

# XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

## Exposición de Dibujos de la Iglesia de Jesús Nazareno Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1



Programa: Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Estudiante:  
Asesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar  
Curso: optativa 1 Representación Gráfica Manual y Digital  
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar

# XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

## Exposición de Dibujos de la Iglesia de Jesús Nazareno Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1



Programa: Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Estudiante:  
Asesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar  
Curso: optativa 1 Representación Gráfica Manual y Digital  
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar

# XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

## Exposición de Dibujos de la Iglesia de Jesús Nazareno Medellín . Optativa Representación gráfica manual y digital 1

### Descripción de la exposición y Contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia de Jesús Nazareno la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia.

Los dibujos están planteados desde diferentes técnicas de representación manual, como el lápiz, y técnicas mixtas de acuarela y rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométricos de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

### Historia de la Iglesia.

La iglesia Jesús Nazareno es un templo católico que pertenece a la Arquidiócesis de Medellín y está ubicado en esta la Carrera 51d # 6229, Medellín, Antioquia.

La capilla de Jesús Nazareno fue diseñada por el sacerdote Félix Pereira entre 1907 y 1911, construida con ladrillo bruñido a semejanza de la fachada de la iglesia de San José (de Medellín), En 1948 el bello próstilo fue destruido para ensanchar la avenida Carabobo. (Bernal, Gallego y Jaramillo. 1959 Pág 60-61).

Posteriormente el templo se reedifica con diseños de Vicente Galicia y Luis Llach ubicado sobre la avenida Juan del corral con Moore, (González, L.F.1993. Pág 49).

En 1941 empezaron a construir el nuevo Templo de Jesús Nazareno y tardaron 12 años en concluirlo. El resultado final explica ese tiempo. El arquitecto vasco Vicente Flumencio Galicia Arrúe diseñó una iglesia en la que confluyeron varios estilos, con predominio del neogótico. (Zuleta J. 2022)

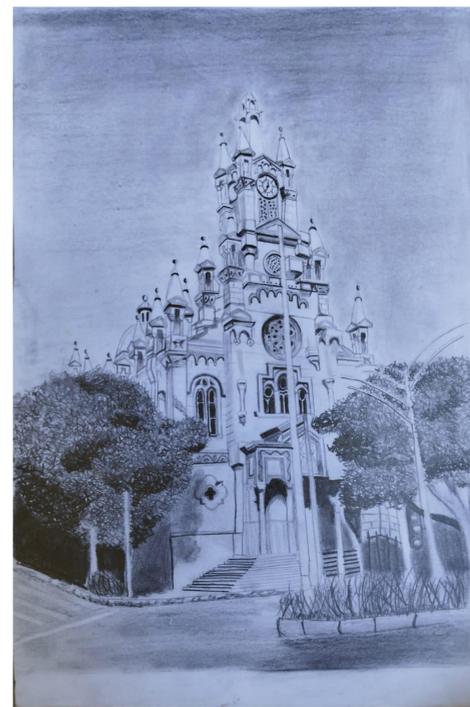
El arquitecto Gabriel Bahamón Álvarez profesor de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, describe formalmente el templo de la siguiente manera:

Jesús Nazareno cuenta con un conjunto armonioso de decenas de pequeñas agujas escalonadas muy particulares, tanto por su tamaño, forma y color como por la manera como están dispuestas. Se destaca en la fachada principal el pórtico central que sobresale con una cubierta a doble agua y que recuerda uno de los símbolos del renacimiento, la capilla Pazzi de los Médicis en Florencia, por las columnas que forman el pórtico de entrada.

El arquitecto vasco Vicente Flumencio Galicia Arrúe diseñó una iglesia en la que confluyeron varios estilos, con predominio del neogótico, especialmente por la monumentalidad que alcanza en el paisaje de la ciudad, las agujas, el gran rosetón central y la escultura de la virgen que se destaca como aguja de remate de la fachada y por el contraste del color.

La iglesia La iglesia Jesús Nazareno, es un bien de Interés cultural, según la Resolución NaI 1792/2000, planeación, y está registrado como tal en el plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Medellín. (Alcaldía de Medellín.2014).

Texto elaborado por Jhony Alveiro Pérez Salazar 2023.



### Bibliografía

- ◊ Parroquia Jesús Nazareno. (s. f.). <https://jesusnazareno.com/colven.wordpress.com>. Recuperado 10 de mayo de 2022, de <https://jesusnazareno.com/colven.wordpress.com>
- ◊ L. (s. f.). Jesús Nazareno. Arquidiócesis de Medellín. Recuperado 10 de mayo de 2022, de <https://arqmedellin.co/parroquias/jesus-nazareno-2/>
- ◊ González Escobar, L. (2003). Quidó: contexto histórico, desarrollo urbano y patrimonio arquitectónico. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/20092/15925921.2003.Parte9.pdf?sequence=8&isAllowed=y>
- ◊ González, L.F. (1993) Boletín cultural y bibliográfico vol 30, Num34, 1993 Pág 48 Luis Llach el arquitecto de Quidó: Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/29083966\\_Luis\\_Llach\\_el\\_arquitecto\\_de\\_Quidó/fulltext/5559a9800baeb09a5904dc0a/Luis-Llach-el-arquitecto-de-Quidó.pdf](https://www.researchgate.net/publication/29083966_Luis_Llach_el_arquitecto_de_Quidó/fulltext/5559a9800baeb09a5904dc0a/Luis-Llach-el-arquitecto-de-Quidó.pdf)
- ◊ Zuleta J. (17 DE OCTUBRE DE 2022) La iglesia de los 40.000 osarios en Medellín tiene en riesgo una de sus 'dos caras'. El colombiano. <https://www.elcolombiano.com/antioquia/la-ermita-de-la-parroquia-jesus-nazareno-esta-en-riesgo-GH18869852>
- ◊ Spitaletta R. (NOVIEMBRE 9 DE 2018) Una exótica iglesia en medio de funerarias. <https://www.elmundo.com/noticia/Una-exotica-iglesia-en-medio-de-funerarias/375102>
- ◊ Bernal, Gallego y Jaramillo (1959). 100 años de arquitectura en Me Medellín : Banco de la República . [1957]delin : 1850-1950. Medellín : Banco de la República. 1957
- ◊ Ricaute, J. (2012). Los arquitectos y la arquitectura Vasca en Antioquia. Centro de Estudios Vascos de Antioquia. <http://centroestudiosvascosantioquia.blogspot.com/2012/06/los-arquitectos-y-la-arquitectura-vasca.html>
- ◊ Mocada, J. (2016). Iglesia Jesús de Nazareno – Medellín. Spoliarium-Macellum blog de Moncada Mejía S.A.S. <http://spoliariummacellum.blogspot.com/2016/04/iglesia-jesus-de-nazareno-medellin.html>

Programa: Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Estudiante: Juan Esteban Bermúdez C

Asesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar

Curso: optativa 1 Representación Gráfica Manual y Digital

Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar

# XXI Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

## Exposición de Dibujos de la Iglesia de Jesús Nazareno Medellín . Optativa Representación gráfica manual y digital 1

### Descripción de la exposición y Contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia de Jesús Nazareno la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia.

Los dibujos están planteados desde diferentes técnicas de representación manual, como el lápiz, y técnicas mixtas de acuarela y rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométricos de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.



### Historia de la Iglesia.

La iglesia Jesús Nazareno es un templo católico que pertenece a la Arquidiócesis de Medellín y está ubicado en esta la Carrera 51d # 6229, Medellín, Antioquia.

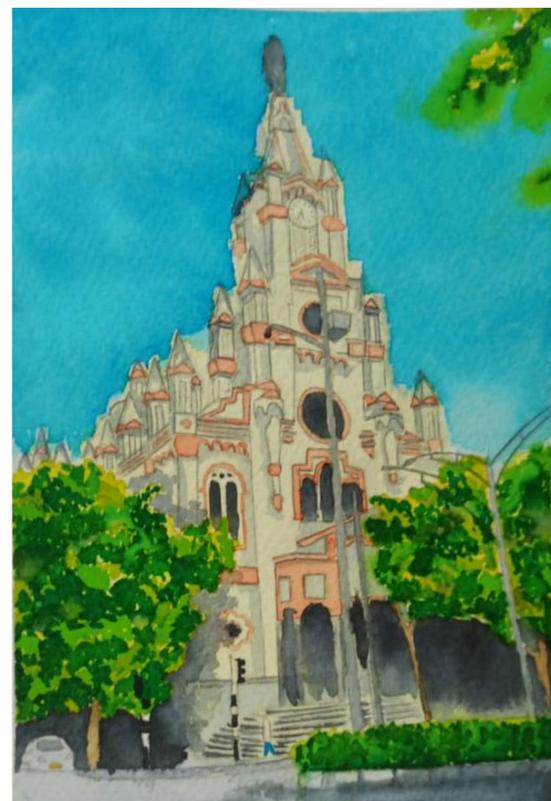
La capilla de Jesús Nazareno fue diseñada por el sacerdote Félix Pereira entre 1907 y 1911, construida con ladrillo bruñido a semejanza de la fachada de la iglesia de San José (de Medellín), En 1948 el bello próstilo fue destruido para ensanchar la avenida Carabobo. (Bernal, Gallego y Jaramillo. 1959 Pág 60-61). Posteriormente el templo se reedifica con diseños de Vicente Galicia y Luis Llach ubicado sobre la avenida Juan del corral con Moore, (González, L.F.1993. Pág 49).

En 1941 empezaron a construir el nuevo Templo de Jesús Nazareno y tardaron 12 años en concluirlo. El resultado final explica ese tiempo. El arquitecto vasco Vicente Flumencio Galicia Arrúe diseñó una iglesia en la que confluyeron varios estilos, con predominio del neogótico. (Zuleta J. 2022)

El arquitecto Gabriel Bahamón Álvarez profesor de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, describe formalmente el templo de la siguiente manera: "Jesús Nazareno cuenta con un conjunto armonioso de decenas de pequeñas agujas escalonadas muy particulares, tanto por su tamaño, forma y color como por la manera como están dispuestas. Se destaca en la fachada principal el pórtico central que sobresale con una cubierta a doble agua y que recuerda uno de los símbolos del renacimiento, la capilla Pazzi de los Médicis en Florencia, por las columnas que forman el pórtico de entrada."

El arquitecto vasco Vicente Flumencio Galicia Arrúe diseñó una iglesia en la que confluyeron varios estilos, con predominio del neogótico, especialmente por la monumentalidad que alcanza en el paisaje de la ciudad, las agujas, el gran rosetón central y la escultura de la virgen que se destaca como aguja de remate de la fachada y por el contraste del color.

La iglesia La iglesia Jesús Nazareno, es un bien de Interés cultural, según la Resolución Nal 1792/2000, planeación, y está registrado como tal en el plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Medellín. (Alcaldía de Medellín.2014). Texto elaborado por Jhony Alveiro Pérez Salazar 2023



### Bibliografía

- Parroquia Jesús Nazareno. (s. f.). <https://jesusnazarenoocmcolven.wordpress.com>. Recuperado 10 de mayo de 2022, de <https://jesusnazarenoocmcolven.wordpress.com>
- L. (s. f.). Jesús Nazareno. Arquidiócesis de Medellín. Recuperado 10 de mayo de 2022, de <https://arqmedellin.co/parroquias/jesus-nazareno-2/>
- González Escobar, L. (2003). Quidó: contexto histórico, desarrollo urbano y patrimonio arquitectónico. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Recuperado de: [https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/20002/15925621\\_2003\\_Parq6.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/20002/15925621_2003_Parq6.pdf?sequence=8&isAllowed=y)
- González, L.F. (1993) Boletín cultural y bibliográfico vol 30, Num34, 1993 Pág 49. Luis Llach el arquitecto de Quidó Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/23083966\\_Luis\\_Llach\\_el\\_arquitecto\\_de\\_Quidó/fulltext/5859a98008aebd9458443c13/Luis-Llach-el-arquitecto-de-Quidó.pdf](https://www.researchgate.net/publication/23083966_Luis_Llach_el_arquitecto_de_Quidó/fulltext/5859a98008aebd9458443c13/Luis-Llach-el-arquitecto-de-Quidó.pdf)
- Zuleta J. (17 DE OCTUBRE DE 2022) La iglesia de los 40.000 osarios en Medellín tiene en riesgo una de sus "dos caras". El colombiano. <https://www.elcolombiano.com/antioquia/la-ermita-de-la-parroquia-jesus-nazareno-esta-en-riesgo-GH1869852>
- Spitalella R. (NOVIEMBRE 9 DE 2016) Una exótica iglesia en medio de funerarias. <https://www.elmundo.com/noticia/Una-exotica-iglesia-en-medio-de-funerarias/375102>
- Bernal, Gallego y Jaramillo (1959). 100 años de arquitectura en Me Medellín : Banco de la República , [1957]Jdelin : 1850-1950. Medellín : Banco de la República. 1957
- Ricaute, J. (2012). Los arquitectos y la arquitectura Vasca en Antioquia. Centro de Estudios Vascos de Antioquia. <http://centroestudiosvascoantioquia.blogspot.com/2012/06/los-arquitectos-y-la-arquitectura-vasca.html>
- Mocada, J. (2016). Iglesia Jesús de Nazareno – Medellín. Spoliarium-Macellum blog de Moncada Mejía S.A.S. <http://spoliariummacellum.blogspot.com/2016/04/iglesia-jesus-de-nazareno-medellin.html>

**Programa: Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.**

Estudiante: Juan José Henao Ramos

Asesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar

Curso: optativa 1 Representación Gráfica Manual y Digital

Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar

# XXI Semana de la Facultad de *Arquitectura e Ingeniería*

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 11- No 1-2023 Publicación Semestral

**Exposición de Dibujos de la Iglesia de Jesús Nazareno Medellín.  
Optativa Representación gráfica manual y digital 1**

**Gracias por su atención.**

**Programa: Tecnología en Delineante de Arquitectura  
e Ingeniería.**

Asesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar  
Curso: optativa 1 Representación Gráfica Manual y  
Digital

Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar

**VIGILADA** por el Ministerio de Educación Nacional



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA**

*Acreditados*  
en **ALTA CALIDAD**



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación