

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Dani Leandro Arismendi Muñetón
Nombre de la Agencia de práctica: Civilarq
Nombre del Asesor: Johan Naily Marin Montoya

Presentación de la agencia de Prácticas



Civilarq es una empresa líder en construcción, enfocada en todas las etapas del proceso, desde diseño hasta finalización. Destaca por su compromiso con la calidad, la innovación y la sostenibilidad ambiental. Su enfoque integral la convierte en una opción preferida para proyectos que buscan equilibrar desarrollo urbano y conservación ambiental.



Proyecto canarias- Medellín

Funciones de la práctica

1. Comparación de Planos vs. Realidad en Obra: Se ha realizado un exhaustivo análisis comparativo entre los planos originales y la situación actual en obra.
2. Supervisión de Actividades Realizadas por Empleados en Obra: Se ha llevado a cabo una supervisión continua de las actividades.
3. Coordinación de Solicitudes a Proveedores de Materiales y Retiro de Desechos: Se ha gestionado de manera efectiva la comunicación con proveedores de materiales, coordinando la entrega oportuna de los recursos necesarios para el avance de proyectos.
4. Modelado y Renderización de Espacios: Se han realizado labores de modelado y renderización de espacios con el objetivo de visualizar de manera precisa y detallada el resultado final de proyectos.

Retos y aprendizajes de la práctica

1. Entender de manera oportuna las indicaciones que se dan con el argot popular de los ayudantes y maestros de obra y comprender también lenguaje técnico de los profesionales que cuentan con muchos años de experiencia.
2. cumplir de manera oportuna con las diferentes actividades asignadas teniendo en cuenta que si había algún retraso se verá reflejado en sobre costos a corto y largo tiempo.
3. coordinar las diferentes actividades con los colaboradores de las diferentes disciplinas que competen y encierran los proyectos arquitectónicos.

Aportes y Logros Significativos

1. implementación de Metodología BIM: Reconocí la necesidad de mejorar las prácticas de diseño y modelado, especialmente debido a las limitaciones de los softwares 2D utilizados. En respuesta, lideré la implementación de la metodología BIM en la empresa. Esta transición permitió una representación tridimensional más precisa de proyectos, lo que a su vez redujo significativamente la incidencia de errores tanto a corto como a largo plazo.

2. Mejora en la Visualización de Proyectos: Reconociendo la importancia de una comunicación clara y efectiva con los clientes, implementé mejoras en la visualización de proyectos. Se introdujo la práctica de crear renders y vistas 360° de nuestros diseños, lo que permitió una comprensión más profunda y accesible de los espacios propuestos. Esta estrategia no solo facilitó la toma de decisiones por parte de los clientes, sino que también fue fundamental para captar nuevos negocios.

En términos de logros, estos aportes no solo beneficiaron a la empresa, sino que también influyeron positivamente en mi crecimiento como futuro profesional del programa de arquitectura. La experiencia de liderar la implementación de BIM amplió mi conocimiento técnico y mi habilidad para gestionar proyectos complejos. Además, el enfoque en mejorar la visualización de proyectos mejoró mi capacidad para comunicar ideas de manera efectiva y para adaptarme a las demandas del mercado en constante evolución.



Proyecto Orange - Sabaneta



Propuesta volumétrica a clientes- Itagüí

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Juan Camilo Beltrán Sosa

Nombre de la Agencia de práctica: Domótica Aplicada S.A.S

Nombre del Asesor: María Victoria Castaño Sierra

Semestre: 2024-1

• Presentación de la Práctica.

Domótica Aplicada S.A.S es una empresa que nace con la vocación de ofrecer soluciones integrales de domótica para el sector residencial, comercial e institucional; No es una empresa de tecnología. Es una compañía que vende estilo de vida. Se inspira en ideas que prometen mayor comodidad, confort, seguridad y diversión.



• Funciones de la Práctica.

1. Diseñar especificaciones técnicas para sistemas de domótica que incluyen; Control de iluminación, entretenimiento, sistemas de seguridad, sistemas de automatización, sistemas de cableado estructurado y ambientes WIFI, Control de integración.
2. Diseño, detalles y especificaciones de sistemas de iluminación, cumpliendo norma RETILAP.
3. Realizar detalles de amoblamiento para la ubicación de los diferentes equipos y sistemas dentro del diseño arquitectónico del inmueble.
4. Presentación y exposición de los diferentes diseños en comité de obra y comité de diseño, tanto al cliente interno como a cliente externo.
5. Realización de seguimiento en obra para la validación de la correcta implementación de los diseños en la ejecución del proyecto, se revisa y se toman decisiones basados en modificaciones de obra en sitio. Se realiza interventoría en la construcción de esta.
6. Coordinación en suministro de materiales y cableado conforme a los diseños. Se saca listado de cantidades acorde a diseños realizados.



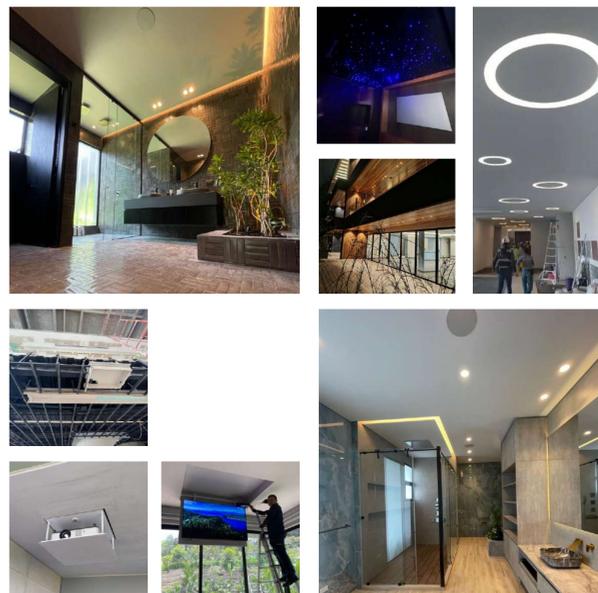
• Retos y aprendizajes de la Práctica.

Coordinación y comunicación: Garantizar una coordinación efectiva entre el equipo de diseño, el equipo comercial, el personal administrativo y el personal técnico para asegurar la eficiencia en todas las obras a elaborar.

Seguimiento: Realización de seguimientos de obra y actualización de diseños según todos los cambios y modificaciones de cada uno de estos, cumpliendo nuevos requerimientos o modificando aprobaciones.

Satisfacción del cliente: Garantizar la satisfacción del cliente mediante la entrega y cumplimiento, proporcionando mayor comodidad, seguridad y eficiencia en sus espacios habitables o de trabajo.

• Aportes y logros significativos de la Práctica



Como aportes y logros significativos, se logró crear un enlace directo entre todos los procesos implicados en la empresa. Se creó una red interna en Google Drive y Trello, donde se cargó absolutamente toda la información de diseños y todo lo relacionado con cada uno de los grupos, ya sea técnico, comercial o administrativo. Se logra evidenciar mediante un cuadro todos los diseños realizados en formato dwg y pdf, fecha de realización, versión de diseño, fecha en la que se le compartió al cliente, cantidad de cableado, accesorios y equipos, fechas de interventorías, pendientes de obra y anotaciones a tener en cuenta en cada una de estas.

De este modo, se logró un aumento en la efectividad y la agilización de procesos en los que se estaban presentando fallos, evitando errores y mejorando el proceso para la entrega al cliente final.

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROGRAMA: Arquitectura
ESTUDIANTE: Andres Felipe Marin Grisales
NOMBRE DE LA AGENCIA: Hospital san Vicente fundación
NOMBRE DEL ASESOR: Agnes Madeley Zapata Varela

Hospital San Vicente Fundación Medellin - Rionegro

El Hospital San Vicente Fundación es una institución de salud ubicada en Medellín, Colombia. Es reconocido por brindar servicios médicos de alta calidad y por su compromiso con la atención integral de los pacientes. Fundado en 1913, cuenta con una larga trayectoria en la prestación de servicios de salud, y a lo largo de los años ha mantenido su reputación como uno de los principales centros médicos en la región.

El hospital ofrece una amplia gama de especialidades médicas y quirúrgicas, incluyendo cardiología, oncología, neurología, traumatología, entre otras. Además, cuenta con tecnología médica de vanguardia y un equipo de profesionales altamente capacitados, lo que garantiza un diagnóstico preciso y un tratamiento efectivo para los pacientes.

La Fundación San Vicente se distingue también por su enfoque humanizado en la atención médica, brindando apoyo emocional y social a los pacientes y sus familias. Además, realiza actividades de investigación y educación médica continua para mejorar constantemente la calidad de sus servicios y contribuir al avance de la medicina.

Cuenta con una sede en el municipio de Rionegro, al igual que la principal presta un servicio de alta calidad y con una gama de servicios médicos especializados



Hospital San Vicente Fundación sede Rionegro. Tomado de: <https://www.sanvicentefundacion.com/nuestras-entidades/hospital-rionegro>



Hospital San Vicente Fundación Medellín. Tomado de: <https://www.sanvicentefundacion.com/nuestras-entidades/hospital-medellin>

Funciones de la práctica

En mi práctica laboral, desempeño una serie de funciones esenciales que contribuyen al funcionamiento eficiente y la mejora continua del Hospital San Vicente Fundación. Estas funciones incluyen:

- 1.Actualización de Planos:** Constante actualización de planos de ambas sedes del hospital, asegurando que reflejen con precisión las instalaciones actuales y futuras. Esto implica un trabajo detallado de dibujo técnico y uso de herramientas digitales como autocad, revit y lumnion
- 2.Mejoramiento de Espacios Existentes:** Trabajo en la optimización de los espacios existentes del hospital para mejorar su funcionalidad y eficiencia. Esto puede implicar la reconfiguración de áreas de trabajo, la mejora de la accesibilidad y la creación de un ambiente más agradable para pacientes y personal.
- 3.Supervisión de Mantenimiento Estructural:** Superviso el mantenimiento de los estudios estructurales de algunos bloques del hospital. Esto implica la revisión regular de los informes de ingeniería y la coordinación con los equipos de mantenimiento para garantizar la seguridad y la integridad de las estructuras del hospital.
- 4.Levantamientos Arquitectónicos:** Realizo levantamientos arquitectónicos para documentar las características y condiciones existentes de los edificios y terrenos del hospital. Esto proporciona una base precisa para el diseño y la planificación futura.
- 5.Propuestas de Diseño Arquitectónico:** Desarrollo propuestas de diseño arquitectónico para diversas áreas del hospital, incluyendo oficinas, espacios de coworking y espacios de recreo infantiles. Estos diseños buscan mejorar la funcionalidad de los espacios, promover la colaboración y proporcionar un ambiente agradable y acogedor para todos los usuarios del hospital.



Imagen 3 : supervisión de mantenimiento estructural

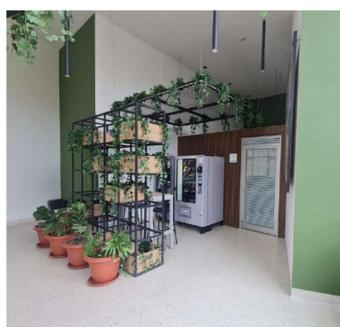


Imagen 4 : Coworking terminado



Imagen 5 : sala de reuniones - Rionegro



Imagen 6 : oficina grupal terminada - Medellin



Imagen 7: Actualización de plano - Rionegro



Imagen 8: Coworking terminado - Rionegro



Imagen 9 : coworking - Rionegro



Imagen 10: propuesta oficina



Imagen 11: propuesta oficina 2



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Acreditados
en ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

DEL 6 AL 10 DE MAYO

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Angela María Rojas Feria
Nombre de la Agencia de práctica: Alcaldía Municipal de Tarazá
Nombre del Asesor: Johan Naily Marin

Presentación de la agencia de Prácticas

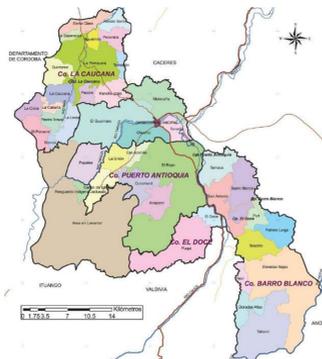


La Alcaldía Municipal de Tarazá es una entidad gubernamental que opera en el sector público. Su actividad principal se centra en la administración y gestión del municipio de Tarazá, Antioquia, buscando promover el bienestar general de la comunidad a través de la prestación de servicios públicos y la ejecución de proyectos de desarrollo. Su impacto en el medio se refleja en la mejora de la calidad de vida de los Taraceños y en su contribución al desarrollo sostenible del municipio.

Funciones de la práctica

La práctica laboral se desarrolla en la Secretaría de Planeación y Obras Públicas dependencia de la Alcaldía Municipal de Tarazá, donde se apoya la gestión y ejecución de proyectos de infraestructura y desarrollo urbano. Las actividades incluyen realizar visitas de campo, elaborar informes técnicos, brindar acompañamiento en proyectos de desarrollo urbano, expedir certificaciones relacionadas con aspectos urbanísticos como la estratificación, alto riesgo y uso del suelo y apoyar la supervisión de licencias urbanísticas, estas actividades están destinadas a fortalecer la gestión de la secretaria de planeación para el beneficio de la comunidad de Tarazá.

Alcaldía de Tarazá SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y OBRAS PÚBLICAS



Retos y aprendizajes de la practica.

- 1 Poner en practica los conocimientos aprendidos para el Cumplimiento de regulaciones y normativas de acuerdo al PBOT Plan básico de ordenamiento territorial.
- 2 Otro de los retos era entender que hay un sinfín de necesidades y que al ser un Municipio de sexta categoría los recursos son limitados, por lo tanto hay que gestionar, buscar alternativas y oportunidades de financiamiento.
- 3 Comunicación efectiva con la comunidad Taraceña: la secretaria de planeación y obras publicas, que esta al servicio de la comunidad, el reto y aprendizaje mas grande es mantener una comunicación clara y efectiva con los usuarios. Es decir ser capaz de transmitir información de manera precisa, resolver malentendidos y garantizar que todas las partes involucradas puedan llegar a un acuerdo.

Aportes y Logros Significativos

- Se logró un 98% de entrega puntual en la gestión urbanística, en el mes de abril respondiendo a las solicitudes dentro del plazo establecido por la Ley 1755 de 2015, artículo 14, que estipula un plazo de quince (15) días para resolver cada petición o solicitud. Esto implicó una mejora significativa en el cumplimiento de los tiempos de respuesta y control interno.



- Se brindó acompañamiento a la comunidad en problemáticas sociales y se asesoro y notifico sobre construcciones sin licencia de construcción. Donde se emiten conceptos técnicos y soluciones viables para los desafíos que enfrentaba la comunidad local.

Visitas Técnicas



Centro Rural el Tres



Visita barrio pavas



Visita barrio San Nicolás

Visitas a construcciones sin tramites legales



Construcción barrio Eduardo correa



construcción barrio Villa de lago



Construcción barrio María Gaid

Como profesional en formación, lograr realizar mis prácticas en el sector público y formar parte del equipo de trabajo de la Secretaría de Planeación y Obras Públicas ha sido un logro significativo en mi desarrollo profesional. Uno de mis logros mas importantes durante mis prácticas fue la organización y adecuación de los formatos utilizados para las gestiones urbanísticas. Mi responsabilidad incluyó asegurarme de que estos formatos cumplieran con los requisitos establecidos en el acuerdo N°004, del 24 de febrero del 2023 con el cual adopta el Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT).

Bibliografía

- Simbolos municipio de Tarazá <https://taraza-antioquia.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Nuestros-Simbolos.aspx>
- Mapa cabecera municipal y veredas. <https://antioquia.gov.co/index.php/taraz%C3%A1>



XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Leonardo Zambrano P.

Nombre de la Agencia de práctica: Arquitecto Luis Uribe

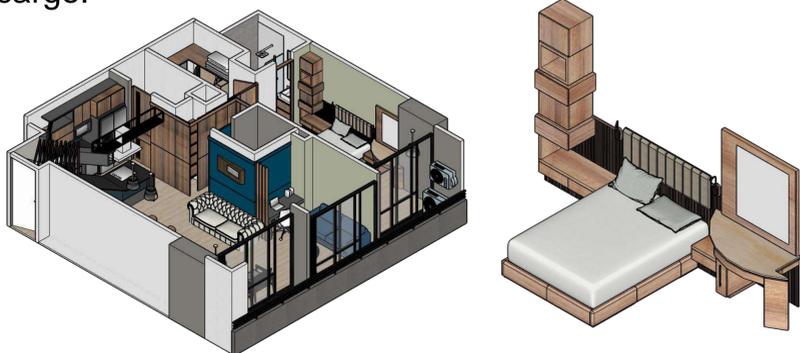
Nombre del Asesor: Nora Cristina Henao

Presentación de la agencia de Prácticas

Luis Fernando Uribe Es un Arquitecto independiente, quien, en Compañía de otros colaboradores, desarrolla proyectos de Arquitectura, enfocados en su mayoría en desarrollo de diseños de interiorismo en el ámbito residencial.

Funciones de la práctica

- Asistir a los arquitectos encargados en los procesos necesarios (acordes al área de diseño y arquitectura) para el desarrollo de los proyectos futuros y en ejecución.
- Apoyar en el desarrollo planimétrico y tridimensional para un óptimo entendimiento en pro de la facilidad de ejecución de los proyectos dados por los arquitectos a cargo.



(Elaboración propia)

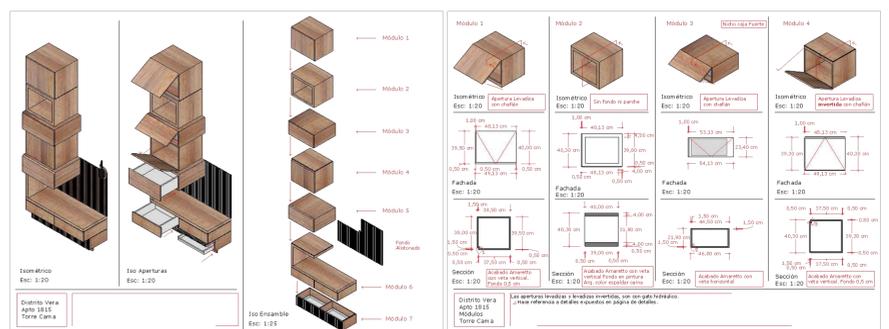
- Realizar levantamiento arquitectónico previos y/o durante la ejecución de proyectos.
- Elaboración de imágenes de espacios simulados de estilo foto realista para mayor entendimiento y claridad del cliente en pro de su participación en los procesos de proyectos en ejecución.



(Elaboración propia)

Retos y aprendizajes de la práctica

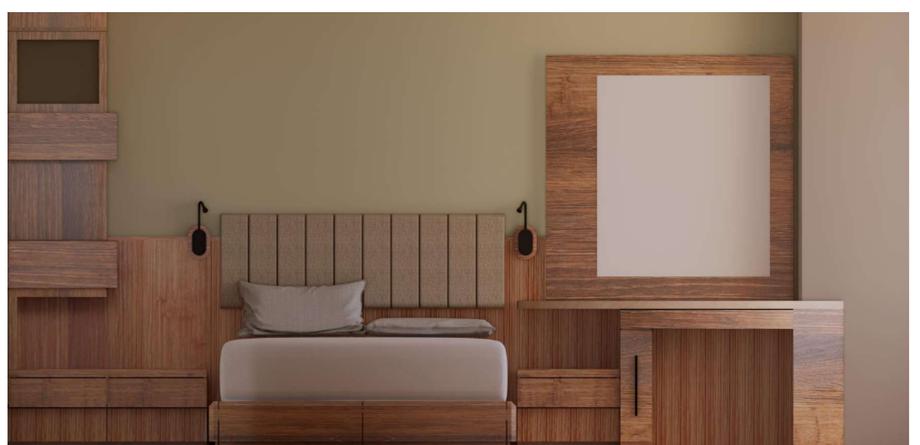
Uno de los retos más significativos durante el proceso de prácticas es el hecho de enfrentar cosas completamente nuevas y desconocidas. En este caso específicamente la elaboración de fichas indicativas del proceso de armado de algunos muebles diseñados a medida para los proyectos, ya que esto requiere conocimientos técnicos los cuales he ido adquiriendo poco a poco.



(Elaboración propia)

Otro de los retos ha sido confrontar las falencias dadas a lo largo de la carrera, en este caso, enfatizadas en la parte técnica constructiva teniendo en cuenta las circunstancias dadas durante el proceso de formación profesional (la virtualidad).

Por último, ha sido difícil confrontar las tareas de realización de render e información descriptiva del proyecto a realizar de un modo entendible para el cliente, teniendo en cuenta que este carece de conocimientos en arquitectura.



(Elaboración propia)

Aportes y Logros Significativos

El mayor aporte dado hacia la agencia de prácticas ha sido el hecho de una visión más "fresca" y actualizada en términos de representación gráfica de los proyectos. Otro de los aportes dados a la agencia de prácticas ha sido la simplificación, sintetización y proposición de modos técnicos de armado y montado de mobiliario para los proyectos, esto plasmado en fichas didácticas destinadas a carpinteros, electricistas, marmoleros, etc.

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
 Nombre del Estudiante: Manuela Cadavid Cano
 Nombre de la Agencia de práctica: Empresa de Desarrollo Urbano - EDU
 Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas

La Empresa de Desarrollo Urbano (EDU) fue creada como una entidad descentralizada del municipio de Medellín. Su misión es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de Medellín mediante la ejecución de proyectos que promuevan el desarrollo urbano equitativo, sostenible y con enfoque en la inclusión social.

La EDU se dedica a la planificación, diseño, gestión y ejecución de proyectos urbanos en Medellín. La empresa opera en el sector público, colaborando estrechamente con la Alcaldía de Medellín y otras entidades gubernamentales, así como con el sector privado y la comunidad en general.



Funciones de la práctica

La práctica profesional en la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU) se enfocó en la dirección de gestión predial para la adquisición de predios en proyectos urbanos. Se realizaron actividades como el análisis de planos, la reestructuración de información para ArcGIS, el desarrollo de plantillas y la capacitación del personal. Estos esfuerzos buscaban optimizar procesos, mejorar la calidad de la información y facilitar el análisis de proyectos urbanos. Para acompañar este resumen, se podría utilizar una imagen que represente el proceso de análisis de planos o la implementación de tecnología en la gestión predial, como un mapa geoespacial o una captura de pantalla de ArcGIS en uso.



Retos y aprendizajes de la práctica

1. Adaptación a Cambios en el Enfoque del Proyecto: A cambios en el enfoque del proyecto, especialmente en relación con la reorganización de la información y la modificación de los procesos establecidos.
2. Comunicación Efectiva: Con diferentes partes interesadas, incluyendo el equipo interno, la empresa asociada y los usuarios finales.
3. Resolución de Problemas Técnicos y Tecnológicos: Desafíos técnicos relacionados con la optimización de la información proporcionada por el aplicativo y la implementación de las modificaciones requeridas.

Nombre proyecto	Tramo proyecto	Cobama	Cobama lote	Metricula	Uso del predio	Tipo de unidad de propiedad	Tecnico asignado	Abogado asignado	Admin asignado	Social asignado	Documentos beneficiarios
METRO 80	1B	05190003	05190030007	71341	MIXTO	Lote construido	OMAR DAVID MESA TEJADA - 1152683714	ELIZABETH CRISTINA ORRICO CASTAÑO - 1128430239	Buseo	YULIANA ANDREA VANEGAS MARTINEZ - 439693212	Buscar por Documentos
METRO 80	1A	05190020	05190200016	5119263	ESTACION DE SERVICIO MOVIL	Lote construido	NANDY JOHANA RAMIREZ LOPERA - 1017258834	ANDRES GONZALEZ ROKRORRUEZ - 8025405	Buseo	DIANA ANDREA PELAEZ MCINTOYA - 43030503	Buscar por Documentos

Aportes y Logros Significativos

1. Análisis y Propuesta de Mejoras: Participación en el análisis de procesos y propuesta de soluciones para optimizar la producción de planos de avance de adquisición, facilitando una implementación efectiva de mejoras.
2. Capacitación y Transferencia de Conocimientos: Participación en sesiones de capacitación para el personal, sobre nuevas herramientas.



XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Marialejandra Henao Pamplona

Nombre de la Agencia de práctica: Instituto de deporte y recreación de Medellín - INDER

Nombre del Asesor: Arq. Johan Naily Marín Montoya

Presentación de la agencia de Prácticas

El Instituto de Deportes y Recreación de Medellín – INDER, es un establecimiento público del orden municipal, hace parte del Sistema Nacional del Deporte y es un ente descentralizado del Distrito Especial de Medellín.



El instituto es líder en el desarrollo del deporte, la actividad física y la recreación, es un agente importante de formación de cultura ciudadana y transformación social de la ciudad. El INDER tiene la misión de fomentar el deporte, la actividad física, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre mediante la oferta de programas en espacios que contribuyan a la calidad de vida de los habitantes.

Funciones de la práctica

En las prácticas como arquitecta en el INDER, se desempeñan labores en el taller de arquitectura de la subdirección de escenarios e infraestructura del instituto. En el taller se llevan a cabo labores como el diseño arquitectónico desde su idea básica, supervisión y ejecución de proyectos de infraestructura deportiva.

Retos y aprendizajes de la práctica

- El principal reto, enfrentar proyectos de diseño y adecuaciones de infraestructura deportiva de diferentes disciplinas como canchas sintéticas, polideportivas, pistas o piscinas; además de escenarios para la recreación y actividad física como parques infantiles y gimnasios.
- Como aprendizaje, conocer los procesos contractuales y licitatorios de un contrato de obra pública.
- Otros aprendizajes a nivel personal, el trabajo en equipos interdisciplinarios en pro a proyectos de ciudad que satisfagan las necesidades de una comunidad, la comunicación y sustentación de los diferentes proyectos.

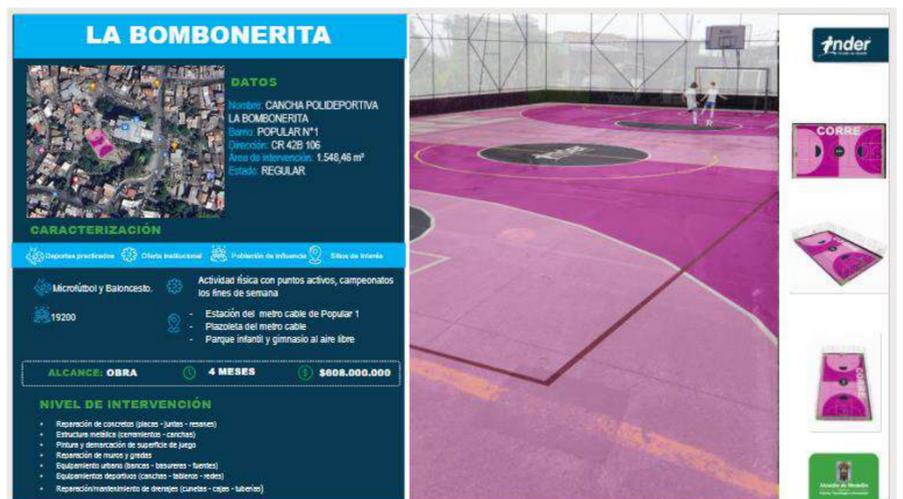
Aportes y logros significativos

1. Revitalización del parque de juegos infantiles de la unidad deportiva de Belén



Diseño idea básica, modelo 3d, renders y presentación – Elaboración propia

2. Plan de intervención de escenarios deportivos INDER 2024 – Canchas polideportivas



Caracterización de canchas polideportivas a intervenir, diseño de arte de las canchas, presentación y Renders.

Elaboración: Grupo técnico de la Subdirección de escenarios-INDER



Bibliografía

- Inder. (sin fecha). Misión, visión, funciones y deberes. <https://www.inder.gov.co/informacion-general/mision-vision-funciones-y-deberes>

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
 Nombre del Estudiante: Samuel Alejandro Ruiz Sánchez
 Nombre de la Agencia de práctica: Réditos Empresariales
 Nombre del Asesor: María Victoria Castaño Sierra
 Semestre: 2024 - 1

Presentación de la agencia de Prácticas

Empresa del sector privado, que cuenta con una red comercial multiservicios en los 125 municipios de Antioquia, con un portafolio de servicios y de cobertura, que incorpora más de 80 productos, entre ellos, entretenimiento, juegos, giros, recargas, recaudos, pagos, entre otros.

La empresa impacta de manera directa en el sector comercial y financiero, disponiendo a la población variedad de servicios de manera fácil y cercana.

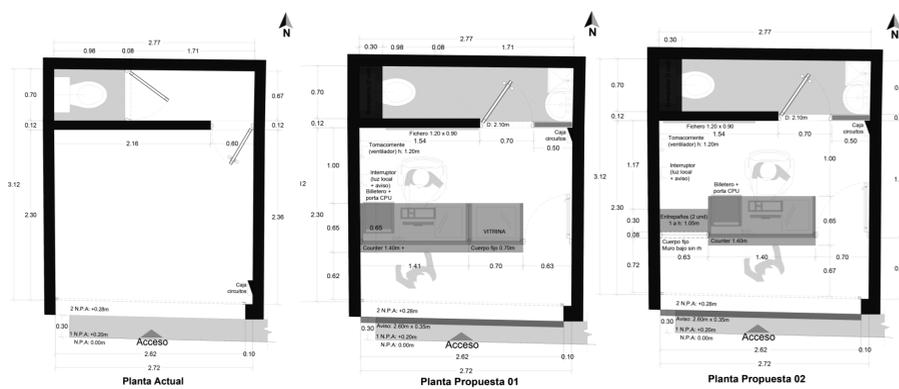
Grupo Réditos, es un grupo empresarial donde se desarrollan nuevas marcas para iniciar la incursión en diferentes sectores de la economía. Así nacen: Loticolombia (distribución y comercialización de lotería), Credintegral (productos crediticios), Mattis (filial del sector inmobiliario), Megasuerte (juegos localizados), Gana (red comercial y tecnológica) - Fundación Cerca de ti (estrategia social del Grupo).



Funciones de la práctica

En el Grupo hago parte del área de Logística y acompaño el proceso de Infraestructura Física, desempeñando el cargo de Analista de Construcción. Soy una de las personas encargadas de administrar las obras de Sitios de Venta, Ganaservicios y Centros de Experiencia disponibles a nivel departamental. En mi labor debo llevar a cabo todo el proceso de apertura, remodelación y cierre de los locales; participando con el diseño, interventoría y seguimiento de obra hasta abrir operación al cliente. Durante el periodo de práctica, se cumple con el objetivo de apertura y remodelación de SV y GS, también se realiza apertura de Centro de Experiencia.

Proceso de ejecución de obra Apertura Nuevo Sitio de Venta

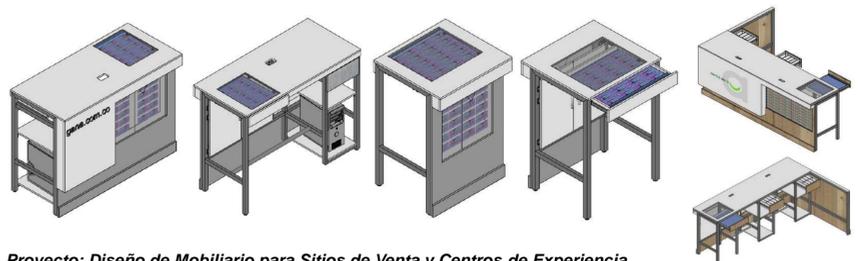


Proyecto: SV 147848 QAP N.1 - Santander
 Fuente: Elaboración Propia, 2024.

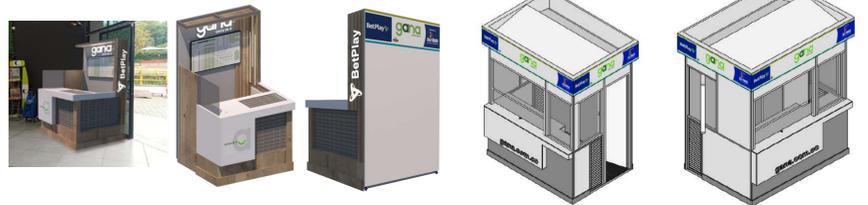
Retos y aprendizajes de la práctica

- El manejo de personal, la coordinación de proveedores para las diferentes actividades requeridas.
- Asumir el compromiso con la empresa, teniendo en cuenta los servicios que presta y la responsabilidad que se requiere para dar cumplimiento y servicio.
- Solucionar la distribución de los locales para una óptima operación, teniendo en cuenta las características y condiciones que cada uno presenta.
- Como reto personal, aprender a manejar las situaciones que se presentan, conservando la calma y el enfoque, apuntando siempre a contribuir con soluciones.

Aportes y Logros Significativos



Proyecto: Diseño de Mobiliario para Sitios de Venta y Centros de Experiencia
 Fuente: Elaboración Propia, 2024.



Proyecto: Diseño de Mueble Sitio de Venta Euro Inferior - Poblado
 Fuente: Elaboración Propia, 2024.

Proyecto: Diseño de Mueble Sitio de Venta Mall Visitación - Poblado
 Fuente: Elaboración Propia, 2024.



Apertura Nuevo SV Mpio Jardín

Apertura Nuevo SV San Javier

Apertura Nuevo SV El Bosque



Apertura Nuevo SV Mpio Remedios

Reforma SV Gloria Colombia

Traslado de GS Mpio Doradal

Proyecto: Adecuación de apertura y mantenimiento de SV y GS
 Fuente: Elaboración Propia, 2024.



Proyecto: Centro de Experiencia Mpio Barbosa
 Fuente: Elaboración Propia, 2024.

Diseño CE San Javier y CE Castilla

Durante el tiempo de práctica se logró la ejecución de varios sitios de venta en diferentes municipios y sectores del área metropolitana. Este tipo de obras ayudan mucho a obtener experiencia en el campo de la construcción.

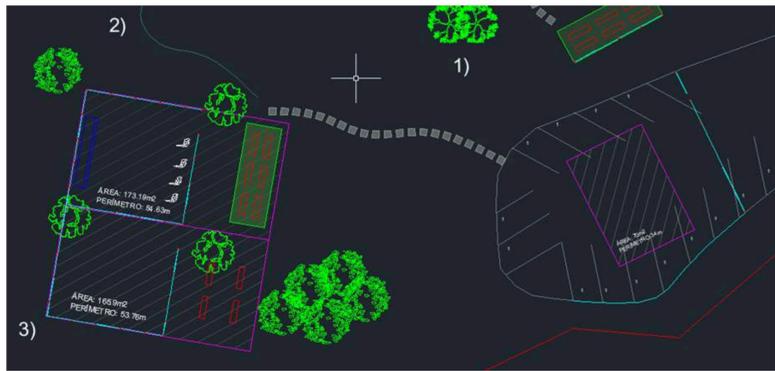
XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROGRAMA: Delineante de arquitectura e ingeniería
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Santiago Ocampo Gómez
NOMBRE DE LA AGENCIA DE PRÁCTICAS: Universidad de Medellín
NOMBRE DEL ASESOR: Leidy Monsalve

DESCRIPCIÓN AGENCIA:

Estas practicas laborales fueron desarrolladas en el área de planeación de infraestructura de la Universidad de Medellín, Universidad ubicada en la Cra. 87 #30-65 en la ciudad de Medellín. Esta área es la encargada de llevar a cabo las formulaciones, contrataciones y superviciones en todos los proyectos de infraestructura que se llevan a cabo dentro del campus de la universidad según el plan director.



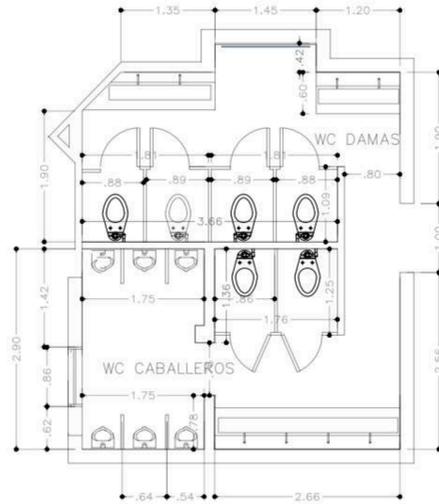
Fuente: UdeMedellín
Proyecto: Laboratorio a cielo abierto

FUNCIONES:

- Realizar diseños de espacios en archivos tipo DWG.
- Realizar Modelos 3D en Revit.
- Formulación de documentos técnicos e informes en Word.
- Revisar Cantidades y presupuestos de obras.
- Supervisar obras activas dentro del campus.
- Coordinación de actividades con contratistas y proveedores.
- Realizar presentaciones de propuestas de proyectos ante los directivos.



Fuente: UdeMedellín
Proyecto: Ciclocparqueraderos

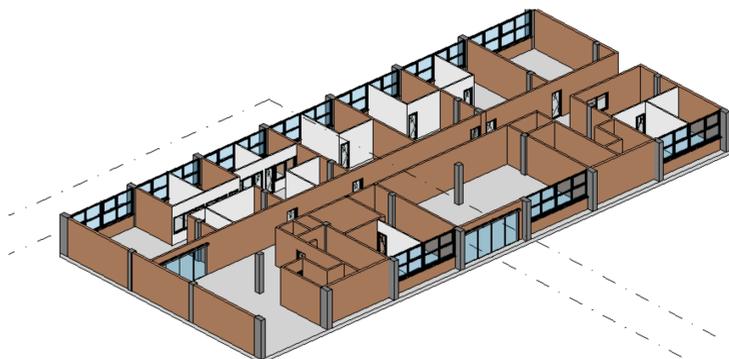


Fuente: UdeMedellín
Proyecto: Remodelación baños BLOque 18



OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:

1. Realizar el levantamiento y análisis de los espacios dentro del campus de la Universidad de Medellín para identificar las necesidades específicas de diseño y actualización de planos arquitectónicos y estructurales.
2. Colaborar con el equipo de proyectos activos en el campus de la Universidad de Medellín para asegurar que los planos arquitectónicos y estructurales cumplan con los estándares de calidad, normativas y requisitos específicos de cada proyecto.



Fuente: UdeMedellín
Proyecto: Modelo redistribución oficinas Bloque 12

RETOS Y APRENDIZAJES:

1. **Cumplimiento de normativas y regulaciones:** Aprendí el conocimiento y la aplicación de normativas y regulaciones en el diseño y ejecución de proyectos. Me enfrenté al reto de asegurar que cada proyecto cumpliera con los estándares de calidad y seguridad requeridos por las autoridades competentes.
2. **Comunicación efectiva:** La interacción con diferentes equipos de trabajo y la comunicación con contratistas y proveedores me enseñaron la importancia de una comunicación efectiva. Aprendí a transmitir ideas de manera clara y a resolver conflictos de manera constructiva.
3. **Adaptación a cambios:** La naturaleza dinámica de los proyectos y las actualizaciones constantes de planos me enseñaron a adaptarme rápidamente a cambios en los requisitos y especificaciones de cada obra. Desarrollé flexibilidad y capacidad de respuesta ante imprevistos.

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
 Nombre del Estudiante: Valentina Yepes Peña
 Nombre de la Agencia de práctica: Madecentro S.A.S
 Nombre del Asesor: Nora Cristina Henao Betancur

Presentación de la agencia

Madecentro S.A.S Es la principal compañía en la importación y exportación en la industria de mobiliarios en madera, donde se diseñan muebles, espacios, entre otros productos para el hogar que el cliente necesite para hacer su hogar o lugar soñado. Cuenta con 217 puntos a nivel nacional y 6 centros de distribución, la función de estos centros es almacenar los tableros de madera, los cuales la mayoría son importados de diferentes países a nivel mundial, se encargan de hacer la respectiva distribución en los puntos de venta y de despachar tableros para vender a proyectos grandes como constructoras, talleres o al por mayor.



Fuente: proporcionada por Madecentro

Funciones de la práctica

Como estudiante de arquitectura que pertenece al área de seguridad y salud en el trabajo (SST), mis funciones van ligadas a generar planimetrías que comprendan la función del lugar y cómo este se debe acomodar acorde a las necesidades para evitar accidentes en diferentes áreas, además, proporcionar información acerca de los usos seguros de la maquinaria pesada que manejan los operarios.

- Entregar planimetría técnica de los diferentes puntos de venta que se abran en la ciudad en caso de que se requiera.
- Apoyar campañas de seguridad sobre el uso de maquinaria y materiales para mobiliario en caso de que se requieran.
- Elaborar vídeos informativos de las máquinas de construcción e insumos de maderas para mobiliarios.

MADECENTRO

ESTÁNDAR OPERACIONAL
MEDIDAS MÍNIMAS PARA ENCHAPAR PIEZAS EN LA MÁQUINA HOMAS Y PRO

Objetivo: Especificar las medidas mínimas de las piezas a enchapar, con el fin de estandarizar un proceso de trabajo seguro en la máquina HOMAS y PRO.

Elementos de protección personal:

Condición de uso	Calibre Corte	Calibre Laminado	AM de la pieza que se enchapa a máquina	LM de la pieza que se enchapa a máquina	Medidas de la pieza.
Sin uso del equipo de formas.	Resaca 0.5mm Resaca 2mm	Máximo 0.5mm Máximo 0.5mm	7cm	12cm	
Con uso del equipo de formas.	Resaca 0.5mm Resaca 2mm	Máximo 0.5mm Máximo 0.5mm	7cm	12cm	

Nota 1: Verifique que la pieza a enchapar cumpla la medida en AM y LM, sino cumple debe realizar el enchape de forma manual.
Nota 2: Cuando se va a enchapar por 3 o 4 lados primero enchape la medida corta de la pieza

Fuente: Elaboración propia

MADECENTRO

ESTÁNDAR ELEMENTOS ERGONÓMICOS

Descansapiés: este elemento se debe realizar en el pdv con previa aprobación del director de la zona para realizar consumo interno.

Medidas:

- Estatura mayor o igual a 1.75 Mt: 3cm la base
- Estatura entre 1.50 Mt y 1.74 Mt: 6 cm la base
- Estatura menor a 1.50 Mt: 9 cm la base
- Inclinación de 10 a 15°, ancho 40 cm y profundidad 30 cm.

Tener en cuenta:
 Laminas calibre 15 mm.
 Cortes ondulante 2 tiras de 20 cm C/U. (Solicitar a juliettsuarez@madecentro.co)

Base computadores: este elemento se debe realizar en el pdv con previa aprobación del director de la zona para realizar consumo interno.

- El borde superior del monitor debe quedar al nivel de los ojos.

Medidas:

- Altura para obtener esta medida, levante el monitor de forma que el borde superior quede al nivel de sus ojos y tome la medida desde la mesa al borde del computador.
- Largo 23 cm.
- Ancho 23 cm.

Fuente: Elaboración propia

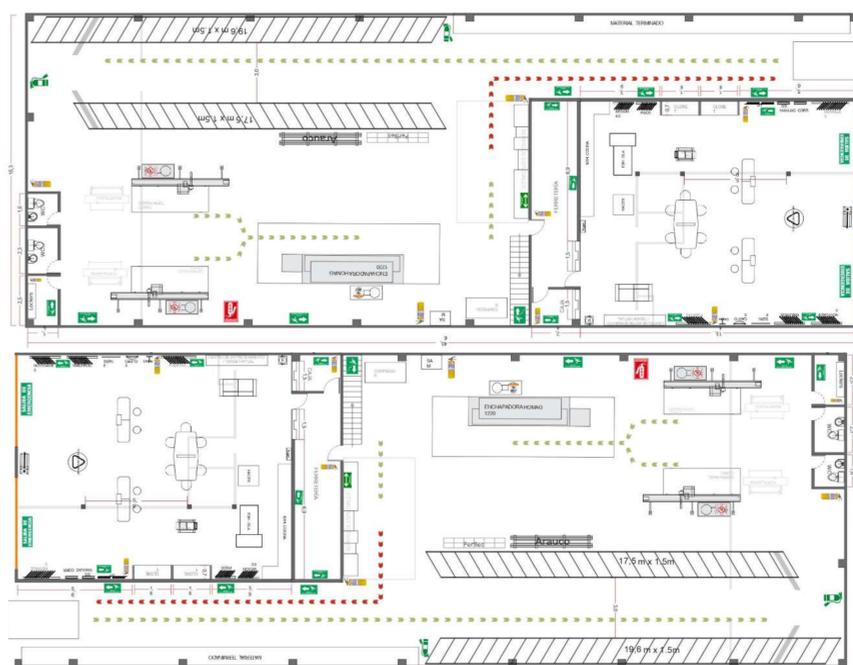
Retos y aprendizajes de la práctica

- Aprender a identificar cómo funcionan las diferentes estancias de las instalaciones de la empresa y de esta manera plantear espacios seguros para su permanencia.
- Disminuir los riesgos gracias a campañas gráficas de difusión de vídeos entre los empleados de los diferente PDV, CEDI's y Madeservicios a nivel nacional.
- Entender cómo funcionan estos estándares de seguridad y ponerlos en práctica en mis futuras oportunidades laborales.

Aportes y Logros Significativos

Durante mi periodo de prácticas en Madecentro S.A.S, desempeñé un papel en diferentes facetas del diseño, lo cual contribuyó significativamente al desarrollo y consolidación de mis habilidades como arquitecta.

Esta experiencia me brindó la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera universitaria. Además, se me confió la responsabilidad de realizar entregas, como la creación de planimetrías para los CEDI's, la elaboración de material gráfico destinado a la distribución nacional sobre el manejo de maquinaria pesada, así como la producción de vídeos instructivos relacionados con dichos equipos.



Fuente: Elaboración propia / rutas de evacuación

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Mariana López Carmona
Nombre de la Agencia de práctica: Construcciones, remodelaciones y acabados MC
Nombre del Asesor: Johan Naily Marin Montoya

Presentación de la agencia de Prácticas

La empresa Construcciones, Remodelaciones y Acabados MC se dedica al campo de la construcción, comprometida con la excelencia, la innovación y el desarrollo de proyectos que marcan la diferencia. Ofrecen soluciones integrales y personalizadas para satisfacer las necesidades de los clientes, realizando actividades como planificación y diseño de proyectos y ejecución de obras civiles.



Aportes y Logros Significativos



Fotografías de acabados de proyectos finalizados

Uno de los aportes más significativos ha sido la creación de una identidad a través de una plantilla o estilo definido. Esto ha permitido mostrar a los clientes fotos reales de acabados junto con un render de su futuro hogar, lo que ha generado una mayor cercanía y confianza en ellos al momento de decidir confiar su sueño a la constructora. Este aspecto ha sido destacado por algunas personas que han mostrado interés en conocer más sobre la empresa donde realicé mis prácticas.

Funciones de la práctica

Potenciar por medio de la práctica la imagen de Construcciones, Remodelaciones y Acabados MC mediante la creación y edición de renders de proyectos, que se compartirán en plataformas como YouTube, Instagram y Facebook. También se desarrollará un portafolio digital de proyectos finalizados, por medio de actividades como recolección de datos, elaboración de renders, registro fotográfico de obras, creación de plantillas para videos y entrega de un brochure digital a los clientes. Con respecto al objetivo general es mejorar la percepción de la empresa en el mercado y proyectar una imagen profesional y atractiva, con objetivos específicos como desarrollar renders, compartir en redes sociales y destacar los acabados de cada proyecto.



Proceso Torre Génesis

Retos y aprendizajes de la práctica

El principal desafío de esta práctica fue equilibrar las tendencias actuales en redes sociales con las necesidades de desarrollo de la empresa. Además, enfrentarse a la realidad de las obras durante las visitas y compararlas con los planos y renders presentó un desafío adicional, requiriendo encontrar soluciones para garantizar que el proyecto final se asemeje lo más posible al diseño original. Por último, salir de la zona de confort de trabajar principalmente en la oficina para involucrarme directamente en cada etapa de los proyectos durante su ejecución ha sido una experiencia llena de aprendizajes.



Portada Brochure y redes sociales

Porcentajes de procesos realizados en la práctica



Bibliografía

Instagram. (2024). Constructora Mc, @construccionesyacabadosmc
URL del perfil
<https://www.instagram.com/construccionesyacabadosmc/?igsh=MWw6eWo1YWw1N2c0Mg%3D%3D>

López, Mariana. 2024. Fotografías.

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
 Nombre del Estudiante: Vanessa Osorio Rua
 Nombre de la Agencia de práctica: Grupo Fokuss
 Nombre del Asesor: Sandra Margarita Vélez Murcia

PRESENTACIÓN DE LA AGENCIA DE PRÁCTICAS

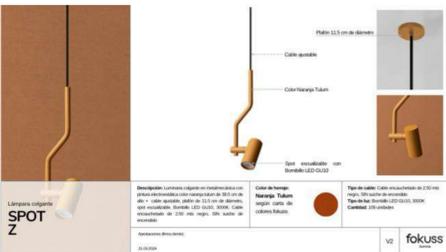
Fokuss es una empresa privada que se dedica a la **fabricación y comercialización de luminarias decorativas y arquitectónicas** respectivamente, enfocándose en el gremio **hotelero**. Fokuss destaca por que da a los clientes la posibilidad de hacer **personalización de sus lámparas** de línea, además de la fabricación de nuevas referencias a partir de una **co-creación** con el cliente.



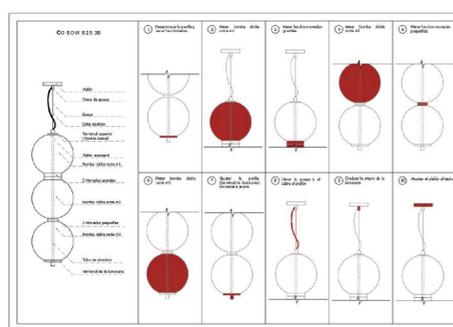
Página web de fokuss

FUNCIONES DE LA PRÁCTICA

- Asistir al área de proyectos encargados de la ejecución de diseño y automatización de iluminación, con las herramientas requeridas en el proceso habitual de iluminar un proyecto arquitectónico.
- Desarrollar los conocimientos y habilidades básicas necesarias relacionadas a la iluminación de proyectos arquitectónicos.
- La realización de **fichas técnica detallada**
- Fichas de armado



Elaboración propia

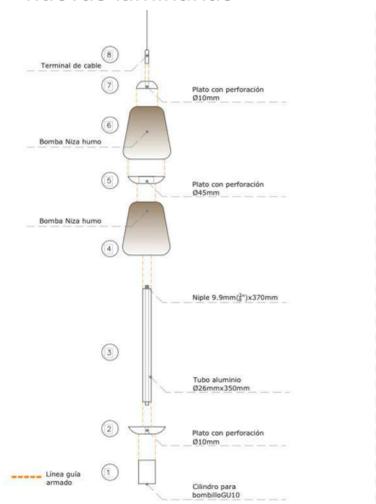


Elaboración propia

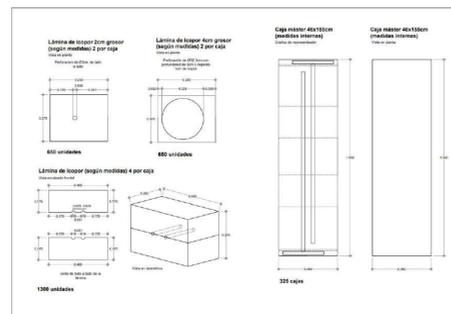


Fotografías propias

- Packing list para exportaciones
- Realización de **cotizaciones**
- La redacción de un **acta** semanal
- Despiece** de láminas para corte laser de piezas para la fabricación de nuevas luminarias



Elaboración propia



Elaboración propia



Página web de fokuss

APRENDIZAJES Y RETOS DE LA PRÁCTICA

- Componentes y fabricación de una luminaria para poder hacer las **fichas técnicas** o de armado de una referencia especial y poderse enviar a fabricación.
- Conceptos técnicos referentes a la iluminación, como lo son IP, IRC, Flujo luminoso, Luminancia, Iluminancia, etc. Además de conocer comercialmente las referencias o tipos de luminarias que se mueven en el mercado.
- Conocimientos básicos para hacer diseños de iluminación.
- Vender los productos e ideas a los clientes.
- Ítems a tener en cuenta para realizar cotizaciones de diseño y cotizaciones como proveedores.
- Es un reto adaptarse a las metodologías de trabajo ya existentes en la empresa.
- Horario, subordinación.

Mi mayor aprendizaje fue en reconocer que soy capaz de hacer lo que me proponga

APORTES Y LOGROS SIGNIFICATIVOS

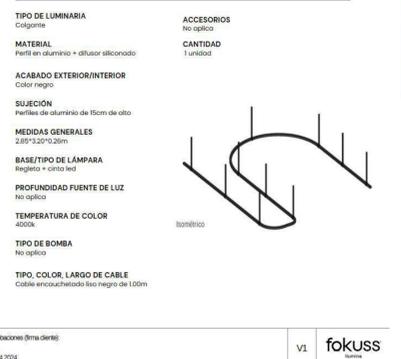
- Mejora en los **procesos o metodologías de trabajo**



Elaboración propia

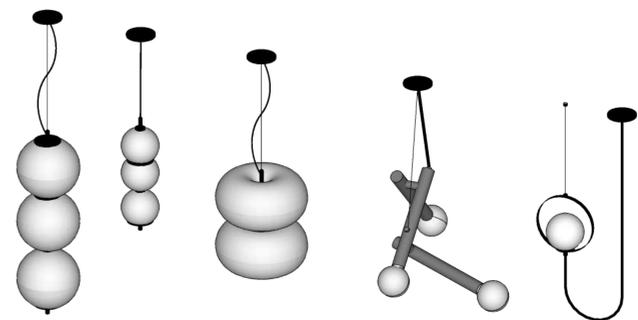


Lineal Curvy



Tratar de dejar la información lo más clara y desglosada posible para que no haya retrocesos o equivocaciones

- Creación de un **catálogo de modelados 3D** de las luminarias de línea y de referencias especiales para que sean lo más fiel posible a la realidad



- En la empresa se ha destacado mi proactividad y disposición a la hora de realizar alguna tarea o actividad.

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
 Nombre del Estudiante: Carlos Mario Velez Ciro
 Nombre de la Agencia de práctica: Organización fundación VID – Centro de vivienda
 Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas

La organización VID es una comunidad constituida jurídicamente como corporación sin ánimo de lucro que tiene como propósito superior el servir y ayudar a la comunidad con el fin de construir mejores humanos para la sociedad.

La fundación organización VID cuenta con tres pilares fundamentales que son salud, comunicaciones y familia en los que podemos encontrar diferentes servicios ya sean médicos, industria gráfica, publicaciones y hasta proyectos de vivienda como reconocimiento de edificaciones, avalúos, desenglobes y diseños arquitectónicos.

De los tres pilares mencionados yo realizo la práctica en el de familia, específicamente en el centro de vivienda el cual tiene un gran impacto en la sociedad ya que brinda la oportunidad de acceder de manera fácil a profesionales que los acompañan en procesos de legalización y diseño de sus viviendas.

La congregación Mariana se propone como objetivo explícito de su acción, colaborar en la construcción de seres humanos cada vez mejores en una sociedad justa equitativa, reconciliada y en paz, mediante el servicio corporativo a todos los hombres y mujeres que necesiten de sus actividades



Funciones de la práctica

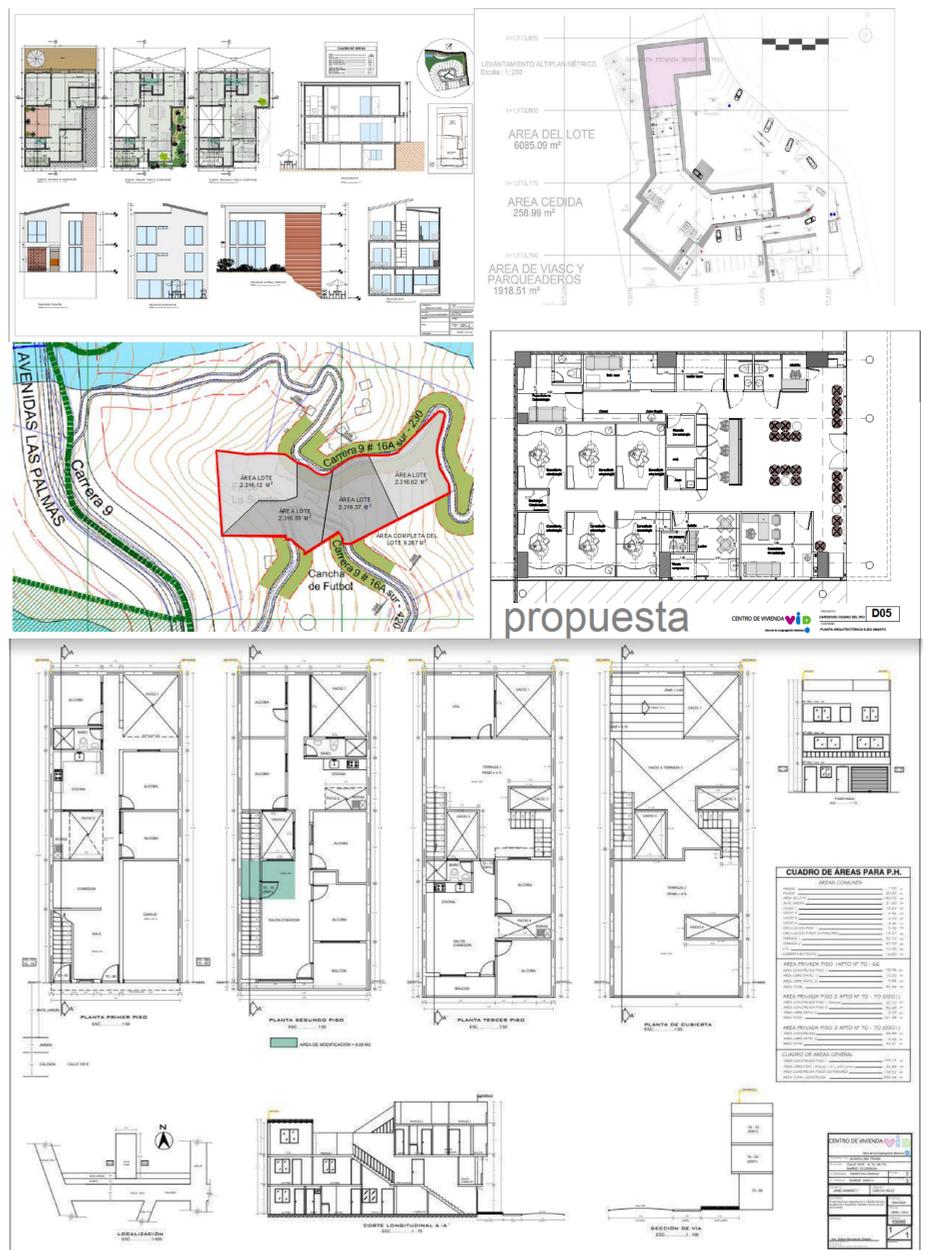
Como practicante en la organización VID mis funciones son las de apoyar al equipo técnico en la elaboración de planos arquitectónicos aportando propuestas y soluciones de diseño que se adapten a la normativa y a su vez logren cumplir con las necesidades de los clientes. También otra de mis funciones es acompañar cada uno de estos trámites ante curaduría revisando acta de observaciones y demás documentación necesaria para el buen desarrollo de la licencia solicitadas y también capacitando al equipo técnico en nuevas herramientas de modelado 3D.

Retos y aprendizajes de la práctica

- He aprendido y afianzado mis conocimientos sobre la normativa P.O.T
- Asesoramiento a usuarios sobre la normativa e indicarles cuál es el desarrollo de su predio y la mejor opción para aprovecharlo al máximo
- Aprendí sobre los procesos que deben hacer para ingresar en debida forma toda la documentación a la curaduría

Aportes y Logros Significativos

- Ayudar a evacuar el trabajo acumulado corrigiendo actas de observaciones analizando correcciones a cada uno de los trámites logrando así agilizar los procesos de las licencias ante las curadurías
- De igual manera haciéndome cargo de algunos trámites específicos desde cero y llevándolos a un buen ritmo logrando de esta manera aliviar la carga de trabajo a mis compañeros y finalmente consiguiendo la respectiva licencia
- También aporte mis conocimientos en el modelado 3D y renderizado, que a pesar de no ser algo que se trabaje mucho en la oficina, algunos de los compañeros querían aprender a utilizar las herramientas



VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Bibliografía

<https://vid.org.co/fundacion-organizacion-vid/>

XXII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura 2024-1
 Nombre del Estudiante: Carolina Passos Muñoz
 Nombre de la Agencia de práctica: Clínica Las Américas
 Nombre del Asesor: María Victoria Castaño

Presentación de la agencia de Prácticas

Clínica Las Américas Aúna es una institución hospitalaria de tercer y cuarto nivel de complejidad que cuenta actualmente con dos sedes, la principal conocida como sede 80 y sede sur en el municipio de Envigado. cuenta con sedes en Colombia, Perú y México. Igualmente es considerada en el mercado internacional como una institución de alta complejidad que ofrece servicios especializados e integrales.

Sector: Pertenece al sector de la salud y forma parte esencial del sistema de atención médica en Colombia.



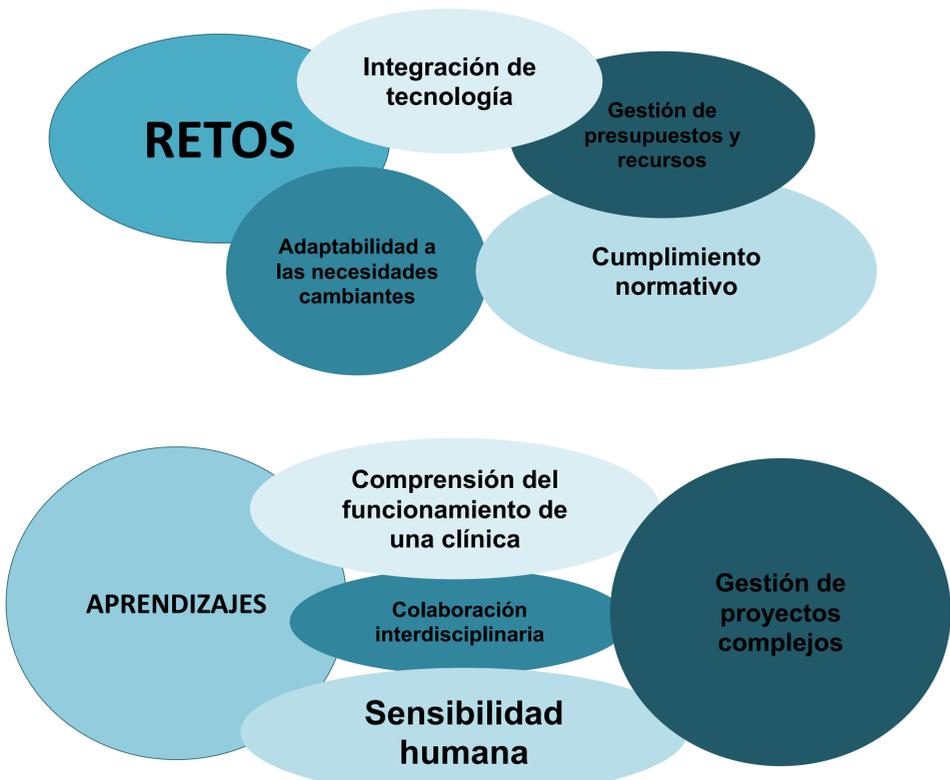
Funciones de la práctica

El área de desempeño específico ha sido en el diseño arquitectónico hospitalario, diseño interior, reformas y planificación de la obra, donde se busca siempre diseñar espacios funcionales y estéticamente agradables que satisfagan necesidades específicas y cumplan con los requisitos establecidos por la resolución 3100 de 2019, la cual definen los procedimientos y condiciones de los espacios hospitalarios, asegurando así ambientes seguros y adecuados para su uso.



Para visualizar proyectos realizados escanea.

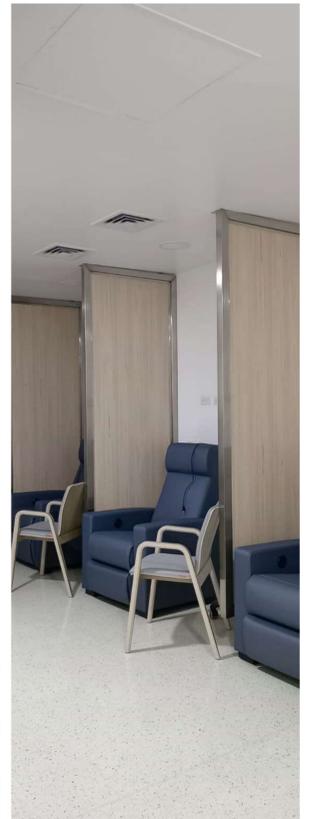
Retos y aprendizajes de la práctica



Aportes y Logros Significativos

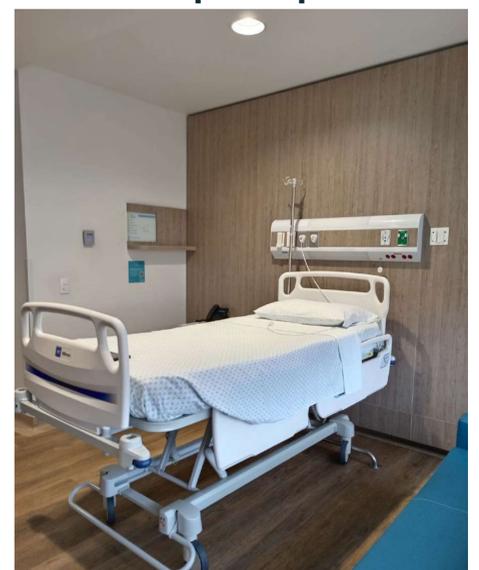
Durante mi período de prácticas, tuve la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos que he adquirido en un contexto práctico y real. Esta experiencia me permitió desarrollar proyectos en el campo de la arquitectura hospitalaria como por ejemplo: Sala de quimioterapia, reforma de urgencias, reforma y ampliación UCE coronaria, laboratorios, hospitalización, patología y diversas áreas de la clínica que requieren constantes cambios

Sala quimioterapia sede laboratorios Cityplaza.



VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

Sala fast track y overhauls hospitalización clínica las Américas sede principal.



XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Manuela Palacio Pérez
Nombre de la Agencia de práctica: Gobernación de Antioquia-Sede Medellín
Nombre del Asesor: Sandra Margarita Vélez Murcia

Presentación de la agencia de Prácticas

La Gobernación de Antioquia es el ente gubernamental encargado de administrar el departamento de Antioquia. Tiene como objetivo principal el desarrollo social, económico, político y cultural de la región, promoviendo el bienestar de sus habitantes a través de la implementación de políticas públicas efectivas y la gestión de recursos de manera eficiente y transparente.

Funciones de la práctica

Optimizar la administración del territorio para apoyar el desarrollo sostenible del departamento mediante la creación, actualización y mantenimiento de registros detallados de propiedades y unidades prediales.

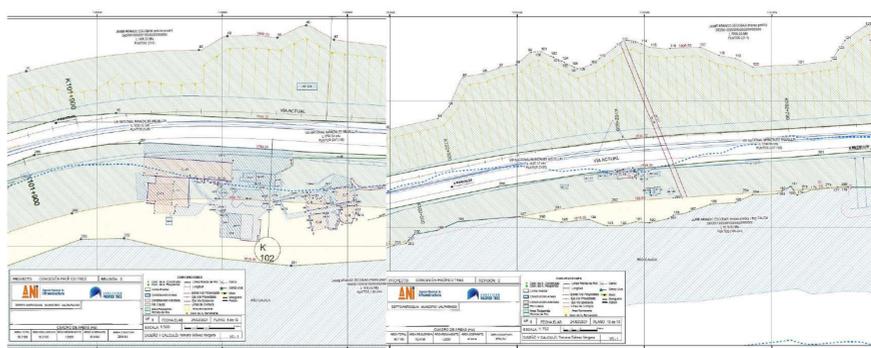


Retos y aprendizajes de la práctica

- Aprender las herramientas de la tecnología GIS para la actualización del sistema de información geográfica
- Integración de conocimientos teóricos aprendidos en la formación académica en las situaciones laborales de la práctica.
- Tener una comunicación asertiva con usuarios y otros profesionales.

Aportes y Logros Significativos

La trayectoria en la practica laboral se ha enfocado en la edición cartográfica en el sistema de información geográfica respectiva de los trámites catastrales (Certificación y rectificación de áreas, englobes y desenglobes, trámites con la Agencia Nacional de Tierras y entidades encargadas de ejecutar proyectos de Infraestructura).



Imágenes recuperadas de Catastro Departamental. Mayo de 2024

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Olga María García Giraldo

Nombre de la Agencia de práctica: Olímpica

Nombre del asesor: Sandra Margarita Vélez Murcia

PRESENTACIÓN DE LA AGENCIA DE PRÁCTICAS



Olímpica, conocida oficialmente como "Sociedad de Inversiones de la Costa Pacífica S.A.", o INCOPAC S.A, es una destacada figura en el ámbito de las compras en Colombia. Con su sede principal ubicada en la ciudad de Barranquilla, Olímpica ofrece un extenso catálogo de productos para cubrir diversas necesidades.

La estructura de Olímpica comprende varios tipos de establecimientos diseñados para satisfacer requerimientos específicos:

• STO-Super Tiendas Olímpica

Ofrecen una amplia variedad de productos que van desde víveres hasta artículos de droguería e incluso electrodomésticos para el hogar. Sin embargo, para acceder a estas tiendas, es necesario visitar Antioquia.

• SAO- Super Almacenes Olímpica

Aunque estas tiendas no están presentes en Antioquia, los SAO son reconocidos por su extenso inventario y diversidad de productos. Son verdaderos paraísos para los compradores, ya que además de funcionar como supermercados, también ofrecen una amplia gama de electrodomésticos, artículos de droguería y moda.

• SDO-Super Droguerías Olímpica

Estas tiendas son el destino ideal para todo lo relacionado con artículos de droguería. Proporcionan una amplia selección de productos farmacéuticos y de cuidado personal para satisfacer las necesidades y la comodidad de las personas.



FUNCIONES DE PRÁCTICAS

Para esta práctica se necesita una persona enérgica y con la capacidad de movilizarse a varias ubicaciones durante el horario laboral. Además, la comunicación asertiva y la colaboración en equipo son aspectos fundamentales, dado que en la intervención de tiendas se requiere interactuar con numerosos contratistas. Esta interacción proporciona conocimientos prácticos que complementan la formación teórica universitaria, la cual a menudo carece de enfoque práctico en procesos constructivos. Como objetivos se tienen:

- Desarrollar competencias en la gestión de obra y supervisión mediante la ejecución de proyectos de mantenimiento en las (14) tiendas, adquiriendo conocimientos prácticos que respalden una sólida interventoría y una eficaz administración de proyectos locativos en el entorno de INCOPAC S.A.
- Entender el manejo de actas y como es el proceso para la entrega de un trabajo en las Súper tiendas; también como es el proceso de entrega de un almacén a la hora de realizar un cierre.
- Desarrollar conocimientos sobre los sistemas constructivos y su susceptibilidad al deterioro con el tiempo. Además, comprender cómo abordar y reparar los problemas recurrentes en estas estructuras, con sus respectivos materiales y procesos.
- Actualizar planos Arquitectónicos de las 14 tiendas presentes en Antioquia. Además, de sus respectivos levantamientos en cada una de éstas.

Bibliografía

[imgurl:https://domiciliocolombia.co/wp-content/uploads/2020/09/domicilios-olimpica.jpg](https://domiciliocolombia.co/wp-content/uploads/2020/09/domicilios-olimpica.jpg) - Búsqueda (bing.com)
[Superindustria sancionó a Supertiendas Olímpica por vulnerar derechos de los consumidores \(asuntoslegales.com.co\)](https://www.asuntoslegales.com.co/superindustria-sancionó-a-supertiendas-olimpica-por-vulnerar-derechos-de-los-consumidores)

RETOS Y APRENDIZAJES DE LAS PRÁCTICAS



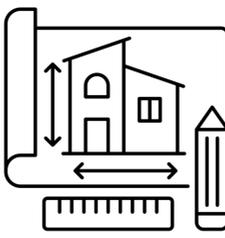
✓ Adaptación a los términos técnicos:

Asumí el desafío de familiarizarme con el vocabulario técnico relacionado con materiales, herramientas y procesos de construcción, así como con los términos comerciales relacionados con mobiliario comercial. Este proceso fue crucial para establecer una comunicación efectiva con colegas, clientes y contratistas.



✓ Comprensión Detallada de Procesos Constructivos:

Comprender los procesos constructivos específicos para cada proyecto, adaptándolos a las circunstancias particulares. La combinación de conocimientos teóricos, experiencias prácticas y experiencia práctica, fue esencial para garantizar el éxito desde la planificación hasta la ejecución de cada proyecto.



✓ Gestión del tiempo en entrega planimétrica:

Recientemente, me enfrenté al desafío de actualizar los planos de las 14 tiendas ubicadas en el departamento de Antioquia, conforme a los requisitos acordados para su entrega en la sede principal de Barranquilla. Este proyecto destacó la importancia de una planificación efectiva, una coordinación eficiente y la capacidad de resolver problemas en tiempo real para asegurar la entrega puntual y exitosa del proyecto. Además, se requirió realizar el levantamiento de todas las tiendas, contar el mobiliario existente y entregar planos arquitectónicos que reflejaran con precisión las características de cada establecimiento.

APORTES Y LOGROS SIGNIFICATIVOS

Durante las prácticas, se nos ha encomendado la tarea de realizar levantamientos y elaborar planimetría arquitectónica adaptada a las necesidades específicas de cada tienda. Es crucial destacar que la empresa carecía de planos actualizados y detallados, ya que los existentes se limitaban a esbozos y no incluían información sobre fachadas ni cortes. Dada la naturaleza minuciosa de nuestra profesión, esta carencia representaba un desafío significativo que necesitaba ser abordado con prontitud durante nuestras prácticas.



XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa académico: Arquitectura
Nombre del practicante: Laura Dayana Benito Rubiano
Agencia de práctica: Grupo Pintucom – Pintufachadas
Asesor de práctica: Sandra Margarita Vélez

Presentación de la agencia de prácticas

El grupo empresarial Pintucom, o mejor conocida como Pintufachadas; es una empresa del sector constructor actualmente especializada en servicios de mantenimiento de fachadas; realizando actividades como lavado, protección y acabado en casas, bodegas, o edificios de cualquier uso.

Gracias a los varios años de experiencia, Pintufachadas se ha destacado como una de las empresas de prestación de servicios más integrales del gremio, brindándole a sus clientes la mejor calidad y atención, lo cual la ha consolidado y le ha permitido apuntar a ampliar próximamente su portafolio de servicios y campo de acción.

Además, celebra su reciente reconocimiento como empresa BIC en Colombia, lo que demuestra su interés por el bienestar de sus trabajadores, la equidad social y la protección del medio ambiente.

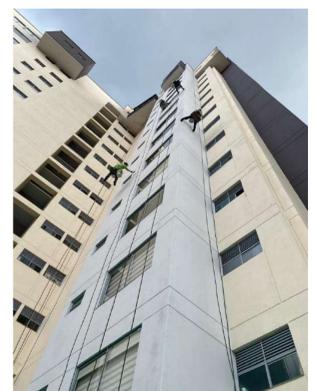


Funciones del practicante

- Participar activamente en la residencia de obra de proyectos de fachadas, supervisando y monitoreando la ejecución de estos, verificando la calidad de los materiales y asegurando el cumplimiento de los plazos y presupuestos establecidos.
- Contribuir en la identificación de problemas técnicos en los proyectos de fachadas, proponiendo soluciones que permitan la ejecución de las actividades, a través del análisis y evaluación técnica de los proyectos, y participando en comités con el personal pertinente.
- Elaborar toda la documentación necesaria antes, durante y después de la ejecución de las actividades establecidas contractualmente.

Aportes, resultados y logros significativos

- Supervisión de obra: Conocimientos sobre las técnicas y el correcto uso y dosificación de materiales, maquinarias y equipos.
- Cantidades de obra e inventario: Conocimientos en cuantificación y rendimientos de materiales necesarios para cada tarea, además levantamientos planimétricos que permitan calcular áreas de intervención.
- Comités de obra y contacto con clientes: Habilidades blandas, comunicación asertiva.



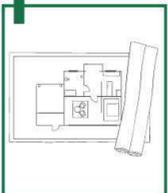
VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
 Nombre del Estudiante: Ashley Báez Rojas
 Nombre de la Agencia de práctica: Estefanny Pamela Basto Urbina
 Nombre del Asesor: Nora Cristina Henao Betancur

• Presentación de la agencia de Prácticas

- 

Empresa del sector privado
- 

Dedicada al diseño arquitectónico diseño de interiores, y realización de obra.
- 

Se incorpora a la construcción de proyectos de menor escala, residencial y comercial.
- 

Ubicación: departamento de Arauca, municipio de Saravena
- 

Sociedad de tres arquitectos con mas de 10 años de experiencia.
- 

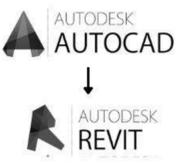
Desempeña un papel importante en el desarrollo económico y crecimiento de la región.

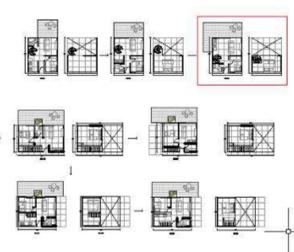




• Retos y aprendizajes de la práctica

- Integración de software Revit - Búsqueda del estilo de representación


- Proceso de ideas: metodología de implementar el proceso creativo.


- Gestión eficaz del tiempo y los recursos: A lo largo de los proyectos realizados.


- Flexibilidad y adaptabilidad



• Funciones de la práctica.

- Objetivo General.**
 Apoyar el desarrollo y la elaboración planimétrica, visual y técnica de diseños arquitectónicos y diseños de interiores en proyectos de vivienda, comercio y remodelaciones.
- Descripción.**



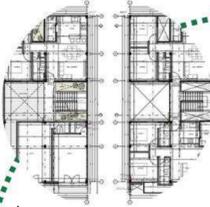
Fortalecimiento del equipo de trabajo en metodología BIM.



Optimizar los tiempos y procesos.



Trabajo colaborativo.
- Alcance.**



Elaboración de planos arquitectónicos a nivel técnico en software Revit.



Organización de entrega de los proyectos a los diferentes clientes.

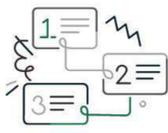


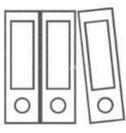
Definir y aportar de ideas de diseño a través de conceptos aprendidos.



Aumento de flujo de trabajo.

• Aportes y Logros Significativos

- 


Optimización del flujo de trabajo
- 


Organización de entrega de los proyectos a los diferentes clientes
- 


Nuevas experiencias que aportan y enriquecen mis perspectivas sobre la labor del arquitecto

Bibliografía

❖ Fotografías propias

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura Periodo: 2024 - 01

Nombre del Estudiante: Laura Muñoz Ruiz

Nombre de la Agencia de Práctica: Alcaldía de Medellín

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas



Figura 1: Edificio Alcaldía de Medellín
Fuente: Semana.com



Figura 2: Logo Centro de prácticas
Fuente: centro-de-practicas

La Alcaldía de Medellín es una institución gubernamental que se destaca como el centro neurálgico de la administración municipal en la ciudad.

La alcaldía desempeña un papel fundamental en la gestión y dirección de los asuntos públicos de la ciudad de Medellín. Su principal objetivo es servir a los ciudadanos de Medellín, promoviendo el bienestar social, la seguridad, el desarrollo económico y la sostenibilidad en la región.

El Departamento Administrativo de planeación DAP ubicado en el piso 8 del CAD, es una dependencia del nivel central, que tiene como responsabilidad **orientar el desarrollo integral del Municipio en el largo, mediano y corto plazo**, mediante el direccionamiento, coordinación y articulación de políticas públicas, planes y programas en las diferentes dimensiones del desarrollo social, económico, físico-ambiental, financiero, político e institucional. También define el modelo de ciudad y ocupación y la plataforma estratégica institucional para la Administración Municipal, en función del cumplimiento de los fines del estado y su sostenibilidad financiera, atendiendo a los diagnósticos, tendencias, compromisos de gobierno y procesos de concertación entre autoridades, actores e instancias de planeación, encaminados al desarrollo humano integral.

La práctica se realizó en la subdirección de planeación territorial y estratégica de ciudad en la Unidad de financiamiento, instrumentos y gestión UFIG.

Funciones de la práctica

- Apoyar la elaboración de estudios técnicos mediante el análisis urbanístico de instrumentos de gestión del suelo basados en las características del Plan de Ordenamiento Territorial (acuerdo 048 de 2014) y plan de desarrollo 2024 - 2027.
- Apoyar la medición de indicadores de producto y resultados relacionados con el plan de desarrollo y plan de ordenamiento.
- Apoyar la elaboración de un banco de programas y proyectos del sistema público y colectivo que permita concretar las apuestas del modelo de ocupación de la ciudad de Medellín.



Figura 3: Informe técnico POT
Fuente: Elaboración propia

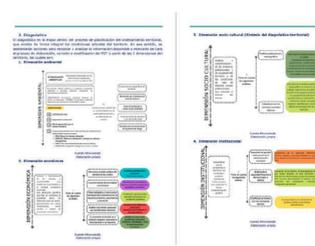


Figura 4: Informe técnico POT
Grafico de dimensiones
Fuente: Elaboración propia



Figura 5: Instrumentos gestión del suelo
Fuente: Elaboración propia



Figura 6: Informe técnico Obligaciones Urbanísticas Países latinos
Fuente: Elaboración propia

Retos y aprendizajes de la práctica

El relacionamiento con documentos, actas, informes y plataformas de la alcaldía que ayuda a complementar los procesos.



Manejo del tiempo y del teletrabajo, ya que mi práctica era modalidad híbrida. Gestionar el tiempo y la organización del espacio de trabajo dentro y fuera de la alcaldía.



Manejo de los términos adecuados de ordenamiento territorial y de toda la parte técnica que se desenvuelve en el POT y en la normativa general.



Aportes y logros significativos

1

Brindar apoyo al proceso de revisión y ajustes del plan de ordenamiento territorial. Esto implicó identificar las oportunidades de mejora de los instrumentos de gestión del suelo desde una perspectiva urbanística.

Investigación y aporte a la propuesta de norma transitoria para la determinación de tasas de convertibilidad para el pago anticipado de obligaciones urbanísticas. Así mismo, la actualización de la resolución de factores progresivos solicitados al Secretario de Gestión y Control.

2

Aprender más sobre el municipio de Medellín y acerca de las funciones de la alcaldía, no solo del DAP sino de las demás secretarías y la articulación con estas.



Las relaciones interpersonales y la comunicación con los demás funcionarios de otras profesiones es un aprendizaje y un logro personal, puesto que todos han sido un apoyo fundamental en el proceso.



Aprender sobre normativa, la participación y la planeación de diferentes áreas de la ciudad, así como la PPPMAEP en la intervención del metro de la 80 y demás actuaciones urbanísticas.



3

Informes sobre el análisis urbanístico de los instrumentos de gestión del suelo basados en las características del Plan de Ordenamiento Territorial así como informes de solicitud de licencias urbanísticas.

Bibliografía

- Departamento Administrativo de Planeación. (2021, septiembre 14). Alcaldía de Medellín. <https://www.medellin.gov.co/es/departamento-administrativo-de-planeacion/>
- Plan Ordenamiento Territorial. (s/f). Gov.co. Recuperado el 5 de marzo de 2024, de <https://minvivienda.gov.co/viceministerio-de-vivienda/espacio-urbano-y-territorial/plan-ordenamiento-territorial>
- Centro de Prácticas- Secretaría de Gestión Humana. (2021, septiembre 14). Alcaldía de Medellín. <https://www.medellin.gov.co/es/secretaria-de-gestion-humana/centro-de-practicas/>
- El, P., & la Gaceta Oficial, de D. en. (s/f). "Por medio del cual se adopta la revisión y ajuste de largo plazo del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Medellín y se dictan otras disposiciones complementarias". Gov.co. Recuperado de <https://www.medellin.gov.co/es/wp-content/uploads/2022/10/POT-Medellin.pdf>



XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Nombre del practicante: Marilyn Leon Salas
Programa académico: Arquitectura
Periodo académico: 2024-1
Agencia de práctica: FABLAB COLMAYOR
Asesor de práctica: Johan Naily Marin

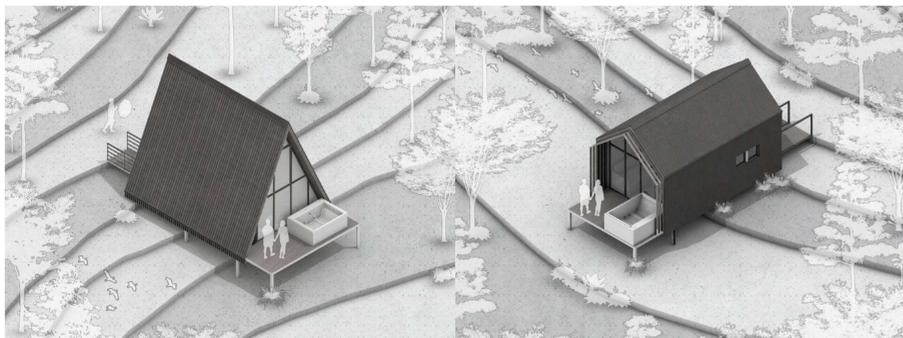
Presentación de la agencia de prácticas

El FABLAB del Colegio Mayor de Antioquia pertenece a una red mundial de laboratorios, conformada por 1750 FABLABS alrededor del mundo; en este, a través de la tecnología y la innovación, se desarrollan ideas mediante la fabricación digital. Este, ofrece un laboratorio en el que concurren estudiantes, profesionales, docentes y artistas que, al utilizar nuestros equipos, desarrollan y crean objetos, prototipos y modelos para diferentes profesiones y disciplinas.

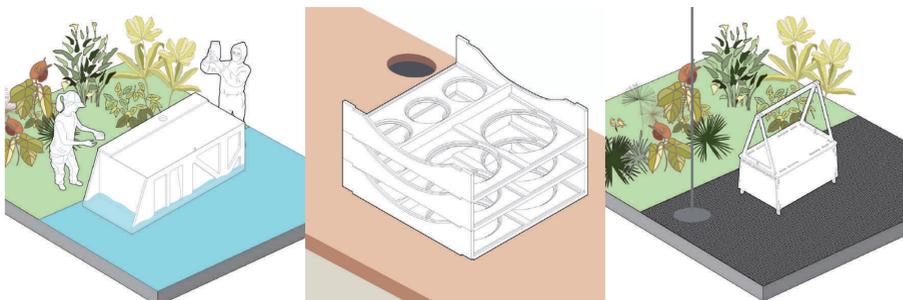
Además, cuenta con diferentes equipos tecnológicos que facilitan el desarrollo y materialización de las ideas que sus usuarios presentan. Así mismo, cuenta con profesionales altamente calificados que acompañan el desarrollo de modelos, prototipos y fabricaciones digitales que se realizan allí.

Función de la práctica.

- Contribuir al avance y a la finalización de los proyectos arquitectónicos del FABLAB, mediante el apoyo la implementación de diferentes metodologías como la BIM para mejorar la eficiencia y calidad en el diseño arquitectónico.
- Realizar y verificar modelos arquitectónicos mediante revisiones y correcciones precisas para garantizar su precisión y cumplimiento de estándares
- Diagramar la información planimétrica necesaria según la fase de diseño correspondiente.
- Atender proyectos y convenios del FABLAB asignados mediante una ejecución eficiente y coordinada.
- Modelar técnicamente y de manera detallada los diseños en 2D y 3D.



Postproducción de esquemas arquitectónicos.



Creación de esquemas de diferentes prototipos para registro industrial



Renders de espacios públicos.

Bibliografía.

Fablab - Innovación y Creatividad. (s. f.). FABLABCOLMAYOR. <https://fablabcolmayor.com/>

Retos y aprendizajes.

Retos:

- Colaboración remota:

La colaboración entre el equipo de trabajo en ocasiones fue complicada al trabajar virtualmente. Coordinar reuniones, compartir documentos y comunicarse efectivamente se requirió de herramientas y procesos específicos.

- Visualización y comunicación:

La arquitectura es un campo visualmente orientado, por lo que transmitir ideas y conceptos de diseño de manera efectiva a través de plataformas virtuales fue un desafío. La comunicación clara y la capacidad de utilizar herramientas de diseño asistido por computadora (Autocad) y modelado en 3D (Revit) fueron fundamentales.

Aprendizajes:

- Flexibilidad:

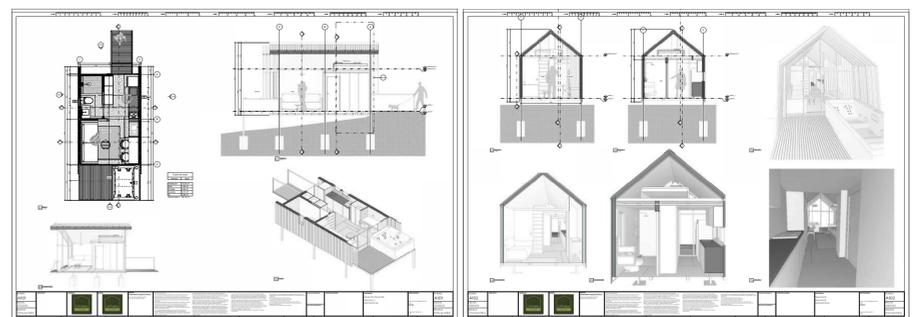
Trabajar de forma virtual fomenta la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y entornos de trabajo. Los profesionales aprenden a ser más flexibles en cuanto a horarios, ubicación y métodos de colaboración.

- Desarrollo de habilidades tecnológicas:

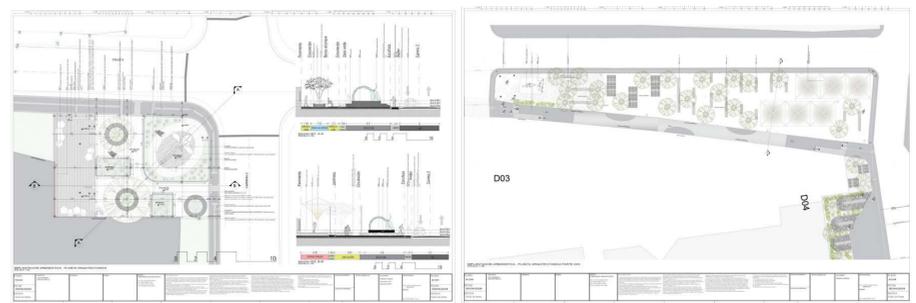
La necesidad de utilizar herramientas digitales y plataformas de colaboración en entornos virtuales impulsa el desarrollo de habilidades tecnológicas, que son cada vez más valiosas en el campo de la arquitectura y el diseño.

Aportes y logros.

En el desarrollo de las practicas, tuve la oportunidad de diagramar y terminar de actualizar planos de diferentes salones virtuales realizados con anterioridad. Además de participar y colaborar con la realización de varios convenios con los que contaba el FABLAB, unos de espacios públicos y otros de proyectos hoteleros. Con esto pudiendo perfeccionar en detalles técnicos, tanto arquitectónicos como estructurales; en perfeccionar los planos cumpliendo con buena técnica para ser entregados a los clientes. También de realizar la postproducción de esquemas de diferentes proyectos para la exposición de estos en el portafolio del FABLAB.

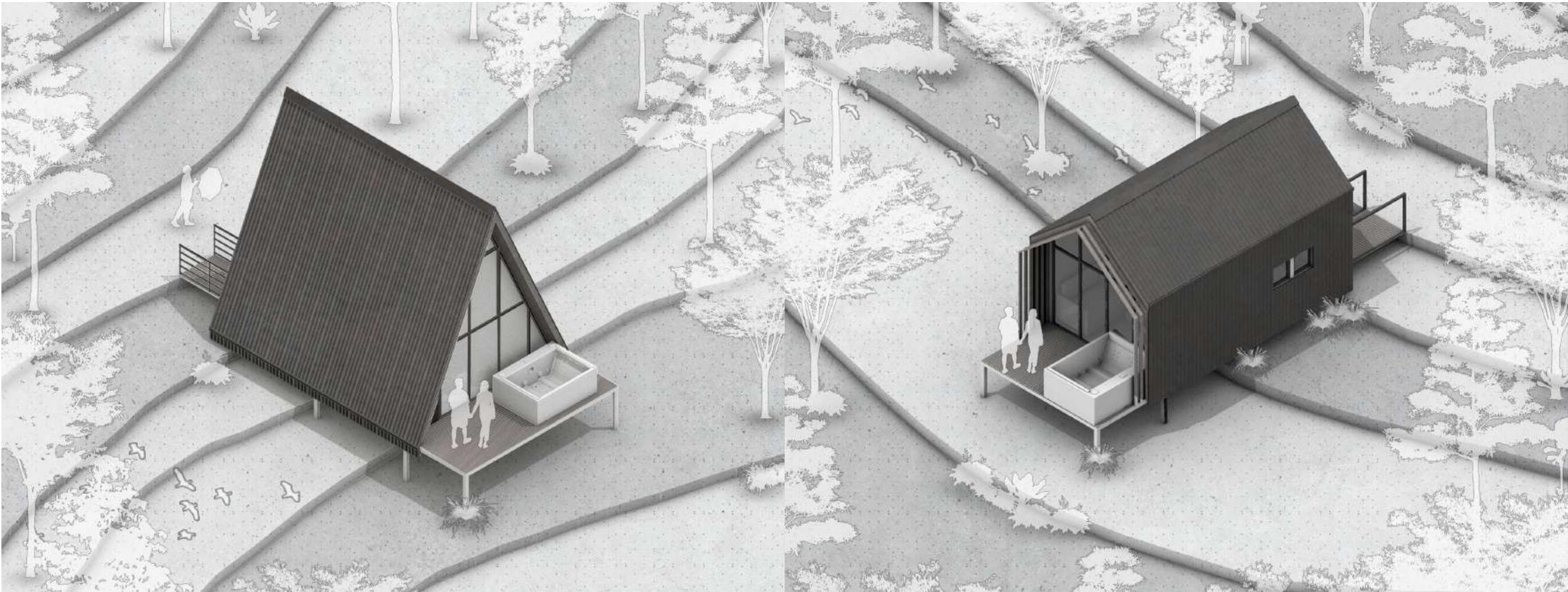


Actualización, corrección y diagramación de planos de proyectos.

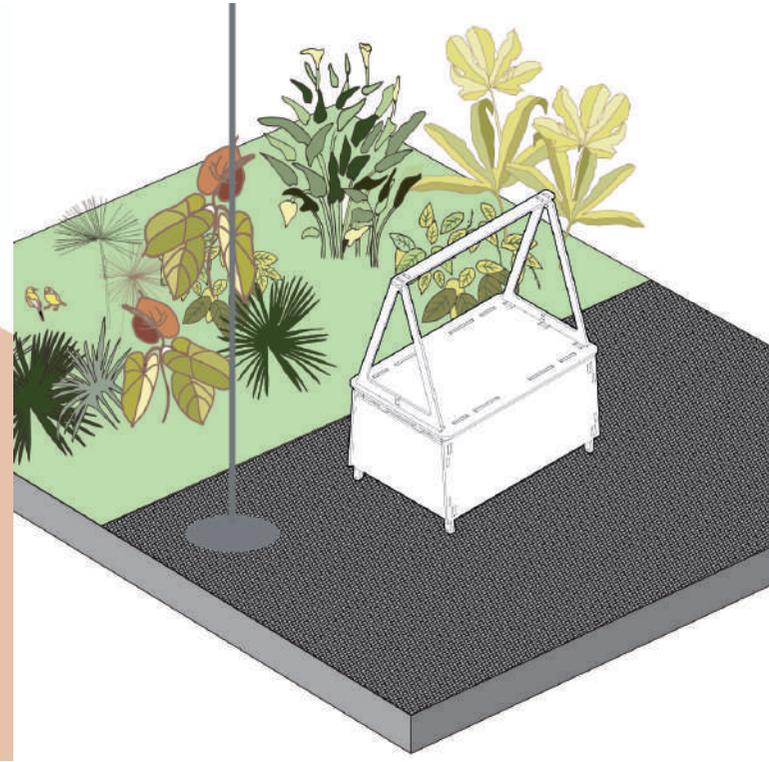
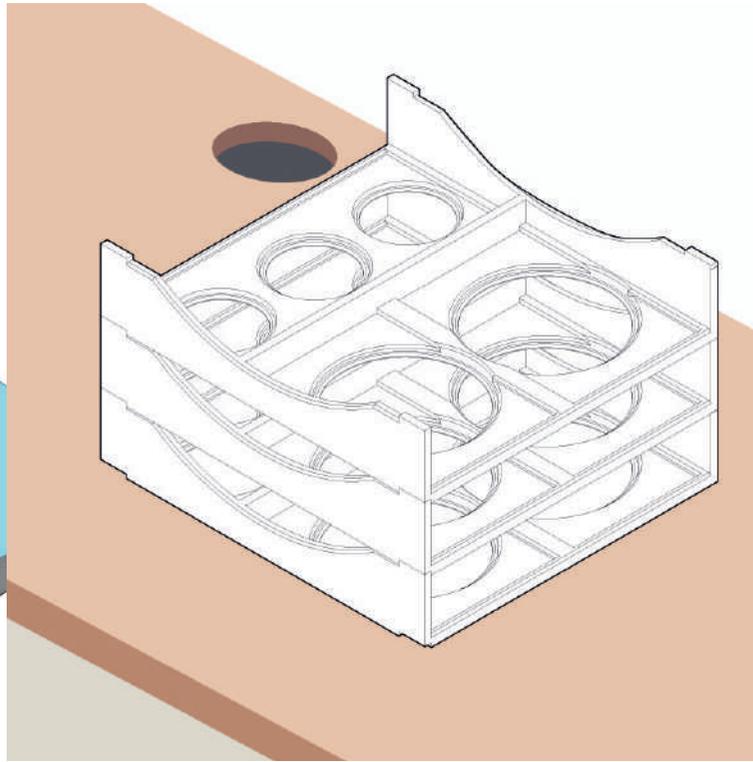
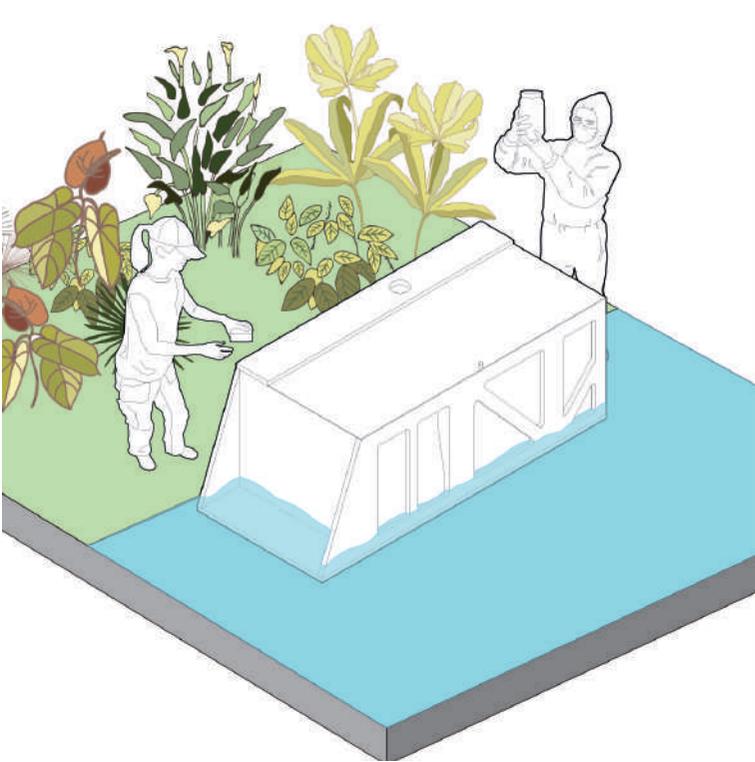


Elaboración de planos de proyectos de espacios públicos.

VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional



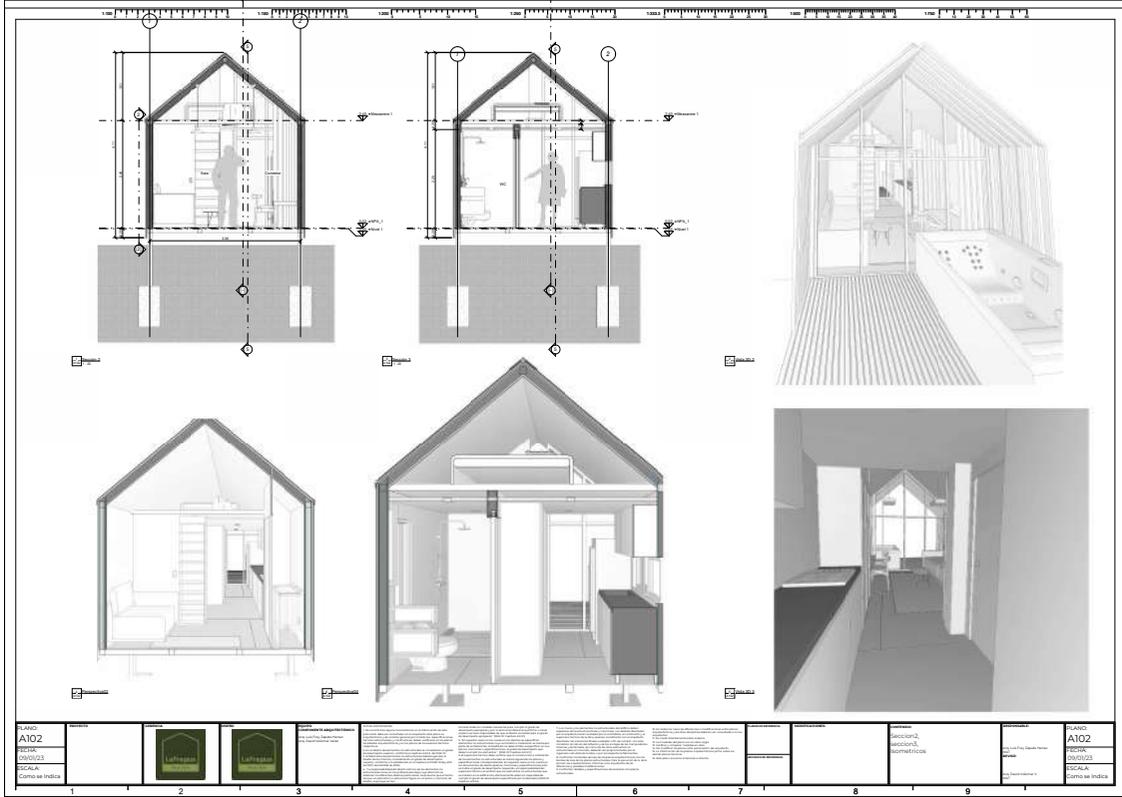
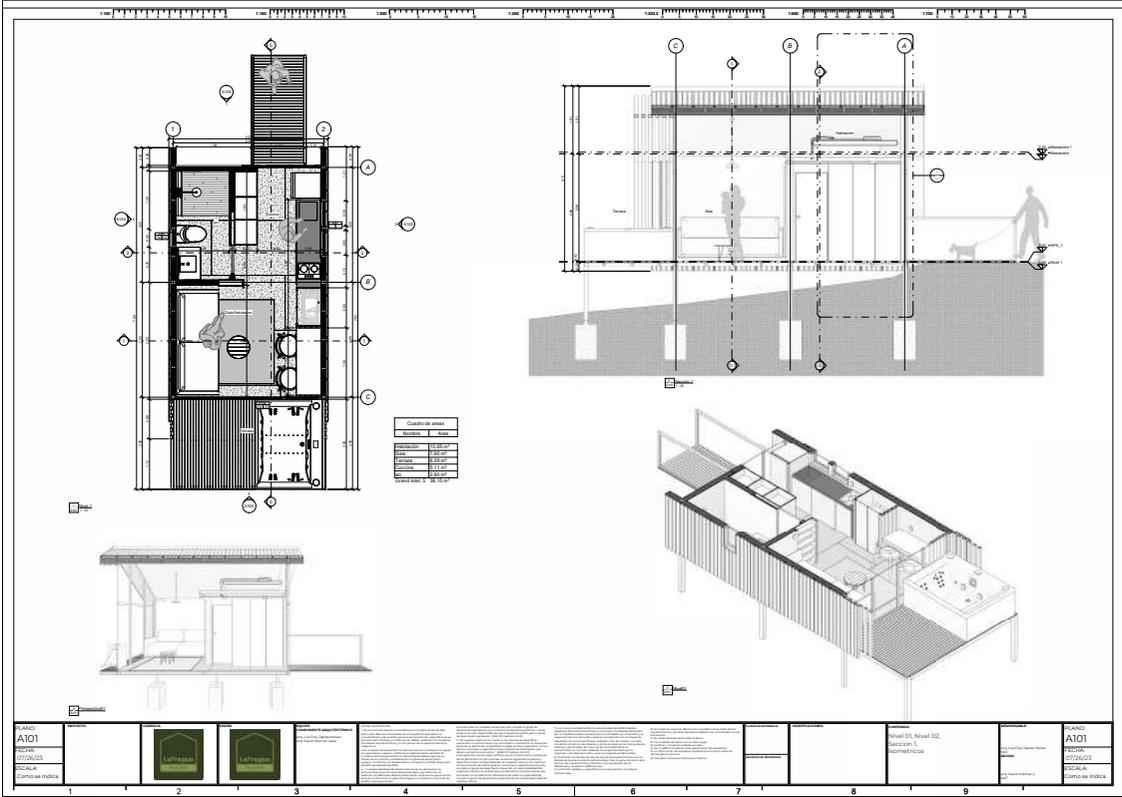
Postproducción de esquemas arquitectónicos.



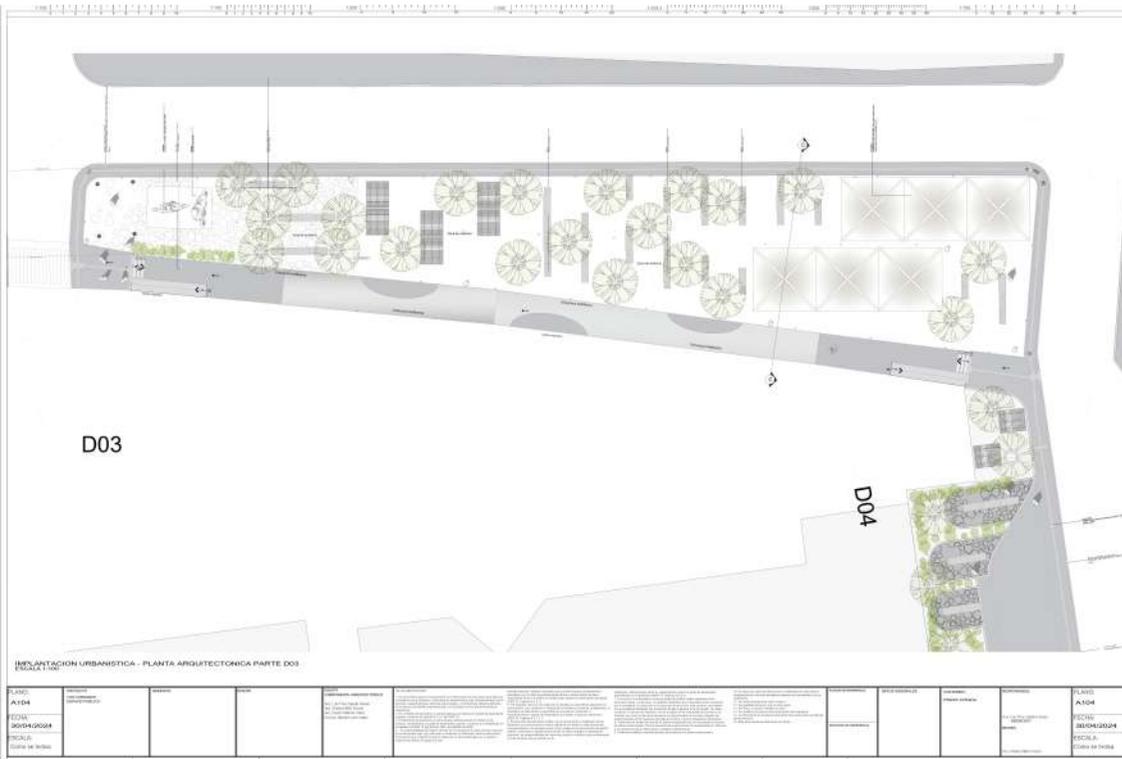
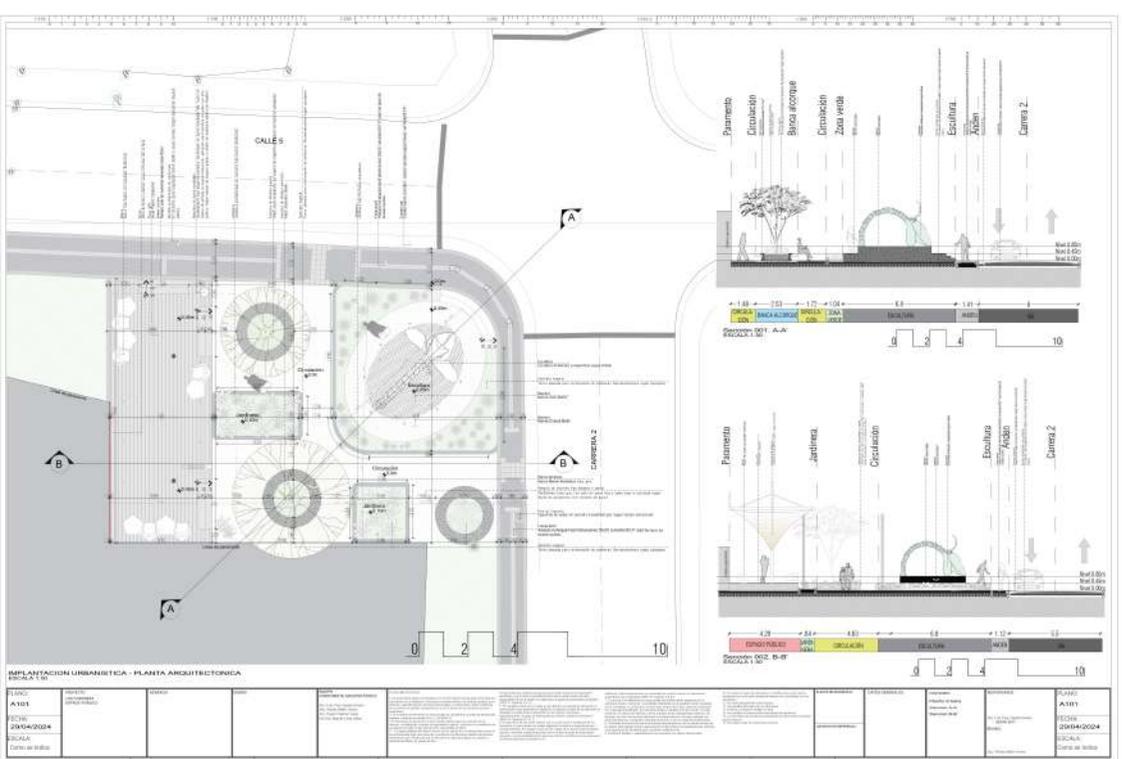
Creación de esquemas de diferentes prototipos para registro industrial



Renders de espacios públicos.



Actualización, corrección y diagramación de planos de proyectos.



Elaboración de planos de proyectos de espacios públicos.

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Emerson Salazar Mazo
Nombre de la Agencia de práctica: ARQ Inversiones S.A.S
Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

PRESENTACIÓN DE AGENCIA DE PRÁCTICAS



ARQ. INVERSIONES S.A.S

ARQ Inversiones S.A.S es una pequeña empresa ubicada en Medellín, Antioquia, con menos de 50 empleados. Está registrada como Sociedad por Acciones Simplificada con el NIT 901088455-4. Se dedica al mercado inmobiliario, utilizando bienes propios o arrendados para futuras construcciones, generando ganancias para la empresa y sus inversionistas asociados.

FUNCIONES DE LA PRÁCTICA

En la etapa practica con la entidad me encargaba de diferentes actividades como:

1. Proponer espacios arquitectónicos interiores para proyectos los que hayan iniciado o vayan a iniciar su desarrollo.



Imagen 1

Propuesta interior vivienda típica hotel Air bnb laureles



Imagen 2

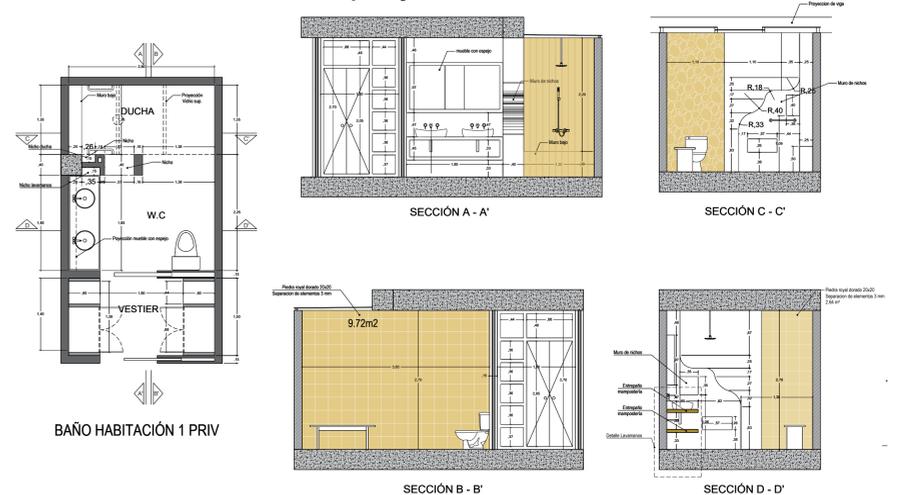
Imagen 2, Propuesta interior vivienda típica proyecto VIP - Caucaasia



Imagen 3

Imagen 3, Propuesta interior vivienda típica proyecto VIP - Caucaasia

2. Apoyar en el desarrollo planimétrico para el buen desarrollo de los diferentes proyectos.



Secciones y detalles de acabados de baños, Proyecto Finca casa Tunez, La Pintada.

3. Diligenciar actas de reuniones para toma de decisiones sobre los proyectos.

RETOS Y APRENDIZAJES

- Adaptarme rápidamente a proyectos en curso que requerían cambios constantes y ajustarme al estilo de trabajo de la empresa.
- Tenía libertad para proponer diseños interiores y trabajar de la mano con mi tutor.
- Manejar diferentes etapas de un proyecto, desde la conceptualización hasta el desarrollo técnico.

APORTES Y LOGROS SIGNIFICATIVOS

- Contribuir al diseño de espacios interiores en proyectos arquitectónicos, que servirán como base de una propuesta para el cliente.
- Aplicar normativa a proyectos para una futura construcción, comprendiendo todo aquello que se debe tener en cuenta en un predio correspondiente.
- La experiencia laboral en esta práctica me permitió mejorar tanto profesional como personalmente, ya que pude complementar, aprender y aplicar conocimientos adquiridos durante mi proceso formativo profesional.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Acreditados
en ALTA CALIDAD

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Ronal Stiven Martínez Urrego

Nombre de la Agencia de práctica: Lighting Group

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

PRESENTACIÓN DE LA AGENCIA DE PRÁCTICAS

La empresa Lighting Group, con sede en Laureles, Medellín, ha dejado una marca significativa en el mercado desde su establecimiento en 2012. Como una entidad privada, conformado por un equipo multidisciplinario compuesto por arquitectos, diseñadores lumínicos e ingenieros, todos ellos apasionados por la iluminación, el control, el audio y el video, así como por los sistemas de seguridad para el hogar.

El objetivo principal de Lighting Group es proporcionar soluciones integrales que transformen los espacios en ambientes innovadores y de alta calidad, respondiendo a las demandas de un mercado que busca no solo productos y servicios, sino experiencias únicas y un servicio excepcional. La compañía se destaca en el ámbito de la iluminación, donde combina diseños técnicos y funcionales con elementos atractivos y llamativos, su distintivo radica en la utilización de las últimas tendencias lumínicas y luminarias importadas de alta calidad para brindar en cada espacio un toque único y elegante.

El impacto de Lighting Group en el medio se manifiesta no solo en su contribución al panorama comercial de Medellín al formar alianzas con otras empresas, arquitectos y diseñadores, sino también en su capacidad para influir en la percepción y la estética de los espacios comerciales y residenciales al ofrecer soluciones que van más allá de lo convencional, la empresa ayuda a elevar los estándares de diseño y funcionalidad, creando entornos que no solo son visualmente atractivos, sino también cómodos y seguros para quienes los habitan. Además, su compromiso con la excelencia en el servicio y la satisfacción del cliente ha consolidado su reputación como líder en el sector de la iluminación y los sistemas integrados para el hogar.



FUNCION DE LA PRACTICA

Durante mi práctica laboral, mi función principal es crear modelos 3D detallados con énfasis en iluminación y diseño interior para representar de manera correcta los espacios. Estos modelos se utilizan para generar renderizados que muestran cómo la iluminación se comporta en cada espacio. Además, se lleva a cabo la producción de videoclips para presentar propuestas arquitectónicas y lumínicas. Mi objetivo es lograr una representación precisa y realista de la forma en que la iluminación funciona en cada espacio, contribuyendo con diseños atractivos y modernos que satisfagan las expectativas de clientes; Para ello, me enfoco en implementar habilidades en herramientas digitales, mejorar técnicas de iluminación y así garantizar funcionalidad y estética en proyectos de interiorismo y exteriores.

Proceso de diseño en modelación y renderizado



Renders interiores

RETOS Y APRENDIZAJES DE LA PRACTICA

● Comunicación asertiva

Entender y manejar la diversidad de personalidades y estilos de comunicación fue un reto. A veces, enfrente individuos con dificultades para expresarse. Sin embargo, he aprendido a concentrarme en el trabajo, gestionando las situaciones asertivamente para garantizar el progreso sin dejar que las dinámicas personales afecten.



● Trabajo bajo presión

Afrontar la presión laboral y mantenerme enfocado en mis responsabilidades ha sido un desafío importante. Aunque tuve cierta preparación en la universidad, el trabajo demanda un nivel aún mayor de responsabilidad. Aprendí a mantener la calma y concentrarme solo en mis tareas asignadas, lo que me enseñó la importancia de la autodisciplina en entornos laborales exigentes.



● Nuevos programas de diseño

Un aprendizaje significativo ha sido descubrir nuevos programas de renderizado como lo fue D5, que ofrecen una mayor agilidad y eficiencia en mi trabajo. Este programa no solo amplía mis habilidades técnicas, sino que también mejora la calidad y realismo de mis renders, permitiéndome alcanzar resultados más impresionantes. Esta experiencia me ha proporcionado una mayor versatilidad y capacidad para crear imágenes fotorrealistas de alta calidad.



APORTES Y LOGROS SIGNIFICATIVOS

1 CUMPLIR CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS



Durante mi período de prácticas, he desempeñado eficazmente las tareas asignadas, siguiendo instrucciones y ejecutando proyectos de manera precisa. He contribuido al equipo con mis habilidades técnicas y personales, lo que ha resultado en una colaboración efectiva en el grupo de trabajo.



2 INTEGRAR EXPERIENCIA EN INTERIORISMO A MI FORMACIÓN



Trabajar interiorismo ha sido fundamental para ampliar mis conocimientos más allá de lo aprendido en la academia. Esta experiencia ha complementado mi formación, ya que en la academia no se profundiza en este aspecto. Trabajar en un entorno práctico me ha permitido adquirir habilidades específicas del campo del interiorismo, lo que contribuirá a mi desarrollo como profesional.



BIBLIOGRAFIA

Imágenes de referencia son de mi autoría y de la agencia de practicas.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín
Gencia, Tecnología e Innovación

DEL 6 AL 10 DE MAYO

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Diana Carolina Mejía Bedoya

Nombre de la Agencia de práctica: Lighting Group S.A.S

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas

La empresa Lighting Group, ubicada en Calle 36 #80AA - 23 Laureles, Antioquia, ha estado presente en el mercado desde el 2012. Compuesta por un equipo de profesionales, el cual incluye arquitectos, diseñadores lumínicos e ingenieros, enfocados principalmente en la iluminación, el control, el audio y video, además de los sistemas de seguridad para el hogar. Su objetivo es ofrecer soluciones integrales que transformen los espacios en ambientes innovadores y de calidad, para satisfacer las demandas de un mercado que busca experiencias únicas.



lighting group
Creamos espacios para sentir

Funciones de la práctica

Desarrollar habilidades en la creación de renders de alta calidad para diversos proyectos, con un enfoque especial en la iluminación. Esto implica mejorar aptitudes y destreza en software como Lumion, D5 Render, Photoshop, SketchUp y AutoCAD. Dominar técnicas de iluminación natural y artificial para realzar la estética y funcionalidad de los espacios. La realización de renders y video clips se lleva a cabo en los espacios de proyectos de media y gran escala, obteniendo recomendaciones por parte del tutor y del líder de cada proyecto. Esto implica coordinación con equipos de diseño y clientes para satisfacer los requerimientos y expectativas en términos de representación visual, con el objetivo final de lograr la venta de propuestas.



Retos y aprendizajes de la práctica

- **Reto:** Aprender a manejar nuevos software de renderizado en poco tiempo (D5 render y nuevas funciones de lumion)
- **Aprendizaje:** Adquirir nuevos conocimientos para fortalecer las habilidades en la aplicación y mejora del renderizado en programas nuevos
- **Reto y aprendizaje:** Capacidad de leer y comprender de planos de iluminación, control y audio, así mismo conocer y diferenciar las diferentes referencias y funcionamiento, de los artículos anteriormente mencionados
- **Reto y aprendizaje:** iniciar y comprender un proyecto de interiorismo desde cero, con el respaldo de especialistas en el campo, implicando así, comprender su metodología y los objetivos previstos para el proyecto, cómo se estructuran y ejecutan las acciones necesarias para alcanzarlos.

Aportes y Logros Significativos

- Participar en el diseño y desarrollo del interiorismo y diseño de iluminación de una vivienda residencial de alrededor de 2.000 m2, así mismo en la renderización de imágenes y clips del mismo.



- La práctica me brindó una perspectiva más clara sobre mi futuro profesional, permitiéndome definir con mayor precisión mi preferencia por el diseño interior en los proyectos
- Cumplir con los objetivos planteados desde la agencia de práctica como con los personales



Bibliografía

- Realización propia de imágenes para proyectos de la empresa lighting group S.A.S