



XXIV SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Memorias muestra académica materia Representación digital I

Esta actividad es el producto del ejercicio de seguimiento que se inicia desde la segunda clase, usando las herramientas graficas de software de dibujo, con el fin de agilizar procesos y entregar los planos técnicos de un proyecto de mediana complejidad buscando brindar al estudiante las herramientas iniciales para las exigencias del medio.



Docente: Agnes Madeley Zapata Varela

Resultados de aprendizaje esperados

RA1. Asocia los componentes de la interfaz para manipular el programa de forma eficiente.

RA2. Aplica las diferentes herramientas de dibujo y modificación para representar de forma correcta y eficiente los ejercicios propuestos en el curso.

RA3. Produce de forma correcta el plano arquitectónico teniendo en cuenta los calibres correctos (configuración de layer y ctb) para cada elemento.

RA4. Utiliza de forma eficiente los bloques (sencillos, con atributo y dinámicos) para optimizar el flujo de trabajo.



La información entregada impresa, física, solo es una planta, una fachada, una sección y el isométrico, en escala 1:100, adicionalmente los estudiantes crean una carpeta con toda la información y la comparten mediante un código QR en su impresión, con el fin que todos los visitantes puedan ver el ejercicio completo, este ejercicio se hace sobre proyectos existentes mediante la estrategia de un estudio de caso.

Algunos ejercicios

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA ZUPE - IVÁN BRAVO ARQUITECTOS + BRUNO GILBERTO

Como parte del desarrollo del proyecto, la casa se constituye a partir de las huellas que dejó en que se encontraba antes allí, abarcando con una permeabilidad de los espacios entre un conjunto de fundaciones y terrazas. Por este motivo la casa busca ser simple en su diseño para no interferir en el paisaje original.

Cuenta con una materialidad muy clara y la madera en bruto con diversos detalles que armonizan diferentes volúmenes al estar y una distribución espacial muy precisa.

Puertas, ventanas, molduras, ceras, pavimentos, gradas y banquetas, son los que realmente le dan el encanto al proyecto, siendo siempre y siempre.

FACHADA FRONTAL SUR

PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

SECCIÓN A-A

ISOMÉTRICO

ESTUDIANTE: BRUNO GILBERTO GILBERTO
DOCENTE: AGNES MADRILEZ ZAPATA URBELA

ASISTENTE: REPRESENTACIÓN DIGITAL
DOCENTE: AGNES MADRILEZ ZAPATA URBELA

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE ANTOQUIA
Acreditada por el Ministerio de Educación Nacional
Alcaldía de Medellín
Ciencia, Tecnología e Innovación

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA DE MARCHI Bobovića na moru, Croacia
Arq: Aalto Architectural Bureau
Área: 245 m²

PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC. 1:100

ALZADO SUR ESC. 1:100

ISOMÉTRICO

SECCIÓN TRANSVERSAL ESC. 1:100

JEAN FRANCOIS CORDOBA CASTRO

ESTUDIANTE: JEAN FRANCOIS CORDOBA CASTRO
DOCENTE: AGNES MADRILEZ ZAPATA URBELA

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE ANTOQUIA
Acreditada por el Ministerio de Educación Nacional
Alcaldía de Medellín
Ciencia, Tecnología e Innovación

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA ST. HES

La St. Hes House, diseñada por el estudio arquitectónico Corraon Office, se encuentra en Saint-Hes, Nueva Gales del Sur, Australia, y fue finalizada en 2023. Este proyecto nace con la convicción de incorporar los principios de la arquitectura clásica, entre las características más importantes de la casa, un espacio de vida y un estudio en el ático, creando una interacción única entre el espacio privado y el espacio público.

El diseño de la St. Hes House busca equilibrar estética y funcionalidad, destacando por su uso de materiales ligeros y naturales en bruto, que contrastan con la vegetación circundante. Con una sala, Corraon Office creó un hogar que no solo sirve como refugio privado sino que también se integra al tejido comunitario de su entorno.

PLANTA NIVEL 1_Esc 1/100

FACHADA TRASERA_Esc 1/100

SECCIÓN TRANSVERSAL_Esc 1/100

ESTUDIANTE: KEVIN ALEXANDER SÁNCHEZ FORGADA
ASISTENTE: REPRESENTACIÓN DIGITAL
DOCENTE: AGNES MADRILEZ ZAPATA URBELA

UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE ANTOQUIA
Acreditada por el Ministerio de Educación Nacional
Alcaldía de Medellín
Ciencia, Tecnología e Innovación

Algunos ejercicios

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA 3 PATIOS
 Profesor: Diego GÓZDZ (Ingeniero)
 Sergio Lara Páez
 Área: 300m²

La vivienda Urbánides LM se sitúa en el barrio urbano de Bataveno (Ingeniería) como una composición de elementos representados en línea referencial a las intervenciones agrícolas de la zona. Este proyecto busca la armonización de la arquitectura tradicional de manera que genere la misma calidad ambiental y la misma abundancia energética mediante la captación y almacenamiento de energía solar térmica y la captación de energía eólica en la construcción solar (calentamiento pasivo) mediante el uso del viento y la ventilación en el estudio del calentamiento y la ventilación.

Estudiante: Juan José López Arias
 Profesor: Agnes Mollat Zapata

SCAN ME

PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC. 1:100

SECCIÓN TRANSVERSAL ESC. 1:100

SECCIÓN LONGITUDINAL ESC. 1:100

ISOMETRÍA

COLEGIO MAYOR DE ANTIQUÍA | Acreditado por Alta Calidad | Alcaldía de Medellín

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Casa 3 patios
 Elzei & Teper Arquitectos, Rivadavia de Milberg, Argentina, 2020

La casa 3 patios es una vivienda unifamiliar diseñada con el objetivo de integrar la arquitectura con el paisaje logrando una interacción fluida entre el interior y el exterior a través de tres patios estratégicamente aplicados.

Este proyecto se basa en la estrecha relación con el paisaje que se logra mediante un juego volumétrico donde la planta alta se desliza de la planta baja creando una paleta sin apoyos liberando las vistas, luego estos volúmenes son atravesados por 3 patios internos, los cuales no solo proporcionan una conexión visual y física con el entorno exterior, sino que también permiten la entrada de luz natural, ventilaciones cruzadas en todos los espacios interiores y generan privacidad hacia el exterior.

Nivel 1

Sección transversal

Fachada frontal

ISOMETRÍA

SCAN ME

ESTUDIANTE: DARIELA VALLEJO REVILLAS
 SOCIEDAD: ARIAS SAGASTI Y CAPIZA VARELA
 ASIGNATURA: REPRESENTACIÓN DIGITAL

COLEGIO MAYOR DE ANTIQUÍA | Acreditado por Alta Calidad | Alcaldía de Medellín

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PASARELA VILLA
 La casa está situada en una urbanización en la costa noroeste de Menorca, España, sobre una parcela de 2600m². El núcleo residencial está construido sobre una colina, de modo que todas las viviendas gozan de espectaculares vistas al mar. Sin embargo, esta parcela es concreto, situada en un punto de inflexión del terreno, disfruta, además, de vistas hacia el Monte Toro, la montaña más alta de la isla, rodeada de un verde paisaje igualmente impresionante. Estas vistas hacia el interior están protegidas de futuros desarrollos ya que se trata de zona verde no urbanizable.

Arquitectos: NOMO STUDIO
 Área: 312 m²
 Año: 2018

PLANTA BAJA ESC. 1:100

FACHADA FRONTAL ESC. 1:100

SECCIÓN LONGITUDINAL ESC. 1:100

ISOMETRÍA

SCAN ME

STIVEN LOPEZ ANTEGA
 REPRESENTACIÓN DIGITAL I

COLEGIO MAYOR DE ANTIQUÍA | Acreditado por Alta Calidad | Alcaldía de Medellín

Algunos ejercicios

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA B333
 Arquitecto: Alejandro Restrepo Montoya - Estudio Central
 Área: 350 m²
 Año: 2022
 Ubicación: Fregateiro - Antioquia

El estudio de la Casa B333, se centra en la conectividad y la conexión con el entorno. La vivienda integra espacios abiertos y cerrados, promoviendo la interacción social y la relación con la naturaleza.

CASA B333
 El Casa B333, es una propuesta innovadora del estudio de arquitectura Estudio Central, se sitúa en San José, Nuevo Cede de San Andrés y fue concebido en 2022. Este proyecto, refleja los nuevos conceptos de vivienda al incorporar elementos propios del contexto arquitectónico y ambiental, buscando un equilibrio entre la funcionalidad, salud, bienestar y sostenibilidad. El diseño de la vivienda se enfoca en la creación de espacios que permitan la interacción social y la conexión con el entorno.

El diseño de la Casa B333, busca equilibrar el confort y la estética, promoviendo un estilo de vida saludable y sostenible. El proyecto se caracteriza por su integración con el entorno, buscando un equilibrio entre la funcionalidad, salud, bienestar y sostenibilidad. Con este obra, Estudio Central, busca una vivienda que integre espacios que permitan la interacción social y la conexión con el entorno.

ESTUDIANTE: VALERIA ISABEL SUAREZ CUESTA
 DOCENTE: ADRIAN HANDELY JARAMA VARELA

COLEGIO MAYOR DE ANTOQUIA
 Acreditado por el Ministerio de Educación Nacional
 Alcaldía de Medellín
 Ciencia, Tecnología e Innovación

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA DE MARCHI
 Arquitecto: Valeria Isabel Suarez Cuesta
 Área: 150 m²
 Año: 2022
 Ubicación: Fregateiro - Antioquia

El estudio de la Casa de Marchi, se centra en la conectividad y la conexión con el entorno. La vivienda integra espacios abiertos y cerrados, promoviendo la interacción social y la relación con la naturaleza.

CASA DE MARCHI
 El Casa de Marchi, es una propuesta innovadora del estudio de arquitectura Estudio Central, se sitúa en San José, Nuevo Cede de San Andrés y fue concebido en 2022. Este proyecto, refleja los nuevos conceptos de vivienda al incorporar elementos propios del contexto arquitectónico y ambiental, buscando un equilibrio entre la funcionalidad, salud, bienestar y sostenibilidad. El diseño de la vivienda se enfoca en la creación de espacios que permitan la interacción social y la conexión con el entorno.

El diseño de la Casa de Marchi, busca equilibrar el confort y la estética, promoviendo un estilo de vida saludable y sostenible. El proyecto se caracteriza por su integración con el entorno, buscando un equilibrio entre la funcionalidad, salud, bienestar y sostenibilidad. Con este obra, Estudio Central, busca una vivienda que integre espacios que permitan la interacción social y la conexión con el entorno.

ESTUDIANTE: VALERIA ISABEL SUAREZ CUESTA
 DOCENTE: ADRIAN HANDELY JARAMA VARELA

COLEGIO MAYOR DE ANTOQUIA
 Acreditado por el Ministerio de Educación Nacional
 Alcaldía de Medellín
 Ciencia, Tecnología e Innovación

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA DE MARCHI
 Arquitecto: Valeria Isabel Suarez Cuesta
 Área: 150 m²
 Año: 2022
 Ubicación: Fregateiro - Antioquia

El estudio de la Casa de Marchi, se centra en la conectividad y la conexión con el entorno. La vivienda integra espacios abiertos y cerrados, promoviendo la interacción social y la relación con la naturaleza.

CASA DE MARCHI
 El Casa de Marchi, es una propuesta innovadora del estudio de arquitectura Estudio Central, se sitúa en San José, Nuevo Cede de San Andrés y fue concebido en 2022. Este proyecto, refleja los nuevos conceptos de vivienda al incorporar elementos propios del contexto arquitectónico y ambiental, buscando un equilibrio entre la funcionalidad, salud, bienestar y sostenibilidad. El diseño de la vivienda se enfoca en la creación de espacios que permitan la interacción social y la conexión con el entorno.

El diseño de la Casa de Marchi, busca equilibrar el confort y la estética, promoviendo un estilo de vida saludable y sostenible. El proyecto se caracteriza por su integración con el entorno, buscando un equilibrio entre la funcionalidad, salud, bienestar y sostenibilidad. Con este obra, Estudio Central, busca una vivienda que integre espacios que permitan la interacción social y la conexión con el entorno.

ESTUDIANTE: Felipe Gonzalez

COLEGIO MAYOR DE ANTOQUIA
 Acreditado por el Ministerio de Educación Nacional
 Alcaldía de Medellín
 Ciencia, Tecnología e Innovación

Algunos ejercicios

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA LM-GRUPO GEN Y SERGIO LATRE
DISEÑADORES

La vivienda unifamiliar LM se sitúa en el límite urbano de Barbastro (Huesca) como una composición de elementos fragmentados en clara referencia a las presencias agrícolas de la zona. Este proyecto aplica los principios básicos de la arquitectura bioclimática, de manera que busca generar la máxima calidad ambiental y la máxima eficiencia energética mediante la captación y almacenamiento de energía renovable y luz natural, el aislamiento térmico y la protección solar, utilizando recursos naturales propios del entorno y apoyándose en el estudio del soleamiento y la ventilación.

PLANTA PRIMER NIVEL

CORTE

FACHADA CORTE

ISOMETRICO

ESCALA 1:100
ARQUITECTURA
Representación Digital

DOCENTE
Alvaro Mackley Zapata Varela

ESTUDIANTE
Santiago Daniel Pardo Sierra

UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA
Acreditada por el Ministerio de Educación Nacional
Alcaldía de Medellín
Ciencia, Tecnología e Innovación

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

CASA ZUIPE
Bruno Gilberto, Iván Bravo
Arquitectos

Proyecto basado en la idea de mantener un testimonio del pasado, ubicado en las huellas de la vivienda anterior, permitiendo así generar terrazas y voladizos, que no permitiera la topografía original.

PLANTA PRIMER NIVEL

FACHADA ORIENTE

SECCIÓN B - B'

Alcaldía de Medellín
Ciencia, Tecnología e Innovación

XXIV SEMANA DE LA FACULTAD
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Casa GP
Ubicación : Santa Cruz de la sierra Bolivia
Área: 500 m²
Año: 2023
Arquitectos A Cargo: Sebastián Fernández de Córdova, Mariano Donoso, Etha Peinado, Carolina Souto
Estudio de Arquitectura: Sommet

La Casa GP se caracteriza por su diseño contemporáneo, que suele integrar espacios abiertos y fluidos, buscando una conexión entre el interior y el exterior.

Planta baja Esc:1-100

Sección longitudinal Esc: 1:100

Alzado sur Esc: 1:100

Avonometría

ESTUDIANTE
YULITSA CAROLETH SILVA MARTINEZ
DOCENTE
AGNES ZAPATA

UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA
Acreditada por el Ministerio de Educación Nacional
Alcaldía de Medellín
Ciencia, Tecnología e Innovación

Referencias bibliográficas para estudios de caso

Abdel, H. (2024, July 4). Casa St. Ives / Common Office. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1018250/casa-st-ives-common-office?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Caballero, P. (2024, July 16). Casa GP / Sommet. ArchDaily En Español. <https://www.archdaily.cl/cl/1018563/casa-gp-sommet>

Fracalossi, I. (2022, December 22). RV House / Alejandro Restrepo Montoya + Camilo Andrés Mejía Bravo + Andrés Felipe Mesa Trujillo. ArchDaily. https://www.archdaily.com/430097/rv-house-alejandro-restrepo-montoya?ad_medium=office_landing

Koshta, H. A. (2024, July 2). Casa de Marchi / Aalto Architectural Bureau. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1018214/casa-de-marchi-aalto-architectural-bureau?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Luco, A. (2024, July 11). Casa 3 patios / Israel & Teper Arquitectos. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1018566/casa-3-patios-israel-and-teper-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Pintos, P. (2024, July 20). Casa LM / Grupo GEN Arquitectura + Sergio Latre Palacios. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1018939/casa-lm-grupo-gen-arquitectura-plus-sergio-latre-palacios?ad_campaign=normal-tag

Silva, V. (2024, June 30). Casa FD / Saez Sanchez Arquitectos. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/1018187/casa-fd-saez-sanchez-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Silva, V. (2024, March 12). Cerrovento House / Alejandro Restrepo Montoya + EstudioCentral. ArchDaily. https://www.archdaily.com/1014244/cerrovento-house-alejandro-restrepo-montoya-plus-estudiocentral?ad_medium=widget&ad_name=more-from-country-article-show

Referencias bibliográficas para estudios de caso

Silva, V. (2024, June 10). *Casa B33 / Alejandro Restrepo Montoya + Estudio Central*. ArchDaily Colombia. <https://www.archdaily.co/co/985002/casa-b33-alejandro-restrepo-montoya-plus-estudio-central>

Sagredo, R. (2024, July 17). *Casa Zupe / Iván Bravo Arquitectos + Bruno Giliberto*. ArchDaily En Español. https://www.archdaily.cl/cl/907181/casa-zupe-ivan-bravo-arquitecto?ad_medium=office_landing&ad_name=article

Tapia, D. (2024, August 1). *Villa Catwalk / NOMO STUDIO*. ArchDaily. https://www.archdaily.com/916215/villa-catwalk-nomo-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

¡¡Gracias!!