

XXXIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

PROGRAMA: Arquitectura CURSO: Anteproyecto de investigación DOCENTE: Diana Bustamante INTEGRANTES: Daniela Duque - Jose Estrada - Jose Aranguren

LA REALIDAD VIRTUAL COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN LA ARQUITECTURA PARA LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS

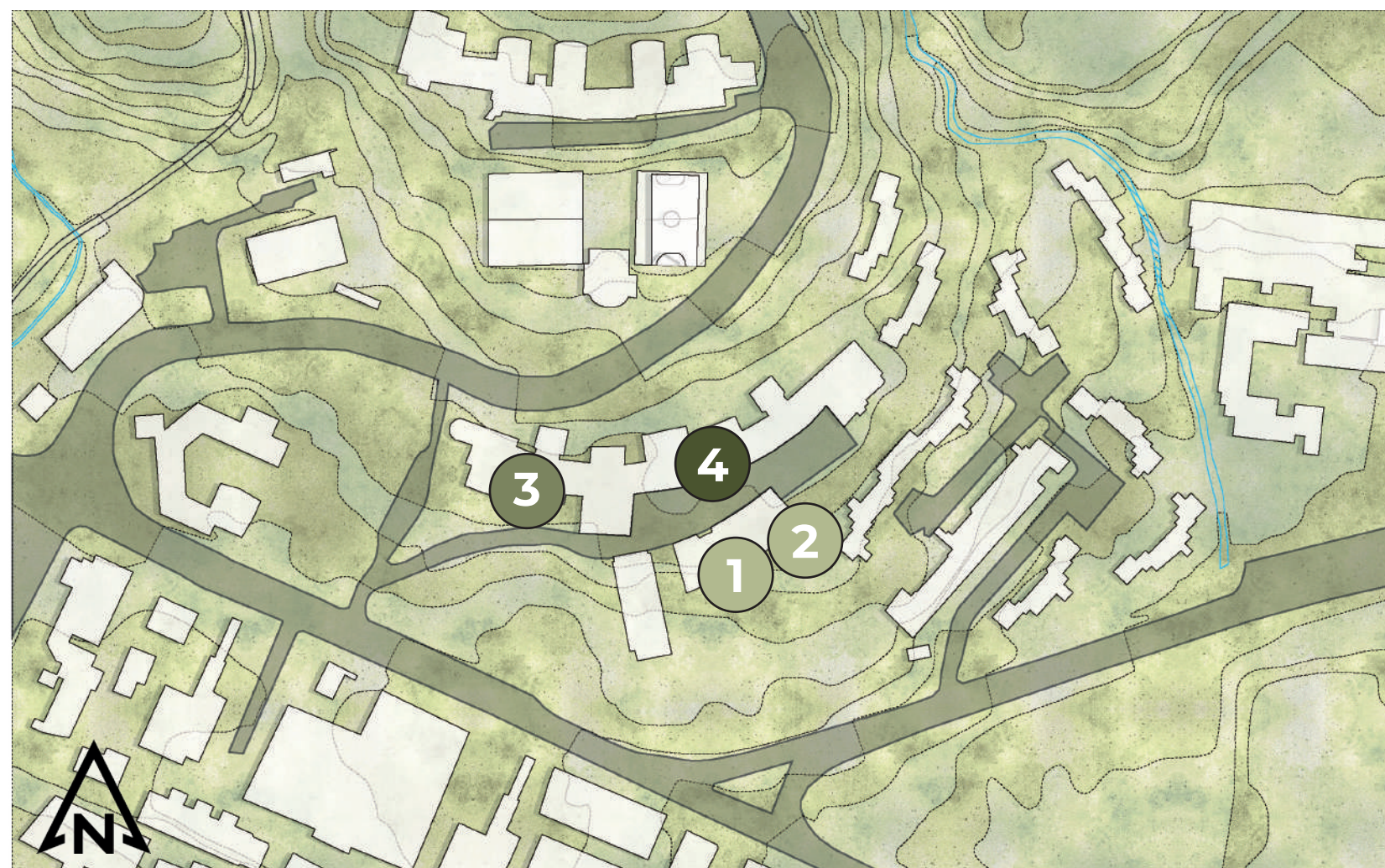
Planteamiento del problema

El propósito de esta investigación es analizar el papel que juega la realidad virtual en la arquitectura como una herramienta para el diseño y la educación. Con este fin, se han seleccionado varios campus universitarios en Medellín que ofrecen el programa de arquitectura y son reconocidos por su excelencia en la formación académica.

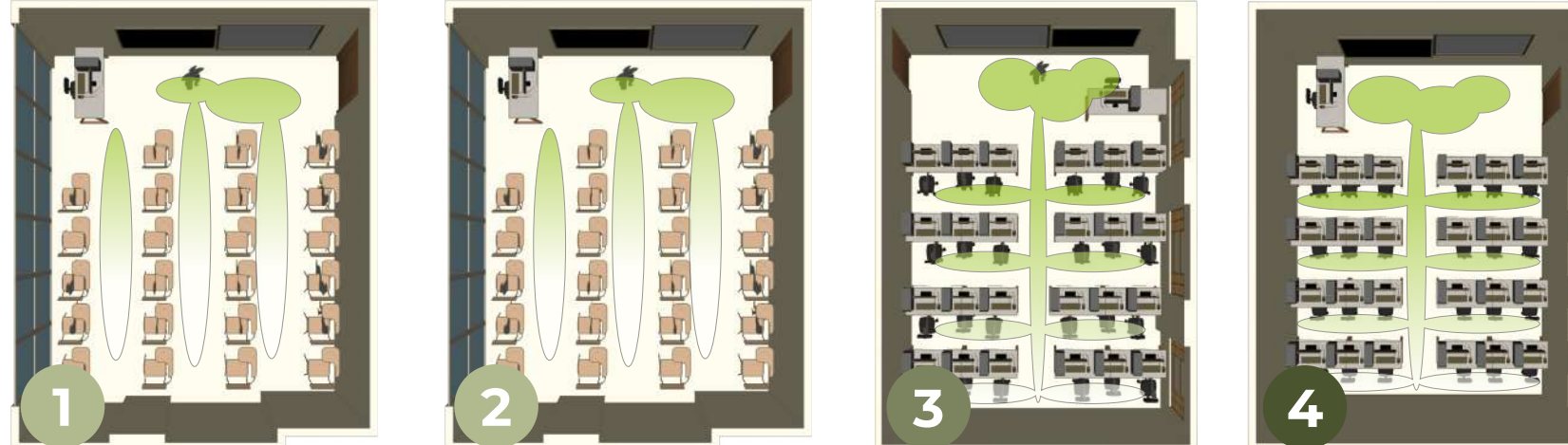
Se reconoce que la realidad virtual tiene un enorme potencial como medio de representación y aprendizaje, aunque su uso todavía se ve limitado por factores como el costo. Sin embargo, se considera que esta herramienta revolucionará la forma en que concebimos, pensamos, presentamos y reconocemos los proyectos arquitectónicos en un futuro cercano.

La investigación se centra en la ciudad de Medellín Colombia, específicamente en el colegio Mayor de Antioquia en el cual se busca entender cuál es la efectividad de la realidad virtual en la mejora de la comprensión de los procesos constructivos en estudiantes de arquitectura en sus primeros tres semestres, y cómo la realidad virtual les podría ayudar a comprender mejor las implicaciones espaciales y tecnológicas de los procesos constructivos en un contexto práctico, lo que les permitiría aplicar mejor sus conocimientos teóricos en sus futuros trabajos y proyectos.

Localización de objeto de estudio



Vista aérea de salones analizados



1 Aula C-105 Primer visor de realidad virtual y aumentada el cual muestra gráficos por medio de un ordenador.	2 Aula C-108 En este año se inicia la historia y las nuevas versiones del programa, facilitando el diseño y haciendo más fácil el dibujo en la arquitectura.	3 Aula A-205 Gracias a las nuevas tecnologías que avanzan en el tiempo, existen nuevos programas que facilitan la vida y mejoran la representación.	4 Aula A-214 Cada vez son más las empresas que utilizan esta tecnología para mejorar la eficiencia y reducir costos en sus proyectos de construcción.
--	---	--	--

Objetivo principal

Plantear una metodología para el desarrollo de la realidad virtual como recurso de aprendizaje para los procesos constructivos, del programa de arquitectura de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia en los próximos 5 años.

Objetivos específicos

- Describir diferentes pedagogías contemporáneas del siglo 21 sobre el uso de la realidad virtual.
- Determinar qué programas tecnológicos hay en estos momentos en el mercado y cuales están indicados para realizar actividades específicas que ayuden en el aprendizaje de los procesos constructivos de los estudiantes de arquitectura de la Institución Universitaria colegio mayor de Antioquia.
- Caracterizar los vacíos pedagógicos que se puedan dar en la enseñanza de los sistemas constructivos para los estudiantes de arquitectura.

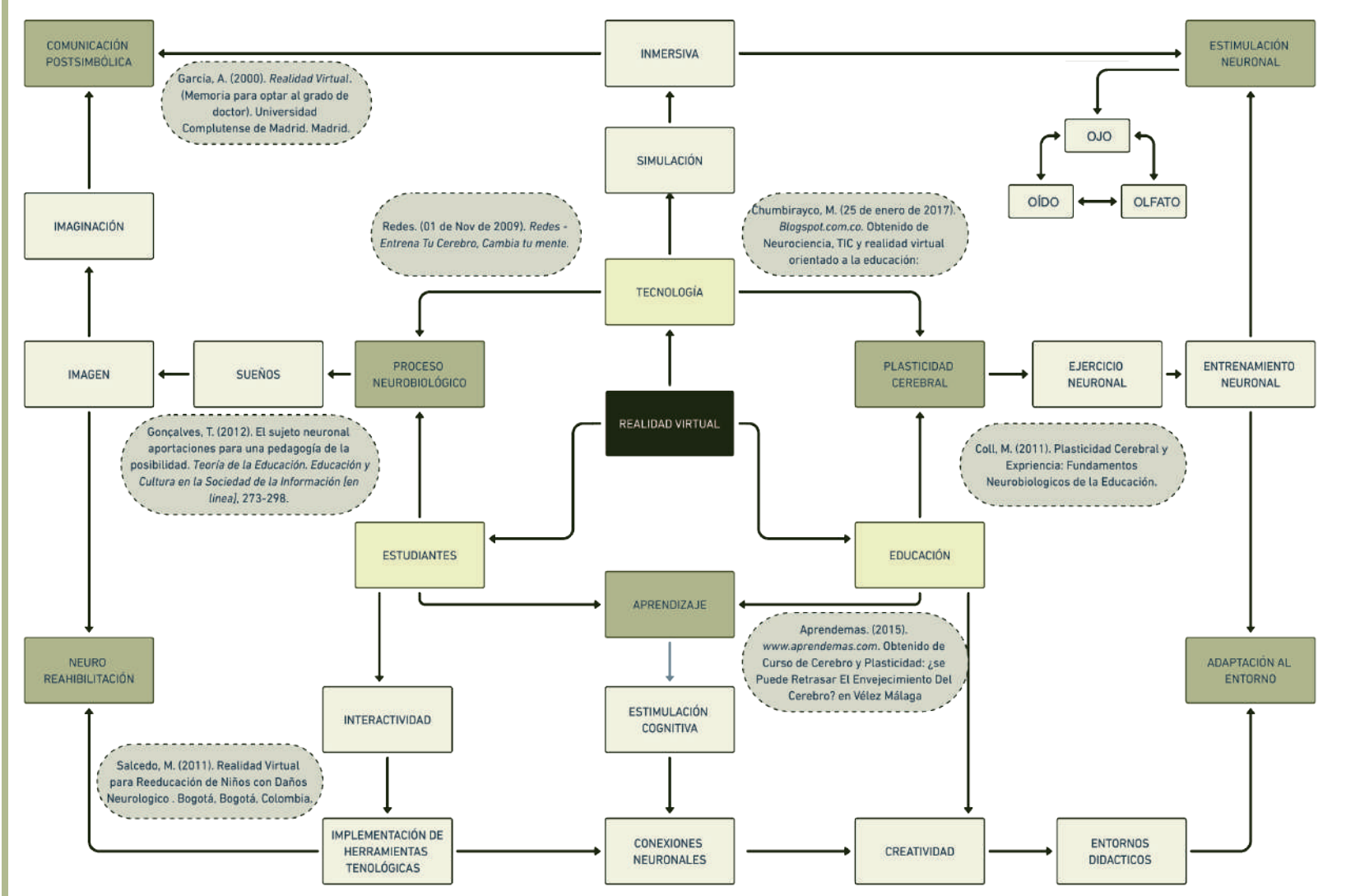
Pregunta problema

¿De qué manera la realidad virtual puede ayudar a mejorar la enseñanza y la capacidad de comprender los procesos constructivos a los estudiantes de arquitectura de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia en los próximos 5 años?

LINEA DEL TIEMPO - ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

25.000 a.c DIBUJO PREHISTÓRICO	4.600 a.c PRIMERA MAQUETA	1.500 a.c PRIMER MAPA	1.840 ESTEREOSCOPIO	1.929 Simulador de vuelo	1.957 SENSORAMA	1.968 SWORD OF DAMOCLES	1.969 TARJETA GRÁFICA	1.982 AUTODESK	1.985 PROYECTO UNC WALKTHROUGH	2009 SIMULADOR EDUCATIVO	2010 RV EN LA CONSTRUCCIÓN	2016 LA PRIMERA OPERACIÓN QUIRÚRGICA	S. XXI GAFAS VR	S. XXI LENTES OCULUS QUEST DE RV	S. XXI INVESTIGACION EN LA PEDAGOGIA
--	-------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------	--	------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------	--	--

Mapa conceptual - Marco Teórico



Marco legal

- UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura): Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI; París- 1998.
- Ley 30 de 1992 (Colombia)
- Asamblea General de las Naciones Unidas: Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.
- Constitución Política de Colombia: artículo 67; 1991.



Resultado encuestas

A: 57	A: 35	A: 45
B: 0	B: 14	B: 14
C: 9	C: 54	C: 0
D: 2		D: 2

Resultados entrevistas

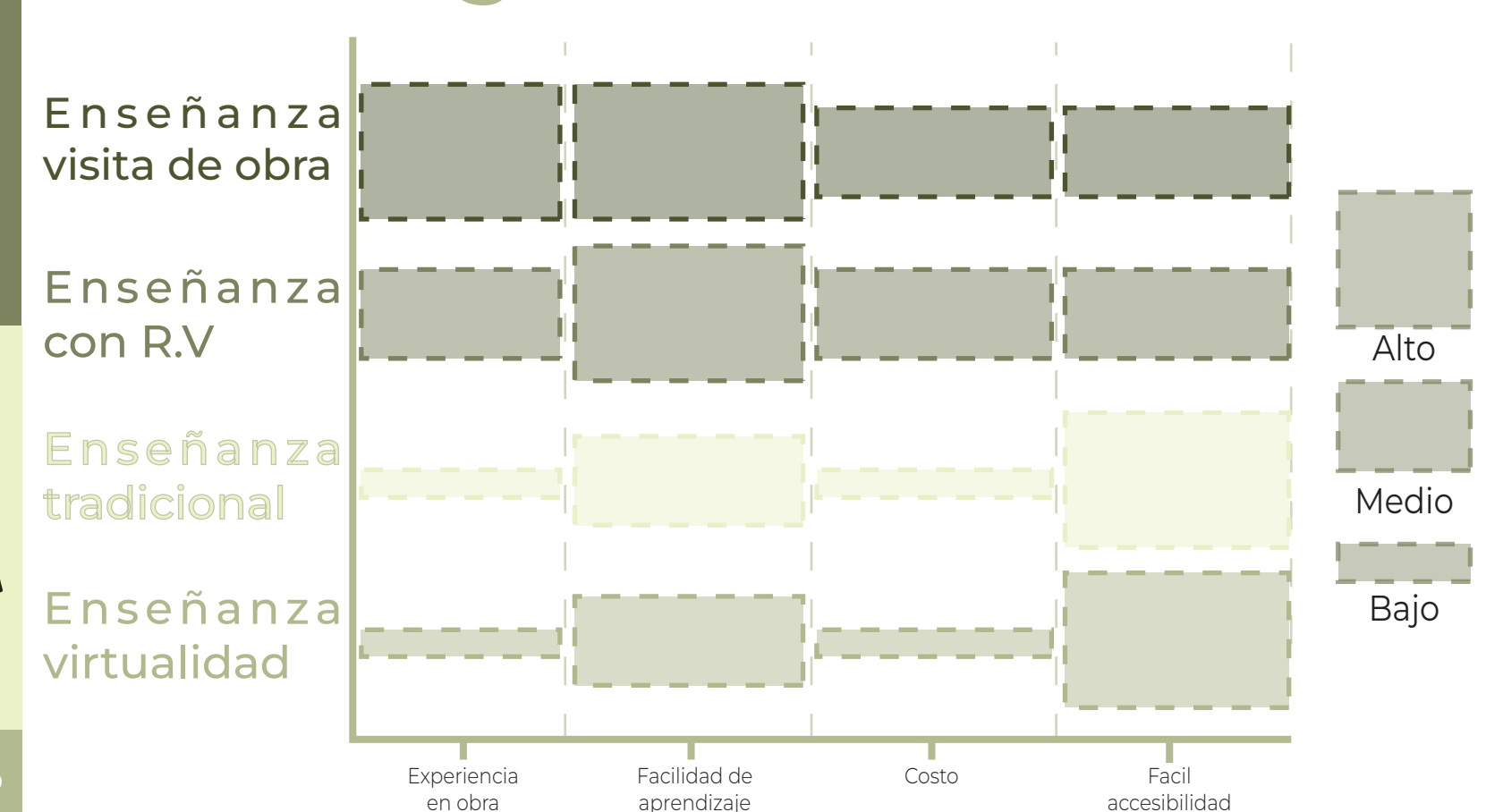
¿Que porcentaje crees que puede mejorar el tema de aprendizaje y enseñanza aplicando la realidad virtual?

Arquitecto docente: "Puede mejorar un 200%, por ejemplo en la Universidad Nacional teníamos un laboratorio de construcción y a nosotros nos llevaban a vaciar cilindros entre otras cosas que uno no va hacer pero necesita entender en el desarrollo profesional, entonces aplicando la realidad virtual de una manera optima se puede entender el mismo concepto ahorrando en varios aspectos, como tiempo, dinero y materiales"

Arquitecto docente: "Creo que más que reemplazar, es descartar las metodologías de enseñanza no tan útiles porque en realidad ya no hay muchas cosas que en verdad funcionan, yo creo que la virtualidad nos abrió una puerta pero cuando volvimos a la presencialidad la volvimos a cerrar, porque hay muchas cosas que se pueden optimizar y no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de aprendizaje cuando están en un aula"

Médica cirujana: "Podría compartir con nosotros su experiencia personal en el uso de la realidad virtual en su formación médica? Fue un universo increíble, en medicina da mucho temor al inicio enfrentarse a un cuerpo, en el cual desconocemos a profundidad su comportamiento pese a leerlo en libros de anatomía y fisiología, por lo cual tener la oportunidad de enfrentar casos clínicos en este escenario nos ayuda a crear más confianza, tener la capacidad de visualizar diferentes diagnósticos y tratamientos, a cerrar a un más esa brecha de error, que, en muchos casos, puede tener graves consecuencias."

Diagrama de analisis



Bibliografía

- García, A. (2000). Realidad Virtual. (Memoria para optar al grado de doctor). Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- Redes. (01 de Nov de 2009). Redes - Entrena Tu Cerebro, Cambia tu mente.
- Chumbirayco, M. (25 de enero de 2017). Blogspot.com.co. Obtenido de Neurociencia, TIC y realidad virtual orientado a la educación.
- Gonçalves, T. (2012). El sujeto neuronal aportaciones para una pedagogía de la posibilidad. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información [en línea], 23(3), 273-298.
- Cali, M. (2011). Plasticidad Cerebral y Experiencia. Fundamentos Neurobiológicos de la Educación.
- Aprendemas. (2015). www.aprendemas.com. Obtenido de Curso de Cerebro y Plasticidad: ¿Se Puede Retrasar El Envejecimiento Del Cerebro? en Vélez Málaga?
- Salcedo, M. (2011). Realidad Virtual para Reeducación de Niños con Daños Neurológicos. Bogotá, Bogotá, Colombia.

DEL 7 AL 11 DE NOVIEMBRE

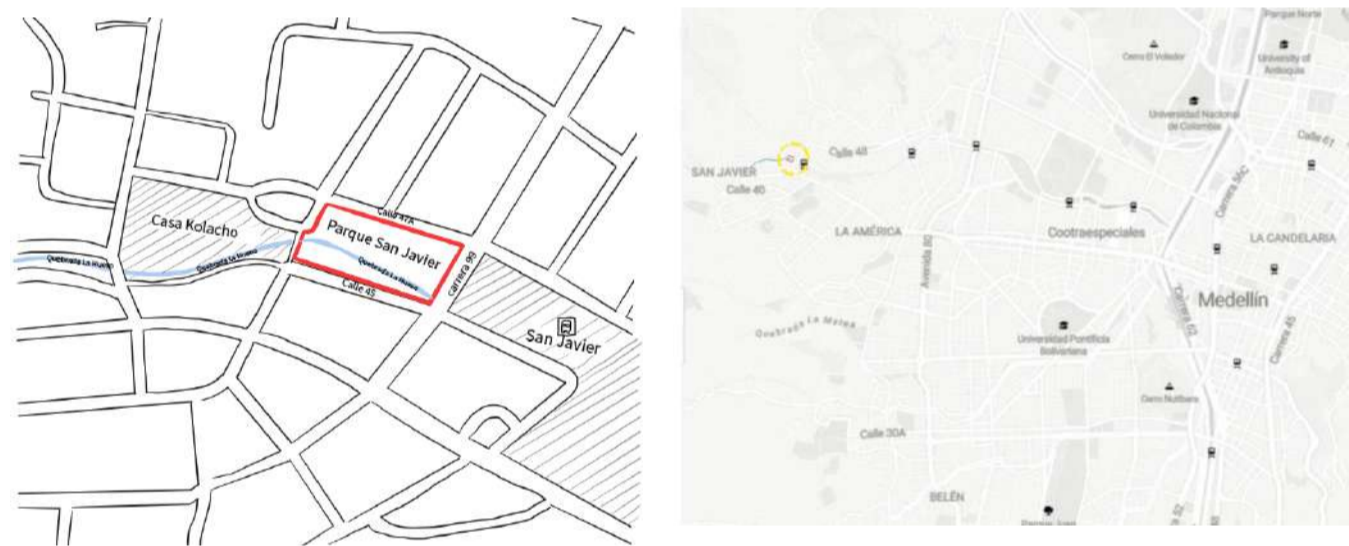
RE-CONECTAR PARA RE-HABITAR

Planteamiento de estrategias de intervención de espacio público con cuerpos de agua. Caso de estudio: Ecoparque de quebrada San Javier y quebrada La Hueso.

INTRODUCCIÓN OBJETIVOS

El interés de esta investigación es la desarticulación con la estructura natural por parte del hombre, pues ha causado que los espacios públicos verdes con cuerpos de agua presentes en las ciudades, sean fraccionados, olvidados, desvinculados del sentido de permitir habitabilidad; pues el desinterés de los propios habitantes aledaños, son los causantes de las mismas problemáticas que alteran el estado físico y ambiental de sus parques, siendo así, víctimas de su propio agravio. A partir de analizar el habitar, el conectar y el espacio público.

El objeto de estudio se ubica en el ecoparque de quebrada San Javier y la quebrada La Hueso, localizados al occidente de la zona centro occidental de la ciudad de Medellín. Pese a estar cercano a un azafrán de desarrollo de vida social y comercial, es un espacio subutilizado por los mismos habitantes del sector, transformándolo en un espacio de inseguridad, inactivos socialmente y además, con problemas ambientales que conllevan a que este sea evitado y por ende, no habitable.



A partir de esto, surge la pregunta de ¿Cómo re-habitar para re-conectar el espacio público de borde de quebrada del ecoparque San Javier y la quebrada La Hueso, mediante el planteamiento de estrategias de intervención de espacio público con cuerpo de agua previamente analizadas en intervenciones ejemplares de espacio público con cuerpos de agua?

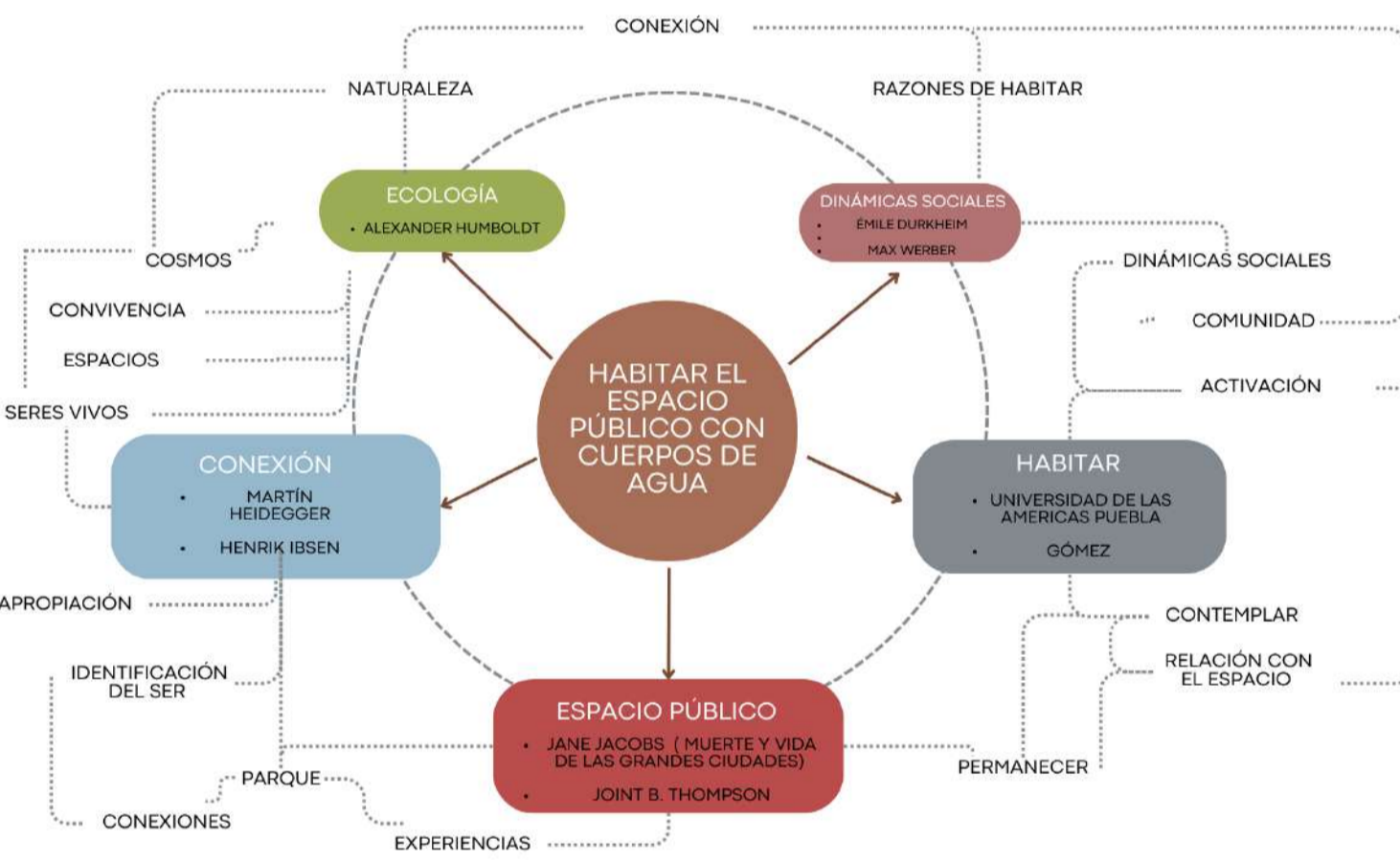
GENERAL

Plantear estrategias de intervención de espacio público con cuerpos de agua, que permitan el re-habitar para re-conectar en el ecoparque de quebrada San Javier y la quebrada La Hueso, mediante la extracción y análisis de estrategias de intervenciones de espacio público con cuerpos de agua en Medellín, que compartan características y permitan su replicabilidad en el mismo.

ESPECÍFICOS

1. Comprender cómo ha sido la relación de los habitantes del sector aledaño al ecoparque de quebrada San Javier y la quebrada La Hueso, determinando cómo esta influye en el habitar y conectar con el mismo.
2. Identificar las problemáticas y falencias ambientales presentes en el ecoparque de quebrada San Javier y la quebrada La Hueso que han afectado su habitabilidad y conexión con las personas y su entorno.
3. Extraer estrategias de intervención de espacios públicos con cuerpos de agua en Medellín que comportan características físicas con el ecoparque de quebrada San Javier y la quebrada La Hueso, que han generado una conexión de los mismos con su entorno y las personas que lo habitan, identificando su replicabilidad sobre el objeto de estudio.

MARCO CONCEPTUAL



Habitar dentro de esta investigación funciona bajo el enfoque de exponer qué es el habitar el espacio, cómo se concibe él mismo y quién lo habita. Apoyado bajo definición de la universidad de las Américas en Puebla y desde Gómez, pues para ellos el habitar conlleva a una contemplación y relación con el espacio. El concepto de **espacio público**, bajo la visión de Jane Jacobs y Joint B Thompson, se entiende como aquel espacio que permite experiencias y conexiones individuales y colectivas. De este modo, para la investigación el concepto de **conexión** se percibe desde la visión de Martín Heidegger y Henrik Ibsen, pues la conexión conlleva a una identificación del "yo" y una conexión con el espacio y las cosas que lo rodean.

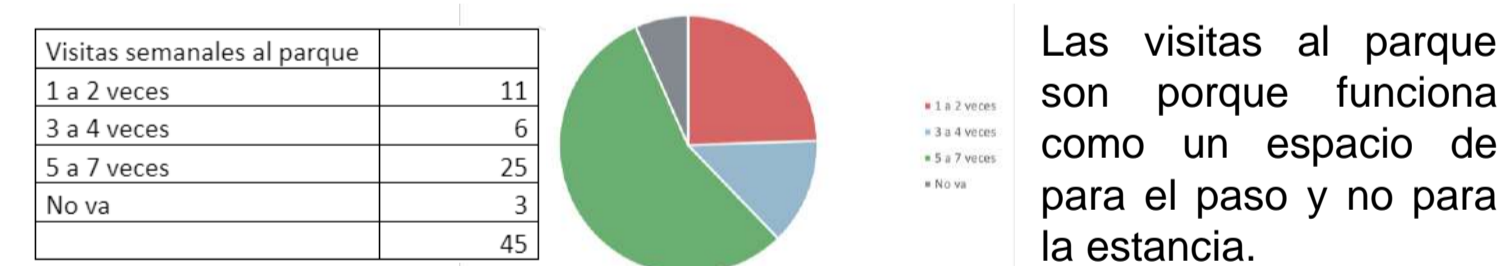
METODOLOGÍA



RESULTADOS PARCIALES

Mediante la encuesta física se pretendió identificar por qué los usuarios desean habitar o no el espacio y de esa manera, determinar los factores y estrategias que deben ser analizadas y replanteadas en el objeto de estudio para promover el re-conectar para re-habitar.

¿Con qué frecuencia visita el parque semanalmente?



Las visitas al parque son porque funciona como un espacio de para el paso y no para la estancia.

RESULTADOS PARCIALES

Para la investigación, las categorías de análisis que se tuvieron en cuenta fueron: física (características del espacio), social (actividades), ambiental (factores ambientales).

FÍSICO

¿Hay un río dentro del ecoparque y la quebrada?

El ecoparque y la quebrada, se encuentran en una zona altamente conectada, con un flujo vehicular y peatonal muy alto, pero está rodeado de edificios altos, lo que dificulta el acceso al río. El río, que es un elemento vital para el ecoparque, se encuentra en un estado de abandono, con un flujo de agua muy bajo y un olor fuerte que impide su uso.

DATOS DE OBSERVACIÓN

Parque San Javier

Fecha: 7/10/2023

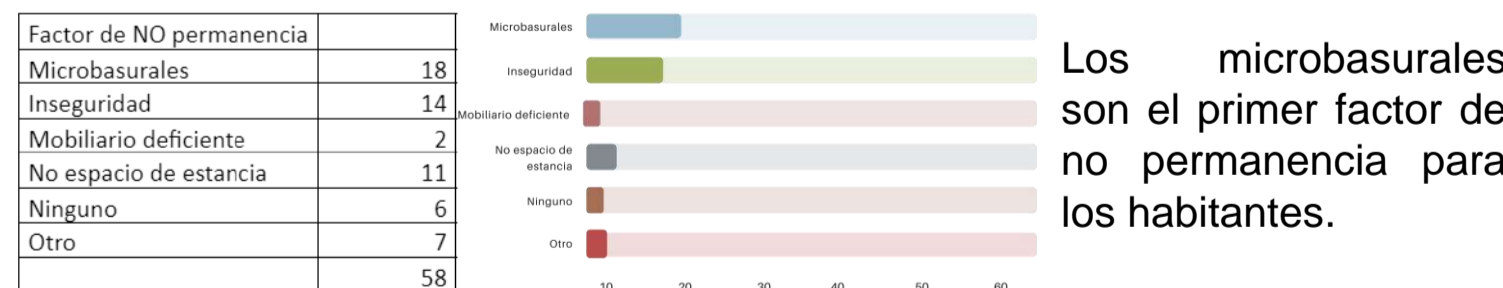
Hora Inicio: 8: Am

Fin: 12 pm

ESTADO DEL SUELO

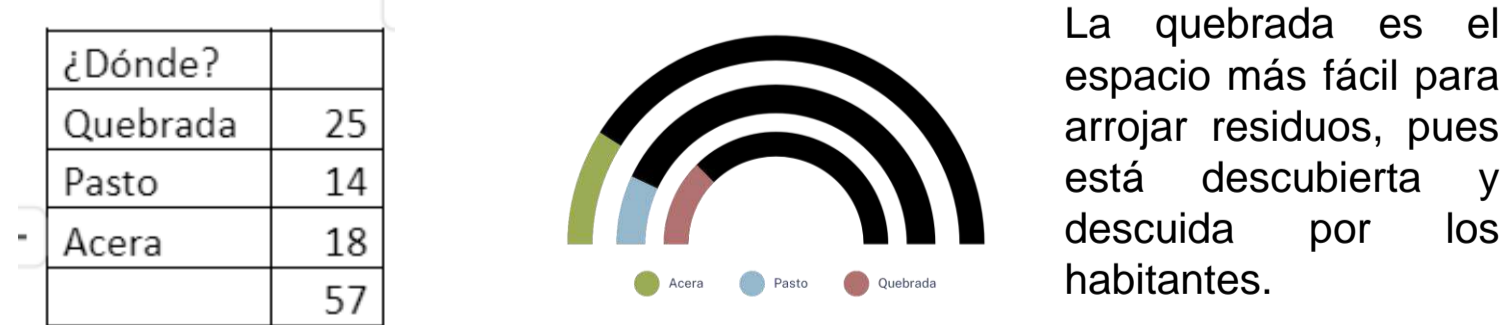
COLOR	NOMBRE	PARTES	Área
Verde	Grasas	1	200 m ²
Naranja	Grasas	2	200 m ²
Amarillo	Zona de canchales	3	200 m ²

¿Cuál de estos factores influyen de manera negativa en su habitabilidad en el parque? (puedes elegir más de una opción)

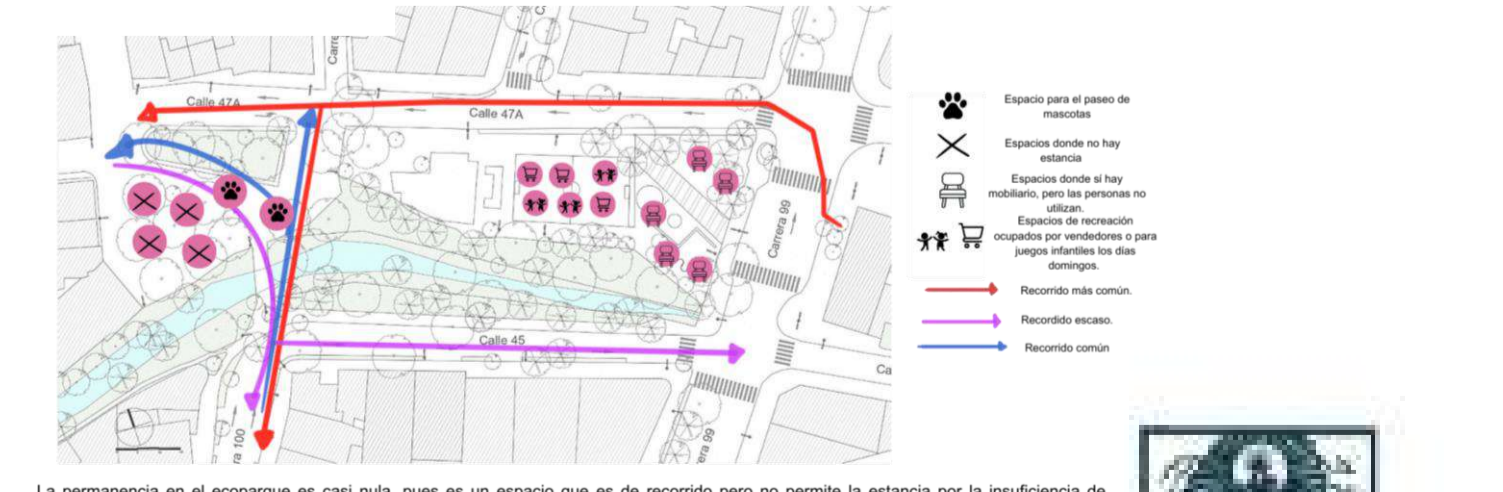


Los microbasurales son el primer factor de no permanencia para los habitantes.

¿Sobre qué espacio ha visto usted que fue arrojado de manera inadecuada el residuo? (puedes elegir más de una opción)



La quebrada es el espacio más fácil para arrojar residuos, pues está descubierta y descuida por los habitantes.



MAPA DE RECORRIDOS/ ESPACIOS DE ESTANCIA Y NO ESTANCIA

BIBLIOGRAFÍA

- Cuervo J.J (2008). Habitar: Una condición exclusivamente humana.
 De La Torre. M. (2015). Espacio público y colectivo social
 Elgvin. T (2009). Henrik Ibsen's use of Friluftsliv
 Jacobs, J. (1961). Muerte y vida de las grandes ciudades
 Muñoz, E. (2015). Transcendencia, mundo y libertad en el entorno de Ser y Tiempo de Martín Heidegger
 Universidad de las Américas Puebla. (2023). Habitar y prácticas, apropiación y usos.
 Zuleta, E. (1980). Elogio de la dificultad y otros ensayos.

XXIII SEMANA DE LA FACULTAD

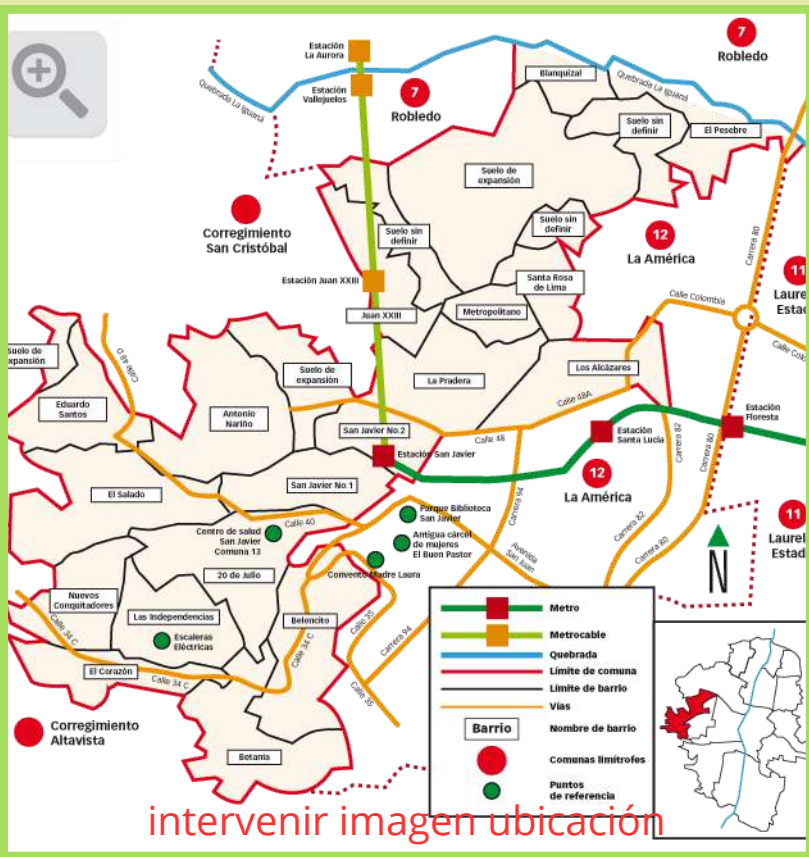
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

Intervenciones urbanas para el espacio público de los barrios La Divisa y El Coco en la Comuna 13 de Medellín.

Introducción

Este proyecto de investigación tiene como enfoque principal analizar las condiciones actuales y los índices de espacio público en los barrios La Divisa y El Coco en la comuna 13 de Medellín, en donde se abordaran algunas de las problemáticas del espacio público como la falta de accesibilidad, el deterioro, falta de mantenimiento, uso inadecuado de los espacios públicos, falta de apropiación, entre otros; a partir de analizar la morfología, las dinámicas sociales y la infraestructura de movilidad en el espacio público existente.



Como objeto de estudio se selecciono el espacio público de la estación del metro cable Juan XXIII, el espacio público generado entre las pilonas de éste, la Cancha La Divisa, el Mirador de La Divisa y el Mirador El Cristo, en donde se observaron que en algunas de estas zonas existen algunas de las problemáticas mencionadas anteriormente, como por ejemplo la falta de apropiación de los espacios públicos.



A partir de esto surge el siguiente cuestionamiento ¿Qué intervenciones urbanas se pueden proponer para la configuración y articulación de los espacios públicos en los barrios La Divisa y El Coco?

Objetivo general

Proponer intervenciones urbanas para la configuración y articulación de espacios públicos en los barrios La Divisa y El Coco.

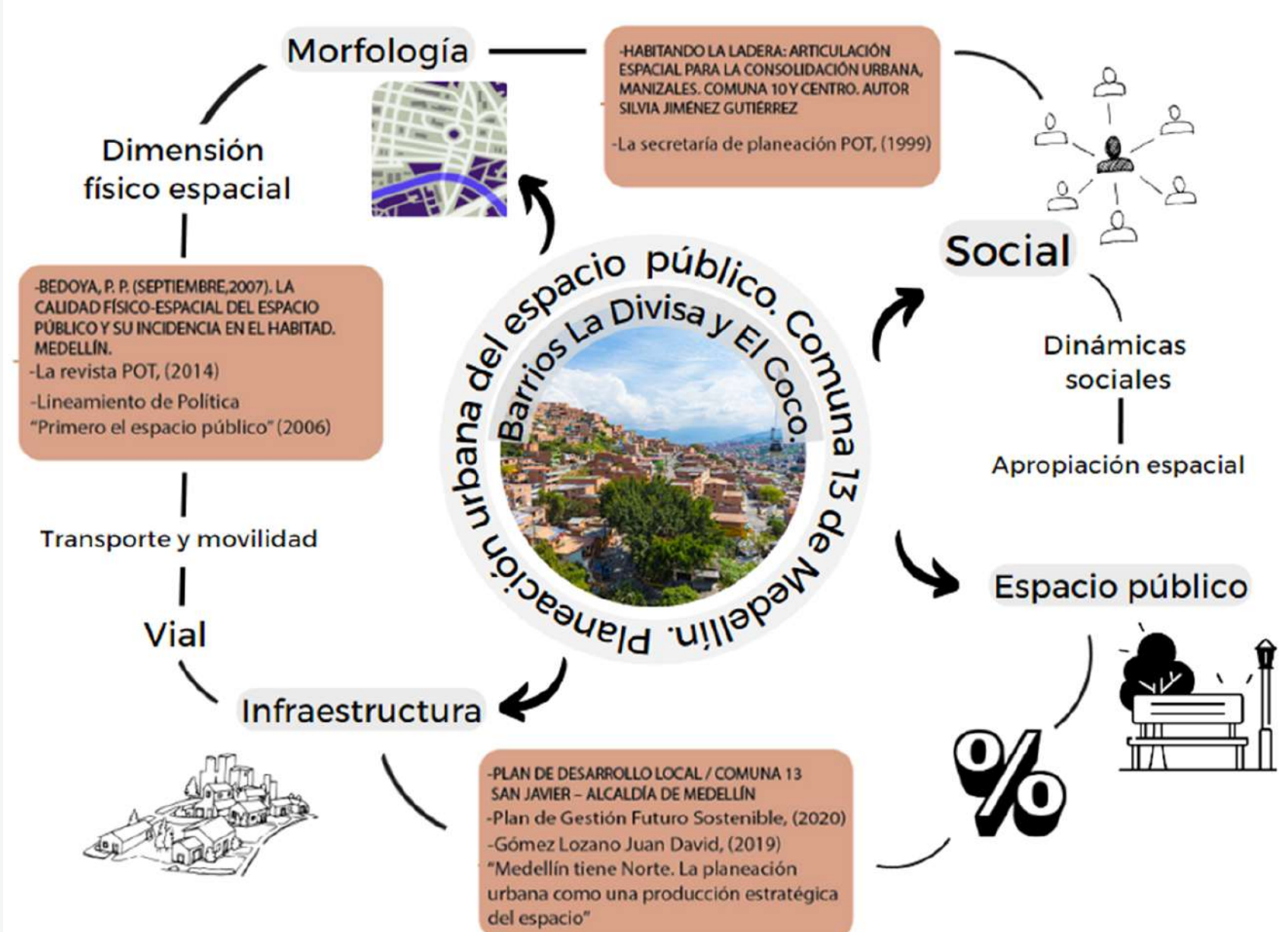
Objetivos específicos

- Analizar referentes de intervención de espacio público en ladera de los cuales se puedan extraer estrategias replicables a los barrios de estudio.
- Identificar algunos de los mecanismos que fomentan la apropiación y articulación de los espacios públicos de la zona de estudio.
- Caracterizar las dinámicas urbanas y problemáticas que se evidencian en el espacio público de los barrios La Divisa y El Coco.
- Identificar espacios residuales de los barrios El Coco y La Divisa como lugares potenciales para proponer intervenciones urbanas.

Marco teórico

MARCO CONCEPTUAL

Para construir la argumentación teórica de la investigación es necesario reflexionar sobre las nociones claves que sustentan el desarrollo del tema, inicialmente se analizará el concepto de espacio público y sus componentes, además es importante mencionar, las plazas, calles, espacios verdes, bulevares, relacionados con las variables de análisis de la investigación.



MARCO REFERENCIAL

Se identificaron diversas investigaciones e iniciativas asociadas al análisis del espacio público en contextos similares de la investigación, en donde se presentan diferentes perspectivas que son valiosas para enriquecer la comprensión de este tema en particular dentro de la arquitectura y planificación urbana.

MARCO LEGAL

Se consignan aspectos, que van desde los permisos de construcción y zonificación urbana, hasta las normativas de accesibilidad, protección del patrimonio cultural, y sostenibilidad ambiental.

Metodología

FASE 1 - BÚSQUEDA DOCUMENTAL

Esta fase se basa en la recolección de datos sobre el espacio público existente en la comuna 13 de Medellín barrios La Divisa y El Coco.

FASE 2 - TRABAJO DE CAMPO

En esta fase se desarrollaran unas fichas de análisis de observación en las siguientes categorías: Morfología, dinámicas sociales e infraestructura de movilidad en el espacio público; también se desarrollaran encuestas y entrevistas a los habitantes de los barrios La Divisa y El Coco, toma de fotografías de estos espacios y demás elementos necesarios para recolectar información en campo.



FASE 4 - PROPUESTA

Esta fase propone intervenciones urbanas representadas gráfica y planimétricamente y retomando elementos de los estudios de caso analizados para la configuración y articulación de espacios públicos en la comuna 13 de Medellín en los barrios La Divisa y El Coco.

FASE 3 - ANÁLISIS

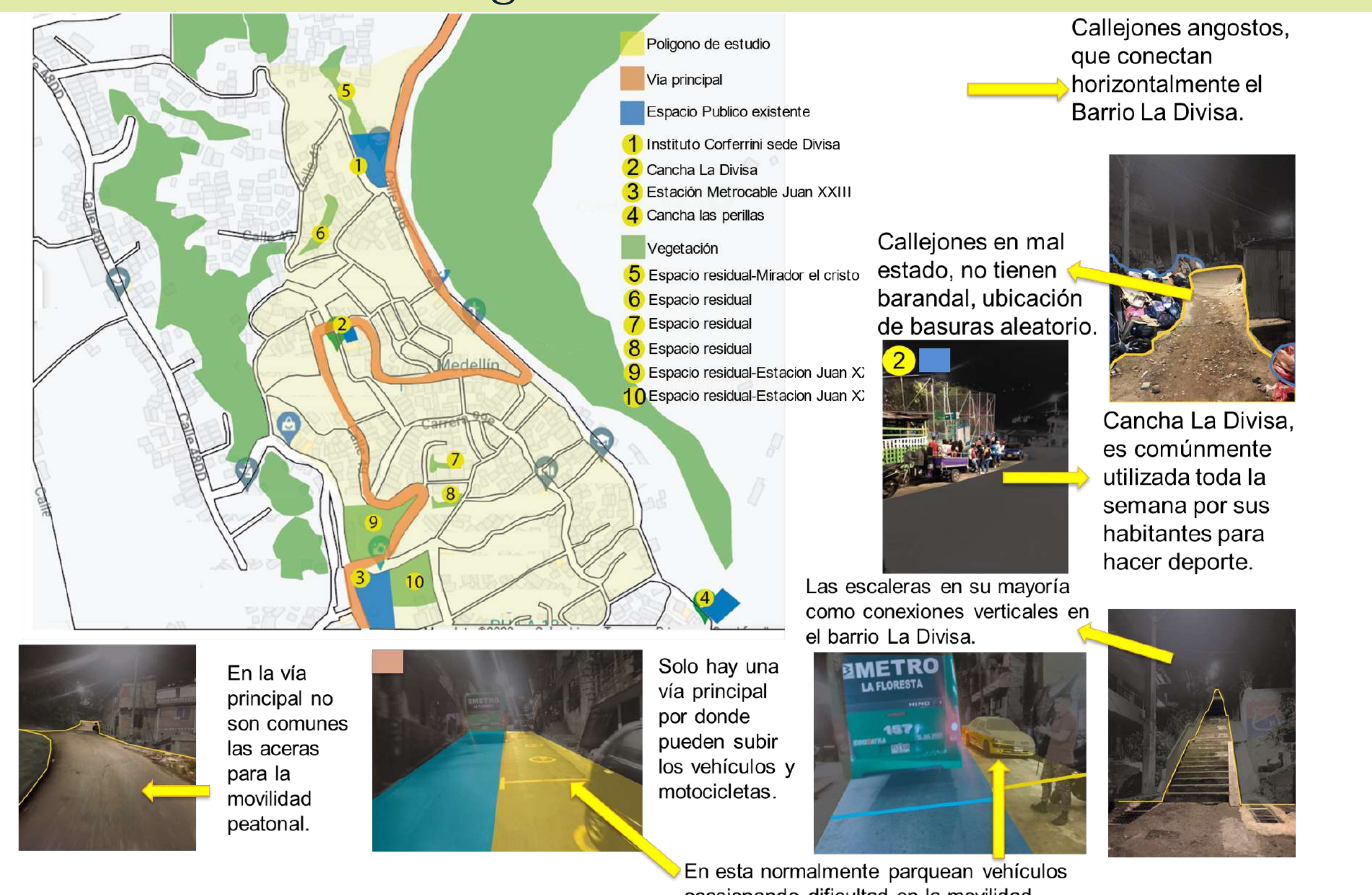
En esta fase se analizará el estudio de caso más la información recolectada en campo por medio de la planimetría desarrollada y las fotografías tomadas en los sitios analizados, lo cual nos ayudara a identificar las problemáticas y sus posibles soluciones, ya que de los estudios de caso podemos tomar referentes que ya han dado solución a problemáticas similares.

Resultados parciales

De la entrevista y las 36 encuestas realizadas se puede concluir que los habitantes de los barrios La Divisa y El Coco le dan gran importancia al espacio público en su día a día como integrador social y de equilibrio que suma a la calidad de vida, ya que al ser espacios densos habitacionalmente, requieren de espacios abiertos en donde se pueda esparcir y socializar.



Diagrama de análisis



Bibliografía

- Bedoya, P. P. (septiembre, 2007). La calidad físico-espacial del espacio público y su incidencia en el habitat. Medellín. guerrero, j. i. (2009). conurbación y desarrollo sustentable.
- Jiménez, J. d. (1 de 10 de 2018). El colombiano. Obtenido de Naranjo G., G., & Villa M., M. I. (1997). Entre Luces y Sombras. Medellín: Corporación región.
- Gutiérrez, J. S Año (2017) Habitando la ladera: articulación espacial para la consolidación urbana, Manizales, comuna 10 y centro. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/40671/JimenezGutierrezSilvia2017.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

DEL 7 AL 11 DE NOVIEMBRE

Estudiante: Yelineth Aguirre Ruiz
Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela
Curso: Anteproyecto de Investigación
Profesor: Diana María Bustamante Parra

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

Acreditados en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Nombre: Santiago Vargas Restrepo
 Programa: Arquitectura
 Curso: Anteproyecto
 Docente: Diana M. Bustamante Parra

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

TRANSFORMACIÓN Y ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO DEL TEJIDO URBANO A RAÍZ DEL TRANVÍA DE AYACUCHO DE BUENOS AIRES

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el desarrollo urbano que ha tenido el sector de Buenos Aires específicamente sobre el eje vial del tranvía Ayacucho y sus costados. El sistema de transporte juega un papel fundamental en la configuración y transformación de los espacios urbanos. A través del tiempo la implementación de este sistema vial permitió cambios en el tejido urbano del sector y ha permitido desarrollar esta parte de la ciudad.

El sector del Tranvía de Ayacucho es un sector que está en constante evolución, donde se presentan cambios significativos debido a que el sistema de transporte moldea la vida cotidiana de los habitantes y como se ha configurado la comunidad como estructura vital del sector.

El complejo urbano que está en constante evolución permitirá cambios significativos en el sector del tranvía de Ayacucho en Buenos Aires con miras a comprender los procesos de transformación a partir de cambios del ordenamiento territorial, donde cada proceso se haga con base en la normatividad que se requiere para las dinámicas urbanas del sector; entendiendo como es la vivencia de los habitantes, como habitan y como se relaciona entre sí y con su entorno.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El proyecto surge debido al desarrollo que ha tenido el sector cerca a la vía del tranvía de Ayacucho en Buenos Aires, donde se ha venido presentando unos cambios en la morfología y en el tejido urbano gracias la implementación de este sistema de movilidad del tranvía. Este sistema de transporte trajo cambios fuertes para el sector y las dinámicas sociales no fueron esquivas a ello. Estos cambios plantean desafíos y oportunidades cruciales para la planificación y desarrollo urbano de la zona. Los cambios que ha traído este sistema obviamente van ligado a los cambios físicos, pero lo económico no se ha quedado atrás ya que el desarrollo comercial del sector ha tenido un crecimiento exponencial y ha llegado a tocar hasta un cambio social de la forma en que vive gran parte del sector y sus alrededores.

Este planteamiento se centrará en comprender los cambios de la transformación urbana a raíz del tranvía de Ayacucho de Buenos Aires y en analizar cómo se han venido realizando los cambios desde las dimensiones de los componentes urbanos, las dinámicas sociales y el desarrollo urbano, esto para tener claridad a la hora de recolectar información y poder llevar a cabo un análisis más preciso y poder permitir una cohesión urbana adecuada a futuro.

En el sector del tranvía de Ayacucho existen varios proyectos desarrollados que no se vinculan con las necesidades de la comunidad dejando un vacío en esos suelos duros sin tener en cuenta los daños colaterales como la afectación a la movilidad o la transformación de las viviendas a negocios comerciales causando que las personas no quieran vivir en el sector.

OBJETIVO GENERAL

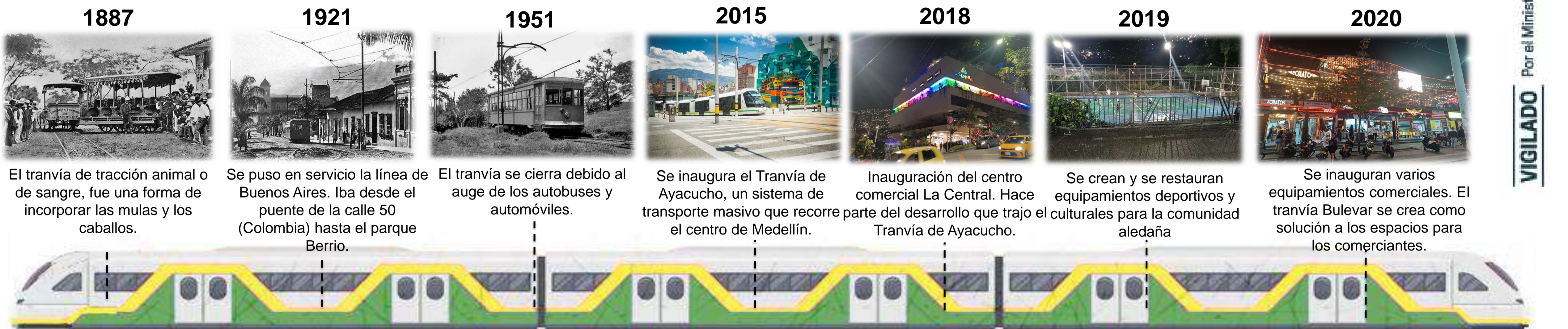
Proponer lineamientos para el mejoramiento urbano del sector del tranvía de Ayacucho en Buenos Aires, los cuales permitan la consolidación del tejido urbano y una mayor cohesión social.

1. Identificar los impactos de la transformación urbano-social que generó la línea del tranvía en la trama urbana del sector Ayacucho.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

2. Analizar los cambios en la dinámica social y económica de la zona y la apropiación de los habitantes desde las intervenciones desarrolladas por la construcción del tranvía.

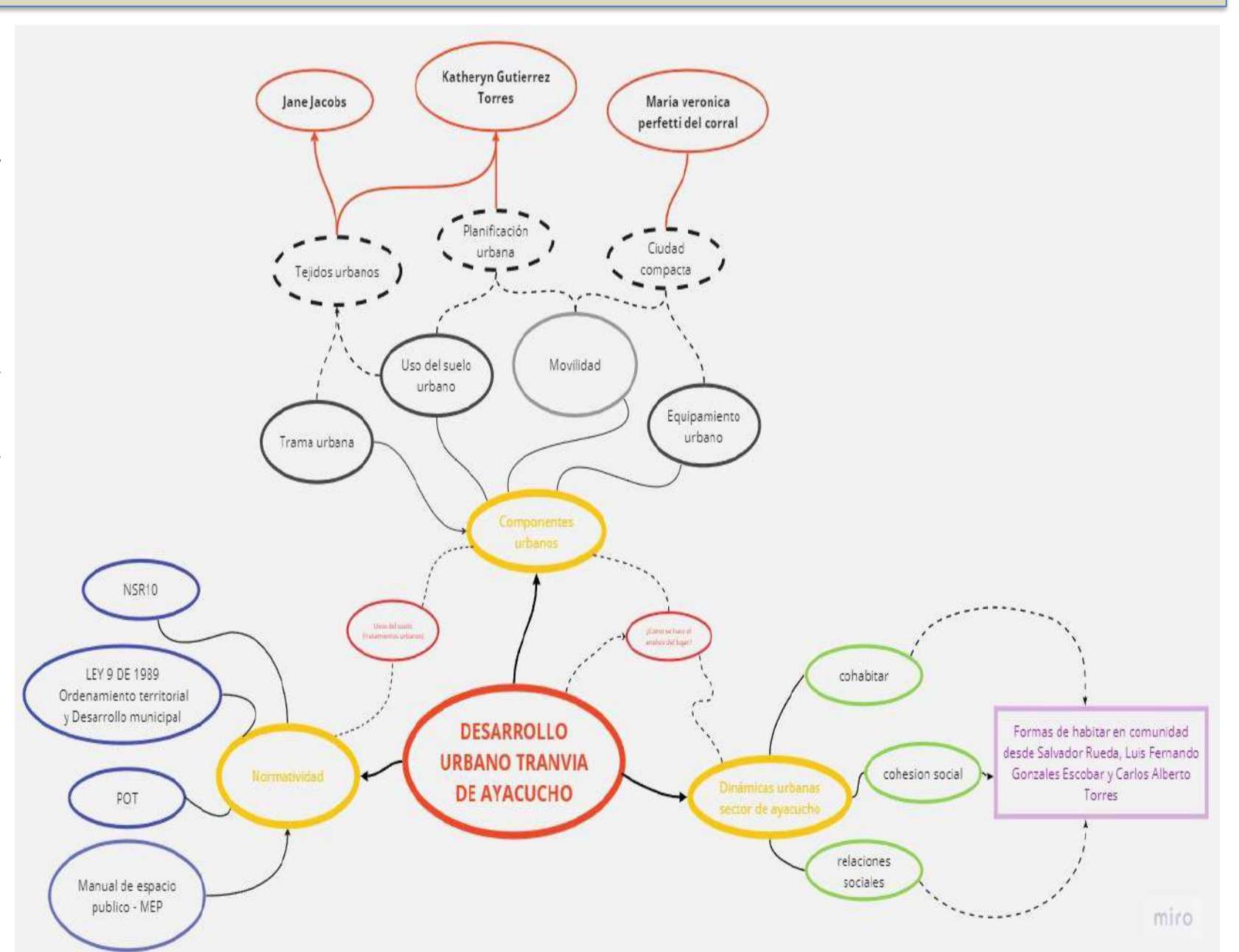
3. Determinar los elementos físicos y culturales que se deben tener presentes proponer nuevas intervenciones en la zona.



MARCO TEORICO

Los impactos de transformación urbano-social se refieren a las consecuencias resultantes de cambios significativos en la estructura y dinámica de una ciudad en términos de desarrollo urbano y social. Estos impactos pueden incluir cambios en la movilidad, el acceso a servicios, la calidad de vida, la economía, la cultura y la identidad de una comunidad. En el caso del tranvía de Ayacucho en Medellín, los impactos de transformación urbano-social pueden manifestarse en términos de una mayor movilidad sostenible, la revitalización de áreas circundantes, cambios en el comercio local, una mayor cohesión social y una mejora en la calidad de vida de los residentes.

Este marco conceptual proporciona una visión general de los conceptos clave relacionados con la investigación sobre el tranvía de Ayacucho en Medellín, centrándose en cómo este proyecto ha influido en el mejoramiento urbano, el tejido urbano, la cohesión social y los impactos de la transformación urbana. sociales en la ciudad. Estos conceptos servirán como base para comprender y analizar los efectos del desarrollo urbano asociado con el tranvía en la investigación.



FICHAS DE OBSERVACION

Observation cards detailing urban dynamics and infrastructure. Includes sections for 'DINAMICAS URBANAS' and 'COMERCIO'. Each card features a photo and a brief description of the observed urban element.

BIBLIOGRAFIA
 Funcion publica. (15 de Diciembre de 1947). [www.funcionpublica.gov.co](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8226). Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8226>
 Diez Ruiz, N. I. (2021). Metodología de evaluación ex-post para un tranvía en países en vía de desarrollo-caso: Tranvía de Ayacucho en Medellín-Colombia.

XXII SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

CREANDO TEJIDO URBANO

Estrategias para el aprovechamiento de los espacios residuales en el barrio Calasanz en la zona comprendida entre la avenida 80 y calle 50 Colombia en la ciudad de Medellín

LOCALIZACIÓN

La presente investigación se centra en la identificación y análisis de la zona de espacio público residual generado en los bordes del puente de intercambio vial construido entre la avenida 80 y calle 50 Colombia correspondiente al barrio Calasanz, ubicado en el centro occidental de Medellín, donde se explorará la naturaleza y las implicaciones de este fenómeno.



INTRODUCCIÓN

El crecimiento acelerado de las ciudades y el constante aumento de la población han llevado a una escasez de espacios disponibles para actividades urbanas. Debido a la necesidad de crear conexiones rápidas entre diferentes zonas de la ciudad por medio de proyectos de infraestructura vial se ha ido generando espacios residuales en torno a estos proyectos que no tienen ningún uso.

Ante esta situación, se ha despertado un interés creciente en el aprovechamiento de los espacios residuales, es decir, aquellos terrenos o áreas subutilizadas dentro de los entornos urbanos. Estos espacios, a menudo desaprovechados o ignorados, representan una valiosa oportunidad para promover un desarrollo sostenible, mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y optimizar la infraestructura existente ya que las dinámicas habituales que se encuentran en nuestra vida cotidiana. Aspectos como la forma en que las ciudades se desarrollan, cómo crece la urbanización, los diferentes tipos de edificaciones y cómo se organiza el territorio. El espacio público es el principal elemento para definir "las funciones culturales, sociales, económicas y políticas de las ciudades" (Gehl, 2014, pág. 8).

A partir de esto, surge el siguiente cuestionamiento principal: ¿De qué manera se pueden reactivar los espacios residuales urbanos que se ocasionaron con el proyecto de infraestructura vial comprendido en la avenida 80 con calle 50 para que se transformen y sean útiles para la comunidad promoviendo el encuentro colectivo, la diversidad y el intercambio social?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La urbe es el lugar adecuado para que el hombre pueda desarrollarse de forma integral. Es la manera en que desarrolla sus actividades con mayor eficiencia y eficacia en la vida en comunidad, en donde gana vivencias, recursos y voluntades para alcanzar mejores niveles de bienestar. La percepción de la ciudad como lugar de actividad económica y social es elemental para integrar dentro del concepto los aspectos materiales, como los factores humanos que finalmente son los que le dan riqueza y diversidad a la ciudad, pues en definitiva es un espacio para el encuentro la convivencia y el contacto social entre diferentes culturas (Jiménez, 2005).



OBJETIVOS

Objetivo General:

Proponer estrategias para transformar los espacios residuales que se han generado por la infraestructura vial en la Avenida 80 - calle 50 en la zona centro occidental de la ciudad de Medellín para que sean útiles y promuevan el encuentro colectivo la diversidad y el intercambio cultural

Objetivos Específicos:

Comprender el concepto y las características de los espacios residuales urbanos, la importancia de darles un buen tratamiento para mejorar las interacciones de la ciudad, sus habitantes y el paisaje urbano.

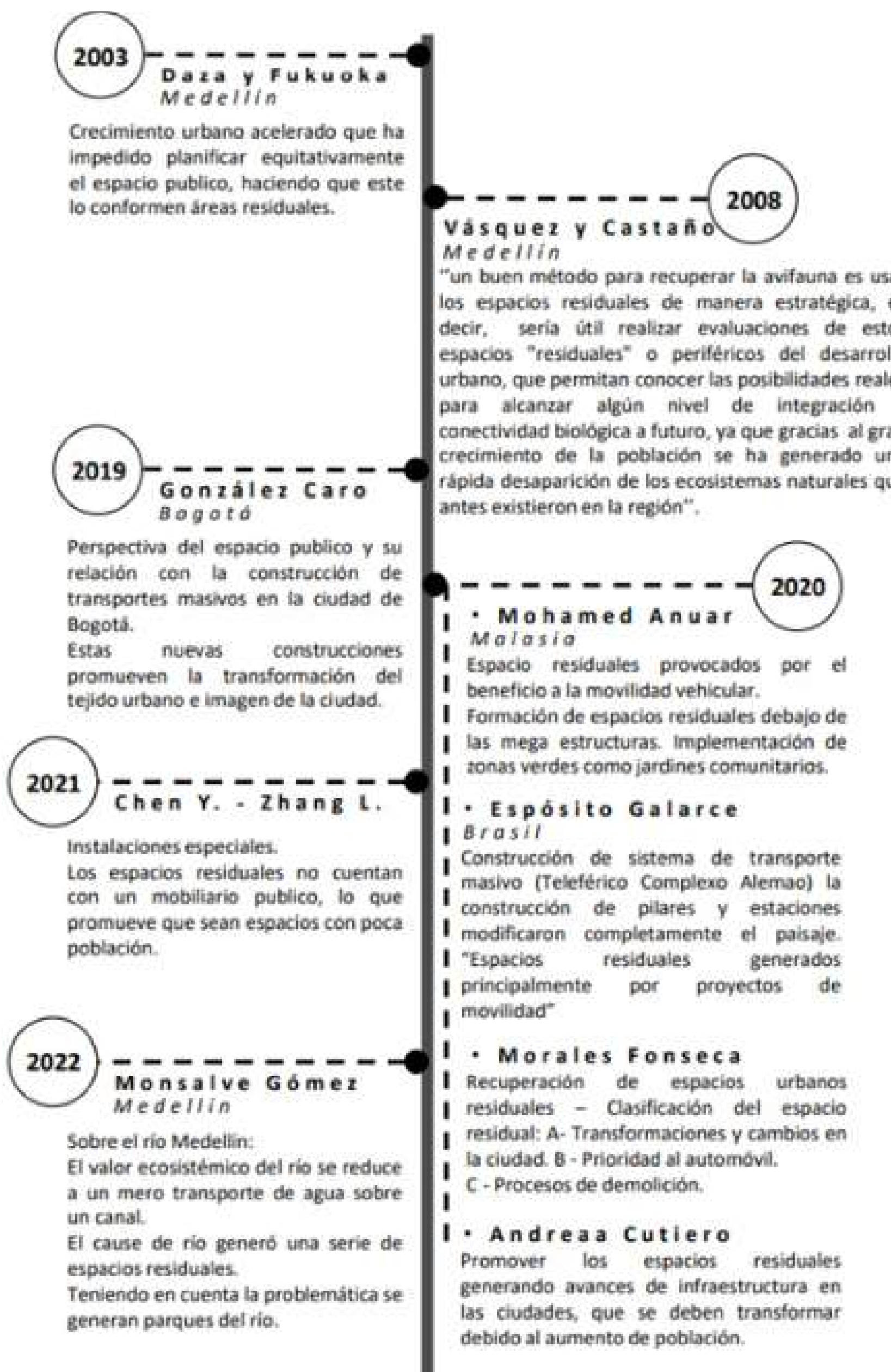


Analizar las falencias urbanas que tienen los espacios residuales de la zona centro occidental de Medellín, las cuales impiden su habitabilidad y las dinámicas de la vida urbana.

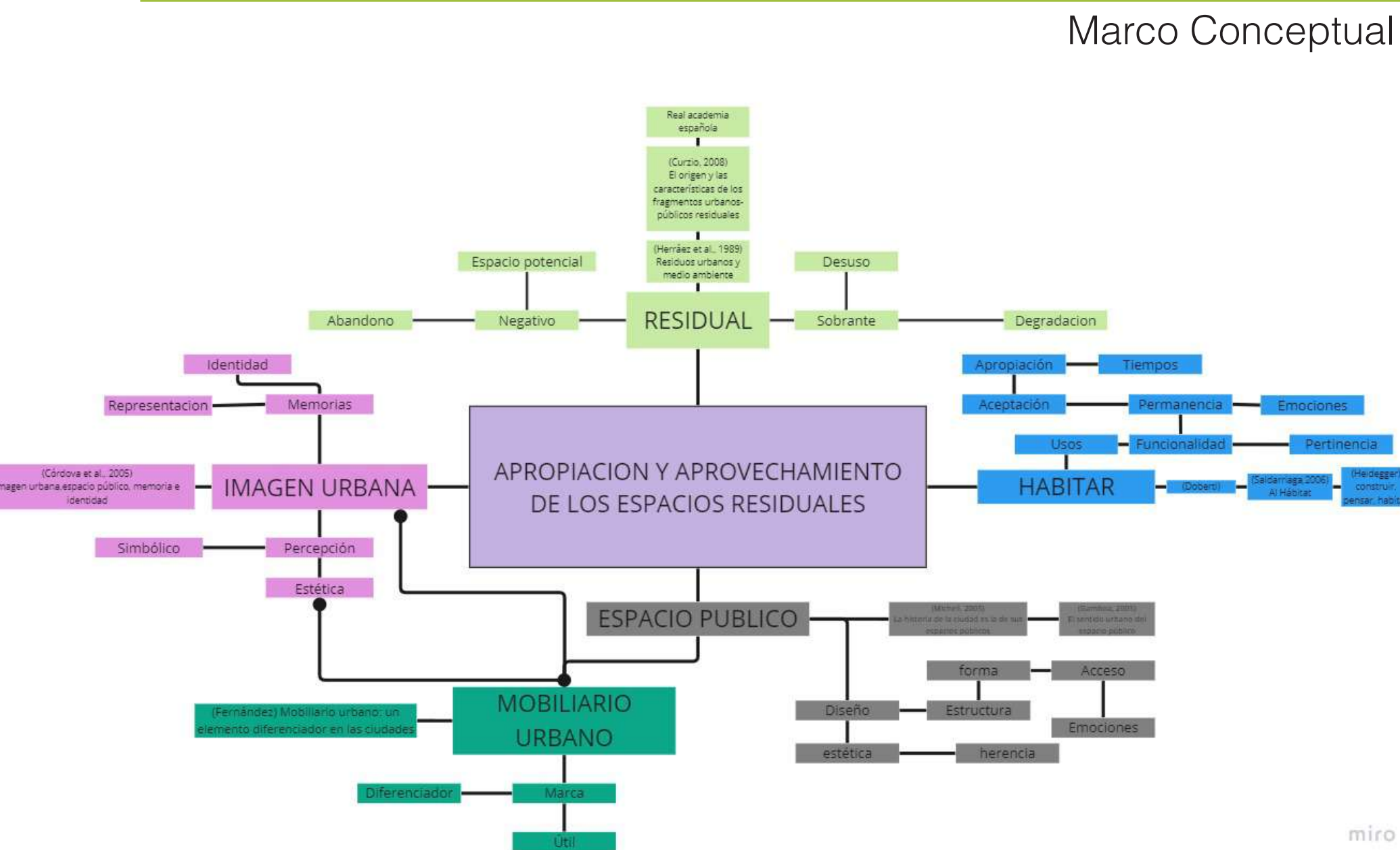
Identificar referentes de tratamientos urbanísticos que se adecuen al lugar de estudio y garanticen la activación de los espacios residuales en la zona centro occidental de Medellín.



LINEA DE TIEMPO



MARCO TEÓRICO



Marco Referencial

El encuentro social y recreativo permite potenciar la identidad, la cultura y el intercambio de ideas en las ciudades, y esto se logra a través de espacios públicos debidamente pensados y diseñados que permitan la realización de diversas actividades dentro de ellos. Durante la evolución y desarrollo de las ciudades, el espacio público ha sufrido cambios en sus usos, morfología y estructura debido al surgimiento de nuevas necesidades personales que no son satisfechas por los diseños de espacios públicos que han sido transmitidos de una generación a otra, provocando un fenómeno de abandono y pérdida del sentido de pertenencia y de la motivación de habitar el espacio público.

Según la autora (Vyhmeister, 2015) en su texto Usos y apropiaciones del espacio urbano en Santiago de Chile dice que "Una acción natural del hombre es apropiarse y resignificar aquello que ha heredado de las generaciones anteriores. Este fenómeno ha permitido articular y dinamizar la historia de la humanidad, brindando a los individuos la oportunidad de adaptar escenarios dados de acuerdo con sus necesidades y voluntades" (Vyhmeister, 2015, 19) con esto se puede dar cuenta de la importancia de la evolución del espacio público para que este pueda seguir siendo exitoso en el tiempo.

Marco Legal

Acuerdo 48 de 2014

Artículo 329. Criterio para las actuaciones urbanísticas. Los interesados en adelantar actuaciones urbanísticas, deberán cumplir las normas estructurales del presente Plan en cuanto a los aspectos ambientales, de espacio público y equipamientos, patrimonio, infraestructura vial y de servicios públicos, así como, lo establecido en las normas generales, complementarias y específicas urbanas. Los lineamientos generales que deben cumplir los interesados en las diferentes actuaciones urbanísticas.

METODOLOGÍA



Categorías de Observación

Habitabilidad y usos

Analizar las diferentes formas en que los transeúntes habitan y usan el espacio para descansar, socializar, hacer ejercicio o solo de paso. Y así entender el servicio que están prestando a los ciudadanos.

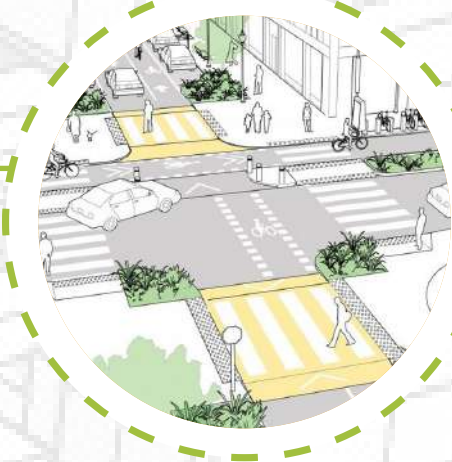


Paisaje urbano

Analizar los componentes que conforman el paisaje urbano en estos lugares, identificando si afecta o no en la imagen urbana del sector donde están ubicados.

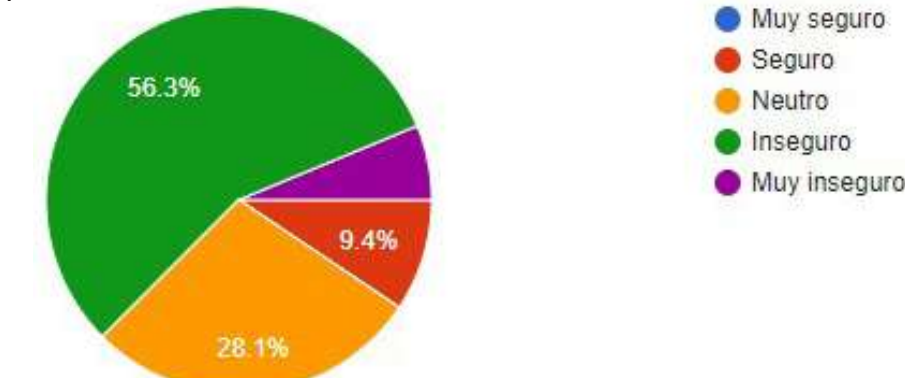
Flujos de movilidad

Observar la manera en la cual peatones y vehículos se mueven por el lugar para encontrar posibles puntos de desconexión, el estado de las calles, andenes y secciones viales, también analizar la accesibilidad y disponibilidad al transporte público y como es el tráfico en diferentes horas del día, se desarrollará mapas para mostrar estos flujos.



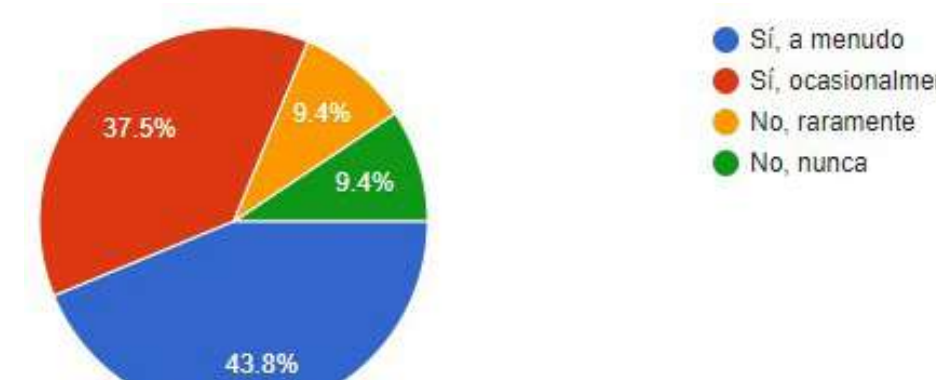
RESULTADOS PARCIALES

¿Cómo describirías la seguridad de los espacios residuales que has visitado?



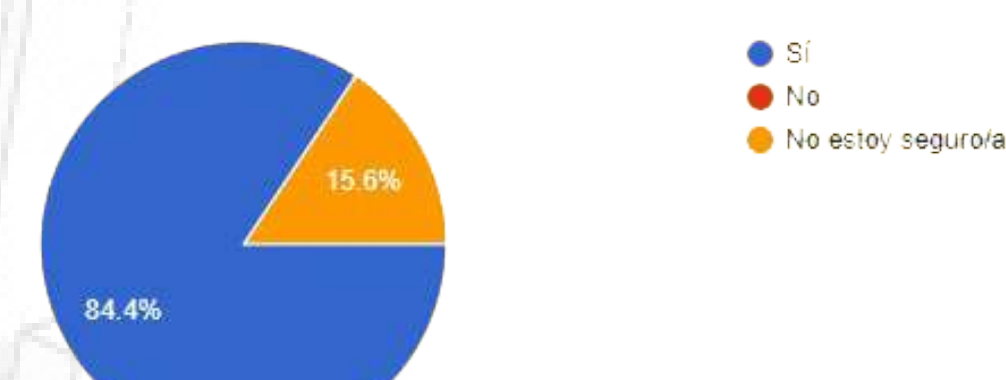
En la encuesta se evidenció que la mayoría de personas experimentan una sensación de inseguridad en estos espacios, esto seguramente está asociado al mal estado de estos lugares y la poca iluminación que tienen.

¿Has visualizado y experimentado problemas de limpieza o acumulación de basuras en estos espacios residuales?



La mayoría de las personas encuestadas manifiestan haber evidenciado problemas de limpieza y basuras en estos lugares, esta problemática se da por la falta de identidad y usos, gerando apropiación y usos inadecuados.

¿Crees que estos espacios residuales pueden desempeñar un papel en la mejora de la calidad de vida en la ciudad?



La encuesta deja en evidencia que las personas ven en estos lugares una oportunidad de potenciar y fortalecer las actividades urbanas y crear tejido urbano.

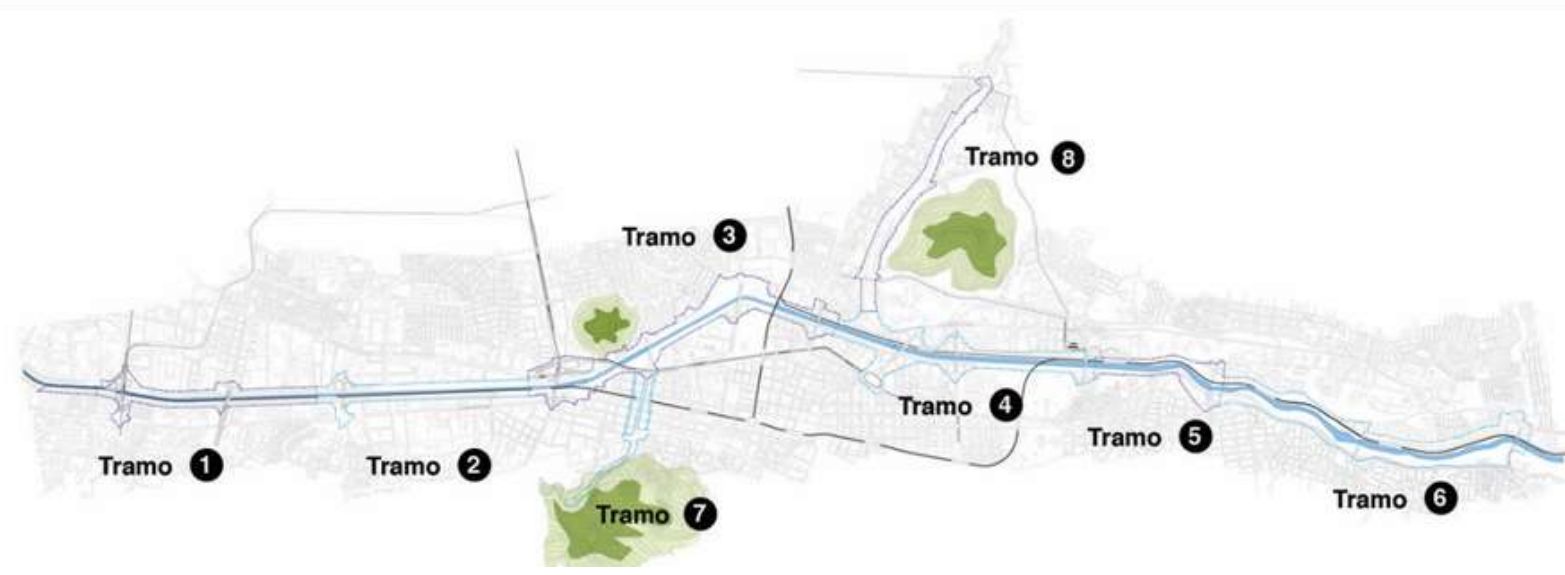
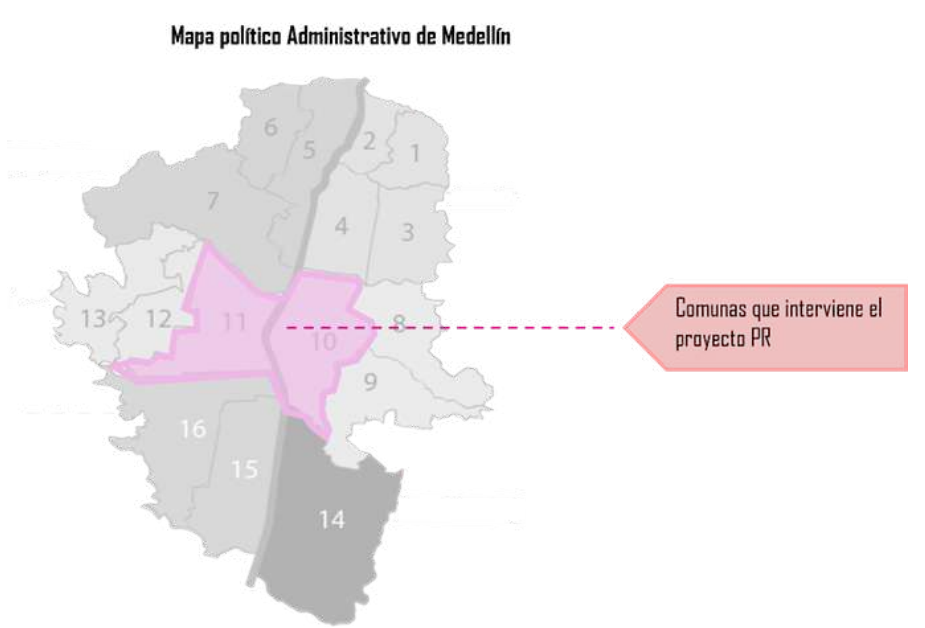
Parques del Río Medellín

Y SU CONEXIÓN CON LOS EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS

LOCALIZACIÓN

El proyecto Parques del Río Medellín, tramo 3, se encuentra ubicado en el Departamento de Antioquia, en el Distrito de Medellín, y comprende la comuna 11 (Laureles), barrio Conquistadores y la comuna 10 La Candelaria, La Alpujarra

Mapa político Administrativo de Medellín



Fuente: <https://www.archdaily.co>

INTRODUCCIÓN

En esta investigación se pretende identificar las estrategias urbanísticas de espacio público que el proyecto Parques del Río Medellín, generó en el área de influencia con su construcción, y como los equipamientos existentes como el Teatro Metropolitano de Medellín, Plaza Mayor y EPM se conectan a través de la movilidad peatonal. Con el fin de identificar las dinámicas urbanas que se generaron con la ejecución del proyecto en el área de influencia.

Variables

Comprenden el espacio público, la conectividad, los equipamientos existentes tales como el Teatro Metropolitano de Medellín, Plaza Mayor y EPM, siendo estos una infraestructura a gran escala que no se encuentran integrados peatonalmente a un espacio público con oportunidades de disfrute y buen uso para los ciudadanos

Objeto de estudio

Se evidencian en el objeto de estudio una diversidad de dinámicas a raíz de las intervenciones en donde los ciudadanos realizan una alta utilización del espacio público en la zona occidental de Parques del Río, teniendo en cuenta la intervención urbanística de la zona, aspecto que no funciona del mismo modo en la zona oriental del río, en el espacio público de los equipamientos Teatro Metropolitano de Medellín, EPM y Plaza Mayor

Qué conexiones urbanas establece el proyecto Parques del Río Medellín, tramo 3 con los equipamientos Teatro Metropolitano de Medellín, Plaza Mayor y EPM y qué impactos genera en el paisaje y la apropiación del espacio público?

OBJETIVOS

GENERAL

Identificar las estrategias urbanísticas que establece el proyecto Parques del Río Medellín, tramo 3, con los equipamientos Teatro Metropolitano de Medellín, Plaza Mayor y EPM, y evaluar los impactos generados en el paisaje urbano y la apropiación del espacio público.

ESPECÍFICOS

1. Analizar la transformación en movilidad peatonal y vehicular que se generaron en los sectores del barrio Conquistadores y La Alpujarra por el proyecto Parques del Río Medellín y su impacto en la calidad de vida en las comunidades del área de influencia.

2. Interpretar las estrategias urbanísticas que facilitan la integración del espacio público en el proyecto Parques del Río, tramo 3, y examinar cómo se articulan con los equipamientos existentes en el área.

3. Describir los lineamientos paisajísticos del proyecto Parques del Río, tramo 3, con un enfoque en su capacidad para fomentar el uso y la apropiación del espacio público por parte de los ciudadanos.

4. Determinar de qué manera el proyecto Parques del Río, tramo 3, ha abordado y mitigado las dificultades de movilidad peatonal y vehicular en su área de influencia.



Bibliografía:

- Ayala García, Erika Tatiana La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización Anfora, vol. 24, núm. 42, junio, 2017, pp. 189-216 Universidad Autónoma de Manizaba Manizaba, Colombia.
- Betancur, J. (2012). *Historia, memoria y local*. p245
- Betancur, J. (2013). El agua en Medellín. Una historia local y ambiental de los usos e intervenciones del río Medellín y algunos de sus afluentes: Iguaque, Santa Fe y otros. Bogotá: Pájaros.
- Breñaz-Jiménez, A. (2019). Transformaciones urbanas y dinámicas socio-espaciales: Las trayectorias residenciales y tendencias de movilidad espacial de las familias en Bogotá. Países de Coahuila, 46, 20-63. Recuperado de <https://doi.org/10.22790/1910>
- Buato, L. (2021). El corredor biótico del río en Medellín, Colombia. Ciudad y Territorio Estudios Territoriales, 53(207), 181-188.
- Castillo, L. (2021). Construcción de espacios comunes y colectivos: APORTES CONCEPTUALES AL TERRITORIO URBANO. Balcón Urbano Territorial, vol.26, n.1, pp.9-22.
- Colán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Magister*. Revista de Educación de la Universidad de Magaña, 1(1), 83-103. DOI: <https://doi.org/10.24103/magister.v1i1.2741>
- Galano Rojas, S. (2010). Formas sociales y racionalidades alienadas en la ordenación del espacio público: experiencias urbanas de comercio informal en Bogotá. p1
- <https://www.archdaily.com/623205/primera-ugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parques-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin>
- Mendoza Gómez, S. (2022). Tramo Biológico como nuevo paisaje. Mediaciones entre infraestructura, naturaleza y arquitectura en el proyecto Parques del Río Medellín. Universidad Nacional de Colombia.
- Muñoz-Jiménez, P., Quintero-Morán, M. y Salazar-Guerra, S. (2019). Uso y percepción del espacio público: una mirada desde la población: el caso de Cuenca. Ecuador. *Revista de Urbanismo*, 41, 1-19. [https://doi.org/10.33473/ru.41.1.19.19.19](https://doi.org/10.33473/ru.41.1.19.19)
- Pérez-Carvajal (2017). Espacio público como estructura de las ciudades y el territorio. p22
- Sola-Fernández, Maldonado Adolfo. (2012). Guía de metodologías participativas. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, Tínez Mantes, A. (2007). La investigación etnográfica. Alicante: ES. ECU. Pro Quetz ebrary. Web. 10 May 2017.
- Tomadon, C. y Romero Greco, C. (2014). El lugar como categoría de análisis del espacio público. Complejidad, (in)materialidad, resignificación y apropiación del espacio público. *Gestión y Ambiente*, 37(1), 99-113.
- Vásquez-González, J. C., & Andrade-Rivas, F. (2019). Construcción experta del espacio vivido en Medellín. Caso Parques del Río. *Balcón Urbano Territorial*, 20(1), 109-116.
- Vélez-Duque, C. (2018). Lecciones aprendidas del proyecto Parques del Río Medellín (Doctoral dissertation). Maestría en Gerencia de Proyectos.

Espacio Público



Accesibilidad y



Zonificación y usos mixtos



Integración Urbana



Movilidad Peatonal Ciclista



Red de caminos y senderos



Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Programa : Arquitectura
Asignatura: Anteproyecto de Inv Docente: Diana Bustamante
Autora: Rosa Jennifer Marín Londoño

MARCO TEÓRICO

CONCEPTUAL

- Carrión Mena, Fernando "Entender la noción de espacio público como ideología es concebirlo como una relación social, más que como un espacio físico"
- Delgado, Manuel "Se asocia a la esfera pública o reunión de personas particulares que fiscalizan el ejercicio del poder y se pronuncian sobre asuntos concernientes a la vida común"
- García Bocanegra, Juan C "El espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad en donde cualquier persona tiene derecho a estar y a circular libremente"

REFERENCIAL

- Monsalve Gómez, S. (2022). Parque Botánico como nuevo paisaje. Mediaciones entre infraestructura, naturaleza y arquitectura en el proyecto Parques del Río Medellín. Universidad Nacional de Colombia.
- Construcción experta del espacio vivido en Medellín. Caso Parques del Río- Vásquez-González, J. C., & Andrade-Rivas, F. (2019)
- Bullaro, L. (2021) El corredor biótico del Río en Medellín, Colombia; Arquitectura y ciudad: análisis, proyectos, transformaciones"p181-188. Este artículo hace un seguimiento al proyecto Parques del río Medellín-.

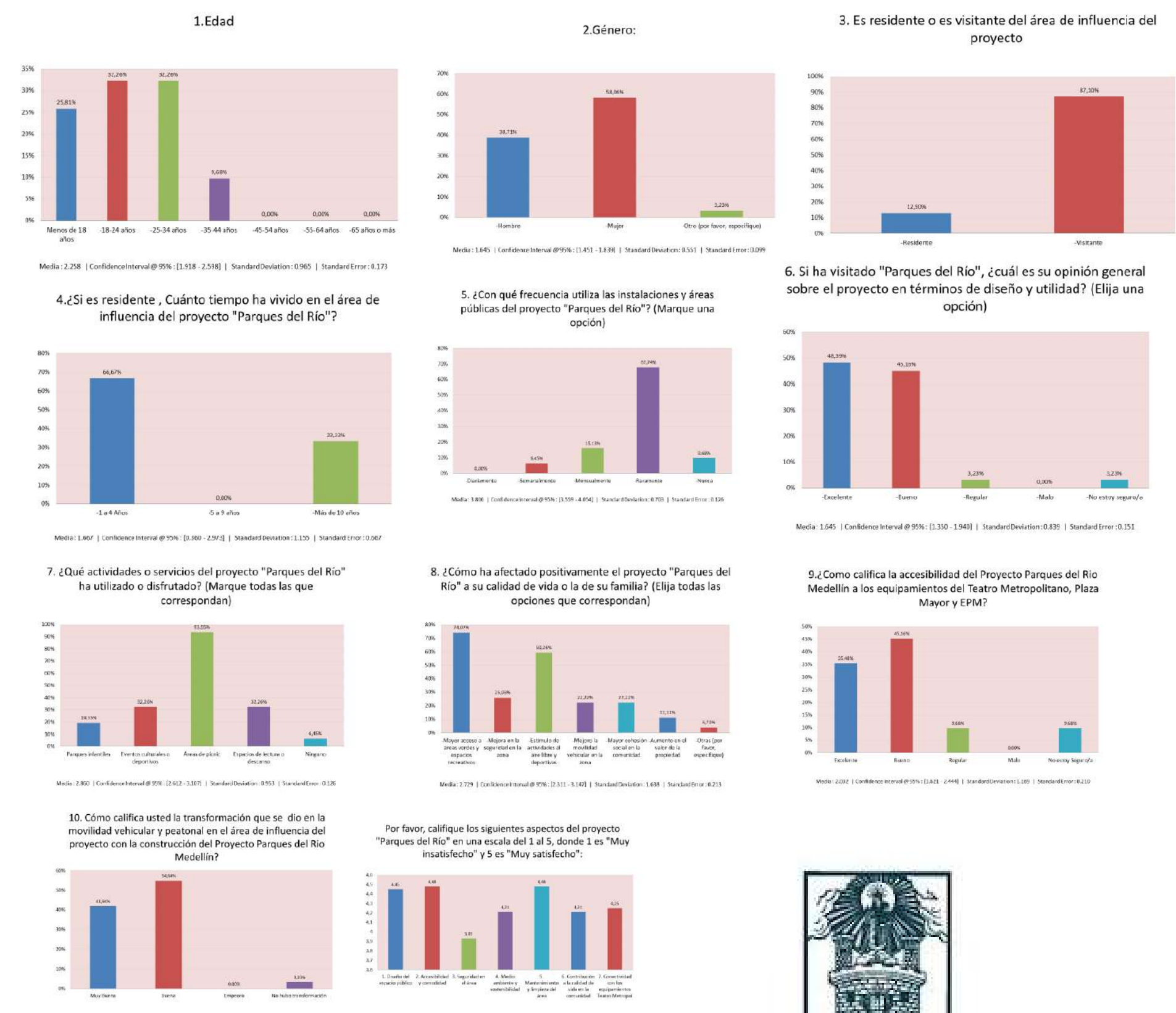
NORMATIVA

- Acuerdo N°48 De 2014 revisión y ajuste de largo plazo del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Medellín
- Resolución 335 de 2014 planteamiento urbanístico integral del área de preservación de infraestructura y elementos del sistema estructurante del polígono API 62"

METODOLOGÍA

- Revisión Doc
- Fichas de Observación
- Entrevista
- Encuesta
- Análisis

RESULTADOS PRELIMINARES



XXIII SEMANA DE LA FACULTAD ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

PROGRAMA: ARQUITECTURA ASIGNATURA: DISEÑO METODOLÓGICO ASESOR METODOLÓGICO: NATALIA CARDONA RODRÍGUEZ

PÓSTER DE INVESTIGACIÓN

METODOLOGÍAS DIGITALES PARA LA ARQUITECTURA

IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS CONTEMPORÁNEAS BASADAS EN ARQUITECTOS DECONSTRUCTIVISTAS PARA APLICAR A UNIVERSIDADES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

Guadalupe Montoya Henao
Adriana Maria Arias Trejo

2023

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación aborda la importancia de las tecnologías digitales en el diseño de arquitectura y su introducción desde la enseñanza de la misma. Se realiza un rastreo histórico de las revoluciones industriales que traen consigo nuevas herramientas tecnológicas, y se examina la relación entre la educación en arquitectura y estos avances, además se proporciona una descripción de la evolución de la arquitectura en cada una de las etapas de las revoluciones; también se aborda este rastreo desde la historia de las revoluciones industriales en Latinoamérica, ya que estas constituyen el contexto social e histórico relevante para el presente trabajo. La relación entre tecnologías y enseñanza de arquitectura conlleva un estudio de referentes metodológicos de arquitectos deconstructivistas, arquitectura caracterizada por los complejos diseños y proyectos, además de ser un estilo que presentó la incorporación de las tecnologías digitales para la exploración creativa y nuevas formas de construcción. El enfoque para el estudio de estos arquitectos y sus metodologías, va hacia una mirada más crítica sobre como ha sido el cambio de paradigma del diseño manual al diseño con tecnologías digitales, permitiendo un análisis profundo de estas para el estudio de las metodologías actuales en la ciudad de Medellín, específicamente en la Institución universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

OBJETIVOS

Estudiar la influencia que las tecnologías digitales tienen en la formación de los arquitectos que se adaptan a los cambios de época y cómo influye en su metodología de diseño, identificando nuevos métodos de enseñanza a partir de los talleres de diseño en el programa de arquitectura de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

- 1 Rastrear los cambios de época en la arquitectura desde las revoluciones industriales de Europa y de América, los avances tecnológicos y la metodología aplicada en la misma.
- 2 Reconocer las metodologías de los arquitectos deconstructivistas desde su formación que les permitieron adaptarse al cambio de época de acuerdo a su contexto.
- 3 Identificar las metodologías implementadas en el programa de arquitectura de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia estudiando procesos de diseño que implementan las metodologías de los arquitectos deconstructivistas en las aulas universitarias con las nuevas herramientas digitales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



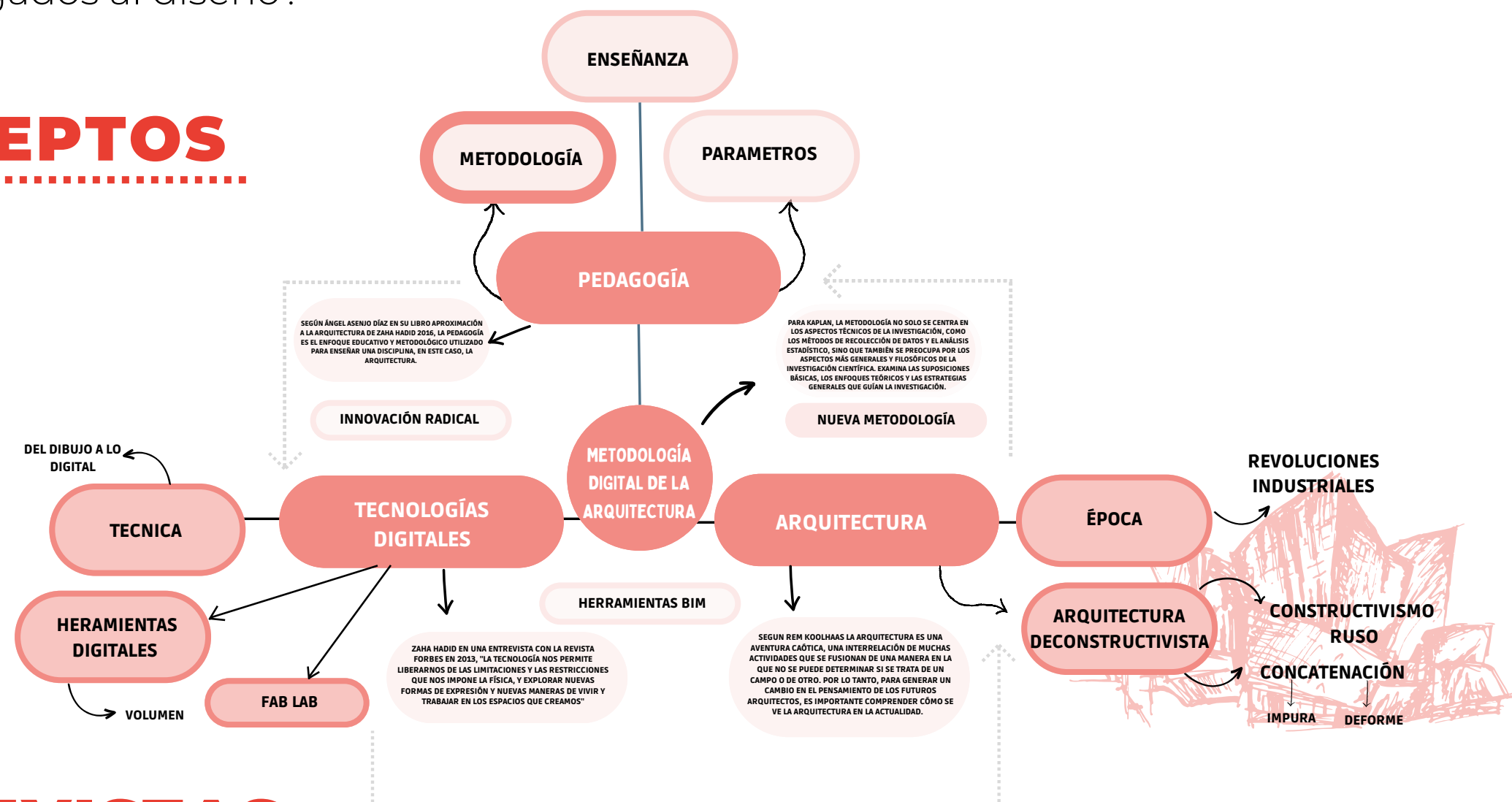
Ilustración: Fernando Álvarez Mendoza

En la ciudad de Medellín, que se encuentra en pleno desarrollo de la revolución industrial 4.0, la educación de arquitectura se está transformando para responder a estas nuevas necesidades. Sin embargo, se ha observado una ausencia de metodologías que permitan tanto a los estudiantes como a los profesionales adaptarse a las nuevas herramientas digitales, donde se puede observar que hay una dificultad por incluirlos como parte fundamental de la creatividad del proceso de diseño, se presentan como un requisito y no como un método de desarrollo hacia una visión más amplia del profesional. Esto significa que, aunque se está respondiendo a las demandas de la industria, se está perdiendo de vista el interés por profesionales más flexibles al cambio de paradigma.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo permite la Metodología a los estudiantes de arquitectura adaptarse a los nuevos cambios de época, para comprender sus problemáticas y desarrollos tecnológicos desde un pensamiento crítico, basándose en los métodos de los arquitectos deconstructivistas que respondieron al cambio de época, para implementarlo en las universidades que tienen la carrera de arquitectura y cuentan con Laboratorios de fabricación digital en Medellín ligados al diseño?

CONCEPTOS



ENTREVISTAS

En este punto de la investigación, se han realizado entrevistas a docentes de diferentes áreas y diseños, incluyendo aquellos que han tenido experiencia en la adaptación de los estudiantes a las nuevas metodologías y herramientas académicas. Además, se han llevado a cabo unas entrevistas desde el punto de vista del estudiante para entender cómo perciben estas nuevas herramientas y cómo visualizan su futuro con estos rápidos cambios en las nuevas tecnologías.

Arquitectos docentes del colegio mayor de antioquia

En la entrevista podemos analizar que los docentes prefieren el usar métodos de diseño desde lo manual, ya que lo digital pasa a ser algo mas para lo técnico.

Delineante y Estudiante de Arquitectura

El estudiante mateo nos cuenta que las metodología Bim le permite desarrollar sus ideas, incluso nos menciona unas que utiliza para ideas conceptuales.



FASES

Fases 1 búsqueda documental.

En esta fase se buscará documentos que permitan rastrear los cambios de época en la arquitectura desde las revoluciones industriales de Europa y América Latina. Además, se realizará un análisis comparativo de obras arquitectónicas, examinando elementos tecnológicos y pedagógicos.

Fases 2 Análisis.

En esta fase se llevará a cabo un estudio detallado donde se logre reconocer las metodologías utilizadas por los arquitectos deconstructivistas y su adaptación al cambio de época en su contexto.

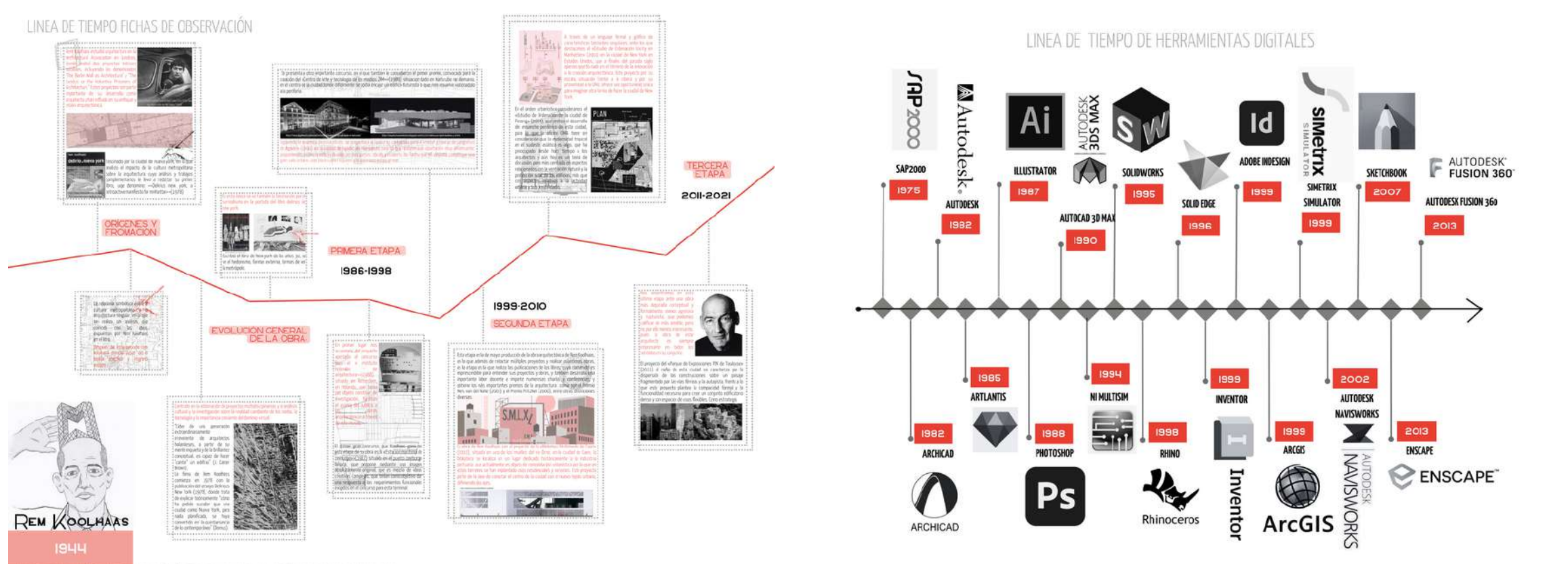
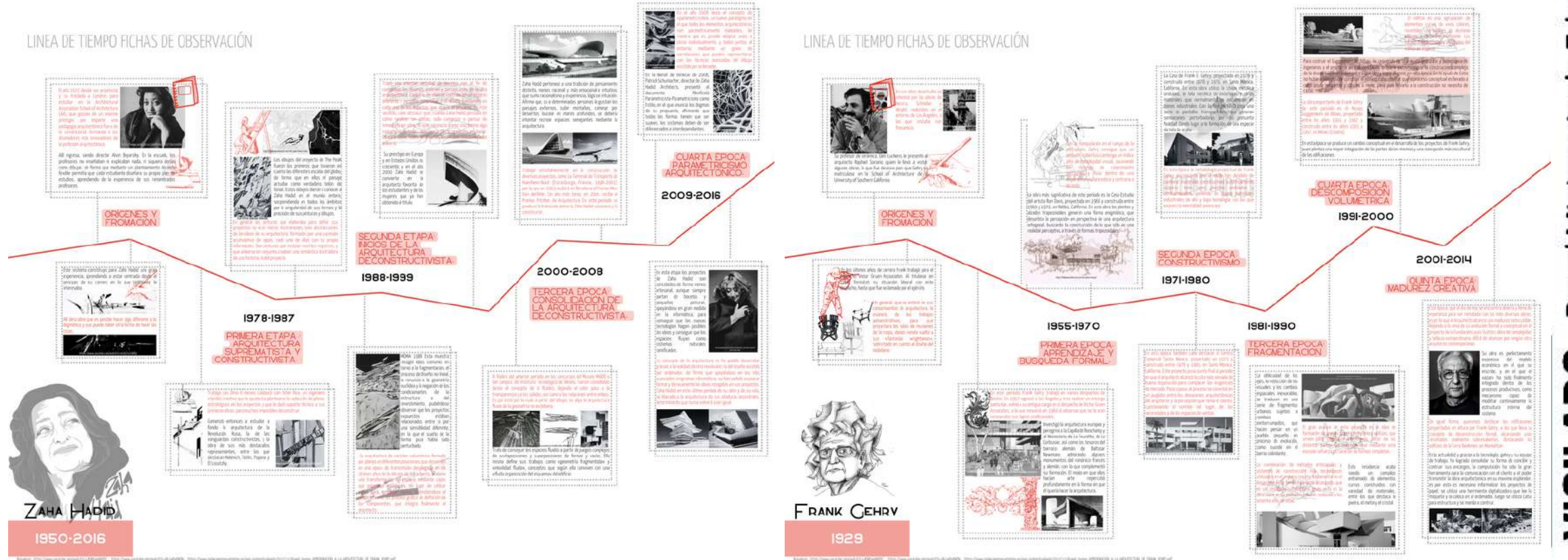
Fases 3 Diagnóstico.

En la fase de diagnóstico, se analizará las metodologías implementadas en el taller de diseño de la institución universitaria Colegio Mayor y del Fab Lab en Colombia. La primera actividad será examinar cómo se infunden los procesos de diseño que se incorporan a las metodologías de los arquitectos deconstructivistas en las aulas universitarias, aprovechando las nuevas herramientas digitales disponibles. Para ello, se realizarán visitas y observaciones en el taller de diseño, recopilando información sobre las prácticas metodológicas y los enfoques utilizados por los profesores y estudiantes.

Fase 4 Producto.

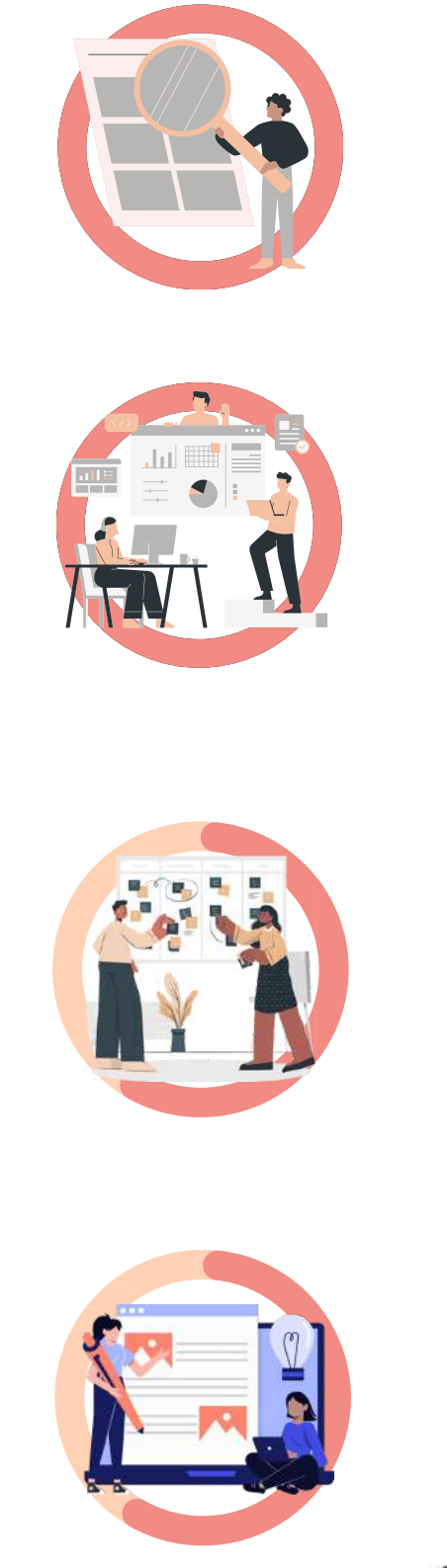
En la última fase se llevará a cabo la elaboración de una cartilla. Para esto, primero se redactará un informe que contenga un contexto histórico que permita evidenciar la evolución de la arquitectura en diferentes épocas, así como su adaptación a las nuevas herramientas digitales. Además, se incluirá el estudio realizado en la universidad sobre las metodologías de diseño. Por último, se crearán gráficos que permitan una comprensión clara de esta información para facilitar su difusión.

LINEA DE TIEMPO



REFERENTES

- Martínez, P., Rectora, C., Vidal, J. V., Arturo, P., Osorio, M., Alexander, N., Universidad, A., Jorge, R., Aponte, G., Upb, C., Msc, M., Gómez, R. J., Del Magdalena, U., Libia, N., Jaramillo, A., Coez, R., Diseño Gráfico, C. & Troncal De Occidente Kilómetro, C. (s/f). Revista Procesos Urbanos. Educ. Recuperado el 13 de marzo de 2023, de <https://repositorio.cecar.edu.co/bitstream/handle/cecar/3198/17-Texto%20de%20las%20actas%20del%20II%20Encuentro%20Internacional%20de%20Arquitectura%20y%20Urbanismo%202023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vista de La cuarta revolución industrial: contexto, conceptos y desarrollo. (s/f). Educo. Recuperado el 13 de marzo de 2023, de <https://revistas.upb.edu.co/index.php/universitas/article/view/3388/3093>
- González, I., Armas, B., Coronel, M., Vergara, O., Maldonado, N., Granillo, R. Publicación semestral, Ingeniería y Conciencia Boletín Científico de la Escuela Superior Ciudad Sahagún, Vol. 8, No. 16 (2021) 41-52. El desarrollo tecnológico en las evoluciones industriales technological development in industrial. <https://www.cerpe.unal.edu.co/revistas/revista/index.php/revista/article/view/1118>
- Bonilla, L. REVISTA ANUAL ACCIÓN Y REFLEXIÓN EDUCATIVA, N.º 46. (2021, enero). Modelación de la educación y escolaridad desde las revoluciones industriales. <https://www.cerpe.unal.edu.co/revistas/revista/index.php/revista/article/view/1118>
- Wick, R. Alianza Forma, Pedagogía de la Bauhaus (1993)
- Piscitelli, A. Contratexto n.º 16, 2008, ISSN 1025-9945, pp. 43-56. Nativos Digitales.Vista de Nativos digitales.pdf <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/32608>



VIGILADO Por el Ministerio de Educación Nacional



Escanéame para completar tu información.

Programa:
Arquitectura

Asignatura:
Anteproyecto de investigación

Asesor metodológico:
Natalia Cardona Rodríguez

Asesor temático:
Sandra Margarita Vélez Murcia

Integrantes:
Sara De Los Rios Giraldo
Juan Sebastián Hernández

SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

Dinámicas de reconexión urbana. Barrio San Joaquín.

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación pretende analizar, identificar y estudiar los componentes urbanos que influyen en la desconexión de barrios, partiendo desde la documentación histórica del nacimiento de los barrios obreros en Colombia, específicamente del objeto de estudio; para continuar con la indagación de referentes globales y latinoamericanos que han logrado la reconexión de barrios mediante intervenciones urbanísticas, y terminando con la identificación y reconocimiento de estrategias urbanas que puedan ayudar a la reconexión de San Joaquín a través de espacios urbanos más habitados.

Las dinámicas sociales han sido de vital importancia para la vida en sociedad, gracias a estas es que se crea una a través de la historia. Antes del vehículo, la interacción entre personas se daba en la calle y espacios públicos, sin embargo, con la llegada de la industrialización y la evolución del vehículo motorizado, la modernidad notó que se debería de separar el peatón de los vehículos, debido a que se estaban produciendo accidentes en las vías (Castro & Cardona, 2014). A partir del siglo XX la planificación de la ciudad de Medellín se basó en gran parte en el pensamiento de la modernidad, y la Otrabanda pretendía que por medio de asentamientos modernistas se organizará la ciudad y sus barrios. (Covaleda, 2014). Tomando como caso de estudio el barrio San Joaquín de la ciudad de Medellín, el cual fue creado y pensado por la modernidad, este tuvo algo especial y una gran diferencia, y es que se pensó desde una mirada de una identidad barrial y de la vida en sociedad, en donde predominaron los espacios para el peatón. Sin embargo, todos estos asentamientos y espacios se han visto afectados por el crecimiento de la ciudad, perdiendo así la identidad que tanto se destacaba en este barrio, la llegada de una vía vehicular como es San Juan, los grandes flujos vehiculares que pasan alrededor y la violencia e inseguridad, son factores que afectan la conexión de barrio y ciudad. Dado esto, se quiere conocer la forma en la que se puedan volver a reconectar las dinámicas que se tenían en un principio, y volver a tener identidad barrial dentro de esta zona, para así fomentar una mejor calidad de vida a los habitantes y transeúntes que lo recorren, en la cual se genere mayor dinámica social dentro de la ciudad.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

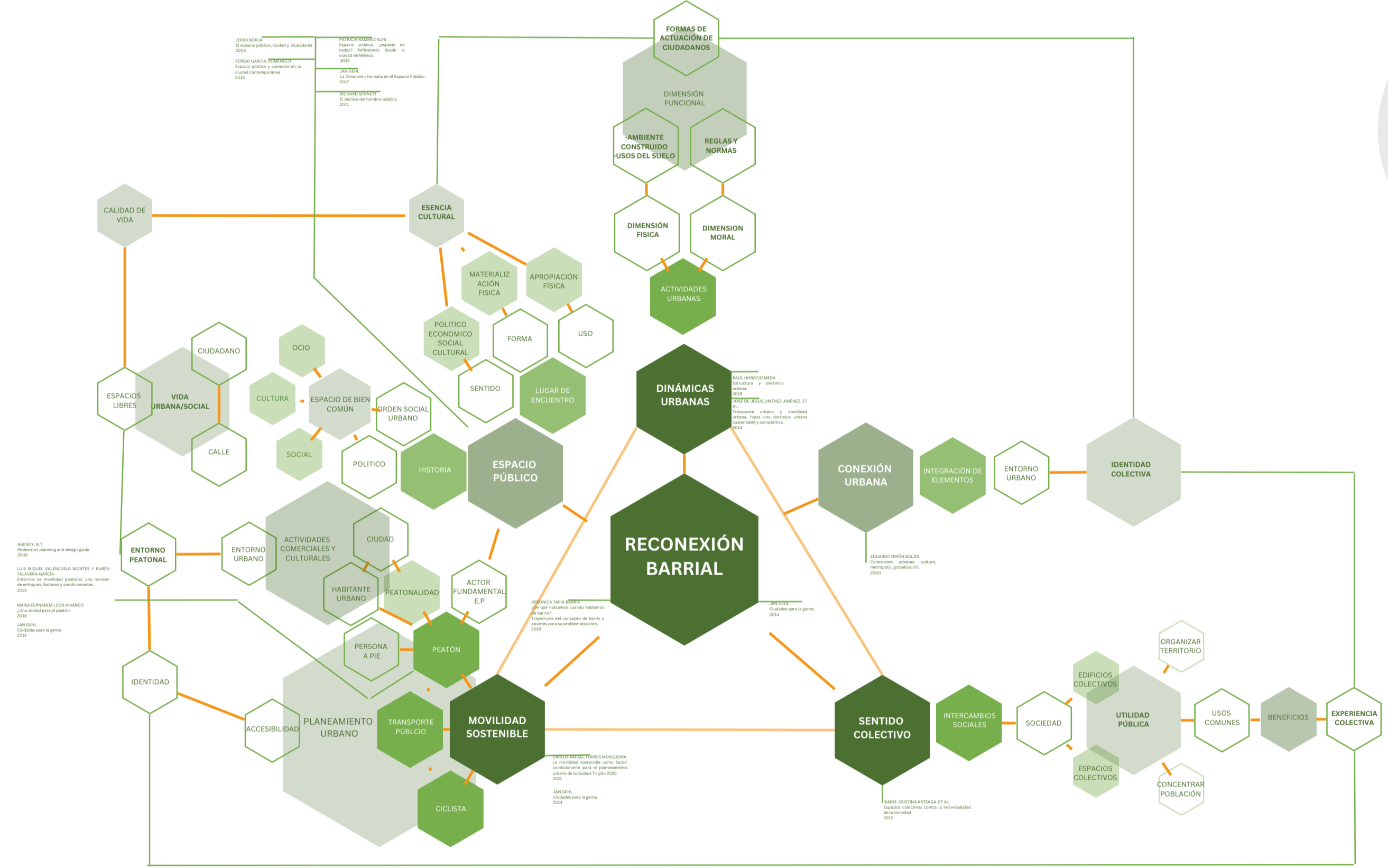
¿De qué manera se pueden volver a reconectar las dinámicas urbanas para el peatón, de barrios del siglo XX que con el paso del tiempo fueron marginándose y desconectándose, tomando como caso el barrio San Joaquín que obedece a un modelo de Ciudad Jardín con casas en hilera?

OBJETIVO GENERAL

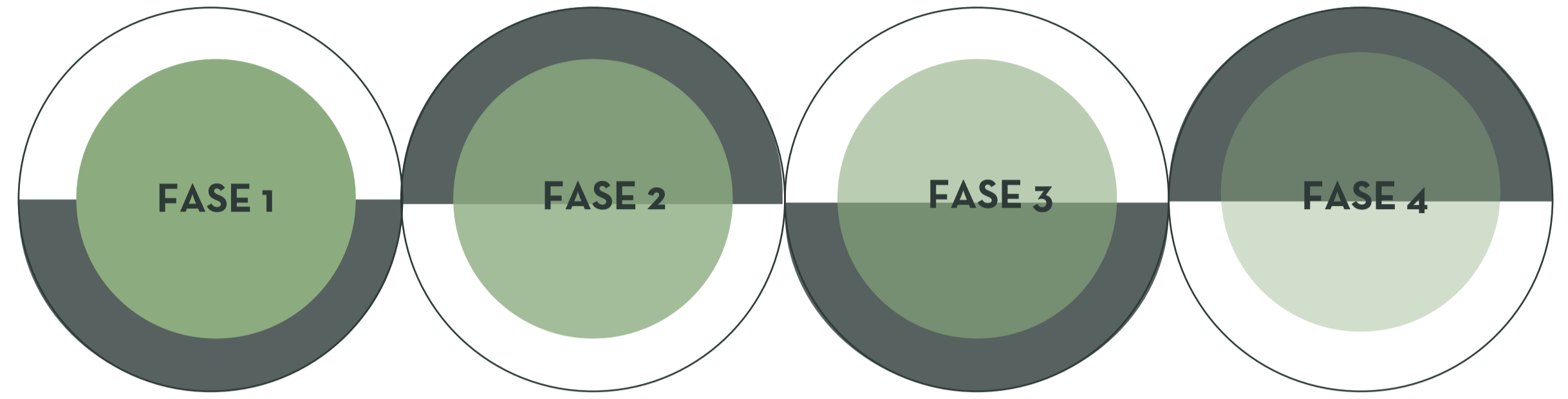
Analizar los procesos de conexión urbana en barrios del siglo XX que han perdido su vocación, tomando como caso de estudio el barrio San Joaquín de la ciudad de Medellín.

1. Analizar los procesos de la historia y contexto del barrio San Joaquín y sus barrios colindantes.
2. Identificar estrategias urbanas ejemplares utilizadas en otros contextos en donde se evidencie la reconexión de barrios por medio de proyectos urbanos que recuperan y transforman espacios públicos.
3. Estudiar el barrio San Joaquín identificando a escala barrial y vecinal su situación actual en el siglo XXI, considerando estrategias urbanas que pueden ayudar a su reconexión.

MAPA MARCO CONCEPTUAL



METODOLOGÍA



BÚSQUEDA DOCUMENTAL: En esta fase se consulta y recopila la información del objeto de estudio a como la forma en la que nacieron los barrios obreros, el desarrollo y evolución del Barrio San Joaquín y sus barrios colindantes en diferentes momentos de su historia.

TRABAJO DE CAMPO, ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO: En esta fase, se tendrá una relación más directa con el objeto de estudio, ya que se realizarán visitas en el barrio San Joaquín. Esta fase permite saber para dar solución a la problemática de la desconexión barrial. Toda la información recopilada; será analizada y considerada y así encontrar posibles estrategias que den solución a diferentes lineamientos.

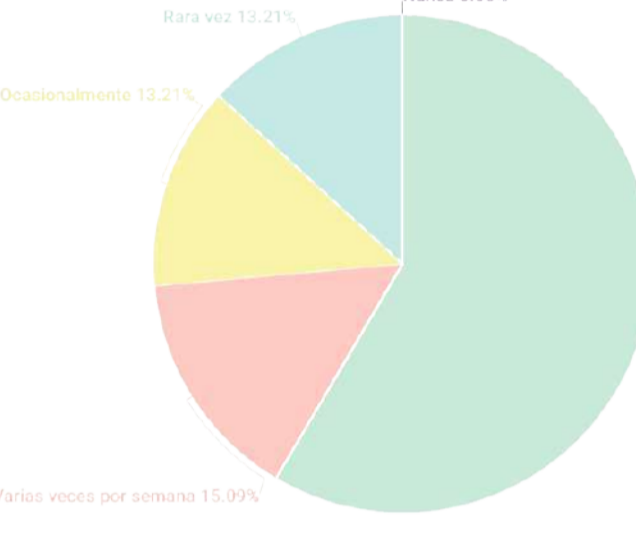
PRODUCTO: Esta fase consiste en la finalización de la investigación, se generará y consolidará la cartilla, para dar una divulgación del producto generado, y así proporcionar un método o estrategias que se puedan utilizar en otros barrios que presenten desconexión barrial.

ENCUESTAS

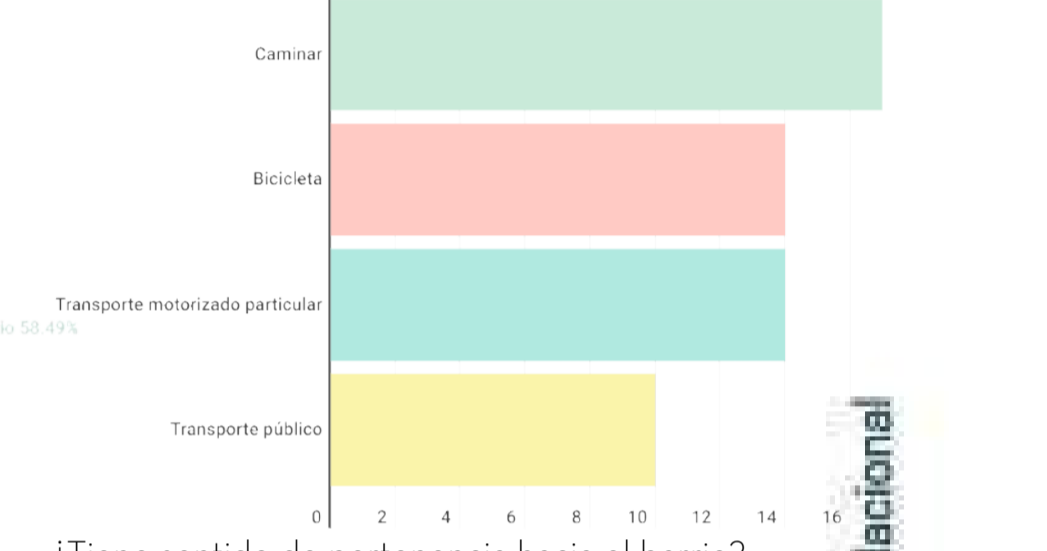
¿En qué tipo de actividades suele participar en los espacios públicos del barrio (Parques, plazoletas, canchas, zonas verdes, entre otros)?



¿Con qué frecuencia camina por el barrio San Joaquín?



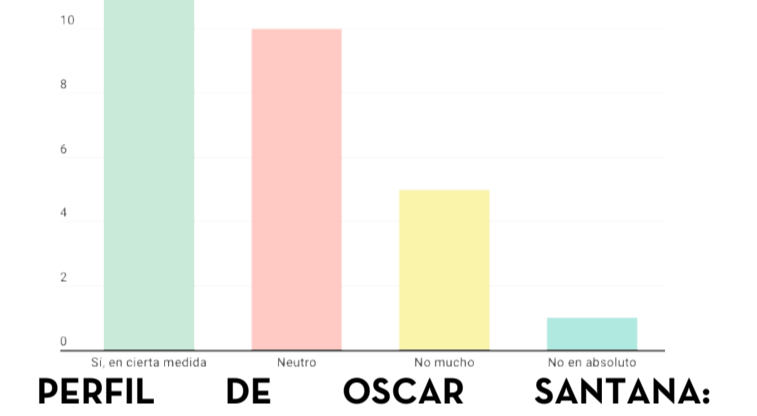
¿Qué medios de transporte utiliza con mayor frecuencia para desplazarse dentro y fuera del barrio?



ESQUEMA ENTREVISTA A OSCAR SANTANA



¿Tiene sentido de pertenencia hacia el barrio?



PERFIL DE OSCAR SANTANA:
Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, 2022 Magister en Arquitectura, Arquitecto Diseñador proyectos públicos y privados, concursos e invitado internacional en proyectos y docencia.

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Conocer los procesos de transformación, desconexión de algunos referentes de barrios en Medellín, pero entendiendo desde la historia de San Joaquín, reconociendo la importancia de la movilidad sostenible dentro de los barrios, desde la mirada de un arquitecto para reconocer lo que se puede mejorar y así reconectar el barrio.

LÍNEA DEL TIEMPO SAN JOAQUÍN

SAN JUAN Y CIRCULAR 1
En la Otrabanda se encontraba el Estadio Municipal Los Libertadores, calle San Juan que se asfaltó y La Circular 1.

1930

PRIMERA PROPUESTA URBANA-BARRIO LOS LIBERTADORES
El ICT plantea una serie de manzanas alargadas que mediante un giro dan continuidad a la intención radial de Laureles.

1948

TERMINA LA PRIMERA FASE
Se construyen 24 casas que conforman la hilera Suoccidental bajo una tipología de casa.

1949

TERMINA LA SEGUNDA FASE
Se entregaron 42 casas y se da la definición de la sección vial de La Circular 2.

1951

VARIACIÓN DE LA PROPUESTA URBANA
Se da un cambio de un giro de 90 grados en las hileras que paramentan el parque. Se da cambio en la sección vial.

1952

INAGURAN LA IGLESIA DE SAN JOAQUÍN
Esta edificación terminó por darle el nombre actual al barrio San Joaquín.

1960

CARRERA 70 RESIDENCIAL
La carrera 70, que se encuentra en los bordes del barrio, en esta época era totalmente residencial.

1980

LA 70 COMO BOULEVARD
La 70 se convirtió en 24 horas comercialmente activa, y tomó la vocación como Boulevard.

1990

LLEGADA DE MAKRO
La textilera Tejondor se trasladó a Bello con la llegada de los POT, y esto hizo posible la llegada de un gran contenedor comercial (Makro).

1980

LLEGADA DE CARREFOUR Y HOMECENTER
Dos grandes contenedores entran a consolidar la operación comercial en gran escala en el sector, cerca al borde de San Joaquín.

2006-2008

Dinámicas de reconexión urbana
Barrio San Joaquín
Categoría: Sistema vial. Espacio Público y Equipamiento. Fecha: 2/10/2023. Hora Inicio: 2:00 p.m.
Objetivo: Analizar el sistema vial del barrio San Joaquín para comprender y documentar las características que definen sus secciones viales, en cuanto a sus dimensiones y tipo de uso.

Dinámicas de reconexión urbana
Barrio San Joaquín
Categoría: Sistema vial. Espacio Público y Equipamiento. Fecha: 2/10/2023. Hora Inicio: 2:00 p.m.
Objetivo: Diagnosticar los espacios públicos presentes en el barrio, para identificar los componentes que afectan el contexto y la habitabilidad de estos, y reconocer los equipamientos que están presentes en el barrio San Joaquín, evaluando su funcionalidad y cómo influyen en la habitabilidad de las personas del barrio.

Dinámicas de reconexión urbana
Barrio San Joaquín
Categoría: Sistema vial. Espacio Público y Equipamiento. Fecha: 2/10/2023. Hora Inicio: 2:00 p.m.
Objetivo: Identificar los elementos urbanos presentes en el barrio, los cuales ayudan a que se genere una movilidad sostenible, para reconocer lo que está fallando.

Dinámicas de reconexión urbana
Barrio San Joaquín
Categoría: Sistema vial. Espacio Público y Equipamiento. Fecha: 2/10/2023. Hora Inicio: 2:00 p.m.
Objetivo: Analizar el sistema vial del barrio San Joaquín para comprender y documentar las características que definen sus secciones viales, en cuanto a sus dimensiones y tipo de uso.

Dinámicas de reconexión urbana
Barrio San Joaquín
Categoría: Sistema vial. Espacio Público y Equipamiento. Fecha: 2/10/2023. Hora Inicio: 2:00 p.m.
Objetivo: Diagnosticar los espacios públicos presentes en el barrio, para identificar los componentes que afectan el contexto y la habitabilidad de estos, y reconocer los equipamientos que están presentes en el barrio San Joaquín, evaluando su funcionalidad y cómo influyen en la habitabilidad de las personas del barrio.

Dinámicas de reconexión urbana
Barrio San Joaquín
Categoría: Sistema vial. Espacio Público y Equipamiento. Fecha: 2/10/2023. Hora Inicio: 2:00 p.m.
Objetivo: Identificar los elementos urbanos presentes en el barrio, los cuales ayudan a que se genere una movilidad sostenible, para reconocer lo que está fallando.

BIBLIOGRAFÍA:
Castro, A., & Cardona, S. (2014). El urbanismo y la planeación moderna. Glocalidades en la formación de la modernidad urbana de Medellín. Historia y Sociedad. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/his0/n26/n26a02.pdf>
Obando López, G. (2011). La vida en la casa jardín: la interioridad en las casas del barrio Los Libertadores en Medellín. Medellín: Universidad Santo Tomás.
Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Covaleda, X. (2014). Una mirada al desarrollo habitacional en la Otrabanda del río Medellín, 1940-1980. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/301204259.pdf>

DEL 7 AL 11 DE NOVIEMBRE



CIUDADES INTELIGENTES

INTRODUCCIÓN

En el actual contexto de rápido crecimiento y desarrollo urbano, las ciudades enfrentan desafíos significativos en la gestión eficiente de espacios públicos y movilidad. Ante estos retos, las ciudades inteligentes han surgido como una solución innovadora para abordar estas problemáticas y mejorar la calidad de vida de los residentes. Una ciudad inteligente se caracteriza por su capacidad para utilizar tecnologías de manera eficiente, con el objetivo de optimizar la gestión urbana, promover la sostenibilidad y fomentar la participación ciudadana. Como lo define Abdoulaev, A. (2011) "Smart Eco Planet": a digital world, an ecological world and a social world (un mundo digital, un mundo ecológico y un mundo social); son factores claves a la hora del desarrollo de espacios colectivos, en este caso se observa un poco más a la ciudad latinoamericana, y a sus características de desarrollo, y se busca entender cómo la idea de smart city se logra desarrollar dentro de cierta comunidad, sociedad y creencias; y en el camino se van encontrando factores que replantean también la idea de ciudad.

Línea de Tiempo

2006

Territorio inteligente y espacio de economía creativa: una primera aproximación conceptual y práctica de investigación.

2012

MAPA TECNOLÓGICO "CIUDADES INTELIGENTES" Áreas de influencia de las smart cities

2012

LIBRO BLANCO SMART CITIES Implantación o aplicación de una smart cities

2015

De la última "Ciudad de Dios" a la "Ciudad Inteligente" Ciudades que implementan aspectos de la ciudad inteligente

2015

DESARROLLO DE UN MODELO DE EVALUACIÓN DE CIUDADES BASADO EN EL CONCEPTO DE CIUDAD INTELIGENTE (SMART CITY) Aspectos que describen la ciudad inteligente

2017

CIUDAD INTELIGENTE Requisitos, ventajas y ámbitos de una Smart City

2019

TECNOLOGÍA + CIUDADES: LA NUEVA GENERACIÓN URBANA Contexto general de las principales ciudades tecnológicas y el impacto de las estrategias

Modelos de ciudad inteligente (SMART CITY) y estrategias de su implementación. In: Perspectivas teóricas, globalización e intervenciones públicas para el desarrollo regional.

2020

PLAN DE DESARROLLO MEDELLÍN FUTURO 2020 - 2023

2020

LA NUEVA AGENDA URBANA Definiciones claras y aplicaciones prácticas sobre los principios del desarrollo urbano sostenible.

2020

EL, R. P. DOCUMENTO DE RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE CIUDADES Y TERRITORIOS INTELIGENTES

2021

BARRANQUILLA COMO CIUDAD INTELIGENTE FRENTE AL MODELO SMART CITY 4.0

2021

De las Smart Cities a los territorios inteligentes: semejanzas, diferencias y trascendencias

SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Estudiantes: Ana María Barajas Archila
Manuela Mena Cano

Asesora metodológica: Natalia Cardona
Rodriguez

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

Objetivo general

Identificar las mejores prácticas de estrategias de movilidad y espacio público, implementadas en las ciudades inteligentes del mundo, considerando la influencia de los ecosistemas naturales en estas, para adaptarlas a las necesidades y contextos locales de la ciudad de Medellín

Objetivos Específicos

• Compilar las acciones implementadas en las dos ciudades inteligentes más importantes del mundo, determinando su influencia y principales características en movilidad y espacio público.

• Analizar las estrategias de movilidad y espacio público implementadas en ciudades inteligentes de Latinoamérica, identificando las mejores acciones, considerando la influencia del espacio público para el contexto local.

• Recopilar las acciones de las Smart cities y los proyectos de las ciudades estudiadas, generando un banco de estrategias en las que se vea reflejado su viabilidad en los diferentes actores y espacios urbanos de la ciudad de Medellín.

Metodología

Busqueda documental: Se recopila información relevante a partir de bases de datos, archivos históricos, etc. Para obtener datos y antecedentes sobre el contexto, proyectos existentes y estrategias implementadas, primero con la ciudad inteligente, y luego su relación con las ciudades escogidas.

Análisis y diagnóstico: Se evalúa el impacto de las estrategias implementadas, se analizan los factores que influyen en el entorno urbano y se diagnostican las necesidades y desafíos existentes. Este análisis y diagnóstico permiten generar nuevas propuestas de estrategias para el posterior desarrollo de un plan estratégico adecuado al contexto específico latinoamericano.

Identificación de estrategias: Se analizan los proyectos, intervenciones y acciones realizadas, así como las políticas y planes existentes en cada lugar. Con base en este análisis, se identifican las estrategias más relevantes en cuanto a ciudades y territorios inteligentes.

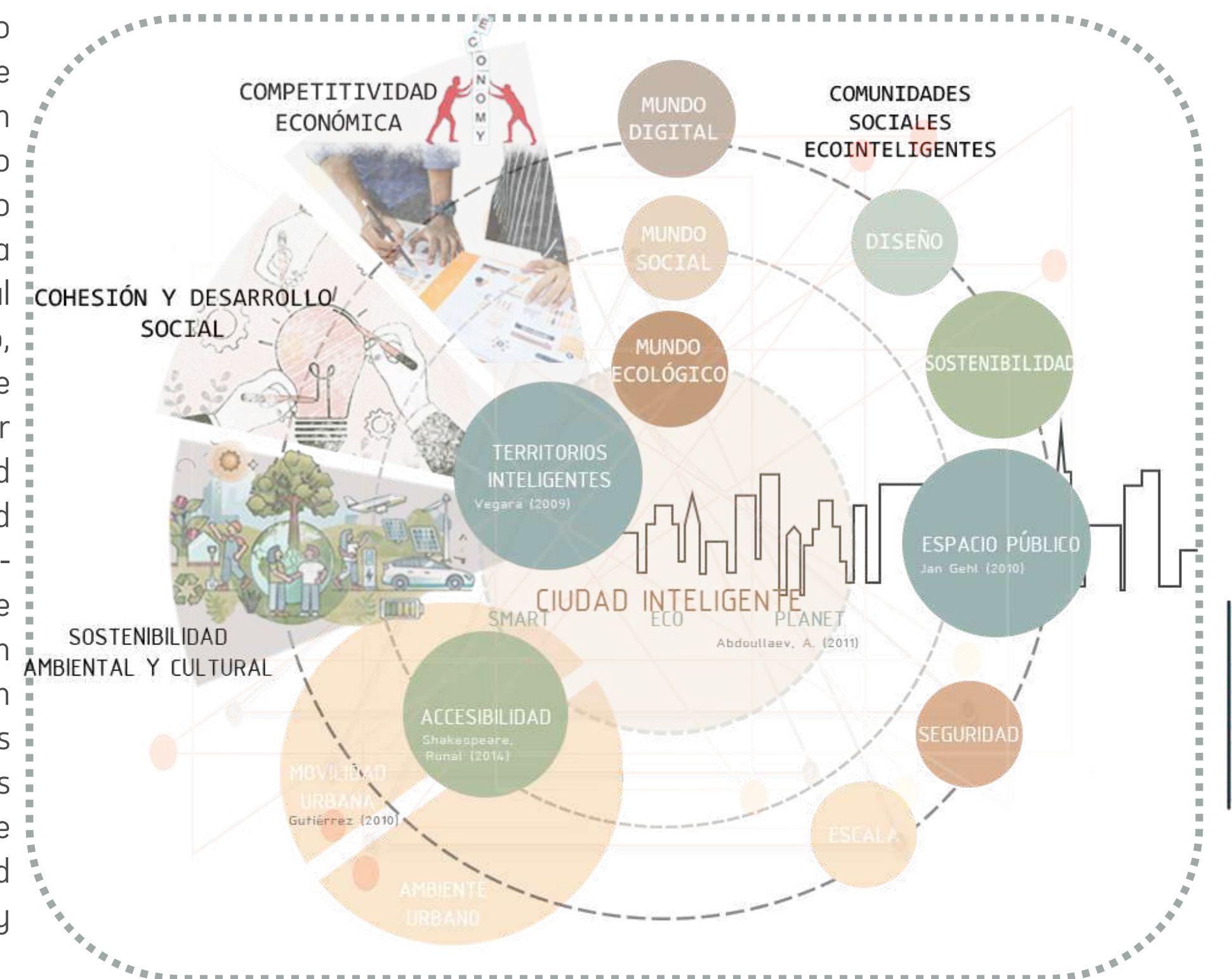
Propuesta: Se consolida el banco de las estrategias encontradas, clasificándolas por su escala de implementación; actores e implicados; y por su enfoque respecto a ciudad inteligente o territorio inteligente.

MARCO TEÓRICO

Marco conceptual

Para entender sobre el concepto de ciudad inteligente, es necesario una definición de esta; Según Abdoulaev, el desarrollo de comunidades sostenibles inteligentes, conduce a la creación de un "Mundo Inteligente" (Smart world), que combina tres mundos en uno para crear un "Smart Eco Planet": un mundo digital, un mundo ecológico y un mundo social. Este planeta eco-inteligente sería una fusión de los principios del desarrollo ecológico, tecnológico y social del mundo. Parte fundamental de esta es entonces el espacio público, "si una ciudad desea alentar a sus habitantes a que caminen, debe tener atractivos para ofrecer, tales como la posibilidad de hacer trayectos cortos, tener espacios públicos atractivos y una variedad de servicios disponibles" (Gehl, 2014). En cuanto a la accesibilidad Shakespeare (2014) plantea tres enfoques: la distancia de peatón-transporte, la conectividad de peatón-entorno, y el esfuerzo "que combina aspectos funcionales y morfológicos en una dimensión ambiental". Y en confluencia con esto, los territorios inteligentes, en los que se busca la estructura de proyectos comunes entre los diferentes actores, teniendo como punto de partida su identidad, sus singularidades, y sus potencialidades; los cuales son "capaces de encontrar un equilibrio entre los aspectos de competitividad económica; cohesión y desarrollo social; y sostenibilidad ambiental y cultural" (Vegara, 2009, p. 47)

MAPA CONCEPTUAL



Resultados parciales

Entrevista Arq. Gloria Toro

Modelos digitales MinTic Acelerada urbanización Ciudad simbiótica (rural y urbana)

Movilidad. Recursos naturales y artificiales Decisiones.



Inteligencia colectiva Tecnología como instrumento

Las ciudades inteligentes estrategias institucionales.. Atender las necesidades de los territorios, gestionar los servicios básicos del territorio

Desarrollo económico Desarrollo escala humana y social Desarrollo sostenible

Fichas bibliográficas

página web interactiva llamada BA Obras,

TERRITORIOS INTELIGENTES

seguimiento de los autobuses mediante la aplicación "Cadê o Ônibus"



BUENOS AIRES (ARGENTINA) Y SAO PAULO (BRASIL)

Entrevista Arq. Danny

ESTRUCTURA COHERENTE DE GOBIERNO Actores territoriales ESPACIOS PARA LAS PERSONAS CIUDADANO Competencias digitales Tecnología acorde al territorio

TICS accesibilidad total potenciar su uso habilitadoras de transformaciones sociales



sincronización y control de ciertos sistemas urbanos con algunos elementos tecnológicos

Tecnologías emergentes y avanzadas para coordinar sistemas o actividades de la vida en comunidad

La necesidad de espacio público en Medellín se vio mejorada con Parques contemporáneos como parques del río



Estrategias de movilidad inteligente en Sao Paulo

ARQUITECTURA COLABORATIVA: LA COMUNIDAD NUTABE Y SU CASA MADRE

Presenta: Mateo Marín Penagos

Asesor(a) temático: Natalia Cardona - Asesor(a) Metodológico: Agnes Madeley Zapata

¿DE QUÉ SE TRATA?

Para la comunidad indígena Nutabe el habitar la Casa Madre se convierte en el centro de todas las actividades tradicionales, ancestrales y medicinales en sus asentamientos. Este trabajo investigativo busca por medio de la arquitectura colaborativa, escuchar sus tradiciones ancestrales, su manera de construir, sus rituales asociados a la construcción de este espacio; y basado en estos conceptos de cosmogonía, geometría sagrada, conexión con los elementos, con la naturaleza; desarrollar documentos que fomenten la transmisión de sus saberes no solo con la tradición oral, si no también con un manual constructivo tipo cartilla y con documentación técnica detallada.



¿Pero qué es una Casa Madre? La Casa Madre para cada comunidad indígena tiene propiedades únicas gracias a su herencia ancestral, lo que hace que hablar por ejemplo de la arquitectura de los Kogui en la Sierra Nevada, sea diferente a hablar de las Malocas en el Amazonas o incluso en Centroamérica. Conocidas también como Tambo, Maruzama, Anónica, estos lugares sagrados se convierten en un espacio para ceremonias medicina, se convierte también en casa de gobierno, espacio de encuentro, de baile, de oración. Es un espacio de carácter sagrado, un templo, es la representación del vientre de la madre tierra que te recibe cuando entras en ella.

PALABRAS CLAVES

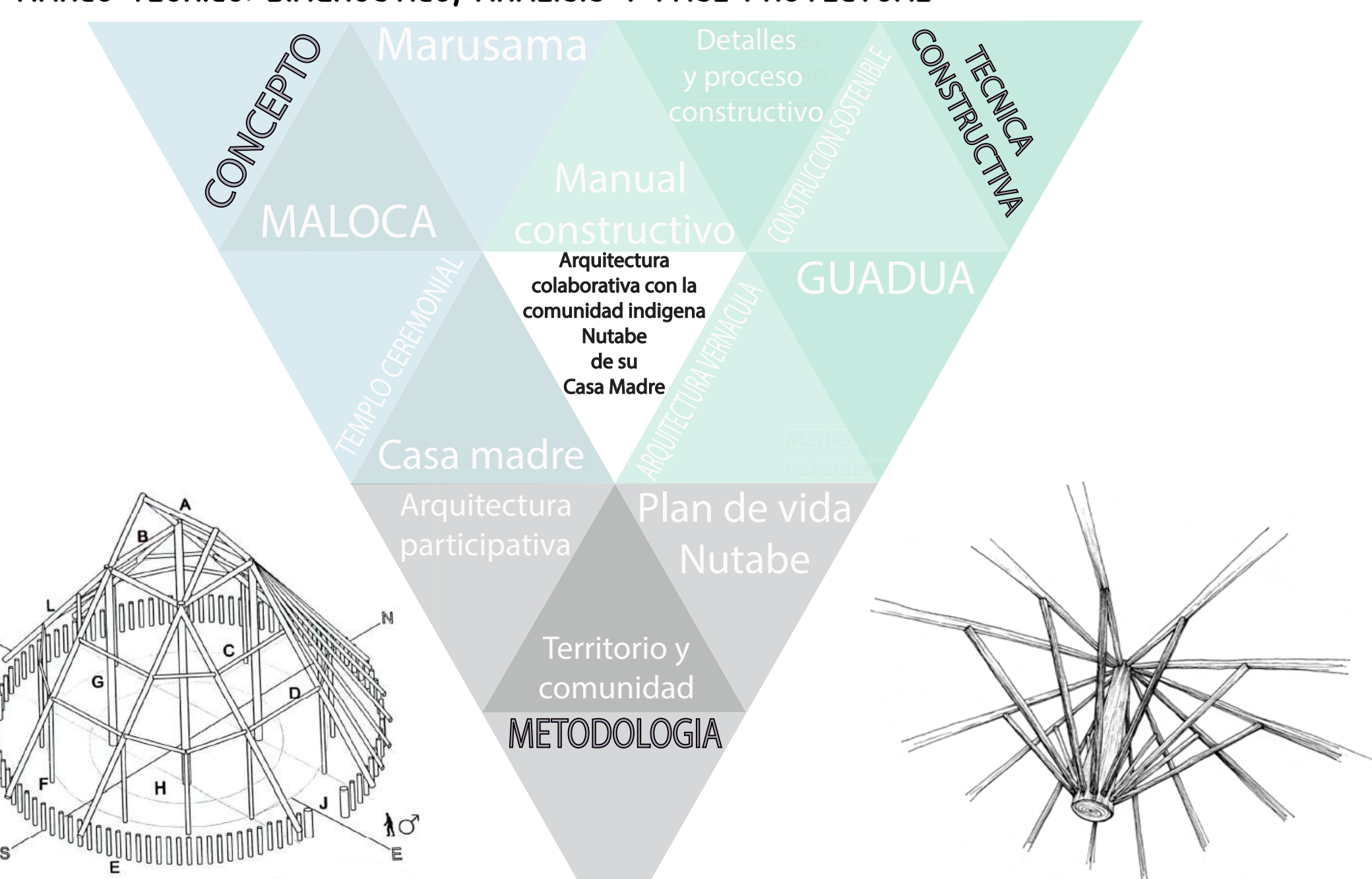
CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE COSMOGONÍA PUEBLOS ORIGINARIOS GUADUA CASAMUNAY MALOCA
 PLANTAS MEDICINALES CARTOGRAFÍA SOCIAL YAMESÍ TAMÍE
 TAMBO ANÓNICA CASA MADRE CATÍO
 NUTABES MEMORIA HISTÓRICA RITUALES MARUSAMA REZO OFRENDA TEMPLO CEREMONIAL QUIMBAYA
 SAGRADOS ARQUITECTURA COLABORATIVA TRADICIÓN ORAL

Objetivo general de la investigación: Construir estrategias técnicas, constructivas y espaciales de la arquitectura vernácula, más los saberes y tradiciones culturales de la comunidad Nutabe para su Casa Madre.

Objetivos Específicos:

1. Registrar información histórica sobre la comunidad Nutabe, sus orígenes, asentamientos, tradiciones y rituales asociados al uso de la Casa Madre.
2. Explorar estrategias proyectuales a través del diseño generativo y paramétrico, que contribuyan a la optimización de recursos y a la experimentación de la forma para la Casa Madre y su arquitectura vernácula.
3. Proyectar junto con la comunidad el diseño de la Casa Madre para la comunidad Nutabe a través de talleres de arquitectura colaborativa y/o participativa.

MARCO TEÓRICO: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y FASE PROYECTUAL



La madurez investigativa desde el frente CONCEPTUAL ha contado con el acompañamiento del Taita Leonardo Arango, quien de manera oral ha hecho aportes valiosos que solidifican y enrutnan la investigación. Adicional a la tradición oral y los círculos de palabra, la visita a territorios y Malocas como Casa Munay han apoyado la documentación y experiencia in situ. Desde el estado del arte el libro "Territorio Chamánico" de Carlos Murcia ha servido como referente de cómo construyen otras comunidades y qué reflejan sus diseños, pero lo valioso del trabajo con los Nutabes, es que la documentación ayudará a la comunidad a su reconocimiento y registro de sus tradiciones ancestrales, puesto que la única manera que tienen hoy para transmitir sus conocimientos son de manera oral.

Desde el frente de trabajo de la METODOLOGÍA, el mayor referente ha sido el trabajo de Maria Julia Rave con su trabajo "La casa indígena en Colombia". Este trabajo fue una mesa o taller con la comunidad que sirvió para reunir a las personas involucradas en el diseño de su propia vivienda. Niños, jóvenes y adultos participaron en el taller, en el que por medio de dibujos, Maria Julia pudo identificar los elementos que dan orden a su concepto para el diseño, por ejemplo los niños ponían siempre sus casas separadas y rodeadas de vegetación.

El reto está en conectar los saberes ancestrales de la comunidad Nutabe con la TÉCNICA CONSTRUCTIVA adecuada para la construcción con materiales como la guadua, la tierra y la madera. Para lograrlo se proyecta como producto un Manual de Construcción que sirva para documentar el proceso constructivo, y que no sea solo la tradición oral la única manera de transmitir el conocimiento. Para lograr esta articulación primero se debe contar con el registro de la conceptualización de las necesidades de la comunidad y un esquema proyectual de Casa Madre Nutabe, y apoyado con material teórico como el libro de "Técnicas Vernáculas", donde muestra el manejo correcto de materiales como la guadua que será protagonista en la Casa Madre Nutabe. Además el acompañamiento del profesor Johan Nayli especialista en construcción sostenible

FASES E HITOS DE LA INVESTIGACIÓN

Caracterización y diagnóstico			
Levantamiento de información y necesidades de la comunidad	Visita al territorio	Entrevistas al Taita Leonardo Fabio Arango	Identificar necesidades
Experimentación técnica			
Taller de arquitectura colaborativa 1: Lluvia de ideas	Investigación de sistemas constructivos con guadua	Profundizar los rituales Nutabes asociados a la construcción	Taller de arquitectura colaborativa 2: Darle forma a las ideas
Proyecciones			
Creación de manual gráfico (incluye el proceso de rituales)	Parametrización en software de diseño (presupuestación y documentos técnicos)	Maqueta 3D y física para la socialización con la comunidad	

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN - REFERENCIACIÓN

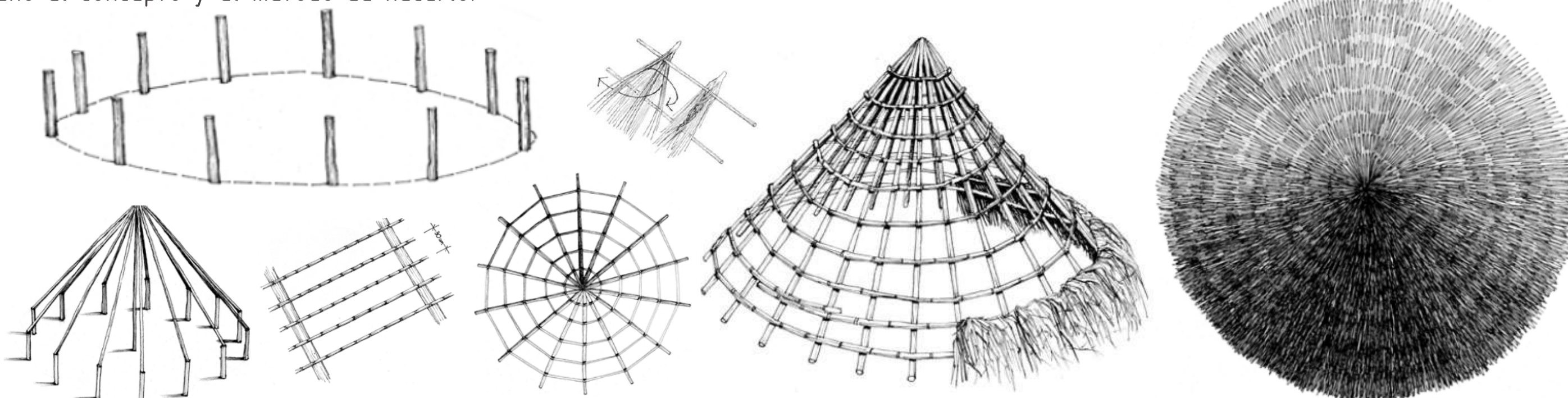


PUEBLO CULTURAL INDÍGENA SEWIAJA, Revista DeArq

El artículo muestra el proceso de construcción del pueblo cultural indígena de Sewiaja, ubicado en la cuenca del río Palomino en La Guajira, Colombia. Este proyecto se enmarca dentro del Cordón ambiental y tradicional de la Sierra Nevada de Santa Marta. La construcción de este pueblo tiene como objetivo recuperar y proteger el territorio ancestral, fortalecer la gobernabilidad indígena, preservar la riqueza cultural y ecológica, y gestionar las relaciones entre la cultura occidental y la cultura tradicional; temas que enmarca y pretende lograr la investigación en curso con la comunidad Nutabe.

LA COMUNICACIÓN ORAL COMO TRADICIÓN DE LA COMUNIDAD NUTABE Y COMO RECOLECCIÓN DE DATOS CON LA ENTREVISTA

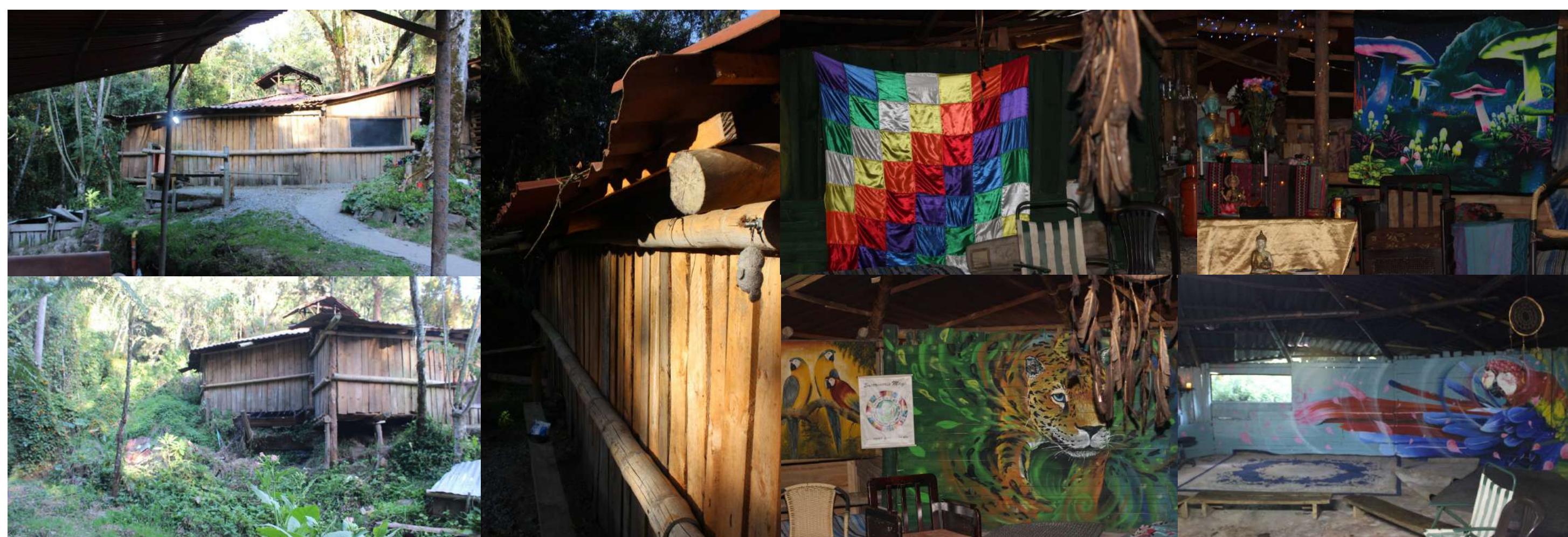
Formalizar los círculos de palabra realizados por la comunidad, con un procesamiento de la información ayudó a concebir el concepto, entender que necesidades tiene la comunidad, a qué debe responder un diseño de Casa Madre y cómo se construye, qué rituales necesita la construcción. El espacio se llevó a cabo con el Taita Leonardo Arango, quien fue Vicegobernador de la Comunidad Nutabe y conoce de primera mano el concepto y el método de hacerlo.



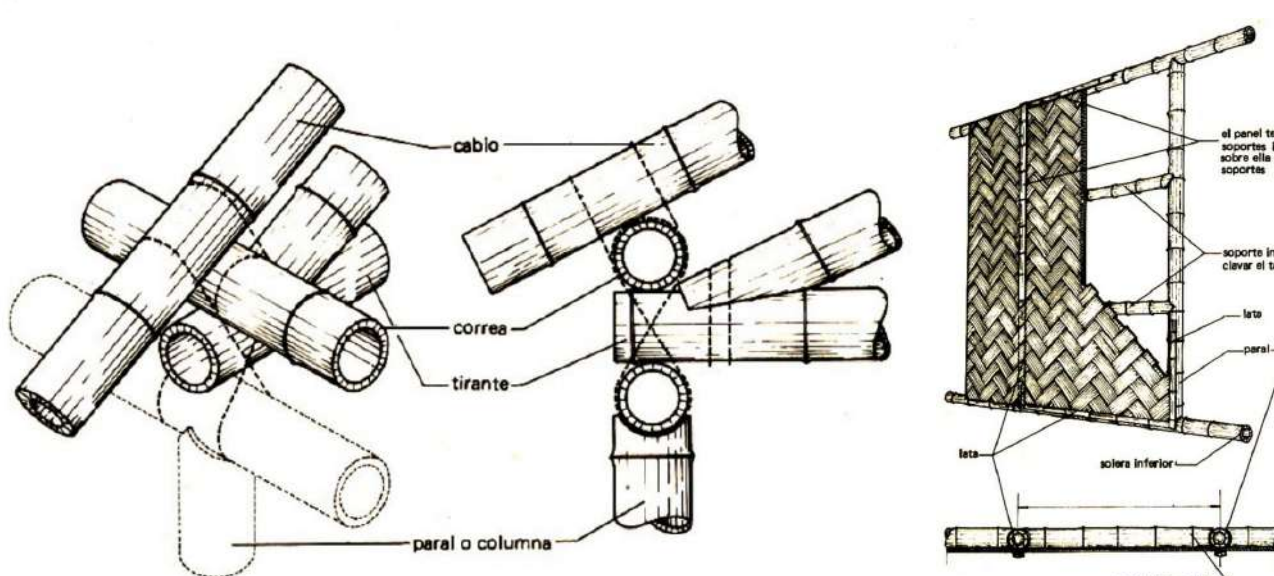
Proceso constructivo, tomado del libro Técnicas Vernáculas

REGISTRO FOTOGRÁFICO - CONDICIONES ACTUALES DEL REFERENTE

Casa Munay es una comunidad ubicada en Santa Elena, Antioquia, que ha servido como referente de estudio para levantar las condiciones actuales de su maloca. Este espacio le da una orientación al proyecto en cuanto a los criterios espaciales, conceptuales y constructivos. El trabajo de cartografía social se realizará en este lugar, teniendo como participantes a las personas que asistan a una de sus ceremonias.



Los recursos documentales generados por esta investigación, también podrían ayudar a potencializar las estructuras ya existentes en algunas de las comunidades del territorio, dando inspiración o sirviendo como herramienta para la toma de decisiones técnicas y proyectuales de lo que es la Casa Madre



Gracias a entrevistas a especialistas como Johan Nayli, se agrega material técnico a la investigación sobre el adecuado manejo de los recursos como la guadua, dónde se distribuye, qué manejo se le debe dar, cómo se conecta con las fundaciones de la maloca. Este material adicional complementa el marco teórico resolviendo la manera en la que se debe construir.

CONCLUSIONES PARCIALES

La investigación se da en tres fases, de las cuales la etapa de diagnóstico está completada, en la que se visitó la maloca de Casa Munay y se hizo una investigación y referenciación documental.

En la segunda etapa de la investigación, denominada como análisis, se toma la información para procesarla y responder de manera temporal a cada uno de los objetivos.

Para dar continuidad al proceso investigativo se tiene en el cronograma la visita para realizar los Talleres de Arquitectura Colaborativa, en dos fases, la primera como lluvia de ideas y una segunda de consolidación.

¿A QUÉ VOY A LLEGAR?

Una vez consolidada la etapa conceptual, y luego de haber hecho los talleres de arquitectura colaborativa con la comunidad Nutabe, se desarrollará un esquema proyectual que recoja y resuelva las necesidades de la Casa Madre. Se dará comienzo a la resolución y documentación de la fase de técnica constructiva que estará acompañada tanto del manual o cartilla constructiva, para luego ser entregado a la comunidad y socializarlo académicamente.



Imágenes de referencia del arquitecto Pablo Luna, exploraciones con esterilla de guadua en maquetas esquemáticas

XXII SEMANA DE LA FACULTAD

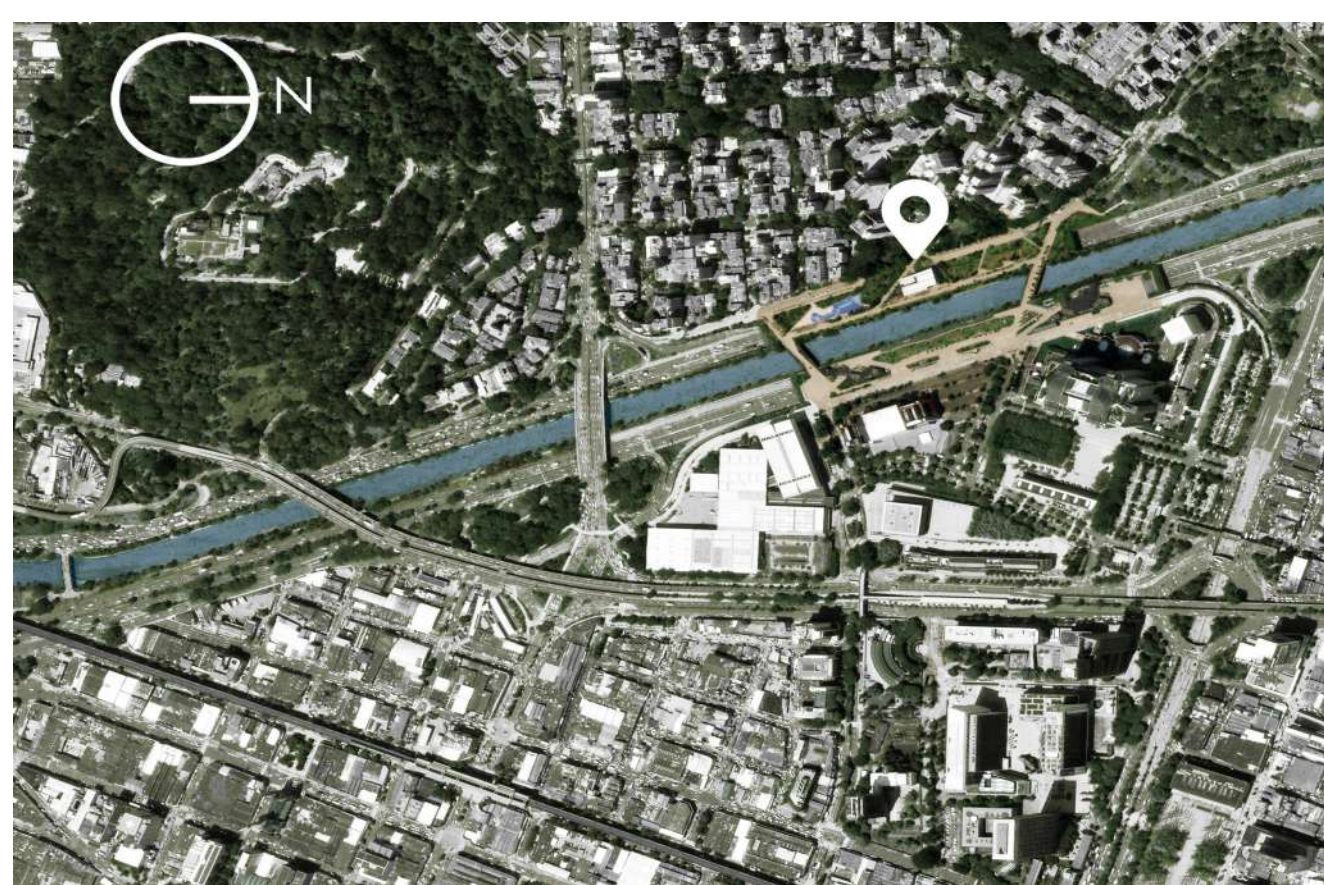
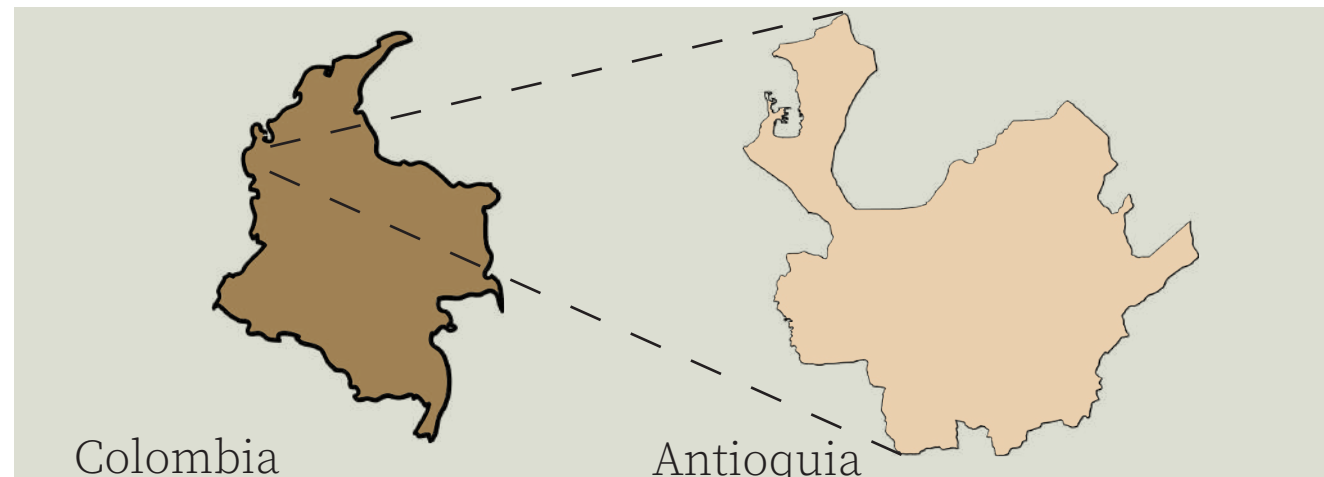
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

¿CÓMO LA BIOCLIMÁTICA AFECTA LA APROPIACIÓN DE PARQUES DEL RÍO MEDELLÍN?

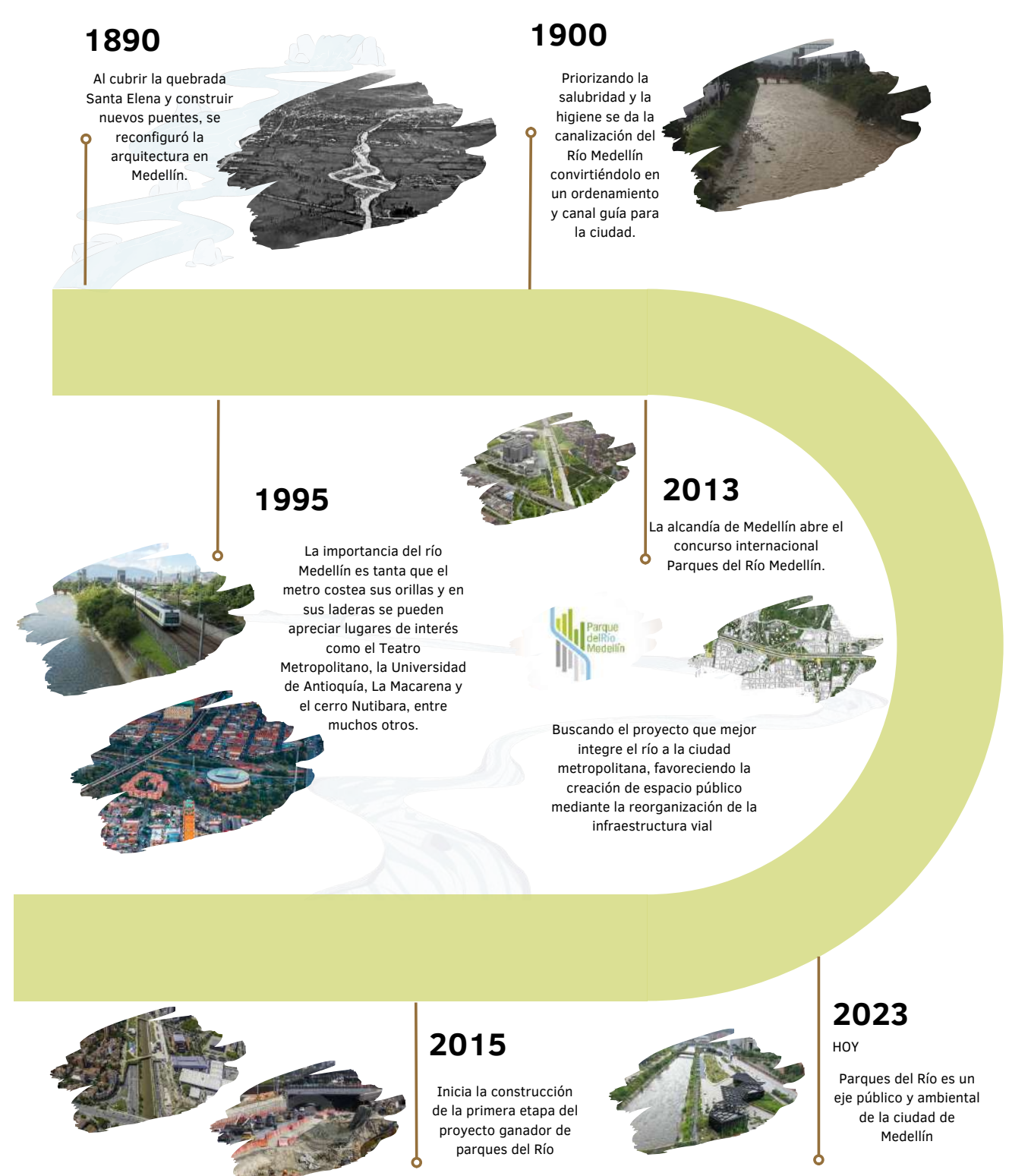
Sara Gutierrez López - Valentina Yepes Peña - César Echeverry Ramírez
Anteproyecto de investigación

Ubicación:

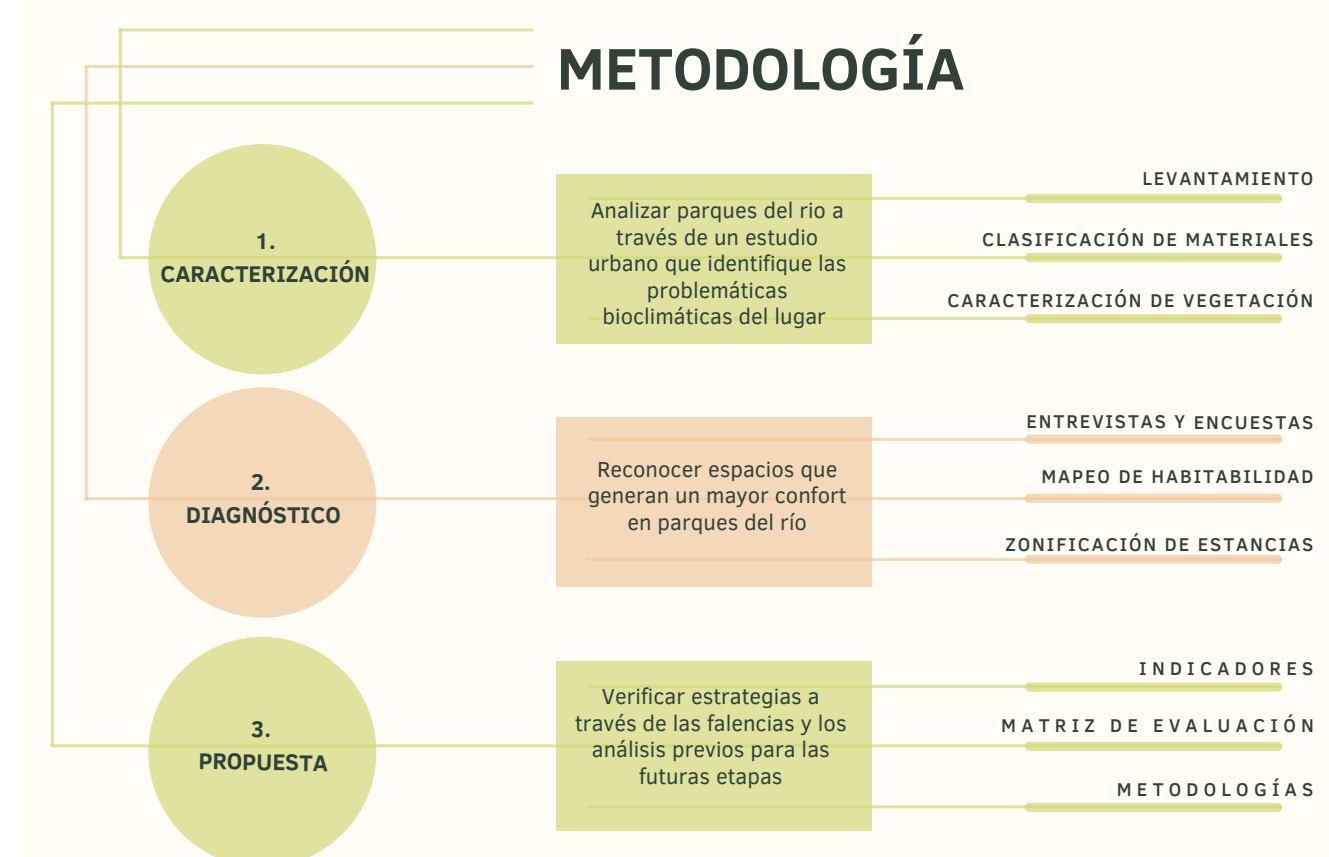


MEDELLÍN

Línea del tiempo:



Metodología:



Bibliografía:

- https://issuu.com/salgadodigital/docs/uso_y_apropiacion_de_los_espacios_publicos
- <https://issuu.com/cartillasinvestigacion/docs/parques-del-rio-medellin>
- <https://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/5739>
- <https://www.redalyc.org/journal/4779/477947306006/html/>
- https://mdeurbanlab.com/wp-content/uploads/2021/06/Cuaderno-de-Ciudad-No-3-Parques-del-Rio_compressed.pdf
- https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/12762/Carolina_VelezDuque_2018.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Planteamiento del problema:

El tema de investigación centra su interés en la comprensión y el análisis del proyecto Parques del Río situado en la ciudad de Medellín. Dicho parque surge de un concurso lanzado por la Alcaldía de Medellín para mejorar el espacio público de la ciudad y dicho concurso es ganado por la firma de arquitectos CAUCE.

Se pretende analizar los diferentes espacios de Parques del Río, dada la magnitud de este proyecto y su relevancia para la ciudad; ya que es el proyecto más ambicioso en términos de espacio público y se considera pertinente realizar un debido análisis de este, ya que está dividido en diferentes etapas y hasta ahora solo se encuentra construida la primera etapa. La relevancia de identificar cuáles son los puntos que se podrían mejorar de la etapa actual, para de esta manera favorecer al desarrollo de las etapas futuras y generar mayor rentabilidad a la alcaldía de Medellín, una mejor calidad de vida para los ciudadanos y reducir los problemas ambientales de la ciudad, favoreciendo así al desarrollo sostenible de la ciudad de Medellín.

Se identificará cual es el confort térmico dentro del parque y como este afecta en la relación y comportamiento respecto a la apropiación del parque por los diferentes tipos de usuarios que lo transitan día a día por medio de diversas estrategias de análisis provenientes del urbanismo bioclimático.

Marco teórico:

La investigación centra su interés en 4 conceptos clave para llevar a cabo el análisis apropiado a Parques del Río - Medellín y comprender como desde la bioclimática que es el concepto principal del análisis se ven afectadas las demás variables que son el espacio público, los materiales y las dinámicas que se realizan dentro del parque.

Teórico:

Preferencias ambientales según factores sociodemográficos y de uso en los espacios urbanos de la ciudad de Medellín. Caso de estudio: Parques del Río. Espacios públicos bioclimáticos para la ciudad de Medellín Uso y Apropiación de los Espacios Públicos.

Autores: Juliana Sánchez Jaramillo, Laura Rendón Gaviria, Jorge Hernán Salazar

Conceptual:

“pocos factores pesan más que el clima a la hora de determinar el grado de confort y bienestar que se siente en un entorno urbano, ya sea que uno esté sentado, caminando o andando en bicicleta”.
“Las ciudades son nuestro hábitat y su relación con el medio ambiente determina las estrategias bioclimáticas; de ahí nace los parámetros del lugar, ya sean estos climáticos, geográficos, sociales o culturales estos definen las condiciones, particularidades, funciones y comportamientos.”

Autores: Salvador Rueda, Jan Gehl, David Hernández

Legal:

El espacio público es un elemento importante de la vida urbana y está regulado principalmente a nivel local, es decir, por los municipios y las autoridades locales.

Constitución Política de Colombia: La Constitución establece los principios generales relacionados con el espacio público, como el derecho de todos los ciudadanos a acceder a él y a disfrutar de un ambiente sano.

Ley 9 de 1989: Esta ley establece normas sobre el uso del espacio público y la protección del medio ambiente en el contexto urbano. Regula aspectos como el mobiliario urbano, la publicidad exterior visual y la ocupación de vías públicas.

Ley 1801 de 2016 (Código Nacional de Policía y Convivencia): Esta ley establece las normas de convivencia ciudadana y regula diversas conductas relacionadas con el espacio público, como el consumo de alcohol, el uso de drogas, el ruido, la obstrucción de vías y la ocupación de espacios públicos.

Acuerdo Municipal de Medellín: El Concejo Municipal de Medellín emite regulaciones específicas sobre el uso del espacio público en la ciudad. Estas regulaciones pueden incluir normas sobre el comercio en la vía pública, la disposición de residuos, el uso de plazas públicas, entre otros.

Plan de Ordenamiento Territorial (POT): El POT de Medellín define la estructura urbana de la ciudad y establece las normas para el uso del suelo y del espacio público. Define zonas de espacio público, parques, áreas verdes y áreas de recreación.

Acuerdo 48 DE 2014 Artículo 449. Sistema de gestión en los macroyectos del Río Medellín.

POT Artículo 92. Actuaciones específicas en zonas verdes recreacionales.

PARQUES DEL RIO - MACROPROYECTO SEGÚN EL POT

Objetivo general:

Proponer estrategias para el mejoramiento del confort climático en Parques del Río y sus futuras etapas a través del urbanismo bioclimático.

Objetivos específicos:

- Analizar Parques del río a través de un estudio urbano que identifique las problemáticas en estrategias bioclimáticas del lugar.

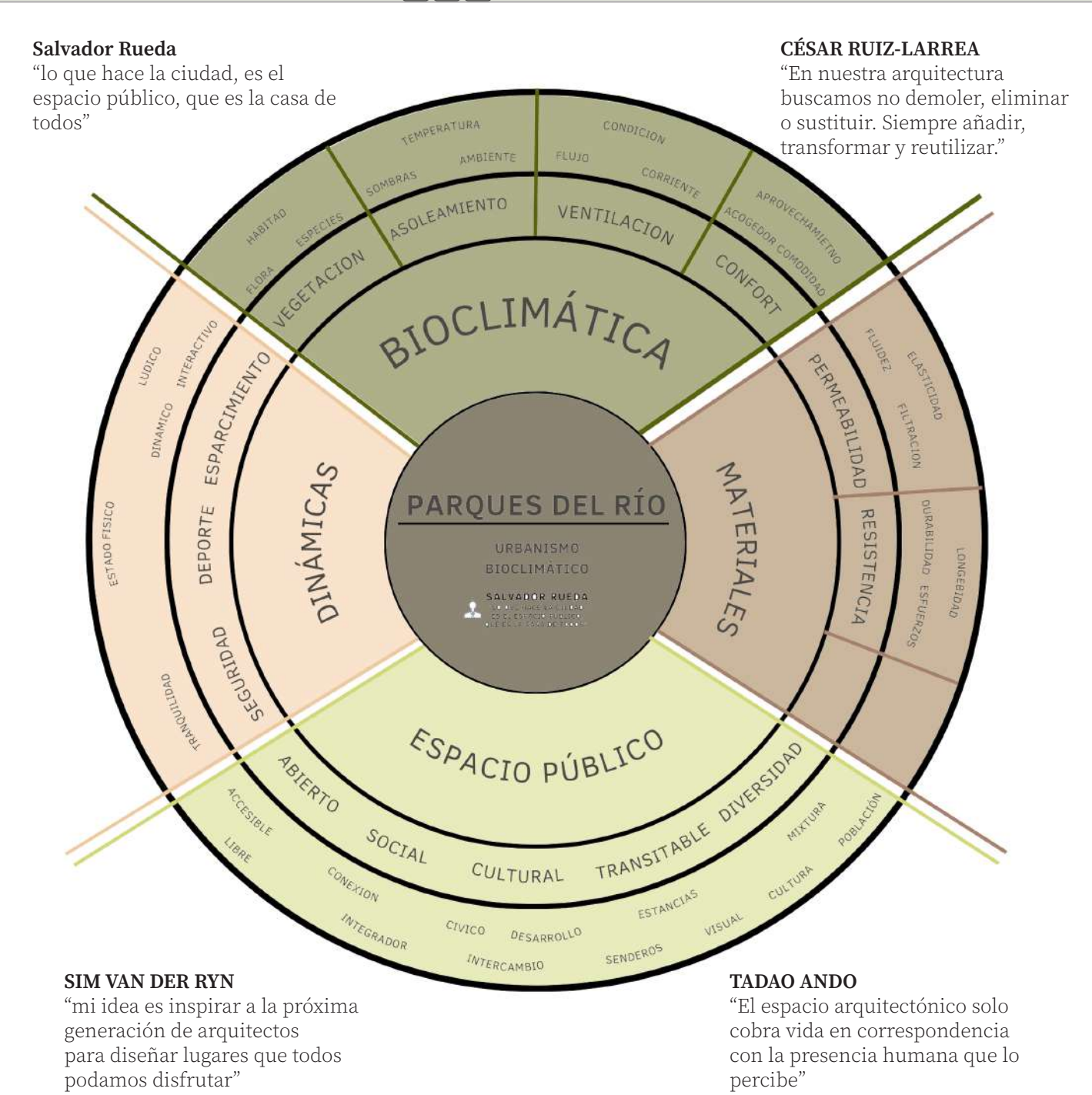
- Evaluar los diferentes espacios del parque como lo son circulaciones, estancias, zonas verdes y áreas recreativas teniendo en cuenta la percepción de los usuarios.

- Aplicar estrategias a través de las falencias y los análisis previos para las futuras etapas.

Hipótesis:

En Parques del Río la implementación de estrategias bioclimáticas permitirá una mayor apropiación del lugar por parte de los usuarios, además estas estrategias se llevarán a cabo en la ejecución de las siguientes etapas, aportando en el aspecto sostenible del parque y para establecer puntos estratégicos teniendo en cuenta la silvicultura y las características de los materiales, brindando así ambientes con mayor confort.

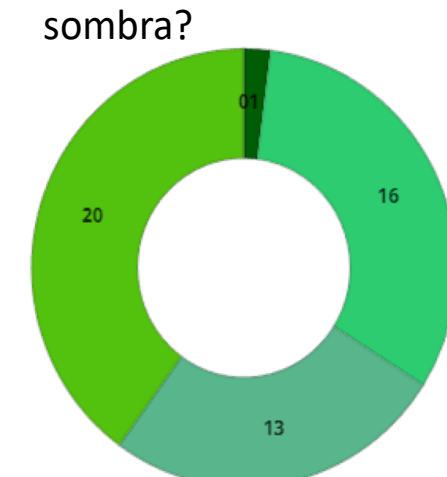
Mapa mental conceptual:



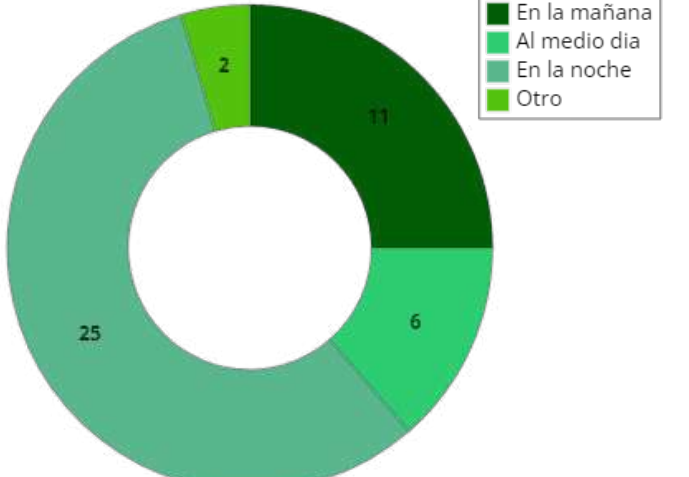
Resultados parciales:

Tras realizadas 50 encuestas, se filtran las 3 respuestas más significativas para analizar la percepción de los usuarios frente al parque, evidenciando una clara preferencia por visitar el parque en las noches y que se sienten más seguros en ciertos puntos específicos del parque; lo cual indica una mayor inseguridad en el parque a ciertas horas del día dadas las islas de calor que se generan con la falta de vegetación en esos puntos menos transcurridos.

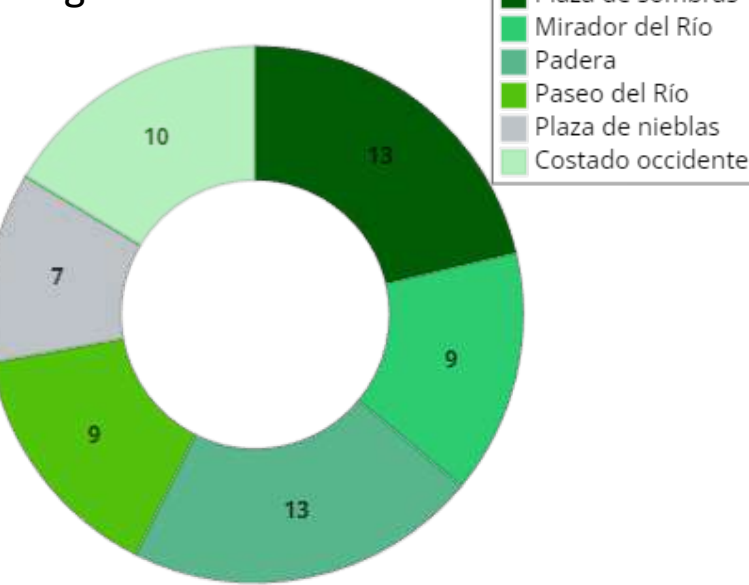
¿ Del 1 al 5 consideras que la vegetación de Parques del Río genera suficiente sombra?



¿ En que horario consideras que es mejor visitar Parques del Río?



¿ En que espacio te sientes mas seguro?

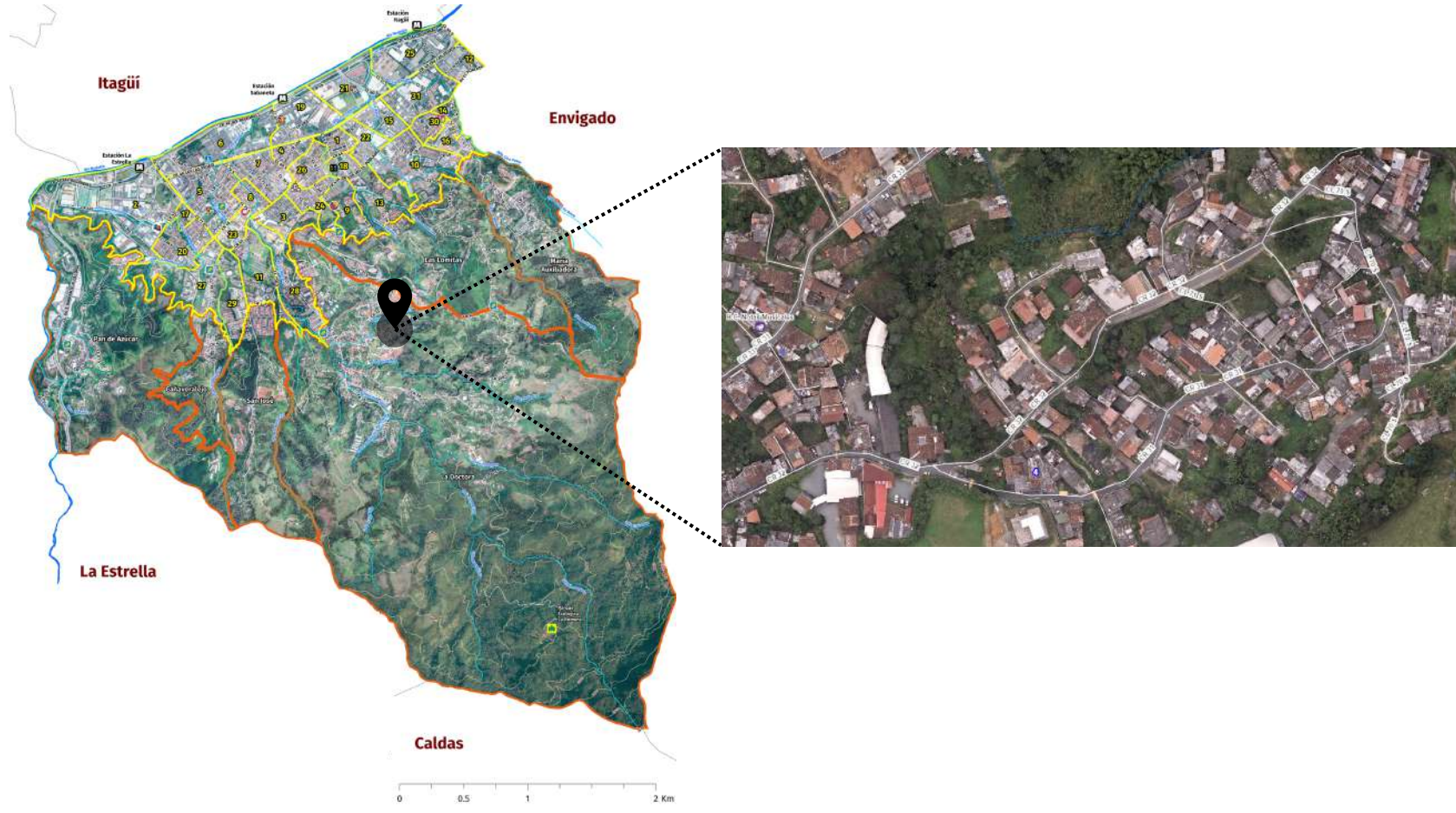


CÓMO MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DEL BARRIO SAN ISIDRO EN SABANETA, DESDE EL MEJORAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO

INTRODUCCIÓN

Esta investigación consiste en el estudio de la acelerada expansión urbana en el municipio de Sabaneta en el barrio San Isidro ubicado en la vereda la doctora y como esto influye en la realidad de sus habitantes, se espera documentar todas las causas que generan la problemática actual por la cual está pasando el municipio de Sabaneta y a su vez, proponer estrategias de mitigación para las consecuencias que esto conlleva.

El objetivo es realizar un análisis profundo a través de documentos, mapeos, artículos y entrevistas, que permita identificar todos los factores influyentes en esta problemática para poder plantear una propuesta de solución basada en la implementación del espacio público ya que este municipio se ha ido densificando desde el centro hasta llegar paulatinamente a las laderas.



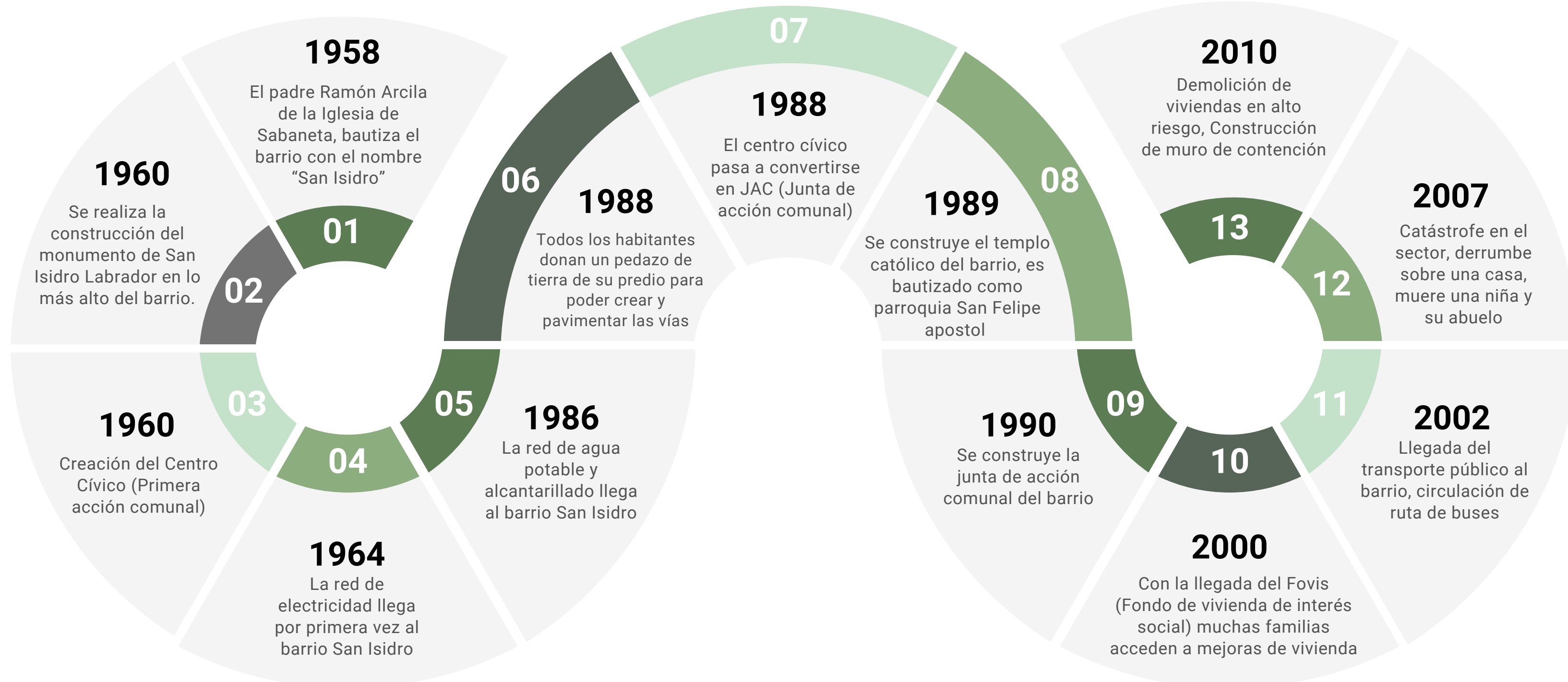
OBJETIVO GENERAL

Plantear una propuesta de intervención de espacio público mediante una investigación de estrategias urbanísticas para impulsar el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del barrio San Isidro del municipio de Sabaneta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Indagar el barrio San Isidro del municipio de Sabaneta a través de un estudio urbano, reconociendo las zonas estratégicas donde sea posible implementar espacio público.
2. Analizar las acciones de la normativa frente al barrio San Isidro
3. Evaluar cuáles son las estrategias más apropiadas para la implementación de espacio público en el barrio San Isidro

LÍNEA DE TIEMPO DEL BARRIO SAN ISIDRO



MARCO TEÓRICO

Kevin Lynch



Un espacio público exitoso debe ser legible, accesible, vibrante, variado, con una identidad distintiva, con marcos visuales atractivos, densidad apropiada y seguridad para sus usuarios. Estas son las características clave para su diseño y planificación.

Jane Jacobs



Un espacio público debe ser diverso en usos, denso en actividades, con calles peatonales amigables, una mezcla de edificios de diferentes edades y estilos, participación comunitaria y una presencia activa de personas en el espacio para fomentar la vitalidad urbana.

Oscar Neuman



El diseño de un espacio público debe incluir límites claros, accesibilidad para la vigilancia natural, una variedad de usos, mantenimiento adecuado, participación comunitaria y una escala humana para promover la seguridad y la calidad del espacio.

PROBLEMÁTICAS ACTUALES



METODOLOGÍAS



ENTREVISTAS A LA COMUNIDAD



María Elena Isaza Acevedo
Vive en el barrio desde 1950
Edad: 84 años

En sus primeros días, se establecieron en el barrio para construir su propia casa, ya que antes vivían en una casa de paja con sus abuelos en un barrio vecino. Compraron el terreno en 1950. Inicialmente, solo había 3 casas y faltaban servicios básicos como luz y agua. Además, en ese momento, Sabaneta era un corregimiento de Envigado.



María Emma Vélez Vélez
Vive en el barrio desde que nació
Edad: 80 años

El principal desafío fue la construcción de la carretera, que se logró gracias a la donación de terrenos por parte de los propietarios hace 33 años. A lo largo de las décadas, la vida comunitaria ha evolucionado, acogiendo a nuevas personas, pero perdiendo algunas costumbres y tradiciones.

ENTREVISTA A EXPERTO



Iván Alonso Montoya Urrego
Ex alcalde de Sabaneta, Antioquia
2016 - 2019

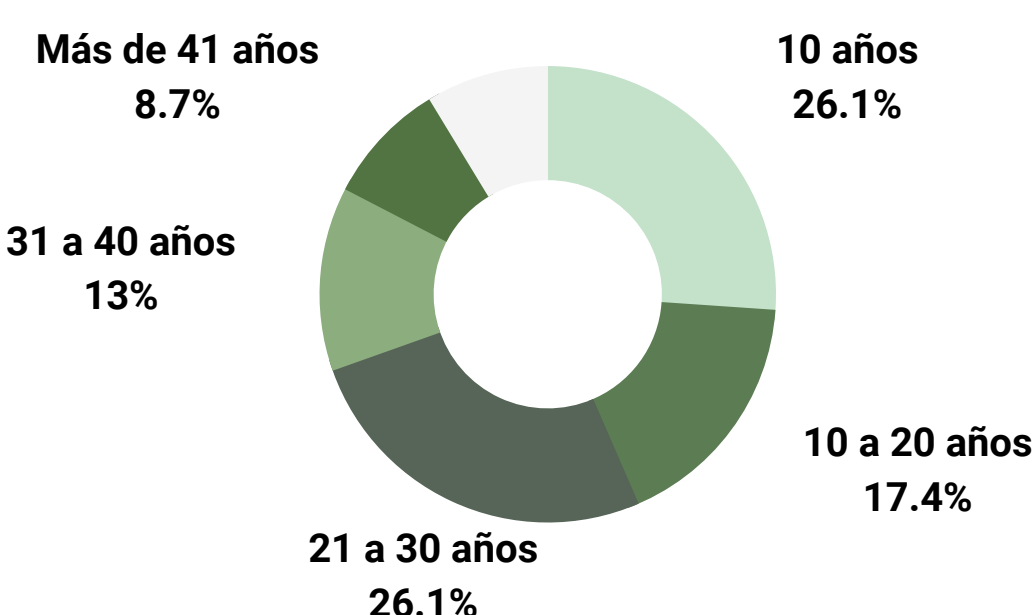
Según el experto en planificación urbana, el barrio San Isidro se beneficiaría significativamente de la incorporación de parques, andenes, ciclorutas y un diseño estratégico que organice de manera más eficiente el espacio urbano. Además, enfatiza la necesidad de una mejor iluminación y la ampliación de la sección vial para mejorar la seguridad y la movilidad de los residentes.

ANÁLISIS DE EXPECTATIVAS

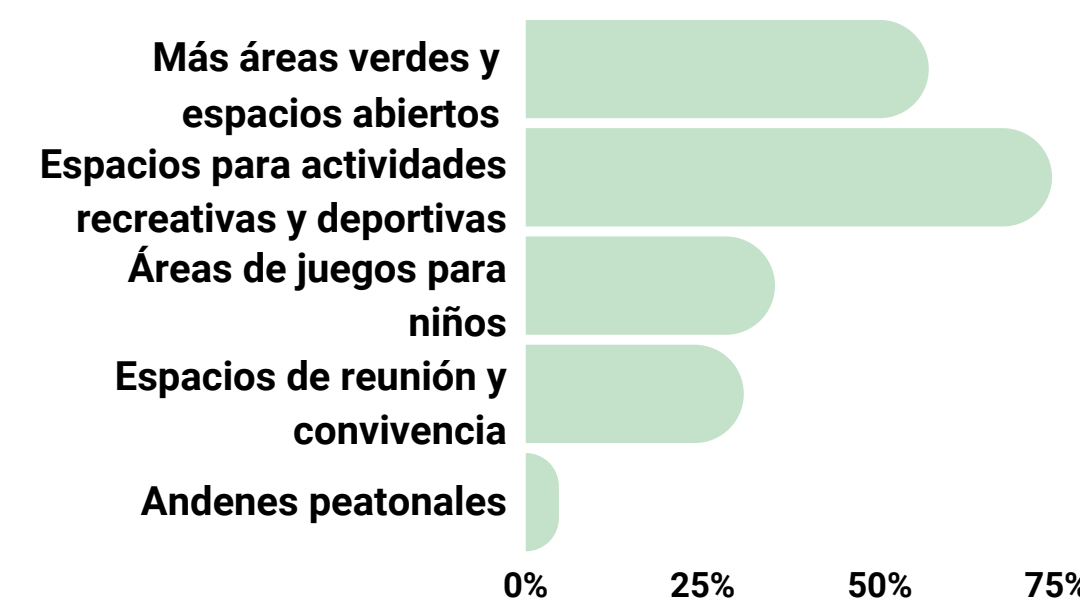
Resultados de encuestas

En esta encuesta, se busca determinar las preferencias de los habitantes del barrio San Isidro sobre el uso del espacio público, con el fin de tener presente sus necesidades al momento de intervenir el espacio público del sector.

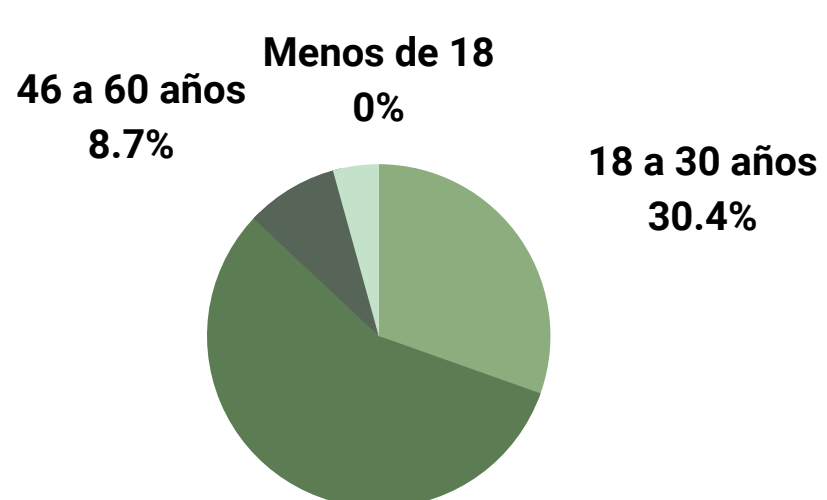
¿Cuánto tiempo ha vivido en el barrio?



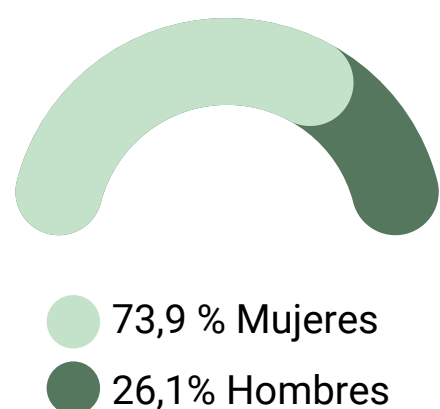
¿Cuál de las siguientes necesidades considera más importante para su barrio?



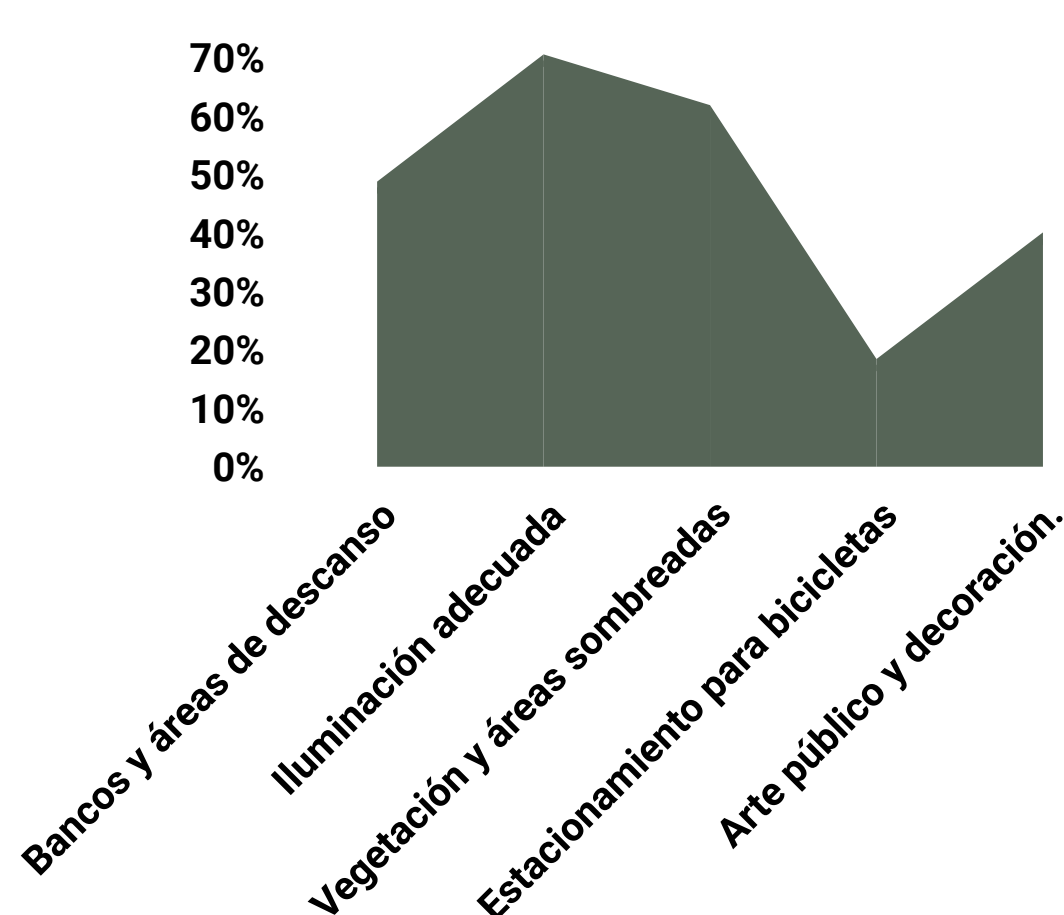
Edad



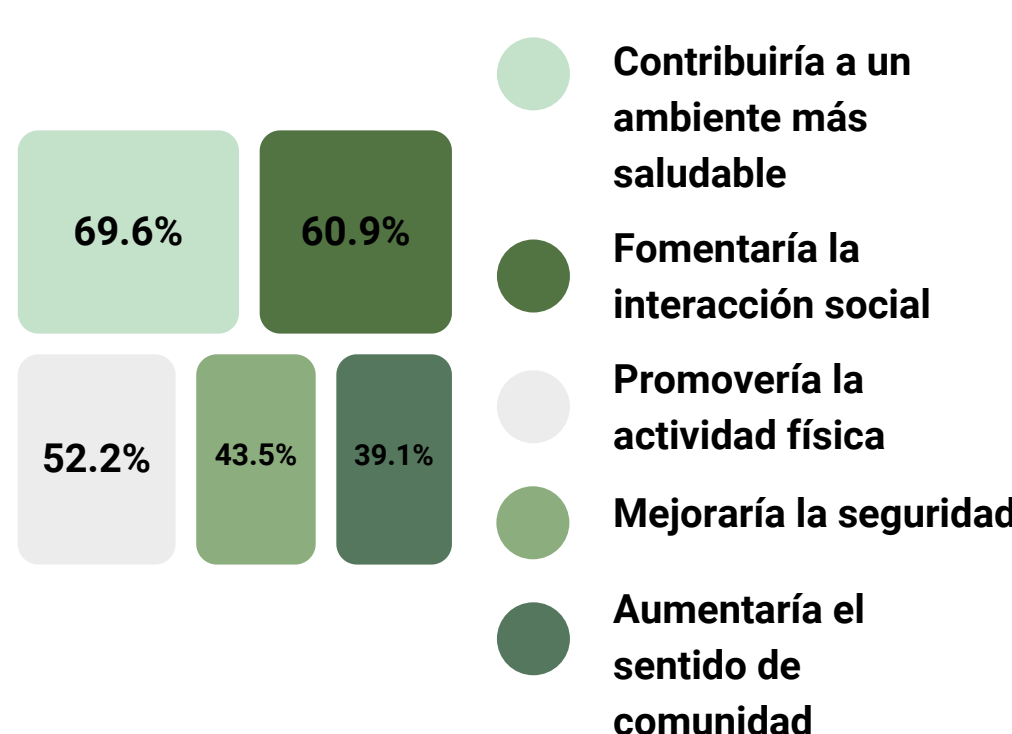
Género



¿Qué características específicas le gustaría que tuviera un nuevo espacio público en su barrio?



¿Cómo cree que un espacio público mejoraría la calidad de vida en su barrio?



SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

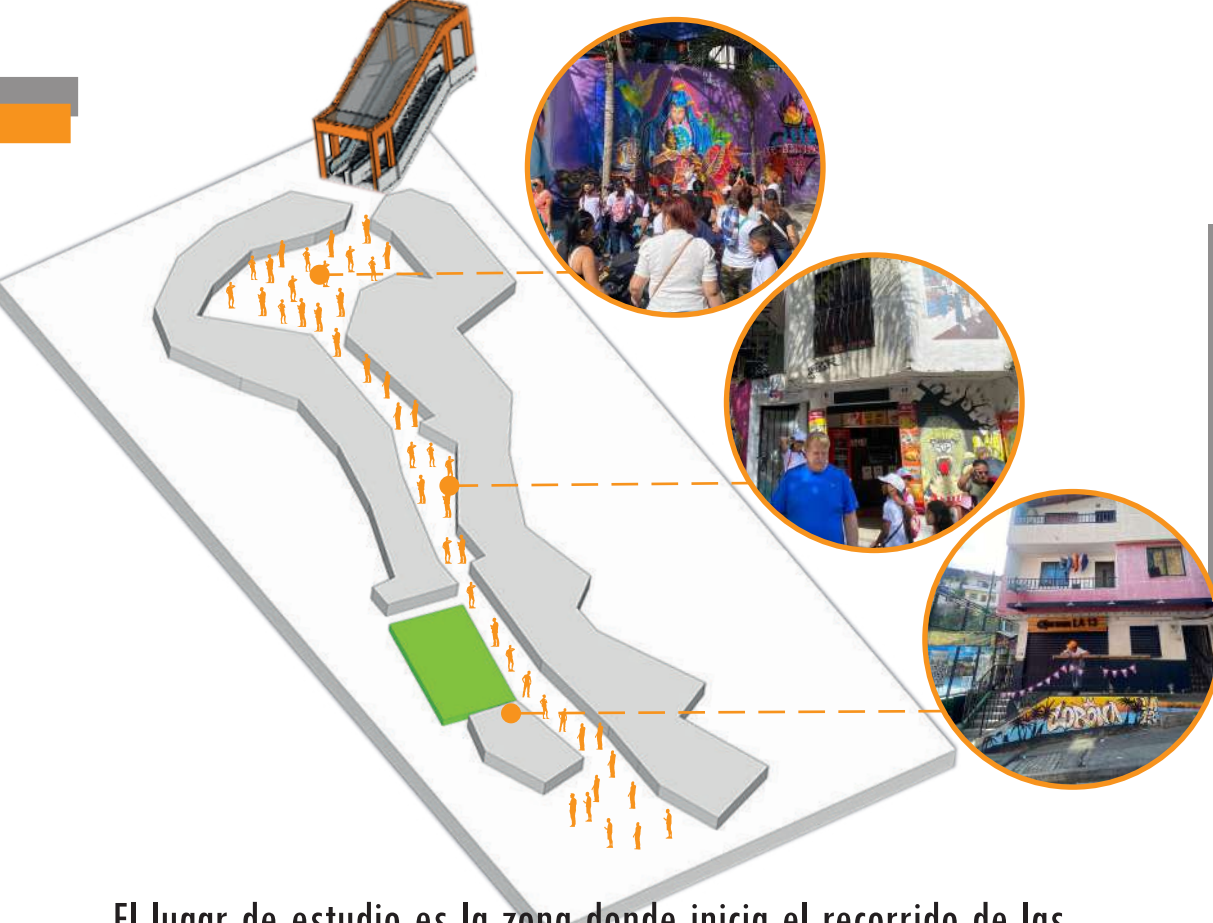
NUEVAS FORMAS DEL HABITAR

CAMBIO DE DINÁMICAS SOCIALES EN LOS ALREDEDORES DE LAS ESCALERAS ELÉCTRICAS DE LA COMUNA XIII

Estudiante: Juan Aguirre / Asesor temático y metodológico: Natalia Cardona

INTRODUCCIÓN

Analizar las transformaciones en las formas de habitar en la Comuna XIII después de la llegada de las escaleras eléctricas en la zona. Comprender cómo este cambio urbano ha impactado en las dinámicas de la vida de los residentes locales. Se examina cómo la llegada de las escaleras eléctricas ha influido en la maximización de un sector que se convirtió altamente comercial y que los residentes que no adaptaron sus viviendas para convertirlas en negocios familiares, sino que ahora se encuentran emerges entre un sector donde prima el comercio y el turismo, ahora bien se realiza el interrogante de cómo ha impactado el auge comercial y la alta demanda de visitantes al lugar de estudio en cuanto a las dinámicas sociales de las personas que aun conservan sus casas originales sin intervenciones comerciales?



El lugar de estudio es la zona donde inicia el recorrido de las escaleras eléctricas, siendo este un tramo altamente concurrido.

OBJETIVO

GENERAL:

Analizar cómo el proyecto de las escaleras eléctricas, realizado en el barrio Las Independencias I de la comuna 13 ha modificado el modo de habitar y de relacionarse en sus dinámicas sociales a quienes no realizaron adecuaciones a sus viviendas para convertirlas en comercio y ahora se ven inmersos en un sector altamente comercial y turístico.

ESPECÍFICOS:

1 Identificar las percepciones de los residentes de la comuna 13 sobre cómo ha cambiado su calidad de vida después de la instalación de las escaleras eléctricas.

2 Evaluar la accesibilidad y la movilidad de los residentes en el barrio antes y después de la implementación de las escaleras eléctricas.

3 Interpretar las necesidades de los habitantes en un contexto que ha cambiado el modo de habitar en sus dinámicas urbanas y de vecindad.

METODOLOGÍA



Registro Fotográfico



Fichas de Observación



Recopilación de Información



Creación de Diagramas y gráficos



Entrevistas

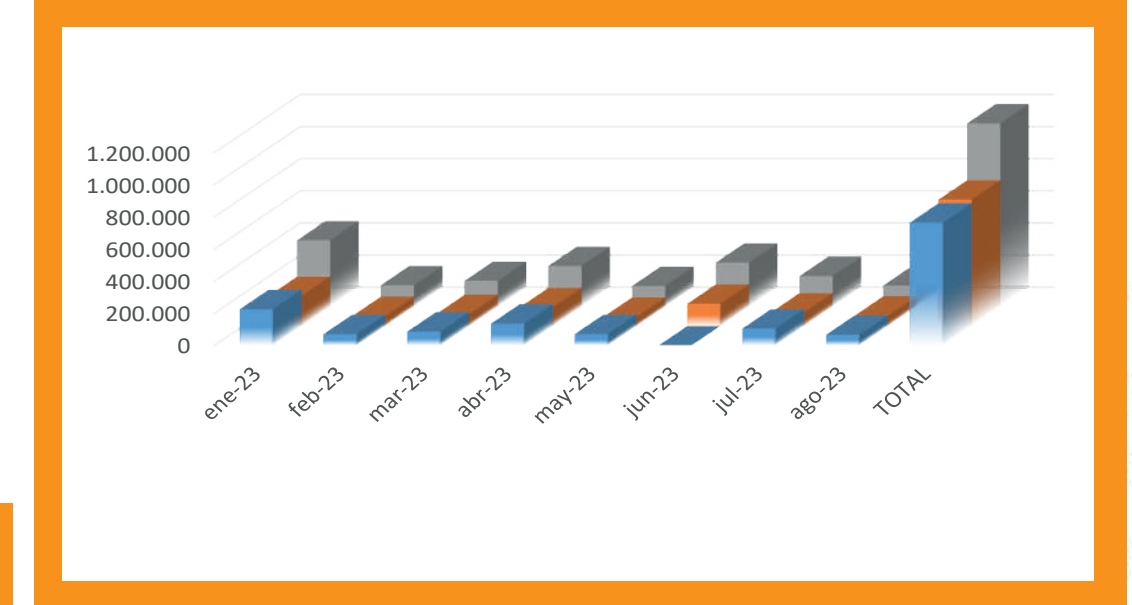
RESULTADOS PARCIALES

Promedio de vivistas en una semana:

DIA	VISITANTES EXTRANJEROS	VISITANTES LOCALES	TOTAL VISITANTES
Lunes	368	250	618
Martes	322	599	921
Miércoles	475	693	1168
Jueves	834	1199	2033
Viernes	1286	2121	3407
Sábado	1464	2029	3493
Domingo	531	5115	5646
TOTAL VISITANTES	5280	12006	17286

Gracias a la información suministrada por terminales Medellín, ente encargada de administrar las escaleras eléctricas, se obtuvo información precisa de la cantidad de personas que visitan esta obra, entre visitantes locales y extranjeros se lleva un promedio de visitas desde el año 2021 a la actualidad, demostrando así el alto crecimiento que viene desarrollando en cuanto visitas año tras año.

Visitas en lo corrido del año 2023:



Crecimiento de visitas año 2021 vs 2022:

MES	VISITANTES LOCALES 2022	VISITANTES EXTRANJEROS 2022	TOTAL VISITANTES 2022	TOTAL VISITANTES 2021	% INCREMENTO
Enero	12.884	9.526	22.410	20254	9,68%
Febrero	11.987	8.953	20.940	17856	15,03%
Marzo	48.657	33.298	81.943	80256	2,10%
Abril	115.646	77.758	193.404	176520	9,56%
Mayo	104.289	53.571	157.860	135201	16,76%
Junio	137.588	61.477	199.065	158799	25,26%
Julio	272.729	154.764	427.493	401265	6,54%
Agosto	216.831	139.696	356.527	309648	15,51%
Septiembre	88.455	51.880	140.335	21.644	545,39%
Octubre	162.281	121.668	283.949	178.556	59,03%
Noviembre	121.048	87.302	208.350	152.698	36,45%
Diciembre	171.426	129.173	300.599	208.416	44,23%
TOTAL	1.463.221	929.054	2.392.275	1.298.799	84,19%

ENTREVISTAS:

"Dicen que esto da mucho dinero, hay gente que vienen de otras partes que alquilan las casas y las convierten en local y hay otros que las venden para que hagan el local y se van para otra parte, y antes que esto ha mermado mucho gracias a Dios y gloria a Dios"

Afirma Olga Silvia Patricia Jimenez, habitante de la comuna hace 43 años.

"Ya todo mundo empezó a hacer sus ranchos, a ocupar la calle, no dejan espacio, no hay por donde caminar, los andenes los ocuparon... Llevamos mas de dos años aguanto esa bulla"

"Mucha gente se tuvo que ir por que ya hicieron sus cosas comerciales, por la calle uno no puede andar porque el gentío es impresionante y por la acera menos, el espacio donde uno vive debe ser tranquilo y por acá no, por acá no la hay"

Afirma Diana Maria Ruo, habitante de la comuna hace 55 años.

MARCO TEÓRICO

Para entender la temática es importante entender el concepto de documentos y tener conceptos asociados en los temas de interés como un esbozo parcial de cual parten las líneas generales de la investigación.

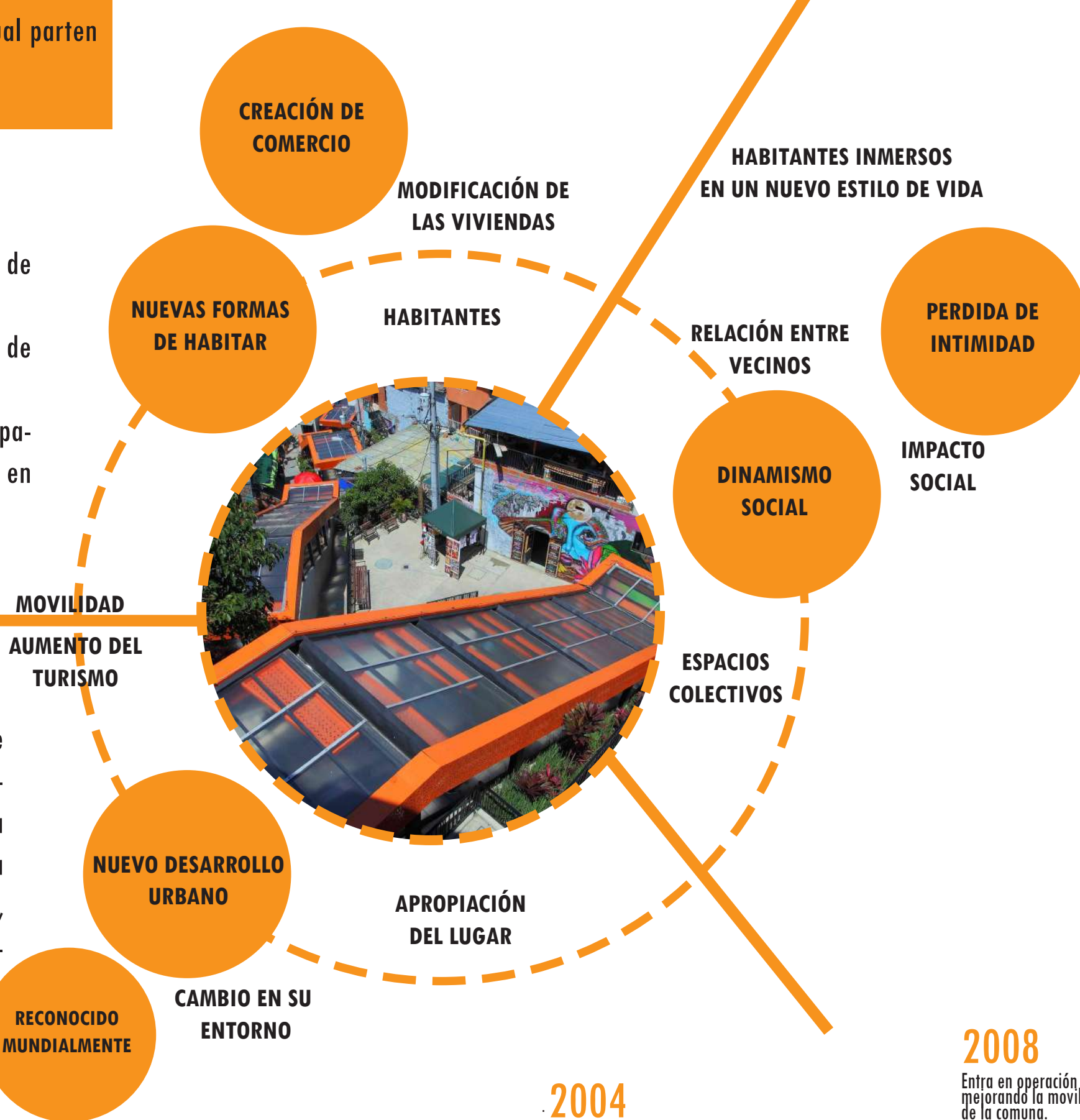
REFERENCIAL:

- Rehabitar la Ladera (2014)
- Bioconstrucción en Ladera, propuesta integral de vivienda social para la vereda Granizal (2019)
- Pensar y habitar el paisaje urbano de la ciudad de Medellín (2019)
- Equipamientos sociales y resignificación del espacio: experiencia de la Comuna 13 — San Javier en Medellín 2005-2015

LEGAL:

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de 2014, el sector estudiado, barrio Las Independencias, es área de suelo urbano, se encuentra ubicado en el polígono Z4_MI_17, siendo una zona de mejoramiento integral en suelo urbano, también se encuentra que el área es de baja mixtura, donde predomina lo residencial.

MAPA CONCEPTUAL:



CONFIGURACIÓN DE LA VIVIENDA ANTES DE LA LLEGADA DE LAS ESCALERAS.

CONFIGURACIÓN DE LA VIVIENDA DESPUÉS DE LA LLEGADA DE LAS ESCALERAS.

LINEA DE TIEMPO:

1940-1950

Primeros habitantes de la comuna, campesinos desplazados resultado del conflicto armado del país.



1993-2000

No se podía entrar o salir de la comuna por el miedo y el peligroso momento que venía atravesando la comuna.



1980

Tráfico de drogas por su difícil acceso y múltiples colinas, Pablo Escobar reclutaba sicarios en este lugar.

1993

Muerte de Pablo Escobar, la estructura queda huérfana y la comuna 13 queda en manos de el para militarismo.

2002

Operación Orion 16 de junio de 2002



2004

El estado colombiano ingresa a la comuna de manera violenta para recuperar el espacio habitado, además conlleva:

- 75 viviendas
- 100 cooperativas
- 450 Asociaciones Regulas
- 2000 cooperativas

2004

Con la alcaldía de Sergio Fajardo se crea la PUJ favoreciendo a una población de 15.000 habitantes compuesta por diferentes equipamientos, medio ambiente, espacio público y de movilidad.

2004

El ingeniero Cesar Augusto Hernández participa en un taller de la alcaldía con una idea revolucionadora de la creación de las escaleras eléctricas para la comuna XIII.

2004

"Es un momento que hacemos el arquitecto Oscar Santana y yo nos ajimos de repente, esta viene que escaleras que hacen aquí, nos sentamos. Él hace las primeras trazas y cuando sacamos algunas copias algunos para esta zona es construir a un arquitecto loco"

2007

Comenzan los estudios para la construcción de las escaleras - trabajos comunitarios y sociales para presentar la idea a los habitantes.

2008

Entra en operación la línea 1 del metrocable mejorando la movilidad de los habitantes de la comuna.

2011

Se inician los obras del primer tramo con una duración de 11 meses de trabajos, y el 24 de diciembre de 2011 se inaugura la obra.

2015-2020

La alcaldía de Medellín construye senderos públicos, proyecto urbano de la comuna XIII haciendo una mayor transformación y desarrollo urbano de la comunidad.

ACTUALIDAD

Es un sector renovado socialmente, con gran acogida nacional e internacional, ha tenido un cambio social y cambio en las dinámicas de habitar, el comercio y los visitantes extranjeros y nacionales ahora hacen parte del día a día de una comunidad que ha pasado por un cambio histórico de renovación.



SEMANA DE LA FACULTAD

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 2-2023 Publicación Semestral

Recuperación de las Plazas Latinoamericanas Analizando el Parque Berrio en el siglo XXI

Autores: Daniel Vásquez Cañaverall - Tomás Saleh Arboleda
Docente: Natalia Cardona Rodríguez

1 Introducción

El foco de estudio es el actualmente conocido como parque Berrio, el cual a lo largo de los años ha tenido múltiples transformaciones. En su inicio, antes de ser concebido como plaza tuvo la llegada de un elemento de gran importancia, como lo fue en 1649 la llegada de la iglesia de la candelaria, la cual ha sido un elemento de vital importancia el cual ha perdurado 364 años. Planteamos la necesidad de focalizar específicamente en lo que fue el primer espacio representativo para una población con gran riqueza cultural y tradicional, que hoy carga con la responsabilidad de reflejar todo lo que pasa en las periferias tal como menciona Moreno, R. (2003)

Problemática

A lo largo de los años el centro de Medellín, ha experimentado cambios arquitectónicos que reflejan diversas generaciones y movimientos. La población del centro incluye habitantes locales y personas que transitan, creando una mezcla cultural. A pesar de los esfuerzos municipales para conservar edificios históricos y mejorar las vías, el centro de Medellín enfrenta desafíos. La comercialización excesiva de edificios, la falta de transición entre espacios públicos y privados, la priorización del tráfico vehicular, la contaminación y problemas de seguridad nocturna son algunas de las dificultades. A pesar de los intentos de preservar su valor histórico, el centro de Medellín carece de apropiación por parte de los ciudadanos, lo que dificulta su cuidado y valoración como espacios públicos adecuados para la interacción social y manifestación de necesidades de la población local y transeúnte.

Hipótesis

Es evidente que la degradación social que comprende todas las problemáticas ya mencionadas, es producto de un hecho meramente vocacional donde los habitantes flotantes y locales del Parque Berrio y su entorno del centro tradicional, se han visto marginados por las grandes redes de comercio que emanan en sí una invasión del espacio público y patrimonial que ofrece ese valor histórico y simbólico a la sociedad actual la cual se ha visto desligada de todo el elemento de apropiación, claramente impulsado por los entes de poder y planeación. A causa de esta predominancia de uso, muchos utilizan el mismo flujo de peatones y de automóviles para hacer de ciertas zonas un espacio precario y consumido por el tráfico de drogas, la indigencia, la prostitución y los hurtos, dándonos una señal de que el ámbito demográfico debería ser el núcleo de intervención, donde las oportunidades que se le brindan a las poblaciones más vulnerables serán las reductoras de los índices negativos de los que se está tratando, y estas oportunidades ligadas a un desarrollo arquitectónico y patrimonial que permita la apropiación de los ciudadanos a sus símbolos tradicionales, priorizando la intención educativa y cultural que va a permitir una transformación armónica asistida y no represiva.

Linea de tiempo

- 1649** CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
- 1675** TRAZADO DE VÍAS Y DELIMITACIÓN DE MANZANAS
- 1700** PRIMERAS VIVIENDAS RECONSTRUIDAS EN EL TRAZADO PRINCIPAL
- 1850** LIBERACIÓN DE ESCLAVOS EN COLOMBIA
- 1895** CONSTRUCCIÓN DE LA ESTADIA DE PEDRO JUSTO BERRIO
- 1921** INCENDIO EN EL COSTADO NORTE DEL PARQUE
- 1966** AMPLIACIÓN DE LA CARRERA BOLIVAR
- 1974** CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DEL BANCO DE LA REPUBLICA
- 1983** INAUGURACIÓN DEL CENTRO ADMINISTRATIVO LA ALPUJARRA
- 1988-1995** CONSTRUCCIÓN DE LA LINEA A DEL METRO Y LA ESTACIÓN PARQUE BERRIO
- 2018** PEATONALIZACIÓN DE LA CARRERA BOLIVAR

3 Marco Teórico



General

Proponer estrategias de recuperación y tratamiento de las problemáticas del siglo XXI en las plazas centrales de ciudad, estudiando el Parque Berrio en Medellín y sus principales concepciones locales como plaza con los diferentes fenómenos de transformación a lo largo de su evolución.

2 Objetivos

1. Describir las características para la definición de la plaza como centro cívico y de representación, con los fenómenos de expansión y descentralización. *Específico*
2. Examinar las transformaciones de las plazas latinoamericanas, estudiando algunos referentes internacionales con proyectos de recuperación de centros históricos de ciudad. *Específico*
3. Componer estrategias basadas en referentes para la búsqueda de la reactivación del Parque Berrio. *Específico*

4 Metodología

Búsqueda Documental
En esta fase se consultará en bases de datos información sobre la recuperación de las plazas latinoamericanas, las transformaciones, la evolución que estas han tenido con el pasar del tiempo, los fenómenos de expansión y descentralización, y las características de estas junto con referentes de recuperación de estas plazas, enfocándonos en buscar en las bases de datos información sobre el parque Berrio y las transformaciones que este ha tenido y sus barrios aledaños.

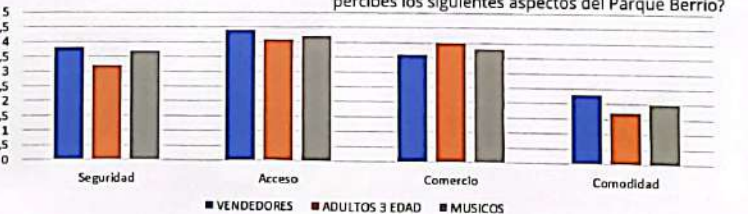
Análisis
En esta fase se analizará las características de las plazas cívicas latinoamericanas, las estrategias implementadas en los referentes de recuperaciones, las problemáticas actuales del parque Berrio y los Barrio la Candelaria, la Playa, la Catedral y el centro para identificar, examinar y tipificar los flujos que llegan al Parque Berrio.

Diagnostico
En esta fase realizaremos un trabajo de campo, muy enfocado en el parque Berrio, reconociendo las actividades socioculturales que se presentan allí, además de encuestar a la población de allí para identificar la percepción que tienen del comercio, la seguridad, transporte y estancia del lugar.

Propuesta
En esta fase se propondrán estrategias de reactivación, aplicables al parque Berrio con base en toda la información encontrada, teniendo en cuenta los referentes, los datos encontrados en la búsqueda documental y las encuestas de la población.

5 Resultados Parciales

Conclusión encuestas
Después de realizar la encuesta entre los visitantes del parque, analizar el área y tomar fotografías, se han llegado a conclusiones más detalladas. Se ha observado que el parque es un lugar de tránsito para muchas personas debido a su ubicación céntrica y la cercanía a la estación de metro, así como a las paradas de autobuses que lo rodean. Esto provoca que las personas lo atraviesen diariamente como parte de su ruta habitual en el centro de la ciudad, pero rara vez se detienen o le prestan atención. Muchos caminan rápidamente sobre sus senderos, algunos con temor debido a la percepción de inseguridad, mientras que otros lo evitan debido a los olores desagradables que se perciben en el área.



Fichas de observación

Conclusión entrevistas

Jorge-Músico de profesión-64 años
La dinámica social del Parque Berrio está altamente influida por población de la tercera edad, manteniendo el lugar como centro de reunión y encuentro de ocio entre grupos diversos de músicos, transeúntes y vendedores ambulantes, que de manera cotidiana buscan mantener una conexión y una relación indirecta con el valor cultural que está impregnado en el espacio, sin embargo, se tiene una perspectiva de poca planeación o intervención del estado para equipar el parque en términos de mobiliario urbano, luminarias o espacios pensados para comerciantes informales, siendo también un lugar poco concurrido por autoridades policiales lo que implica una mayor sensación de libertad a quienes lo habitan, causando esto una mínima pero evidente actividad ilegal en cuanto a la droga y prostitución, generando un alto contraste dada la concurrencia de población que acude a la eucaristía de la iglesia y que es generadora de mayor estancia y permanencia en los horarios que se realiza.

María-Vendedora ambulante-35 años
El metro se percibe como el principal medio de influencia de población flotante por lo que contribuye a la activación comercial en la mayor parte del día, donde el entorno vial del parque, principalmente la calle peatonal de la Carrera Bolívar, permite un desplazamiento para los vendedores con casetas móviles y así mayor alcance de clientes, por lo que el área central del parque es poco demandante en términos comerciales, lo que indica que los puntos de concentración están en su mayoría fuera del área principal. Esta dinámica se ve condicionada por la falta de infraestructura que haga del parque un lugar mas atractivo y llamativo para los visitantes y locales, lo que hoy se ve reflejado en la apariencia netamente simbólica y tradicional que este tiene, siendo incluso calificada por algunos habitantes como plaza o plazuela, denotando la pérdida de identidad y carácter que ha venido sufriendo con los grandes cambios de usos en su alrededor.



6 Bibliografía

- https://issuu.com/seminario.estudios.espaciales/doc/s/libro_20arquelogog_c3_ada_20virtual_20_definitivo_
- <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/b9a50562-fb01-4473-811f-d4626c1a092a/content>