plasmar y representar las problemáticas evidenciadas en el sector.

FASE NORMATIVA

Buscaremos identificar los parámetros que conforman el sector desde los usos del suelo, vías, hitos, equipamientos y espacios públicos. Con el fin de resaltar las conexiones en el polígono.

ANÁLISIS BARRIAL



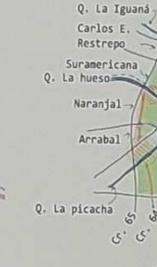
Es una zona centro de ciudad y urbana caracterizada por su actividad comercial y de acopios de reciclaje. Su morfología incluye calles estrechas y edificios de mediana altura, con una mezcla de viviendas y talleres mecánicos. La actividad económica es diversa, con tiendas, mercados y pequeños negocios que satisfacen las necesidades de la comunidad.

Su espacio público es aprovechado por los talleres y centros de reciclaje, por lo que las personas prefieren caminar por las calles, y no cuenta con zonas verdes para el esparcimiento de los habitantes, lo que genera inseguridad en algunas zonas. Naranjal tiene muchas características que pueden ser aprovechables para desarrollar manzanas que integren todas sus actividades sin necesidad de segregación.

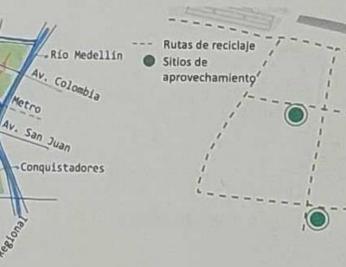
Límites Barriales



Conexiones Viales

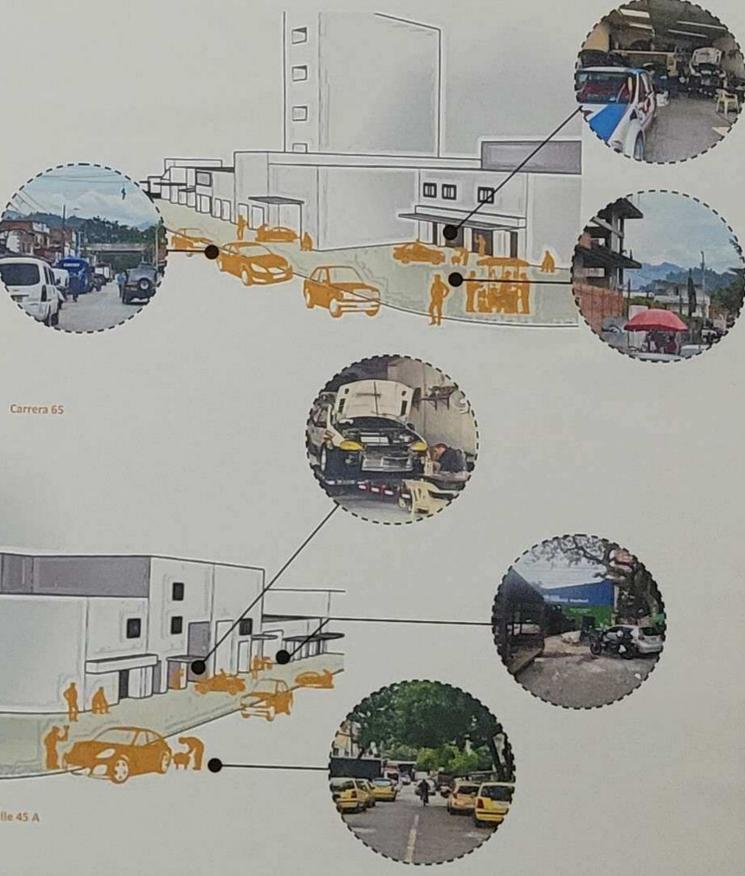


Rutas de reciclaje y sitios de aprovechamiento



El barrio Naranjal, debido a su morfología y ubicación céntrica en la ciudad, facilita el acceso y transporte para los carros recolectores de reciclaje. Al estar en una zona central, permite a los recolectores tener un mayor alcance hacia los barrios colindantes, lo que convierte a Naranjal en un sector con un gran número de sitios destinados al aprovechamiento de residuos sólidos.

Dinámicas Barriales



RE-HABITNARAN ARJAL

Programa: Arquitectura
 Asignatura: Anteproyecto
 Integrantes: Leidy Castaño Soto, María Camila Jaramillo López
 Asesor Temático: Natalia Cardona Rodríguez

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

Acreditados en ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín
 Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación