VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA®
Acreditados en ALTA CALIDAD
Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

V EXPOSICIÓN VIRTUAL **DIBUJOS DE ARQUITECTURA**

El objetivo es socializar y difundir en un espacio digital dibujos de arquitectura elaborados a mano bajo la temática de PAISAJES URBANOS.

Organiza: Programa de Arquitectura

Comité Organizador
Diana María Bustamante Parra
Manuela Yepes Ocampo
Catherine Preciado Santa
Natalia Cardona Rodríguez
FABLAB Colmayor

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Participación:

¡136 obras seleccionadas!

271 Obras recibidas

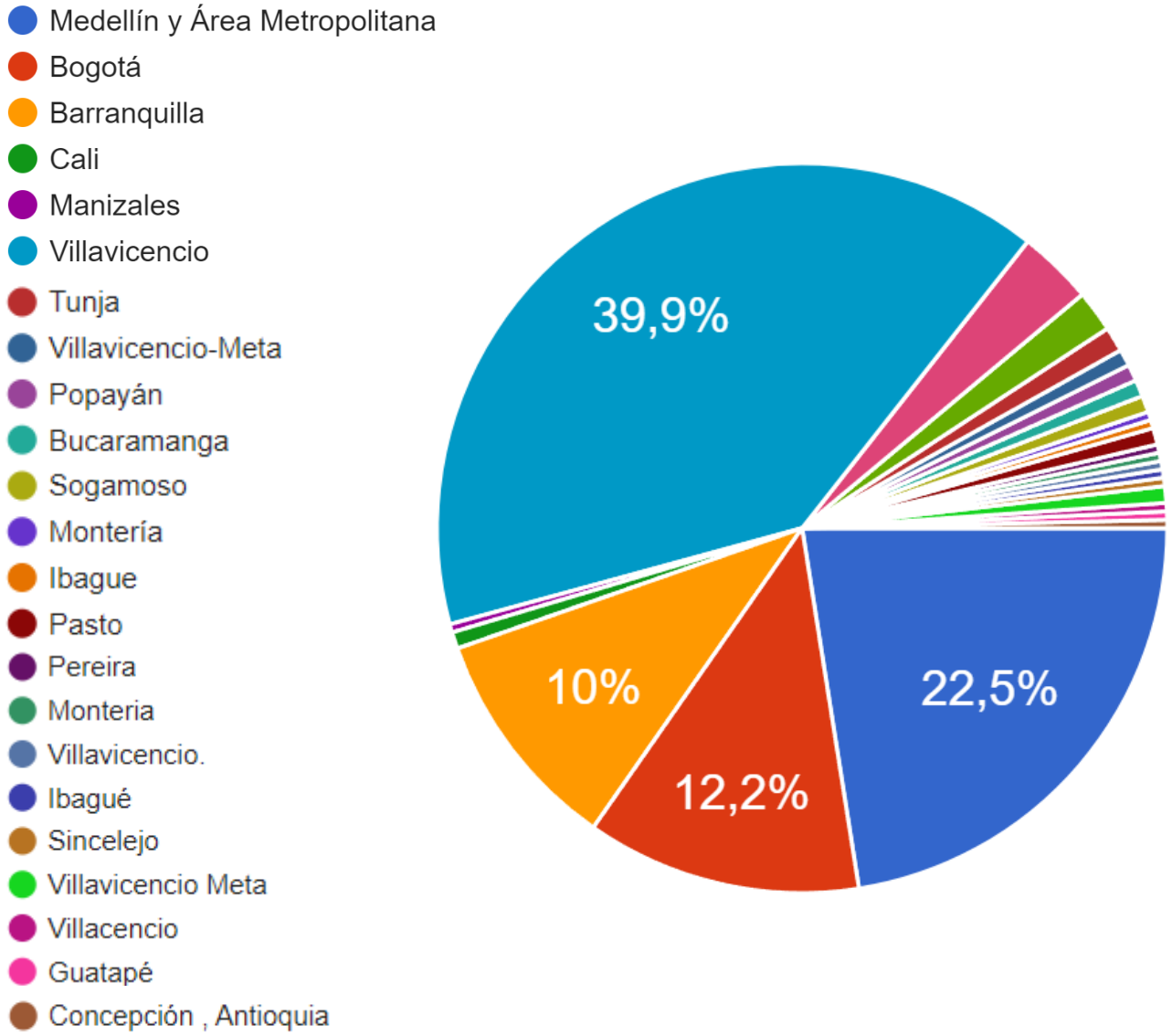
Distintas ciudades de Colombia

Categoría Profesionales: 23

Categoría Estudiantes externos:72

Categoría Dibujo proyectual: 32

Categoría Aficionados: 9



VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Reconocimientos:

Imágenes Comité Organizador

Los mejores trabajos hacen parte de la V EXPOSICIÓN VIRTUAL DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA, a todos ellos se les entregó un certificado de participación de parte del comité curatorial de la muestra.

Adicional, se premió el mejor trabajo en cada categoría con una **libreta con el dibujo impreso en la portada y contraportada**, el libro ***El dominio de la envolvente. La transformación de la fachada profunda*** de la profesora Diana María Bustamante Parra e implementos de dibujo (caja de colores y libreta).

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Evento de inauguración y premiación:

La inauguración de la exposición y premiación de los ganadores se realizó el 30 de Octubre a las 11:00 am en la Sala de exposiciones León Posada Saldarriaga, en el marco de la XXIV Semana de la Facultad, en ella estuvieron presente los estudiantes participantes en la exposición, el equipo FABLAB COLMAYOR, acompañantes de los ganadores, docentes y estudiantes de la facultad, quienes admiraron el proyecto y reconocieron el esfuerzo de los participantes, compartieron un refrigerio y se llevaron como recuerdo una libreta.

Imágenes Comité Organizador

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Imágenes Comité Organizador

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Ingresa a la exposición virtual:
https://fablabcolmayor.net/museografia/Expo-Dibujo-Arquitectura/2024_2/

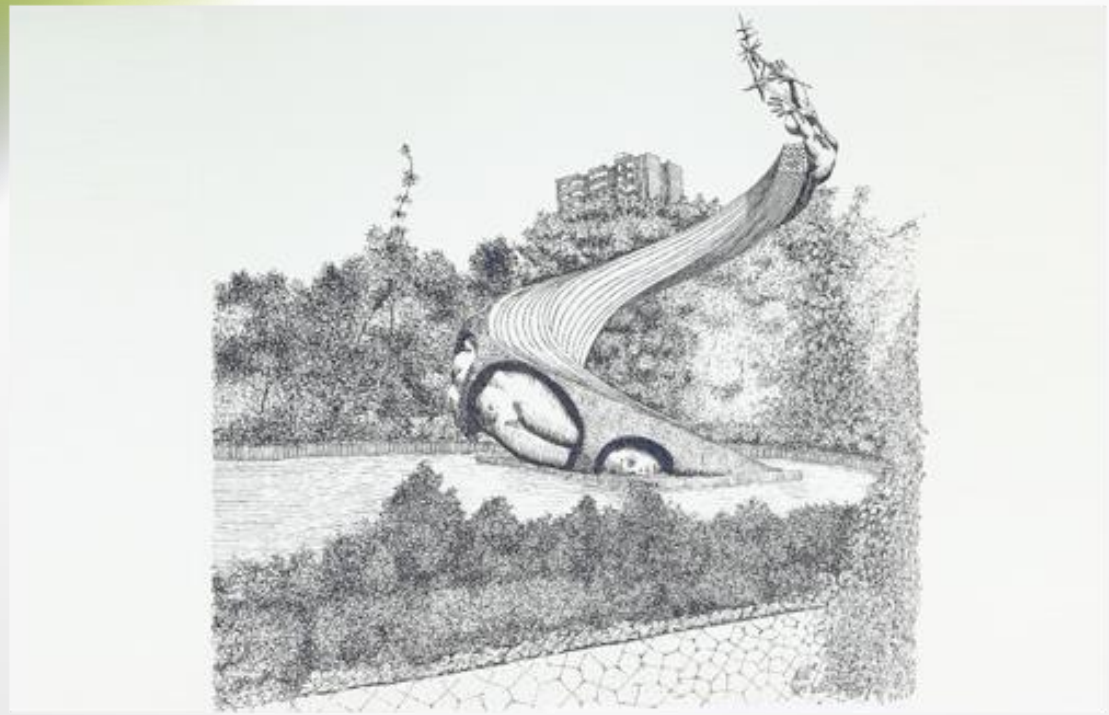
VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Video salón virtual

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Salón virtual: Categoría profesionales

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional



Recuerdos de vida

AUTOR: Luis Eduardo Cuartas Posada

CIUDAD: Medellín y Área Metropolitana

Se dibujó en agosto de 2024, con micropunta. Es un icono urbano que me lleva a muchos gratos recuerdos, es una zona que siempre ha sido muy transitada y querida por muchas generaciones. La hice porque hace mucho no iba por allá y al verla me tuve que poner a detallarla y recordarla como antes, el título es por el nombre de la escultura, como lo que sentí.

★ **PRIMER PUESTO CATEGORÍA PROFESIONALES**

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Estación del tren, Cajicá

AUTOR: Cesar Alfonso González Chibuque

CIUDAD: Bogotá

La obra que presento retrata la estación de tren de Cajicá, una edificación declarada bien de interés cultural que destaca por su arquitectura republicana, típica del periodo colonial. En segundo plano, se aprecia el Centro Cultural de Cajicá, un edificio de arquitectura moderna. Estas dos edificaciones, junto con la plazoleta que los une, conforman un espacio cultural que simboliza el diálogo entre la tradición y la contemporaneidad. La técnica utilizada para esta pieza fue acuarela y tinta, La obra tiene como intención de capturar ese contraste y la evolución arquitectónica y urbanística del lugar.

★ **MENCIÓN DE HONOR CATEGORÍA PROFESIONALES**

Paseo nocturno por la plazoleta de San Francisco- Tunja

AUTOR: Luis Fernando Robles Martínez

CIUDAD: Tunja

Dibujo realizado en el sitio durante una salida de dibujo con estudiantes. La intención es lograr capturar una imagen circular que incluya los edificios tanto modernos como coloniales que enmarcan la plazoleta. La técnica es pastel blanco sobre cartulina

★ **MENCIÓN DE HONOR CATEGORÍA PROFESIONALES**

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Salón virtual: Categoría estudiantes externos

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

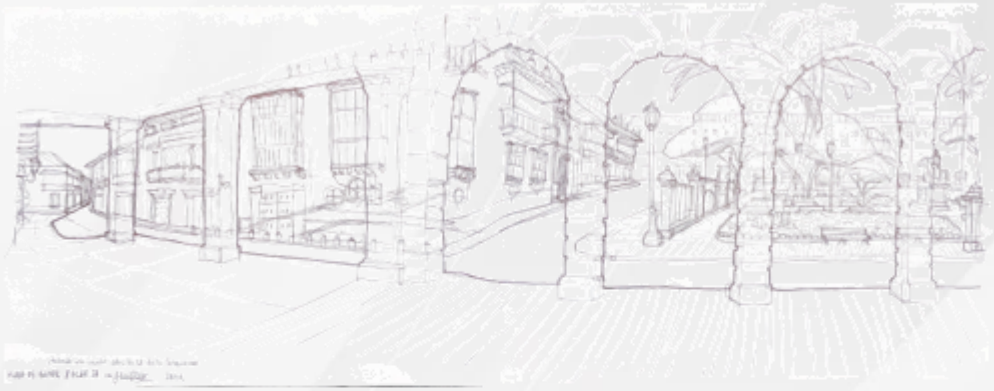
Un paisaje visto desde el metro

AUTOR: Diego Alexander Vásquez Álvarez

CIUDAD: Medellín y Área Metropolitana

En una ciudad como Medellín y sus alrededores, es común desplazarse en el sistema de transporte público del metro. A través de este medio, es posible recorrer la ciudad de norte a sur y viceversa. Durante el trayecto, se pueden apreciar los hermosos paisajes de la arquitectura urbana mientras se pasa de estación en estación. ¿Quién no ha viajado en el metro y quedó maravillado por alguna de las vistas que ofrece en cada recorrido? Personalmente, uno de mis momentos favoritos es al pasar por la estación Prado, donde se puede admirar la iglesia de Jesús de Nazareno, junto con las casas, edificios y la naturaleza que los envuelven, conformando así un hermoso paisaje urbano.

★ PRIMER PUESTO CATEGORÍA ESTUDIANTES EXTERNOS



Plaza de Bolívar a través de los Arcos

AUTOR: José Luis Moreno Molina

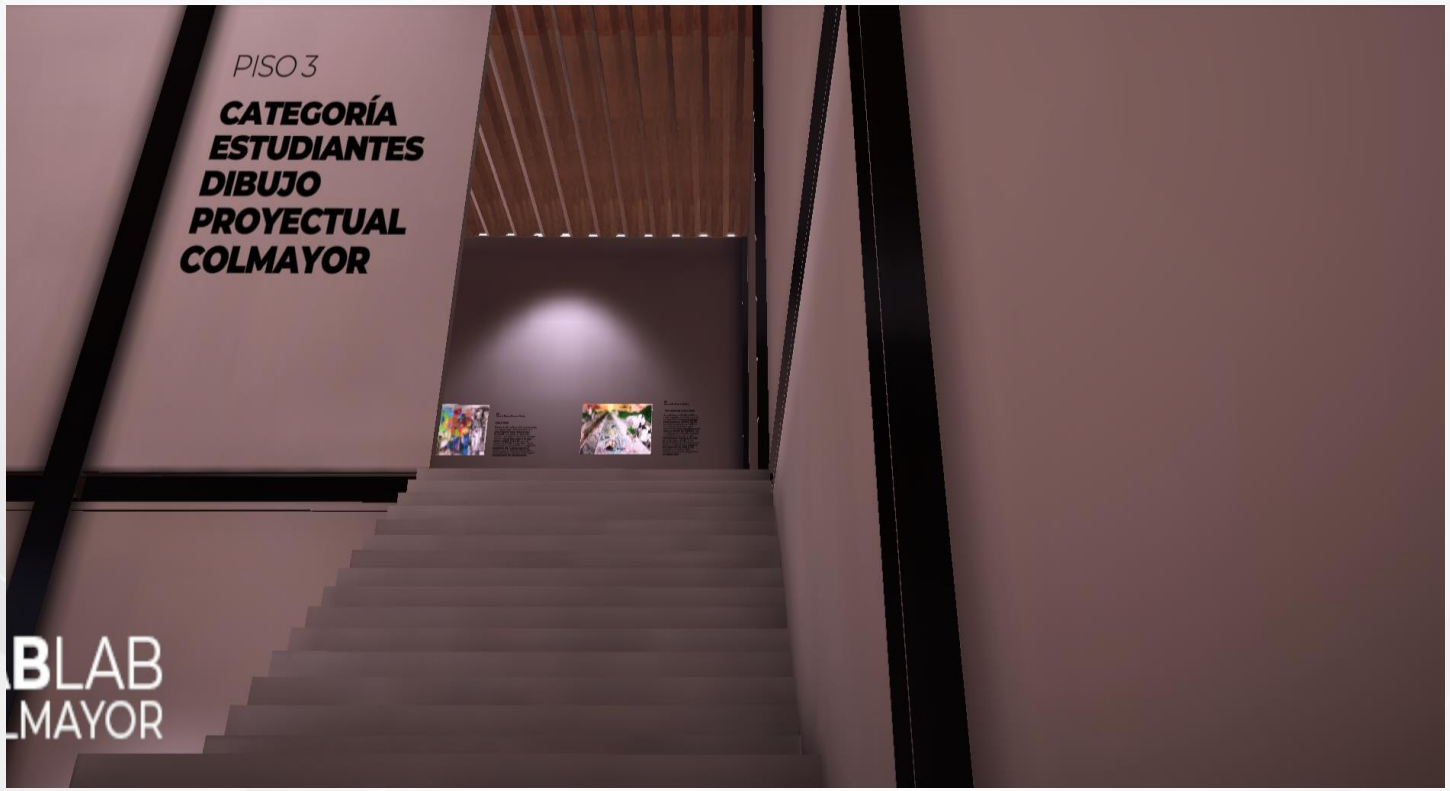
CIUDAD: Medellín y Área Metropolitana

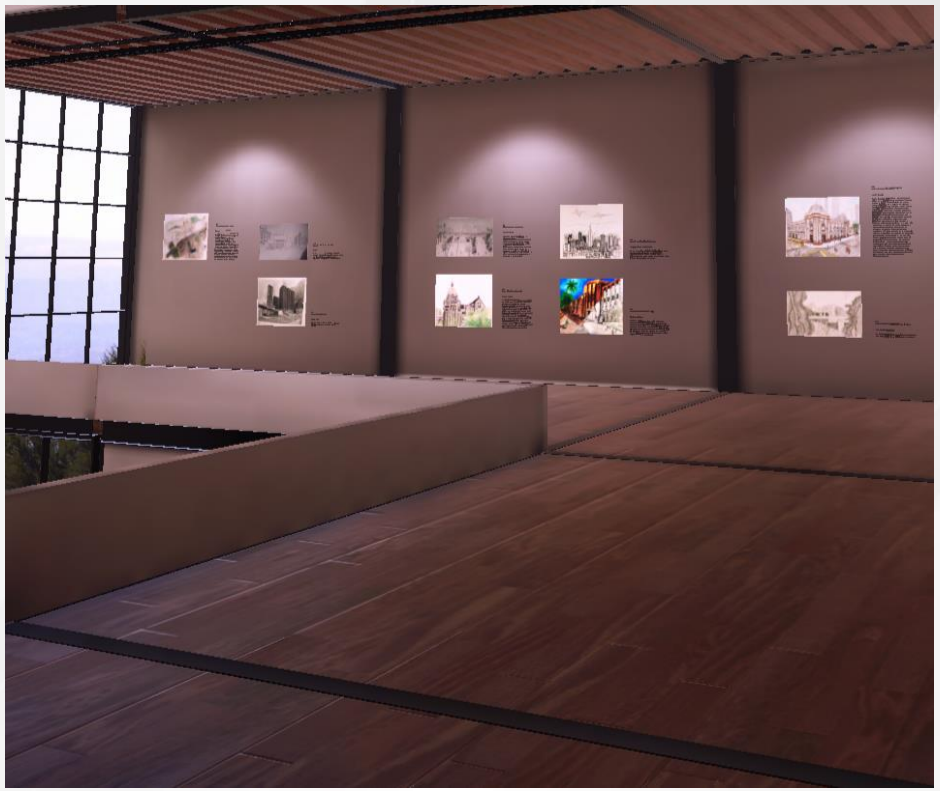
Este dibujo fue realizado con esfero durante una visita a la 29BCAU en la Ciudad de Cartagena de Indias. En él, utilice un par de estrategias que Germán Samper empleaba en sus dibujos: las panorámicas y las transparencias. El uso de ambas da como resultado un dibujo que muestra como la Plaza de Bolívar, ubicado en el centro histórico de dicha ciudad, nutre y es nutrida de las Arcadas de los zócalos de los edificios que la contiene, creando un lugar con recorridos interesantes, paisajes consecutivos y una sensación de escala cómoda para el peatón que lo incita a permaneces y disfrutar.

★ MENCIÓN DE HONOR CATEGORÍA ESTUDIANTES EXTERNOS

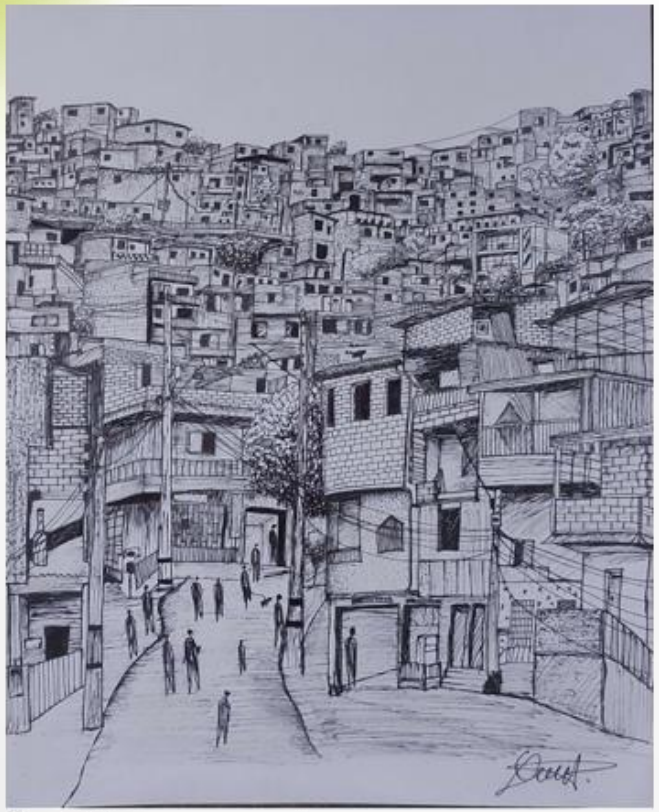
VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Salón virtual: Categoría estudiantes de la asignatura Dibujo Proyectual I.U Colmayor





VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional



Montaña en tinta

AUTOR: Sebastián García Prada

CIUDAD: Medellín y Área Metropolitana.

La adaptación de las construcciones en las laderas de las montañas de Medellín refleja la arquitectura moderna, que se adapta a su entorno, crea vínculos que es escalonada en las viviendas y sus habitantes. La intención de la obra es reflejar el movimiento dinámico de las formas de las viviendas en las laderas de Medellín la técnica utilizada es tinta, la fecha de creación fue el 29/09/2024.

★ PRIMER PUESTO CATEGORÍA ESTUDIANTES DIBUJO PROYECTUAL COLMAYOR

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Salón virtual: Categoría aficionados

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

La doradita

AUTOR: Andrés Camilo Mazorra Giraldo

CIUDAD: Medellín y Área Metropolitana

Esta obra refleja un paisaje común en el centro de Medellín, diagonal a la estación pabellón del agua del tranvía se encuentra esta icónica panadería, esta obra pretende mostrar la cotidianidad del centro, la técnica es acuarela y se creó en el año 2024.

★ PRIMER PUESTO CATEGORÍA AFICIONADOS

La 27

AUTOR: María Angélica Acuña Murillo

CIUDAD: Bucaramanga

La 27 así se titula el nombre de la ilustración gráfica realizada con técnica en acrílico sobre tela de medidas 50x40 CMS lo realicé en tiempos de pandemia, es el sector donde más frecuento al tomar también fotografías de paisaje urbano. La arquitectura de la 27 conservaba un estilo europeo, el paisaje urbano tenía 4 carriles y grandes antejardines. Actualmente tiene separadores. Los predios antiguos se han convertido en locales comerciales y bancarios. Cuando llegues a la ciudad de Bucaramanga y si le preguntas a un taxista de la avenida prospero pinzón porque se tenía pensado bautizar la avenida en honor a un ilustre general, el conductor no comprenderá, pero si le dices el nombre original: llévame a la Cra 27 te conducirá hacia el destino. En la década de los 20 y 40 la 27 era el único atajo para ir a la capital de la república. En la actualidad sigue siendo una de las vías más importantes no solo para transitar sino también para celebrar las importantes ferias y actividades culturales de Bucaramanga. Bienvenidos a la 27 pasen por la ciudad bonita.

★ MENCIÓN DE HONOR CATEGORÍA AFICIONADOS

GRACIAS

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional