

Nuevas adquisiciones

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

HÁBITAT Y ARQUITECTURA EN COLOMBIA: modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX

Clasificación:
720.9861 S162

Las comunidades humanas habitan en lugares definidos geográfica y arquitectónicamente. La geografía provee los recintos naturales que sirven como soporte para la construcción de aquello que es necesario para la supervivencia material e intelectual de un grupo humano, guiada por la mentalidad propia de un mundo cultural al cual a su vez orienta para su consolidación y expansión. La arquitectura, en la dimensión cultural, es una actividad cargada de significados. Un territorio, una ciudad y una edificación representan un modo de habitar, un modo de ordenar el espacio habitable, un modo de construir y uno o muchos modos de pensar. Habitar es una condición inherente a la existencia humana y en ella se reúne todo aquello que es necesario para la protección y continuidad de la vida.



Contenido

Presentación.....	7
Introducción.....	9
Hábitat, cultura y arquitectura.....	9
CAPÍTULO 1	
Los modos de habitar.....	13
La dimensión cultural.....	24
Habitar en arquitectura.....	29
CAPÍTULO 2	
El contenedor: el territorio, el espacio geográfico.....	35
Regiones geográficas y regiones culturales.....	38
La ocupación del espacio geográfico.....	42
Las redes urbanas.....	45
La construcción de ciudad en el siglo xx.....	46
Los modos de habitar en Colombia. una aproximación.....	47



Nuevas adquisiciones

CAPÍTULO 3

Lo colectivo y lo doméstico en el mundo prehispánico: de la arqueología a las crónicas.....51

El poblamiento del territorio en el período prehispánico.....	52
El proceso del poblamiento.....	55
Los primeros pobladores.....	58
Los concheros.....	60
Asentamientos y viviendas en los cacicazgos indígenas.....	61
Tierradentro y San Agustín.....	65
La cultura de Tumaco.....	71
Los quimbayas.....	72
Los zenúes	73
Los guanes.....	76
Confederaciones de aldeas.....	77
Los taironas.....	77
Los muisca.....	82
La visión del mundo en el período prehispánico.....	87
A modo de síntesis.....	94

CAPÍTULO 4

El territorio, el espacio urbano y la vivienda en el período colonial.....97

La ocupación del territorio en el período colonial.....	100
El poblamiento africano y los palenques.....	105
La ciudad colonial y el modelo urbano.....	110
El espacio urbano y la vida colectiva.....	114
Lo doméstico en la ciudad colonial.....	119
La arquitectura de la casa colonial.....	123
Planimetrías y volumetrías de la casa cartagenera.....	126
La vida conventual y la arquitectura del convento.....	139
Volumetrías conventos y templos doctrineros.....	141
Las haciendas.....	150
Los pueblos de indios.....	158
Los palenques.....	160
La herencia del período colonial.....	161

CAPÍTULO 5

La vida republicana y los nuevos modos de habitar, 1820-1900.....163

El poblamiento durante el siglo XIX.....	164
Habitar en tiempos de guerra.....	168
Los viajeros.....	170



Nuevas adquisiciones

Gaspard-Theodore Mollien y Carl August Gosselmand, 1823-1826.....	170
Mompox.....	177
Bogotá vista por Mollien.....	184
Bogotá vista por Gosselmann.....	188
El viaje al socorro y el recorrido de Mollien hacia Panamá.....	191
La despedida de Gosselmann.....	194
Isaac F. Holton 1852-1853.....	194
Miguel Cané, 1882.....	205
Los viajeros y su visión de Colombia.....	212
Una mirada a través de la literatura.....	213
El ocio, el esparcimiento y la vida en el espacio urbano.....	219
El mundo doméstico en la visión de los historiadores.....	220
La casa republicana.....	224
Planimetrías y volumetrías de la casa Republicana.....	226
Al borde de un nuevo siglo.....	239
Epílogo.....	240
1900-1930. El umbral de la modernidad.....	240
La reconfiguración del territorio.....	242
Lo urbano.....	244
Lo rural.....	245
Primeros brotes modernizadores.....	246
Las viviendas.....	248
Bibliografía.....	259



Clasificación:
720.9861 F676

Arquitectura Colombiana



El cuaderno Proa No. 5 dedicado al tema de la arquitectura colombiana, está estructurado con base en trabajos realizados en diversas épocas, dentro de una línea investigativa continua desde el año 1975.



ÍNDICE

PRÓLOGO

PROBLEMAS DE ENFOQUE EN EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA COLOMBIANA.....	6
---	---

CAPÍTULO I

ENFOQUE CONCEPTUAL.....	12
-------------------------	----

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES.....	20
INTRODUCCIÓN.....	20
ARQUITECTURA PREHISPÁNICA.....	21
ARQUITECTURA COLONIAL.....	27
ARQUITECTURA REPUBLICANA.....	36
ETAPA PRECURSORA.....	47
SÍNTESIS GENERAL.....	50

CAPÍTULO III

PROCESO DE ADAPTACIÓN DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA.....	54
---	----



Nuevas adquisiciones

INTRODUCCIÓN.....	54
LO MODERNO EN COLOMBIA.....	56
LA ARQUITECTURA MODERNA EN COLOMBIA.....	57
ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DEL PRESENTE.....	68

CAPÍTULO V

REALIZACIONES.....72

INTRODUCCIÓN.....	72
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA COMO ARTEFACTO.....	76
ARQUITECTURA COMO SÍMBOLO.....	78
PAISAJE ARQUITECTÓNICO URBANO.....	80
PAISAJE ARQUITECTÓNICO RURAL.....	85
PLANEACIÓN COMO ORDENAMIENTO FÍSICO.....	86

SINTESIS.....87

ANEXOS.....92

BIBLIOGRAFÍA.....96



Vivienda en madera San Andrés y Providencia

Clasificación:
728 F676v

En 1982 se realizó en la Universidad de los Andes una investigación sobre viviendas de madera en las islas de San Andrés y Providencia, con intenciones de preparar una exposición para la Galería del Banco Central Hipotecario en Bogotá, la investigación permitió recoger gran parte del material que se ha tomado como base para el presente documento.



Índice

Introducción.....	6
Oficina de programas Especiales, BCH	
Capítulo 1.	
El Archipiélago y su historia.....	10
Capítulo 2.	
La arquitectura de la vivienda.....	18
Capítulo 3.	
Elementos distintivos, detalles.....	50
Capítulo 4.	
Alternativas y nuevos usos.....	68
Capítulo 5.	
Participación social alrededor de la vivienda. Oficina de promoción Profesional Popular Urbana, SENA.....	78
Bibliografía.....	99



Clasificación:
720.92 A339



Rogelio Salmona: Un arquitecto frente a la historia

El libro recupera experiencias tempranas del arquitecto Salmona, en las que se ponen de relieve el papel desempeñado por Pierre Francastel y el impacto de sus cursos en la Soborna, así como de los viajes de estudio.

Prólogo

La escalera de Salmona13
Fabio Restrepo

Prefacio.....23

Capítulo 1

Conversar.....31

Capítulo 2

Aprender.....89
En la Universidad Nacional de Colombia.....91
Emn 35, Rue de Sévres.....99
En la École Pratique des Hautes Études.....110

Capítulo 3

Viajar.....135



Nuevas adquisiciones

Capítulo 4

Documentar.....	163
La fototeca.....	165
Los archivos perdidos.....	177
El material.....	185

Capítulo 5

Enseñar.....	251
Historia de las formas construidas.....	253

Bibliografía.....	273
-------------------	-----

Imágenes y tablas.....	280
------------------------	-----

Agradecimientos.....	284
----------------------	-----



Nuevas adquisiciones

Casa + casa + casa = ¿ciudad? Germán Samper: una investigación en vivienda

Clasificación:
728.3 099

El libro está dividido en cinco capítulos, siendo el primero el contexto en el que se inicia la obra en vivienda de Samper, que incluye su experiencia en París, entre 1949 y 1953; el segundo está referido a los cuatro temas en que entendemos se estructura la investigación en vivienda de Samper, siendo ellos: la autoconstrucción dirigida y la vivienda productiva; la vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones; normas mínimas y redes alternas, y finalmente, su concepción del espacio público como «recinto urbano». El tercer capítulo está formado por una serie de artículos de investigadores invitados, tanto de los Andes como de otras instituciones, que amplían la mirada respecto a la obra en vivienda de Samper. En el capítulo cuatro se plantea una mirada propositiva sobre la vivienda de interés social hoy y, finalmente, en el capítulo cinco, se hace una breve reseña del Foro: Hacer ciudad en la ciudad. Más allá de los macroproyectos, que se llevó a cabo en el Archivo de Bogotá en el marco de la Exposición.

Tomado de <https://arquitecturapanamericana.com/casa-casa-casa-ciudad-german-samper-una-investigacion-en-vivienda/>



CONTENIDO

Introducción

Marcela Ángel Samper y María Cecilia O'Byrne.....15

CAPÍTULO 1

GERMÁN SAMPER Y SU TIEMPO

París y Germán Samper: una historia por contar

María Cecilia O'Byrne, Ph.D.....24

Los croquis de viaje y su incidencia en las obras de un arquitecto

Germán Samper Gnecco, Ph. D.....42



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Nuevas adquisiciones

Panorama de la vivienda y la ciudad en el siglo XX Pedro Bermúdez, Eugenia Gaviria, Juana Salcedo.....	56
Modernizaciones y hábitat social en Bogotá, 1930-1970 Fabio Forero, Ph.D.....	62
Configuración urbana y vivienda popular en Bogotá en la segunda mitad del siglo XX Adriana Parias, Ph.D.....	74

CAPÍTULO 2

LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SAMPER COMO INVESTIGACIÓN

El proyecto como investigación: las propuestas urbanas de Germán Samper Gnecco para la conformación de áreas residenciales Marcela Ángel Samper.....	88
Autoconstrucción dirigida, vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad María Cecilia O'Byrne, Juana Salcedo.....	114
La fragua.....	116
Sidauto.....	122
Urbanización Carimagua.....	126
La vivienda baja de alta densidad y las agrupaciones	132
Concursos proyecto Experimental de vivienda (previ).....	136
La Alhambra.....	148
Las brujas.....	154
Normas mínimas de urbanización y el modelo de las redes alternas.....	156
Ciudad Guasare.....	164
Ciudad el recreo, Metrovivienda.....	172
Ciudad Bolívar.....	176
Recinto Urbano.....	184
Ciudadela real de Minas.....	186
Ciudadela Colsubsidio.....	194



Nuevas adquisiciones

CAPÍTULO 3

OTRAS MIRADAS

La experiencia del barrio la Fragua. Conversaciones sobre su evolución Diana Ruíz Cendales.....	208
El centro comunitario como parte integral de la producción de vivienda económica: una revisión del papel de los equipamientos en las normas mínimas de 1971 Isabel Arteaga, Ph.D.....	220
Entre el Plan Piloto y las normas mínimas: Inicio y avance de una línea de investigación en vivienda Doris Tarchópolus, Ph.D.....	230
Prácticas sociales del espacio en la ciudadela Colsubsidio Mauricio Téllez.....	240

CAPÍTULO 4

LA VIVIENDA DIGNA EN COLOMBIA: UNA DEUDA PENDIENTE

Stefano Anzellini, Clemencia Escallón, Nathalie Herrera.....	252
--	-----

CAPÍTULO 6

FORO: HACER CIUDAD EN LA CIUDAD, MÁS ALLÁ DE LOS MACROPROYECTOS

¿Qué es pensar en grande?: la brecha entre la producción social del hábitat y la vivienda producida por el mercado Jaime Gómez.....	274
Hacer ciudad en la ciudad, más allá de los macroproyectos Germán Samper Gnecco.....	279
Bibliografía.....	283
Autores.....	289
Índice de imágenes.....	291
Fuentes imágenes "panorama" (plegable).....	293



Clasificación:
720.29 S192

Germán Samper: A dibujar se aprende dibujando.



Esta publicación aborda una retrospectiva de los apuntes y croquis de viaje de Germán Samper, uno de los arquitectos colombianos más reconocidos nacional e internacionalmente, autor de emblemáticas edificaciones y conjuntos modernos de la capital y del país, varios de las cuales han sido ya declarados como Bienes de Interés Cultural. Es el caso del edificio Avianca, el Museo del Oro, la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, el edificio del SENA o la Ciudadela Colsubsidio, obras que han contribuido a forjar buena parte de la identidad de Bogotá.

CONTENIDO

GERMÁN SAMPER UN BOGOTANO QUE DIBUJA EL MUNDO.....	12
LA VUELTA AL MUNDO A TRAVÉS DE UN VIAJE DE PAPEL	
Los dibujos de Germán Samper.....	18
APUNTES Y CROQUIS DE VIAJE	
Un recorrido de ida y vuelta para dialogar con la arquitectura, la memoria y la ciudad.....	30
LA IMPORTANCIA DEL LUGAR	
Tras la huella de los maestros modernos. Lo hispánico y lo prehispánico. Asia, Egipto, Grecia y Norteamérica. Bogotá.....	32
COMO OBSERVAR EL PUNTO DE VISTA	
Panorámicas. Paseos Urbanos.....	138
DE LOS APUNTES AL CROQUIS AL DISEÑO DE LOS PROYECTOS	
Arquitectura proyectada.....	176
TANTO PARA DECIR	
Una breve autobiografía.....	194

La casa como jardín

Clasificación:
728.9 M781

Este no es un libro sobre jardines ni tampoco sobre el paisaje, sino que es un libro sobre la casa observada desde la óptica del jardín. El texto es una invitación a considerar la casa a través del jardín, que, por otro lado, está tan próximo a ella desde su mismo origen. Tal vez el interés por acercar la casa al jardín pueda explicarse con la afirmación de Ian Hamilton Finlay, el autor del jardín Little Sparta: "Un jardín no es un objeto, sino un proceso", algo que implica una acción, una tanto nuestra como de la casa.



Índice

Introducción.....	7
El jardín es una casa, la casa un jardín.....	18
El orden super puesto.....	28
Huertos.....	38
Los cármenes de granada.....	48
El carmen de la fundación Rodríguez-Acosta.....	56
El palacio de los marqueses de fronteira.....	60
El Romeral de San Marcos.....	66
Accidentalismo y contingencia.....	68
Cunetas: jardines en los caminos que nos llevan a casa.....	76
Lacaton & Vassal y los invernaderos.....	80
Limoneros: colecciones de cítricos.....	84
La "cubierta jardín" de Porte Molitor y otros jardines.....	88
Lina Bo Bardi, los animales y el circo.....	98
El jardín del futuro.....	104
Interiores vestidos de jardín.....	110
Los muebles y el jardín.....	114
Blumenfester: pequeños jardines de ventana.....	120
Fantasías.....	124

Nuevas adquisiciones

La casa cueva de Juan O ´ Gorman.....	132
Casas, colecciones, museos y jardines.....	136
Cabosanroque.....	146
Hotel Palenque.....	154
Algunas relaciones difíciles.....	158
Los jardines casa de la arquitectura japonesa.....	164
La casa con plantas de Junva Ishigami.....	168
La casa pensada como un jardín: Hexenhouse.....	172
La casa de Annie y Aldo Van Eyck en Loenen.....	178
 Agradecimientos.....	 182
Origen de las ilustraciones.....	183



Clasificación:
729 M781



La habitación : más allá de la sala de estar

Es habitual que en los libros de teoría e historia de la arquitectura las viviendas aparezcan representadas únicamente por sus salas de estar, dejando de lado el resto de habitaciones. Pareciera que, a pesar de su mayor número, el dormitorio no tuviera trascendencia alguna en una vivienda. Sencillamente no se piensa en él. El predominio de la sala de estar sobre cualquier otro tipo de estancia limita el potencial que podría tener la vivienda contemporánea. Este ensayo aboga por una casa con mayor sentido y complejidad y, a través de la reflexión en torno a la habitación con usos diversos, defiende la ambigüedad y la no especialización de los espacios domésticos. Para ello Xavier Monteys recurre a una colección variada de estancias de procedencia heterogénea. Encontramos habitaciones ante las que se ha desempolvado la mirada para volver a observarlas, otras extraídas de algunos textos literarios o sacadas de lienzos de exposiciones y museos, y otras procedentes de instalaciones y experimentos realizados por artistas contemporáneos. El conjunto se convierte en una casa con muchas habitaciones que permiten diferentes modos de vida y por la que podemos transitar de un modo imaginario y, sobre todo, desencadenar un flujo de nuevas miradas que transformen nuestra concepción reduccionista de la vivienda contemporánea...Tomado de la contracubierta del libro

ÍNDICE

Introducción.....	8
Una necesidad.....	12
Vocabulario de habitación.....	18
Dos manuales.....	24
La de Bringas, en la ciudad palatina.....	28
La "habitación media" de Joseph Brodsky.....	36
Las habitaciones de le Corbusier.....	44
El fenómeno San Basilio.....	54

Nuevas adquisiciones

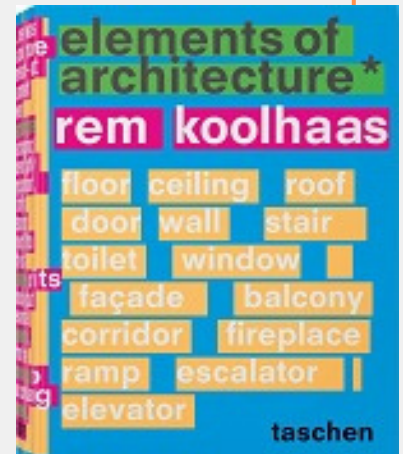
Walden y el cabanon.....	58
Las casas La Ricarda y Can Lis.....	64
The Room.....	68
La casa cruz.....	72
Cama y habitaciones.....	78
Cápsulas y estuches.....	88
Una habitación en la Rue Chateaubriand.....	98
Hoteles de Nueva York.....	100
¿Cortar o encajar?.....	106
Las habitaciones satélite: una propuesta práctica.....	110
La habitación: un género.....	116
Mirando con la debida atención.....	124
La ventana.....	132
Dos habitaciones con vistas.....	138
La calle y la ventana.....	144
Agradecimientos.....	149
Procedencia de las ilustraciones.....	150



Elements of architecture

Clasificación:
729 K75

Esta colección de elementos arquitectónicos nos permite mirar a través de un microscopio los fundamentos reales de nuestros edificios y ver de nuevo las técnicas de diseño esenciales usadas por cualquier arquitecto, en cualquier lugar y momento. Concebida por Rem Koolhaas y realizada con la colaboración de la Harvard Graduate School of Design, es una herramienta esencial para comprender cómo estos elementos aparentemente estables evolucionan constantes en el tiempo.

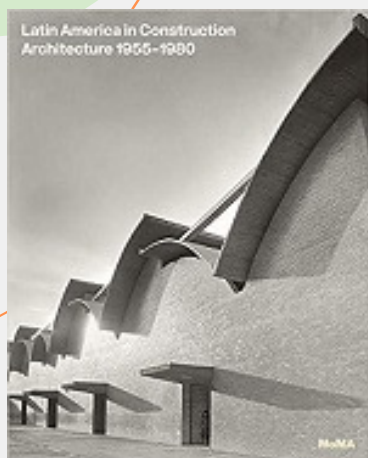


CONTENTS

FLOOR.....	1
WALL.....	89
CEILING.....	207
ROOF.....	387
DOOR.....	543
WINDOW.....	699
FAGADE.....	863
BALCONY.....	1073
CORRIDOR.....	1253
FIRE PLACE.....	1401
TOILET.....	1557
STAIR.....	1727
ESCALATOR.....	2035
ELEVATOR.....	2021
RAMP.....	2243

Nuevas adquisiciones

Clasificación:
720.9 B493



Latin America in construction : architecture 1955-1980

Este libro innovador explora la arquitectura latinoamericana de la posguerra durante los años dinámicos entre 1955 y 1980, un período de extraordinaria creatividad arquitectónica en el contexto de una urbanización masiva, la construcción de naciones y la agitación política. En todo momento, los autores ponen la obra en diálogo con el modernismo y el brutalismo de Le Corbusier, así como con las ideologías políticas de la época, en particular el desarrollismo. Juntos, el material desafía la noción ampliamente aceptada de América Latina como un campo de pruebas para las innovaciones desarrolladas en Europa y los Estados Unidos, y saca a la luz la originalidad radical y de alta calidad de la arquitectura y la planificación urbana en esta vasta y compleja región.

CONTENTS

Portfolio

Leonardo Finotti.....1

Foreword

Glenn D. Lowry.....15

Learning from Latin America: Public Space, Housing, and Landscape

Barry Bergdoll.....16

The Poetics of Development: Notes on Two Brazilian Schools

Carlos Eduardo Comas.....40

Architectures for Progress: Latin America, 1955-1980

Jorge Francisco Liernur.....68

Plates.....90



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Nuevas adquisiciones

Argentina

Silvio Plotquin.....92

Brazil

Ruth Verde Zein.....124

Caribbean

Barry Bergdoll.....154

Chile

Fernando Pérez Oyarzún.....156

Colombia

Carlos Niño Murcia.....172

Cuba

Eduardo Luis Rodríguez.....190

Mexico

Louse Noelle.....216

Peru

Sharif Kah att and Jean Pierre Crousse.....248

Uruguay

Gustavo Scheps.....260

Venezuela

Silvia Hernández de Lasala.....276

Bibliography

Patricio del Real, Claudia Shmidt, Cláudia Costa Cabral, Alejandro GCrispiani, Ricardo Daza, Hugo Mondragón, Belmont Freeman, Gustavo Luis Moré, Cristina López Uribe, Sharif Kahatt, Enrrique Vivini, Jorge Nudelman and Guillermo Barrios.....296

Acknowledgments.....314

Trustees of The Museum of Modern Art.....320



Pre-Fab Living

Clasificación:
721.04497 F977

Este estudio de los ejemplos más innovadores y exitosos del mundo de casas prefabricadas explora toda la gama de posibilidades, abierta a cualquiera que busque soluciones inteligentes y actualizadas para construir su propia casa. Desde las casas net-zero hasta las viviendas plug-and-play y los contenedores marítimos reconvertidos, cada capítulo explora las variadas y emocionantes formas en que los arquitectos y diseñadores utilizan la tecnología prefabricada para hacer frente a los retos actuales de la vida y del mundo. Una sección de referencia incluye ensayos en profundidad, que exploran los últimos métodos de fabricación, tendencias y tecnologías, presentando una amplia gama de posibilidades que se adaptan a cada necesidad, gusto y deseo.



CONTENTS

Introduction

Pre-fabrication: types and methods.....6

New Design Trends.....10

Casa Algarrobo, Chile.

GA Estudio.....13

Rubber House, Netherlands

Cityförster.....18

Happy Cheap House, Sweden

Tommy Carlsson Arkitektur.....22

Living Homes Atwater USA

Living Homes.....26

Net-Zero Homes.....30

C3 Pre-USA

Square root.....33

Camden Passivhaus, UK

Bere Architects.....36



Nuevas adquisiciones

Krubiner Residence, USA Swatt/Miers Architects.....	40
57th & Vivan-Solar Laneway House, Canada Lanefab desing/Build.....	44
Innovative Communities.....	46
Y: Cube Mitcham, UK Rogers Stirk Harbour & Parthners.....	49
Floating Houses IJburg, Netherlands Marlies Rohmer.....	52
Town House, UK ShedKM.....	56
Grow Community, USA Davis Studio.....	62
Japanese Homes.....	66
House of 33 years, Japan Assistant.....	69
A-Ring, Japan Atelier Tekuto.....	72
Module Grid House, Japan Tetsuo Yamaji Architects.....	76
Narrow Desings.....	80
Bronx Box, USA Resolution: 4 Architecture.....	83
Smallhouse, Swtzerland Bauart Architekten.....	86
1:8 m Width House, Japan YUUA Architects.....	88
Collingwood House, Australia ArchiBlox.....	94
Country Dwellings.....	96
Plus House, Sweden Claesson Koivisto Rune.....	99
Zufferey House, Switzerland Nunatak Architectes.....	104
Casa GG, Spain Alventosa Morell Arquitectes.....	108



Nuevas adquisiciones

Gambier Island House, Canada	
Turkel Desing.....	112
Loblolly House, USA	
Kieran Timberlake.....	116
Plug-and-play.....	199
Heijmans ONE, Netherlands	
MoodBuilders.....	125
Sonoma WeeHouse, USA	
Alchemy Architects.....	130
Casa Transportable, Spain	
Ábaton Arquitectura.....	136
Apartaments Buildings.....	142
Moho, UK	
ShedKM.....	145
The Stack, USA	
Gluck+.....	148
Shipping Containers.....	152
Containers of Hope, Costa Rica	
Benjamín García Saxe.....	155
Seatrain, USA	
Office of Mobile Desing.....	158
Tim Palen Studio at Shadow Mountain, USA	
Ecotech Desing.....	164
Containerlove, Germany	
LHVH Architekten.....	168
Adaptable Interiors.....	174
Adaptable House, Denmark	
Henning Larsen and GXN.....	177
Grid House, Brazil	
FGMF Arquitectos.....	180
Switch, Japan	
Yuko Shibata office.....	186
Furniture House 5, USA	
Shigeur Ban and Dean Maltz.....	190



Nuevas adquisiciones

Additions.....	194
Rucksack House, Germany	
Stefan Eberstadt.....	197
XS Extension, France	
Playtime Agence d'Architecture.....	200
Focus House, UK	
Bere Architects.....	204
Plans.....	208
Notes.....	228
Bibliography.....	229
Directory.....	230
Project credits.....	231
Photo credits and acknowledgments.....	232



Nuevas adquisiciones

Clasificación:
728 W947



Oasis : modern desert homes around the world

Bienvenido al desierto. Bienvenido a casa. Este recorrido visualmente impresionante por las casas desérticas más asombrosas del mundo lo inspirará a crear un oasis con "vibras desérticas" dondequiera que esté. Los creativos se sienten atraídos por los paisajes extremos y los recursos limitados del desierto; de hecho, se inspiran en ellos y las casas que han construido aquí demuestran el poder de un oasis. Desde Airstreams renovados hasta estuco moderno y en expansión, el desierto se ha convertido en el nuevo frente de playa. En Oasis, el artista iO Tillett Wright captura lo mejor de esta cultura específica que enfatiza vivir de manera simple, hermosa y en conexión con la tierra. Destaca las casas que definen esta mentalidad desértica, presentando las clásicas como la de Georgia O'Keeffe en Abiquiu, Nuevo México, junto con casas más modernas como la Casa Solar de Michael Barnard en Marfa, Texas. Con la deslumbrante fotografía de Casey Dunn, Oasis lo transportará a estos relajantes refugios, donde aprenderá qué elementos crean el equilibrio de intencionalidad, comodidad, estilo y funcionalidad que emanan estos hogares.

INTRODUCTION.....7

CASA PASK

TUCSON, ARIZONA, USA.....12

DESERT MILK ADOBE

PIONNERTOWN, CALIFORNIA, USA.....23

CARROL ROCK

JOSHUA TREE, CALIFORNIA, USA.....33

THE GEORGIA O'KEEFFE HOME AND STUDIO

ABIQUIÚ, NEW MEXICO, USA.....44

RANCHO MORONGO

MORONGO VALLEY, CALIFORNIA, USA.....54

BUNKHOUSE

MARFA, TEXAS, USA.....69



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Nuevas adquisiciones

TRACT F

ABIQUIÚ, NEW MEXICO, USA.....80

VENTANA HOUSE

TUCSON, ARIZONA, USA.....90

FOLLY

TWENTYNINE PASLMS, CALIFORNIA, USA.....99

DESINGBUILDBLUFF

BLUFF, UTAH AND NAVAJO NATION, USA.....108

B8 HOUSE

CANELA, CHILE.....114

VILLA ENCUENTRO

VALLE DE GUADALUPE, MEXICO.....126

KUGELSCHIFF

MONJAVE NATIONAL PRESERVE, CALIFORNIA, USA.....139

SOLAR HOUSE

MARFA, TEXAS, USA.....145

CASA LEFEVRE

CAÑETE, PERU.....154

CASA MIRADOR

CASA BLANCA, VALPARAÍSO, CHILE.....164

CASA MODERNA

TODOS SANTOS, MEXICO.....177

COLOMO FILLING STATION

MARFA, TEXAS, USA.....188

LA GAVIOTA

ANCÓN, PERU.....201

DESERT SAGE

FLAMINGO HEIGHTS, CALIFORNIA, USA.....214

EL REY COURT

SANTA FE, NEW MEXICO, USA.....231

EL COSMICO

MARFA, TEXAS, USA.....241

ARCOSANTI

ARCOSANTI, ARIZONA, USA.....253

THE LAUTNER COMPOUND

DESERTHOT SPRINGS, CALIFORNIA, USA.....266

HOTEL SAN CRISTÓBAL

TODOS SANTOS, MEXICO.....276

ACKNOWLEDGMENTS.....288



Bernard Trainor : ground studio landscapes

El libro más reciente de Bernard Trainor celebra los paisajes salvajes y elementales de California, desde las escarpadas costas de Big Sur hasta las fértiles colinas de la región vinícola de Sonoma. Su trabajo premiado combina una conciencia del contexto regional con materiales, colaboración y una profunda conexión con la tierra. Bellamente fotografiados y documentados con planos a todo color, los proyectos en este estudio de su trabajo reciente incluyen una variedad de escalas, desde jardines urbanos compactos hasta extensos sitios rurales. El enfoque regional y sostenible de Trainor inspira asombro y respeto por la naturaleza, ya que su objetivo es preservarla y restaurarla.

Clasificación:
712 T768



Contents

Preface.....	6
Introduction.....	8
RANCHO 7.....	16
ARROYO SEQUOIA.....	32
BIG ROCK.....	50
REFUGIO.....	68
RETROSPECT.....	80
MAGNOLIA.....	92
FALCON RIDGE.....	112
MOUNTAIN HOME.....	122
MAACAMA RIDGE.....	136
CARMEL RIDGE.....	154
BUTTERFLY HOUSE.....	168
PFEIFFER RIDGE.....	188
Project Details and Credits.....	210

Clasificación:
624.1834 G761



Concrete repair : a practical guide

El hormigón es un material intrínsecamente complejo de producir y un material aún más complejo de reparar. Con la creciente presión para mantener el entorno construido, y no simplemente para demoler y reconstruir, la necesidad de reparar edificios de hormigón y otras estructuras está aumentando y se espera que adquiera mayor importancia en el futuro. Este sencillo libro sirve como una guía práctica para los ingenieros sobre los procesos que se deben seguir para encargar una reparación de hormigón. Hace hincapié en la necesidad de comprender completamente la causa, el alcance y la ubicación del problema, mediante pruebas in situ y de laboratorio apropiadas. Y describe los pasos para una reparación exitosa. Incluye secciones sobre las diferentes técnicas de reparación, dando buenos consejos prácticos sobre dónde y cuándo utilizarlas, y advierte de los peligros de su uso incorrecto. También incluye una guía actualizada sobre las normas vigentes para la reparación.

Contents

List of figures.....	vii
List of tables.....	xiii
List of contributors.....	xiv
Understanding defects, testing and inspection.....	1
MICHAEL G. GRANTHAM	
The petrographic examination of concrete and concrete repairs.....	56
MIKE EDEN	
Structural aspects of repair.....	74
JONATHAN G. M. WOOD	
Cathodic protection of structures.....	90
JOHN P. BROOMFIELD	



Nuevas adquisiciones

Cathodic protection using thermal sprayed metals	113
JOHN P. BROOMFIELD	
Service life aspects of cathodic protection of concrete structures.....	117
ROB B. POLDER AND WILLY H. A. PEELEN	
Instrumentation and monitoring of structures.....	137
JOHN P. BROOMFIELD	
Electrochemical chloride extraction.....	147
ULRICH SCHNECK	
Electrochemical realkalisation.....	169
MICHAEL G. GRANTHAM	
Corrosion inhibitors.....	177
MICHAEL G. GRANTHAM	
European standards for concrete repair.....	187
PETER ROBERY	
Concrete repair – a contractor’s perspective.....	204
JOHN DREWETT	
Sprayed concrete for repairing concrete structures.....	212
GRAHAM TAYLOR	
Durability of concrete repairs.....	231
G. P. TILLY	
Service-life modelling for chloride-induced corrosion.....	248
ROB B. POLDER	
Case studies in the use of FRPs.....	262
PAUL RUSSELL	
Coatings for concrete.....	280
SHAUN A. HURLEY	
Index.....	303

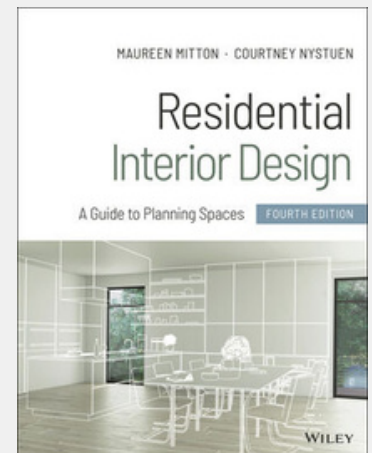


Nuevas adquisiciones

Residential interior design : A guide to planning spaces

Clasificación:
729 M685

Descubra una guía práctica para la planificación del espacio residencial, en esta guía habitación por habitación con información actualizada sobre accesibilidad, ergonomía y sistemas de construcción. En la 4. ed. un equipo consumado de profesionales del diseño ofrece el estándar de oro en el diseño de interiores residenciales práctico y centrado en el ser humano. Las autoras Maureen Mitton y Courtney Nystuen exploran todos los componentes críticos de la arquitectura de interiores desde la perspectiva de la ergonomía y el uso diario.



CONTENTS

Acknowledgments..... ix

Chapter 1

Introduction.....	1
What This Book Is About.....	1
An Overview: Quality and Quantity.....	1
Human Behavior, Culture, and Housing.....	2
Defining Housing-Related Terms.....	6
An Overview of Chapter Topics.....	6
Introduction to Accessibility Notes.....	7
<i>Accessibility, Universal Design, Visitability, and Usability.....</i>	<i>7</i>
<i>Federal Accessibility Regulations Governing Housing.....</i>	<i>8</i>
Introduction to Sustainability Notes.....	9
<i>Defining and Understanding Sustainability.....</i>	<i>9</i>
<i>Green Building Codes, Rating Systems, and Certification Programs.....</i>	<i>10</i>
<i>Life-cycle assessment.....</i>	<i>11</i>
<i>Global Warming, Climate Change, Carbon, and the Built Environment.....</i>	<i>13</i>
Ergonomics and Required Clearances.....	14
Organizational Flow.....	14
Related Codes and Constraints.....	14



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Nuevas adquisiciones

More About the International Residential Code.....	16
<i>Section R303 of the IRC covers light, ventilation, and heating.....</i>	16
<i>Section R304 of the IRC covers minimum room areas.....</i>	16
<i>Section R305 of the IRC covers ceiling height.....</i>	16
<i>Fire sprinklers and alarms are covered as follows.....</i>	17
Electrical and Mechanical.....	17
<i>Lighting.....</i>	19
<i>Types of Lighting.....</i>	20
<i>More Lighting Basics and Lighting Terminology.....</i>	20
Smart Homes and the Internet of Things.....	25
References.....	26

Chapter 2

Basic Design Graphics and Sample Project.....	30
An Introduction to Orthographic Projections.....	30
Introductory Sample Project Design Drawings.....	33
<i>Diagrams.....</i>	33
<i>Preliminary Orthographic Projection Drawings.....</i>	33
<i>Site Plans.....</i>	34
<i>Floor Plans.....</i>	35
<i>Exterior Elevations.....</i>	39
<i>Interior Elevations.....</i>	39
<i>Schedules.....</i>	40
<i>Additional Graphic Symbols.....</i>	41
Final Sample Project Drawings.....	42
<i>Dimensions.....</i>	49
<i>Sections.....</i>	54
<i>Reflected Ceiling Plans.....</i>	54
<i>Electrical and Lighting Plans/Power and Lighting Plans.....</i>	55
References.....	55

Chapter 3

Entrances and Circulation Spaces.....	56
Introduction.....	56
Foyer and Entry Areas.....	56
Vertical Movement.....	58
Ergonomics and Required Clearances.....	61
<i>More About Stairs.....</i>	61
Organizational Flow.....	65
Related Codes and Constraints.....	69



Nuevas adquisiciones

Electrical and Mechanical.....	74
Lighting.....	74
References.....	78

Chapter 4

Social and Leisure Spaces.....	79
Introduction.....	79
Ergonomics and Required Clearances.....	83
Organizational Flow.....	87
Related Codes and Constraints.....	92
Electrical and Mechanical.....	93
Lighting.....	93
References.....	95

Chapter 5

Kitchens.....	97
Introduction.....	97
<i>Getting Started.....</i>	<i>97</i>
Organizational Flow.....	101
Fixtures and Appliances.....	104
<i>Sinks.....</i>	<i>105</i>
<i>Faucets.....</i>	<i>110</i>
<i>Garbage Disposers.....</i>	<i>113</i>
<i>Dishwashers.....</i>	<i>113</i>
<i>Ranges.....</i>	<i>114</i>
<i>Cooktops.....</i>	<i>117</i>
<i>Wall Ovens.....</i>	<i>117</i>
<i>Microwave Ovens.....</i>	<i>118</i>
<i>Refrigerators.....</i>	<i>119</i>
Ergonomics and Required Clearances.....	121
<i>Work Counters and Cabinets.....</i>	<i>121</i>
<i>Dining Spaces for Interaction.....</i>	<i>123</i>
<i>Sinks.....</i>	<i>124</i>
<i>Dishwashers.....</i>	<i>126</i>
<i>Ranges and Cooktops.....</i>	<i>126</i>
<i>Ventilation.....</i>	<i>127</i>
<i>Ovens and Microwaves.....</i>	<i>128</i>
<i>Refrigerators.....</i>	<i>129</i>
Kitchen Storage and Cabinetry.....	131
More on Cabinets and Built-In Storage.....	135



Nuevas adquisiciones

The Pantry.....	141
<i>The Super Pantry and Butler's Pantry</i>	141
Related Codes and Constraints.....	142
<i>Selected IRC Kitchen-Related Code Items</i>	143
Electrical and Mechanical.....	143
Lighting.....	145
Prototype Kitchen Illustrations.....	149
References.....	159

Chapter 6

Bedrooms	161
Introduction.....	161
Ergonomics and Required Clearances.....	162
Organizational Flow.....	166
Related Codes and Constraints.....	169
Electrical and Mechanical.....	172
Lighting.....	174
References.....	180

Chapter 7

Bathrooms	181
Introduction.....	181
Fixtures.....	182
<i>Toilets</i>	182
<i>Urinals</i>	183
<i>Bidets</i>	184
<i>Sinks</i>	186
<i>Faucets</i>	188
<i>Bathtubs</i>	190
<i>Showers</i>	191
<i>Showerheads and Fixtures</i>	195
<i>Smart Fixtures</i>	198
<i>Shut off Valves</i>	198
Storage and Cabinetry.....	198
<i>Sink Area</i>	198
<i>Toilet, Tub, Shower, and Linen Storage</i>	201
Ergonomics and Required Clearances.....	201
Organizational Flow.....	209
Related Codes and Constraints.....	216
Electrical and Mechanical.....	216



Nuevas adquisiciones

Lighting.....	217
References.....	219

Chapter 8

Utility and Workspaces.....220

Introduction: Types of Utility and Workspaces.....	220
<i>Garages and Equipment Rooms.....</i>	<i>220</i>
<i>Laundry Spaces.....</i>	<i>220</i>
<i>Mudrooms.....</i>	<i>221</i>
<i>Hobby Spaces.....</i>	<i>222</i>
<i>Home Offices/Workspaces.....</i>	<i>222</i>
<i>Working and Learning from Home.....</i>	<i>224</i>
<i>Electronic Devices and Equipment.....</i>	<i>225</i>
<i>Managing Household Paperwork and Activities.....</i>	<i>225</i>
<i>Home Gyms and Exercise Equipment.....</i>	<i>225</i>
<i>The Flex Room.....</i>	<i>226</i>
Laundry Appliances and Sinks.....	226
<i>Clothes Washers and Dryers.....</i>	<i>226</i>
<i>Utility Sinks.....</i>	<i>228</i>
Storage and Cabinetry.....	228
<i>Garage Area Storage.....</i>	<i>228</i>
<i>Laundry Area Storage.....</i>	<i>228</i>
<i>Mudroom Area Storage.....</i>	<i>229</i>
<i>Bookshelves and Bookcases.....</i>	<i>229</i>
Ergonomics and Required Clearances.....	229
Organizational Flow.....	230
Related Codes and Constraints.....	230
Electrical and Mechanical.....	232
<i>Electric Vehicles.....</i>	<i>234</i>
Lighting.....	238
References.....	239

Chapter 9

Basic Light Frame Residential Construction.....240

Introduction.....	240
Standard Residential Building Platform Types.....	240
Basic Wood Frame Construction.....	240
Plumbing.....	240
Doors and Windows.....	240
<i>Doors.....</i>	<i>240</i>



<i>Windows</i>	245
Roof Types and Styles.....	248
Fireplaces and Stoves.....	250
References.....	255

Chapter 10

Notes on Remodeling.....256

Introduction.....	256
<i>Additions and Alterations</i>	257
The Remodeling Process.....	259
<i>The Assessment Phase</i>	260
<i>The Design Phase</i>	261
<i>Selection and Construction</i>	262
Budgeting and Return on Investment.....	262
Organizational Flow, Ergonomics, and Required Clearances.....	264
Zoning and Building Codes.....	264
References.....	265

APPENDIX A

ANSI, UFAS, and Fair Housing Bathrooms and Kitchens.....	267
--	-----

APPENDIX B

Sample Project Scenario/Problem Statement.....	271
--	-----

APPENDIX C

Common Construction Abbreviations.....	273
--	-----

APPENDIX D

Seated Wheelchair Dimensions.....	275
-----------------------------------	-----

APPENDIX E

Residential Elevator Information.....	277
---------------------------------------	-----

APPENDIX F

Common Stock Cabinet Configurations and Sizes.....	279
--	-----

APPENDIX G

Outdoor, Secondary, and Compact Kitchens.....	281
---	-----

Index.....	285
------------	-----



Clasificación:
728 B863



Retreat : the modern house in nature

Los espacios más vanguardistas pensados; para la vida rústica del siglo XXI. En todo el mundo, los arquitectos están creando casas innovadoras para la vida en el campo, reinventando la forma en que escapamos al mundo natural. Algunos combinan materiales industriales como el metal y el hormigón con la madera tradicional. Otros crean ensayos sofisticados sobre la vida fuera de la red, empleando las estrategias de vida ecológica más ambiciosas tecnológicamente. Otros colocan estructuras discretas en lugares remotos, casi inconstruibles. Este volumen único describe proyectos nuevos y recientes que ilustran el potencial inagotable de la casa moderna para entablar un diálogo con la naturaleza de manera sostenible pero elegante. La colección abarca todo el mundo, desde el noroeste del Pacífico hasta los bosques de Japón. Está representada la vanguardia arquitectónica actual, así como arquitectos establecidos que trabajan a la vanguardia del diseño del siglo XXI, incluidos Bohlin Cywinski Jackson, Rick Joy, Olson Kundig y Marcio Kogan. Estos retiros rústicos, con interiores modernos cómodos y atractivos, resonarán entre los lectores de revistas de refugios, mientras que la reputación de vanguardia de sus arquitectos interesará a profesionales y estudiantes.

PREFACE.....	7
OLSON KUNDIG ARCHITECTS.....	10
THE PIERRE	
SAN JUAN ISLAND, WASHINGTON	
FEARON HAY ARCHITECTS.....	22
ISLAND RETREAT	
WAIHEKE ISLAND, NEW ZELAND	
HERBST ARCHITECTS.....	34
UNDER POHUTUKAWA	
PIHA, NEW ZELAND	



Nuevas adquisiciones

CARL TURNER ARCHITECTS.....50

OCHRE BARN AND STEALTH BARN
CAMBRIDGESHIRE, UK

ALLIED WORKS ARCHITECTURE.....62

DUTCHESS COUNTY MAIN RESIDENCE
DUTCHESS COUNTY, NEWYORK

BERCY CHEN STUDIO.....78

EDGELAND HOUSE
AUSTIN, TEXAS

BARABARA BESTOR.....90

TORO CANYON HOUSE
SANTA BARBARA COUNTY, CALIFORNIA

BOHLIN CYWINSKY JACKSON.....106

SKYLINE HOUSE
BEND, OREGON

RICK JOY.....118

LONE MOUNTAIN RANCH HOUSE
GOLDEN, NEW MEXICO

STUDIO MK27.....132

MM HOUSE
BRAGANCA PAULISTA, BRAZIL

LAKE FLATO ARCHITECTS.....150

DESERT HOUSE
SANTA FE, NEW MEXICO

THAM & VIDEGARD.....164

SUMMERHOUSE
NORRA LAGNÖ, SWEDEN



Nuevas adquisiciones

ATELIER OSLO.....176

NORDERHOV CSBIN

NORDERHOV, HONEFOSS, NORWAY

CHURTICHAGA + QUADRA-SALCEDO ARCHITECTOS.....188

HOUSEN IN SEGOVIA

SEGOVIA, SPAIN

FOUGERON ARCHITECTURE.....202

FALL HOUSE

BIG SUR, CALIFORNIA

WILLIAM REUE.....222

A HOUSE IN THE WOODS

UPSTATE NEWYORK

JOHN WARDLE ARCHITECTS.....236

FAIRHAVEN BEACH HOUSE

FAIRHAVEN, AUSTRALIA

KIERANTIMBERLAKE.....252

POUND RIDGE HOUSE

POUND RIDGE, NEW YORK

BATES MASI + ARCHITECTS.....266

MOTHERSILL

WATER MILL, NEW YORK

PETER ROSE + PARTNERS.....280

ISLAND RESIDENCE

EDGARTOWN, MASSACHUSETTS

ACKNOWLEDGMENTS.....298

PHOTOGRSPHY CREDITS.....299



Living in the mountains : contemporary houses in the moutains

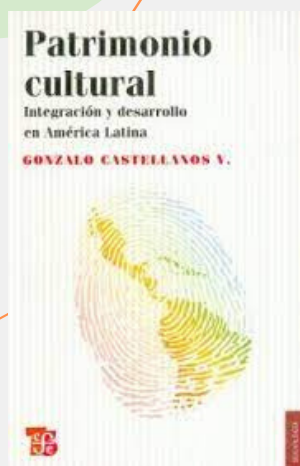
Clasificación:
728 L786

Las 250 ilustraciones en color de Living in the Mountains muestran los mejores ejemplos de casas diseñadas por arquitectos, ya sea que tengan vistas impresionantes, ofrezcan protección contra entornos hostiles o simplemente disfruten de su extraordinaria altitud. Cada casa destacada incluye un título informativo y descriptivo. Disfrute de esta gira mundial definitiva, con estructuras y cumbres en América del Norte y Europa, así como en Japón, Marruecos, Argentina, México, Australia y Nueva Zelanda. El libro incluye casas de destacados arquitectos bien establecidos por sus diseños dentro de la naturaleza, como Olson Kundig, Bohlin Cywinski Jackson y Tatiana Bilbao, así como una gran cantidad de estudios creativos menos conocidos. Esta encuesta define las cualidades arquitectónicas únicas de las casas dentro de sus tres capítulos temáticos: construidas para mirar las montañas; construido para volverse uno con las montañas; Construido para conquistar montañas. Embárguese en una aventura arquitectónica con Living in the Mountains , la última incorporación de Phaidon a la exitosa serie 'Inspired Living'. Esta impresionante serie explora cómo el diseño de los espacios habitables contemporáneos conecta a sus habitantes con los entornos naturales de los bosques, los desiertos, el agua y, ahora, las montañas.



1. BUILT TO LOOK AT MOUNTAINS	7
2. BUILT TO BECOME ONE WITH MOUNTAINS.....	89
3. BUILT TO CONQUER MOUNTAINS.....	169

Clasificación:
306.4 C135



Patrimonio cultural : Integración y desarrollo en América Latina

Cerca de 221 millones de personas en América Latina recibieron el siglo XXI en condición de pobreza. Esta situación no es ajena a los procesos de independencia latinoamericanos, muchos de los cuales conmemoraron o llegarán pronto a doscientos años y donde los principios de igualdad y propiedad se asumieron como privilegio de un reducido grupo aristócrata que concentró para sí la tierra y todos los campos de dominación económico-política.

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

Cultura en América Latina: otro nuevo mundo en el tercer milenio.....	7
Una ruta viva ante la exclusión social.....	9
La cultura en la base de la integración.....	21
El penetrable alcance de los derechos culturales.....	25
Del individualismo al deber solidario.....	28
Una fluctuante cuenta corriente de compromisos.....	40
Impacto del libre comercio.....	47

SEGUNDA PARTE

Valores, precios y desprecios del patrimonio cultural en América Latina.....	55
Propósitos de la salvaguardia.....	57
Contribuciones de la cultura a la economía.....	61
Modelos de manejo.....	65
La propiedad del patrimonio cultural.....	65
Límites e intervenciones a la propiedad.....	67
Apropiación de expresiones colectivas con fines particulares.....	70



Nuevas adquisiciones

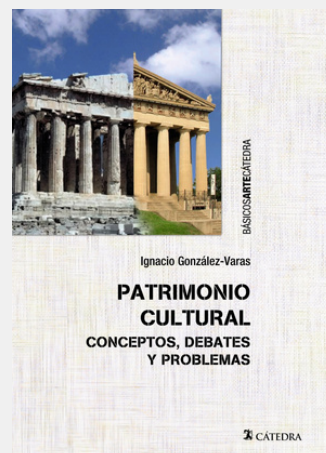
Categorías oficiales de protección.....	73
Debilidad de la participación comunitaria y en la aplicación real del modelo.....	76
Cargas Públicas y compensaciones.....	79
Campos históricamente tratados.....	83
Patrimonio arqueológico.....	83
Patrimonio subacuático.....	88
Lenguas, artesanía, conocimientos y prácticas tradicionales.....	98
Conjuntos históricos, monumentos y objetos.....	102
El claroscuro de los acuerdos internacionales.....	105
salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y promoción de la diversidad.....	105
Mirada Internacional del patrimonio material.....	109
Patrimonio subacuático: la visión de la Unesco.....	110
Alianza contra el expolio cultural.....	112
La acción multilateral en conflictos armados.....	115
Una reinención de derechos culturales vivamente latinoamericanos.....	117
<i>Bibliografía.....</i>	<i>121</i>



Patrimonio Cultural : Conceptos, debates y problemas

El patrimonio cultural es la herencia recibida del pasado y depósito de la memoria. El reconocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural se orienta al mantenimiento de nuestra identidad histórica como comunidad humana.

Clasificación:
306 G643



Índice

INTRODUCCIÓN.....11

CAPÍTULO 1.

Las dimensiones críticas del patrimonio cultural.

La formación, expresión y eclosión del concepto.....19

Cultura y patrimonio cultural: yuxtaposición, cruce y conmixión de dos
conceptos.....23

Del monumento histórico al patrimonio cultural: categorías de bienes
culturales.....26

La cultura de la memoria y la expresión patrimonializadora: algunas
encrucijadas actuales del patrimonio cultural.....34

CAPÍTULO 2.

El marco institucional y normativo del patrimonio cultural.

Patrimonio mundial, patrimonio Nacional y patrimonios locales.....43



Nuevas adquisiciones

El ámbito estatal y regional: la dimensión legislativa del patrimonio cultural.....46

El ámbito internacional: la dimensión mundial del patrimonio cultural.....51

El ámbito local y comunitario: las reivindicaciones patrimoniales de carácter social y popular.....56

CAPÍTULO 3.

Nuestro/s patrimonio/s cultural/es.

El patrimonio cultural y la construcción de las identidades.....61

El patrimonio cultural y la identidad Nacional: naciones, nacionalismo y Estado-nación.....65

La dimensión universal del patrimonio cultural: el patrimonio cultural de la humanidad y el patrimonio globalizado.....69

La eclosión de la identidades locales y particulares: nuevos significados del patrimonio cultural.....71

CAPÍTULO 4.

Patrimonio cultural y turismo.

La cultura del consumo y el consumo de la cultura.....79

Breve evolución del turismo cultural: del *Grand tour* al viajero actual.....83

El impacto del turismo en el patrimonio cultural: turismo y conservación del patrimonio cultural.....88

Impacto del turismo en la sociedad y la cultura: sociedades receptoras (anfitriones) y sociedades emisoras (invitados).....92

CAPÍTULO 5.

Axiología del patrimonio cultural.

La exégesis de los valores del patrimonio.....99

Valores rememorativos: valor rememorativo intencionado, valor histórico y valor de antigüedad.....103



Nuevas adquisiciones

Valores de contemporaneidad: valor instrumental, valor artístico y valor simbólico-identitario.....109

El valor de autenticidad: autenticidad versus falsificación; original versus réplica.....113

CAPÍTULO 6.

La conservación y restauración de las obras de arte.

El equilibrio crítico de la naturaleza dual del objeto artístico.....119

La obra de arte como documento histórico: su condición de *unicum*.....123

La obra de arte como unidad de imagen: los valores estéticos.....127

De la obra de arte tradicional a los nuevos comportamientos artísticos.....134

CAPÍTULO 7.

Materia, tiempo y forma límites lábiles.

Aproximación a las teorías y metodologías de intervención sobre el patrimonio.....141

La sublimación de la materia: la conservación de las huellas del tiempo.....145

La sublimación de la forma: restauración en estilo y restauración histórico filológica.....148

La aportación teórica Italiana: del *restauro científico* al *restauro critico*.....154

Restauradores y conservadores: resolución de una falsa controversia.....159

CAPÍTULO 8.

La arquitectura y la ciudad como patrimonio cultural.

Patrimonio arqueológico, patrimonio arquitectónico y conjuntos históricos.....165

De la poética de las ruinas al parque arqueológico: patrimonio arqueológico y patrimonio industrial.....169

La restauración de la arquitectura: espacio, forma y función.....173



Nuevas adquisiciones

La conservación de los centros históricos: evolución doctrinal y objetivos estratégicos.....	176
--	-----

CAPÍTULO 9.

La expansión territorial del patrimonio.

El paisaje cultural y la patrimonialización de la naturaleza.....	187
---	-----

La protección de la naturaleza y de la cultura: evolución institucional y normativa.....	191
--	-----

El convenio Europeo del paisaje y el concepto de paisaje cultural.....	195
--	-----

Instrumentos y métodos para la conservación del paisaje cultural.....	198
---	-----

CAPÍTULO 10

El patrimonio inmaterial o patrimonio etnológico.

La memoria colectiva y su conservación.....	207
---	-----

El valor simbólico identitario del patrimonio etnológico: la cultura tradicional y las culturas difusas.....	211
--	-----

La conservación del patrimonio etnológico (1): museos etnológicos y arquitectura popular.....	214
---	-----

La conservación del patrimonio etnológico (2): musealización, reactivación, revitalización.....	218
---	-----

CAPÍTULO 11.

El patrimonio bibliográfico y documental.

La conservación de la cultura escrita.....	225
--	-----

El libro como objeto cultural y como objeto físico: la arqueología del libro o codicología.....	228
---	-----

Conservación preventiva y restauración del libro. El mantenimiento de las colecciones bibliográficas.....	233
---	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	241
-------------------	-----



Clasificación:
363.69 B214



El paisaje urbano histórico : La gestión del patrimonio en un siglo urbano

Este libro está enfocado en tres ejes conceptuales que son: la conservación de la ciudad histórica; el desarrollo de la ciudad moderna; y la gestión para proteger y aprovechar del patrimonio urbano arquitectónico en el siglo XXI, uniendo dichos ejes en un solo concepto: el paisaje urbano histórico. El texto inicia con la frase: "Conservación urbana: ¿una utopía moderna?", enlazando el pasado con el futuro, ya que en el siglo pasado diversos pensadores utópicos en buscaron la ciudad ideal, la cual excluyó sus valores históricos. El debate se puede replantear de la siguiente manera: ¿La utopía del siglo XXI es la conservación de la ciudad histórica?

ÍNDICE

Prefacio: un nuevo concepto de conservación urbana.....	9
Agradecimientos.....	27
Abreviaturas y acrónimos.....	29
1 La conservación urbana: Breve historia de una idea moderna.....	33
Los orígenes de la conservación urbana: entre la ingeniería y el romanticismo.....	33
La ciudad histórica como patrimonio.....	44
Una fractura: el movimiento moderno frente a la ciudad histórica.....	51
Más allá del movimiento moderno: nuevos conceptos de conservación urbana.....	60
2 La conservación urbana como política pública internacional.....	79
Las políticas de conservación urbana tras la segunda guerra mundial.....	79
La conservación urbana en cartas internacionales e instrumentos normativos.....	81
Las cartas regionales.....	95
Repensar la conservación urbana.....	105
Hacia un nuevo paradigma de conservación urbana.....	113
El concepto del paisaje urbano histórico.....	121

Nuevas adquisiciones

3 El contexto cambiante de la gestión del patrimonio urbano.....	123
Introduciendo fuerzas de cambio internas y externas.....	123
El aumento exponencial de la urbanización a escala global.....	124
Problemas medioambientales y sostenibilidad del crecimiento urbano.....	130
El efecto del cambio climático.....	139
El cambiante papel de las ciudades como motores de crecimiento.....	146
La aparición de la industria del turismo.....	154
Ampliando la percepción y los valores del patrimonio urbano.....	160
La gestión del cambio.....	164
 4 Nuevos actores y enfoques en la gestión del patrimonio urbano.....	 169
El contexto contemporáneo de la gestión del patrimonio urbano.....	169
La aparición de una nueva estrategia urbana.....	170
Estrategias urbanas de las instituciones internacionales.....	196
 5 La ampliación de los instrumentos de gestión del entorno urbano.....	 207
La gestión del patrimonio urbano: actores y herramientas.....	207
Sistemas normativos.....	210
Herramientas para la participación social.....	222
Herramientas técnicas.....	228
Herramientas financieras.....	246
 6 El paisaje urbano Histórico: la preservación del patrimonio en un siglo urbano.....	 251
La ciudad histórica frente a la globalización.....	251
La reflexión contemporánea sobre la ciudad.....	258
La integración de la conservación del patrimonio y el desarrollo urbano.....	262
El paisaje urbano histórico: Una herramienta para la gestión del cambio.....	267
 Epílogo.....	 271
 Anexo 1. Nota sobre el desarrollo del concepto del paisaje urbano histórico.....	 275
 Anexo 2. El memorándum de Viena de 2005.....	 285
 Anexo 3. Recomendaciones de la UNESCO sobre el paisaje urbano histórico.....	 295
 <i>Bibliografía.....</i>	 <i>309</i>
 <i>Índice analítico.....</i>	 <i>323</i>



Ecosystem-Based disaster risk reduction and adaptation in practice

Este libro es una compilación de desarrollos recientes en el campo de la reducción del riesgo de desastres basada en ecosistemas y la adaptación al cambio climático (Eco-DRR/CCA) a nivel mundial. Proporciona más evidencia de que los enfoques basados en ecosistemas tienen sentido económico y muestra cómo la investigación ha llenado progresivamente las lagunas de conocimiento sobre la traducción de este concepto a la práctica. Presenta una serie de métodos y herramientas que ilustran cómo Eco-DRR/CCA se ha aplicado a varios ecosistemas y contextos de amenazas en todo el mundo. También analiza cómo los arreglos institucionales y las políticas innovadoras están dando forma al campo de Eco-DRR/CCA. El libro es de relevancia para científicos, profesionales, formuladores de políticas y estudiantes en el campo de la gestión de ecosistemas para la reducción del riesgo de desastres y la adaptación al cambio climático. Tomado de la contraportada.

CONTENTS

- 1. Developments and Opoortunities for Ecosystem-Based Disaster Risk Reduction and Climate Change Adaptation.....1**
Fabrice G. Renaud, Udo Nehren, Karen Sudmeier-Rieux, and Marisol Estrella.

Part I Economic Approaches and tools for Eco-DRR/CCA

- 2. Valuing Ecosystems as an Economic Part of Climate-Compatible development Infrastructure in Coastal Zones of Kenya y Sri Lanka.....23**
Lucy Emerton, Mark Huxham, Jil Bournazel, and M. Priyantha
- 3. Cost Benefit Analysis for Ecosystem-Based Disarter Risk Reduction Interventios: A Review of bets Practices and Existing studies.....45**
Marta Vicarelli, Rohini Kamal , and Maria Fernandez

Clasificación:
363.348 R395



Nuevas adquisiciones

4. Mangrove Payments for Ecosystem Services (PES): A Viable Funding Mechanism for Disaster Risk Reduction?.....75

Daniel A. Friess and Benjamin S. Thompson

5. Ecosystem-Based Adaptation and Disaster Risk Reduction: Coast and Benefits of Participatory Ecosystem Services Scenarios for Sumava National Park, Czech Republic.....99

Zuzana V. Harmácková, Eliska Lorencová, and David Vackar

Part II Decision-Making Tools for Eco-DRR/CCA

6. Decision Tools and Approaches to Advance Ecosystem-Based Disaster Risk Reduction and Climate Change Adaptation in the Twenty-First Century.....133

Adam W. Whelchel and Michael W. Beck

7. The Use of Geo-information in Eco-DRR: From Mapping to Decision Support161

Bart Krol, Luc Boerboom, Joan Looijen, and Cees van Westen

8. Nature-Based Approaches in Coastal Flood Risk Management: Physical Restrictions and Engineering Challenges.181

Bregje K. van Wesenbeeck, Myra D. van der Meulen, Carla Pesch, Huib de Vriend, and Mindert B. de Vries

9. Overview of Ecosystem-Based Approaches to Drought Risk Reduction Targeting Small-Scale Farmers in Sub-Saharan Africa.....199

Julia Kloos and Fabrice G. Renaud

10. Integrating Ecosystems in Risk Assessments: Lessons from Applying InVEST Models in Data-Deficient Countries.....227

Niloufar Bayani and Yves Barthélemy

11. Quantifying the Stabilizing Effect of Forests on Shallow Landslide-Prone Slopes.....55

Luuk Dorren and Massimiliano Schwarz

12. Integrating Landscape Dimensions in Disaster Risk Reduction: A Cluster Planning Approach.....271

Ritesh Kumar, Munish Kaushik, Satish Kumar, Kalpana Ambastha, Ipsita Sircar, Pranati Patnaik, and Marie-Jose Vervest



Nuevas adquisiciones

Part III Innovative Institutional Arrangements and Policies for Eco-DRR/CAA

- 13. Progress and Gaps in Eco-DRR Policy and Implementation After the Great East Japan Earthquake.....295**
Naoya Furuta and Satoquo Seino
- 14. Ecosystem-Based Approaches Toward a Resilient Society in Harmony with Nature.....315**
Kazuhiko Takeuchi, Naoki Nakayama, Hiroaki Teshima, Kazuhiko Takemoto, and Nicholas Turner
- 15. Potential for Ecosystem-Based Disaster Risk Reduction and Climate Change Adaptation in the Urban Landscape of Kathmandu Valley, Nepal.....335**
Simone Sandholz
- 16. Towards Anticipatory Management of Peat Fires to Enhance Local Resilience and Reduce Natural Capital Depletion.....361**
Johan Kieft, Talia Smith, Shiv Someshwar, and Rizaldi Boer
- 17. Protected Areas, Biodiversity and the Risks of Climate Change.....379**
Jeffrey A. McNeely

Part IV Research and Innovation

- 18. Ecosystem Services of Coastal Dune Systems for Hazard Mitigation: Case Studies from Vietnam, Indonesia, and Chile.....401**
Udo Nehren, Hoang Ho Dac Thai, Muh Aris Marfai, Claudia Raedig, Sandra Alfonso, Junun Sartohadi, and Consuelo Castro
- 19. Managing Flood Risks Using Nature-Based Solutions in Nouakchott, Mauritania.....435**
Ahmed Senhoury, Abdeljelil Niang, Bachir Diouf, and Yves-François Thomas
- 20. Assessing the Application Potential of Selected Ecosystem-Based, Low-Regret Coastal Protection Measures.....457**
C. Gabriel David, Nannina Schulz, and Torsten Schlurmann



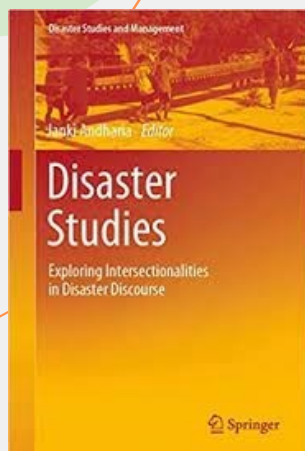
Nuevas adquisiciones

- 21. Risk Perception for Participatory Ecosystem-Based Adaptation to Climate Change in the Mata Atl ntica of Rio de Janeiro State, Brazil.....483**
Wolfram Lange, Christian Pirzer, Lea D now, and Anja Schelchen
- 22. Strategies for Reducing Deforestation and Disaster Risk: Lessons from Garhwal Himalaya, India.....507**
Shalini Dhyani and Deepak Dhyani
- 23. Ecosystem-Based Strategies for Community Resilience to Climate Variability in Indonesia.....529**
Giacomo Fedele, Febrina Desrianti, Adi Gangga, Florie Chazarin, Houria Djoudi, and Bruno Locatelli
- 24. Defining New Pathways for Ecosystem-Based Disaster Risk Reduction and Adaptation in the Post-2015 Sustainable Development Agenda.....553**
Marisol Estrella, Fabrice G. Renaud, Karen Sudmeier-Rieux, and Udo Nehren
- Index.....593



Nuevas adquisiciones

Clasificación:
363.34 A552



Disaster Studies : exploring intersectionalities in disaster discourse

Este libro cubre varias dimensiones de los estudios de desastres como una disciplina emergente. Es el libro inaugural de la serie "Estudios y gestión de desastres" y trata preguntas como "¿Es la gestión de desastres un campo de práctica, una profesión o simplemente una nueva área de estudio?" Al explorar las interseccionalidades, el libro también examina áreas de investigación que podrían ayudar a mejorar el discurso sobre la gestión de desastres desde la perspectiva de la política y la práctica, revisando los enfoques convencionales centrados en eventos, que son la base de la mayoría de los escritos sobre el tema. Varios estudios de casos y análisis comparativos reflejan una lectura crítica de la investigación y la práctica en relación con los desastres y su gestión. Tomado de la contraportada

CONTENTS

Disaster studies: Contestations and Research

Thinking About Disaster: a Call for Intersectionality and Transdisciplinarity and transdisciplinarity in Disaster Studies.....	3
Jankí Andharia	
Blurred Boundaries, shared Practices: Disaster Studies as an Emerging Discipline and Disaster Management as a Field of Practice.....	33
Janki Andharia	
The Need for Comparative Research in Disaster Studies: Developing Broader Theories from Research.....	77
Daniel P. Aldrich	
Setting a Public Policy Agenda for Disaster Research in India.....	91
Krishna S. Vatsa	
I Lived Through a Disaster: Disaster Memories and Lived Experiences After the 2010 Leh Flash Floods.....	107
Shubhda Arora	



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Nuevas adquisiciones

An Unusual "Toofan": Governance of Communal Violence and Disaster Management in Gujarat.....127

Sanjeevini badigar Lokhande

Women and the Gender Bias of Disasters: When Vulnerabilities Converge.....143

Jaime Weare

Disaster Studies: Intersectionalities Between policy and Practice

Maritime Logistics in National and Regional Humanitarian Assistance and Disaster Relief (HADR) Scenarios.....157

Pradeep Chauhan

Combating Flood and Erosion in the Lower Ganga Plain in India: Some Unexplored Issues.....173

Kalyan Rudra

Reintegrating the "Other"Challengues of Stigmatizacion in polices and Practice: The Case of Ebola Survivors and their RelativesDuring the 2014-2016 Epidemic.....187

Alex Tsakiridis

Gender and Development in Post-disaster Reconstruction: India Experience.....213

V. Thiruppugazh

Building Disaster Resilience Through Sustainable Housing: An Initiative in Meghalaya.....221

Harsha Sridhar

One size Fits All? Polemics of Disaster Management and development from the Perspective of Post Tsunami Experiences of Nicobari Islanders.....255

Janki Andharia

Towards Measuring resilience of low-Incomes Settlements in Cities: The Case of Mumbai.....285

Vikas Lakhani and Janki Andharia

Then Making of a Disaster

Cascading Vulnerabilities: Food Insecurity Among women in Disaster-prone Areas in India.....313

Larina Fernandez, Manomita Das and Janki Andharia

Nuevas adquisiciones

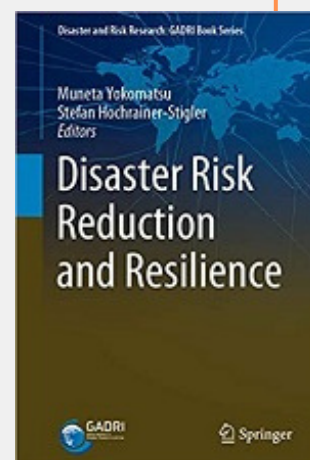
- Silent, Slow-Onset Disaster: Weak State Response to Arsenic Poisoning: Case studies in Assam and West Bengal.....337**
Vijay Ganesh, Alok Yadav and Karthik Seshan
- A Web of Vulnerabilities: Eco-fragility, Poor Livelihoods and Cyclones in Sundarban region, India.....357**
Janki Andharia
- Not the Time to Take Feet off the Pedal: Sri Lanka´s Transitional Justice Process.....375**
Prabhakar Jayaprakash
- Mining, Development, Armed Conflicts and Disasters: Issues and Challenges.....379**
Goldy M. George
- Conflict, State Intervention and Development Strategies: A Case of Nagaland in Particular, Northeast in General.....421**
Nishit Dholabhai
- The Making of a Disaster: Conflict Intractability and Governance Contradictions in Kashmir.....443**
Saima Farhad



Disaster risk reduction and resilience

Este libro proporciona información sobre cómo la gestión del riesgo de desastres puede aumentar la resiliencia de la sociedad ante diversos peligros naturales. La multidimensionalidad de la resiliencia y las distintas perspectivas con respecto a la reducción del riesgo de desastres se tienen en cuenta explícitamente al proporcionar estudios y enfoques en diferentes escalas y que van desde métodos basados en las ciencias naturales hasta marcos de las ciencias sociales. En todos los capítulos se pone especial énfasis en los aspectos de implementación y específicamente en lo que respecta a las metas y prioridades de acción establecidas en el Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres. Los capítulos también proporcionan un punto de partida para los lectores interesados en temas específicos de resiliencia y, por lo tanto, incluyen material de referencia extenso e importantes direcciones futuras para la investigación...Tomado de la contracubierta del libro

Clasificación:
363.347 Y54



CONTENTS

1. Introduction.....	1
Muneta yokomatsu and Stefan Hochrainer-Stigler	
2. Recognition of Earthquake-Prone Areas for seismic Hazard Evaluation.....	9
Alexey Gvishiani, Boris Dzeboev, and Stanislav Nekhoroshev	
3. Resilience to Volcano -and Landslide- related Hazards.....	25
Masato Iguchi	
4. Toward Natech Resilient Industries.....	45
Maria Camila Suarez-Paba, Dimitrios Tzioutzios, Ana Maria Cruz, and Elisabeth Krausmann	

Nuevas adquisiciones

- 5. Resilience and Electricity.....65**
Mohsen Ghafory-Ashtiany and Mahban Arghavani
- 6. Disaster Risk and a Household's dynamic Asset-Formation Behavior:
Jump Control Model of Household.....91**
Muneta Yokomatsu and Kiyoshi Kobayashi
- 7. Exploring Drought resilience Through a Drought Risk Management Lens in
Austria.....115**
Susanne Hanger-Koop and Marlene palka
- 8. Social-Psychological Perspectives on Preparedness Theory and Practice:
Facilitating resilience.....139**
Douglas Paton
- 9. Measuring and Building Community Disaster Resilience: Essential for
Achieving Sendai.....169**
Adriana Keating
- 10. Building the Evidence Base to Achieve the Sendai Framework for DRR
goals.....191**
Kanmani Venkateswaran and Karen MacClune
- 11. Fiscal Resilience and building Back Better: A Global Analysis for Disaster
Risk reduction Strategies.....213**
Stefan Hochrainer-Stigler, Junko Mochizuki, Keith Williges, and Reinhard Mechler



Nuevas adquisiciones

Clasificación:
363.34 R696



Handbook of Disaster Research

Se centra en presiones dinámicas como el crecimiento, la composición y la distribución de la población, así como la desigualdad de ingresos, la estratificación y la pobreza. Brinda aportes teóricos, metodológicos y de política pública del campo de los estudios de desastres a nivel nacional e internacional. Discute nuevas trayectorias y oportunidades para la investigación de las ciencias sociales en la investigación.



Par I. Perspectives on Disasters

- 1. Defining Disaster: An Evolving Concept.....3**
Ronald W. Perry
- 2. The Crisis Approach.....23**
Arjen Boin, Paul t Hart and sanneke kuipers
- 3. Contributions of technological and Natech Disaster Research to the Social Science Disaster Paradigm.....39**
Duane A. Gill and Liesel A. Ritchie
- 4. Studying Future Disasters and Crises: a Heuristic Approach.....61**
E.L. Quarantelli, Arjen Boin and Patrick Langadec

Parr II. Contemporary Issues in Disasters

- 5. Resilience and Disasters.....87**
James M. Kendra, Lauren A. Clay And Kimberly B. Gill



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Nuevas adquisiciones

6. The Cultural Turn in Disaster research: Understanding resilience and Vulnerability Through the Lens of Culture.....109

Gary R. Webb

7. Terrorism as Hazard and Disaster.....123

William L. Waugh, Jr

8. Climate Change and Disasters.....145

Katherine Hore, Ilan Kelman, Jessica Mercer And JC Gaillard

9. On Bridging Research and Practice in Disaster Science and Management: Unified System or Impossible Mission?.....161

Joseph E. Trainor, Eric K. Stern and Tony Subbio

Part III. Inequality, Social Stratification, and Disasters

10. Race, Class, Ethnicity, and disaster Vulnerability.....181

Bob Bolin and Liza C. Kurtz

11. Gender and Disaster: Foundations and New Directions for research and Practice.....205

Elaine Enarson, Alice Fothergill and Lori Peek

12. People With Disabilities and Disaster.....225

Laura M. Stough and Ilan Kelman

13. Children and Disasters.....243

Lori Peek, David M. Abramson, Robin S. Cox, Alice Fothergill and Jennifer Tobon

14. Social Capital in Disaster Research.....263

Michelle A. Meyer

Part IV. Methods and Methodological Issues in Disaster Research

15. Methodological Issues in Disaster research.....289

William Donner and Walter Diaz



Nuevas adquisiciones

16. The Role of Geographic Information Science And Technology in Disaster Management.....311

Deborah S.K. Thomas

17. Computer Simulation and Optimization.....331

Rachel A. Davidson and Linda K. nozick

18. Morbidity and Mortality Associated With Disaster.....357

Michele M. Wood and Linda B. Bourque

Part V. Communities in Disaster

19. Community Innovation and Disasters.....387

Tricia Wactendorf, james M. Kendra and Sarah E. Deyoung

20. Community-Based Disaster Risk Management.....411

Dewald Van Niekerk, Livhuwani David Nemaconde, Leandri Kruger and Kylah Forbes-Genade

21. Population/Community Displacement.....431

Ann-Margaret Esnard and Alka Sapat

Part VI. Communication and the Mass Media

22. Communicatiing Imminent Risk.....449

Michael K. lindell

23. News Media and Disasters: Navigating Old Challengens and New Opportunities in the Digital Age.....479

Brian monahan and Matthew Ettinger

24. Social Media in Disaster Communication.....497

Leysia Palen and Amanda I. Hughes

Part VII. From Coordination to Recovery: Managing Disasters

25. Community Processes: Coordination.....521

Thomas E. Drabek



Nuevas adquisiciones

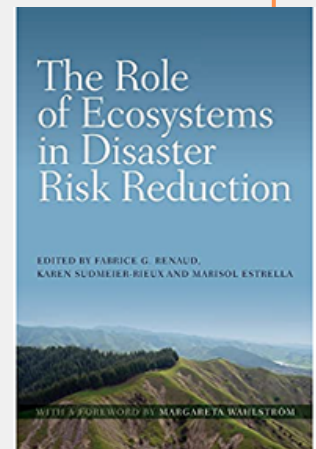
- 26. Governmental Response to Disasters: Key Attributes, Expectations, and Implications.....551**
Saundra K. Schneider
- 27. Post-Disaster Sheltering, Temporary Housing and Permanent Housing Recovery.....569**
Walter Gillis Peacock, Nicole Dash, Yang Zhang and Shannon Van Zandt
- 28. Disaster Recovery in an era of Climate Change: the Unrealized Promise of Institutional Resilience595**
Gavin Smith, Amanda Martin and Dennis E. Wenger



The role of ecosystems in disaster risk reduction

Clasificación:
363.34 R395

La creciente tendencia mundial de desastres, que se verá agravada por el cambio ambiental global (incluido el cambio climático), nos insta a implementar nuevos enfoques para la mitigación de amenazas, así como para la reducción de la exposición y la vulnerabilidad. Sin embargo, nos enfrentamos a decisiones difíciles sobre la mitigación de peligros: ¿deberíamos continuar construyendo diques y muros para protegernos contra inundaciones y peligros costeros, aunque hemos visto los límites de estos, o deberíamos considerar soluciones alternativas basadas en ecosistemas? La gestión de ecosistemas es una solución bien probada para el desarrollo sostenible que se está revisando debido a su atractivo inherente de "ganar-ganar" y "sin arrepentimientos" para abordar los crecientes problemas de desastres y cambio climático.



Contents

List of figures.....	xii
List of tables.....	xvii
List of boxes.....	xix
List of contributors.....	xxi
Foreword by Margareta Wahlström.....	xxviii
Acknowledgements.....	xxx
List of abbreviations.....	xxxii

Part I: Why do ecosystems matter in disaster risk reduction?.....1

1. The relevance of ecosystems for disaster risk reduction.....3

Fabrice G. Renaud, Karen Sudmeier-Rieux and Marisol Estrella

2. Ecosystem-based disaster risk reduction (Eco-DRR) An overview.....26

Marisol Estrella and Nina Saalismaa



Nuevas adquisiciones

Part II: Ecosystems and coastal disaster risk reduction.....55

3. Investigating the performance of coastal ecosystems for hazard mitigation.....57

Sam S:L. Hettiarachchi, Saman P. Samarawickrama, Harindra J.S., Fernando, A. Harsha R. Ratna sooriya, N.A. Kithsiri Nandasena and Srimal Bandara

4. Bioshields: Mangrove ecosystems as resilient natural coastal defences.....82

Carmen Lacambra, Daniel A. Friess, Tom Spencer and Iris Möller

5. Integrating the role of ecosystems in disaster risk and vulnerability assessments: Lessons from the risk and vulnerability Assessment Methodology Development Project (RiVAMP) in Negril, Jamaica.....109

Pascal Peduzzi, Adonis Velegrakis, Marisoñ Estrella and Bruno Chatenoux

6. Increasing the resilience of human and natural communities to coastal hazards: Supporting decision in new York and Connecticut.....140

Michael W. Beck, Ben Gilmer, Zach Ferdaña, Geroge T. Raber, Christine C., Shepard, Imen Meliane, Jeffrey D. Stone, Adam W. Whelchel, Mark Hoover and Sarah Newkirk

7. A coastal adaptation strategy for the city of Cape Town: An ecosystem-based management approach towards risk reduction.....164

Darryl Colenbrander, Penny Price, gregg Oelofse and Sakhile Tsotsobe

8. Lesson from local initiatives on ecosystem-based climate change work in Tonga.....191

Stavros Mavrogenis and Ilan Kelman

Part III: Water resources management for disaster risk reduction.....219

9. Good flood, bad flood: Maintaining dynamic river basins for community resilience.....221

Pieter Van Eijk Baker, Romana Gaspirc and ritesh Kumar

10. Utilizing integrated water resources management approaches to suport disaster risk reduction.....248

Lames Dalton, Radhika Murti and Alvin Chandra



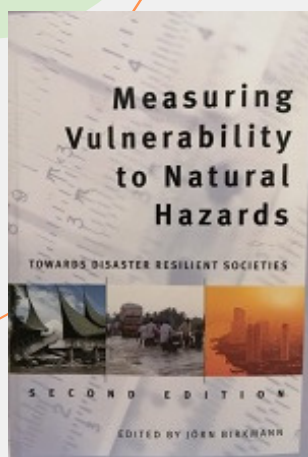
Nuevas adquisiciones

11. The matter is not if, but when and where: The role of capacity development in disaster risk reduction aiming for a sustainable water supply and sanitation.....	270
Madeleine Fogde, Luis Macario and Kirste Carey	
Parte IV: Sustainable land management for disaster risk reduction.....	291
12. The role of vegetation cover change in landslide hazard and risk.....	293
Maria papathoma-Koehle and Thomas Glade	
13. Protection forest: a key factor in integrated risk management in the Alps.....	321
André Wehrli and Luuk Dorren	
14. Forest cover and landslide trends: A case study from Dolakha District in central-eastern Nepal, 1992-2009.....	343
Stéphanie Jaquet, Karen Sudmeier-Rieux, Marc-Henri Derron and Michel Jaboyedoff	
Part V: Policy, planning and future perspectives.....	369
15. Reducing vulnerability: The role of protected areas in mitigating natural disasters.....	371
Nigel Dudley, Kathy Mackinnon and Sue Stolton	
16. Urban disaster risk reduction and ecosystem services.....	389
Lorenzo Guadagno, Yaella Depietri and Urbano Fra Paleo	
17. Applying environmental impact assessments and strategic environmental assessments in disaster management.....	416
Anil Kumar Gupta and Sreeja S. Nair	
18. Opportunities, Challenges and future perspectives for ecosystem-based disaster risk reduction.....	437
Marisol Estrella, Fabrice G. Renaud and Karen Sudmeier-Rieux	
Index.....	457



Nuevas adquisiciones

Clasificación:
363.347 B619



Measuring vulnerability to natural hazards: towards disaster resilient societies

El mundo ha experimentado recientemente desastres de una magnitud rara vez vista antes: el desastre en cascada en Japón, el terremoto en Haití y las inundaciones en Pakistán y Australia son algunos ejemplos destacados. Estos grandes desastres subrayan el hecho de que muchas comunidades y regiones del mundo siguen siendo vulnerables a los fenómenos extremos y los peligros naturales. Además, los cambios progresivos, como el aumento del nivel del mar, son presiones emergentes en el contexto del cambio climático. Es muy probable que estos cambios afecten seriamente los medios de subsistencia en muchas regiones. La interacción dinámica y compleja entre las comunidades vulnerables y los peligros repentinos y progresivos relacionados con el clima y no relacionados con el clima probablemente aumentarán el riesgo de crisis y desastres en el futuro. Siguiendo la popularidad de la primera edición, este volumen ha sido completamente revisado y actualizado. Esta nueva edición incluye la dimensión de adaptación al cambio climático y los nuevos riesgos derivados del cambio climático. Combina ejemplos prácticos de África, Asia, las Américas y Europa con marcos teóricos y conceptuales. Es una lectura clave para todos aquellos interesados en mejorar las estrategias de reducción de riesgos y adaptación a eventos extremos y cambios graduales en el contexto del cambio climático y las amenazas naturales.

Contents

List of tables, boxes and figures.....	xi
List of colour figures.....	xviii
Foreword.....	xx
David M. Malone	
Preface.....	xxiii
R. K. Pachauri	
Preface.....	xxvi
Sálvano Briceño	



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Nuevas adquisiciones

Acknowledgements.....	xxx
Abbreviations.....	xxxii
Introduction.....	1
Jakob Rhyner	
Part I: Basic principles and theoretical basis.....	7
1. Measuring vulnerability to promote disaster-resilient societies and to enhance adaptation: Conceptual frameworks and definitions.....	9
Jörn Birkmann	
2. Data, indicators and criteria for measuring vulnerability: Theoretical bases and requirements.....	80
Jörn Birkmann	
Part II: Vulnerability and environmental change.....	107
3. Environmental components of vulnerability.....	109
Fabrice G. Renaud	
4. Crafting integrated early warning information systems: The case of drought.....	124
Roger S. Pulwarty and James P. Verdin	
5. Archetypical patterns of vulnerability to environmental change: an approach to bridging scales. Lessons learned from UNEP's Fourth Global Environment Outlook.....	148
Marcel T.J. Kok and Jill Jäger	
Part III: Global, national and sub-national assessment approaches.....	165
6. Review of global risk index projects: conclusions for sub-national and local approaches.....	167
Mark Pelling	
7. The Global Risk Analysis for the 2009 Global Assessment Report on Disaster Risk Reduction.....	197
Pascal Peduzzi	



Nuevas adquisiciones

- 8. Disaster risk hotspots: A project summary.....211**
Maxx Dilley
- 9. The WorldRiskIndex: A concept for the assessment of risk and vulnerability at global/national scales.....219**
Torsten Welle, Jörn Birkmann, Dunja Krause, Dora C. Suarez, Neysa J., Setiadi and Jan Wolfertz
- 10. System of indicators of disaster risk and risk management for the Americas: Recent updating and application of the IDB-IDEA approach....251**
Omar D. Cardona and Martha L. Carreño
- 11. Multi-risk and vulnerability assessment of Europe's regions... 277**
Stefan Greiving
- 12. The evolution of the Social Vulnerability Index (SoVI).....304**
Susan L. Cutter and Daniel P. Morath
- 13. Disaster vulnerability assessment: The Tanzania experience.....322**
Robert B. Kiunsi and Manoris Victor Meshack
- 14. Assessment of vulnerability to natural hazards and climate change in mountain environments.....349**
Stefan Schneiderbauer, Marc Zebisch, Steve Kass and Lydia Pedoth
- Part IV: Local vulnerability assessment..... 381**
- 15. Community-based risk index: Pilot implementation in Indonesia.....383**
Christina Bollin and Ria Hidajat
- 16. Mapping vulnerability - Integration of GIScience and participatory approaches at the local and district levels..... 401**
Stefan Kienberger
- 17. Vulnerability assessment: The sector approach..... 423**
Juan Carlos Villagrán de León



Nuevas adquisiciones

18. Self-assessment of coping capacity: Participatory, proactive and qualitative engagement of communities in their own risk management.....	440
Ben Wisner	
Part V: Institutional capacities, public sector vulnerability and dynamics of vulnerability.....	455
19. Assessing institutionalized capacities and practices to reduce the risks of flood disaster.....	457
Louis Lebel, Elena Nikitina, Vladimir Kotov and Jesse Manuta	
20. Public sector fiscal vulnerability to disasters: The IIASA CATSIM model.....	479
Stefan Hochrainer-Stigler, Reinhard Mechler and Georg Pflug	
21. Dynamics of vulnerability: Relocation in the context of natural hazards and disasters.....	505
Jörn Birkmann, Matthias Garschagen, Nishara Fernando, Vo Van Tuan, Anthony Oliver-Smith and Siri Hettige	
22. Conclusion.....	551
Jörn Birkmann	
23. Components of risk: A comparative glossary.....	569
Katharina Marre	
List of contributors.....	619
Index.....	630

