



VI SIMPOSIO
INTERNACIONAL

PARA LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO EMPRESARIAL:

RETOS DE LA
TRANSFORMACIÓN
DIGITAL

**Agroturismo como mecanismo para la resignificación de las tradiciones
paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia).**

Equipo de Investigadores

Esteban Velásquez Velásquez; vesteban762@gmail.com

María Estefanía Hoyos Gómez; estefahoyos1997@gmail.com

Docente acompañante

Yefferesson Monsalve Barragán; yefferesson.monsalve@colmayor.edu.co

Semillero de investigación S.I. Investigamos
Facultad de Administración
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Medellín, 2023



Agroturismo como mecanismo para la resignificación de las tradiciones paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia).

Palabras clave: Agroturismo, Yolombó, resignificación, tradiciones paneleras.

1 Introducción

En Colombia la actividad panelera es considerada como la segunda agroindustria rural después del café, por el número de establecimientos productivos, el área sembrada y la mano de obra que vincula (Ministerio de Agricultura, 2019). En este sentido, Yolombó como municipio agrícola y panelero es representativo en la subregión del Nordeste antioqueño, ocupando un importante lugar en la economía regional y destacando su tradición en cultivos de caña (Salazar Vanegas, 2016). Dichas dinámicas productivas vinculadas al campo se agrupan dentro de la categoría de turismo de naturaleza en el subproducto del Agroturismo, como una forma para que las personas y las comunidades, con sus costumbres y estilos de vida aporten a la experiencia turística y a la perpetuidad de las formas y expresiones culturales. De acuerdo con Rodríguez (2019) el Agroturismo, tiene como fin la satisfacción de ciertos segmentos del mercado turístico interesado en el conocimiento de la cultura rural y del campo; además, promueve nuevas formas de convivencia en los contextos regionales del turismo al mantener prácticas agrarias ambientalmente sostenibles. En ese orden de ideas, se puede afirmar que por medio de la actividad turística se contribuye a la resignificación de las tradiciones y prácticas



agrícolas, ya que Molina (2013) y Elizalde (2010) se refiere al término como la posibilidad de darle significado o reinterpretar un contexto a partir de los intercambios sociales.

Los resultados parciales, dejan en evidencia que las actividades cotidianas de campesinos cañicultores y paneleros, resultan atractivas para turistas que ven en esta práctica agrícola una oportunidad de experimentar con sus sentidos y conocer de manera directa el proceso tradicional que se vive desde los cañaduzales hasta los molinos y pailas de los trapiches en el municipio de Yolombó (Antioquia).

2 Marco teórico

La agricultura tradicional según Remmers (1993) se refiere a los sistemas de uso de la tierra que han sido desarrollados localmente durante largos años de experiencia empírica y experimentación campesina. Para el Agroturismo estas actividades agrícolas, el patrimonio agropecuario, agroindustrial y los espacios rurales de un determinado lugar, son la base para ofrecer visitas que resulten de interés para un cierto segmento de turistas (Blanco y Riveros, 2011). En este sentido, González (2013) toma la producción panelera como actividad productiva que guarda un importante arraigo cultural y de tradición, influenciando de alguna forma la capacidad de los productores paneleros de aceptar y adoptar cambios dentro de los sistemas tradicionales de producción de panela que han persistido en el tiempo y que caracterizan el territorio rural de los municipios. De acuerdo con lo anterior, la puesta en valor de la tradición panelera visibilizada desde la resignificación va más allá de suponer que un contenido ha sido significado nuevamente (Murillo, 2016), lo que para Molina (2013) se enfoca en procesos que tienden a generar un cambio -transformación-, es decir, una innovación que deviene y se impone sobre



situaciones existentes, pero tales condiciones no son permanentes ni han estado siempre en la historia de las comunidades y de los pueblos. Son situaciones que se han instalado en un momento particular en el que adquirieron sentido y utilidad.

3 Planteamiento del problema

Actualmente el turismo ligado a las prácticas agrícolas se ha venido consolidando como una tipología que genera una motivación constante para los viajeros nacionales e internacionales, ya que encuentran en esta práctica una experiencia de conocimiento e intercambio cultural con los residentes y campesinos. Según la Organización Mundial del Turismo (2020), dichas actividades se agrupan bajo la tipología del Agroturismo, entendido como una actividad que impulsa el papel del turismo en la valoración y salvaguarda de los pueblos rurales junto con sus paisajes, sistemas de conocimientos, diversidad biológica y cultural y sus valores y actividades locales.

De acuerdo con lo anterior, se ha identificado que el municipio de Yolombó (Antioquia) tiene una tradición panelera con aproximadamente 5.382 hectáreas de caña de azúcar, es considerado el municipio de Antioquia con mayor área sembrada de este producto en el Departamento, esta producción se procesa en 167 trapiches, que en su mayoría son constituidos por pequeños productores y 7 de ellos corresponden a iniciativas comunitarias; lo que permite que la siembra, recolección y procesamiento panelero de los cultivos de caña representen el 88% de la actividad agrícolas del municipio (Plan de Desarrollo Municipal 2020 - 2023), siendo este considerado un importante sector para la economía local. No obstante, Yolombó como destino turístico se ha visibilizado principalmente por la Marquesa de Yolombó, desconociendo la riqueza



agrícola y las tradiciones paneleras, por lo que surge la siguiente pregunta de investigación ¿puede el Agroturismo contribuir a la resignificación de las tradiciones paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia)?

Realizando esta investigación se espera definir desde las prácticas agroturísticas elementos que permitan resignificar los procesos productivos tradicionales entorno a la elaboración de la panela, tomando al municipio de Yolombó (Antioquia) como territorio donde sus comunidades campesinas han mantenido el cultivo y la transformación de la caña a través de generaciones, permitiendo determinar motivaciones y experiencias arraigadas al agroturismo que impulsan la participación local de los territorios y genera un acercamiento que pone en valor la producción campesina.

4 Objetivos de investigación

4.1.1 General

Determinar las prácticas turísticas vinculadas al agroturismo que contribuyen a la resignificación de las tradiciones paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia).

4.1.2 Específicos

- Identificar las prácticas agrícolas y las tradiciones campesinas asociadas a la producción panelera en el municipio de Yolombó (Antioquia).
- Definir las prácticas agroturísticas que permiten poner en valor y resaltar la producción panelera en el municipio de Yolombó (Antioquia).



5 Metodología

Para los fines de esta investigación se toman como elementos conceptuales tres categorías de análisis, las cuales son: Agroturismo, resignificación y tradición panelera del municipio de Yolombó (Antioquia).

De igual manera, se toma una investigación de corte cualitativa con un enfoque descriptivo, cuya técnica es la entrevista en profundidad dirigida y el instrumento la guía de entrevista. La población fue tomada a conveniencia priorizando los productores de panela y los trapiches de la vereda La Mascota y el trapiche El Horizonte de la vereda La Palmera del municipio de Yolombó (Antioquia). El trabajo de campo se realizó durante el mes de marzo del 2022, y se contó con la posibilidad de entrevistar a las comunidades paneleras, así como realizar actividades que se pueden convertir en experiencias para un turista.

Fotografía 1. Visita al trapiche panelero La Mascota.



Nota. Fuente: elaboración propia, 2022.

6 Presentación de resultados

Los resultados parciales a partir de una aproximación a la vereda La Mascota y el trapiche El Horizonte de la vereda La Palmera del municipio de Yolombó (Antioquia),



permiten identificar las prácticas agrícolas tradicionales como: formas de siembra de caña, terrenos para cultivar, métodos de abono, corte y arrume de los trozos, amarres y nudos en las mulas para el transporte, introducción de la caña en la exprimidora, tiempos y maneras de mezclar la miel en pailas, transporte de bagazo en tendido de cuero, combustión de los hornos, estilos para moldear la panela y modos para embolsar y empacar el producto, lo que se puede aprovechar para ofertar experiencias agroturísticas atractivas para visitantes como: Sembrar y cosechar caña, cargar mulas, caminar con arrieros, procesar caña, observar la extracción de jugos, batir miel, realizar artesanías, moldear panela, empacar, interactuar con campesinos, escuchar historias, hospedarse en fincas rurales, consumir alimentos propios de la región y montar a caballo con campesinos.

Con relación a la resignificación de las tradiciones paneleras, se puede identificar una contribución a la valorización de la identidad cultural de las comunidades pertenecientes a esta industria en el municipio de Yolombó (Antioquia), dando valor a las prácticas cotidianas de campesinos. En este sentido, las actividades de turismo y agricultura en el territorio contribuirían a mantener la afinidad de paneleros y cañicultores por su trabajo y a la preservación de su legado ancestral. Vista desde este modo, la resignificación desde el agroturismo para el patrimonio cultural panelero del municipio refuerza la herencia tradicional panelera y da el reconocimiento al trabajo rural de la comunidad que la produce.

También, se evidenciaron factores dónde campesinos con años de experiencia en el proceso de producción panelera, apasionados por su labor y con la naturalidad que los representa, encuentran en las prácticas del Agroturismo una manera de transmitir sus



conocimientos a otras personas, viendo en la llegada de visitantes oportunidades de desarrollo, aprendizaje y conservación de su tradición agroindustrial panelera. Como estos, en el municipio existen otros trapiches paneleros que aún conservan estos procesos tradicionales. Del mismo modo, varios cañicultores y paneleros manifiestan que su actividad en el proceso productivo genera muy pocos ingresos económicos para sostener a sus familias, que en su mayoría son numerosas, por lo que ven en la industria minera y en la ganadería una opción viable para encontrar estabilidad económica, dejando a un lado su labor como paneleros y la tradición que desde otras generaciones han venido heredando. En este sentido, el agroturismo como actividad económica complementaria para este proceso, aportaría significativamente a la permanencia de estas familias campesinas en la producción panelera tradicional.

Por otro lado, tras la llegada de fábricas paneleras al municipio y en general a la industrialización de la producción de panela, muchos trapiches se han visto abandonados por la alcaldía municipal, causando el deterioro de la infraestructura física y malas cosechas en los cultivos de caña. De aquí que, para este sector la llegada de actividades turísticas incitaría a las entidades tanto públicas como privadas a fortalecer la industria.

Además de ser una práctica atractiva, las dinámicas agrícolas paneleras, reutilizan la mayoría de sus residuos, desde el uso del bagazo como combustión para los hornos y abono para las plantaciones de caña hasta los sobrantes de las calderas al clarificar los jugos para alimentar a las mulas de carga. En este sentido, la tipología de viajeros agroturistas, contemplados en la categoría del turismo de naturaleza, prefieren destinos donde se priorice el cuidado medioambiental, resultando una actividad atractiva para este tipo de visitantes



7 Conclusiones

La industria turística puede desarrollar experiencias donde se aprecien destinos y se generen otros enfoques en los que se vitalizan actividades propias de los territorios. En este sentido, se pueden considerar las prácticas ofrecidas bajo la tipología de agroturismo, entendida como una propuesta de proximidad en torno a los estilos de vida rurales y agrícolas, siendo una actividad ambientalmente sostenible de bajo impacto y que culturalmente podría resignificar y dar valor al trabajo diario de familias y campesinos cultivadores de caña y productores de panela en el municipio de Yolombó (Antioquia), como una propuesta turística atractiva.

Para las tradiciones paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia) determinar experiencias agroturísticas como estrategia para generar otros significados y dar valor a las actividades campesinas transmitidas generacionalmente es de consideración, siendo una segmentación bastante atractiva y apetecida para viajeros. Rescatando que, este municipio cuenta con los trapiches, campesinos con años de experiencia y plantaciones numerosas de caña para ofertar experiencias de contacto con sus estilos de vida, formas y procesos de producción panelera.

Finalmente, Al identificar las actividades pertenecientes a la segmentación del Agroturismo, la riqueza agrícola en la producción de panela del municipio y las tradiciones que han sido heredadas por generaciones se podría desarrollar como elemento para la resignificación de los procesos tradicionales de la producción panelera, permitiendo la continuidad de esta cultura y la puesta en valor de su actividad agrícola cotidiana.



8 Referencias

Blanco, M., & Riveros, H. (2011). El agroturismo como diversificación de la actividad agropecuaria y agroindustrial. *Estudios agrarios*, 17(49), 117-125.

https://www.academia.edu/download/32250010/el_agroturismo_como_-

[_Marvin Blanco M..pdf](#)

Candelo, E., Casalegno, C., Civera, C. & Büchi, G. (2019). A ticket to coffee: Stakeholder view and theoretical framework of coffee tourism benefits. *Tourism Analysis*.

<https://www.ingentaconnect.com/content/cog/ta/2019/00000024/00000003/art00007>

Hernández-Mogollón, J.M., Campón-Cerro, A.M., Leco-Berrocal, F. & Pérez-Díaz, A. (2011). Agricultural diversification and the sustainability of agricultural Systems: possibilities for the development of agrotourism. *Environmental Engineering and Management Journal*, 10(12), 1991-1921.

<https://www.academia.edu/download/32582140/JCRumania.pdf>

IZCARA, C. (2020). Agroturismo: ¿Turismo y mundo rural, un binomio posible? *Alba sud*.

<https://www.albasud.org/noticia/1246/agroturismo-iguest-turismo-y-mundo-rural-un-binomio-posible>

López, L. M. P. (2021). Centro de acopio y transformación agrícola. Resignificación de las prácticas productivas del Boquerón como estrategia para la reterritorialización. *Ciencia Unisalle*. <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/2370/>



Mendoza, M. G., Hernández, C. G., & Villarreal, L. Z. (2009). Turismo rural: Participación de las comunidades y programas federales. *El periplo sustentable*, (17), 5-30. <https://www.redalyc.org/pdf/1934/193414420001.pdf>

Minagricultura. (2019, diciembre). Cadena Agroindustrial de la panela. Recuperado 5 de diciembre de 2019, de <https://sioc.minagricultura.gov.co/Panela/Documentos/2019-12-30%20Cifras%20Sectoriales.pdf>

OMT | Organización Mundial del Turismo Agencia especializada de la ONU. (2020). UNWTO. <https://www.unwto.org/es>

Red Agroturismo | ECoS-CTel. (2020). ECoS-CTel. <http://vri.unicauca.edu.co/ecos-ctei/red-agroturismo>

Remmers, G. (1993). Agricultura tradicional y agricultura ecológica: vecinos distantes. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=82907>

Salazar, M. E. G. (2021, 5 agosto). La revalorización de la identidad cultural: Un análisis retrospectivo de las principales culturas del Ecuador | *Revista Cientific. indteca*. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/530

Sayadi, S., & Calatrava, J. (2001). Agroturismo y desarrollo rural: situación actual, potencial y estrategias en zonas de montaña del sureste español. *Cuadernos de turismo*. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/22091>