

# Tejiendo ciudad a través de espacios públicos sostenibles

# XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

## INTRODUCCIÓN

Los espacios públicos son importantes para el desarrollo de las ciudades, ya que proporcionan a los ciudadanos un punto para reunirse, interactuar y construir comunidad. El objetivo de esta investigación es analizar cómo se le puede dar desarrollo a espacios públicos que sean inclusivos, de forma que estas zonas comunes sean accesibles y utilizables por todos los ciudadanos, independientemente de su edad, género, condición socioeconómica o discapacidad. Estos espacios públicos deben ser sostenibles y fomentar la interacción social, siendo diseñados y construidos usando procesos que sean respetuosos con el medio ambiente y al mismo tiempo deben proporcionar un sitio para que la población se reúna, conozca y relacione, mejorando la calidad de vida en el aspecto físico y psicológico de los ciudadanos de Rionegro.



1924 La ciudad del futuro, Le Corbusier busca abordar los desafíos de la urbanización, la congestión y la falta de planificación en las ciudades del siglo XX.

1942 Carta de Atenas, Le Corbusier y José Luis Sert crean un manifiesto para guiar el movimiento moderno

1961 Muerte y vida de las grandes ciudades, Jane Jacobs critica arquitectura moderna diciendo que las ciudades no pueden ser controladas con enfoques simplistas y Destaca la diversidad de actividades y funciones que ocurren en las ciudades.

1967 Orígenes del urbanismo moderno, Leonardo Benívolo cuenta como la historia del urbanismo moderno es en sus inicios una historia de hechos y modificaciones producidas de forma gradual por la revolución industrial en la ciudad.

1972 Aprendiendo de las vegas, Robert Venturi desafía las ideas convencionales de la arquitectura modernista y propone una nueva perspectiva sobre el diseño y arquitectónico, basada en la observación y el aprendizaje de la arquitectura comercial y el paisaje urbano de Las Vegas.

1981 El lenguaje de la arquitectura posmoderna, Charles Jencks define la arquitectura posmoderna como un movimiento que reacciona contra la abstracción y el funcionalismo del modernismo y afirma que la arquitectura posmoderna es un movimiento complejo y rico que ha tenido un profundo impacto en la arquitectura contemporánea.

1992 Arturo Soria y la Ciudad Lineal, Carlos Sambricio cuenta la teoría de Soria sobre la ciudad y como pudo traer a la realidad parte de su hipótesis en Madrid con una calle que pudiera llegar hasta Moscú, aunque no la pudo construir en su totalidad.

2008 El paisaje en la cultura contemporánea, Joan Nogué habla del paisajismo y como las percepciones internas de cada persona cambian la forma en que lo perciben.

2008 La curvatura: ríoma urbano y hecho ambiental complejo de Cecilia Inés Moreno en el cual se explica la curvatura que causa

2011 Aldo Rossi: la ciudad, la arquitectura, el pensamiento de Victoriano Sainz analiza el pensamiento de Rossi sobre la ciudad. Rossi consideraba la ciudad como una obra de arte colectiva, con una historia y una identidad propia.

2014 La importancia del espacio público y el proceso de apropiación espacial de Héctor Aron se pretende colocar algunas perspectivas sobre el espacio público y la apropiación del espacio desde el cual se problematiza como espacio en disputa. Al ser de todos a la vez no es un espacio de nadie

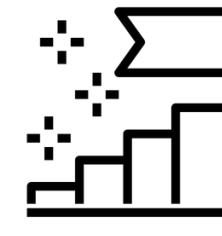
2015 Ebenezer Howard y la Ciudad Jardín, Teresa Montiel Álvarez, cuenta la hipótesis de Hogard sobre la ciudad jardín y como pudo desarrollar los ciudades con base en esta.

2019 Explorando la relación de la alta densidad urbana de Felipe Santander se explica como una medida de magnitud, relacionada a una unidad de superficie en la que se ubica

2021 El desvanecimiento de lo popular de Vicente Mendoza en el texto se explica el fenómeno de la gentrificación.

2022 Modelo de integración subregional para el valle de San Nicolás, Silvia Elena Valencia Duque argumenta que las áreas metropolitanas requiere mayor coordinación entre las instituciones de los diferentes municipios o departamentos que las componen. Esto es necesario para garantizar una mejor funcionalidad y calidad de vida para sus habitantes.

## OBJETIVOS



### Objetivo General

Analizar la influencia de los espacios públicos sostenibles en la planificación urbana y la calidad de vida de la población, se buscará comprender cómo las zonas públicas afectan estos aspectos y cómo se interrelacionan en el contexto específico de la ciudad, tomando como caso de estudio el municipio de Rionegro.

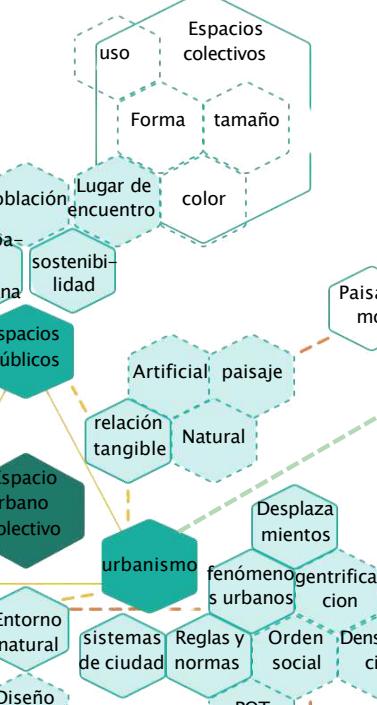
### Objetivos Específicos

- Identificar la influencia que tiene el desarrollo de espacios públicos en la calidad de vida de la población, fomentando procesos sostenibles a partir de casos específicos en el mundo.
- Examinar cómo las zonas públicas han influido en la planificación urbana y la transformación de los espacios públicos a lo largo de la historia.
- Analizar cómo los fenómenos urbanos han afectado la creación de espacios públicos sostenibles, tomando como caso de estudio Rionegro.

## MARCO TEÓRICO

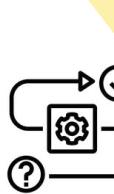


(Alain Roger, 1997) define los sistemas de ciudad como "una construcción cultural a partir de una realidad natural". Para Roger, el paisaje no es algo dado, sino que es creado por los humanos a través de su mirada, su representación y su intervención en el medio natural.



## METODOLOGÍA

### Búsqueda documental



- Fase 1**
- Buscar información en páginas web, libros y archivos sobre urbanismo.
  - Conceptos clave del urbanismo.
  - Desarrollo urbano histórico de las ciudades.
  - Cambios en la planificación urbana.
  - Transformaciones en el uso del suelo.

### Análisis y diagnóstico

- Fase 2**
- Ejemplos de espacios públicos exitosos.
  - Prestar atención a aspectos como:
  - Diseño y distribución del espacio.
  - Equipamiento y mobiliario.
  - Conectividad y accesibilidad.
  - Vegetación y paisajismo.
  - Seguridad y mantenimiento.
  - Aspectos sociales y culturales.

### Fase 3

- Realizar encuestas a la población de Rionegro.
- Percepción de la calidad de vida en relación con las zonas comunes.
- Usos y apropiación de los espacios públicos.
- Tomar fotografías para documentar cómo las personas habitan los espacios públicos.
- Analizar los datos cuantitativos obtenidos de las encuestas.

## Trabajo de campo

### FICHAS DE OBSERVACIÓN

Se realizaron 7 categorías de análisis las cuales son: identificación, morfología, mobiliario, vegetación, materiales y norma. Se eligieron identificación, morfología y usuarios para la realización del póster.



Artículo: Tony Garnier: la anticipación de la ciudad industrial, Josep Maria Montaner él explica como fue el inicio de la ciudad industrial planeada por Garnier en sus viajes y como se anticipó un poco a lo que sería.

Artículo: The Rise of the Creative Class de Richard Florida en el cual se sostiene que la creatividad es un factor clave para el crecimiento económico y la innovación.

Artículo: El paisaje en la cultura contemporánea de Joan Nogué habla del paisajismo y como las percepciones internas de cada persona cambian la forma en que lo perciben.

Artículo: Realidades y prospectivas del valle de San Nicolás, Cámara de comercio del oriente Antioqueño en este libro se habla del presente y futuro del valle de San Nicolás ya los retos debido a la rápida transformación que se ha ido sometiendo este lugar

Artículo: Propuesta para la formulación de un plan de ordenamiento territorial en el valle de San Nicolás, Muñoz y Castaño hacen un diagnóstico

dará cuenta de la calidad de vida de la población, basada o fundamentada en el crecimiento de la zona, abordará el tema del creciente fenómeno de urbanización y crecimiento industrial.

Artículo: Ciudades para la gente de Jan Gehl habla de la idea de cómo diseñar y planificar ciudades de manera que mejore la calidad de vida de sus habitantes.

Artículo: Ebenezer Howard y la Ciudad Jardín, Teresa Montiel Álvarez, cuenta la hipótesis de Hogard sobre la ciudad jardín y como pudo desarrollar los ciudades con base en esta.

Artículo: La elección de este parque es debido a que observamos una ineficiencia en él, apropiamiento del espacio público, ya que el espacio no cuenta con la vegetación necesaria, presenta una deficiencia en el mobiliario que tiene y no hay muchas actividades que se puedan desarrollar en él.

Artículo: Parque de la Séptima

La elección de este parque es debido a que en este la falta de mobiliario eficiente es notoria, presenta una poca vegetación, no posee actividades que hacen atractiva su estancia, tiene una carencia en el apropiamiento que se le por parte de la comunidad.

Artículo: Parque El Espíritu Santo

Decidimos elegir este parque debido la falta de apropiación del mismo que hemos notado, aunque tiene espacios para estar estos no son aprovechados y las temporalidades de los usuarios en este no son muy largas.

Artículo: Parque de la Amistad

La elección de este parque es debido a que en este la falta de mobiliario eficiente es notoria, presenta una poca vegetación, no posee actividades que hacen atractiva su estancia, tiene una carencia en el apropiamiento que se le por parte de la comunidad.

Artículo: Parque

Decidimos elegir este parque, ya que pudimos observar que este parque cuenta con un buen desarrollo, ya que es un parque que sirve a la comunidad con diferentes actividades que hacen que las personas de la comunidad se apropien correctamente de él.

## Identificación

### Parque de la Séptima

La elección de este parque es debido a que observamos una ineficiencia en él, apropiamiento del espacio público, ya que el espacio no cuenta con la vegetación necesaria, presenta una deficiencia en el mobiliario que tiene y no hay muchas actividades que se puedan desarrollar en él.

Artículo: Parque de la Séptima

La elección de este parque es debido a que en este la falta de mobiliario eficiente es notoria, presenta una poca vegetación, no posee actividades que hacen atractiva su estancia, tiene una carencia en el apropiamiento que se le por parte de la comunidad.

Artículo: Parque El Espíritu Santo

Decidimos elegir este parque debido la falta de apropiación del mismo que hemos notado, aunque tiene espacios para estar estos no son aprovechados y las temporalidades de los usuarios en este no son muy largas.

Artículo: Parque de la Amistad

La elección de este parque es debido a que en este la falta de mobiliario eficiente es notoria, presenta una poca vegetación, no posee actividades que hacen atractiva su estancia, tiene una carencia en el apropiamiento que se le por parte de la comunidad.

Artículo: Parque

Decidimos elegir este parque, ya que pudimos observar que este parque cuenta con un buen desarrollo, ya que es un parque que sirve a la comunidad con diferentes actividades que hacen que las personas de la comunidad se apropien correctamente de él.

## ENCUESTAS

Las encuestas fueron realizadas en Rionegro de manera presencial a 20 personas por parque lo cual da 80 en total. cada una tenía un total de 10 preguntas y en las graficas a continuación se muestran los resultados de las preguntas (1) ¿Qué actividades realiza en los parques generalmente?, (2) ¿Qué aspectos de los parques considera que son los más importantes? (3) ¿Qué características considera que son importantes para que un parque sea sostenible?

### Parque El Espíritu Santo

En este parque los usuarios les gustaría tener un parque que les sirva para recrearse y tenga abundante vegetación.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.

Gráfico: Encuesta de la Amistad

En este parque los usuarios prefieren un parque que les ayude y sirva para la hora de socializar.



# LA RECONFIGURACIÓN DEL VACÍO EN LAS VIVIENDAS AUTOCONSTRUIDAS EN LADERA. BARRIO VERSALLES N°2

Estudiantes: Dayana Vesga - Luisa Echeverri  
Asesora metodológica: Sandra Vélez

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, los vacíos han tenido un papel crucial en la arquitectura, desde su función social hasta su valor bioclimático. Elementos como el patio, jardín, balcón y terraza han experimentado cambios en su significado con el tiempo. En viviendas formales, como las analizadas por Vélez (2014), el patio ordenador tiende a desaparecer en favor del patio de ropa, reduciendo su función original. En contraste, las viviendas informales en ciudades como Medellín muestran una transformación en el uso de los vacíos debido a dinámicas urbanas que generan segregación física, social y económica.

La investigación se enfoca en las viviendas del siglo XXI en Versalles N°2, caracterizadas por una disposición reducida y densa. Se pretende explorar las nuevas formas de composición que surgen en las viviendas autoconstruidas en ladera, específicamente, se busca identificar si hay una reconfiguración del vacío y cómo este impacta en las dinámicas sociales y bioclimáticas de la vivienda. Partiendo desde el entendimiento del vacío como elemento de composición, y cómo este se ha transformado a lo largo de la historia para adaptarse a las condiciones habitacionales de la ciudad. Con ello se concluirá y demostrarán las nuevas tipologías que surgen a partir de la reconfiguración del vacío y cómo éstas dan paso a diferentes percepciones del espacio, por lo tanto nuevas dinámicas.



## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



## ARQUITECTURA E INGENIERIA

### ARQUITECTURA DEL PAISAJE EN EL TRANVÍA DE AYACUCHO DE MEDELLÍN

PROGRAMA: ARQUITECTURA

ASIGNATURA: ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INTEGRANTES: ELIANA SUÁREZ - PAOLA VALLEJO

ASESOR: NATALIA CARDONA

#### LÍNEA DE TIEMPO



#### INTRODUCCIÓN

Esta investigación se basa en identificar y analizar el impacto urbano de las infraestructuras del Sistema Integrado de Transporte Masivo del Valle de Aburrá, principalmente en el Tranvía de Ayacucho, y tomando como referencia el Metroplús de la Carrera 45, y cómo ha sido la influencia de estos en el paisaje urbano y social del sector donde están implantados. Mediante diagnósticos se evaluará si estas infraestructuras han mejorado o empeorado el paisaje en sus áreas circundantes, su relación con los usuarios y su impacto con el entorno inmediato. Y con base a esta información recopilada, se proyectarán estrategias para mitigar impactos negativos y mejorar el entorno donde se encuentra ubicado el Tranvía de Ayacucho.



El objeto de estudio está ubicado en el barrio Buenos Aires, en la comuna 9 de la ciudad de Medellín, específicamente en el corredor urbano del tranvía de Ayacucho y sus alrededores, el cual se encuentra localizado en la calle Ayacucho de Medellín, importante red vial que aloja gran parte del comercio del barrio; en el tramo de la Carrera 29 con Calle 51<sup>a</sup>, entre las estaciones del Tranvía Buenos Aires, y Miraflores, junto con los espacios públicos resultados del radio de giro del Tranvía. El sector en donde se ubica nuestro objeto de estudio es principalmente residencial, ya que se aleja del corredor comercial de la estación Buenos Aires; el comercio que lo acompaña es muy barrial, con algunos negocios como tiendas, barberías, panaderías y taller de motos.

#### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

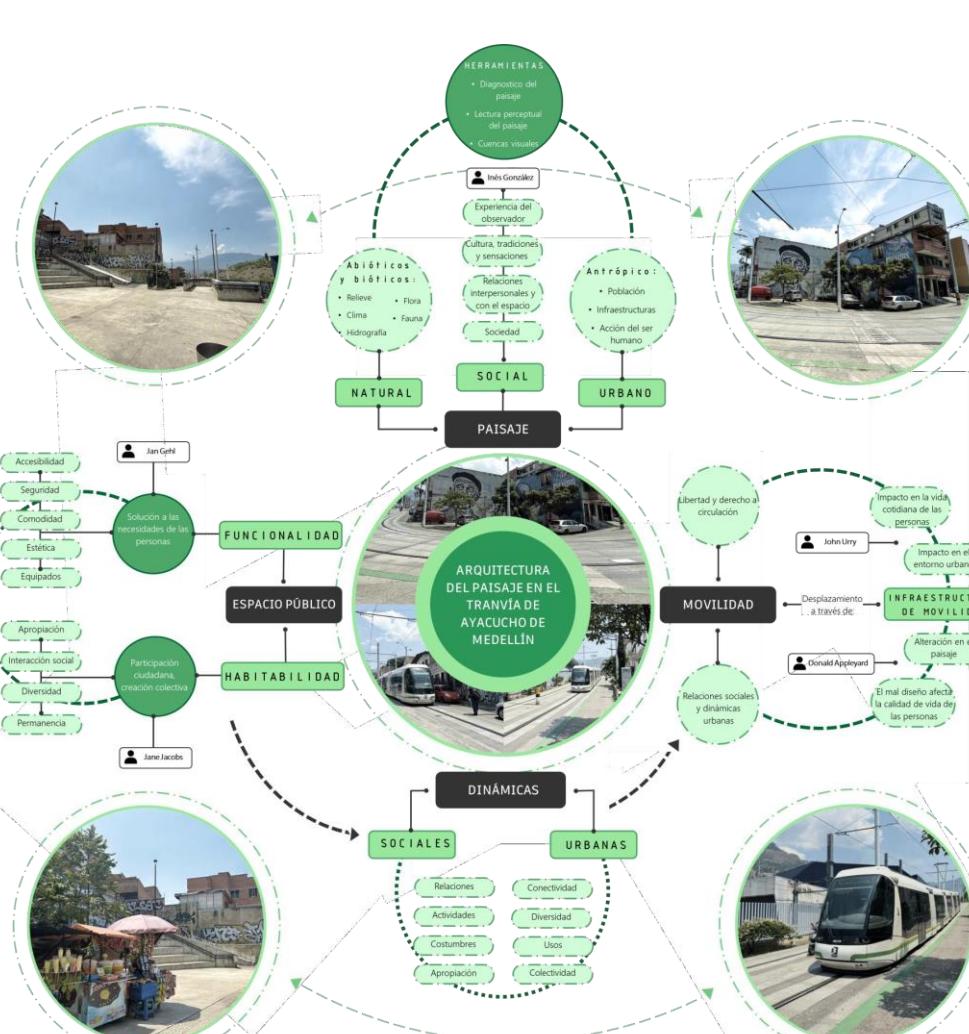
¿Cómo proyectar medidas de diseño hacia la restauración ecológica y paisajística en las áreas mayormente afectadas por la implantación del Tranvía de Ayacucho en la ciudad de Medellín?

#### OBJETIVOS

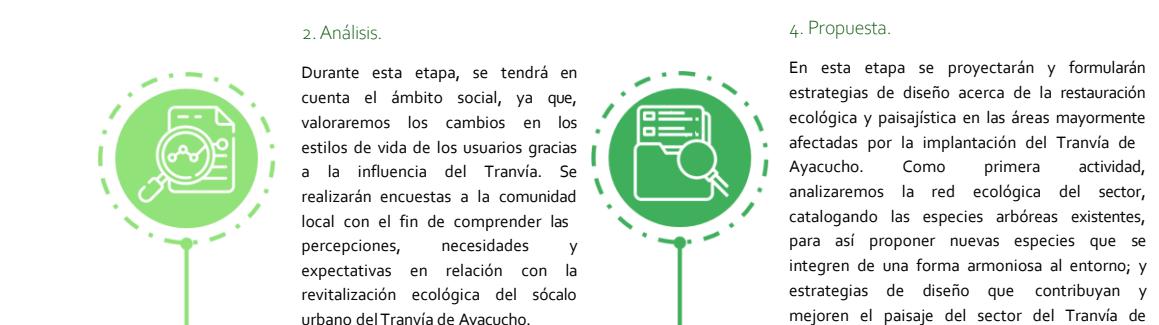
Proyectar estrategias arquitectónicas que permitan la restauración ecológica y paisajística en las áreas mayormente afectadas por la implantación del Tranvía de Ayacucho en la ciudad de Medellín.

- Realizar un análisis del objeto de estudio e identificar las condiciones físicas, junto con sus usos predominantes, y sensaciones. Y un análisis detallado de la transformación del paisaje urbano en las zonas circundantes al Tranvía de Ayacucho, antes y después de su implantación a través de instrumentos metodológicos como la lectura perceptual del paisaje, diagnóstico del paisaje y cuencas visuales.
- Valorar la percepción de los residentes y usuarios con respecto a la influencia e impacto del Tranvía de Ayacucho en la calidad de vida, la seguridad, la accesibilidad, la movilidad, y la cohesión social en las áreas circundantes a este.
- Documentar el desarrollo y la planificación de infraestructuras de transporte en la ciudad, centrándose en el paisajismo, mediante estudios de casos.

#### MAPA CONCEPTUAL



#### METODOLOGÍA



#### 1. Diagnóstico.

Durante esta etapa, se llevará a cabo un estudio detallado acerca de cómo ha cambiado o evolucionado el paisaje de las áreas cercanas al Tranvía de Ayacucho, tanto antes como después del inicio de su funcionamiento. Se realizarán diagnósticos urbanos y sociales en el objeto de estudio, a través de visitas en diferentes horarios, línea de tiempo del Tranvía de Ayacucho, mapas de análisis, y fichas de observación.

#### 3. Búsqueda documental.

En esta etapa se investigará sobre el diseño, el desarrollo y la planificación de infraestructuras de transporte en el mundo, centrándose en cómo se relaciona y se tiene en cuenta el paisajismo a la hora de proyectar y diseñar dichas estructuras; esto se hará a través de una consulta en bases de datos, y un análisis de casos de estudios que presenten problemáticas similares a las evidenciadas en el Tranvía de Ayacucho, con el fin de identificar similitudes, extraer prácticas mejor aplicadas y lecciones aprendidas.



#### RESULTADOS PARCIALES

##### Fichas de observación.

Las categorías de observación seleccionadas son las siguientes:

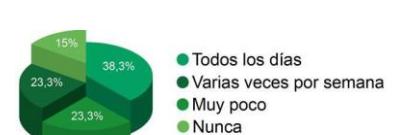
- Análisis del objeto de estudio
- Componentes psicológicos del paisaje
- Usos, actividades y apropiación del espacio.
- Vegetación.



##### Resultados de encuestas.

La encuesta fue realizada virtual y presencialmente en el sector objeto de estudio, en total a 60 personas, entre ellas varían jóvenes y adultos.

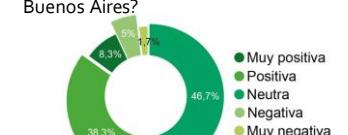
¿Con qué frecuencia utiliza usted el Tranvía en el tramo Estación Miraflores – Estación Buenos Aires?



¿De qué manera transita usted el tramo del tranvía Estación Miraflores – Estación Buenos Aires?



En general, ¿cómo calificaría su experiencia con el recorrido en el tramo Estación Miraflores – Estación Buenos Aires?



¿Considera usted que hay escasez de vegetación en el tramo de la Estación Miraflores – Estación Buenos Aires?



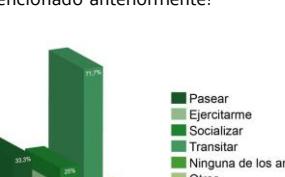
¿De qué manera le afecta a usted la falta de vegetación?



¿Ha percibido alguna mejora en la calidad de vida en términos de accesibilidad, seguridad, y activación de la economía local desde la implementación del tranvía?



¿Qué tipos de actividades disfruta usted realizando el recorrido en el tramo ya mencionado anteriormente?



¿Qué aspectos cree usted que deberían mejorarse en el tramo de la Estación Miraflores – Estación Buenos Aires para construir un buen paisaje urbano? Marca las que crea necesarias:



##### Conclusiones de encuestas.

- Calidad de vida y seguridad:** Muchos habitantes piensan que los espacios públicos alrededor son buenos, pero también requieren mejoras, especialmente en cuanto a la vegetación y las zonas verdes. La falta de vegetación se ve reflejada en la formación de "islas de calor".
- Accesibilidad y movilidad:** Casi la mitad de los encuestados cuestiona el ancho de las plataformas del tranvía, lo que sugiere que hay dudas sobre si son seguras y cómodas para los usuarios.
- Cohesión social y paisaje urbano:** Aunque muchos piensan que el área tiene un buen paisaje urbano, la gran mayoría cree que más vegetación y áreas verdes podrían mejorarlo aún más. Esto sugiere que se percibe la vegetación como un elemento importante para combatir la cohesión social y mejorar la estética urbana en el área del tranvía.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA®

Acreditados  
en ALTA CALIDAD



# XXIII SEMANA DE LA COMPOSICIÓN E INTERACCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA DEL BARRIO SANTA ANA EN EL MUNICIPIO DE BELLO



COMPOSICIÓN  
E  
INTERACCIÓN



Anteproyecto de Investigación  
Asesora Metodológica: Natalia Cardona

## INTRODUCCIÓN - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación nace a partir de la observación cotidiana presente en el quehacer como estudiante de arquitectura, de ahí nace la inquietud de ver como estos proyectos inmobiliarios se emplazan en el territorio sin interés alguno por entorno y espacio público, al ver este fenómeno surge la problemática sobre el modelo de ocupación en el desarrollo inmobiliario, llevando a una pregunta básica ¿Por qué estos proyectos inmobiliarios se cierran al espacio público? La Comuna 3 de Bello está ubicada al sur del casco urbano del municipio, es conocida como Santa Ana, cuenta con 10 barrios, una amplia zona de vegetación y quebradas que la bordean, por otra parte, esta presenta un amplio uso residencial y variedad de equipamientos que permiten ofrecer una calidad de vida a sus habitantes. El sector conocido como HOMO ha tenido un desarrollo inmobiliario importante, esto se permite que hoy en día se conozca más por el nombre de Ciudad de los Puertos. Este desarrollo a generado condiciones mínimas urbanas, tales como, vías, alcantarillado, transporte público, alumbrado público, andenes, y demás aspectos físicos que conciernen a la normatividad municipal. La desarticulación de los entornos construidos y naturales en relación con las dinámicas sociales les se ven desintegradas por el desarrollo que se está llevando a cabo. Afectando el entorno natural inmediato, generando una interferencia de la masa vegetal existente, también fomenta la desintegración social, ya que no hay espacios aparte de las zonas comunes internas en los edificios para el encuentro de las personas. En definitiva la Comuna 3 - Santa Ana, ha experimentado una transformación importante a nivel socioeconómico, urbano, cultural y ambiental; ese cambio significativo requiere una análisis integral que considere aspectos como la planificación urbana, la cohesión social y la sostenibilidad ambiental, que permitan identificar oportunidades para mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector y promover un crecimiento urbano más inclusivo y equitativo, donde la participación ciudadana, el fortalecimiento de instituciones y la implementación de políticas públicas adecuadas permitan la construcción de comunidades más sostenibles, que permitan la creación de una ciudad más cercana e integral. A partir del análisis nace la pregunta de esta investigación: **Cómo podemos comparar y evaluar eficazmente las diferentes tipologías de ocupación contemporáneas en el desarrollo urbano para fomentar la creación de una ciudad abierta y con espacios de cohesión social?** Lo que se pretende proponer un modelo de ocupación distinto al que hay actualmente en la ciudad donde los social, ambiental y económico vayan de la mano para generar verdaderamente territorios sostenibles que permitan mejorar la calidad de vida de las comunidades.



GEO- LOCALIZACIÓN URBANA

**TIPOLOGÍAS DE OCUPACIÓN**

## ¿QUÉ HACE QUE LA INVESTIGACIÓN SEA MÁS QUE UN EJERCICIO PROYECTUAL?

Esta investigación invita a reflexionar sobre cómo los límites de un simple ejercicio académico que puede convertirse en una herramienta activa de transformación para analizar la composición y la interacción de estos modelos de ocupación actuales y como impactan en la vida de los residentes y en la planificación urbana. Buscando también involucrar la participación activa de la comunidad local ayudando a identificar y solucionar problemas reales dentro del barrio, cómo promover la inclusión social y la diversidad cultural, o cómo puede servir como base para la formulación de políticas públicas orientadas al desarrollo urbano sostenible.

## ¿QUÉ LO HACE DIFERENTE DE OTRAS INVESTIGACIONES?

Nos centramos en el entorno cercano a los conjuntos residenciales que están en desarrollo en la comuna 3 de Bello, y sobre el papel que juegan frente a la articulación urbana con el espacio público el cual hace parte del suelo de expansión urbana, con el fin de darle valor a estos territorios y marcar la importancia que presentan para la vida urbana del municipio, es necesario analizar y reflexionar entre lo público y privado sobre como deberían de llevarse a cabo estos desarrollos permitiendo un beneficio común, que vaya acorde con los objetivos de desarrollo para que se conviertan en territorios sostenibles y mejoren la calidad de vida de la población y el entorno circundante.

## ¿QUÉ ES LO NOVEDOSO?

Lo novedoso de esta investigación es que esta basada en la reflexión que se hace sobre la composición del modelo de ocupación torre plataforma y su interacción con el espacio público y su entorno circundante, además de cómo ha impactado en las dinámicas sociales actuales y la apropiación del entorno, donde se busca proponer nuevas formas de composición e interacción dentro de los suelos de expansión urbana, teniendo presente el análisis previo del territorio a nivel social ambiental y económico para que estos suelos urbanos tengan un desarrollo acorde a las necesidades actuales de la ciudad.

## LÍNEA DE TIEMPO



1905

La "Compañía de Tejidos de Medellín" para marcar la vocación industrial de la localidad y propiciar un importante proceso migratorio por parte.

1913

Título de Municipio, distinción que fue obtenida mediante la Ordenanza 48 del 29 de abril de 1913.

1919

Carlos Mejía, Antonio Nájera y Alberto Echavarría fundadores de Fábrica en Dic. de 1919 encargan la compra de terrenos para instaurar la naciente fábrica.

1923

Inauguración del ferrocarril de Antioquia estación Bello.

1945, 1947

Construcción del Barrio Chico de la empresa textil Fabrico por el ingeniero arquitecto doctor Manuel Alvarez.

1957

Inauguración de los talleres de Bello para el ferrocarril de Antioquia.

1957

Se construyó la segunda etapa de viviendas de la antigua Santa Ana.

2009

Alcaldía de Bello (2009). Plan de Ordenamiento Territorial - Acuerdo 033 de 2009. Secretaría de Planeación. Consultado el 11/03/2022.

2009

Mesa círculos.

2018

Ciudad Fabricio es el desarrollo comercial más importante del Área Metropolitana de Medellín y del Valle de Aburrá.

2020

Desarrollo inmobiliario en el sector de Florida Norteamérica

2024

Desarrollo inmobiliario por medio de la figura de Plan parcial en suelo de expansión, Ciudad de los Puertos.

## CRONOGRAMA

### FASE 1- 3 SEMANAS

Se realizan fichas de observación bajo cuatro categorías, urbana, arquitectónica, ambiental y normativa para analizar el contexto del foco de investigación y como estos han influido en la calidad de vida de los habitantes del sector.

### FASE 2- 3 SEMANAS

Busque y análisis sobre estudios de casos enfocados a los tipos de ocupación contemporánea para realizar comparativos y extraer estrategias novedosas que sirvan de apoyo y guía en la presente investigación.

Ejercicios de debate para conocer la percepción de cuáles habitan el sector, igualmente a expertos en la materia con el fin de conocer su postura frente a estos procesos de desarrollo urbano que impactan en la ciudad.

### FASE 3- 5 SEMANAS

Transcripción de las entrevistas y recopilación de los resultados arrojados por estas, con el fin de concebir la percepción de los entrevistados, posterior a esto realizar una cartografía social que muestre estos puntos críticos del sector.

### FASE 4- 2 SEMANAS

100% 39% 23% 23% 23% 16%

16% 29%

70% 85% 80% 70% 70% 80%

30% 80% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 10% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%

30% 60% 40% 30% 60% 40%

70% 70% 70% 70% 70% 70%