

Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea) | Volumen 2 | No. 2 – 2024 | Publicación Anual



SEXTO ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES:

NUEVOS LENGUAJES DEL ESPACIO: WORKSFLOWS CONTEMPORÁNEOS EN LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO

El **Sexto Encuentro de Experiencias Instrumentales: Nuevos lenguajes del espacio: Workflows contemporáneos en la arquitectura y el diseño**, es un evento que busca explorar las últimas tendencias y herramientas en la práctica arquitectónica y del diseño. Este evento contará con cuatro ponencias que abordan diversos enfoques, desde la creación de mundos virtuales hasta la integración de la inteligencia artificial con los procesos tradicionales de diseño.

El evento tuvo lugar en la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, y está dirigido a estudiantes, docentes y profesionales interesados en expandir sus conocimientos sobre workflows contemporáneos. Cada ponencia presentará perspectivas únicas sobre cómo la arquitectura y el diseño se están transformando a través de nuevas metodologías y tecnologías.

La jornada se llevó a cabo el 12 de noviembre de 2024, con el propósito de generar un espacio de reflexión, aprendizaje y discusión sobre los retos y oportunidades que ofrecen los nuevos lenguajes del espacio en el ámbito arquitectónico y del diseño contemporáneo.

En un mundo en constante cambio, la arquitectura y el diseño enfrentan la necesidad de adaptarse a nuevos lenguajes y herramientas. Este encuentro propone un espacio para explorar cómo las tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial y los entornos virtuales, están redefiniendo nuestras formas de diseñar, construir y habitar los espacios.

La importancia de esta actividad radica en su capacidad para conectar lo analógico con lo digital, resaltando la sinergia entre métodos tradicionales y contemporáneos. A través de experiencias compartidas, los asistentes podrán reflexionar sobre el impacto de estas transformaciones en la práctica profesional.

El seminario también pretende visibilizar la diversidad en los enfoques del diseño, incluyendo perspectivas innovadoras como las de Maleza, un estudio integrado por cuatro mujeres que integra la memoria, el cuerpo, la técnica y la cocina para diseñar paisajes transformadores.

Memorias

Sexto Encuentro de Experiencias Instrumentales: Nuevos lenguajes del espacio: Workflows contemporáneos en la arquitectura y el diseño

Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Medellín, Antioquia. Colombia.

Publicación Anual

No. 2. 2024

Volumen 2

Edición en Línea: ISSN 3028-3256 (en línea)

Arquitectura

© Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Teléfono + 57 (4) 444 56 11

FAX + 57 (4) 421 99 47

colmayor@colmayor.edu.co

Carrera 78 # 65 - 46 Bloque Fundacional - Piso 1

Medellín - Antioquia – Colombia

Juan David Gómez Flórez, Rector Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Natalia Cardona Rodríguez, Coordinadora Programa de Arquitectura, docente. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Luis Frey Zapata Henao, Coordinador FabLab Colmayor, docente, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Danny Andrés Osorio Gaviria, FabLab Colmayor, docente, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

David Volkmar Vélez, Laboratorista FabLab Colmayor, docente, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

John Fernando Tangarife Velásquez Laboratorista FabLab Colmayor, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Julián Felipe Marín González, Laboratorista FabLab Colmayor, organizador y compilador de memorias. Arquitectura. Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Producción Académica del FabLab Colmayor.

<http://www.fablabcolmayor.com/>

<https://www.colmayor.edu.co/laboratorio/>

Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea) | Volumen 2 | No. 2 – 2024 | Publicación Anual

Editor

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Teléfono + 57 (4) 444 56 11

FAX + 57 (4) 421 99 47

colmayor@colmayor.edu.co

Carrera 78 # 65 - 46 Bloque Fundacional - Piso 1

Medellín - Antioquia - Colombia

Diseño de portada

FabLab Colmayor. Institución universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Se permite la reproducción total o Gestión de Comunicaciones parcial, citando siempre la fuente.

Sexto Encuentro de Experiencias Instrumentales: Nuevos lenguajes del espacio: Workflows contemporáneos en la arquitectura y el diseño

Memorias Sexto Encuentro de Experiencias Instrumentales

Nuevos lenguajes del espacio: Workflows contemporáneos en la arquitectura y el diseño Quinta Versión

Edición en línea: ISSN 3028-3256 (en línea)

Volumen 2

No. 2

2024

Publicación Anual

Noviembre 12 de 2024

Organizador y Compilador

FabLab Colmayor

Diciembre de 2024

Medellín, Antioquia, Colombia

Sexto Encuentro de Experiencias Instrumentales

FABLAB COLMAYOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

6 ENCuentro DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

Nuevos lenguajes del espacio: Workflows contemporáneos en la arquitectura y el diseño

ORDEN DEL EVENTO:

- Registro de los asistentes, apertura del evento y presentación de los invitados.
Hora: 1:00 p.m. – 1:50 p.m.
- 1. Arq. Mg. David Volkmar - Docente I.U. Colmayor, Artista 3D John Tangarife - FabLab I.U. Colmayor.**
Ponencia 1: "Mundos virtuales: Nuevas experiencias del espacio en la contemporaneidad."
Hora: 2:00 p.m.
- 2. Arq. Alejandro Restrepo Lalinde - Lab. Inmobiliario.**
Ponencia 2: "Arquitectura y ciclo inmobiliario: Nuevas perspectivas."
Hora: 3:00 p.m.
- 3. Arq. Mg. Luisa Lara, Arq. Carolina Mejia - Maleza - Laboratorio de paisaje.**
Ponencia 3: "Un jardín es una forma de sentir."
Hora: 4:00 p.m.
- 4. Invitado internacional: Arq. Mg. y PhD.(c) Ángel Peña Universidad de Ciencias y Artes de América Latina, Perú.**
Ponencia 4: "Workflow proyectual: El complemento entre lo digital de la Inteligencia Artificial y lo analógico de la Inteligencia Natural en el proceso de diseño arquitectónico."
Hora: 5:00 pm.

12/11
12 DE NOVIEMBRE
2024
AUDITORIO INSTITUCIONAL
BLOQUE PATRIMONIAL

Inscríbete en el link:



Evento presencial con inscripción previa.
Trasmisión por YouTube. Canal Institucional COLMAYOR

Invita:



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®



Acreditados
en ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín