



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®**

CM-FR-006 26-07-2022 Versión 11



PARA LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO EMPRESARIAL:

RETOS DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL



VI SEMANA DE LA **FACULTAD**
DE ADMINISTRACIÓN

Fotografía 1. Trapiche El Horizonte

"El turismo representa el medio por excelencia para preservar la identidad y poner en justo valor el patrimonio nacional"

(Enrique de la Madrid, 2017)



Nota. Visita al Trapiche El Horizonte. Fuente: elaboración propia, 2022



Agroturismo como mecanismo para la resignificación de las tradiciones paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia).

Investigación en curso

Equipo de investigadores:
Esteban Velásquez Velásquez
María Estefanía Hoyos Gómez

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Programa Administración de Empresas Turísticas
Semillero de investigación S.I. Investigamos

Medellín, Colombia 2023



Yolombó (Subregión del nordeste Antioqueño, Colombia)

Ilustración 1. Localización de Antioquia en Colombia



Nota. Fuente: Milenioscuro, 2012

Ilustración 2. Localización de Yolombó en Antioquia



Nota. Fuente: Shadowxfox , 2010

Introducción

Agroturismo

Tiene como fin la satisfacción de ciertos segmentos del mercado turístico interesado en el conocimiento de la cultura rural y del campo (Rodríguez, 2019).

Resignificación

Posibilidad de darle significado o reinterpretar un contexto a partir de los intercambios sociales (Molina, 2013; Elizalde, 2010).



Fotografía 2. Parque principal de Yolombó (Antioquia).



Nota. Trabajo de campo para la visita a los trapiches paneleros.

Fuente: elaboración propia, 2022

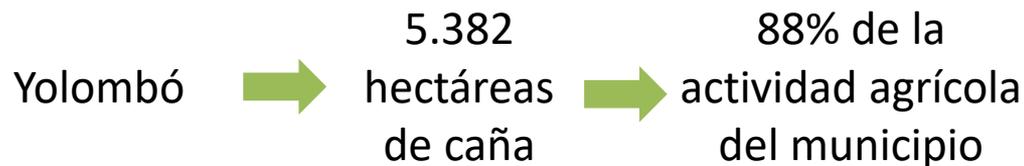
Yolombó



- ✓ Economía regional
- ✓ Tradición en cultivos de caña (Salazar Vanegas, 2016).

Según Cecconi (2018) cuando la actividad turística se conjuga con las tradiciones locales se genera una resignificación de la cultura local ofrecida a los visitantes.

Fotografía 3. Trapiche El Horizonte.



(Plan de Desarrollo Municipal 2020 -2023)

El municipio actualmente tiene un nivel incipiente de desarrollo turístico, se ha visibilizado principalmente por la Marquesa de Yolombó y no ha puesto en valor una de las tradiciones agrícolas más importantes a nivel local para el turismo.

Nota. Panorámica del trapiche El Horizonte. Fuente: elaboración propia, 2022

General:

Determinar las prácticas turísticas vinculadas al agroturismo, que contribuyen a la resignificación de las tradiciones paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia).

Fotografía 4. Trapiche El Horizonte



Nota. Actividad mular en el trapiche El horizonte. Fuente: elaboración propia, 2022

Específicos:

- Identificar las prácticas agrícolas y las tradiciones campesinas asociadas a la producción panelera en el municipio de Yolombó (Antioquia).
- Definir las prácticas agroturísticas que permiten poner en valor y resaltar la producción panelera en el municipio de Yolombó (Antioquia).

Referente teórico

Las actividades agrícolas, el patrimonio agropecuario, agroindustrial y los espacios rurales de un determinado lugar se convierten en una tipología denominada Agroturismo (Blanco y Riveros, 2011).

El agroturismo

Participación local de los agricultores y sus actividades cotidianas.

Crecimiento monetario para los territorios (Pérez, 2010).

La puesta en valor de la tradición panelera visibilizada desde la resignificación, va más allá de suponer que un contenido ha sido significado nuevamente (Murillo,2016).



Se enfoca en procesos que tienden a generar un cambio -transformación-, es decir, una innovación que deviene y se impone sobre situaciones existentes (Molina,2013)



Fotografía 5. Trapiche La Mascota



Nota. Segunda visita de campo - Secado de la panela. Fuente: elaboración propia, 2022

La producción panelera

Actividad productiva que guarda un importante arraigo cultural y de tradición (González,2013)

Metodología

Enfoque
Cualitativo

Alcance:
Descriptivo

Técnicas
Entrevista a
profundidad
dirigida.

Instrumentos
Guía de
entrevistas con
preguntas
abiertas.

Muestra:

A conveniencia ya que se carece de un marco muestral.

Población:

Productores de panela del trapiche de la vereda La Mascota y el trapiche El Horizonte de la vereda La Palmera del municipio de Yolombó (Antioquia). Por tratarse de un investigación en curso, se espera visitar los trapiches en otras veredas del municipio.

Fotografía 6. Trapiche El Horizonte



Nota. Arquitectura tradicional en el trapiche El Horizonte. Fuente: elaboración propia, 2022

Tabla 1. Diseño metodológico.

Pregunta de investigación	Problema de investigación	Objetivo General	Objetivos específicos	Metodología					
				Corte	Alcance	Muestra	Técnica	Instrumento	Población
¿Puede el Agroturismo contribuir a la resignificación de las tradiciones paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia)?	Yolombó es uno de los mayores productores de panela en Colombia y el municipio con mayor área sembrada de caña de azúcar en Antioquia, sin embargo, actualmente no hay un aprovechamiento agroturístico. Esta tipología como lo visibiliza la Organización Mundial del Turismo (2021), pudiera contribuir a la resignificación de las tradiciones paneleras y a la reactivación del turismo posterior a la pandemia de la COVID - 19.	Determinar las prácticas turísticas vinculadas al agroturismo, que contribuyen a la resignificación de las tradiciones paneleras en el municipio de Yolombó (Antioquia).	Identificar las prácticas agrícolas y las tradiciones campesinas asociadas a la producción panelera en el municipio de Yolombó (Antioquia). Definir las prácticas agroturísticas que permiten poner en valor y resaltar la producción panelera en el municipio de Yolombó (Antioquia).	Cualitativo	Descriptivo.	A conveniencia ya que se carece de un marco muestral.	Entrevista a profundidad dirigida.	Guía de entrevistas con preguntas abiertas.	Productores de panela del municipio de Yolombó. Se inició con el trapiche de la vereda La Mascota y el trapiche El Horizonte de la vereda La Palmera.

Nota. Fuente: elaboración propia, 2022

Resultados parciales

Ilustración 3. Resultados parciales de la investigación.



Nota. Resultados a partir de las entrevistas realizadas. Fuente: elaboración propia, 2022

La molienda



Pailas



Moldes



Empaques



Fotografía 7, 8, 9, 10. Trapiche El Horizonte

Nota. Proceso de elaboración de la panela en el trapiche El Horizonte.
Fuente: elaboración propia, 2022

Conclusiones parciales

Al identificar las tradiciones paneleras que se han pasado de generación en generación en los trapiches paneleros de las veredas La Mascota y La Palmera, se puede afirmar que por medio del Agroturismo se puede contribuir a su resignificación.

Por medio de la visita a estos trapiches paneleros, el turista puede conocer, interactuar y experimentar con las comunidades campesinas, lo que contribuye a la resignificación de los procesos tradicionales paneleros.

Las comunidades paneleras visitadas, se interesan por el turismo y consideran que, por medio de esta actividad, se pueden visibilizar sus tradiciones y la producción de panela en el municipio de Yolombó (Antioquia).



Fotografía 11. Marquesa de Yolombó



Nota. Fuente: elaboración propia, 2022

Fotografía 12. Trapiche La Mascota



Nota. Panela lista para la comercialización. Fuente: elaboración propia, 2022

- Mincultura. (2006). Ministerio de Cultura de Colombia. <https://www.mincultura.gov.co/>
- Elizalde, R. (2010, 25 abril). Resignificación del ocio. OpenEdition. <https://journals.openedition.org/polis/642>
- Valencia, M. (2013). Discusiones acerca de la Resignificación y Conceptos Asociados. Patrimonio economía cultural y educación para la paz. <http://www.mec-edupaz.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/36436/33013>
- Turismo Rural | Organización Mundial del Turismo. (2020). OMT. <https://www.unwto.org/es/turismo-rural>
- Alcaldía de Yolombó (2020). Plan de Desarrollo 2020–2023. <https://www.yolombo-antioquia.gov.co/Transparencia/Paginas/Plan-de-Desarrollo-2020-2023.aspx>
- González, S. (2015, 18 enero). Tradición y gestión en la producción panelera, municipio de Villeta, Cundinamarca. Bibliotecas Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/12385>



Referencias bibliográficas

- Sayadi, S. (2001). Agroturismo y desarrollo rural: situación actual, potencial y estrategias en zonas de montaña del sureste español Cuadernos de Turismo. Cuadernos de turismo. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/22091>
- Remmers, G. A. (1993). Agricultura tradicional y agricultura ecológica: Vecinos distantes. Agricultura tradicional y agricultura ecológica. https://www.mapa.gob.es/ministerio/pags/biblioteca/revistas/pdf_ays/a066_07.pdf
- Murillo, N. (2016). Resignificación cultural. Una evidencia desde el análisis de la construcción del imaginario social que moviliza las representaciones artísticas del grupo de música parlante. Repositorio institucional. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7602>

Fotografía 13. Trapiche La Mascota



Nota. Productores de panela en el trapiche La Mascota. Fuente: elaboración propia, 2022

Muchas gracias por su atención



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



@iucolmayor