

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Presentación de la agencia de Prácticas

Descripción de la empresa

La empresa Scorsa S.A.S, que se posiciona en el mercado de la arquitectura para ofrecer servicios de diseño y consultoría, además también ofrece el acompañamiento a los clientes que buscan crecer en el mundo de la construcción brindando alternativas desde la experiencia.

Aquí crece la necesidad de hacer partícipes los practicantes de arquitectura y relacionados al gremio del diseño y de la ingeniería, para construir un capital humano con las capacidades que hoy se exigen en el mundo laboral y comercial.

Scorsa se conforma en 2011, como una estructura organizacional integral, en el ámbito privado que comprende que el diseño y la construcción debe verse de manera articulada; desde la concepción de la idea arquitectónica, hasta la creación espacial definitiva. Scorsa, comprende que el diseño debe verse de manera integral, desde la concepción de la idea, hasta la creación espacial definitiva. Todo esto contenido en diseños propios y flexibles.

En nuestra Arquitectura se concibe el entorno como influencia directa en la calidad de nuestras vidas, tanto en la vivienda como en el lugar de trabajo. En este sentido, el diseño lo abarca todo, desde el rendimiento funcional, hasta la consideración de su contexto físico, cultural y la dimensión «poética» que encontramos al modelar los espacios mediante luz. (Scorsa Arquitectos, Políticas de la empresa, [Scorsa S.A.S], 2011)

Funciones de la práctica

Descripción de las funciones

Las actividades principales van directamente enfocadas en el diseño arquitectónico y la representación, estas actividades se dividen en varios aspectos.

- El diseño de mobiliarios.
- Levantamientos Arquitectónicos
- Diseño de cocinas y zonas de ropa.
- Diseño de propuestas hoteleras.
- Reformas y proyectos de vivienda.
- Dibujo asistido de detalles constructivos.

Estas actividades, son el enfoque principal en el proceso de la práctica profesional, los diseños de mobiliarios y de cocinas son un componente frecuente dentro del proceso de práctica, ya que muchos de los diseños parten de las reformas arquitectónicas, en las que se realizan visitas a las obras en proceso.

Objetivos

Generales y específicos del proceso

General

- Aplicar los conocimientos, las destrezas y principios adquiridos académicamente en la agencia de práctica.

Específicos

- Generar propuestas arquitectónicas a partir de la información obtenida de los sitios de planteamiento de proyecto.
- Verificar la correcta gestión del diseño con diferentes agentes constructores y desarrolladores de proyectos.
- Ejecutar modelos de información 3d para la correcta formulación de los proyectos arquitectónicos.

Retos y aprendizajes de la práctica

Uno de los retos principales que se presentaron en el practicas es proyectar las ideas arquitectónicas teniendo en cuenta no solo los componentes estructurales existentes si no, como estos se deben ejecutar en el proceso de obra, siendo un aspecto del diseño mucho más detallado desde las particularidades más mínimas hasta las más generales, adicionalmente se debe tener en cuenta el componente presupuestal que desde la etapa de formación en la academia y en los procesos de diseño pasaban a un segundo plano, es por esto que muchos de estos conceptos se aterrizan mucho más en el periodo de prácticas.

Otros de los retos que se presentaron en la práctica se dieron directamente en el proyecto de propuesta hotelera del municipio Carolina del príncipe, ya que este proyecto, parte de unas particularidades coloniales, muros de tapia y grandes portones, en su enfrentamiento con el parque principal de municipio, hace que las limitantes arquitectónicas de fachada se deban mantener.

El manejo de la tapia en cuento a las decisiones arquitectónicas interiores, esto sin contar el aspecto presupuestal, por lo que las propuestas arquitectónicas se debían plantear por fases, ya que el municipio se proyecta como una zona en crecimiento en la que se busca potenciar todo el componente turístico del mismo.

Aportes y Logros Significativos

Proyectos y procesos de practica

Proy. Casa Carolina
Planta arquitectónica primer piso



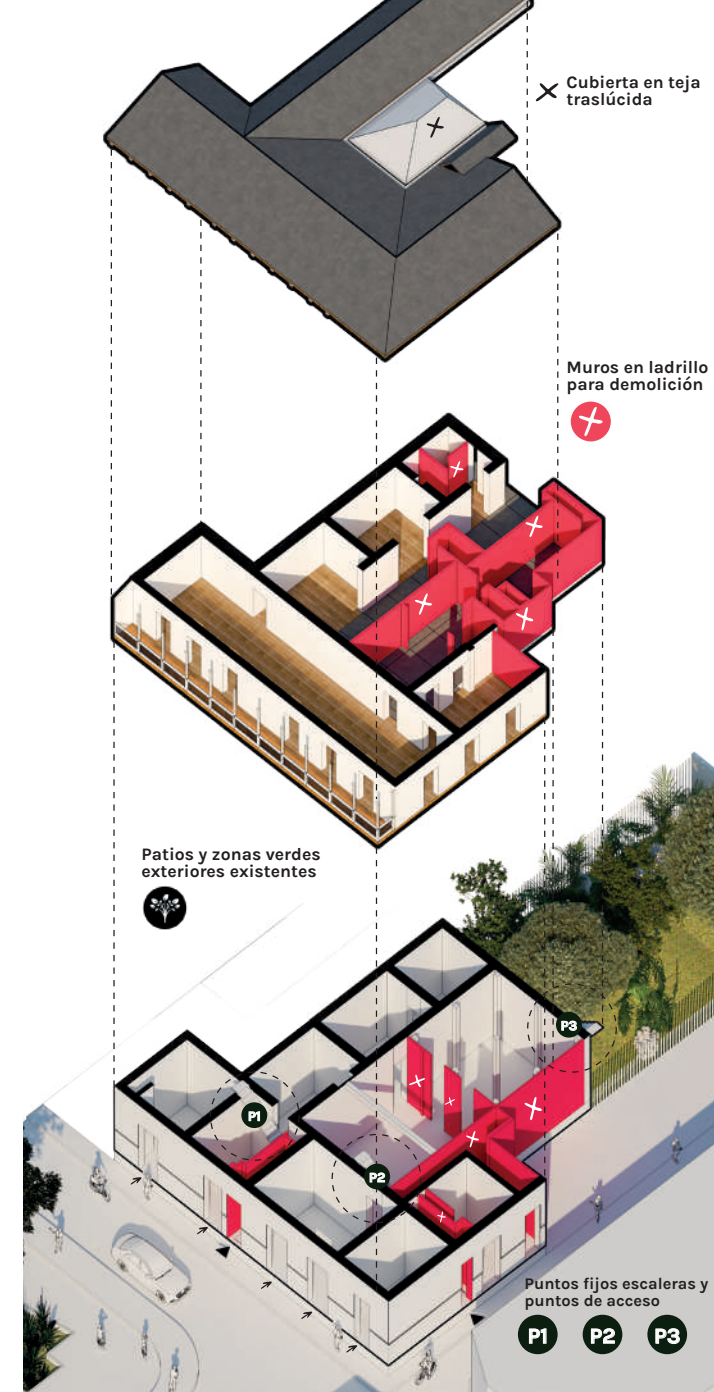
Proy. Casa Carolina
Idea básica - Usos y programa

Mis aportes más significativos en el proceso de practica se vieron reflejados en 3 proyectos en particular los cuales fueron el Proy. Carolina del príncipe, la reforma del apartamento Master II y la propuesta de reforma de cocina del apartamento Trivento, siendo estos proyectos en los que me enfoqué en el diseño y la representación en los cuales puse en practica muchos de mis conocimientos obtenidos en la etapa de formación académica.

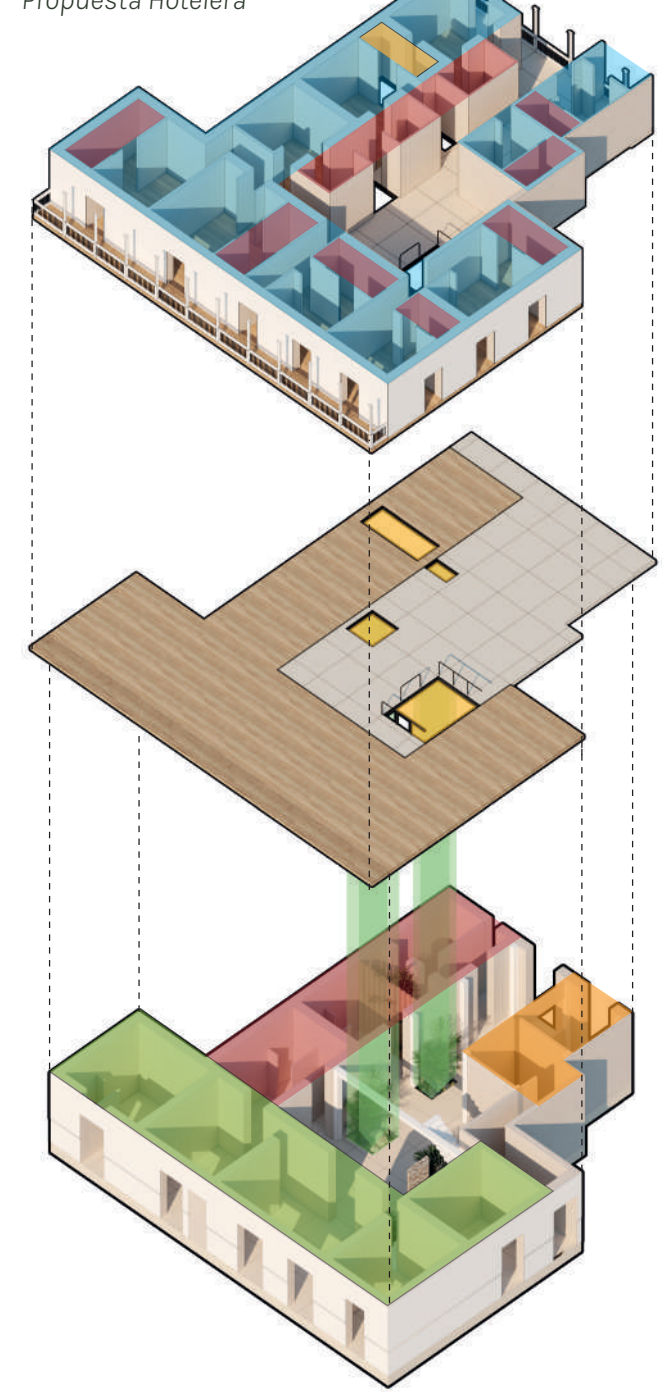
Partiendo principalmente con el proyecto de Carolina del príncipe, una propuesta de reforma hotelera en una vivienda de carácter colonial, muros de tapia y sistemas constructivos antiguos, dentro de este proyecto me encargue de proyectar las ideas en pro de las peticiones del cliente y las recomendaciones de la Arquitecta encargada.

Dentro de estos aportes se encuentra el proyecto de Master II en el que el enfoque fue de una reforma general del apartamento en el que me encargue principalmente del diseño de los mobiliarios del apartamento, adicionalmente apoye en aspectos como detalles y diseño del espacio de la cocina y de los espacios en general

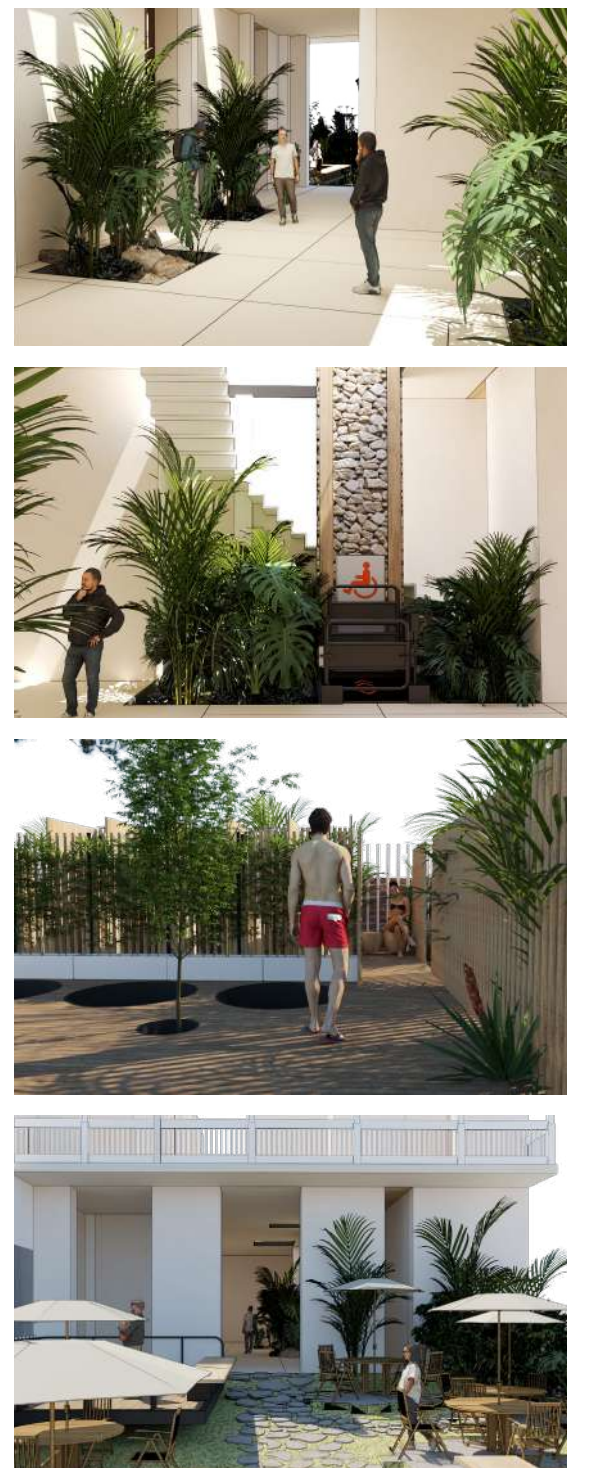
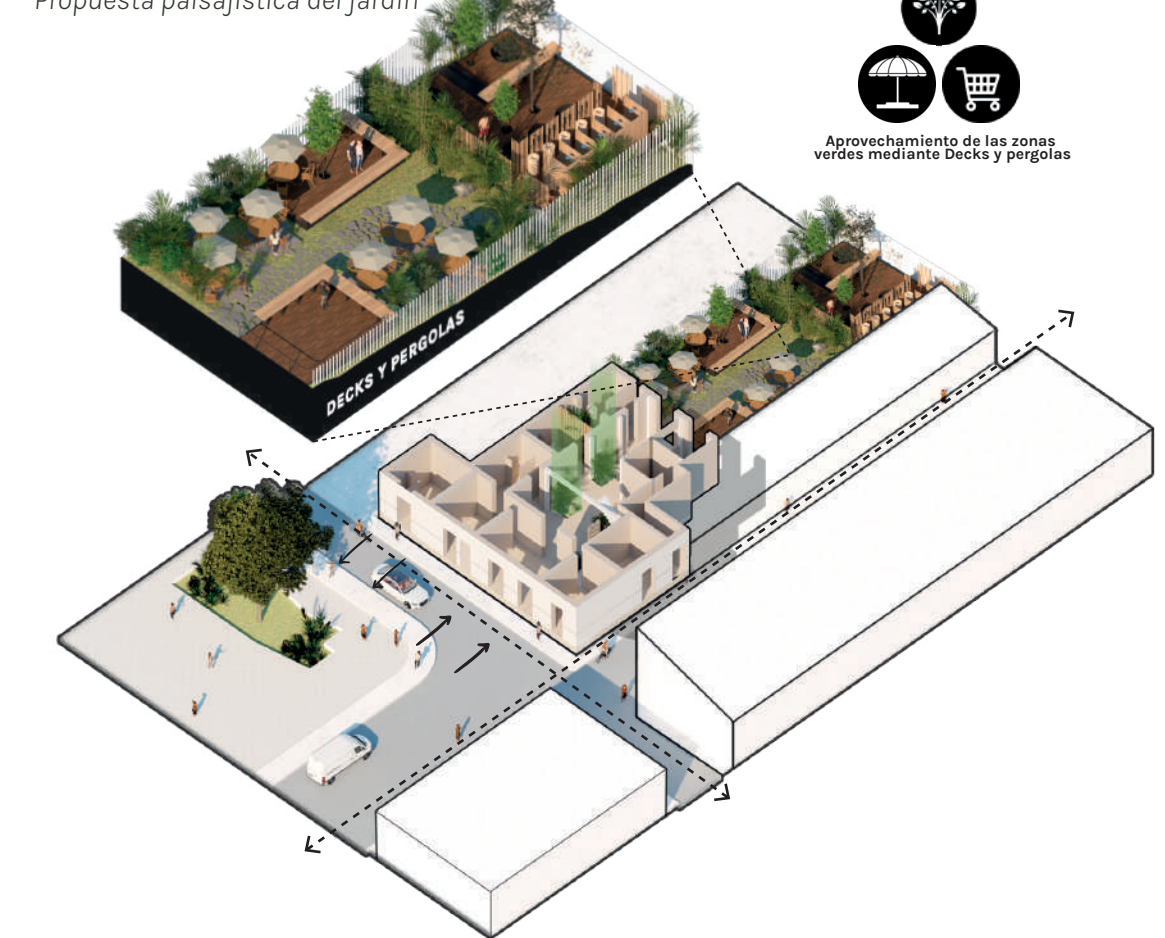
Proy. Casa Carolina
Existente



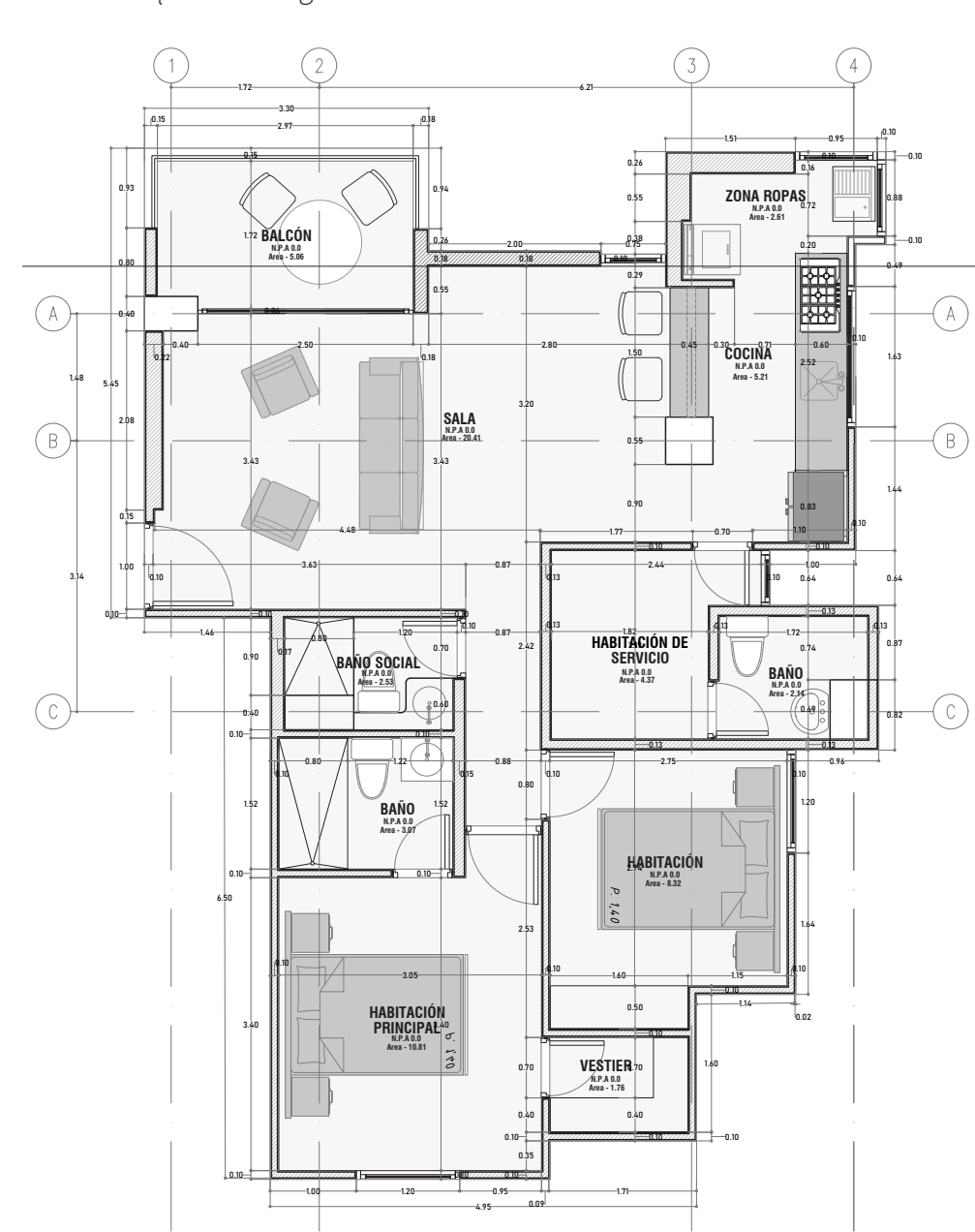
Proy. Casa Carolina
Propuesta Hotelera



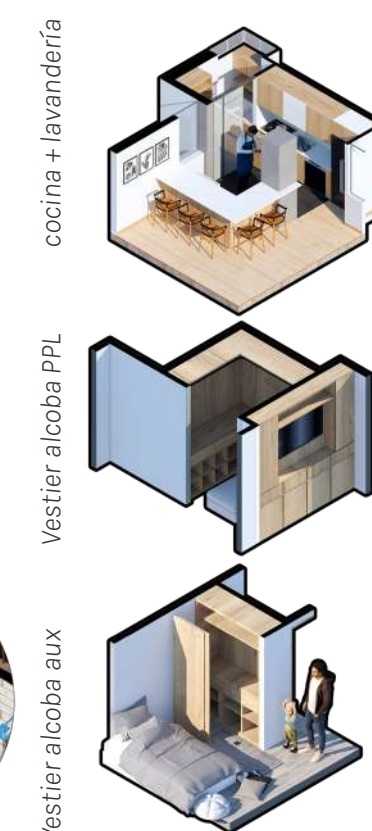
Zona decks y ofuros
Propuesta paisajística del jardín



Proy. Apto Master II
Reforma arquitectónica general



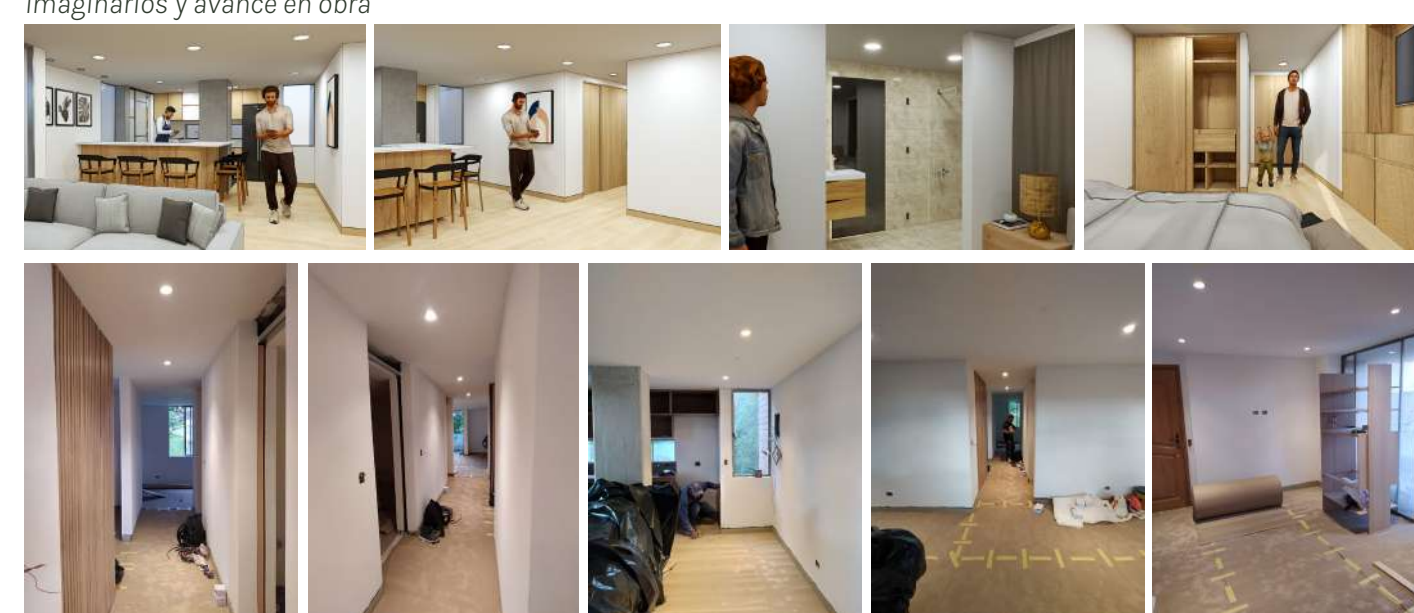
Isometría general



Proy. Apto Trivento
Reforma arquitectónica de la cocina



Proceso constructivo
Imaginario y avance en obra



Conclusiones
Proceso de practicas

En conclusión del proceso de prácticas puedo decir que fue bastante enriquecedor todo el nuevo proceso que se presentó en esta etapa, si bien llevaba un proceso ya dentro de la empresa, fue un complemento importante y necesario en el que se tenían en cuenta conceptos nuevos, el aspecto de proyectar las ideas de modo que estas fuesen claras para todas las partes involucradas dentro de los procesos de diseño en los que se aplicaron los conocimientos aprendidos durante el proceso de aprendizaje en la academia, fue vital para la resolución y ejecución de los mismos.

Bibliografía
Referencias documentadas

El consejo profesional nacional de arquitectura y sus profesiones, documentación para práctica profesional, (Julio de 2004). <https://cpnaa.gov.co/wp-content/uploads/attachments/Documentacion%20practica%20profesional%201.pdf>

SCORSA ARQUITECTOS, POLÍTICAS DE LA EMPRESA. (2011). MODO DE MANTENIMIENTO (SCORSA.COM.CO)

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Andrés Mauricio Ramírez Tamayo
Nombre de la Agencia de práctica:
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas

La **INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA** es una institución de educación superior pública, ubicada en Medellín al occidente de la ciudad en el barrio Robledo de Medellín, la institución es reconocida en el proceso de acreditación en alta calidad alcanzando un reconocimiento nacional e internacional en sus programas académicos, enfocada en trabajo por y para la comunidad

Como **visión**, se menciona:
 "Somos una Institución de educación superior que forma profesionales autónomos, pluralistas y competentes, comprometida con la calidad académica, el fomento de la investigación y la apropiación social del conocimiento; que contribuye al desarrollo económico, social y ambiental de la región y el país."

Universidad Colegio Mayor de Antioquia. (2023).

Funciones de la práctica

El proceso de prácticas se relaciona en la **'PROPUESTA, ACTUALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO SOBRE PROGRAMAS DE LAS EDTH'** como **PLAN DE MEJORA**, donde a partir de los mecanismos pedagógicos y normativos que rigen los programas técnicos permiten el fortalecimiento del portafolio académico institucional y así mismo, fomentando la participación de la población en los programas a disposición.



Extraído de: IBUCOLMAYOR (2023). MIUCOLMAYOR. <https://www.colmayor.edu.co/colmayor-sectable-y-resiliente/gestion-del-riesgo-de-desastres-en-el-interior-de-la-institucion-universitaria-planimetría>

Durante el año 2022 se generaron un aproximado de 10 mil matriculas, donde el período 2022-2. deja un total de 5700 estudiantes matriculados. De estos, **2564 estudiantes** hacen parte del proceso académico correspondiente a la Facultad de Arquitectura e Ingeniería. Dejando reflejado el impacto que tiene la institución con su **portafolio académico** y evidenciando los porcentajes en números de estudiantes que tiene la facultad dentro de sus procesos pedagógicos.

Gobierno de Colombia. (2022). Datos abiertos.

Retos y Aprendizajes

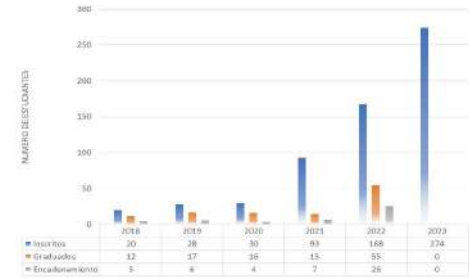
Dentro del desarrollo de las prácticas fue notable los diferentes retos que se presentaron, donde permitieron generar nuevos **conocimientos** y a su vez, identificar debilidades y fortalezas.

Uno de los retos más significativos fue la **obtención de datos** para el rastreo y seguimiento del proceso que se desarrolla. Ya que durante el proceso de las EDTH, se ha manejado el sistema de información con formatos técnicos con desarrollos manuales.

El **reconocimiento** de normas, decretos y artículos fue otro de los grandes retos dentro del proceso de prácticas. Siendo estas las que rigen los conceptos **técnicos y formales de los programas**, se deben tener en cuenta para una elaboración planificada y correcta para el funcionamiento del mismo.

La formulación de **propuestas pedagógicas** para cada uno de los programas en los que se desarrolla el proceso de prácticas (T.L Fabricación Digital y Aux. en Dibujo Arquitectónico), ya que dentro su componente estructural es necesario **analizar** cada una de las opciones más idóneas en su construcción.

Aportes y Logros



NOTA: 1. Los valores identificados corresponden al programa de Técnica Laboral en Auxiliar de Dibujo Arquitectónico. 2. El valor de enlaces corresponde a la sumatoria de ambos grupos (107-117 y grupos convenio PFI) de las 125 ofertas de programa.

Elaboración propia.

Actualización del programa Técnica Laboral como Auxiliar de Dibujo Arquitectónico. Por medio de comentarios verbales de aquellos profesionales que generaron aportes, seguimientos y revisiones, fue reflejado el trabajo arduo del equipo EDTH y de la facultad en general, para un programa completo y cubierto en sus aspectos técnicos-normativos.

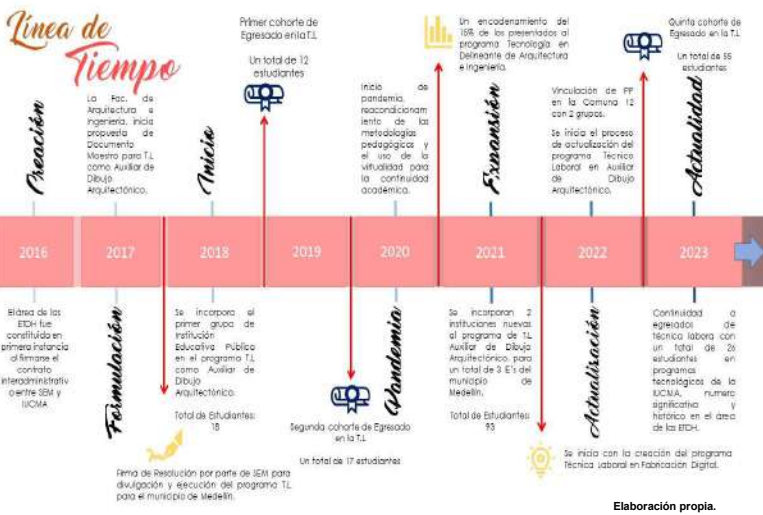
Otro de los grandes logros evidenciados y obtenidos durante el proceso de prácticas fue la **construcción del nuevo programa** Técnica Laboral en Fabricación Digital. Un proyecto que lidera la docente Agnes Zapata en compañía del FABLAB.

El **plan de trabajo** permitió un desarrollo más ordenado y completo, donde se identifican cada uno de los objetivos a desarrollar y finalmente obtener los resultados deseados. Siento esto un logro personal, identificando **que la planificación** siempre es ideal para el cumplimiento de objetivos.

El **trabajo en equipo** a permitido tener crecimientos en muchos aspectos, donde los conocimientos compartidos han fomentado la posibilidad de **realizar propuestas** que van direccionadas al mejoramiento de los proyectos en técnicas laborales futuras.

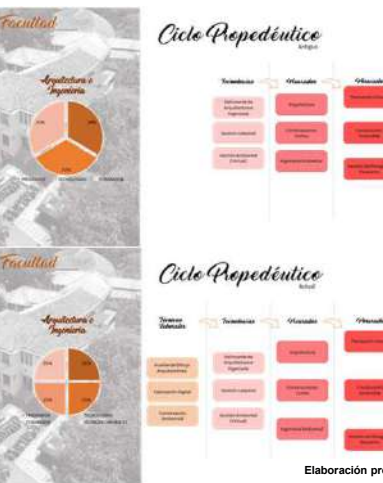
Bibliografía

- Gobierno de Colombia. (2022). Datos abiertos. Recuperado 12 de mayo de 2023, de <https://www.datos.gov.co/Educaci-n/Poblaci-n-Estudiantil/maqr-kqm/Explore>
- Universidad Colegio Mayor de Antioquia. (2023). MIUCOLMAYOR. Recuperado 12 de mayo de 2023, de <https://www.colmayor.edu.co/institucional/micolmayor/>



Elaboración propia.

Ahora bien, teniendo en cuenta que los procesos administrativos son realizados por el área de las EDTH, se debe tener presente que las **facultades realizan el proceso** de creación pedagógica, estructura, procesos y formación donde puntualmente se genera la relación de practicas en desarrollo. Donde la **participación continua** en cada uno de los anteriores procesos es de vital importancia para una correcta formulación de programas y su correcto funcionamiento a futuro.



Teniendo presente las relaciones anteriormente mencionadas, es importante referenciar de manera más específica **las actividad y responsabilidad** que se elaboran dentro del proceso de prácticas, las cuales son:

- Realizar visita a las Instituciones Educativas con el fin de socializar de los programas y verificación de espacios académicos.
- Realizar seguimiento a la ejecución de las horas teóricas, horas prácticas, desarrollo de los módulos y unidades temáticas de los programas.
- Apoyar la estructuración y/ actualización de programas técnicos laborales.
- Apoyar la construcción y aprobación del documento TLF, Técnico Laboral en Fabricación Digital.
- Apoyar los eventos dirigidos a la población estudiantil de colegios en representación del FABLAB y el apoyo de los laboratoristas.

Elaboración propia.

Estudiante: Andrés Mauricio Ramírez Tamayo
 Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela
 Curso: Prácticas profesionales
 Profesor: Paula Cristina Gil Ramírez



XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Carlos Ibargüen Mejía

Nombre de la Agencia de práctica: Grupo Empresarial Pintucom

Nombre del Asesor: Nora Cristina Henao

Presentación de la agencia de Prácticas

El grupo empresarial Pintucom está compuesto por diferentes empresas y establecimientos comerciales entre estos se encuentra la empresa PINTUFACHADAS S.A.S.

Pintufachadas S.A.S es una empresa del sector constructor, especializada en servicios de lavado, protección y restauración de fachadas, acabados de interiores y exteriores de casas, apartamentos, edificios, oficinas y bodegas, que, junto a la experiencia de varios años, se consolidan como una de las empresas de prestación de servicios más integral del medio, brindándole a los clientes la mejor calidad y atención.

Tipo de empresa: sector privado

Misión

Diseñar, aplicar y controlar efectivamente procesos de restauración, mantenimiento de fachadas exteriores e interiores y trabajos de obras civiles, utilizando la más alta calidad en materiales y personal calificado para todas las actividades.



Funciones de la práctica

La práctica ejecutada en **GRUPO EMPRESARIAL PINTUCOM**, se ha desarrollado en dos fases: residencia de obra y propuestas arquitectónicas (modelado 3D).

El campo de acción de la empresa, tiene que ver con todo lo relacionado a fachadas, su montaje, mantenimiento y su posterior tratamiento.

Retos y aprendizajes de la práctica

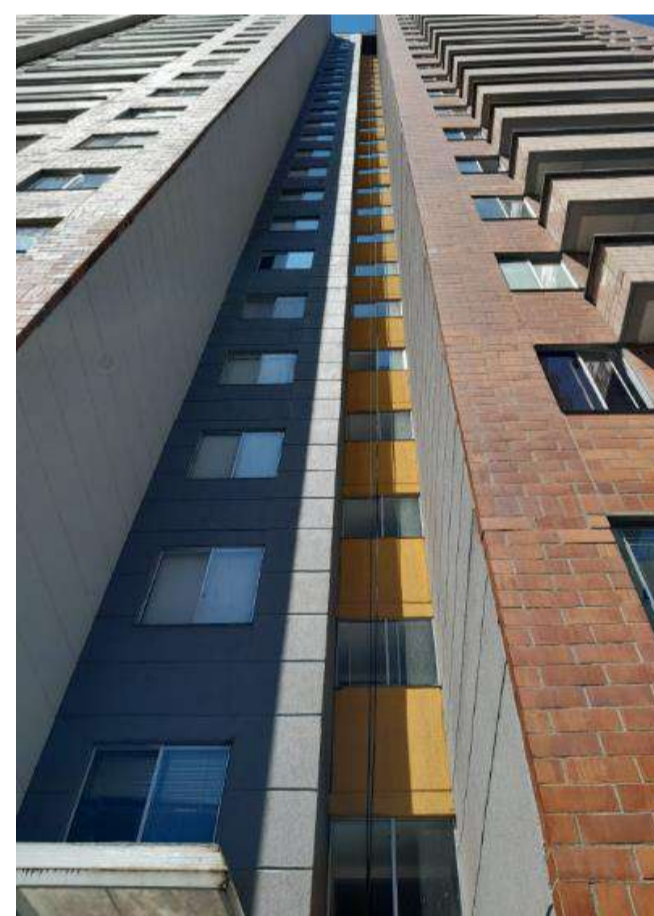
- La implementación de APU, revisión de cantidades de obra. Cantidades reales vs Teóricas.
- Manejo de personal: contratistas, subcontratistas, administraciones y copropiedad.
- Propuestas y estrategias de mejoramiento y optimización en el rendimiento de los materiales de obra

Aportes y logros significativos

- Mejoramiento de los rendimientos de los materiales, teniendo en cuenta sus aplicaciones y dosificaciones en obra
- Cuantificación de la mano de obra día/hombre y su impacto en la efectividad diaria/semanal/mensual



Pizarra Tierra Firme, Robledo, Medellín, CO. (Archivo empresarial)



Pizarra Tierra Firme, Robledo, Medellín, CO. (Archivo empresarial)



Edificio Cantabria, El Poblado, Medellín, CO. (Fotos propias)

Bibliografía

<https://pintufachadas.com/>

Estudiantes: Carlos Ibargüen Mejía

Asesor: Nora Cristina Henao

Curso: Práctica laboral

Profesor: Nora Cristina Henao

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Acreditados
en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Carolina Sánchez Ortega
Nombre de la Agencia de práctica: PROING-SA
Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata

PRESENTACIÓN DE LA AGENCIA DE PRÁCTICAS

PROING-SA empresa de ingeniería enfocada en ofrecer servicios para el sector eléctrico, acueducto, telecomunicaciones y obra civil cuyas actividades principales son el diseño, construcción y operación de proyectos de ingeniería, considera fundamental para el logro de su misión y visión.



Fuente:PROING-SA



Fuente:Esneider Gutierrez



MISIÓN

Generamos valor a nuestro clientes y grupos de interés ofreciendo servicios y soluciones especializadas en el sector de la ingeniería.

FUNCIONES DE LA PRÁCTICA

- Diseño de acueducto en la vereda los Zuleta, Municipio de Itagüí.

1. Reconocimiento del territorio.

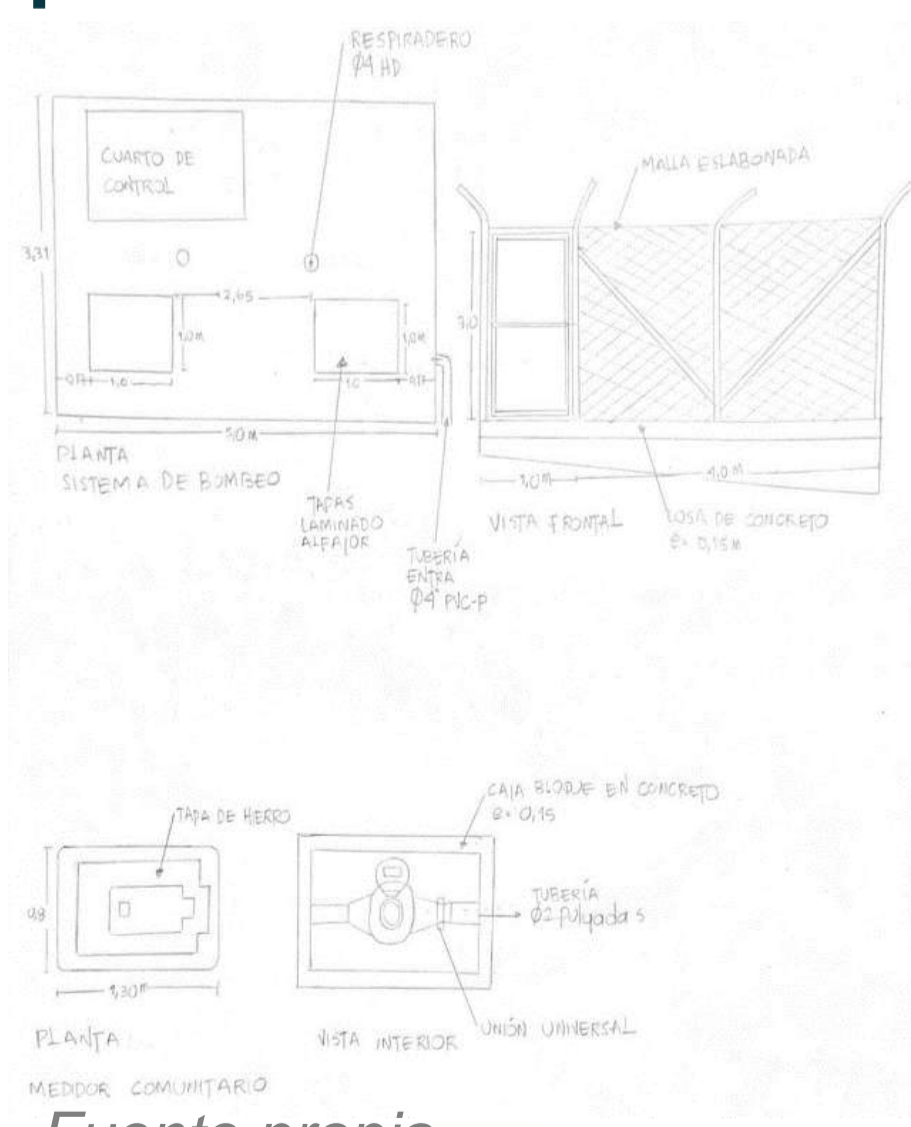


Fuente propia



Antioquia

2. Levantamiento planimétrico.



Fuente propia

3. Instalación de datalogger.



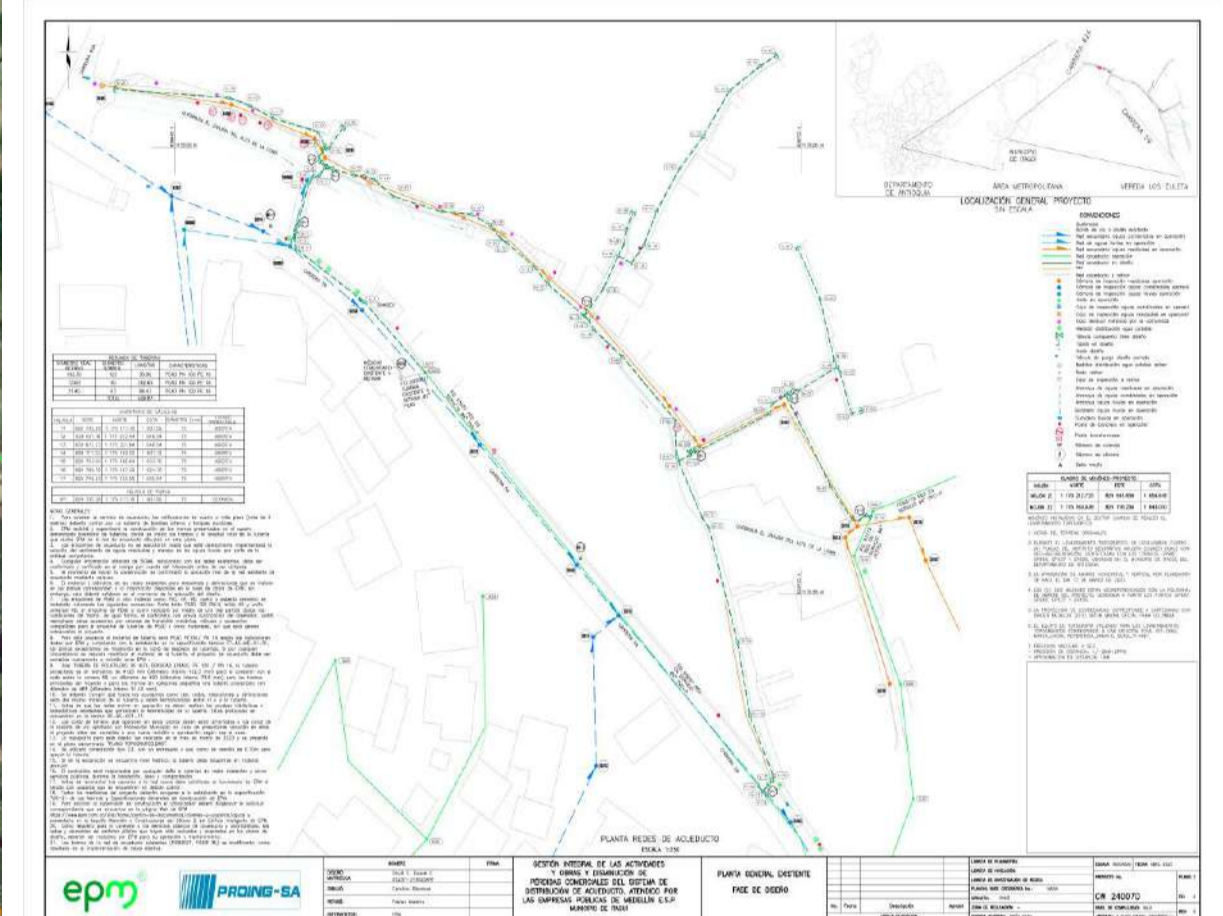
Fuente propia



4. Realización de documentación shafile en qgiz.



Fuente propia



Fuente:PROING-SA

RETOS Y APRENDIZAJES DE LA PRACTICA

Me enfrente a varios retos significativos, entre los cuales son:

Las visitas a obras proporcionaron: conocimiento de un contrato de obra, dirección y ejecución de un proyecto y diseños.

Nuevos conocimientos constructivos: aprendizaje de reconocimiento de materiales que conllevan la construcción y ejecución de tramos de acueducto y alcantarillado; reconocimiento de estructura hidráulicas en el territorio.



Fuente propia



APORTES Y LOGROS SIGNIFICATIVOS

Entre los aportes y logros obtenidos de este proceso se encuentra: un desarrollo de mecanismo de mejora para diseñar los planos de forma más ágil, eficaz organizada y productiva.

Habilidad en el manejo de software para diseños de redes (Autocad, Qgiz, Excel, Hidrasoftware)

Bibliografía

- Xocop, J.P. (2012). Informe Final de Práctica Profesional Supervisada.
- Arboleda, A.F. (2017). DIAGNÓSTICO Y MEJORAMIENTO DEL SISTEMA DE ACUEDUCTO DEL MUNICIPIO DE MESITAS DEL COLEGIO (CUNDINAMARCA)

Estudiantes: Carolina Sánchez Ortega
 Asesor: Agnes Madeley Zapata
 Curso: Prácticas profesionales
 Profesor: Paula Cristina Gil Ramírez

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
 COLEGIO MAYOR
 DE ANTIOQUIA

Acreditados
 en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín
 Distrito de
 Ciencia, Tecnología e Innovación



XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

ARQUITECTURA Catalina Goetz Rua Gobernación de Antioquia Agnes Madeley Zapata Varela

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA

La Gobernación de Antioquia es una entidad pública para la administración de los asuntos departamentales, la planeación y promoción del desarrollo económico, político y social del Departamento, dada la diversidad de funciones de la entidad. El organigrama se estructura con una multiplicidad de dependencias que dirigen, orientan, coordinan y articulan los sectores administrativos conformados para la gestión departamental, centrándonos en la Secretaría Sectorial de Desarrollo Institucional y Gobernanza y a su vez la Secretaría de Suministros y Servicios, que sus objetivos se basan en liderar los procesos de adquisición de y suministros de bienes y servicios requeridos en la Gobernación y realizar la provisión de los recursos físicos, la gestión documental, la prestación de los servicios generales logísticos y administrativos y la atención a la ciudadanía con el fin de contribuir al adecuado funcionamiento de la administración departamental, que desde la Dirección de Servicios Generales, se coordina y controla los procesos para la prestación de los servicios generales y de mantenimientos del CAD (Centro ADMINISTRATIVO Departamental) y sus diferentes Sedes externas, donde se elaboran y ejecutan los planes, programas y proyectos relacionados con el mantenimiento y administración del CAD.

Funciones de la práctica

En la Dirección de Servicios Generales se cuenta con un grupo de diseño que se encarga de la elaboración de los proyectos que se realizan para la mejora adecuación y sostenimiento del CAD, mi función como practicante de Arquitectura ha sido enfocada en el desarrollo y acompañamiento de los procesos, tales como la elaboración de la planimetría del Centro de Acopio de Residuos y los Baños del Sótano Externo, el inventario para la actualización de la señalética dentro del Edificio, el apoyo en la elaboración del proyecto arquitectónico para la Plazoleta Sur, elaboración de propuestas para la remodelación de espacios de trabajo que garanticen bienestar para los empleados, coordinación de los comité de espacios y seguidamente el levantamiento de las actas con el registro de lo allí acordado, entre otras funciones que se van presentando en el transcurso de Las jornadas laborales, y que van acordes a mi función.

Retos y aprendizajes de la práctica

Mejoramiento y Distribución Espacial: Mi función principal es proponer mejoras en la distribución espacial del CAD pues se puede evidenciar que esta sede cuenta con problemas de hacinamiento, donde se planteaban soluciones arquitectónicas regidos al manual de espacios del Departamento.

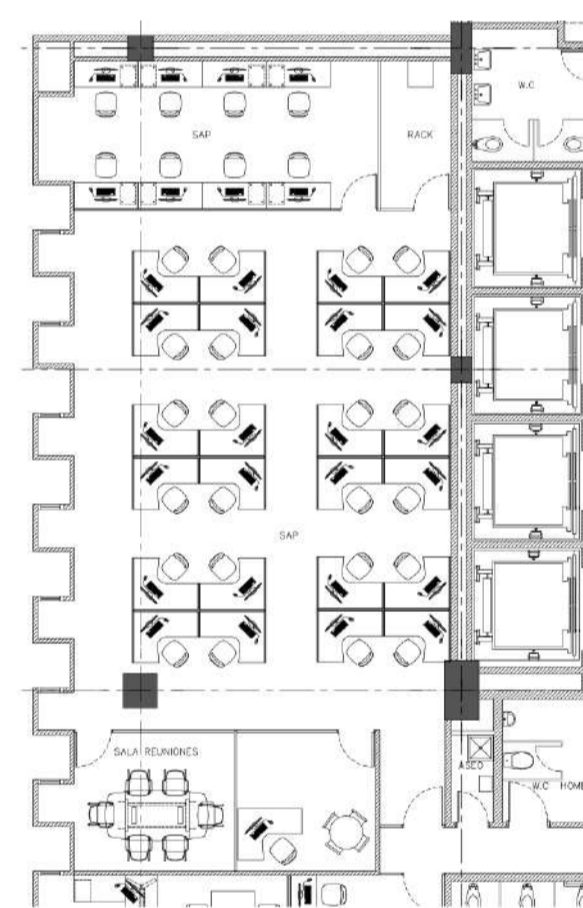
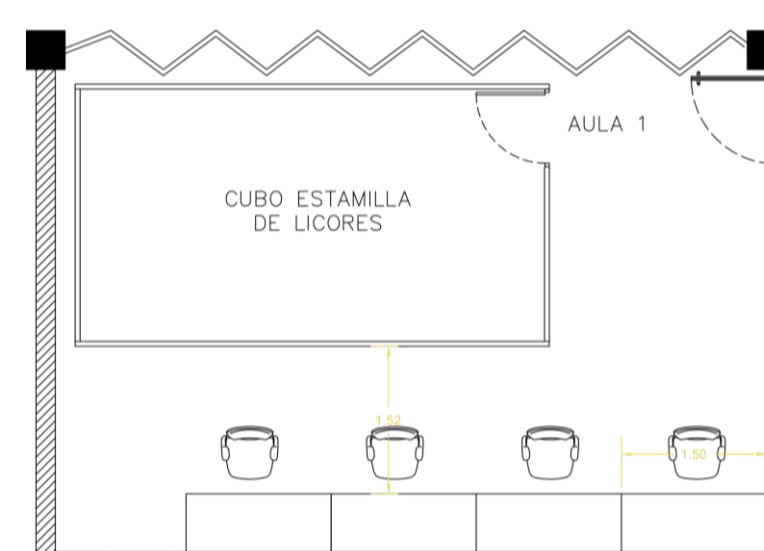
Comunicación Asertiva: Aprender a transmitir las ideas o la información requerida de manera clara y concisa apropiándose del tema.

Relaciones Interpersonales: Adaptarme a un nuevo grupo de trabajo con personas con mucho conocimiento y habilidades.

Aportes y Logros Significativos

La incorporación en el grupo de trabajo no solo me ayudo en el crecimiento personal si no profesional, así mismo trabaje con personas con muchos conocimientos arquitectónicos, pero también ambientales civiles y de mas, conocer y aprender a llevar los procesos de contratación estatal, el funcionamiento de las instalaciones a partir de sus dependencias y darle solución a muchas de las necesidades que el CAD iba presentando.

Como reto tengo la entrega al final de la practica se le debe presentar desde los conocimientos una propuesta de mejora con un grupo de trabajo donde se busca darle una solución a una problemática que como practicantes encontramos dentro del edificio.



Bibliografía

❖ file:///C:/Users/CGOEZR/Downloads/2020070002567_modernizaci%C3%B3n%20(2).pdf Refrenciar siempre

Estudiantes: CATALINA GOEZ RUA
Asesor: AGNES MADELEY ZAPATA VARELA
Curso: PRACTICAS LABORALES
Tutor: ALEJANDRO DEL VALLE ACOSTA



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Acreditados
en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Daniel Eduardo Valbuena Molina
Nombre de la Agencia de práctica: B2A Arquitectos
Nombre del Asesor: Nora Cristina Henao Betancur

Presentación de la agencia de Prácticas

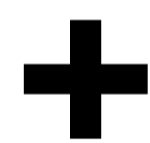
B2a Arquitectura es una oficina de diseño, que se consolida en el **desarrollo de proyectos** de vivienda multifamiliar, vivienda de corta estancia, viviendas campestres, hoteles y edificios comerciales de uso mixto e interiorismo; desarrollando proyectos en el sector de diseño y construcción; **su enfoque** se centra en la capacidad de encontrar la mejor solución a cada proyecto que desarrolla. Dando respuesta a componentes técnicos, estéticos, comerciales y económicos.

Funciones de la práctica

Mi funciones se enfocan en el apoyo continuo de cada proceso de diseño y de construcción, desde la fase **idea básica**, procesos de anteproyecto y proyecto, obteniendo destrezas sobre la ejecución, la planeación y los momentos iniciales y finales que requiere cada proyecto. Además, manejo de softwares de diseño y visualización.



Idea básica



Anteproyecto



Proyecto

Retos y aprendizajes de la práctica

- **Coordinación de estructura.**

Implica una comunicación asertiva y realizar tareas interdisciplinarias entre profesionales.

- **Elección de materiales.**

Proceso de elección de acabados para interiores y fachadas, y finalmente presentación de imágenes de proyecto.

- **Tramites legales.**

Visita a curaduría, acompañamiento y corrección de planimetría de acuerdo a la norma vigente del municipio.

Aportes y Logros

Durante el desarrollo de la practica laboral, he **ejecutado proyectos** donde he podido aplicar mis conocimientos.

- Dar **solución espacial** al proyecto mediante la articulación de un programa de hotelería.
- Desarrollo de planimetrías y imágenes finales de proyecto para presentaciones. (**proceso y desarrollo libre y creativo**).

Como logro profesional encuentro que mi desarrollo en el campo laboral, ha permitido **componer y estructurar** con mayor destreza proyectos residenciales y comerciales.



Imagen interiorismo y propuesta de volumetría Ed. Conquistadores



Imagen Propuesta Casa Almenares

Bibliografía

- <https://b2a.com.co/>

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Dayhann lozano Correa
Nombre de la Agencia de práctica: AR2 + GROUP
Nombre del Asesor :Agnes Madeley Zapata Varela

agencia de Prácticas: AR2 + GROUP

AR2 + GROUP es una empresa privada dedicada a la construcción, al diseño arquitectónico y la venta de inmuebles, estas 3 líneas de la empresa funcionan de la siguiente manera, la primera dedicada al diseño de vivienda campestres y edificio residenciales, en esta etapa es donde se tiene mayor relación con el cliente, la segunda, enfocada a la dirección y administración obra, realización de presupuestos y su respectiva interventoría en la ejecución, y, por último, el sector de la venta inmobiliaria, que se encarga de la comercialización de los apartamentos que se construyen en la empresa.



Funciones de la práctica

Dentro de la empresa he desempeñado la función de arquitecto diseñador, realizo algunas visitas a clientes para la toma de medidas del espacio a diseñar, escucho sus ideas y lo que desean, ya luego, definimos un diseño al cual le realizo un modelo tridimensional y realizamos el render para presentárselo al cliente, y una vez aprobado el diseño, hago el acompañamiento en todo el proceso legal para otorgación de la licencia de construcción.

Por otro lado, en paralelo desarrollo de actividades como residente de obra en el cual tengo que estar mas al tanto de las actividades que se desarrolla durante el proceso de construcción de edificios residenciales propios de la empresa.



Retos y aprendizajes de la práctica

El principal reto fue enfrentarme a una obra de construcción de manera profesional, buscar soluciones a problemas técnicos que se presentan, entender el proceso constructivo y establecer una buena comunicación con el personal de obra.

Un reto fue enfrentarme a una plataforma BIM la cual no había tenido la oportunidad de trabajar de manera sincronizada con el resto de personal de la empresa.

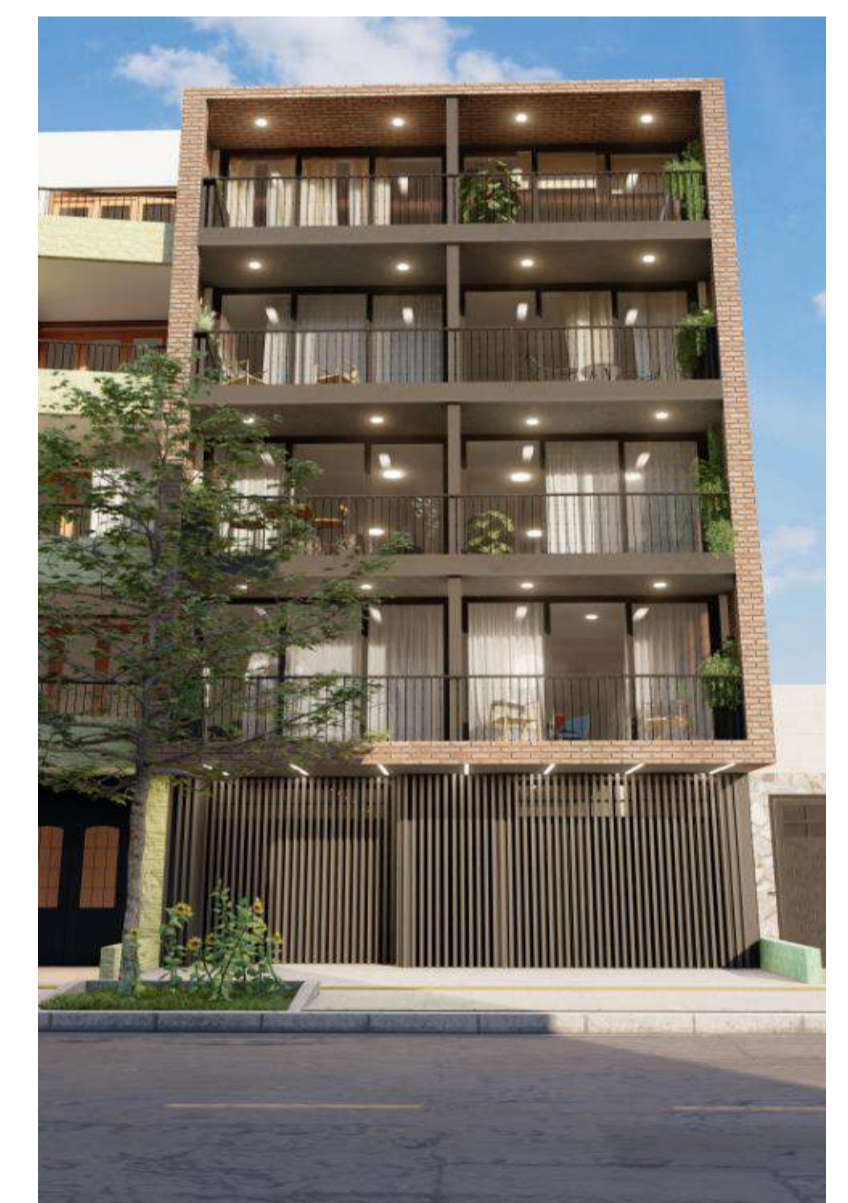
Y por ultimo un gran reto fue aprender a tratar de manera profesional con los clientes, entendiendo sus necesidades y adaptando los modos y tiempos de trabajo según sus necesidades para poder sacar adelante los proyectos en ejecución.

Aportes y Logros Significativos

Ha sido una experiencia bastante enriquecedora, donde ha aprendido de varios aspectos en los que nunca me había enfrentado, mi tutor me ha delegado diferentes actividades en diferentes ramas de la construcción viendo el desempeño que he logrado; al principio mi tutor me acompañaba a las obras y me guía en todos los pasos, ahora ya tengo la confianza de poder desarrollar esas actividades aportando ideas de diseños y de ejecución.

Actualmente soy el encargado de realizar la planimetría para la obra y para los procesos publicitarios en la venta de los inmuebles, es decir, me encargo de hacer las plantas ambientadas, render y los elementos que lleven los brochure publicitario.

Esto me ha permitido entender mejor cada proceso constructivo para poder ligarlo de manera más eficiente desde el momento del diseño, sin desentender que la obra y el diseño van uno ligado al otro. Por otro lado el tema de los apartamentos me ha demostrado qué tipos de vivienda puede ser de calidad para los consumidores logrando buenos aprovechamientos para la constructora.



Balsos apartamentos: es un edificio residencial de 10 viviendas. El cual hice parte del proceso de diseño y responsable de toda la parte legal y publicitaria.



Residencia de obra en diferentes proyectos los cuales se encontraban en fases de ejecución diferente, lo que me permitio entender los diferentes momentos constructivos que conlleva una obra.

Estudiantes: Dayhann Lozano Correa
Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela
Curso: Practica laboral

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Jonatan Castrillon Restrepo
Nombre de la Agencia de práctica: Goinn S.A.S.
Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas

GOINN es una empresa Colombiana, joven y con gran potencial de expansión, contamos con un equipo de trabajo altamente calificado que se encuentra disponible para ofrecerle una atención oportuna a sus requerimientos. Nuestra razón de ser es estar continuamente en evolución, entregando soluciones innovadoras y de alto impacto a un precio justo.

Nos esforzamos constantemente en conseguir diseños funcionales acordes a las necesidades de nuestros clientes, ofrecemos la posibilidad de renovar y mejorar fuentes de agua existentes, así como brindar asesoría para el diseño de nuevas.

Únicamente empleamos los métodos más actualizados en la ejecución de nuestros proyectos, simulamos y proyectamos cada aspecto del diseño de la fuente de agua antes de emprender cualquier construcción. Contamos con una red de personal y empresas de confianza especializadas en diversos tipos de trabajos que complementan nuestra oferta comercial, esto nos permite equilibrar la carga de trabajo y ejecutar los proyectos de forma eficiente y puntual.

Funciones de la práctica

Mis funciones como practicante de arquitectura en Goinn son: realizar planimetría básica de propuestas de fuentes de agua, así como también renders que se asemejen a la realidad y que den cuenta del resultado final de dicha fuente. De esta manera tener un plus a la hora de presentar propuestas a los clientes y captar mayor atención de los mismos ya que antes no se tenía esta metodología.

La propuesta de mejora que planteo para la empresa consta en realizar propuestas de kits prefabricados de fuentes de agua contemplativas e interactivas para futuros clientes de la empresa. Para cada propuesta se realizarán planos arquitectónicos, cortes y alzados, así como también renders o imaginarios que den la idea a los clientes de cómo quedaría el producto final.

Además, se realizarán catálogos de las fuentes donde se explicarán lo que estas incluyen (boquillas, efectos de agua, luminarias) con su precio final.

Con lo anterior se busca brindar una mejor experiencia al usuario que no tiene conocimientos pero que desea adquirir una fuente de agua, de esta manera vamos a facilitar la comunicación con el cliente, tener un aprovechamiento adecuado del tiempo y que se puede invertir en otros procesos de la empresa también vamos a evidenciar las capacidades creativas y de desarrollo de la empresa.

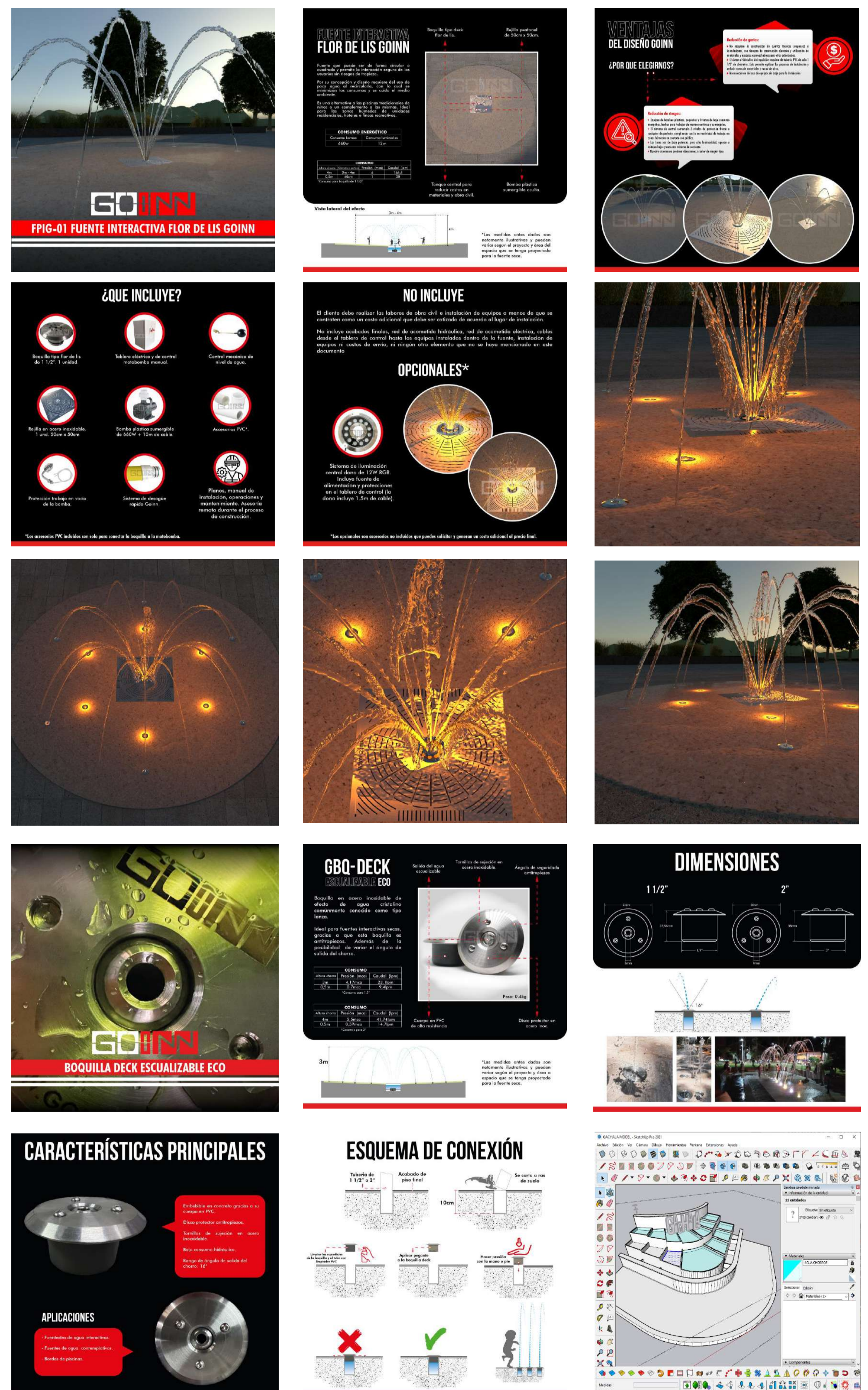
Retos y aprendizajes de la práctica

El mayor reto fue aprender a trabajar los renders simulando los efectos de agua que generan las boquillas y accesorios que ofrece la empresa, pero al final pude lograr efectos que se asemejan a la realidad. Por otra parte aprender a distinguir los efectos que producen las boquillas por mas similares que fueran

Aportes y Logros Significativos

Se mejoro notoriamente los manuales o catálogos de cada producto, imprimiendo en ellos los conocimientos adquiridos durante la carrera con esquemas de calidad, fotos, renders y algunos planos.

Se mejoro la identidad visual de la empresa en redes sociales aportando contenido de valor y claridad con los productos, servicios y alcance que tiene a futuro.



Estudiante: Jonatan Castrillon Restrepo
 Tutor: Leonardo Cadavid
 Curso: Practica Laboral
 Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

Acreditados
 en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín
 Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Juan Camilo David Ríos

Nombre de la Agencia de práctica: Armadura Arquitectura

Nombre del Asesor: Laura Rendón Gaviria

Presentación de la agencia de Prácticas

Armadura arquitectura es una empresa privada con un enfoque específico de clientes entre los estratos 4 y 6. Dedicada a la obra y al diseño arquitectónico, cuenta con 3 líneas, la primera dedicada al diseño y relación con el cliente, la segunda, enfocada a la obra, realización de presupuestos y su respectiva interventoría en la ejecución, y, por último, el sector de carpintería, que se encarga de la producción e instalación de toda la carpintería en los proyectos.

El diseño arquitectónico e interior con influencias italianas enfocadas al minimalismo es lo más solicitado por los clientes que visitan la empresa con un enfoque especial en la configuración de la cocina como eje central en la forma de vida actual.

La misión de Armadura arquitectura es lograr plasmar por medio de la arquitectura, el espacio soñado de cada uno de sus clientes.



Funciones de la práctica

Como Arquitecto diseñador de la empresa Armadura Arquitectura debo estar presente desde el momento de visita al lugar de intervención, seguido de una reunión presencial con el cliente para conocer sus expectativas con el proyecto, se toman apuntes de cada una de sus exigencias acompañadas de imágenes referenciales para luego entregar un diseño detallado de cada una de las reformas que se ejecutarán en un modelo 3D e imágenes foto-realistas.



Retos y aprendizajes de la práctica

El primer reto encontrado fue el de aprender a vender un proyecto a través de no solo productos finales si no también en mi forma de hablar y la seguridad que se debe proyectar para ser exitoso en la conclusión de la negociación.

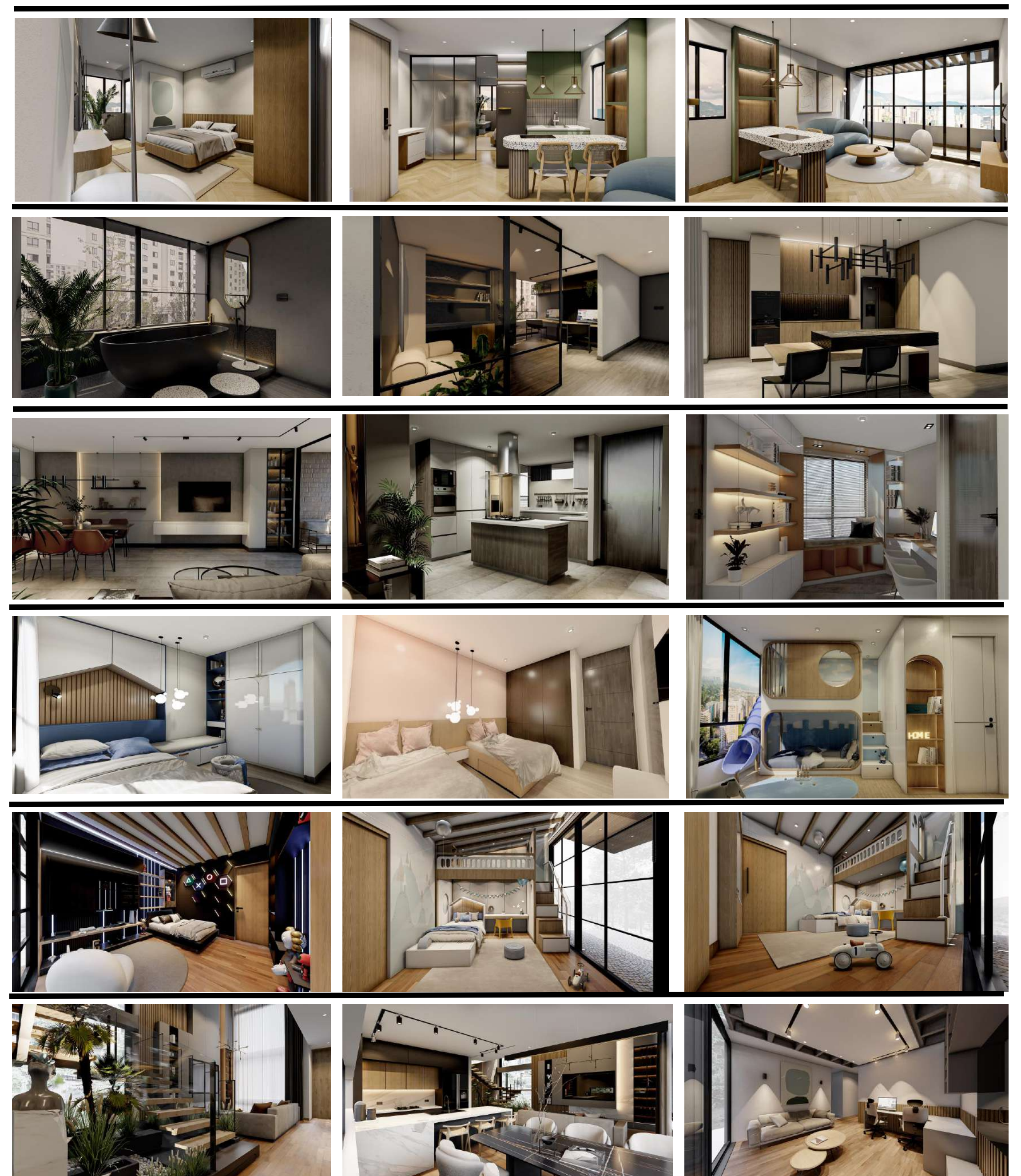
El hecho de ser contratado para mejorar la visualización arquitectónica supuso un gran reto que me llevó a hacer muchas investigaciones técnicas como también el hecho de aprender a proyectar mi voz a la hora de relacionarme con los clientes.

Aportes y Logros Significativos

1. Mejora y consolidación profesional de la visualización arquitectónica de la empresa.

2. Innovación en dicho apartado a través de inmersiones en modelos tipo recorridos con gafas VR.

Proyectos



Bibliografía

❖ Las imágenes aquí expuestas son de trabajos propios desarrollados para la empresa de prácticas; <https://www.instagram.com/armaduraarquitectura/>

Estudiantes: Juan Camilo David Ríos

Asesor: Laura Rendón Gaviria

Curso: Práctica - Arquitectura

Profesor:

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral



Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Juan Sebastian Piedrahita Barrera
Nombre de la Agencia de práctica: PVG Arquitectos S.A.S
Nombre del Asesor: Catherine Preciado Santa

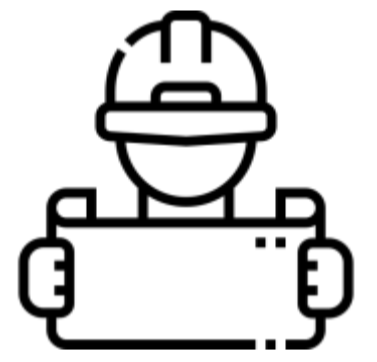
Presentación de la agencia de Prácticas

PVG Arquitectos es una empresa especializada en el **diseño bioclimático y la construcción sostenible** de todo tipo de proyectos arquitectónicos.

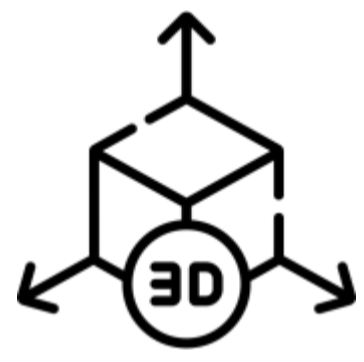
La empresa ha liderado múltiples proyectos a nivel regional y nacional en diferentes municipios del país, contando con una gran trayectoria y reconocimiento en la gestión de proyectos bioclimáticos. Es reconocida por haber participado en más de 520 proyectos urbanos y arquitectónicos, contando, a su vez, con la publicación de 20 libros, 80 artículos y participado en 70 ponencias.

Funciones de la práctica

Las funciones se basan en el **diseño arquitectónico y modelado 3d** de todo tipo de proyectos, así como de su representación gráfica y planimétrica, participando activamente en la toma de decisiones formales y funcionales de éstos y su respectivo desarrollo.



Residente de Obra



Modelado 3d



Renderizado



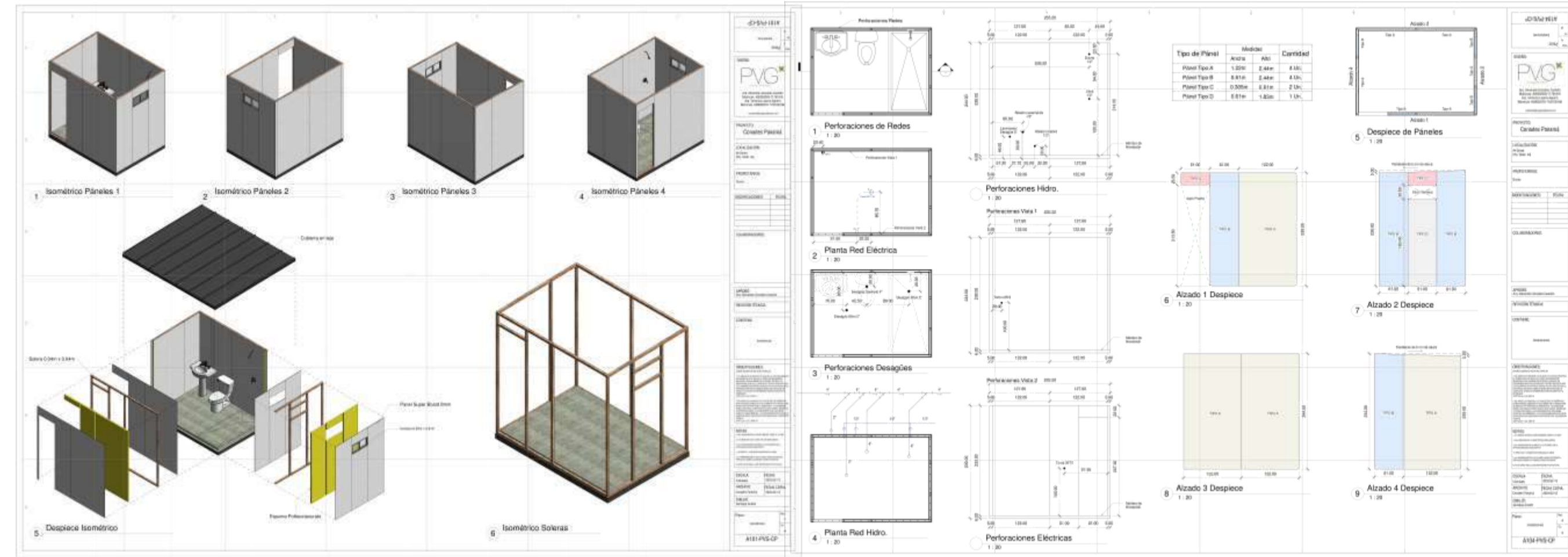
Diseños

Retos y aprendizajes de la práctica

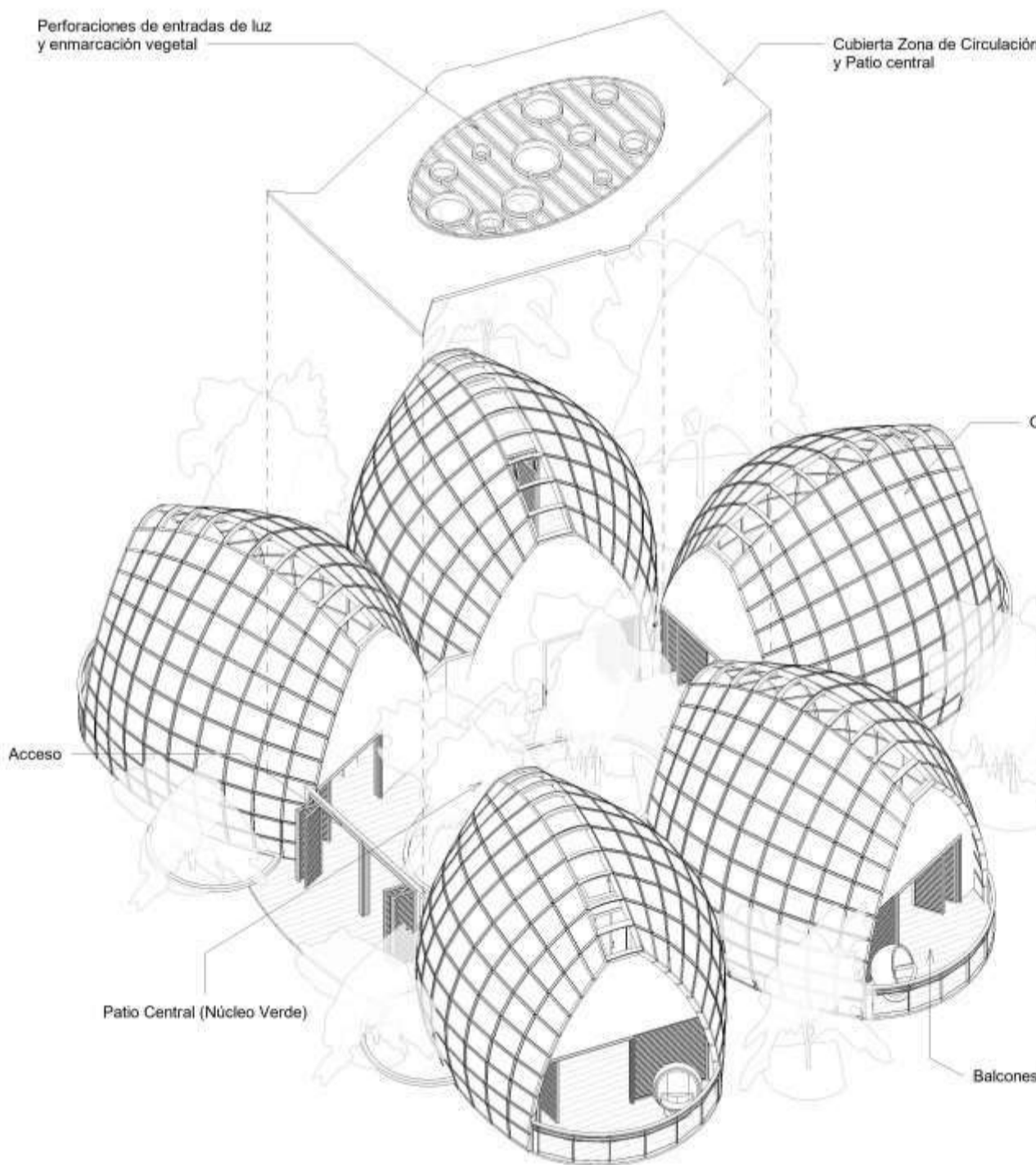
1. Uno de los principales retos ha sido la constante exigencia del manejo del software Revit para modelado 3d, contemplando nuevas formas complejas para representación.
2. Concebir nuevas formas de proyectar y contemplar la arquitectura, desde una perspectiva diferente a la contemplada en el proceso formativo académico.
3. El conocimiento técnico constructivo se ha visto enriquecido por el contacto con personas con gran conocimiento y experiencia en los procesos constructivos.

Aportes y Logros Significativos

1. El proceso profesional ha enriquecido conocimientos técnicos acerca de diferentes procesos constructivos de cada tipo de proyecto, siendo más ágil y proactivo en la toma de decisiones ante inquietudes en dichos sistemas.
2. Durante mi proceso académico me he resaltado por la representación gráfica y la calidad y orden en la realización de los modelos 3d así como de la representación planimétrica, los cuales han sido los principales fuertes en el lugar de trabajo.



Sistema pánels SIP – Panamá



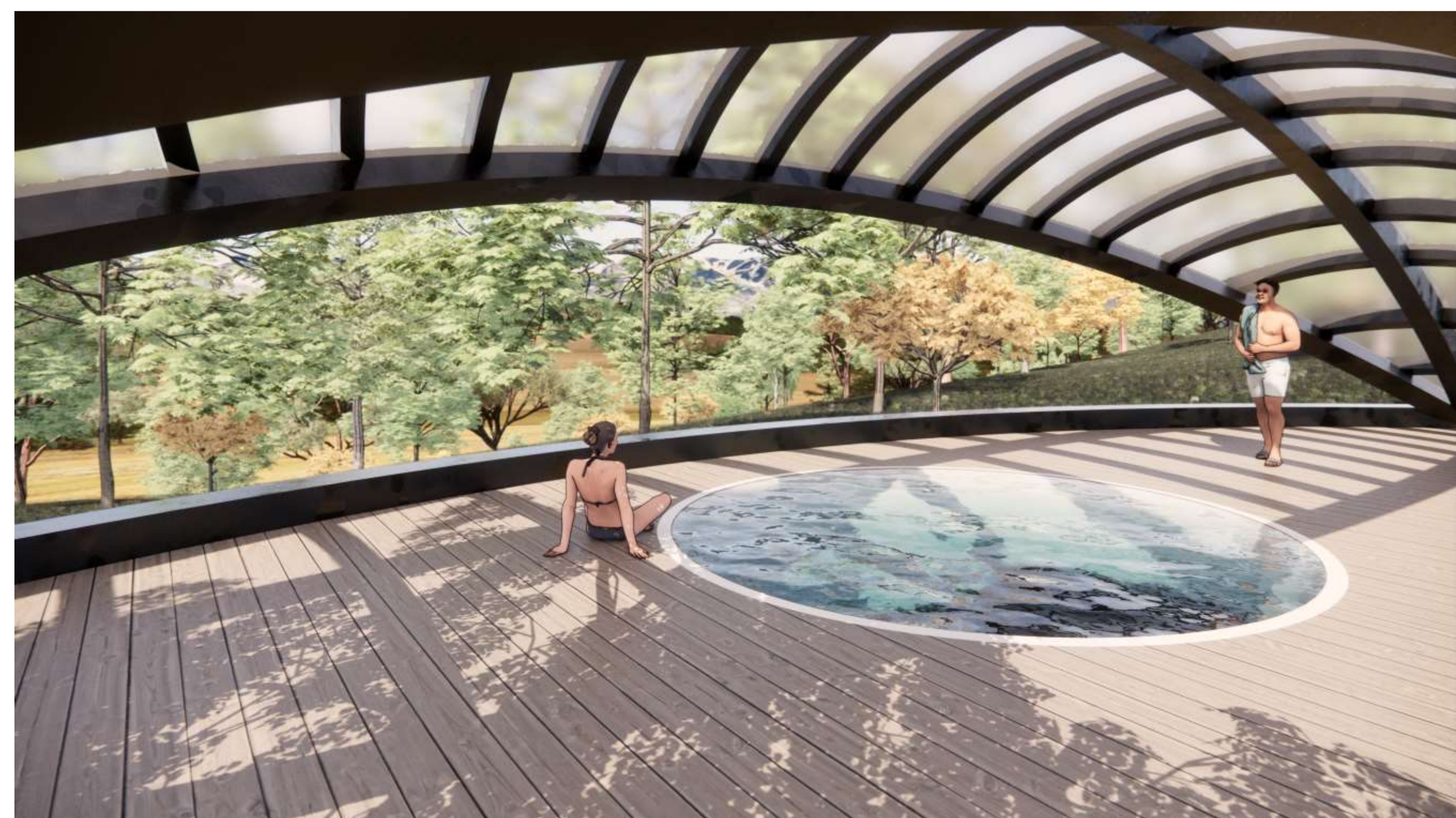
Vivienda Familiar – La Ceja, Antioquia



Hotel La Ceja– La Ceja, Antioquia



Resort Luxury – Gómez Plata, Antioquia



Resort Coffe – Gómez Plata, Antioquia

Bibliografía

❖ <https://pvgarquitectos.com/>

Estudiantes: Juan Sebastian Piedrahita Barrera

Asesor: Catherine Preciado Santa

Curso: Arquitectura

Profesor: Catherine Preciado Santa

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Acreditados
en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Laura Montoya López
Nombre de la Agencia de práctica: Madecentro S.A.S
Nombre del Asesor: Sandra Margarita Vélez Murcia

Presentación de la agencia de Prácticas

MADECENTRO COLOMBIA S.A.S es una compañía privada líder en la comercialización de productos y servicios para la industria del mueble, la madera y la construcción a nivel nacional e internacional. Allí se crean y diseñan muebles para ambientes innovadores, se cuenta con más de 14 líneas de productos y 9 servicios principales. La compañía cuenta actualmente con 207 puntos de venta en todo el país, 6 cedis y 6 madeservicios.

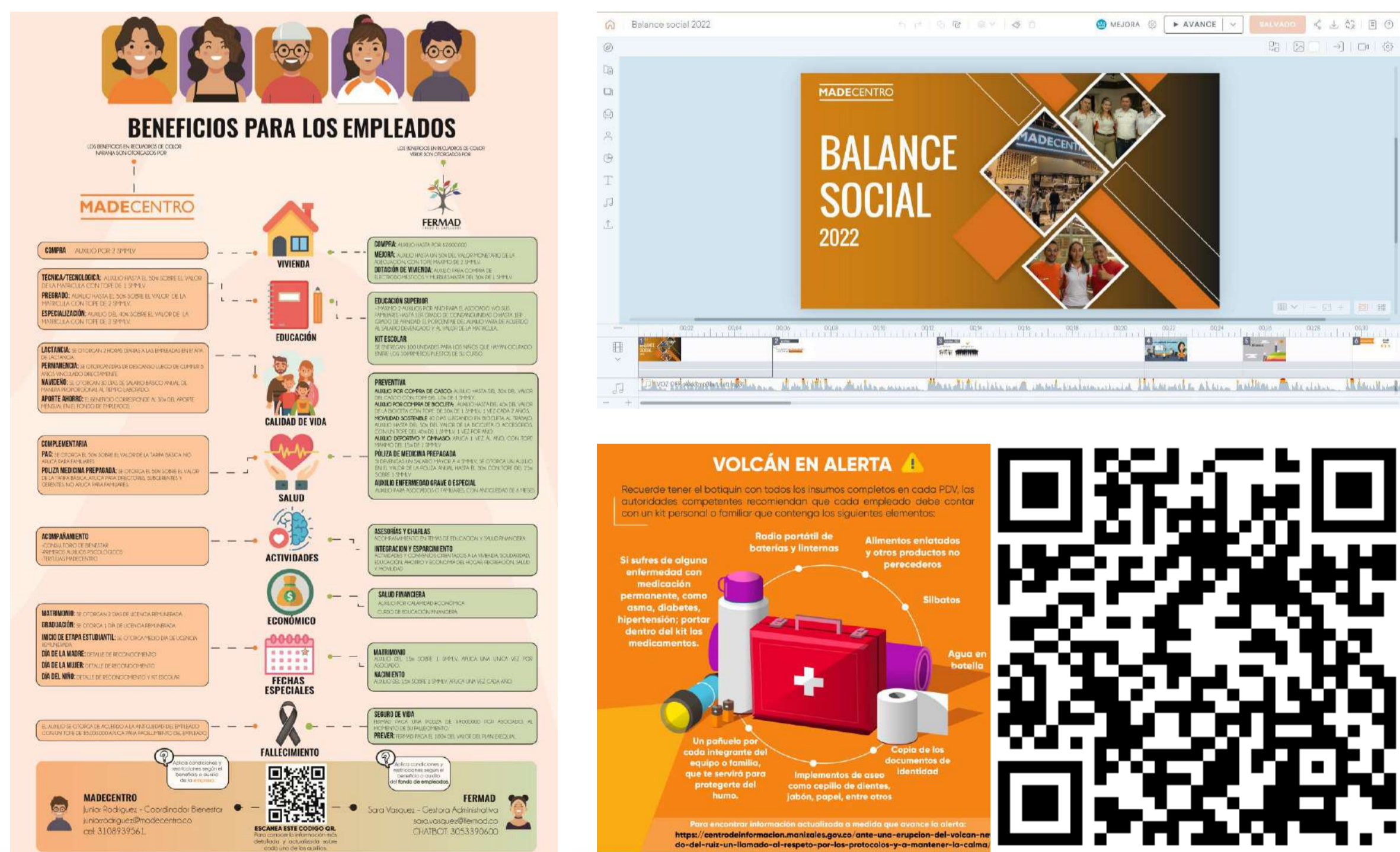
En la empresa hay un impacto positivo en el medio debido al compromiso en el trabajo y con los clientes, de proveer un servicio de calidad y a tiempo; entiende y desea satisfacer las necesidades del cliente, asesora y orienta al cliente destacando el trabajo en equipo y comunicación.

La visión de Madecentro es crear y desarrollar muebles y ambientes innovadores con pasión, garantizando la excelencia en la experiencia de compra y consolidar la atención en puntos de venta, canales electrónicos a través de procesos automatizados, amigables y simples.



Funciones de la práctica

Las actividades que se desempeñan se basan en el diseño de piezas gráficas y vídeos requeridos por el área de seguridad y salud en el trabajo para hacer acompañamiento a los lineamientos de esta. Brindar apoyo técnico en la elaboración de planimetrías de las aperturas de los nuevos puntos de venta, para planes de emergencia, rutas de evacuación, extintores, etc. También acompañar el proceso de campañas de seguridad y los productos que esta requiera.



Retos y aprendizajes de la práctica

El mayor reto al momento de iniciar las prácticas fue aprender dos programas de edición de vídeos (After effects y Vyond) estos se utilizan muy concurrente para la creación de contenido audiovisual dentro del área.

Otro desafío presentado fue el manejo de conceptos del área de Seguridad y Salud en el Trabajo, tanto para la elaboración de fichas gráficas como a la hora de realizar los planos de emergencias y comprender la norma utilizada para la elaboración de estos.

El tercer reto es la presión constante de hacer las cosas bien, pero en las que hay poco tiempo para realizar, sin embargo, he aprendido a solucionar situaciones de manera rápida gracias a todo el trabajo en equipo del área, buscando soluciones.

Aportes y Logros Significativos

Acompañamiento y fortalecimiento de la imagen de la empresa ante las gerencias, proponiendo cambios en proyectos y la optimización de procesos dentro del área de seguridad y salud.

Durante el tiempo que he llevado a cabo mis actividades dentro de SST he aprendido de los demás profesionales que me rodean y de mi misma, a buscar soluciones donde hay problemas, lo que me ayuda a mi a darme cuenta que estoy capacitada para realizar tareas enfocadas a la arquitectura.



Bibliografía

❖ <https://madecentro.com/>

Estudiante: LAURA CRISTINA MONTROYA LÓPEZ
 Asesor: LORENA CANO DURANGO
 Curso: ARQUITECTURA
 Profesor: SANDRA MARGARITA VÉLEZ MURCIA

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Laura Cristina Ortiz Caly

Nombre de la Agencia de práctica: SAE (Sociedad de activos especiales)

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata

Presentación de la agencia de prácticas

La Sociedad de activos especiales es una sociedad de economía mixta vinculada al ministerio de hacienda que administra, gestiona y democratiza activos provenientes de actividades ilícitas. La agencia de prácticas corresponde al regional occidente que está ubicada Cr. 43A No. 14 - 27 Of. 901 edificio Colinas del Poblado, Medellín, Antioquia.



Somos una sociedad de economía mixta vinculada al Ministerio de Hacienda que administra, gestiona y democratiza activos provenientes de actividades ilícitas; buscando la creación de valor público, social y ambiental para el tránsito de las economías rentistas y economías ilícitas a un sistema económico productivo, distributivo y participativo que sea sostenible e integral y aporte a la Paz Total del territorio colombiano.

Retos y aprendizajes de la práctica

La practica me ha ayudado a afianzar mis conocimientos en interventoría, igualmente en el área de construcción específicamente en el diseño estructural, también a profundizar en el área de análisis presupuestal teniendo en cuenta los costos actuales del mercado; he aprendido normas y leyes sobre la propiedad horizontal en Colombia al igual que la administración de los mismos, su comercialización y posterior venta de los inmuebles.

Funciones de la práctica

La función principal es evaluar e identificar el estado actual de los activos, que apoye la toma de decisiones, aumentando la productividad frente a la administración, comercialización o venta.



Estimados de renta



Elaboración de avalúos



Conceptos Técnicos



Visitas de Inspección



Registro fotográfico



Presupuesto



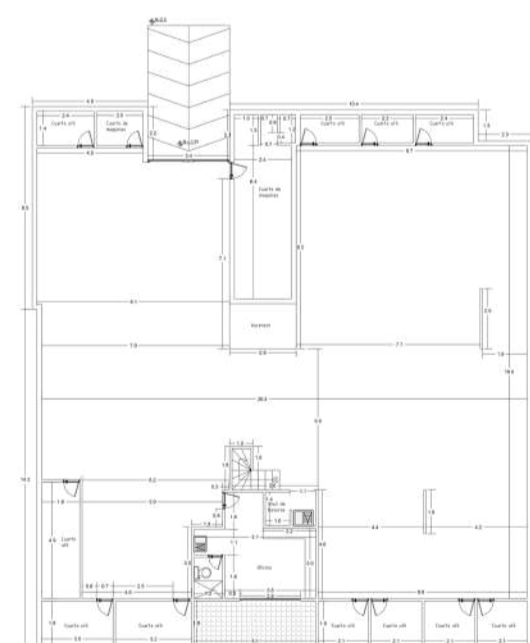
Ejecución de obras

Aportes y Logros Significativos

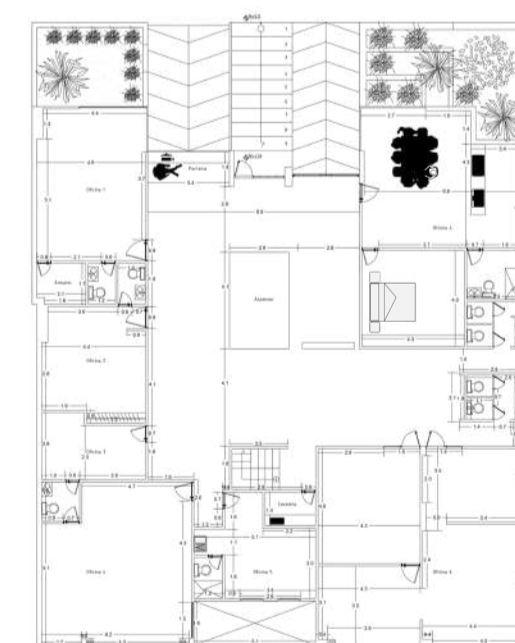
1.Un aporte significativo fue realizar el levantamientos planimétricos de los inmuebles administrados por la entidad, con el objetivo de tener una comprensión clara del diseño y estructura de los mismos ayudando a identificar problemáticas potenciales y tomar decisiones sobre renovaciones o modificaciones

2.Un logro adquirido en las practicas fue Evaluar la habitabilidad de las viviendas para garantizar la salud, la seguridad y el bienestar de sus ocupantes.

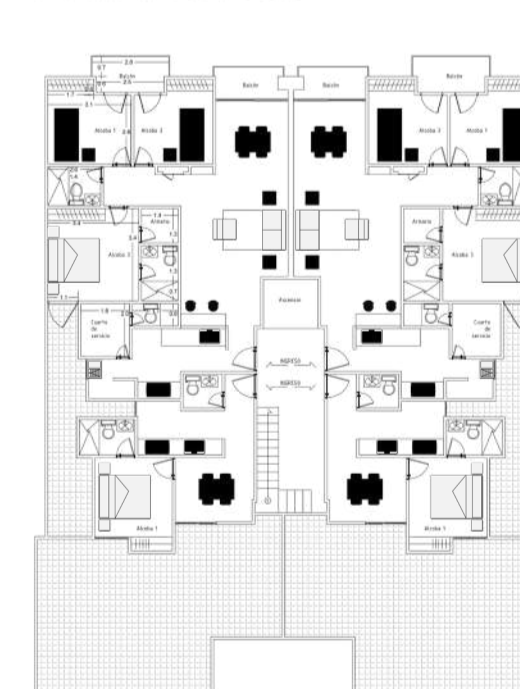
PARQUEADERO



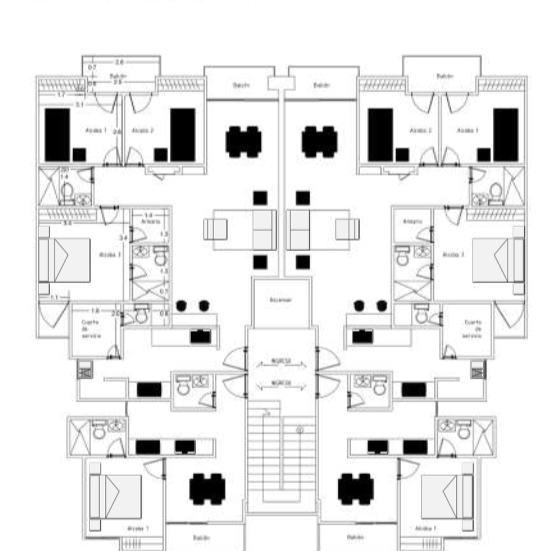
PRIMER PISO



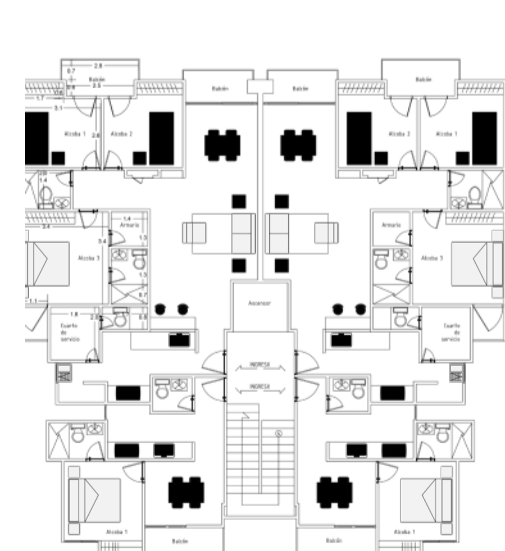
SEGUNDO PISO: APARTAMENTO/
APARTAESTUDIO



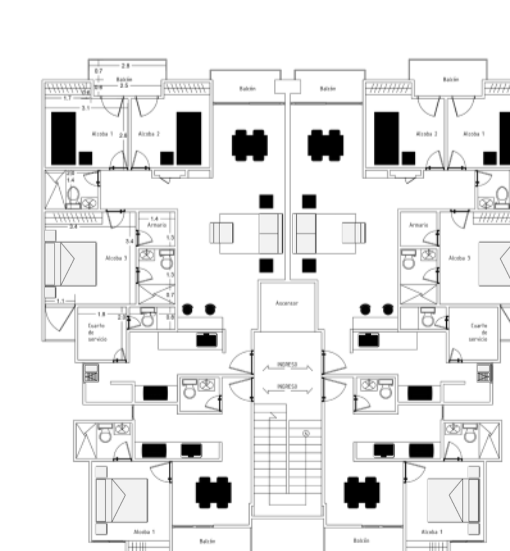
TERCER PISO: APARTAMENTO/
APARTAESTUDIO



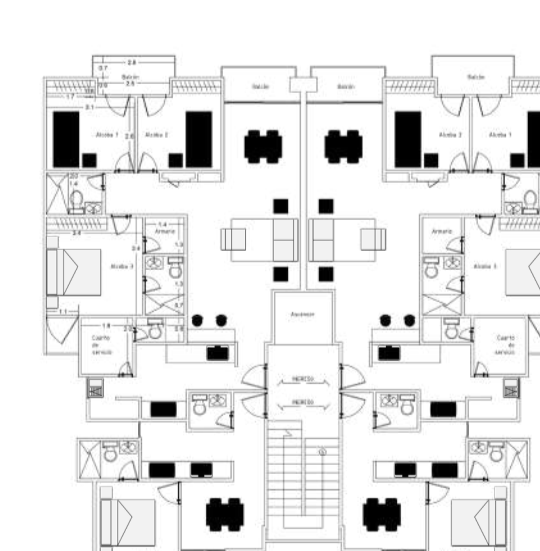
CUARTO PISO: APARTAMENTO/
APARTAESTUDIO



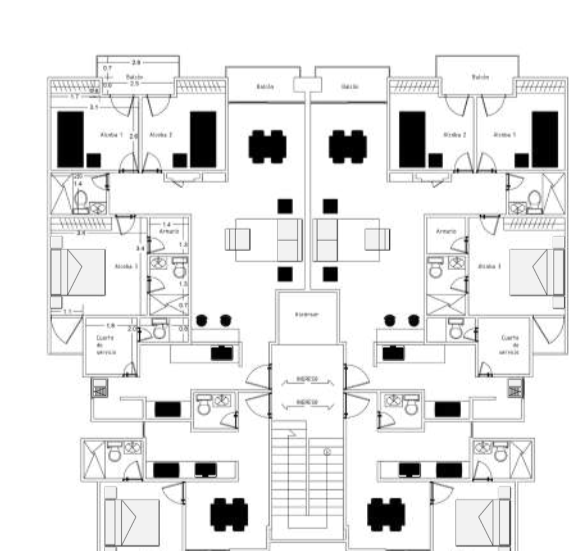
QUINTO PISO: APARTAMENTO/
APARTAESTUDIO



SEXTO PISO: APARTAMENTO/
APARTAESTUDIO



SEPTIMO PISO: APARTAMENTO/
APARTAESTUDIO



Bibliografía

- ❖ Sociedad de Activos Especiales S.A.S. (25 de Mayo de 2018).
- ❖ Sociedad de Activos Especiales S.A.S. Obtenido de Quienes
- ❖ Somos: https://www.saesas.gov.co/nuestra_entidad/quienes_somos

Estudiantes: Laura Cristina Ortiz Caly

Asesor: Agnes Madeley Zapata

Curso: Practicas

Profesor: Paula Cristina Gil

Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Laura Marcela Jiménez
Nombre de la Agencia de práctica: Emme Arquitectura
Nombre del Asesor: María Victoria Castaño

Presentación de la agencia de Prácticas




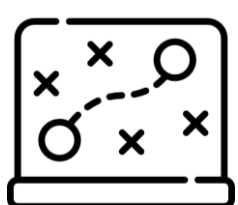
Emme Arquitectura S.A.S es una empresa de arquitectura, diseño interior y mobiliario que tiene como objetivo crear espacios y entornos personalizados y únicos para sus clientes, basándose en sus necesidades y presupuesto. Su equipo de jóvenes profesionales, busca hacer realidad los sueños de sus clientes con originalidad y lograr su satisfacción y felicidad.



Funciones de la práctica

Diseño y desarrollo de propuestas arquitectónicas, interiores y comerciales, especificación de acabados y elaboración de detalles constructivos.

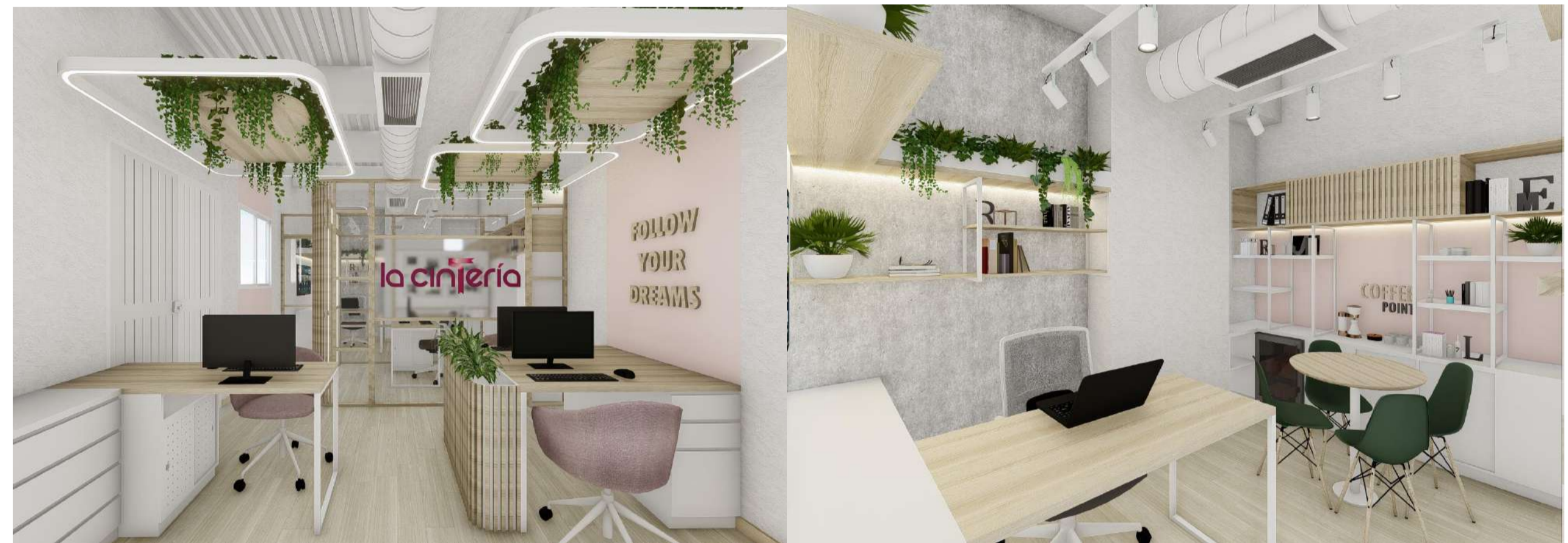
Retos y aprendizajes de la práctica

-  Superar el miedo de preguntar acerca de lo que no sé.
-  Aprender a comunicarme de manera más asertiva.
-  Comprender a fondo lo que estoy diseñando.
-  Encontrar soluciones creativas y funcionales para cada proyecto, adaptándome a requisitos únicos.

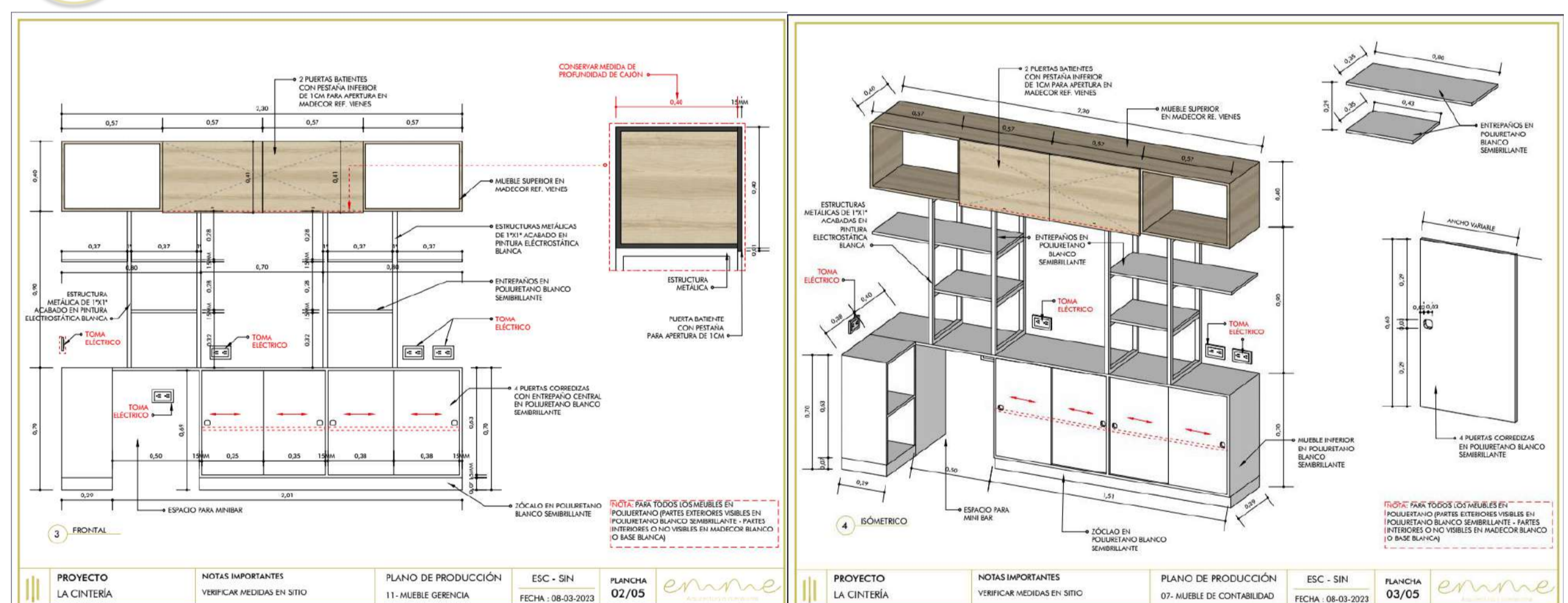
Aportes y Logros Significativos

Realización de diseño de interiorismo, especificación de planos y detalles constructivos y visita de obra para entregar el proyecto finalizado.

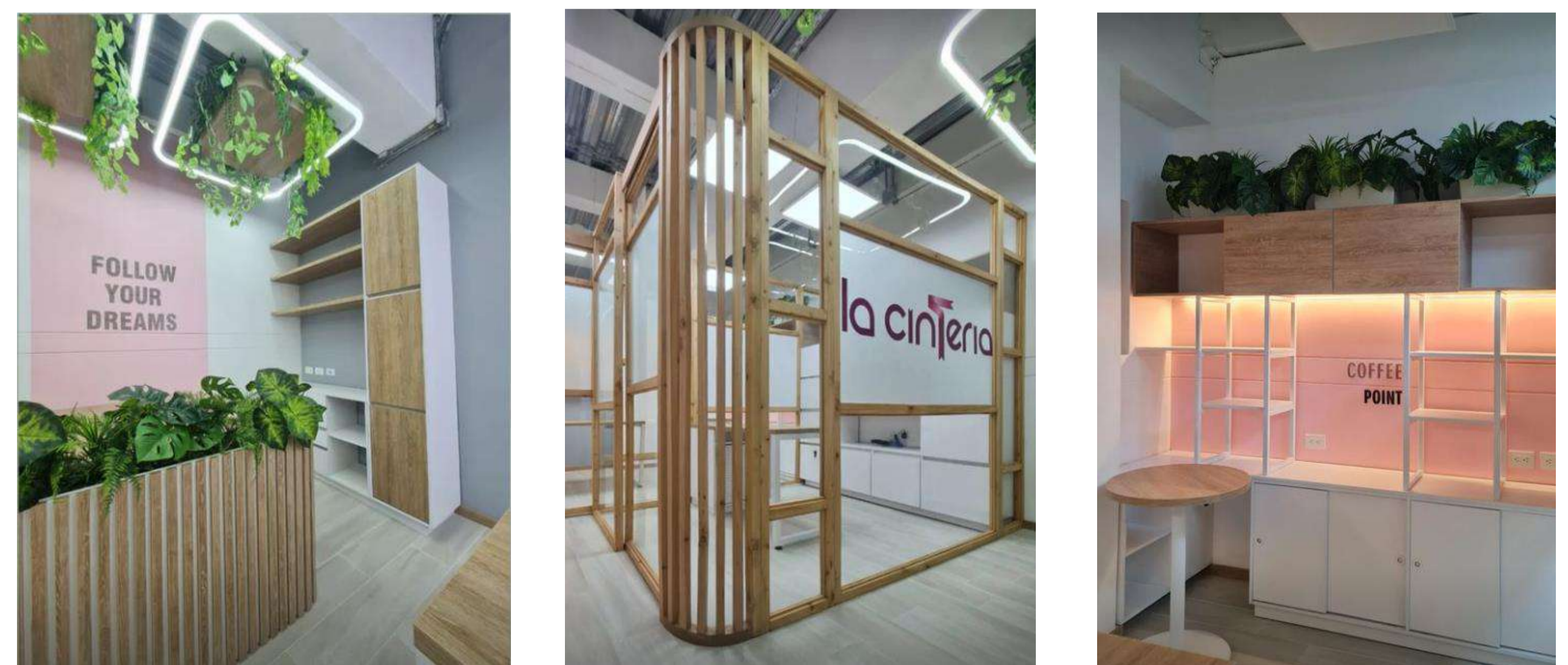
1 Fase diseño - Render



2 Fase especificaciones - Planos



3 Fase final



Bibliografía

❖ Imágenes de elaboración propia para Emme Arquitectura

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Presentación de la agencia de Prácticas.

Constructora Concreto es una compañía privada con 60 años de experiencia y operaciones en Colombia, Panamá y Estados Unidos. La estrategia de internacionalización tiene como foco identificar nuevas oportunidades de negocio y aliados especializados que aportan valor. La Construcción de proyectos de **INFRAESTRUCTURA**, edificaciones y vivienda de manera sostenible, agregan valor en todo el ciclo de vida de los proyectos.

Es una organización altamente innovadora, que lidera la transformación digital del sector construcción con procesos y herramientas de última tecnología. Creen en la sostenibilidad y la transformación del entorno para mejorar la calidad de vida de las personas.



Misión: Somos una empresa de servicios, dedicada al desarrollo de proyectos de edificación e infraestructura, para transformar el entorno físico generando progreso, en beneficio equilibrado de la comunidad, los accionistas, los clientes, empleados y proveedores.

Visión: Servir, valorando nuestras diferencias y aportando nuestras cualidades para ser una organización líder, innovadora, y sostenible, proporcionando bienestar y calidad de vida.

Propósito Superior: Creemos en la sostenibilidad del mundo y la transformación del entorno para mejorar la calidad de vida de las personas, desde la vivienda que habitan, hasta una gran obra de ingeniería. Nos inspira el cuidado al medioambiente y el crecimiento de nuestros clientes.

Funciones de la práctica.

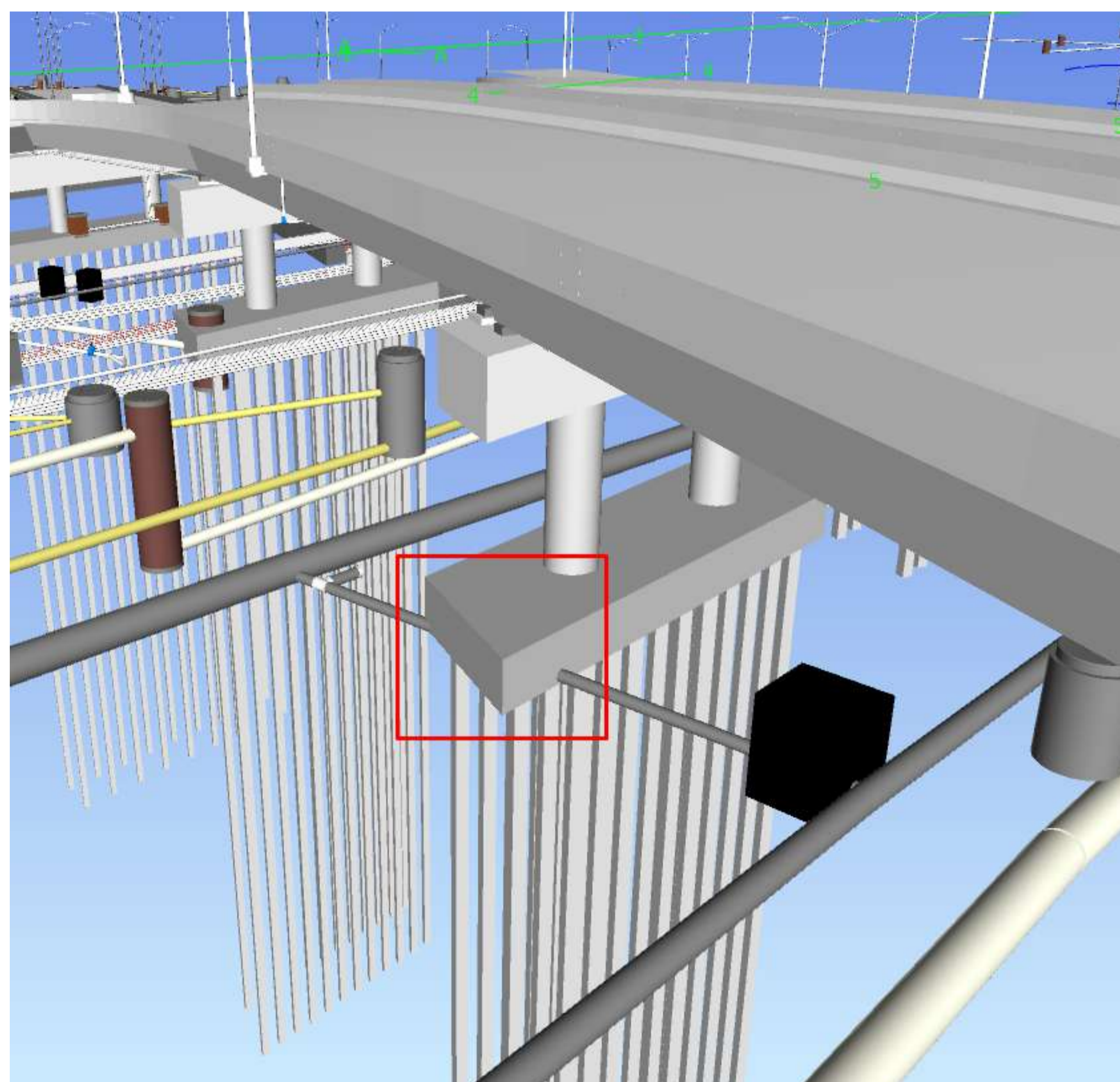
- Apoyar procesos de implementación BIM en el área de infraestructura de la compañía.
- Desarrollo de insumos para soportar procesos BIM multidisciplinarios.
- Soporte a los procesos BIM del proyecto INTERCAMBIO BOSA.
- Investigación de herramientas y nuevas tecnologías

aplicables en el área de infraestructura.

- Monitorear y asegurar la calidad de los procesos implementados en los proyectos.
- Desarrollo de actividades específicas, como modelado, cantidades de obra, entre otros.

Retos y aprendizajes de la práctica.

- Participación en la implementación de procesos y estándares de calidad en el desarrollo del proyecto INTERCAMBIO BOSA.
- Brindar las ayudas solicitadas por parte de modeladores, e ingenieros de cara a sus respectivas labores en el proyecto.
- Manejo de proyectos a nivel multidisciplinar.
- Aprendizaje y acercamiento al POT Bogotá.



Aportes y Logros Significativos.

- Aporte en el mejoramiento de estándares de calidad en modelos 3D y la materialización de los diseños, basando estos desarrollos en la metodología BIM para el área de Infraestructura.
- Mejorar el soporte para los colaboradores del área de estructuras, por medio de la implementación de nuevas herramientas, el uso adecuado de los insumos existentes e intensificando el trabajo colaborativo BIM.

Bibliografía

- ❖ <https://concreto.com>

Estudiante: Laura Cristina Mejia Villa

Asesor: Julián Andrés Suarez

Curso: PRACTICAS

Profesor: Agnes Madeley Zapata Varela.

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Luisa Fernanda Rodríguez Zúñiga

Nombre de la Agencia de práctica: Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC)

Nombre del Asesor: Catherine Preciado Santa

PRESENTACIÓN DE LA AGENCIA DE PRÁCTICAS

La Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC) es una Institución de calidad internacional socialmente responsable y comprometida con la sustentabilidad, está ubicada en Blvd. V. Carranza- Colonia República Oriente Saltillo, Coah. México. Responde a las necesidades cambiantes de los sectores productivo y social mediante una amplia oferta educativa pertinente, innovadora y flexible, respaldada por docentes e investigadores. (Universidad Autónoma de Coahuila, 2023).



Figura 1. Recibimiento, UAdeC. Fuente: propia

MISIÓN

Somos una institución pública que ofrece educación pertinente y de calidad en los niveles medio superior y superior, donde se genera, difunde, preserva y aplica el conocimiento de la ciencia, la tecnología y las humanidades.

Fomentamos, con un enfoque humanista, los valores universales asociados a las ciencias, las artes y el deporte, brindando una formación integral a los estudiantes. (Universidad Autónoma de Coahuila, 2023).

FUNCIONES DE LA PRÁCTICA

Me he desempeñado en los procesos investigativos y de producción literaria de la universidad, relacionados con la elaboración de planimetrías urbanas y arquitectónicas, gráficas, tablas, esquemas, búsqueda documental en bases de datos, revisión de artículos, trabajo de campo, participación en talleres de arquitectura vernácula, apoyo a las instalaciones del Centro Histórico de Saltillo, visitas de control a obras de renovación patrimonial, ejecución de un capítulo para un libro sobre patrimonio, desarrollo de conferencias a alumnos de la UAdeC y labores de cooperación para la Secretaría de Salud sobre estrategias de mitigación de islas de calor; entre otras actividades.

RETOS Y APRENDIZAJES DE LA PRÁCTICA

Me enfrenté a varios retos significativos, entre los que destaco:

- **Comunicar mejor las ideas de manera escrita:** aprender a hablar de una forma más técnica en el ámbito arquitectónico y plasmar en el papel mis experiencias.
- **Desarrollar un interés más profundo por la cultura histórica:** ampliar los referentes patrimoniales que conocía durante mi formación, aprender a apreciar los patrimonios históricos y la herencia tradicional de cada cultura.
- **Ampliar mis habilidades informáticas:** mediante el manejo de software de diseño de proyectos, gráficos, análisis de datos y postproducción de contenido.



Figura 3. Trabajos realizados Subdirección del Centro Histórico. Fuente: propia

APORTES Y LOGROS SIGNIFICATIVOS

En el lapso de la práctica laboral afiancé habilidades y conocimientos para poder ser una profesional íntegra, así como también adoptar una visión crítica.

Entre los aportes y logros obtenidos de este proceso se encuentra: desarrollar una versatilidad para comunicar ideas a través del bosquejo, la forma escrita, gráfica y volumétrica; ser más organizada, productiva, aprender a trabajar en grupo, delegar funciones y esforzarme por hablar nuevos idiomas.



Figura 4. Trabajos realizados en la UAdeC. Fuente: propia

BIBLIOGRAFÍA

- Baker, G. H. (1998). Análisis de la forma: urbanismo y arquitectura.
- Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación.

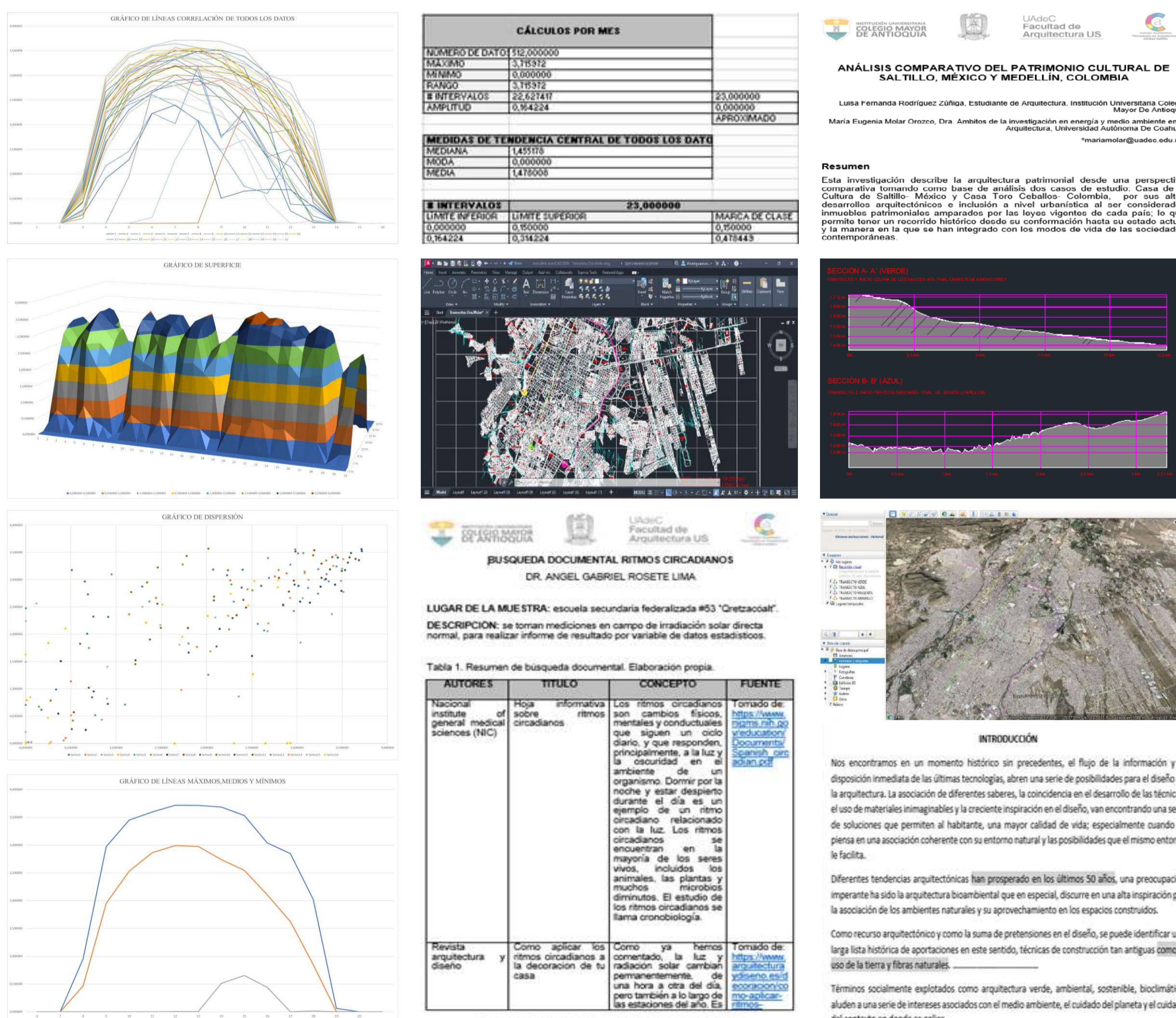


Figura 2. Trabajos realizados UAdeC. Fuente: propia

Estudiante: Luisa Fernanda Rodríguez Zúñiga

Asesor: Catherine Preciado Santa

Curso: Prácticas profesionales

Profesor: Paula Cristina Gil Ramírez

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Manuela Yepes Ocampo

Nombre de agencia práctica: Curaduría cuarta Medellín

Nombre del Asesor: Nora Cristina Henao



Curaduría Cuarta Medellín

Ubicada en la Diagonal 50 #49-84

Edificio Colpatria Parque Berrio.

Curador cuarto: Arq. Manuel José Vallejo

Tutora: María Emma Ramírez- Responsable del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo.

Las Curadurías Urbanas son oficinas externas a la Administración Distrital o Municipal, que operan bajo responsabilidad de particulares y en las cuales los interesados deben realizar los trámites de urbanismo y construcción y otras actividades complementarias a éstas.

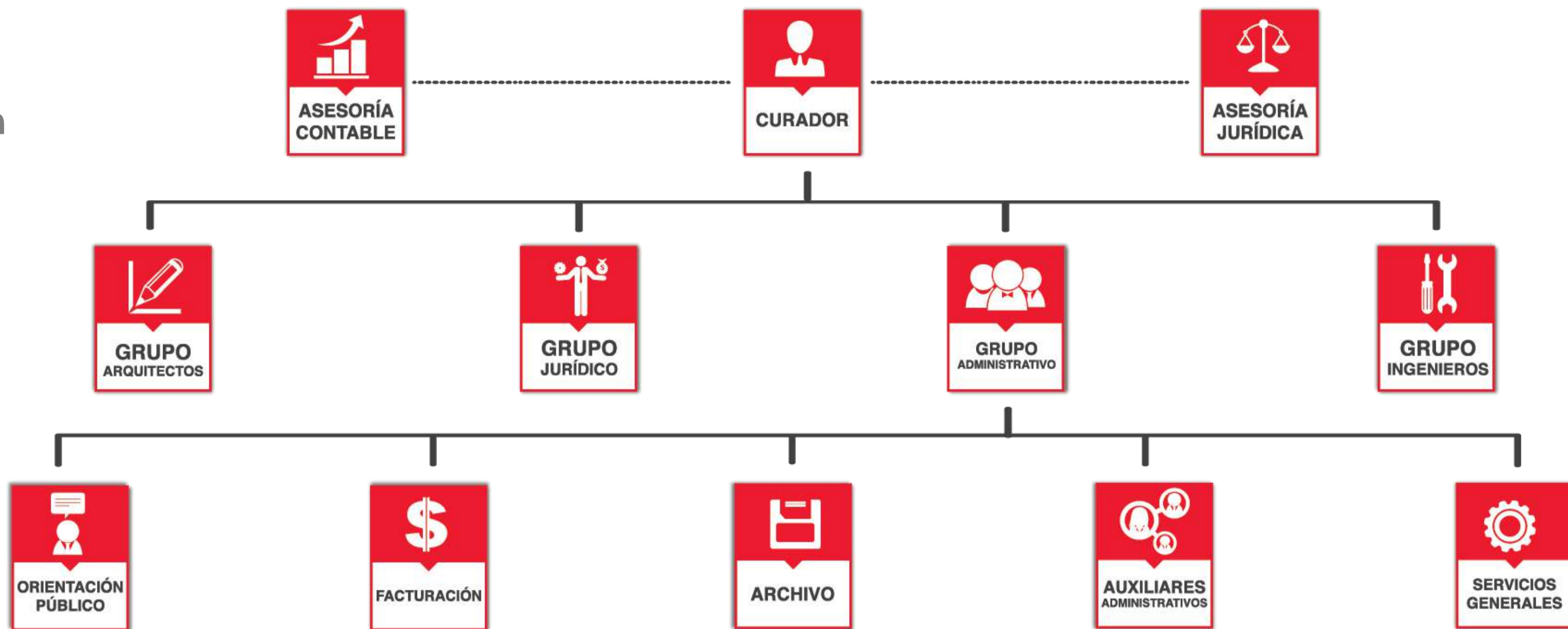
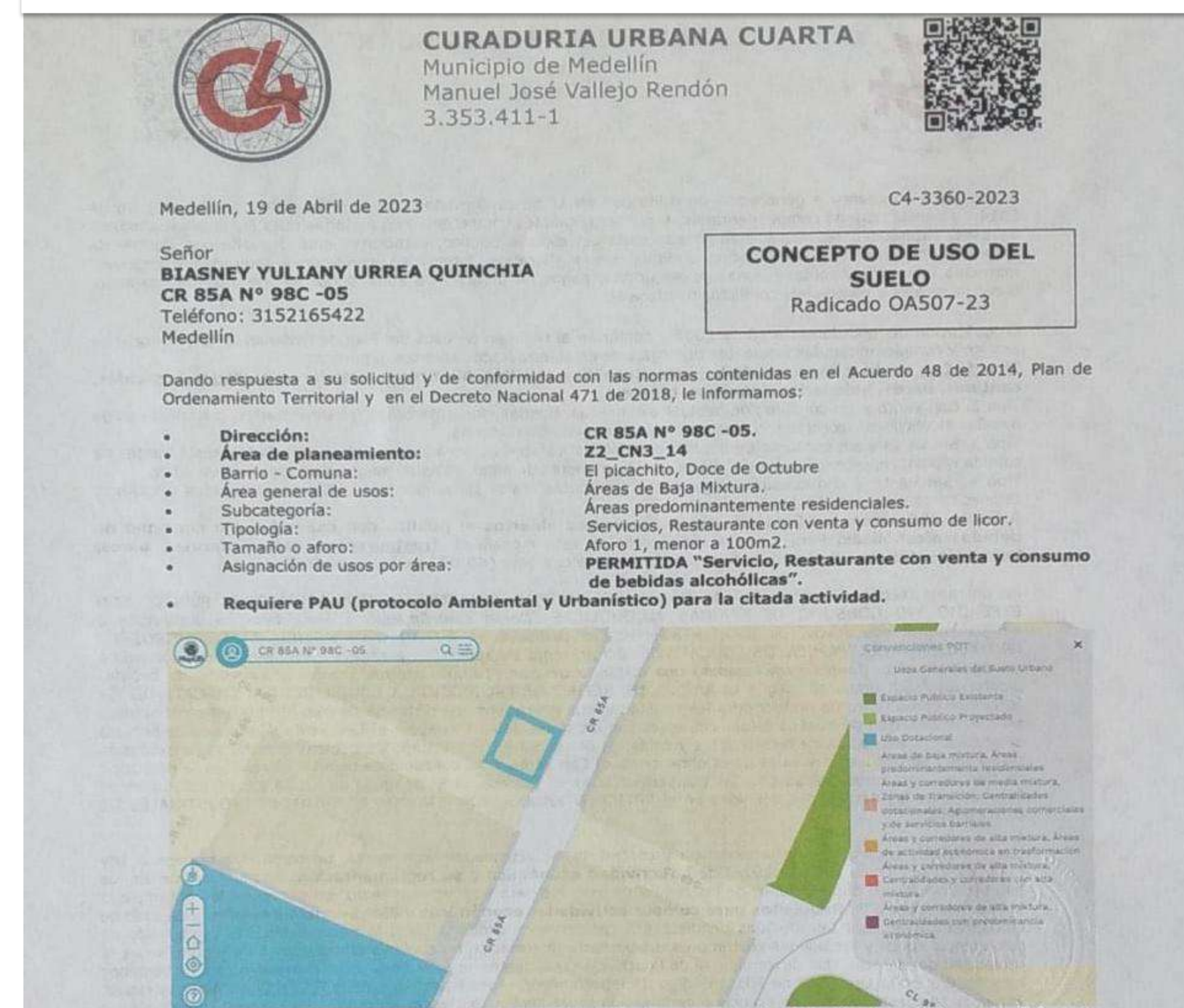


Imagen 2: Organigrama

Funciones de la práctica

1. Categorizar información para radicar solicitud de licencias.
2. Revisión arquitectónica de los proyectos en estudio.
3. Elaborar conceptos de uso de suelo, zonas de riesgo, y aprobación de cubiertas sobre jardín, mesas y sillas en espacio público.
4. Identificar las observaciones y correcciones técnicas arquitectónicas que haya lugar durante la revisión del proyecto en estudio.
5. Sellado de planimetrías para legalización de proyectos. (Aprobación, propiedad horizontal, ajuste de cotas, planos estructurales, modificación de licencias, aprobación de locales comerciales, y aclaraciones)
6. Apoyo a interventores arquitectónicos para las revisiones en las diferentes etapas del proyecto.
7. Apoyo al otorgamiento de diferentes tipos de licencias urbanísticas, como son: Obra nueva, Modificación, Reconocimiento, ampliación, entre otras.



Imágenes: Funciones de la practica

Retos y aprendizajes de la práctica

1. Aplicar los conocimientos adquiridos en la academia y la practica para solucionar y asesorar a los usuarios de la curaduría en los diferentes trámites administrativos que necesitan resolver.
2. Analizar las normativas vigentes, y aplicar según las condiciones de cada trámite, beneficiando al usuario y la curaduría.

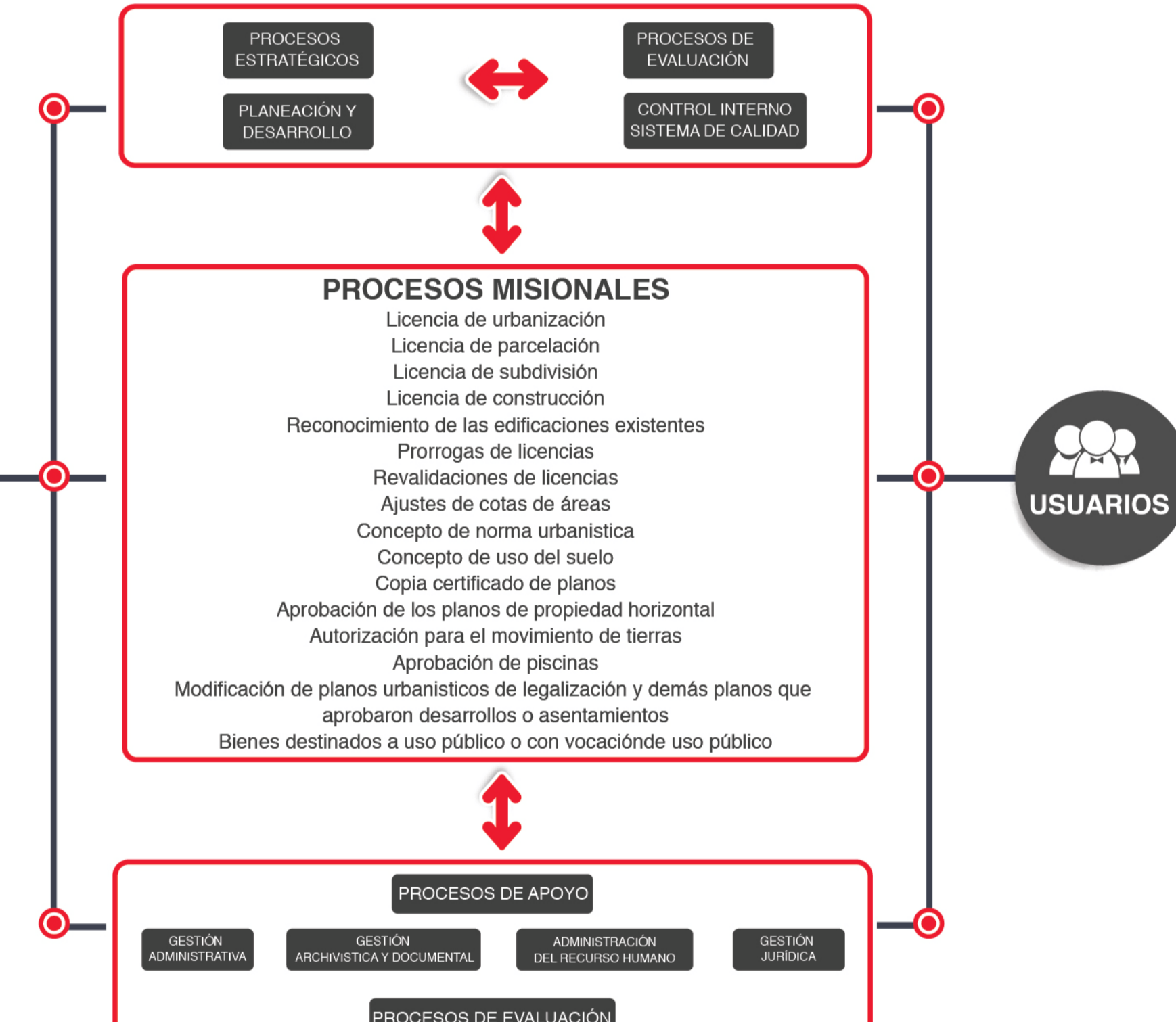


Imagen 1: Procesos misionales

Objetivo General practica:

Brindar al estudiante la posibilidad de adquirir experiencia en campo laboral administrativo en curaduría, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos semestre tras semestre de manera que pueda solucionar y brindar soluciones profesionales y competentes a las diferentes peticiones de la empresa y usuarios.

Estudiantes: Manuela Yepes Ocampo
Asesor: Nora Cristina Henao
Curso: Practica profesional Arquitectura
Profesor: Nora Cristina Henao

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: **Maria Yisela Bustamante Gil**

Nombre de la Agencia de práctica: **Ámbito taller de Arquitectura**

Nombre del Asesor: **Sandra Margarita Velez Murcia**

Presentación de la agencia de Prácticas

Ámbito Taller de Arquitectura es una iniciativa liderada por dos arquitectos con 7 años de experiencia en el mercado, Carlos Larrota y Luis Felipe Zapata, desempeñándose en proyectos de diseño arquitectónico, de interiores, representación arquitectónica, docencia y diseño gráfico; como empresa se enfoca en la funcionalidad, el carácter y la expresividad de los espacios. Ámbito es el contenedor y el contenido.

Se ubican en la Cra. 50 # 34 62 (perpetuo Socorro) La fábrica MDE.



Luis Felipe Zapata

Yisela Bustamante

Carlos Larrota

Funciones de la práctica

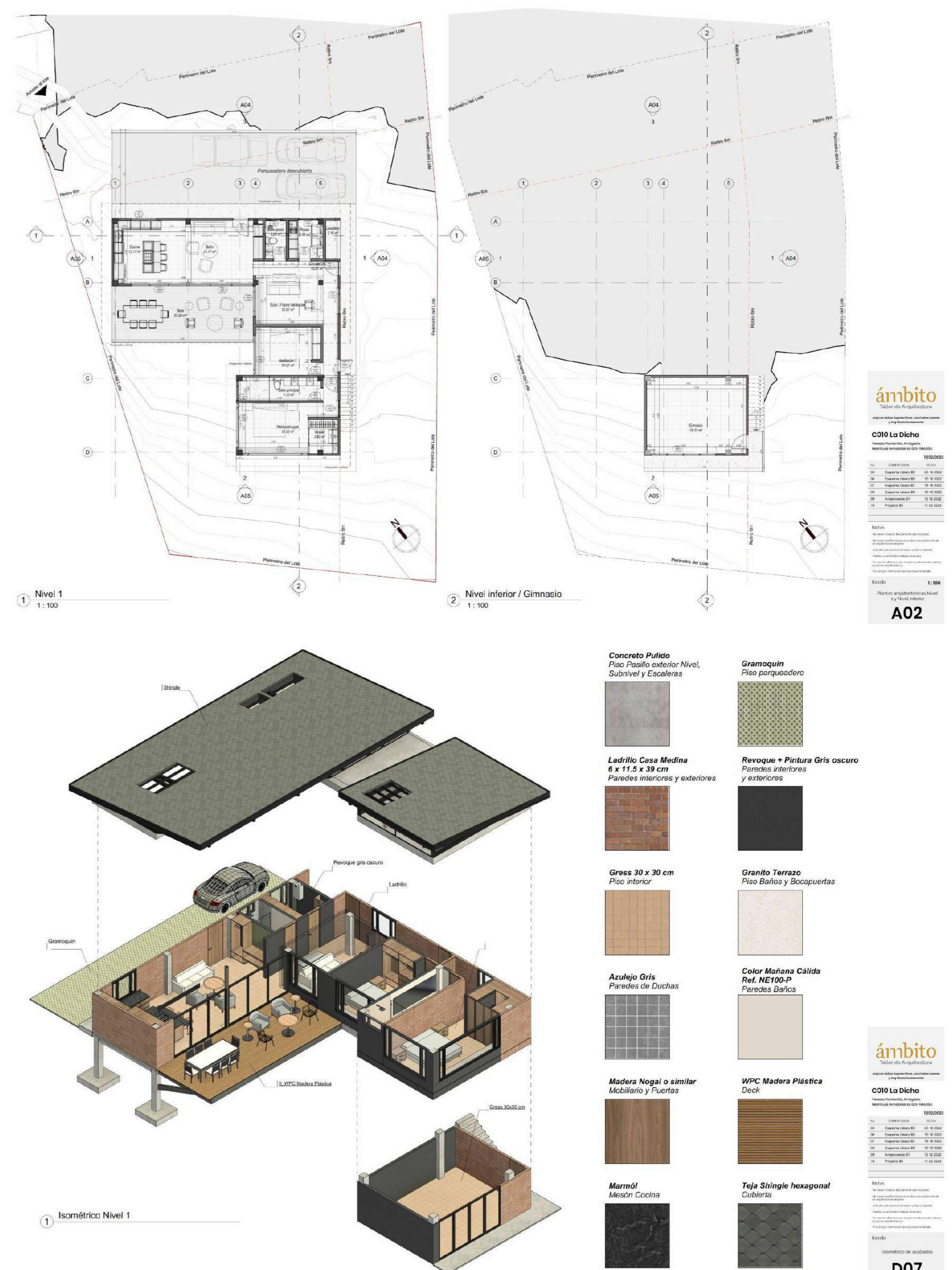
- Formar y complementar habilidades y/o conocimientos obtenidos durante mi formación para desarrollar y ejecutar proyectos arquitectónicos logrando obtener mayores herramientas en mi carrera profesional.
- Ejecutar propuestas arquitectónicas, para la ejecución de proyectos.
- Desarrollar información planimétrica para la ejecución de proyectos arquitectónicos con la implementación de nuevas tecnologías BIM.

Retos y aprendizajes de la práctica

- Tener autonomía para abordar un proyecto desde la concepción inicial de esquema básico.
- Mejorar en las herramientas y software de modelado BIM
- Ser crítica en planteamientos de problemas de funcionalidad de un proyecto y sistemas constructivos.

Aportes y Logros Significativos

Los aportes más significativos que logré desarrollar junto al grupo de trabajo Ámbito es poder aportar a la realización de los elementos que hacen posible que un proyecto se pueda ejecutar, desde el modelado estructural hasta los componentes de acabados finales, y siempre logrando mejorar los resultados de cada uno de los proyectos para abordar los siguientes de la mejor manera.



Bibliografía

ámbito. (2023). *Inicio - ámbito. ámbito - Taller de arquitectura.* <https://ambitotaller.com/>

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Marlin Daneyi Flórez Rendón
Nombre de la Agencia de práctica: WMH Ingeniería S.A.S
Nombre del Asesor: Catherine Preciado Santa

Presentación de la agencia de Prácticas

Es una empresa **privada** especializada en el área de la **ingeniería eléctrica**, comunicaciones (cableado estructurado), construcciones civiles; sabemos y entendemos las necesidades del mercado para poder garantizar nuestros servicios y adaptarlos a las necesidades de cada cliente.

Misión.

WMH INGENIERÍA S.A.S orienta su actividad a contribuir al bienestar de nuestros clientes mediante el diseño, la construcción, instalación, mantenimiento y mejoramiento de redes externas e internas de distribución de energía, civiles y tele comunicaciones con personal altamente capacitado.



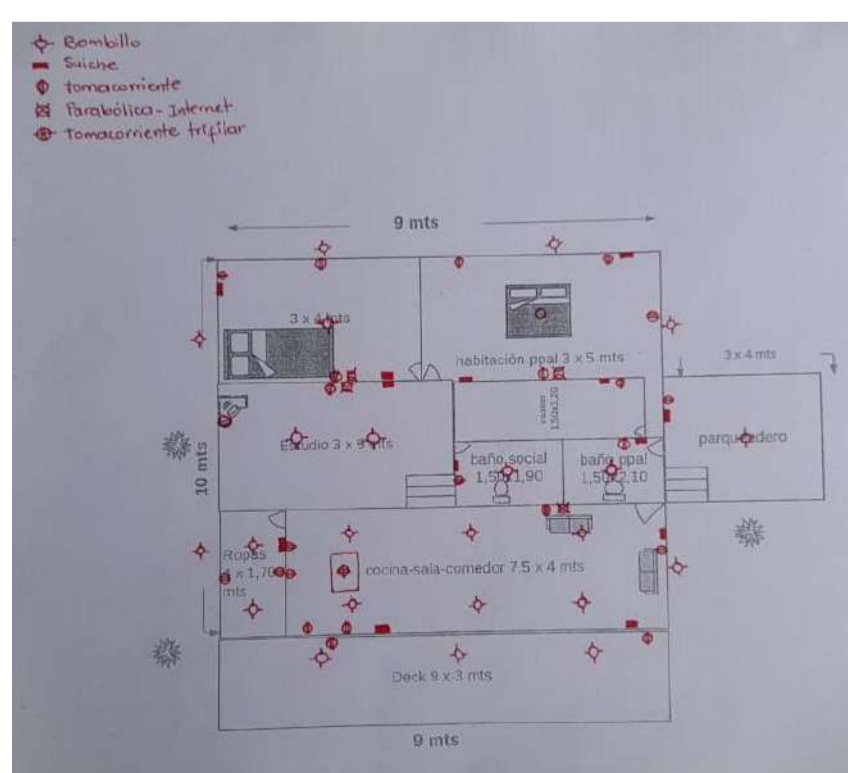
Funciones de la práctica

El objetivo general es desarrollar una **propuesta proyectual arquitectónica** de un edificio de alta mixtura localizado en el barrio Brisa del Mar en el municipio de Turbo – Antioquia.

- Realizar un análisis del lugar del barrio Brisa del Mar en el municipio de Turbo – Antioquia.
- Analizar la cosmovisión turbeña para el planteamiento del proyecto arquitectónico.
- Identificar elementos culturales que integren y complementen la tectónica del proyecto.
- Presentar de manera técnica (planimetría, modelado 3D) y formalmente (presupuesto preliminar) del proyecto.

Actividades.

- Apoyar desde su perfil al soporte en labores administrativas del desarrollo de proyectos.
- Asistir desde su perfil en la coordinación con el ingeniero de obra sobre los avances de levantamiento planimétricos y entrega al cliente final.
- Apoyar desde su perfil en la elaboración de documentos en la especialidad de arquitectura: diseño, memorias, especificaciones, planos. En la modalidad presencial y/o remoto.
- Asistir en el diseño, elaboración de planos arquitectónicos y/o eléctricos y modelamiento 3D, para proyectos según necesidades del cliente. En la modalidad presencial y/o remoto.
- Asistir a las reuniones que convoque LA EMPRESA.



Retos y aprendizajes de la práctica

El **trabajo en equipo** con personal calificado que asesore el proceso dentro de las mismas, para poder adquirir una **experiencia** acertada al momento de presentar un proyecto arquitectónico.

Cumplió las **expectativas** de colocar en marcha los conocimientos adquiridos dentro de la carrera de arquitectura, ya que se ejecuta el desarrollo de un **diseño arquitectónico completo**.

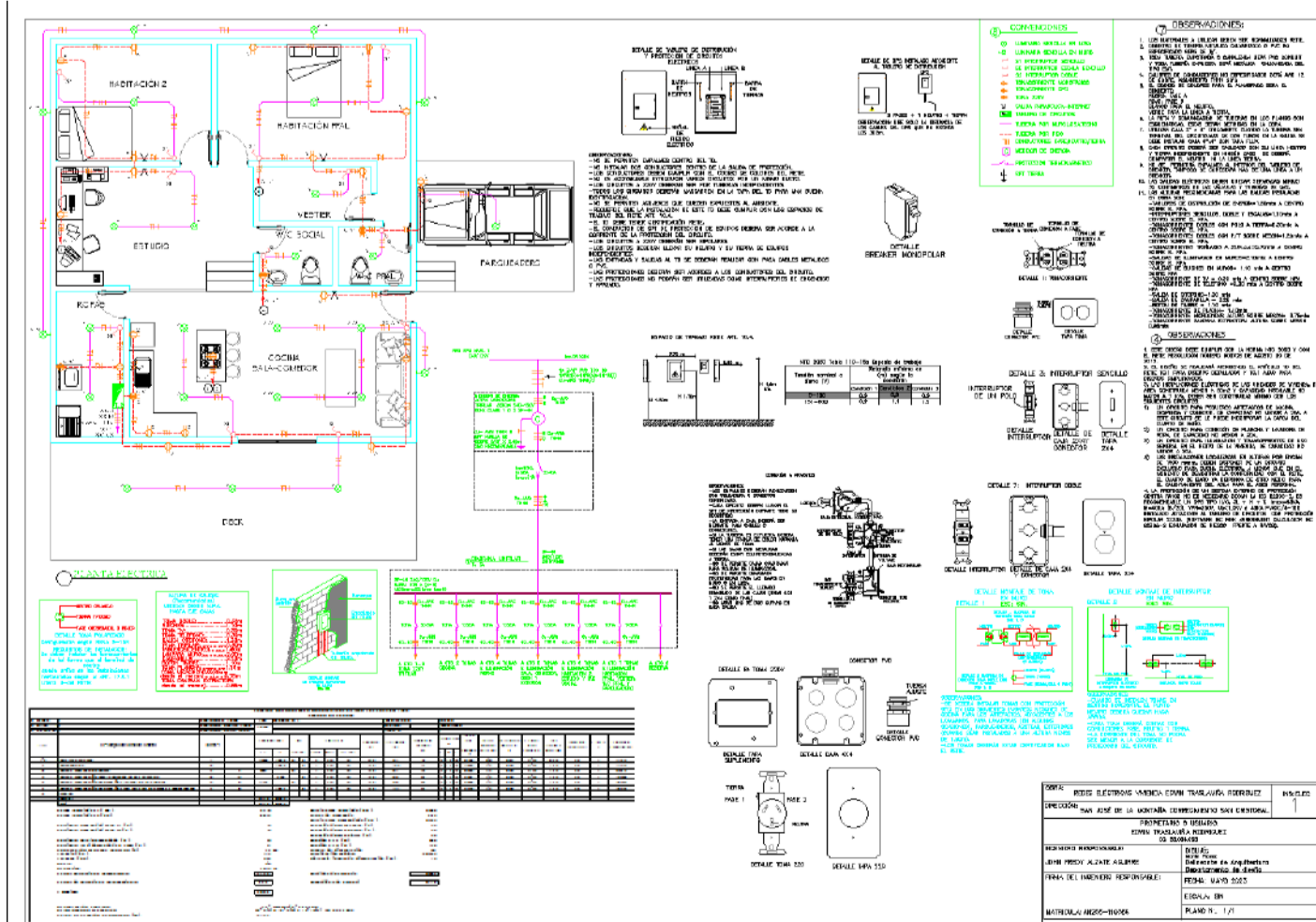
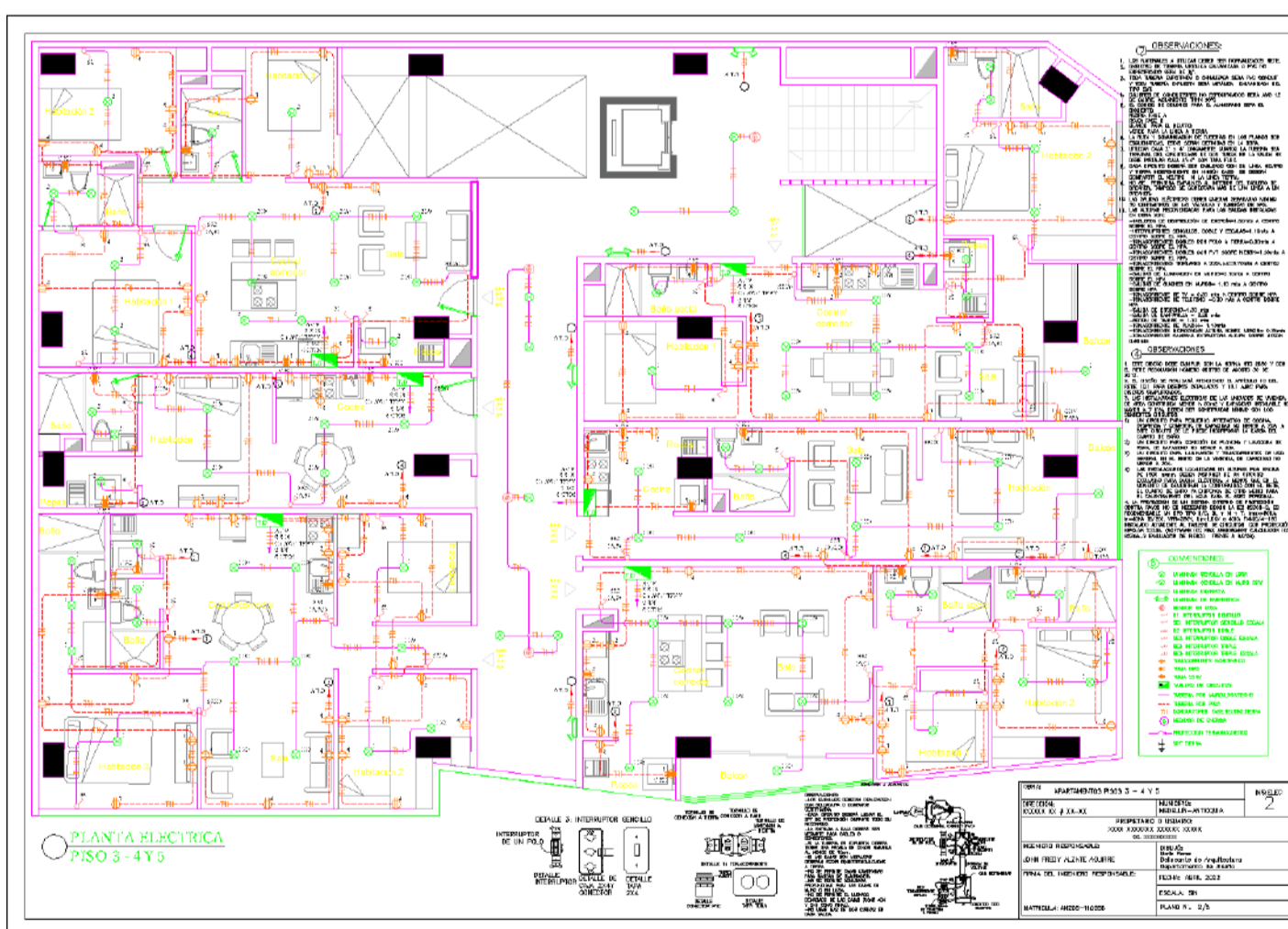
Los **conocimientos** en el proceso **académico**; como redes de servicios públicos e instalaciones especiales, permitieron aportar al **desarrollo y aprendizaje** en la elaboración planimétrica de las diferentes ramas de diseños eléctricos.

Aportes y Logros Significativos

Para el proyecto, Edificio de Alta Mixtura, se emplearon **conocimientos críticos** investigativos, estudios sociales, se realizaron **técnicas** del diseño arquitectónico como el estudio de referentes, planteamientos de bocetos y un taller de imaginarios, y la socialización de la **propuesta conceptual** del ideal del proyecto.

Se emplean **herramientas CAD** como Autocad, para la elaboración de la planimetría, también el uso de **herramientas 3D** como Sketchup para el modelado, además de herramientas de **renderizado y postproducción**, como Lumion y Photoshop, para la presentación y diagramación de las planchas y fichas. En la presentación del proyecto se utilizan **herramientas ofimáticas** como Word y Excel para el documento descriptivo y el presupuesto.

Igualmente elaboración de **diseños eléctricos**; mediante salidas de campo para la realización de levantamientos, la ejecución planimétrica y la redacción de memorias de cálculo, requeridos por la organización certificadora.



Bibliografía

- WMH Ingeniería S.A.S. (2018). Obtenido de <https://wmh-ingenieria-sas.negocio.site/>
- WMH Ingeniería S.A.S. (2018). Brochure Conocenos.

Estudiantes: Marlin Daneyi Florez Rendón

Asesor: Catherine Preciado Santa

Curso: Practicas Profesionales 2023-01

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

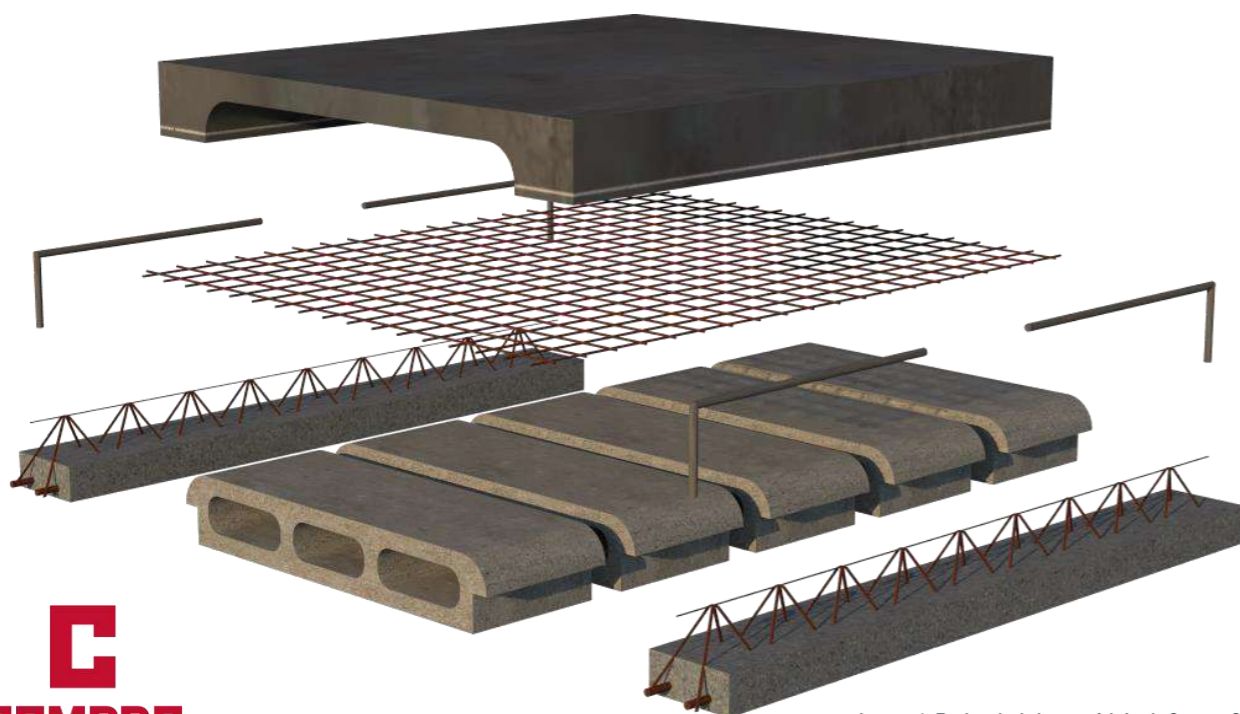
Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Michele Estefany Bañol Marín
Nombre de la Agencia de práctica: Compre Colombia S.A.S
Nombre del Asesor: Laura Rendón Gaviria

Presentación de la agencia de Prácticas

Compre nace en 1997 en Monterrey México, como una entidad privada, Gracias al soporte empresarial y los más de 35 años de experiencia de sus funcionarios en el ramo de la construcción, como una respuesta para resolver las necesidades de prefabricación e industrialización de los proyectos del sector constructor, En la actualidad nuestra principal actividad es la producción de prefabricados en concreto con un enfoque de ingeniería técnico comercial, especializada en bloques estructurales, producción de vigueta de alma abierta y pretensada, bovedilla de poliestireno y cemento arena, placas Alveolares y prefabricados de gran peralte. Hoy por hoy nuestra compañía incursiona en el mercado colombiano desde año 2014 bajo el nombre de Compre Colombia S.A.S, con una gran acogida y aceptación en el mercado por su competitividad, servicio y alta calidad de sus productos

Una empresa con más de 35 años experiencia, especializada en la producción y comercialización de losas y bloques prefabricados en concreto. Trabajamos por una empresa sólida, rentable y socialmente responsable, que sirve al sector de la construcción y la comunidad, con idoneidad y compromiso, diferenciándonos por nuestra tecnología, buen servicio y productos con altos estándares de calidad.

Composición de losa prefabricada tipo Compre Colombia



Funciones de la práctica

Aportar en el reconocimiento de planos estructurales en losa prefabricada y muros estructurales, realización de costos y presupuestos del diseño estructural e implementar las surgencias no solo estructurales, sino también constructivas y de diseño arquitectónico tanto a propietarios como demás profesionales de la obra; Manejar el Control y monitoreo de calidad de producción de bloques bovedillas y vigas prefabricadas y si es necesario realizar Interventoría en obra para verificar que el diseño estructural se esté realizando correctamente.

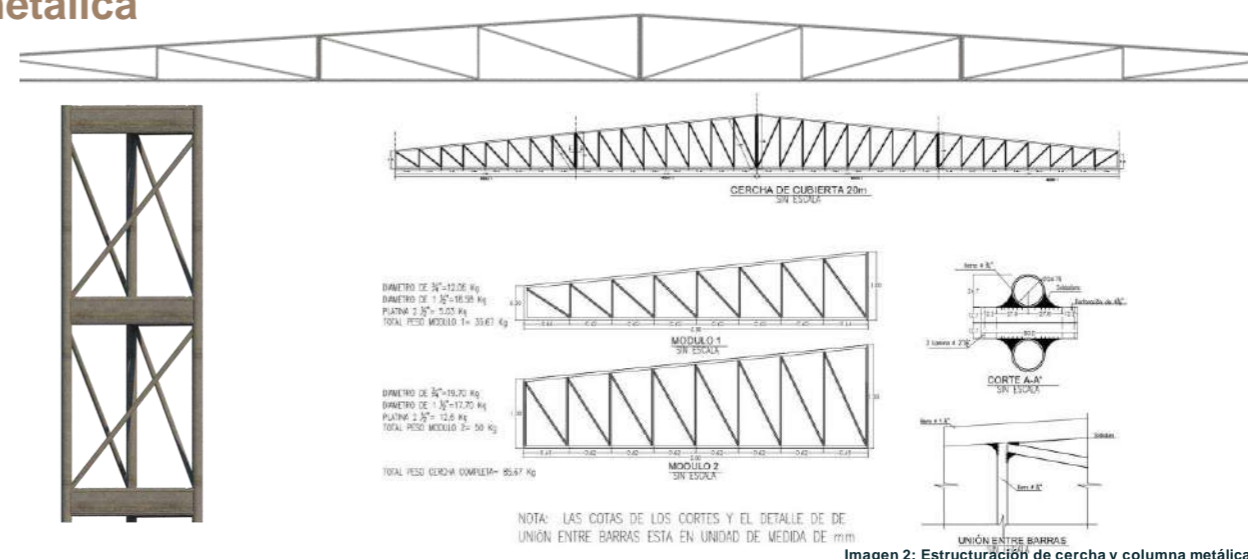
Retos y aprendizajes de la práctica

En la etapa práctica fue todo un reto el conocer y entender desde la ingeniería cómo un proyecto arquitectónico puede funcionar sin modificar su diseño, además de esto siempre ligarlo con el presupuesto y el resultado que se quiere. A nivel personal me convierte en un profesional más consiente, crítica y analítica, pensar como puedo generar un diseño que trabajando en equipo con el ingeniero pueda funcionar, es todo un reto tener una comunicación asertiva con el ingeniero y trabajar de manera correcta.

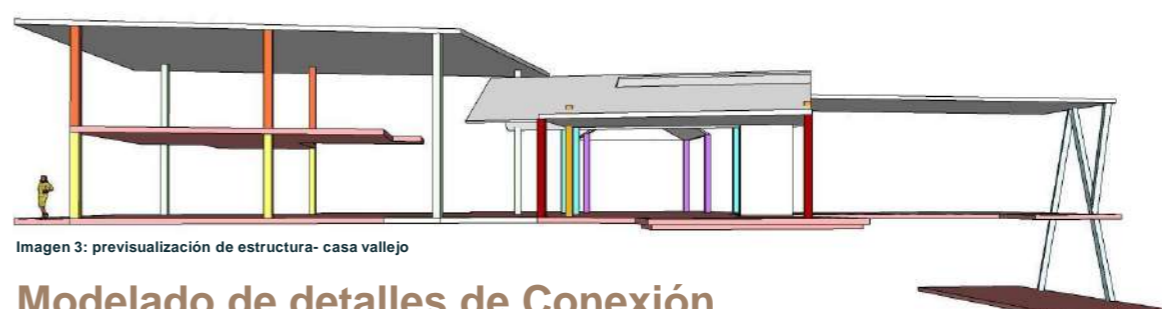
Aportes y Logros Significativos

Como practicante de arquitectura apporto la previsualización en 3d de los diseños estructurales, el análisis crítico de los proyectos arquitectónico por si el cliente quiere una posible sugerencia, apoyar con los diálogos entre el cliente y la empresa proponiendo distintas soluciones estructurales que sean funcionales y económicas, además de tener el valor agregado de realizar costos, análisis del mercado, presupuestos y realización de áreas aferentes para el análisis de cargas de cada proyecto ofreciendo a el cliente mayor seguridad.

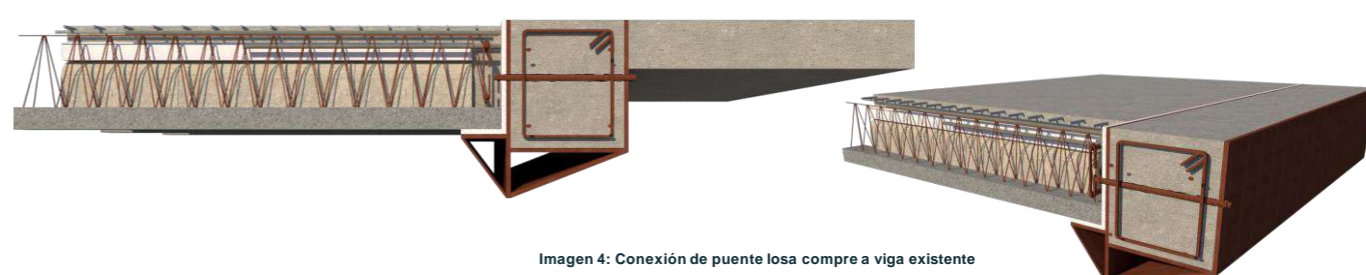
Diseño y predimensionamiento de modulo de cercha y columna metálica



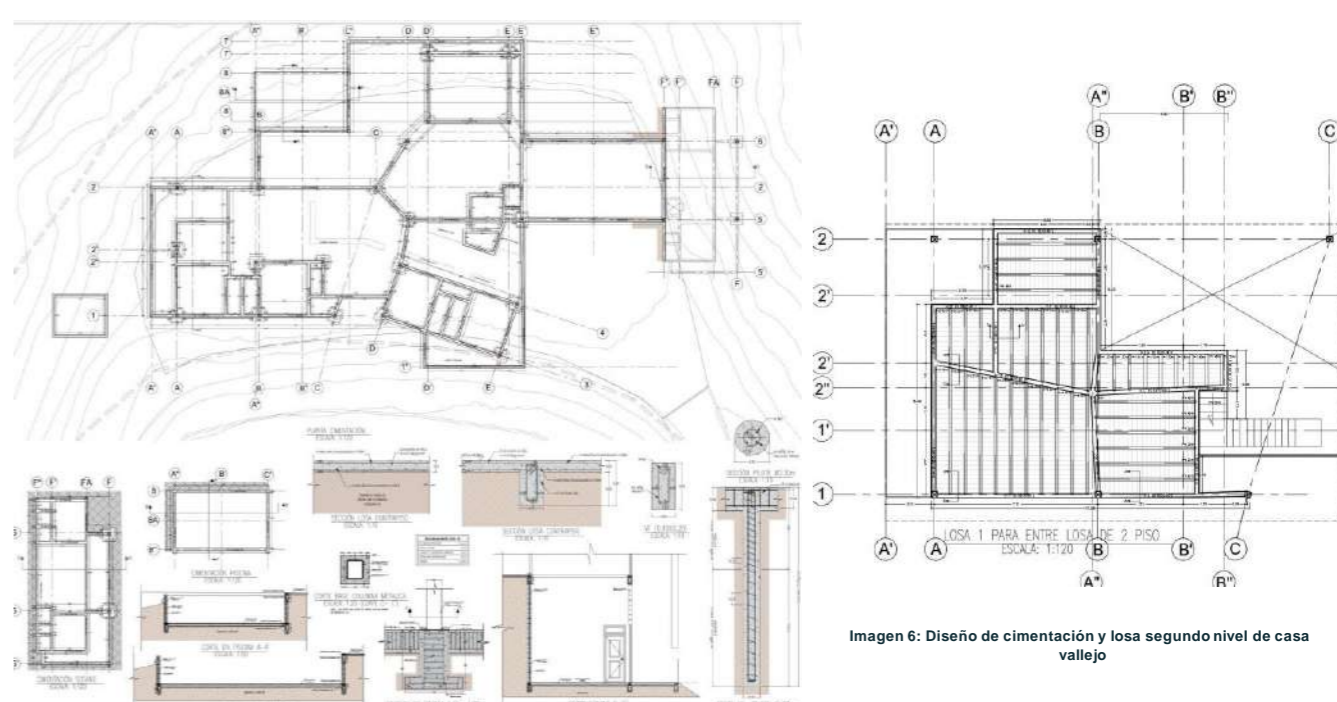
Modelo básico 3D estructural – Proyecto Casa vallejo



Modelado de detalles de Conexión



Modelo básico 3D estructural – Proyecto Casa vallejo



Bibliografía

- Compre Colombia. (2022). <http://www.comprecolombia.com.co/>

Estudiante: Michele Estefany Bañol Marín

Asesor: Laura Rendón Gaviria

Curso: Arquitectura

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Mónica Camargo Arenas
Nombre de la Agencia de práctica: B&A GROUP SAS
Nombre del Asesor: María Victoria Castaño Sierra

Presentación de la agencia de Prácticas



B&A GROUP es una empresa privada dedica a la creación de espacios artísticos y lúdicos como lo son: discotecas y restaurantes en varias ciudades de Colombia, cuenta con una amplia gama de profesionales desde el ámbito arquitectónico hasta oficios generales.

Desarrolla actividades como los diseños arquitectónicos y constructivos de los espacios donde se ubicará un nuevo restaurante o discoteca, así mismo la contratación de los artistas, meseros, chef, y demás que harán parte del nuevo comercio.

Cuenta con dos sedes, una principal en la ciudad de Bogotá, y su segunda sede en Medellín.

Funciones de la práctica

Las actividades que he realizado como practicante en dicha empresa han sido de residente de obra, en el proyecto hacienda la chula ubicada en la casa finca las brisas.

Realizando principalmente la lectura de planos arquitectónicos y estructurales para los contratistas, maestros, ayudantes y demás, comprendiendo el método constructivo que se encuentra detallado en la planimetría, logrando así un eficiente desarrollo del proyecto, Resolviendo problemas que se presentan en sitio y buscando soluciones que no desvíen el proyecto inicial.

El residente de obra permite garantizar la adecuada ejecución en cuanto a los términos establecidos de alcance, tiempo, costo y calidad.

La Correspondencia entre el perfil académico y las ocupaciones asignadas en la práctica son totalmente idóneas para el efectivo desarrollo de mis labores a desempeñar dentro de la agencia ya que he podido desenvolver el 100 % de los conocimientos y destrezas adquiridas durante todo el programa de arquitectura.

Los objetivos a cumplir son:

- Aplicar conocimientos y habilidades adquiridas durante mi formación académica.
- Monitorear el estado de todas las actividades que se están realizando dentro de la obra.
- Crear planes de trabajo para cada uno de los contratistas que se encuentran dentro de la obra.
- Supervisar la calidad de los materiales, equipos, seguridad y personal.

Retos y aprendizajes de la práctica

El principal reto que adquirí fue el correcto manejo de personal de obra, ya que tengo a mi cargo aproximadamente 50 personas.

El segundo reto es la toma de decisiones de acuerdo a las prioridades que se deben tener en cuenta para el efectivo desarrollo de la obra.

Y por ultimo y no menos importante la resolución de problemas en sitio que se presentan durante el desarrollo del proyecto.

Aportes y Logros Significativos

Uno de los aportes mas significativos fue la correcta lectura de planos y con esto logré dar inicio a un buen desarrollo del proyecto.

Por otra parte el buen manejo que le doy al personal de trabajo ya que con esto logré un avance significativo para el proyecto en tan solo 3 meses.

Actualmente mi capacidad para desenvolverme en el medio laboral de una manera exitosa ha sido gracias a los conocimientos que pude adquirir durante el desarrollo de todo el programa, los retos, las enseñanzas y experiencias que algunos de los docentes me brindaron han sido pieza fundamental para lograr desempeñarme efectivamente en mis labores actuales, y sé que con mi experiencia en el mundo laboral podré dar inicio de manera clara, y eficiente a mi proyecto de vida en la arquitectura.



Imagen 1. elaboración propia



Imagen 2. elaboración propia



Imagen 3. elaboración propia



Imagen 4. elaboración propia

Estudiantes:

Asesor:

Curso:

Profesor:

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

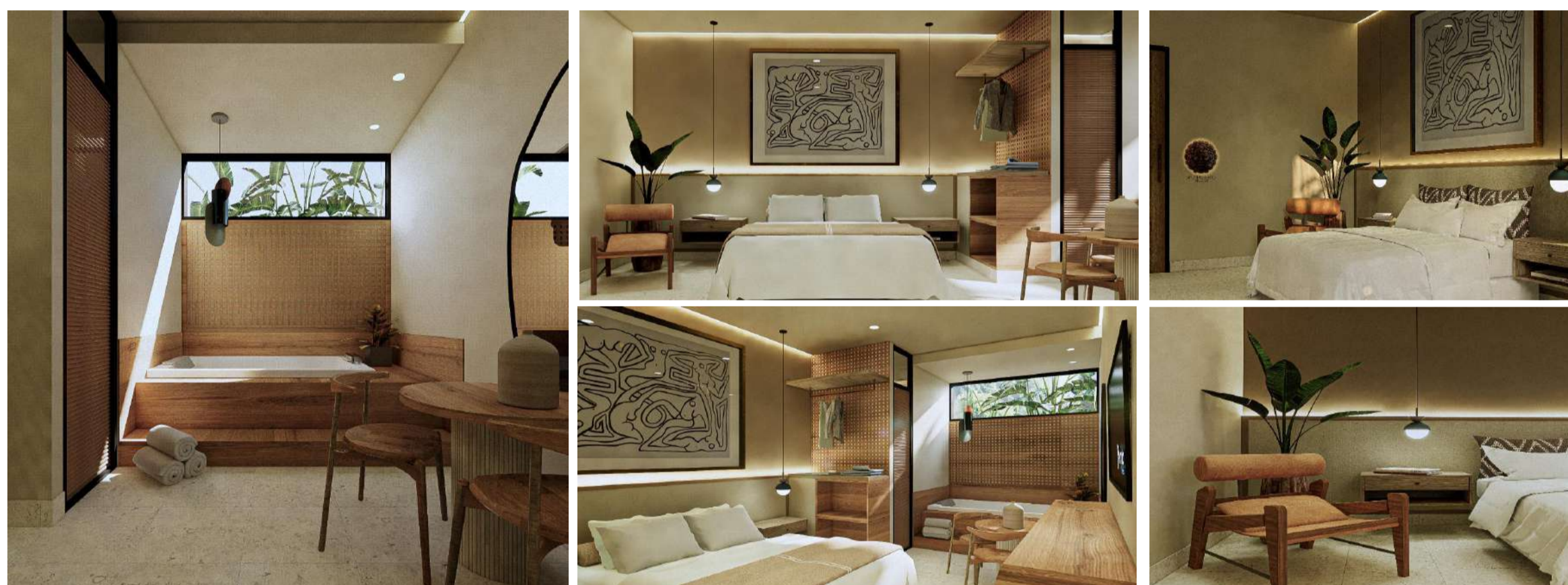
Nombre del Estudiante: Natalia Ospina Guerra

Nombre de la Agencia de práctica: B2a Arquitectos

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas

B2A Arquitectos es un equipo de arquitectos que se enfocan en encontrar la mejor solución a cada proyecto que desarrolla. Esto se logra entendiendo el diseño como un proceso complejo y no lineal donde se deben dar solución a componentes técnicos, estéticos, comerciales y económicos que finalmente determinan el éxito de un proyecto. Su principal flujo de trabajo se desenvuelve en el sector hotelero; sin embargo, ofrece un múltiple espectro de servicios, desde el diseño e idea básica, remodelación y diseño interior.



Fuente: B2a Arquitectos_Imágenes interiorismo Hotel Monasterio

Aportes y Logros Significativos

Dentro de los aportes realizados en la practica he apoyado en diversos proyectos en diferentes escalas y momentos de desarrollo de los mismos.

- **Diseño interior** de diferentes espacios tanto de hotelería como vivienda y oficinas, dando soluciones de distribución y materialidades.
- **Resolver fachadas** y volumetría de las mismas de manera critica y creativa, y en concordancia con la imagen que el cliente y la oficina desean enseñar.



Fuente: B2a Arquitectos_Fachada Hotel Conquistadores

Funciones de la práctica

Acompañar en el desarrollo de diferentes proyectos en sus múltiples fases de avance, desde la **idea básica**, **anteproyecto** y **proyecto**, hasta el acompañamiento en la **fase constructiva** y de detalle para el correcto desarrollo de la misma.

Retos y aprendizajes de la práctica

- Desarrollo de **planimetría técnica** y de detalle para la radicación y construcción de los proyectos.
- **Acompañamiento a obra**, ajustes y toma de decisiones en sitio.
- **Toma de decisiones** de manera critica en diferentes aspectos del proyecto, disposición de elementos constructivos, materiales y dimensiones.



Fuente: B2a Arquitectos_Fachada Edificio Mesa

Bibliografía

- ❖ <https://b2a.com.co/>



XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Santiago Cuartas Ramírez
Nombre de la Agencia de práctica: Empresa de Vivienda de Antioquia VIVA
Nombre del Asesor: María Victoria Castaño Sierra

Presentación de la agencia de Prácticas

La Empresa de Vivienda de Antioquia - VIVA, es una Empresa Comercial e Industrial del Estado del orden departamental que tiene por objeto gestionar, promover e impulsar todas las actividades comerciales, de servicio y consultoría que estén relacionadas con el desarrollo de planes, programas y proyectos de vivienda social. VIVA hogares para la vida es un programa que la entidad tiene matriculado dentro de su Plan de Desarrollo el periodo administrativo (2020-2023) con el cual busca reducir la brecha habitacional del departamento de Antioquia, teniendo en cuenta que tienen un déficit de 394.200 viviendas, y en ese sentido, le apunta a cofinanciar 75.000 soluciones distribuidas en 25.000 viviendas nuevas, 30.000 mejoramientos y 20.000 titulaciones.

Funciones de la práctica

Durante mi práctica profesional en la Gobernación de Antioquia en Vivienda y Hábitat, tuve la oportunidad de participar en varios proyectos y actividades que me permitieron adquirir una valiosa experiencia en el campo de la arquitectura y el diseño rural y urbano.

Una de mis principales responsabilidades fue colaborar en el diseño y desarrollo de proyectos de vivienda social, los cuales estaban destinados a mejorar las condiciones de vida de las personas en situación de vulnerabilidad en la región. Para ello, trabajé en equipo con Ingenieros y Arquitectos y trabajadores sociales del área de laboratorio de vivienda, el cual analizamos las necesidades de las comunidades y nos enfocamos en diseñar soluciones eficientes y sostenibles.

Retos y aprendizajes de la práctica

Uno de los retos fue la planificación y el desarrollo de programas de mejoramientos de la vivienda indígena del departamento de Antioqueña, el aprendizaje de este reto fue entender los diferentes componentes sociales que cada comunidad indígena tiene para así poder entender sus mejoras de vivienda.

Aportes y Logros Significativos

Los Aportes mas significativos que estoy desarrollando junto a mi equipo de trabajo, es la formulación de la cartilla ambiental y paisajística que vamos a entregarle a los 125 municipios de Antioquia, para que den un mejor uso ambiental al momento de hacer intervenciones arquitectónicas.

Nombre común: **Almendro**
Nombre científico: **Terminalia Catappa**

Alcebr: 0-1000m.s.n.m.
Humedad Relativa: 10-60%

Requerimientos: Alta luminosidad, tolera niveles freáticos altos
Ubicación recomendada: -Pendiente-
Contenedor de raíz: -Pendiente-

Embleático
Aporte ecosistémico (Captura de CO2)

Clima: Cálido - Húmedo

Tipo: Especie mayor
Uso: Sombra
Origen: Introducida

Tipo de copa: Aparasolada
Amplitud de copa: Ancha (14m)
Follaje: Alto
Hojas: Caducifolias
Tipo de raíz: Semi-profundas

GUIA DE LECTURA

Clima: Cálido - húmedo / Templado / Frío
Et qui dolupta necat ulpa quam reped experchil expenam si re omnihil magnihli llabori to quatis as qui aliquate pe prae dolectur res maioсандam num

Tipo: Especie mayor / Especie menor
Et qui dolupta necat ulpa quam reped experchil expenam si re omnihil magnihli llabori to quatis as qui aliquate pe prae dolectur res maioсандam num

Uso: Barrera / Frutal / Ornato / Referente / Sombra / Manejo de talud
Et qui dolupta necat ulpa quam reped experchil expenam si re omnihil magnihli llabori to quatis as qui aliquate pe prae dolectur res maioсандam num

Origen: Introducida / Nativa
Et qui dolupta necat ulpa quam reped experchil expenam si re omnihil magnihli llabori to quatis as qui aliquate pe prae dolectur res maioсандam num

Tipo de copa: Aparasolada / Globosa / Irregular / Oval / Piramidal / Semiglobosa
Et qui dolupta necat ulpa quam reped experchil expenam si re omnihil magnihli llabori to quatis as qui aliquate pe prae dolectur res maioсандam num

Amplitud de copa: Estrecha (<7m) / Media (7-14m) / Amplia (14m)
Et qui dolupta necat ulpa quam reped experchil expenam si re omnihil magnihli llabori to quatis as qui aliquate pe prae dolectur res maioсандam num

Follaje: Bajo / Medio / Alto
Et qui dolupta necat ulpa quam reped experchil expenam si re omnihil magnihli llabori to quatis as qui aliquate pe prae dolectur res maioсандam num

Hojas: Caducifolias
Et qui dolupta necat ulpa quam reped experchil expenam si re omnihil magnihli llabori to quatis as qui aliquate pe prae dolectur res maioсандam num

Tipo de raíz: Superficial / Semi-profunda / Profunda / No determinado

Bibliografía

❖ viva. (2023). Inicio – viva hogares
<https://viva.gov.co/>

Estudiantes: Santiago Cuartas Ramirez

Asesor: Maria Victoria Castaño

Curso:

Profesor:

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Sebastian Ciro Gutierrez
Nombre de la Agencia de práctica: CODECO S.A.S.
Nombre del Asesor: Catherine Preciado Santa

Presentación de la agencia de Prácticas

DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA

La empresa CODECO S.A.S. se posiciona en el mercado de la arquitectura para ofrecer servicios de diseño y actualización de planimetría, además también ofrece el acompañamiento a los clientes que buscan tener todos los servicios conjuntos para la construcción de sus diseños. Aquí crece la necesidad de hacer partícipes los practicantes de arquitectura y relacionados con el gremio del diseño y de la ingeniería, para construir un capital humano con las capacidades que hoy se exigen en el mundo laboral y comercial. CODECO se conforma como una estructura organizacional integral, en el ámbito privado, que comprende que el diseño y la construcción debe verse de manera articulada; desde la concepción de la idea arquitectónica, hasta la creación espacial definitiva.

CODECO entiende que el diseño debe verse de manera integral, desde la concepción de la idea y su diseño, hasta la creación espacial definitiva, con los acompañamientos debidos y la capacidad para brindar servicios adicionales de calidad. Todo esto contenido en diseños propios y flexibles.

En la Arquitectura de CODECO se diseña a partir del entorno como una influencia inmediata en la calidad de las vidas que se van a impactar, tanto en proyectos de vivienda, EDS (estaciones de servicio), espacios culturales y diseños de mayor escala. En este sentido, el diseño lo abarca todo, desde el rendimiento funcional, hasta la consideración de su contexto físico y cultural.

Funciones de la práctica

DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES

En CODECO S.A.S. las actividades principales están directamente enfocadas en el diseño arquitectónico y la representación formal para la presentación posterior a los clientes, estas actividades se conforman a partir de varios aspectos.

- Dibujo a mano conceptual como primeros acercamientos a la idea del cliente
- El diseño de mobiliarios.
- Levantamientos Arquitectónicos
- Diseño de zonas sociales y estancias recreacionales
- Diseño de propuestas hoteleras.
- Reformas y proyectos de EDS (estaciones de servicio)
- Dibujo asistido de detalles constructivos.

Estas actividades son el enfoque principal en el proceso de la práctica profesional, los primeros acercamientos a las ideas de los clientes, todo el trabajo en el desarrollo de dichas ideas, estas son un componente frecuente dentro del proceso de las prácticas, ya que muchos de los diseños parten desde cero, estas mismas siguen también el proceso de visita y contextualización fotográfica para su posterior diseño.

Objetivos

Generales y específicos del proceso

- General
- Aplicar los conocimientos, las destrezas y principios adquiridos académicamente en la agencia de práctica.

- Específicos
- Generar propuestas arquitectónicas a partir de la información obtenida en los sitios de planteamiento de proyecto.
- Verificar la correcta gestión del diseño con diferentes agentes constructores y desarrolladores de proyectos.
- Ejecutar modelos de información 3D para la correcta formulación de los proyectos arquitectónicos.
- Proponer mejoras sostenibles para los proyectos que buscan ser actualizados.

Retos y aprendizajes de la practica

Uno de los retos principales que se presentaron en la práctica es proyectar las ideas arquitectónicas, teniendo en cuenta no solo las intenciones claras de los clientes, sino también el poder ser consciente de los componentes estructurales, como estos se deben ejecutar en el proceso de obra, siendo un aspecto del diseño mucho más detallado desde las particularidades más minúsculas hasta las más generales, adicionalmente se debe tener en cuenta el componente presupuestal que desde la etapa de formación y en los procesos de diseño pasaban a un segundo plano.

Otro reto que se presenta en la práctica se dieron directamente en el proyecto de propuesta hotelera de San Bernardo del Viento, ya que este proyecto, parte de unas particularidades locales, dado que es un lugar en vías de desarrollo, que busca tener un enfoque turístico haciendo provecho de su conexión con una fuente marítima, parte de los retos arquitectónicos parten desde la dificultad directa de presentar un proyecto costero que pueda ser capaz de lidiar con el salitre como principal actor en el deterioro, lo cual no solo impacta el aspecto presupuestal sino también al aspecto estructural teniendo que revisar nuevas normativas particulares para el lugar de desarrollo, esto hace que las propuestas arquitectónicas se deban plantear por fases, ya que el municipio se proyecta como una zona en crecimiento en la que se busca potenciar todo el componente turístico del mismo.

Un reto bastante contundente fue el encontrar un nuevo nicho de diseño como lo es el planteamiento y diseño de las EDS los cuales siguen parámetros muy marcados, llevando como componente principal normativas específicas y revisiones constantes para los ajustes a detalles únicos de cada proyecto, de ahí surge la necesidad de presentar un paquete muy bien fundamentado con información que desde la academia no se vio, de ahí que sea un nicho de diseño, partiendo desde el paquete normal que va desde planos: localización – general - arquitectónicos – estructurales – cortes y fachadas – cubiertas y llegando a los particulares como: planta de redes y tanques – planta hidráulica e hidrosanitaria – detalles constructivos de canaletas perimetrales – detalles de cubierta tipo CANOPY

El Viento Beach

Resort

El proyecto El Viento Beach se encuentra localizado en San Bernardo del Viento, un municipio ubicado en el departamento de Córdoba, el cual está situado sobre la costa norte de Colombia, en la desembocadura del río Sinú en el mar Caribe y dista 78 km de la ciudad de Montería, la capital del departamento

Este proyecto, el cual cuenta con características arquitectónicas únicas del sector, como lo es el salitre y su clima particular, a sus alrededores se encuentran viviendas coloniales clásicas, compuestas en construcciones tradicionales de tapia, cal, y cubiertas en teja de barro

Este proyecto parte de un lote 4.9 hectáreas (49000 m²) en el que su planteamiento base busca crear espacios como:

Hotel y restaurante
Apartamentos
Parcelación de viviendas
Locales comerciales
Zonas recreativas

En la actualidad este proyecto ya tiene una propuesta formal, esta misma cuenta con espacios ya construidos como lo es la zona del restaurante, también tiene en vías de desarrollo para este año la parte de los apartamentos.

RENDER DEL RESTAURANTE / PISCINA – EL VIENTO BEACH RESORT



Fig 1 | Producción propia

RENDER ZONA DE APARTAMENTOS – EL VIENTO BEACH RESORT



Fig 2 | Producción propia

PLANTA GENERAL – EL VIENTO BEACH RESORT



Fig 3 | Producción propia

Aportes y Logros Significativos

Indicar mínimo los (2) aportes que hizo de su parte a las labores asignadas en la empresa.

En las labores que he desempeñado para la empresa CODECO S.A.S. he enfocado mis aportes a 2 diferentes procesos en los cuales vi una oportunidad:

Las reuniones con los clientes a los cuales se les va a diseñar un proyecto muchas veces suelen llegar y expresar sus ideas, las cuales se anotaban y se empezaban a trabajar inmediatamente en planos digitales, esto llevaba a muchos errores y en algunos casos que el cliente no fuera capaz de ver su idea fielmente expresada, por lo que el aporte que se hace es la dinámica de estar en la reunión y poder ir fabricando "sketch's" rápidos los cuales se puedan ir mostrando mientras se hablan las cosas, permitiendo así un mejor entendimiento del diseño que el cliente trae en mente.

Al llegar a la empresa el practicante se debe familiarizar con las formas de representación, por lo cual al ver trabajos anteriores note rápidamente que a veces se colocaba información poco relevante para lo que se debía mostrar, por lo que mediante charlas y demostraciones a mi encargado dentro de la empresa llegamos a la mejoría en la representación planimétrica, la limpieza de elementos que entorpecían la información y su postproducción final para ser plotada y entregada

Proyecto : E C O B A Ñ A S

Lluvia de ideas y representación a mano alzada

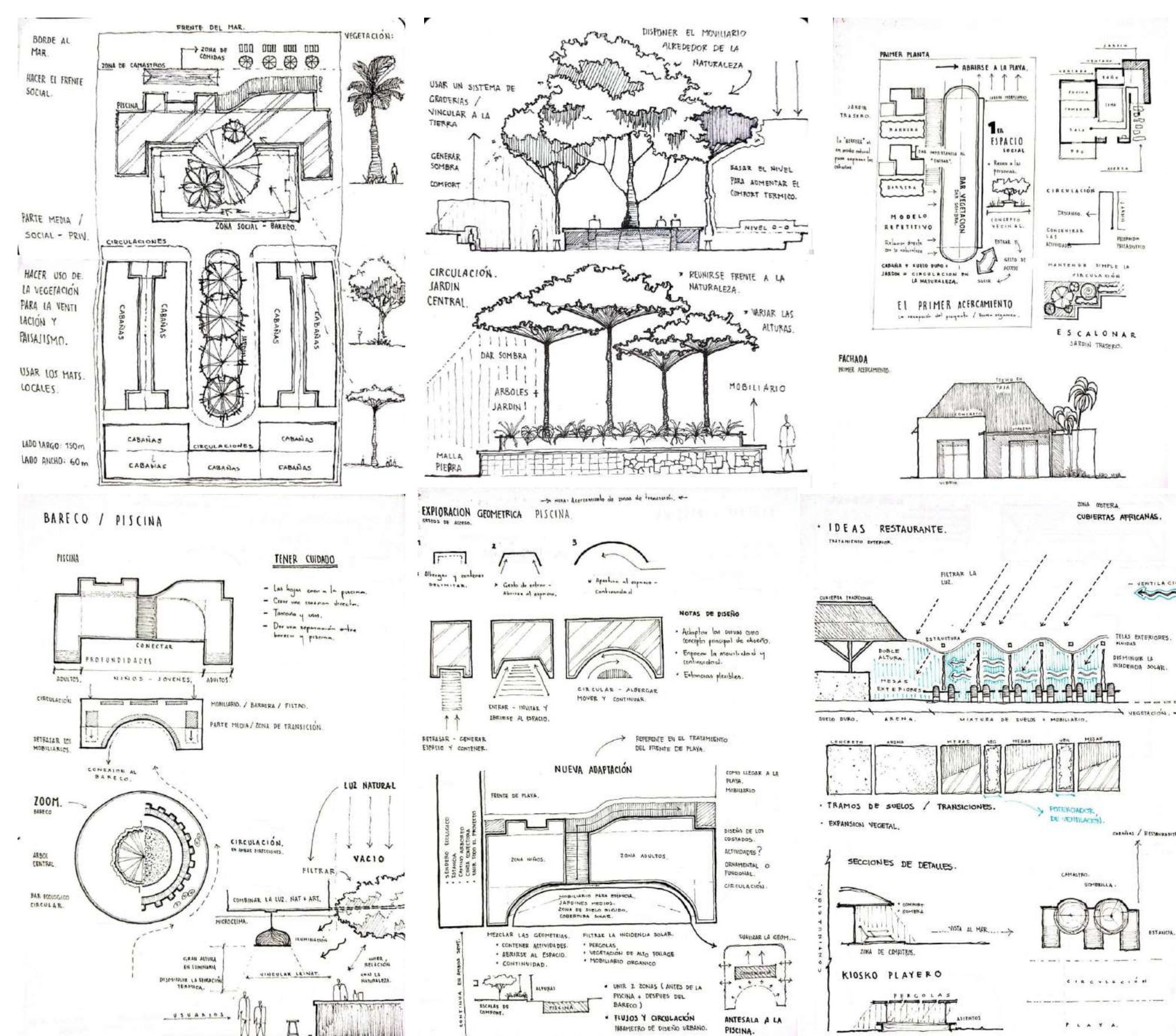


Fig 4 | Producción propia

Proyecto : APARTAMENTOS EL VIENTO BEACH

PLANTA VIVIENDAS / FACHADAS



Fig 5 | Producción propia

XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Sebastián Salazar Saavedra
Nombre de la Agencia de práctica: Mateo Chaverra Echeverry
Nombre del Asesor: Laura Rendón Gaviria

Presentación de la agencia de Prácticas

La empresa se encarga del campo inmobiliario, especialmente en el asesoramiento y diseño arquitectónico.

Actividad principal: Planteamiento de diseño arquitectónico y estructural.

Impacto de la empresa en el medio: cumplir con los estándares adecuados para cubrir las necesidades del cliente por medio del diseño arquitectónico.

Tipo de empresa: Privada

Misión: Proporcionar un asesoramiento integral, a personas y empresas, que permita solucionar todas sus necesidades relacionadas con la Arquitectura, ingeniería estructural y la parte inmobiliaria aportando una mayor rentabilidad basada en la responsabilidad y profesionalismo.



Funciones de la práctica

La principal función es el planteamiento del diseño arquitectónico para vivienda de tipo colectiva, rurales, entre otras, desde el análisis del sitio, distribución de espacios correctamente iluminados y ventilados naturalmente, elaboración de planos arquitectónicos como son las plantas, secciones y fachadas y apoyar en la producción renders del proyecto listo para la ejecución.

Retos y aprendizajes de la práctica

Como principal reto y aprendizaje fue el hacer la transición de software de Sketchup a Revit, puesto que en la facultad no se profundiza el manejo de esta herramienta.

Trabajar de la mano con profesionales en el ámbito de la arquitectura y la ingeniería, más que un reto ha sido muy sustancioso, puesto que me ha permitido adquirir conocimientos que se implementan al momento de plantear un nuevo proyecto.

Por último también he logrado tener aprendizajes al momento de la ejecución de renders, implementando ciertos tips que se deben tener en cuenta al momento de su producción, y así obtener un buen resultado al momento de entregar un proyecto.

Aportes y Logros Significativos

Como principal aporte que he brindado a la empresa ha sido los conocimientos adquiridos en la universidad al momento del planteamiento y ejecución del diseño arquitectónico, puesto que gracias a estos, he logrado obtener buenos resultados al momento de culminar la etapa propositiva de un proyecto.

Culminar diferentes proyectos exitosamente, cumpliendo con las necesidades requeridas por los diferentes clientes.

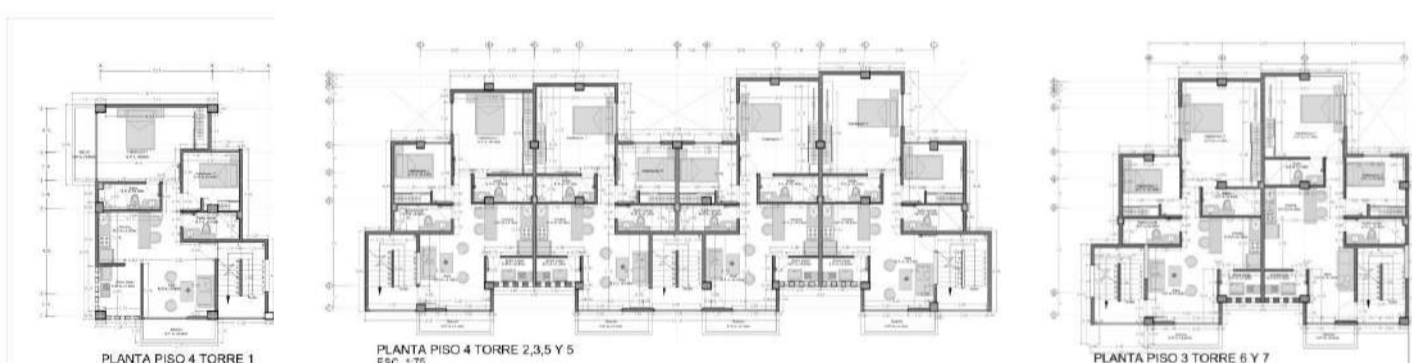


Figura 1. Elaboración propia Fuente. Propuesta final de distribución en plantas arquitectónicas en proyecto residencial Torres de María



Figura 5. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final Proyecto residencial Torres de María

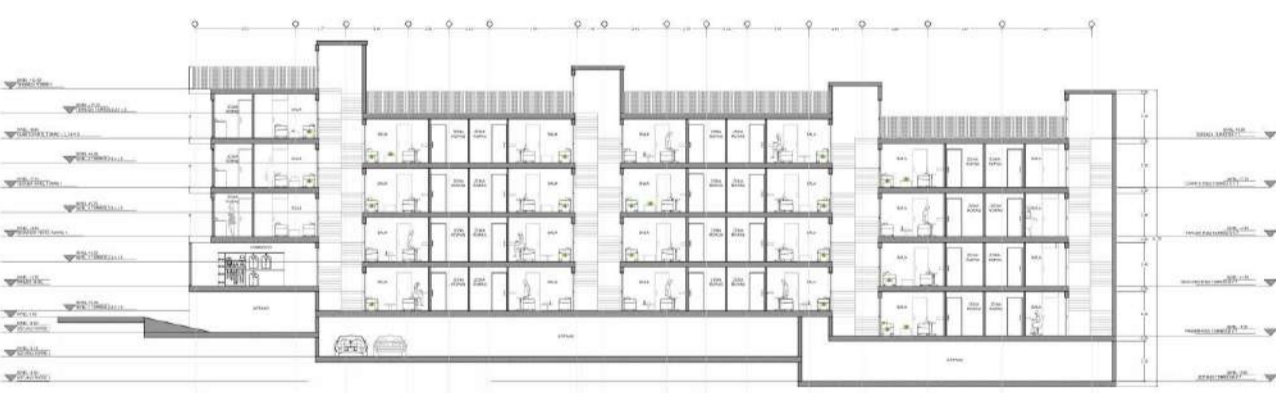


Figura 2. Elaboración propia Fuente. Corte longitudinal del proyecto residencial Torres de María, observando algunos espacios al interior del proyecto



Figura 6. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final fachada frontal proyecto residencial Torres de María

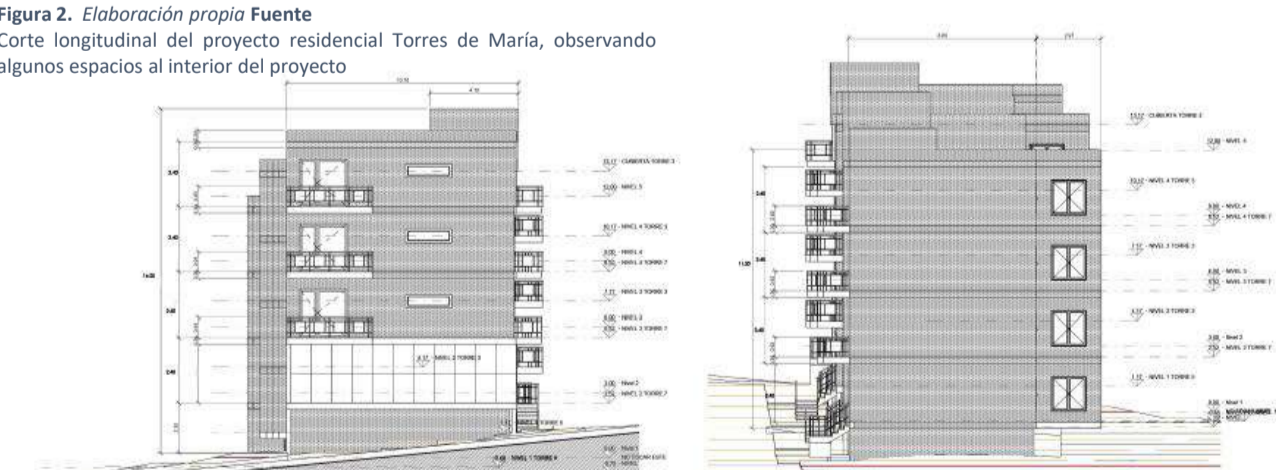


Figura 3. Elaboración propia Fuente. Fachada Este y Oeste proyecto residencial Torres de María



Figura 7. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final propuesta de diseño de baños proyecto residencial Torres de María



Figura 4. Elaboración propia Fuente. Fachada frontal proyecto residencial Torres de María

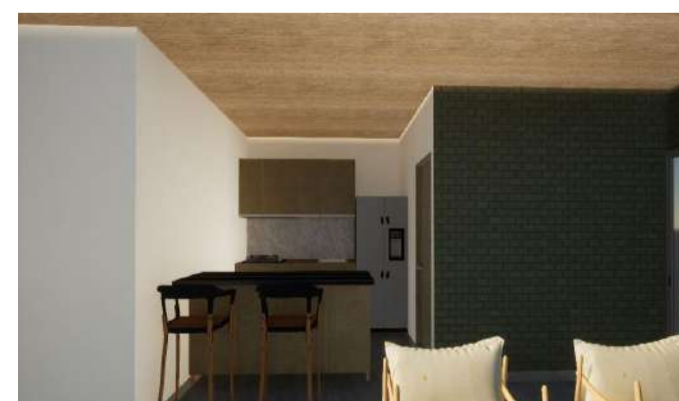


Figura 8. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final propuesta de diseño de cocinas para proyecto residencial Torres de María

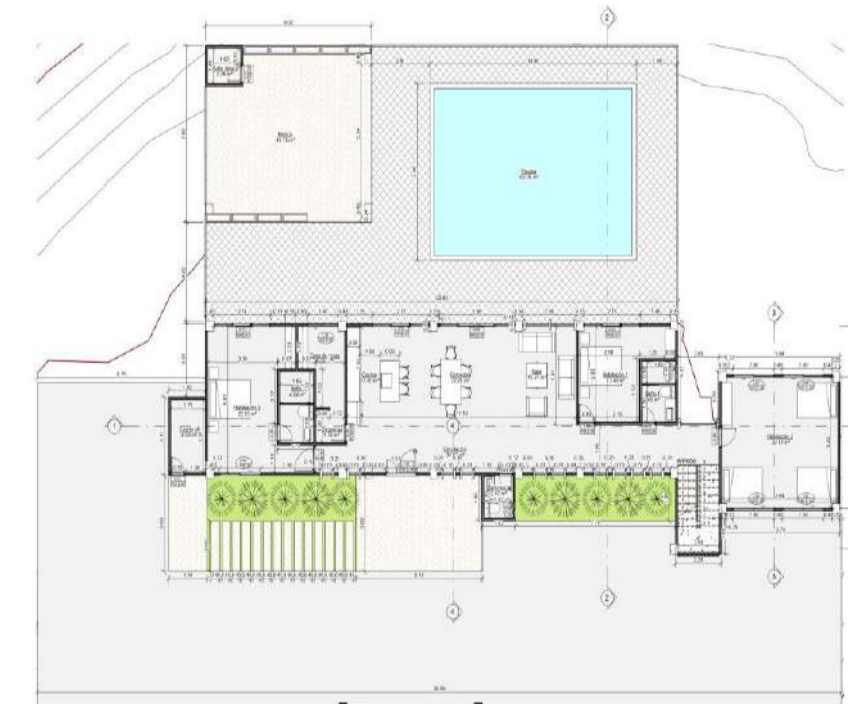


Figura 9. Elaboración propia Fuente. Propuesta final de distribución evidenciada en planta arquitectónica de primer piso Proyecto. Tulpanes

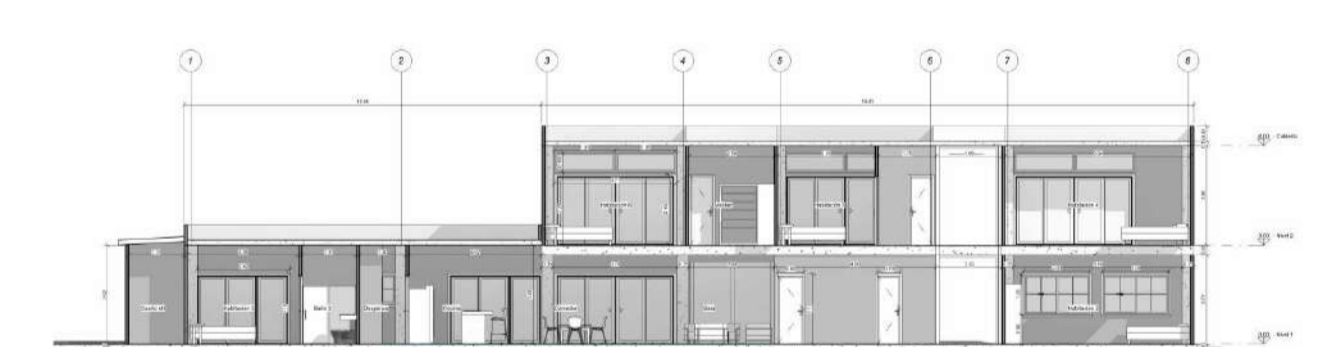


Figura 10. Elaboración propia Fuente. Sección longitudinal en la cual se evidencian algunos de los espacios del proyecto Proyecto. Tulpanes

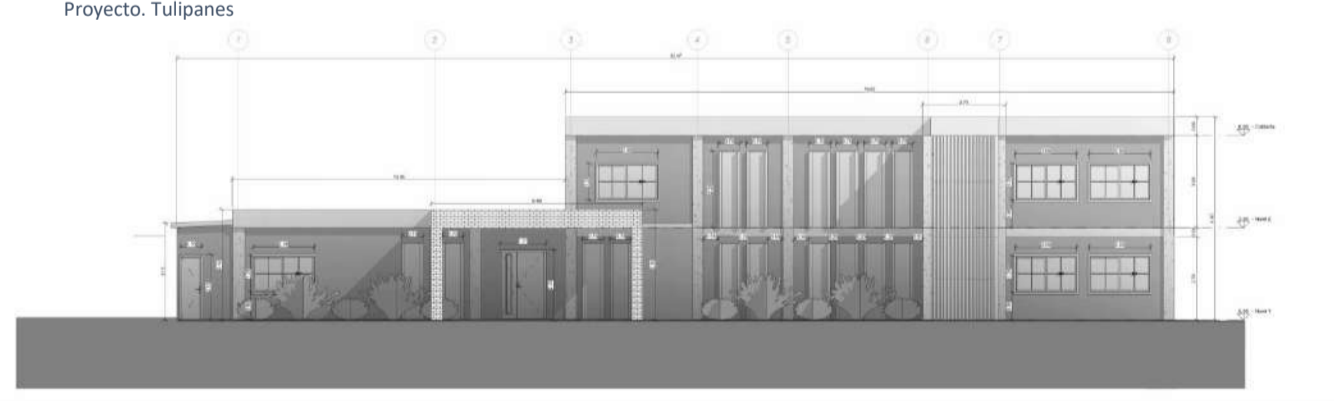


Figura 11. Elaboración propia Fuente. Fachada Frontal Proyecto. Tulpanes



Figura 12. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final acceso a la vivienda Proyecto. Tulpanes



Figura 13. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final Zona social (sala, comedor, cocina) Proyecto. Tulpanes



Figura 14. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final zona BBQ Proyecto. Tulpanes



Figura 15. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final zona húmeda Proyecto. Tulpanes

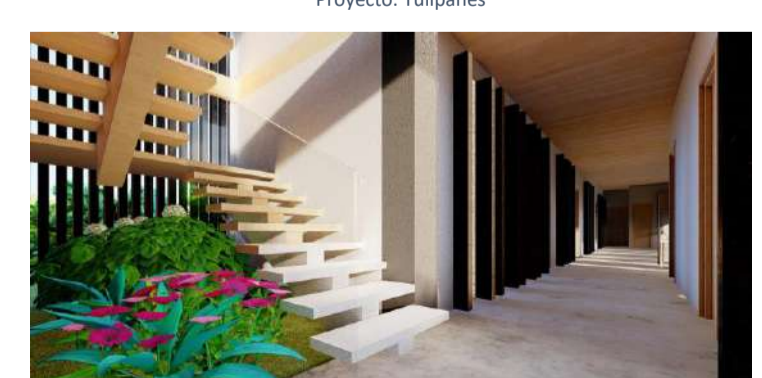


Figura 16. Elaboración Mateo Chaverra Echeverry Fuente. Render final circulaciones Proyecto. Tulpanes

Estudiante: Sebastián Salazar Saavedra
Asesor: Laura Rendón Gaviria
Curso: Practica laboral



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

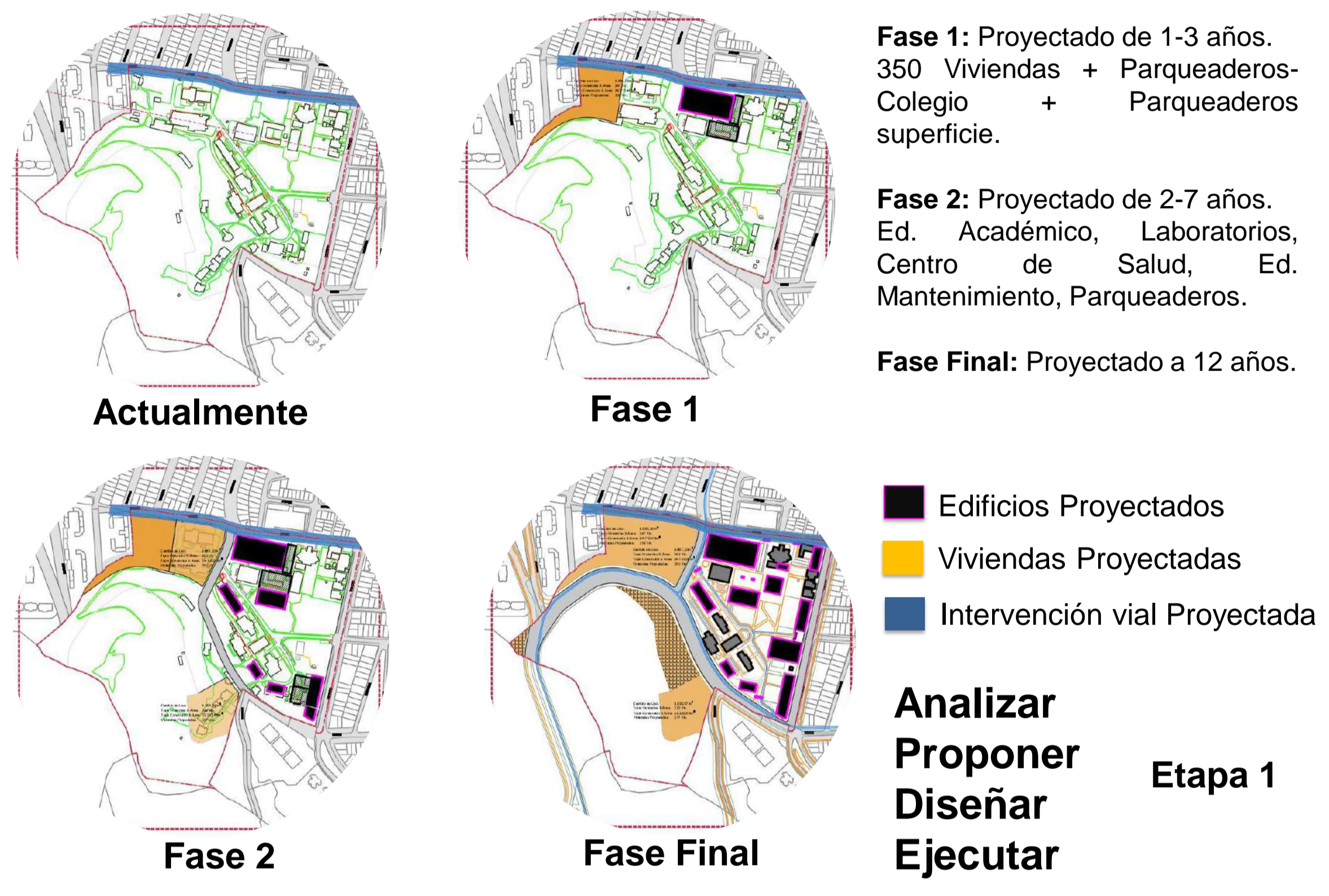
Acreditados
en ALTA CALIDAD

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



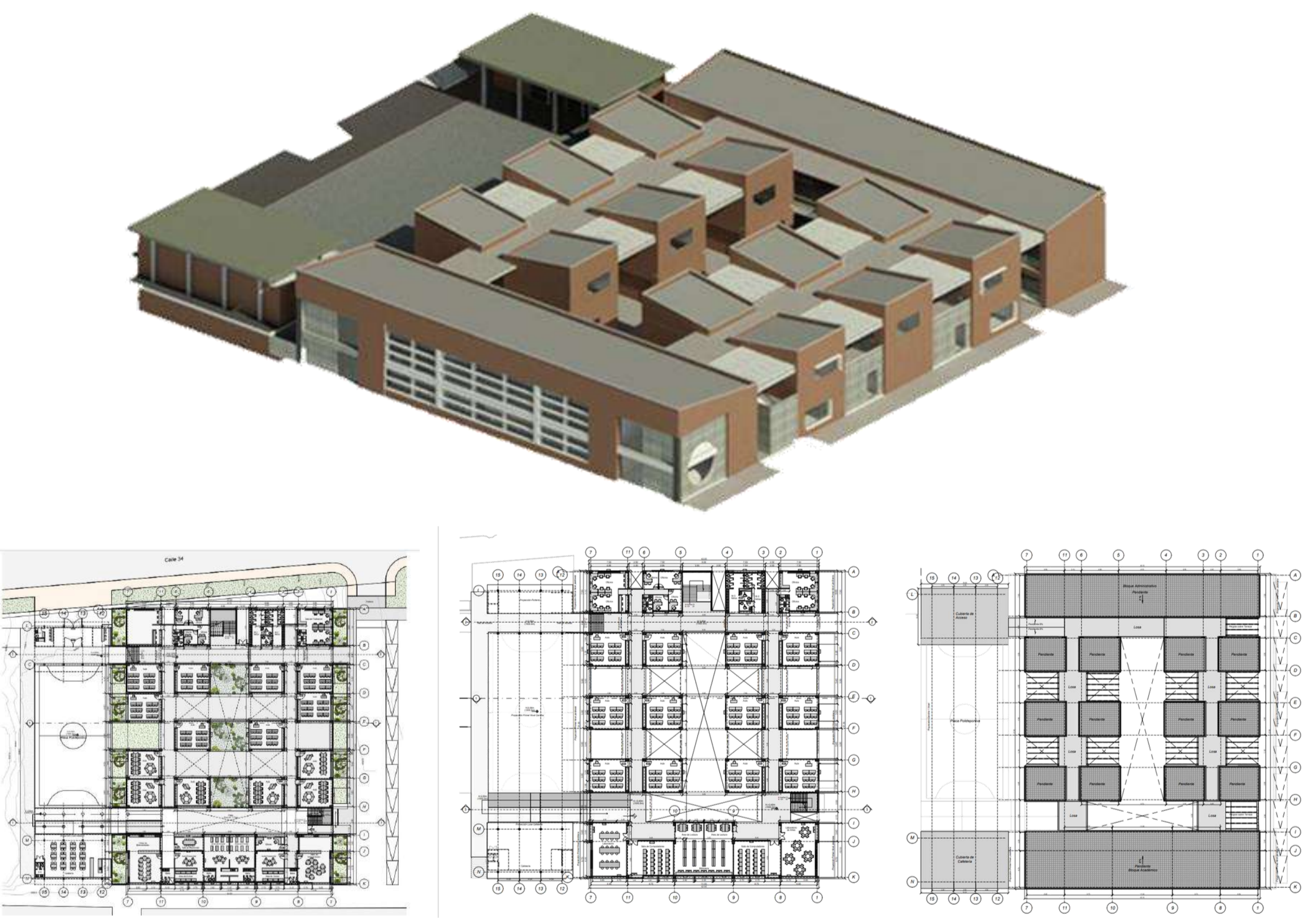
EA Proyectos es una oficina que tiene por objeto el desarrollo, dirección y ejecución de proyectos de arquitectura e ingeniería con una perspectiva integral, sostenible y de calidad.

Desarrollo de Plan Maestro por Fases Universidad Adventista- API 41

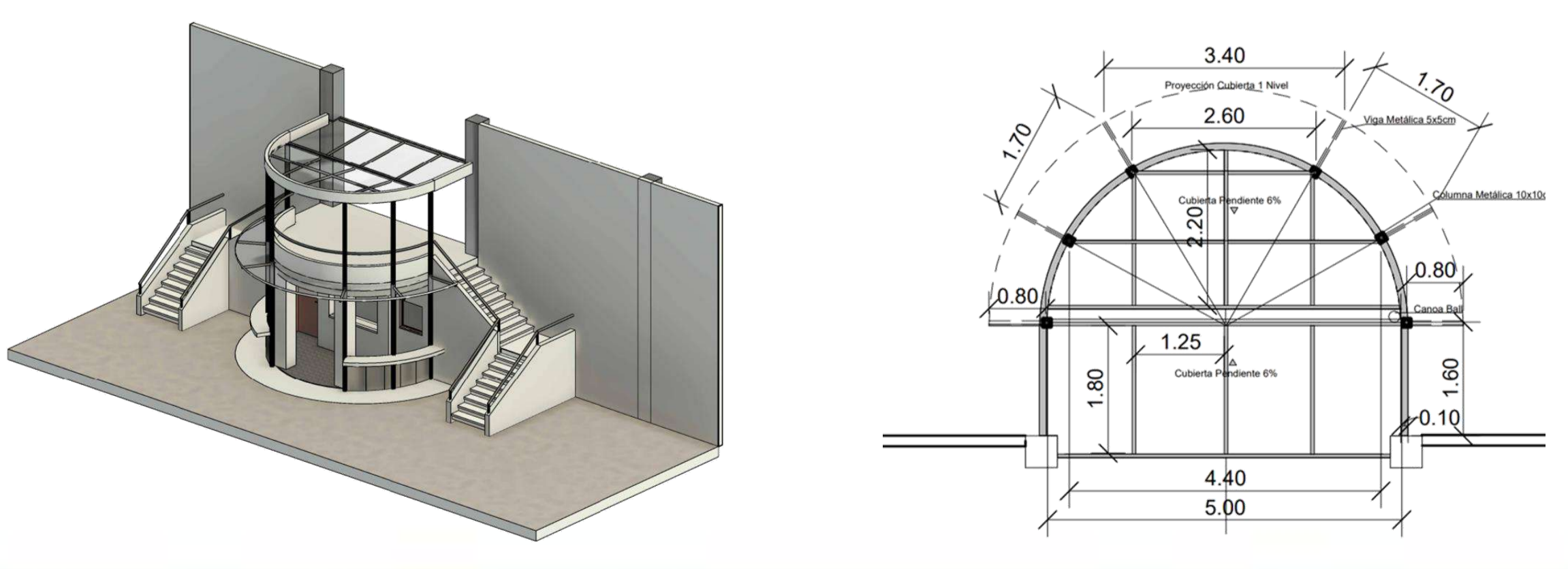


Como practicante en EA Proyectos, mi labor es ser un apoyo en todos los procesos y etapas de diseño, tales como: visitas y levantamientos en campo, desarrollo de idea básica, elaboración de planimetría y modelos 3d que se requieran. Trabajar en conjunto con mis compañeros y director. Actualmente la oficina quiere hacer una **transición** en la forma de presentar sus proyectos, profundizando en el manejo de Revit, que faciliten y promuevan un crecimiento profesional.

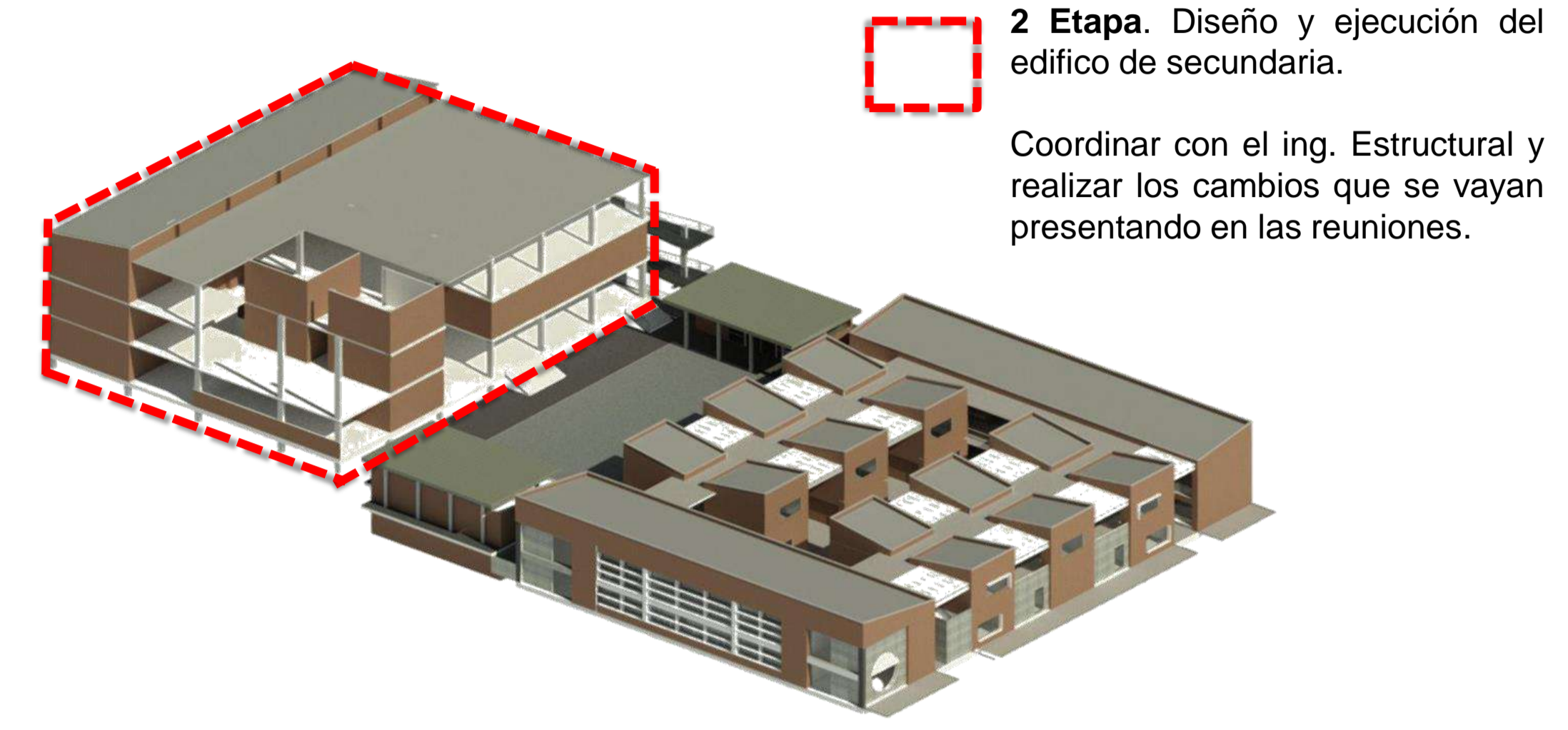
Modelación y producción de planimetría 1 Etapa Plan Maestro UNAC



Propuesta Diseño de Punto de Venta Plazoleta UNAC



1. Tener **coordinación** de la arquitectura con la estructura en la segunda etapa del Plan Maestro de la UNAC.



2. Abordar el diseño del plan Maestro del API 39 para la universidad de Medellín mediante gráficos de rápida elaboración.

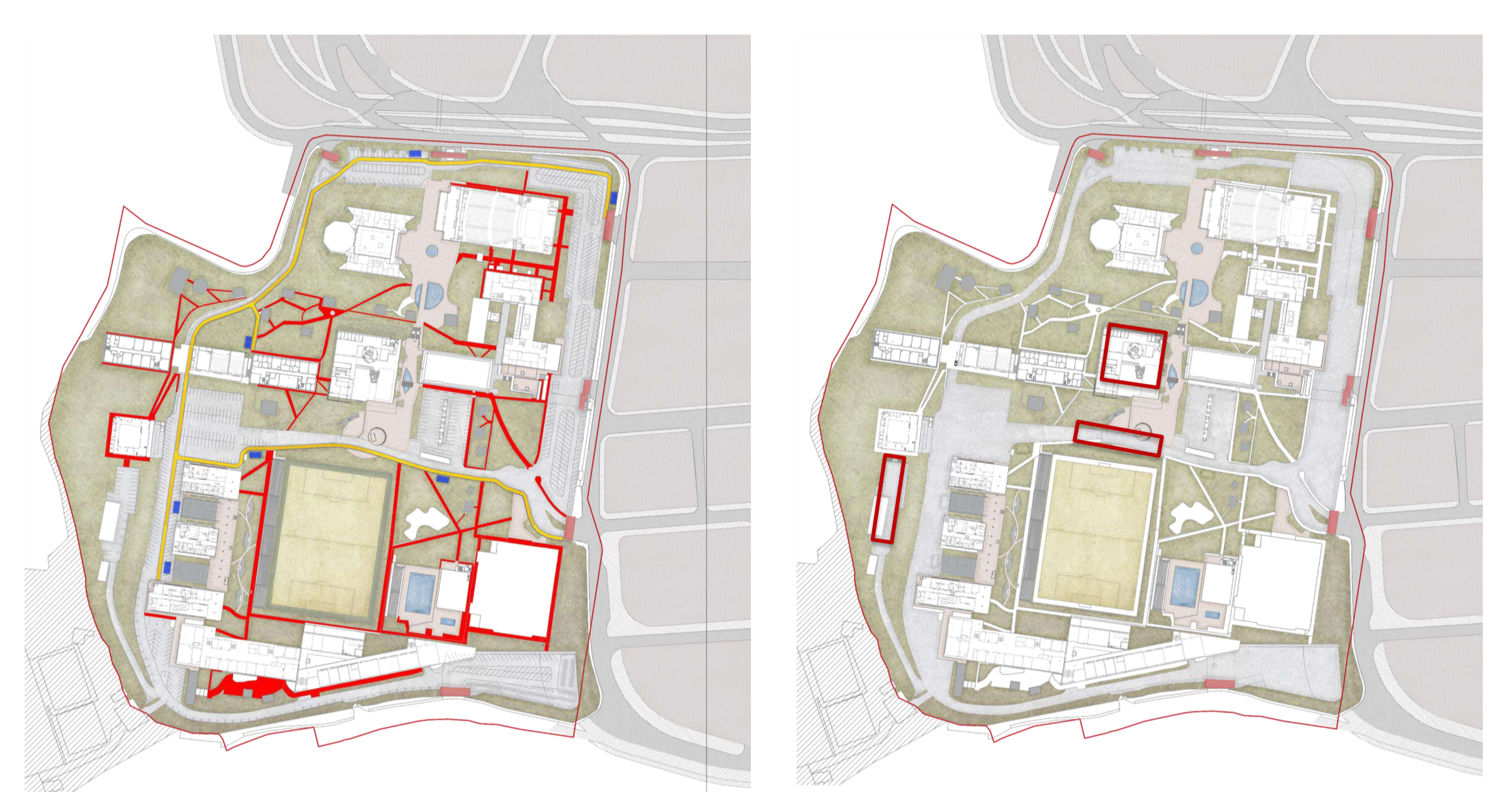
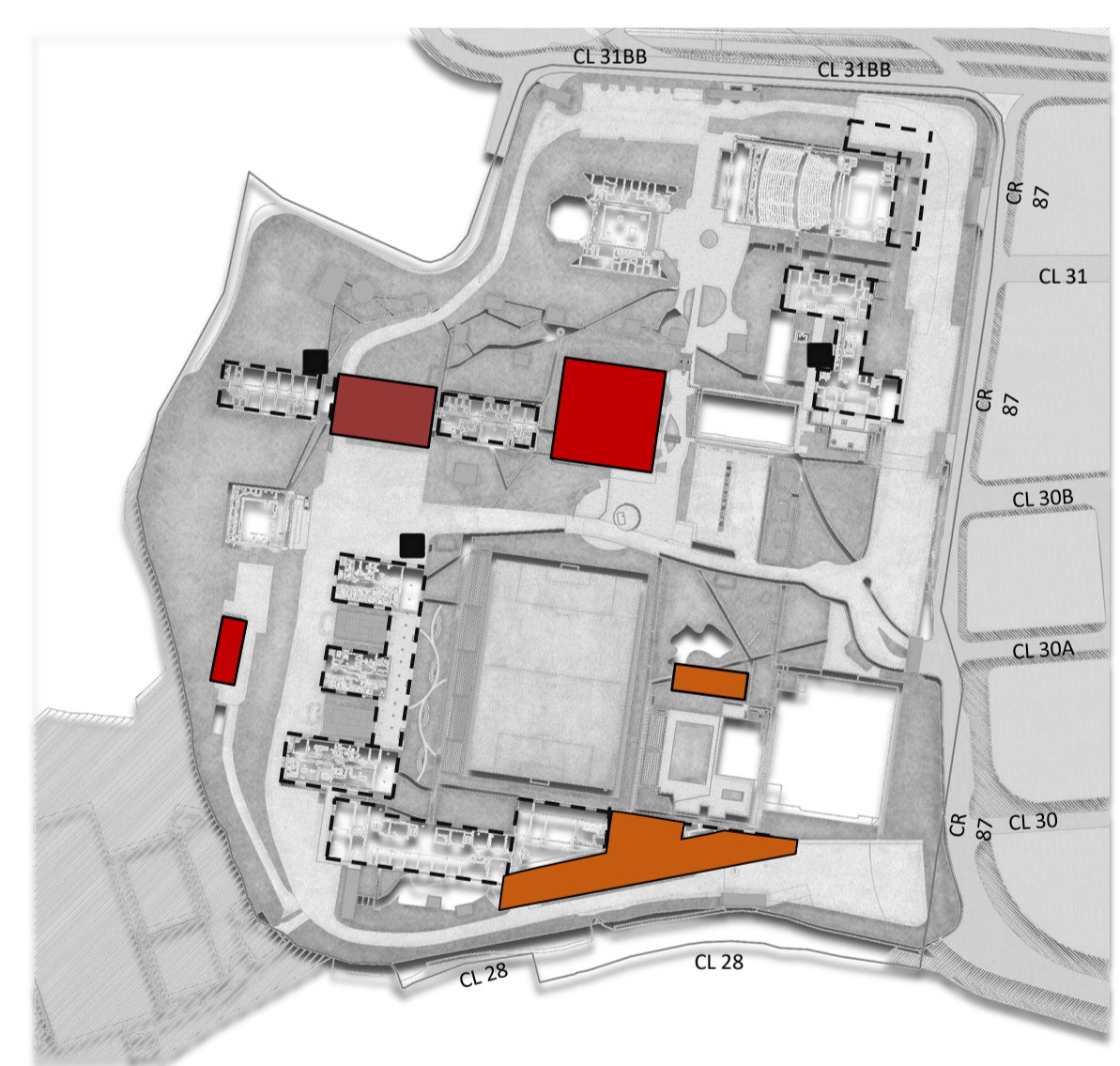


Gráfico Conexión de Senderos

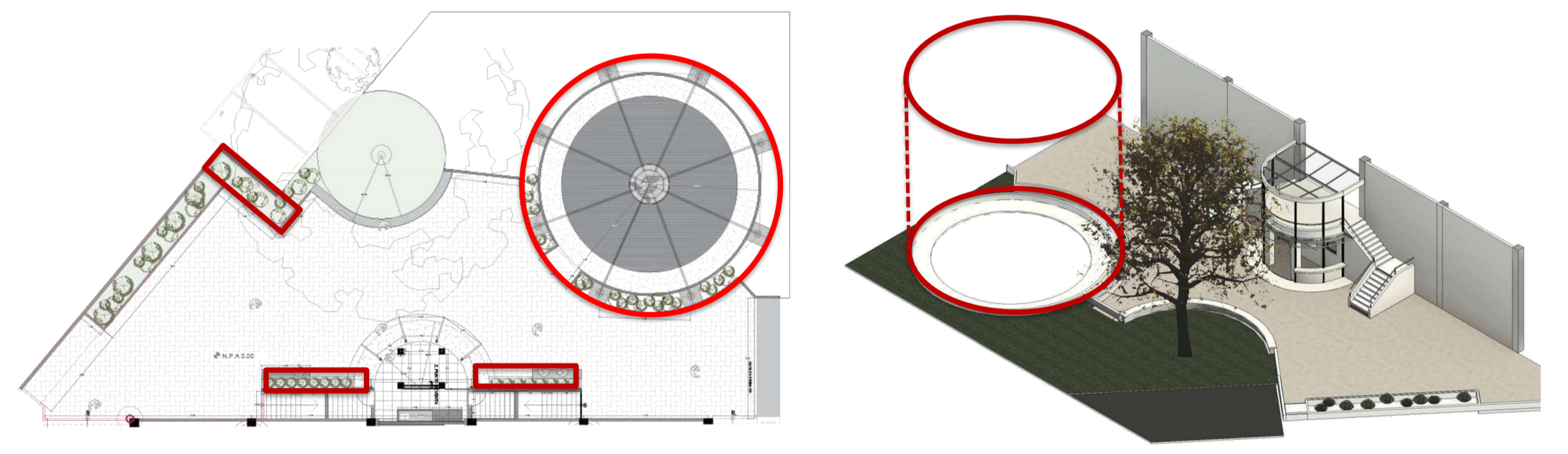
Gráfico de posibles intervenciones



Modificación de las edificaciones propuestas en relación con la nueva proyección académica – institucional.

- **Edificios a Ejecutar**
Nuevo Edificio Bloque 13 Ludoteca (Rehabilitación)
- **Edificios a Diseñar**
Edificio Académico
Edificio Apoyo Bienestar
Ampliación Bloque 3
Edificio Apoyo Teatro

3. Hacer cambios de diseño para que se ajuste al presupuesto.



Propuesta Inicial

Propuesta Final

1. Coordinación y orden en la ejecución de las tareas asignadas.
2. Conocimiento en otros campos, gracias a reuniones con diferentes profesionales.

Bibliografía
❖ Gráficos propuesta de Plan Maestro API 49, tomadas del archivo digital de la oficina.

Estudiantes: Yefferson Sánchez Peñaloza
Asesor: Arq. Luis Alfonso Escobar Marín
Curso: Práctica Laboral
Profesor: Arq. Mg Catherine Preciado Santa

Nombre de la Agencia de Práctica: Escobar Arquitectos S.A.S
Programa: Arquitectura.