

XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 2-2022 Publicación Semestral

PROGRAMA

ARQUITECTURA

AGENCIA DE PRÁCTICAS

INDUSTRIAS RIPPE S.A.S.

ESTUDIANTE: BRAYAN JOSÉ ALVARINO VÁSQUEZ

ASESOR: ARQ. AGNES MADELEY ZAPATA

TUTOR: ARQ. WALTER R. GONZÁLEZ

SOBRE LA AGENCIA...

IR INDUSTRIAS
RIPPE S.A.S

"La calidad e innovación es nuestra mayor estrategia"



DESCRIPCIÓN

Es una compañía privada especializada en el **diseño de productos innovadores de manera dinámica y creando un espacio multifuncional**. Desarrolla la fabricación de accesorios y estructuras en acero inoxidable, **desarrollo sostenible y diseño arquitectónico de edificaciones y viviendas**.

MISIÓN

Ser una respuesta a la necesidad del cliente en las áreas de **Arquitectura, Diseño Industrial e Ingeniería** y con el apoyo de maquinaria de alta tecnología contribuyendo a la productividad y al desarrollo especial de diseños eficientes, ofreciendo productos innovadores, competitivos y rentables, garantizando así un **crecimiento Sostenible**.

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

- Realizar **acompañamiento** al desarrollo de los procesos administrativos y operativos de arquitectura.
- Brindar **apoyo** en el seguimiento de las etapas de diseño, bajo requisitos definidos.
- Realizar **acompañamiento** al seguimiento de los trámites legales.
- Realizar acompañamiento a los demás **procesos administrativos y operativos del área de arquitectura**, de acuerdo con indicaciones dadas por el jefe inmediato.
- **Apoyo en diseño, control, administración, presupuesto y programación** de proyectos constructivos en la oficina y en el campo de obra que se requiera.

INFORME DE DESARROLLO DE PRÁCTICAS / POR CATEGORÍAS

ARQUITECTURA DE HOTELERÍA

LABOR

1. Supervisar fase de acabados para "Hotel Casa Verde", en **Cartagena/Bolívar**.
2. Diseñar Hostal para cliente en **Baranoa/Atlántico**.

OBJETIVO

1. Supervisar trabajo de maestro, obreros u oficiales constructores en los procesos etapa final con fijación **técnica y estética** correspondientes.
2. Diseñar propuesta para hostal según necesidades del cliente, con concepto y cualidades espaciales **específicas del tipo de arquitectura**.

EVIDENCIAS



HOTEL CASA VERDE: Corredores y espacios interiores soportando una arquitectura de muros verdes, columnas en madera y arquitectura colonial restaurada y conservada.

HOSTAL BARANOYA: Diseño pensado desde lo sostenible, bajo la bioclimática y el confort espacial para un descanso tropical.

ARQUITECTURA COMERCIAL

LABOR

1. Proponer diseño de espacios para oficina "Carta Diesel", **Centro de Cartagena**.
2. Proponer fachada comercial para Bar, **Medellín**.

OBJETIVO

1. Diseñar propuesta para oficinas de agencia de repuestos mecánicos "Carta Diesel".
2. Diseñar propuesta de fachada para bar comercial, viajar a Medellín para levantamientos y encuentro con el cliente.

EVIDENCIAS



OFICINAS CARTA DIESEL: Espacios eficientes, diseñado de acuerdo a las necesidades internas con un toque de naturaleza y ventanales para mejorar la ventilación e iluminación natural interior.

GASTROBAR: Un aspecto natural y espacio exterior para que sirva de restaurante de día y bar de noche.

ARQUITECTURA DE RESTAURACIÓN

LABOR

1. Acompañamiento en restauración y diseño de restaurante "Norma", en el **Centro histórico Cartagena**.
2. Supervisión y residencia de obra en restauración de edificio patrimonial. **C.H. Cartagena**.

OBJETIVO

1. Diseñar y supervisar la construcción de restaurante sobre antiguo edificio colonial.
2. Residencia de obra en supervisión y **administración**. Delegar tareas a constructores, y dar indicaciones técnicas de diseño y construcción.

EVIDENCIAS



RESTAURACIÓN CASA NORMA: Procesos complejos de sistemas hidráulicos, sistemas eléctricos, sistemas de ventilación, restauración de muros, resarcir la historia para continuar en cada proceso y mucho **trabajo Interdisciplinar**.

RESTAURACIÓN Y REPARACIÓN: Trabajos de recuperación de muros y estructuras en decaimiento.

ARQUITECTURA DE VIVIENDA

LABOR

1. Diseño de vivienda unifamiliar para **Choachí, Bogota**.

OBJETIVO

1. Diseñar vivienda unifamiliar según requerimientos del cliente, bajo ideales bioclimáticos característicos de esta agencia.
2. Producir **planimetría completa**. Propuestas de sistemas abastos hidráulicos, eléctricos y detalle arquitectónico necesario.

EVIDENCIAS



VIVIENDA UNIFAMILIAR: Se logra un proyecto con una gran bioclimática y ventanales que permiten circular la iluminación en el interior de la casa por daquir; y resguardo de la radiación gracias a sus voladizos y retrocesos.

DISTRIBUCIÓN: Programa interior completo con parqueadero, cuarto de visitas, balcones, vacíos interior, dobles alturas y una gran terraza.

ARQUITECTURA HOSPITALARÍA

OBJETIVO

1. Diseño espacio de tipo **hospitalario** para consultorios médicos. **Remedios/Antioquia**. Bajo especificaciones técnicas y normativas necesarias para su funcionamiento.

EVIDENCIAS



VITTASALUD: Se logra un proyecto ventilado e iluminado naturalmente bajo la norma requerida, el zócalo media caña, espacio apto para movilizaciones médicas de baja complejidad y estancias ergonómicas adecuadas.

OBJETIVO

1. Diseñar **dispositivos y/o elementos** necesarios para complementar la arquitectura.

EVIDENCIAS



Muro alistonado con jardineras enredaderas para recepción.

Caseta para basuras: Punto de recolección de basuras con sistema de desagüe, techo a dos aguas y canaletas.

Mobiliario escritorio: Recepción bajo diseño según necesidades.

APRENDIZAJES Y RETOS

APORTES

1. **Apoyo en la creación de una agencia** de operaciones locativas y mantenimiento arquitectónico.
2. **Nuevas herramientas de trabajo** para la eficiencia y agilidad del trabajo. Se adoptaron nuevas herramientas digitales y métodos de trabajo en administración y producción de contenido arquitectónico.
3. **Apoyo en presupuestos, programación y cronograma de actividades**.



LOGROS

1. **Reconocimiento del trabajo de calidad** por expertos arquitectos locales.
2. **Reconocimiento económico** por su entrega y desempeño eficiente.
3. **Participación especial** evento de grandes arquitectos sobre actualidades arquitectónicas europeas.
3. **Candidatura** como socio para la nueva agencia ADQO ARQUITECTOS.



RETOS PRESENTADOS

1. La introducción y comprensión de la **restauración arquitectónica**.
2. **Viajar** constantemente y buscar **equilibrio** entre todas las tareas que tiene este trabajo.
3. El **alto nivel de compromiso y responsabilidad** en la toma de decisiones, y entregar a tiempo a costa de **sacrificar el espacio personal**.



BIBLIOGRAFÍA Cosme, A. M. (2015). El proyecto de arquitectura: Concepto, proceso y representación. Reverte. Inicio. (n.d). Industriasrippe.com. Retrieved November 8, 2022, from <http://industriasrippe.com/>

Puig-Rey Cloveria, A. M. (2017). El arquitecto: formación, competencias y práctica profesional. ACE Architecture City and Environment, 12(34), 301-320. <https://doi.org/10.5821/ace.12.34.5298>

* TODAS LAS IMÁGENES SON DE ELABORACIÓN PROPIA, Y FOTOGRAFÍAS TOMADAS POR EL AUTOR.

XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 2-2022 Publicación Semestral

Tecnología en Gestión Ambiental

Alexandra David García

Laboratorios Licol S.A.S

Carlos Alberto Barón

Presentación de la agencia de Prácticas

Laboratorios Licol es una entidad del sector privado dedicada a la fabricación y comercialización de medicamentos y cosméticos de calidad y a un precio asequible. Se tiene un amplio portafolio en productos como jarabes, gel, soluciones, tabletearías, dermocosméticos e inyectables. También se enfoca en el desarrollo y crecimiento personal de los colaboradores generando un impacto positivo en cada uno de ellos a nivel personal y profesional.

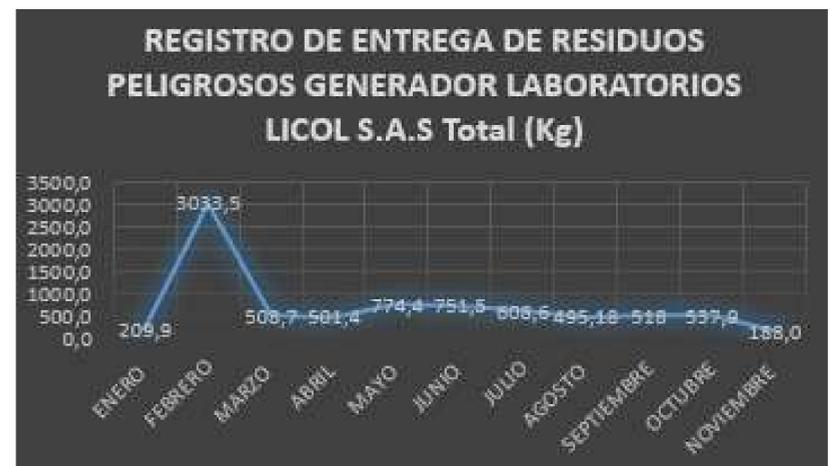


NUESTRA MISIÓN

Brindar bienestar y mejorar la calidad de vida de nuestros grupos de interés, poniendo a disposición de los pacientes, médicos, droguistas y distribuidores medicamentos y cosméticos con valor agregado, calidad certificada y a un precio asequible. Igualmente permitir el desarrollo personal y profesional de nuestros colaboradores en la compañía, facilitando su proceso formativo y crecimiento profesional, logrando generar valor para la organización, colaboradores, socios de negocio, comunidad y accionistas.

Aportes y Logros Significativos

Disminución en la cantidad de desechos, producidos por el laboratorio. Por medio de capacitaciones



Funciones de la práctica

- Recolección y entrega de residuos peligrosos y reutilizables.
- registro respel y certificados mensuales actualizados.
- Liderazgo de pausas activas.
- Seguimiento Control de plagas.
- Inducción a personal nuevo de Licol.
- Capacitación en la adecuada disposición de los diferentes residuos.



Retos y aprendizajes de la práctica

en mi estadía por la compañía. Uno de los retos más significativos fue lograr concientizar al personal, en la responsabilidad individual de realizar las pausas activas. También se hicieron intervenciones en mi caso específico enfocadas hacia la educación ambiental por medio de las cuales se ha logrado que el personal se identifique y apropie de los temas tratados y se comprometa a cambiar hábitos como minimizar el consumo de plástico, dar uso racional a los recursos y depositar adecuadamente los residuos, pequeñas acciones que sumadas forman grandes cambios.

Aumento en participación de pausas activas



A nivel profesional logre adquirir conocimientos prácticos, que me permite enriquecer mi carrera profesional y poder incorporarme a una compañía siempre velando por el cuidado del medio ambiente y las buenas prácticas industriales.

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Daniel Antonio Cardona Gómez
Nombre de la Agencia de práctica: Alcaldía de Itagüí
Nombre del Asesor: Laura Rendón Gaviria

Presentación de la agencia de Prácticas

El departamento administrativo de planeación del municipio de Itagüí (DAP) es una dependencia de la alcaldía de Itagüí, que tiene como objetivo principal “proyectar al Municipio de Itagüí como una entidad territorial, considerando las posibilidades corporativas y el entorno para lograr la competitividad regional definiendo el esquema organizacional que permita cumplir la misión institucional y estructurando los instrumentos de gestión que satisfacen las necesidades de la comunidad”. Esta dependencia se subdivide en 4 oficinas, entre las cuales se encuentra la oficina de planificación de comunas y corregimiento (OPCC) y su propósito principal es “dirigir, controlar y velar por el cumplimiento de las políticas, planes, programas y proyectos definidos por la administración municipal, para los procesos a cargo de la dependencia, ajustados a las normas vigentes y de acuerdo con las necesidades del municipio”.



Funciones de la práctica

- A) Análisis y verificación normativa de las licencias de construcción.
- B) Apoyo en el sistema de archivo y correspondencia de la planoteca de licencias urbanísticas.
- C) Apoyar la ejecución y planificación de las acciones que fortalezcan las potencialidades turísticas y agropecuarias del territorio rural.
- D) Apoyar el proceso de fortalecimiento del Sistema Municipal de Planeación y acompañamiento a los Comités Integrados de Planificación Territorial, acciones que se lideran desde nuestra unidad administrativa.
- E) Apoyar el proceso de planificación que permita la orientación y ejecución de la ruta agro ecoturística y cultural del Manzanillo.
- F) Apoyar la ejecución y planificación de las acciones que mitiguen las problemáticas en materia de infraestructura corregimental.
- G) Acompañar las reuniones virtuales que se vienen desarrollando con actores sociales e institucionales para la articulación de acciones que permitan la formulación de proyectos que impacten en el territorio rural, poniendo en práctica las nociones técnicas propias en su área de formación profesional.
- H) Apoyo en el sistema de archivo y correspondencia de la planoteca de licencias urbanísticas Apoyo en la gestión del proceso de obligaciones urbanísticas.
- I) Apoyo en la gestión de trámites y servicios de la Subdirección de Ordenamiento Territorial.
- J) Apoyo en la gestión de procesos de la Dirección de Planeación
- K) Apoyar las demás actividades que por la naturaleza de su práctica profesional sean delegadas por el jefe de la Subdirección de Ordenamiento Territorial.



Retos y aprendizajes de la práctica

Durante las practicas el reto más grande que he enfrentado es tratar con la comunidad, la cual mucha veces trata de sacar el tiempo para estar enterada de lo que sucede, pero en ocasiones por pequeños mal entendidos o desacuerdos toman posiciones defensivas, lo que hace difícil el proceso de comunicación con ellos, sin embargo, por medio del diálogo, se puede llegar a acuerdos y mejorar la situación.

El segundo reto fue iniciar un proceso con un grupo de profesionales sin tener alguna relación con ellos más que el trabajo, entender sus formas de pensar y actuar frente a las diferentes situaciones que se presentan, entendiendo que es un proceso interdisciplinar el que se desarrolla y que cada uno tiene su área laboral en la que se desempeña, lo que ha expandido mi conocimiento a otros temas, que hacen parte de la arquitectura pero que como arquitectos no sabemos como son en realidad.

El tercer reto es la presión constante de hacer las cosas bien, pero en las que hay poco tiempo para realizar, la alcaldía por realizar tantos procesos debe de hacerlos rápido y a veces factores externos hacen que se retrasen lo que genera estrés, sin embargo, he aprendido a solucionar situaciones de manera rápida gracias todo el equipo que hace parte de la oficina, buscar soluciones, no problemas.

Aportes y Logros Significativos

Acompañamiento y fortalecimiento entre los CIPT y la alcaldía por medio de la fase de formulación de los planes comunales y corregimental en la dimensión de infraestructura y hábitat, aumentando la credibilidad y el entusiasmo de la comunidad en los procesos que realiza la alcaldía para mejorar el territorio, además de quedar consignado en los futuros planes 2023 - 2035 del municipio.

Diseño de la fase 1 de la ruta agro - ecoturística la cual está enfocada a la cultura afro, liderada por la OPCC en acompañamiento al grupo AFROYAKAAR, los cuales han demostrado gran interés por el desarrollo de la misma con la intención de favorecer más que a su vereda, el municipio mismo, fomentando su cultura, el turismo y la economía local al llevar procesos ambientales y sociales.

Durante el tiempo que he llevado a cabo mis actividades dentro de la OPCC he aprendido de los demás profesionales que me rodean y de mi mismo, a buscar soluciones donde hay problemas, a tratar con la comunidad, la cual, por tratarse de un proceso en relación a la alcaldía, muchas veces se encuentran a la defensiva, también he sido testigo del proceso que lleva la oficina fortaleciendo los lazos con la comunidad para llevar procesos acorde a lo que necesitan, lo que me ayuda a mi a darme cuenta que estoy capacitado para realizar tareas enfocadas a la arquitectura las cuales están muy relacionadas con el factor social.



Bibliografía

❖ <https://www.itagui.gov.co/alcaldia/dependencia/5#menu>

XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 2-2022 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Daniel Ramirez Muñoz
Nombre de la Agencia de práctica: CONVERGE constructores S.A.S.
Nombre del Asesor: Pablo Andrés Pérez López

CONVERGE

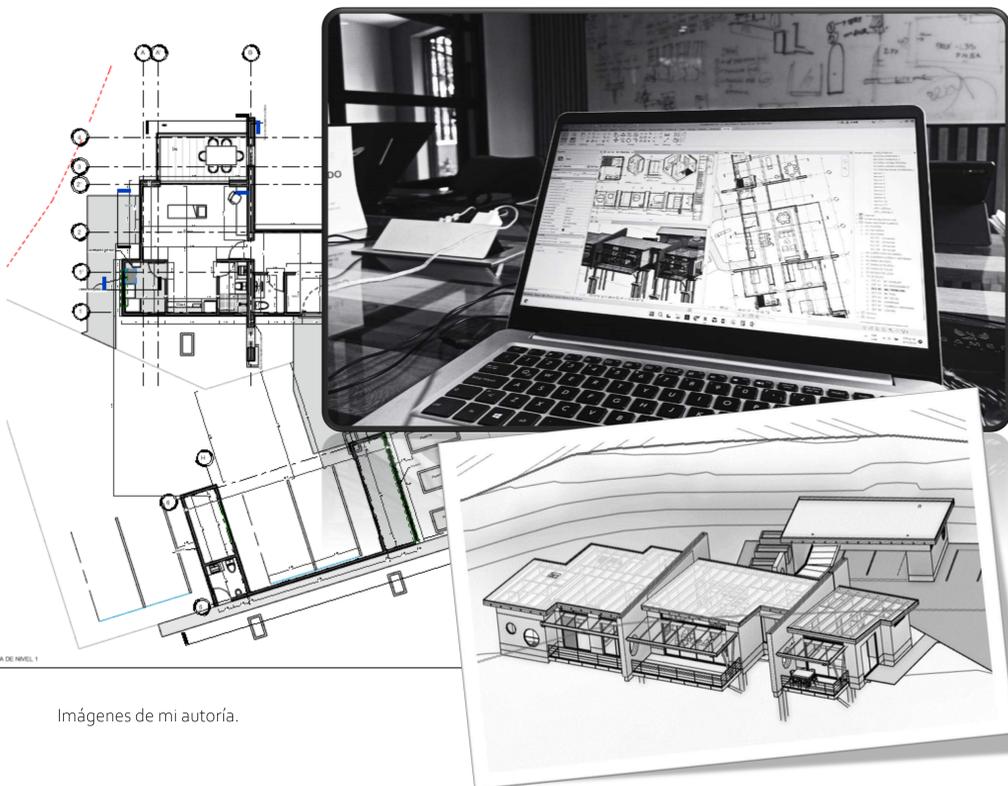
Logo de la Empresa.

CONVERGE CONSTRUCTORES S.A.S.

Es una empresa del sector privado cuya misión es, hacer realidad el verbo vivir con los espacios que construimos y para quienes los construimos y su visión es Con nuestra Calidad, excelente atención al cliente y equipo humano, ampliaremos nuestra presencia regional y de mercado siendo reconocidos como una empresa de vanguardia en el sector constructor y que se encarga de diseñar y construir todo tipo de proyectos, edificios, apartamentos, empresas, fincas, casas y demás. Cuenta con un equipo profesional y especializado en todas las áreas de la rama, como ingenierías, arquitectura y todos los cuerpos técnicos requeridos, tiene un gran impacto siendo una empresa que esta en crecimiento y tiene una gran evolución en poco tiempo que lleva en el medio, las plataformas comerciales y las industrias de gran impacto para la infraestructura nacional y desarrollo económica.

Funciones de la práctica

La practica laboral dentro de la empresa consta de demostrar las competencias y conocimientos profesionales necesarios en los proyectos que este realizando la empresa, el practicante debe de aplicar conceptos de diseño arquitectónico, presentaciones técnicas, también atender y aprender de las observaciones de los demás profesionales como objetivo de adquirir experiencia y conocimiento, demostrando aptitudes para el diseño, cuantificación y soluciones estructurales apoyando así desde la parte de arquitectura solucionando espacios y sistemas constructivos.



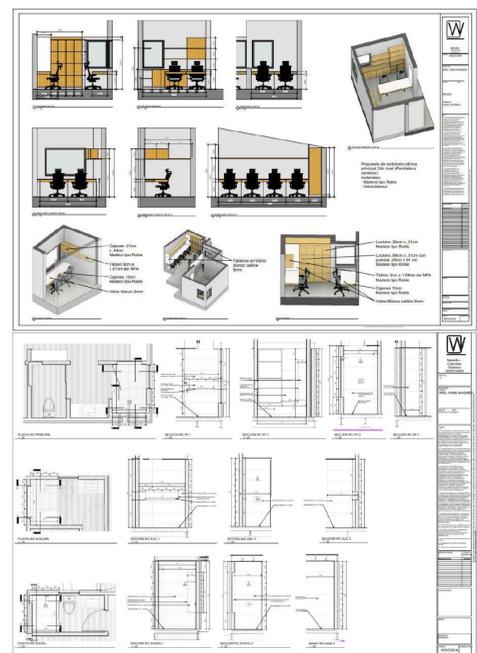
Imágenes de mi autoría.

Retos y aprendizajes de la práctica

- ❖ Los retos a afrontar fueron principalmente comenzar a adaptarme al ritmo de trabajo, dando mi mayor empeño en cada proceso.
- ❖ Llevar acabo cada actividad en el tiempo estimado y con la intensidad que se requería.
- ❖ Aprender de forma eficiente todos los sistemas construidos utilizados por que de ellos dependen la arquitectura de los proyectos.
- ❖ Adaptarme al sistema digital compartido de trabajo, en donde se montan todas las actividades y se les asigna un tiempo requerido.
- ❖ Se me hacia fácil aprender técnicas de trabajo, presentación y conocimientos otorgados por los profesionales en el entorno.
- ❖ Aprendí con facilidad a interactuar con los clientes, a entender sus necesidades y con los demás profesionales además de acoger sus consejos en el ámbito profesional.

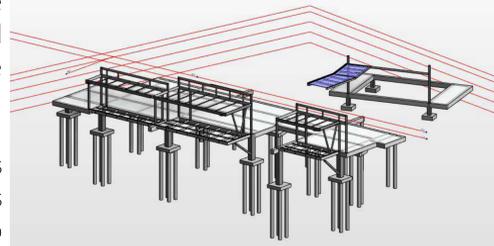
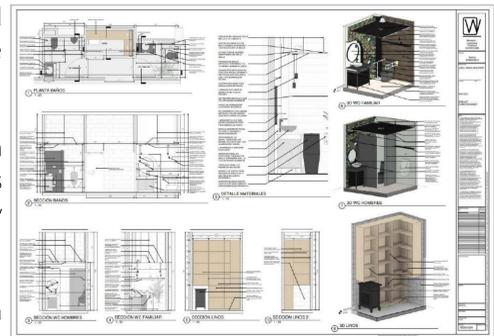
Aportes Significativos

- ❖ Al inicio de las practicas, la empresa me encargó el diseño total del mobiliario ya que se va a cambiar, lo cual culminé de manera satisfactoria para el diseño de la empresa.
- ❖ Se me encargó hacer el diseño y modulación de los baños de un proyecto que se llevaba en proceso para finiquitar en su totalidad los planos de dicho proyecto, lo cual también se culminó de manera satisfactoria.

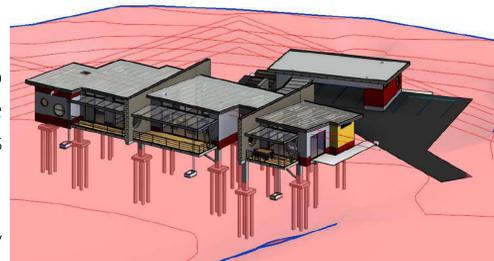


Logros Significativos

- ❖ Primer logro fue aprender a trabajar profesional y rápidamente para satisfacer las necesidades del cliente dando soluciones a distintos problemas como reformas, diseños, rediseños y coordinaciones.
- ❖ Aprender a detalle de sistemas constructivos de todo tipo ya que en la empresa se trabaja estrechamente diseño de la mano de ingeniería, esto me facilitó el aprendizaje para este tipo de cosas al igual que me ayudo a desarrollar una sensibilidad en cuanto a resolver dichos problemas de sistemas constructivos.
- ❖ Alcance un nivel profesional en representaciones técnicas de proyectos tanto en diseño como en especificaciones y requerimientos.
- ❖ Aprendí a comunicarme de manera profesional y respetuosa con el grupo de trabajo y hacer de los clientes una prioridad y a tratarlos con respeto y prioridad desde sus intereses personales.
- ❖ Alcance mucho orden protocolario en los proyectos ya que la empresa lleva unos lineamientos específicos en cuanto a tiempo y orden de trabajos.



- ❖ En la empresa alcanzó un flujo de trabajo mas constante para la entrega de proyectos, trabajos y estudios de los mismos.
- ❖ Se tuvieron en cuenta mis conocimientos y se aplicaron a los proyectos nuevos en temas representativos y protocolos que fui desarrollando junto con el equipo de trabajo.



Bibliografía

Imágenes y textos todos de mi autoría.

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Daniela Sepúlveda Guerra

Nombre de la Agencia de práctica: IEPSA

Nombre del Asesor: Daniel Calvo Trejos - Emmanuel Guarneros Ortiz

Presentación de la agencia de Prácticas

IEPSA es una empresa privada, especializada en la construcción y diseño de proyectos urbanos e industriales, diseños y asesorías arquitectónicas.

Construye a nivel nacional y tiene presencia en el centro, norte y sur de México. Cuenta con más de 30 años de experiencia en la industria de la construcción.

MISIÓN

Ser una empresa constructora comprometida con nosotros mismos y con la sociedad fomentando día a día valores de calidad que promuevan el trabajo en equipo y la lealtad hacia nuestros ideales profesionales. Mantener un alto grado de competitividad ofreciendo servicios de la mejor calidad con entrega oportuna para nuestros clientes que garantice nuestra permanencia y rentabilidad.



Imagen 1

Funciones de la práctica

Mis funciones en la empresa fueron directamente relacionadas con mi carrera, realicé actividades colaborativas en diseño, planos, modelos 3D, renders, levantamientos arquitectónicos, entre otras.



Retos y aprendizajes de la práctica

- Las diferencias en la forma de trabajar los planos se presentó como un reto pero me adapté a ella rápidamente.
- Al ser mi primer acercamiento a la vida laboral me costó poder expresar mis ideas pero finalmente lo empecé a hacer.
- El no saber algunas cosas era algo que me causaba nervios, pero mis compañeros siempre solucionaron mis dudas amablemente.

Aportes y Logros Significativos

Durante mi estadía en la empresa realicé aportes de ideas en el diseño de varios proyectos.



También realicé levantamientos arquitectónicos para su posterior dibujo y emplazamiento de proyectos.

Dentro de mi desempeño laboral logré perder el miedo a expresar mis ideas, fortalecer la capacidad de trabajo en equipo y entendimiento de las ideas de los demás, conocer y adaptarme al ambiente laboral, ser colaborativa con mis compañeros y proactiva en mis funciones.



Bibliografía

- ❖ IEPSA. (2021). Imagen 1
- ❖ IEPSA. (2021). Misión

Presentación de la agencia de Prácticas

Es una Fundación sin ánimo de lucro, que desde 1967 gerencia las obras creadas por la Congregación Mariana de Medellín, el grupo lo conforman las 13 obras sociales administradas por la Fundación Organización VID.



Centro de vivienda:

Esta Obra nació el 4 de noviembre de 1986 por iniciativa del Gremio de la Construcción CAMACOL, liderada por el doctor Óscar Hoyos Posada, gerente de la Empresa Constructora CONINSA. Tenía como objetivo primordial desarrollar actividades enfocadas a la elaboración de planos y legalización de viviendas para las familias de escasos y medianos recursos en las comunas y barrios del área metropolitana del Valle de Aburrá.

Inicialmente fue denominada Centro de Vivienda Social "CENVISOCIAL" y su manejo administrativo y financiero estuvo a cargo de CAMACOL. No obstante, por ser una obra netamente social, fue entregada a la Congregación Mariana para que la acogiera como obra propia. Durante estos 35 años de servicio vinculado a la misión institucional, ha realizado una labor social con gran impacto en la comunidad. El centro de vivienda brinda asesoría en todo lo relacionado con la vivienda y compra y venta de propiedades. Avalúos, desglobes, legalización, planos. (Fundación Organización VID, 2019)



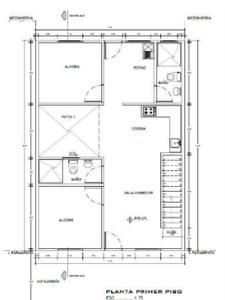
Fuente: <https://vid.org.co/centro-de-vivienda-vid/>

Funciones de la práctica

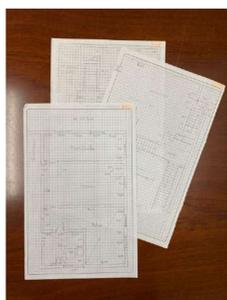
Las funciones generales de un practicante del centro de vivienda se enfocan en el apoyo a la creación o dibujo de planos arquitectónicos para trámites con curadurías urbanas, levantamientos planimétricos de edificios existentes y diseños arquitectónicos de vivienda con su respectiva distribución espacial, formal y funcional aplicando los conocimientos obtenidos durante su formación académica.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Retos y aprendizajes de la práctica

Uno de los retos afrontados en la agencia de prácticas fue entender la profesión de una manera mas tangible, es decir, durante la academia se resolvían modelos teóricos y algunos si eran enfocados a la realidad y con instituciones reales como en taller 9, pero en el proceso de las prácticas inicias tu vida profesional y laboral determinada por tu ética y no pensando en una nota ponderada.

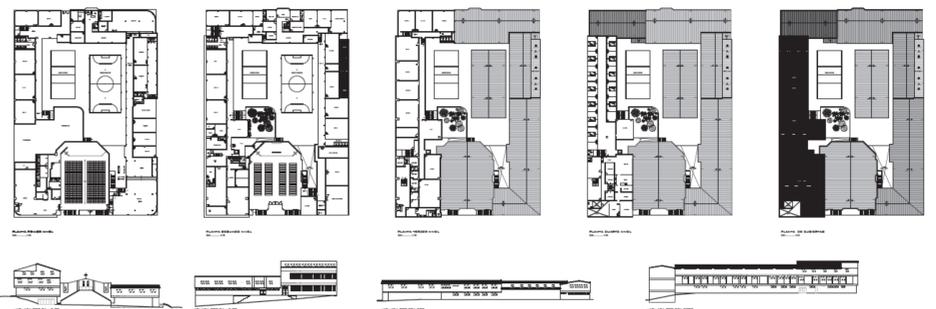
También tuve como reto retroalimentar conocimientos vistos en semestres inferiores los cuales fueron exigidos para el correcto desempeño en la agencia.

Y el último de los retos presentados durante el proceso de prácticas fue la constancia y disciplina necesaria para responder con las tareas asignadas.

Aportes y Logros Significativos

Se realizaron diseños arquitectónicos de viviendas de 2 y 3 niveles, donde fue necesario hacer uso de los conocimientos lógico espaciales, legales (POT) y de dibujo técnico por parte del practicante para obtener como productos los planos arquitectónicos para la empresa presentar ante curadurías urbanas. Esto resulta totalmente pertinente para mi crecimiento como futuro profesional pues me acerca a uno de los campos que más me llaman la atención de mi carrera.

También se realizó el apoyo al levantamiento arquitectónico del colegio Nuestra señora de Lourdes en el barrio Campo Valdés y posterior dibujo en AutoCAD de todas las plantas, cortes y fachadas necesarias para actualizar y legalizar las escrituras de dicho edificio, el cual cuenta con un desarrollo en 2 y 4 niveles que incorporan aulas, baños, biblioteca, laboratorios, oficinas, auditorio, capilla, canchas deportivas, cafetería y una zona de residencia para las hermanas de la congregación Siervas del Santísimo.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Bibliografía

- ❖ <https://vid.org.co/organizacion-vid/>
- ❖ <https://vid.org.co/centro-de-vivienda-vid/>
- ❖ <https://vid.org.co/el-centro-de-vivienda-vid-cumple-35-anos-de-servicios-en-viviendas-para-construir-hogares/>

XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 2-2022 Publicación Semestral

ARQUITECTURA
EDISON A. OSORIO BUITRAGO
ARQUITECTURA Y SERVICIOS 3 (AS3)
AGNES MADELEY ZAPATA

AGENCIA DE PRACTICAS

Arquitectura y Servicios 3 (AS3) ubicada en el barrio Laureles es una empresa fundada en 2010 dedicada al diseño arquitectónico, el mantenimiento locativo y el desarrollo de obra civil. Es una de las mejores empresas en el sector corporativo con grandes clientes como Falabella, D1, Colpatria, Coofinep entre otros.

FUNCIONES DE LA PRACTICA

La labor que desempeñaba era de diseñador, se realizaba todo tipo de remodelaciones, diseño de interiores, planimetría técnica, modelado 3d y renderizado de los diferentes proyectos que se iban realizando en la oficina, tanto corporativos como independientes y los tiempos de entrega dependían de la necesidad del cliente y del avance de los proyectos.

RETOS Y APRENDIZAJES

Uno de los primeros retos que tuve al ingresar a la agencia de practicas fue acoplarme con el equipo de trabajo de la oficina ¿Por qué? porque en cualquier momento cambia tanto como los entregables como la planimetría, debido a los cambios que el cliente pide a ultima hora, lo cual conlleva a cambiar no solo la planimetría si no también el 3D y los renders por cada cambio. Fue un reto tener mucha paciencia.

Otro reto que tuve al momento de diseñar espacios interiores, fue que lo aprendido en la academia no fue suficiente debido a que la universidad no enseña como tal diseño de interiores y además por ser proyectos para clientes con un poder adquisitivo alto era mucho más la exigencia. Para poder diseñar estos espacios me vi en la necesidad de buscar por otros medios e investigar como desarrollar este tipo de propuestas para los acabados.

Durante este tiempo de practicas tuve que aprender a ser muy organizado con el tiempo a cumplir un horario y tener todo contemplado para poder realizar otro tipo de actividades.

APORTES Y LOGROS

Uno de los aportes que hice a la agencia de practicas fue ayudar a mejorar la representación gráfica de los proyectos asignados durante el tiempo que estuve en practicas, por otro lado también obtuve bastantes conocimientos de parte de los diferentes profesionales que compartían sus saberes sobre cualquier duda se me presentara.

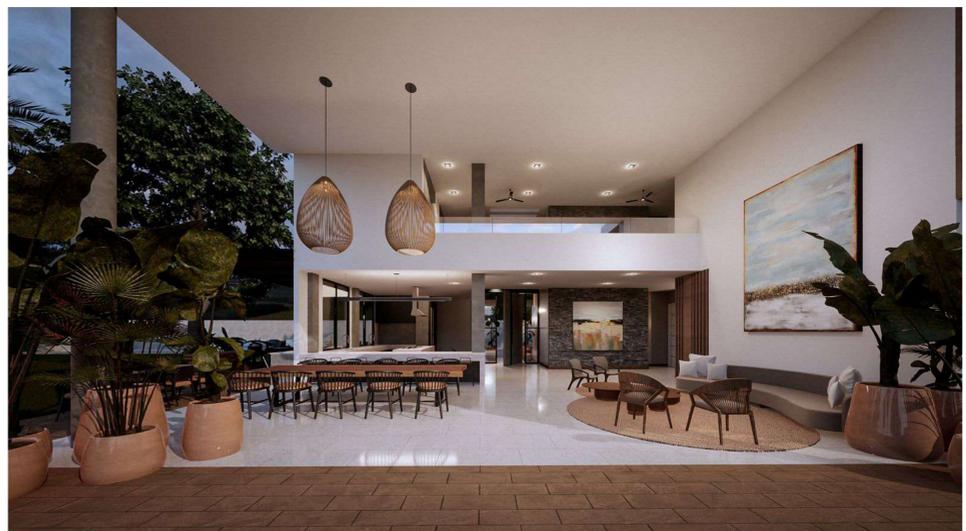
Durante las etapas de diseño en los proyectos también he podido aportar mis conocimientos que he adquirido a lo largo de la formación académica, y los profesionales que llevan allí más tiempo han podido aceptar decisiones e ideas que he propuesto. Siempre han estado abiertos a recibir todo tipo de opiniones y el trabajo en equipo se hace mucho más fácil.

BIBLIOGRAFIA

- D1 la aurora (AS3, 2022)
- Casa Sopetrán (Imagen de autoría propia)
- Casa Ergun (Imagen de autoría propia)



D1 estación de metro la Aurora



Casa Sopetrán



Casa Sopetrán



Casa Ergun

XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 2-2022 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Elizabeth Soto Flórez

Nombre de la Agencia de práctica: Siete01 arquitectura

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas

Siete01 arquitectura es una empresa de carácter privado que se enfoca en el desarrollo de proyectos arquitectónicos, abarcando gran parte de estos, desde la realización de tramites requeridos ante las curadurías o entes designados, el diseño de todo el conjunto a desarrollar y la construcción de estos.

Impacto de la agencia de practica en el medio: "En siete01 arquitectura trabajamos para ofrecer y garantizar unas condiciones de trabajo justas y dignas, incluyendo una plantilla de trabajo diversa que garantice un acceso y una promoción laboral igualitaria." (Siete01 arquitectura, s.f)

La misión de la agencia de practica es:

Siete01 Arquitectura es una empresa de vanguardia, en constante evolución y crecimiento. Proyectamos y formulamos soluciones haciendo un puente entre nuestros clientes, sus intenciones, deseos y necesidades; y nuestros conocimientos y experiencias como empresa; con un único propósito de entregar un producto que sobrepase las expectativas.
(Siete01 arquitectura, s.f)



GESTIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL DE PROYECTOS

CASA "V"

Fuente: 2021, Siete01 arquitectura. (<https://sites.google.com/view/sietecerouno/inicio?authuser=0>)

Funciones de la práctica

La practica laboral realizada en la agencia siete01 arquitectura se basó principalmente en el ejercicio de la supervisión de actividades desarrolladas en obra, además se desarrollaron actividades conjuntas como llevar un control presupuestal y realizar solicitud de materiales faltantes. En el proceso de practica, inicialmente la obra se encontraba con parte de la estructura iniciada y mi labor estuvo durante los procesos de estructura, instalación de paneles (muros), revoque, construcción de filtros y parte de la estructura en cubierta. Como objetivos de la practica están:

- Emplear las competencias adquiridas en el programa de arquitectura de la institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia para la supervisión y desarrollo de una vivienda en Santa Elena, mediante la agencia de práctica SIETE01 Arquitectura S.A.S.
- Analizar la planimetría arquitectónica y estructural para hacer un correcto seguimiento de los avances.
- Actualizar información requerida para los avances ya mencionados.



Aportes y Logros Significativos

Como aportes de mi parte a las labores asignadas en la empresa estuvieron, la idea de conseguir elementos necesarios para el desarrollo de actividades en obra como la compra de un botiquín y algunos análisis y correcciones en momentos pertinentes sobre la composición del refuerzo en la estructura, con el fin de que se cumpliera a cabalidad lo indicado en planos estructurales.

Como logros obtenidos en el ámbito laboral y profesional puedo resaltar que adquirí un buen conocimiento sobre el proceso del contenido y vaciado de elementos estructurales como son las vigas y losas de contrapiso.

Pude realizar un acompañamiento a la construcción de filtros y por ende tuve la oportunidad de conocer el funcionamiento de estos.

Logre tener un conocimiento sobre el funcionamiento de empresa y de proyecto de construcción con respecto a los tiempos de ejecución y gastos realizados.

Tuve la oportunidad de relacionarme e interactuar con personas internas y externas al proyecto de construcción.

Además adquirí conocimientos sobre la instalación y las propiedades de confort térmico que aporta el durapanel en la construcción.

Retos y aprendizajes de la práctica

Durante el desarrollo de mi practica, como retos significativos a nivel laboral y también personal, se me presentaron los siguientes:

- En la instalación de redes eléctricas y de plomería, se me presento la necesidad de repasar conceptos vistos durante la carrera para así tener una mejor interpretación de los planos técnicos y por ende tener un entendimiento mas completo del funcionamiento de dichas redes al interior de la vivienda.

Bibliografía

- ❖ Siete01 arquitectura. (s.f) impacto en el medio y misión. Recuperado de: chat en línea.
- ❖ 2021, Siete01arquitectura. (<https://sites.google.com/view/sietecerouno/inicio?authuser=0>)

Programa: **Arquitectura**
Estudiante: **Gloria Cristina Correa**
Agencia de práctica: **Dyco Diseño y Consultoría**
Nombre del Asesor: **Agnes Madeley Zapata Varela**

Presentación de la agencia de Prácticas

Dyco construcciones y consultorías s.a.s es una empresa privada del sector de la construcción dedicada a realizar diseños y consultorías para distintos proyectos, actualmente se encuentra realizando estudios y diseños para entidades públicas y privadas.

- Diseño mejoramiento de espacios públicos Cisneros
- Escuela chagualo abajo Anorí
- Ludoteca Cisneros
- Institución educativa Cisneros
- Parque ferroviario Cisneros
- Ciclomotor uta, placa huella y pavimento rígido Cisneros



diseño: equipo de diseño renders: Andrés Felipe Ramírez

llevando a cabo la interventoría de proyectos tales como:

- construcción de placa huella y pavimento rígido en los municipios de Amalfi, Cisneros y Fredonia.
- Construcción muro de contención Cisneros
- Reposición redes de acueducto Cisneros
- Construcción viviendas la estrella
- Construcción de viviendas Giraldo



Misión:

DYCO diseños y consultorías s.a.s., es una empresa dedicada a la prestación de servicios relacionados a la consultoría, interventoría, el diseño y la ejecución de proyectos de Obras de arquitectura e ingeniería, para entidades privadas y estatales que cumplan sus expectativas de calidad, tiempo y costo de manera que nos busquen como su mejor opción.

Funciones de la práctica

En la empresa dyco diseño y consultoría actualmente tengo a cargo el área de interventoría en mis funciones como directora debo cumplir a cabalidad con los requerimientos que cada uno de los proyectos asignados exija alguna de las funciones son: "coordinar la elaboración de estudios y diseños para nuevos proyectos "Proyectar y tramitar la correspondencia que sea necesaria para la correcta ejecución del contrato o convenio. Programar y Coordinar comités de obra de acuerdo a los cronogramas establecidos para cada proyecto o la necesidad de los mismos. Suscribir todas las actas que resulten durante la ejecución del contrato. Revisar informes de los residentes de interventoría realizar visita a las obras realizar actas de cobro liquidación de contratos.

Retos y aprendizajes de la práctica

Durante mi recorrido laboral en el área de arquitectura me enfrentado a muchos retos y mucho aprendizajes porque cada día es un conocer distinto sin embargo después de haber realizado el recorrido en la carrera y cada una de las asignaturas mi mayor aprendizaje a sido:

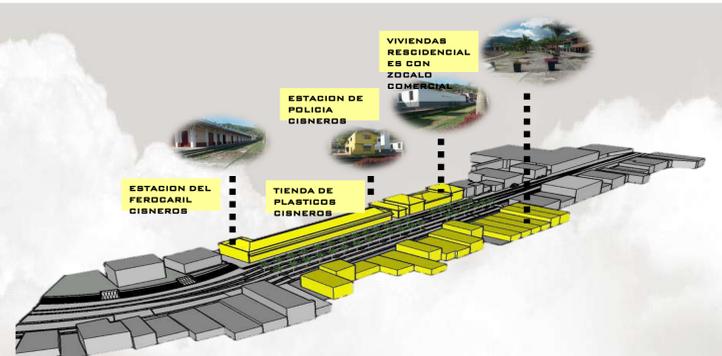
- la seguridad para asumir retos y compromisos y desenvolverme en el medio.
- La capacidad de liderar equipos de trabajo
- La profundización y el conomiendo en el área de la construcción.

Aportes y Logros Significativos

En mi trayectoria en la empresa el logro mas significativo a manera personal y creo que es como resultado de los aportes hechos a la compañía es los asensos obtenidos pues mi recorrido partido de ser residente de interventoría residente de obra y posteriormente directora de interventoría.

Por otro lado mi conocimiento en temas normativos adquiridos desde mi recorrido laboral y complementado de manera satisfactoria en la universidad han logrado grandes aportes para la formulación, contratación y ejecución de distintos proyectos adjudicados a la empresa actualmente. un aporte importante para ambas partes es el diseño arquitectónico de los proyectos pues desde el saber educativo es el área donde mas se puede aportar con nuevas y novedosas ideas que se han podido plasmar. Resultado de esto el diseño del parque ferroviario del municipio de Cisneros fue un proyecto a mi cargo y a pesar de las dificultades en el diseño mismo por ser un proyecto a ejecutarse en las vías férreas pertenecientes a invias se propuso un diseño que lograba el embellecimiento del espacio y cumplían con las condiciones físicas y legales de las entidades involucradas. De este proyecto de cada mesa técnica con la gobernación el municipio invias y demás instituciones involucradas aprendí y puse en practica todo lo aprendido en la academia.

Este proyecto ya esta aprobado y contratado se materializara y esa es una de las mejores recompensas.



Bibliografía

- ❖ Imágenes propias extraídas del archivo de dyco
- ❖ Información de la empresa extraída del archivo de dyco

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Isabel Cristina Moreno Mejía

Nombre de la Agencia de práctica: Integral Constructors

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Presentación de la agencia de Prácticas



Tomado de : integralconstructors.com

Integral Constructors es una empresa privada de construcción, la cual se plantea la idea de buscar una construcción más sostenible y duradera y para esto se apoya en la utilización de materiales como lo es el Durapanel.

Sus avanzados métodos constructivos han permitido ser reconocida por generar construcciones con una gran resistencia a los huracanes.

Misión

“Es una empresa formada y creada con el objetivo de complacer los deseos y requisitos más exigentes de nuestros clientes. Llevándolos a superar sus expectativas y necesidades con la más alta calidad de nuestros productos y servicios”

Funciones de la práctica



Tomado de : freepiks.es

Mi principal función en mi práctica laboral se basó en apoyar a mis superiores en todo los procesos de administración los proyectos de construcción que la empresa esta desarrollando en Medellín, algunas de las actividades en las que apoye estos proyectos fueron en la realización de presupuestos para la cotización de casas e incluso parcelaciones y hoteles, también fui una ayuda en el momento de la configuración y realización de planos arquitectónicos para estos mismos proyectos, y por último siempre estuve pendiente de todo el proceso del seguimiento de documentación para oficializar estos mismos.

Retos y aprendizajes de la práctica



Tomado de : freepiks.es

- Desarrollar exitosamente actividades que durante mi tiempo de aprendizaje no profundice lo suficiente, como fue la realización de presupuestos.
- Desempeñarme en un campo laboral tan extenso como es el campo de la construcción donde tuve que reconocer mi poco conocimientos en asuntos formales de la administración de proyectos.
- Incursionar en todo el aspecto de comunicación con clientes del campo de la construcción.

Aportes y Logros Significativos



1. La buena disposición que tuve para aprender y ayudar a que todos los proyectos avanzaran de manera eficaz. Tomado de : freepiks.es
2. Aporte brindando mis opiniones y desacuerdos en el momento de realizar una construcción desde su parte conceptual en el momento de diseñar.

Gracias a la practica laboral genere un buen desarrollo de relaciones interpersonales con clientes, lo cual me permitió acercarme aún más a el desarrollo de mis habilidades como futura arquitecta, también mejore el manejo del vocabulario y los conocimientos de la construcción.

Bibliografía

- ❖ integralconstructors.com

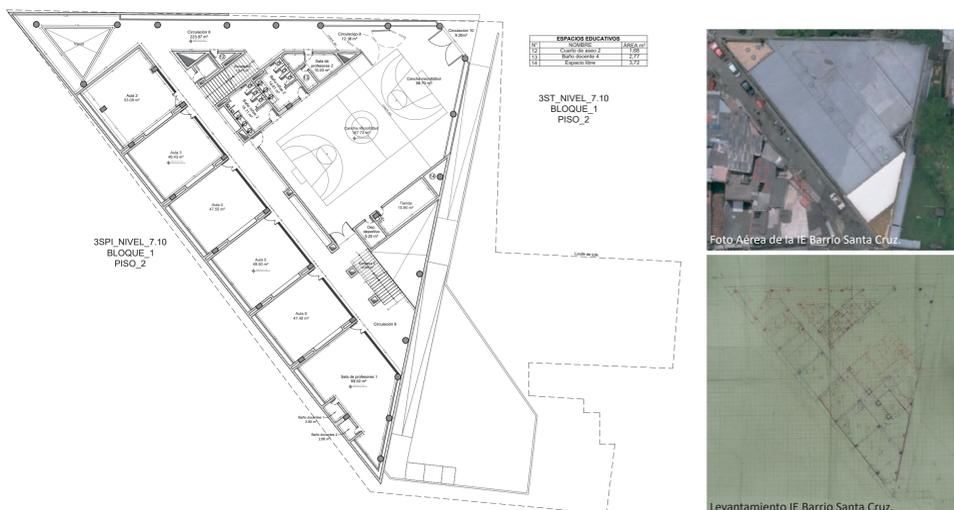
Arquitectura
Jhonnatan Stiven Ramirez Castañeda
Subsecretaria de Expansión Educativa
Laura Rendon Gaviria

ALCALDIA DE MEDELLIN - SECRETARIA DE EDUCACION - SUB SECRETARIA DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA
EQUIPO DE EXPANSION EDUCATIVA



El equipo de expansión educativa hace parte de la subsecretaria infraestructura educativa de la Alcaldía de Medellín, este equipo esta encargada de la actualización de los planos de todas las instituciones educativas de la ciudad de Medellín mediante levantamientos técnicos; y de realizar un censo de la infraestructura educativa enfocada en el estado estructural y de condiciones físicas de los espacios educativos, enfocándose principalmente en mantener actualizada la base de datos de la alcaldía de Medellín frente a la información de infraestructura de los establecimientos educativos, este equipo nacido de la necesidad de presentar un plan de expansión de la infraestructura educativa esto mediante un plan de diagnóstico cuantitativo y cualitativo de las instituciones educativas.

FUNCIONES DE LA PRACTICA



El cargo establecido en las practicas fue el de apoyo técnico para los levantamiento de las instituciones educativas, este apoyo consiste en la realización de visitas técnicas a los diferentes establecimientos para la toma de medidas y de registros fotográficos para después proceder a la realización de los planos de dicha institución, al tener el levantamiento técnico se procede al registro de espacios para hacer el análisis cuantitativo de los espacios de dicha institución para poder proceder a la definición de posibles expansiones a la infraestructura de los establecimientos educativos.

Imagen 1: Planimetría y levantamiento de I.E. Barrio Santa Cruz

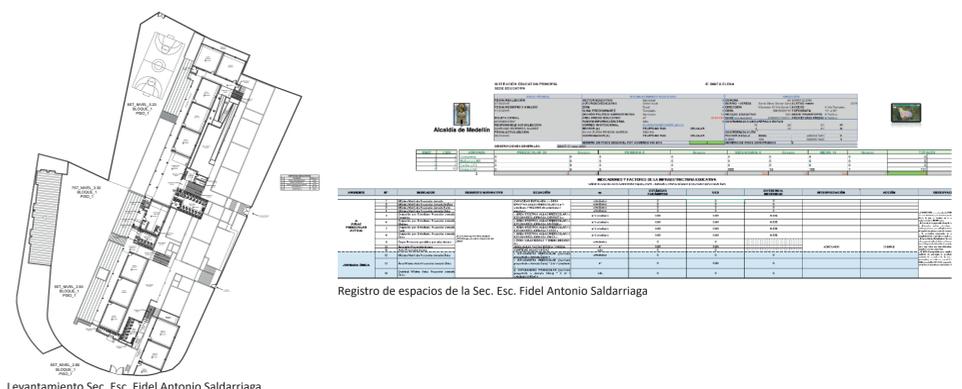
RETOS Y APRENDIZAJES.

En el proceso de las practicas aquí en el equipo de Expansión Educativa se presentaron varios retos para acoplarse al ritmo de trabajo entre ellos:

- El primer reto fue entender el proceso de levantamiento de una institución educativa, el rigor técnico y de análisis que se debe de tener para entender la composición espacial y la identificación de sistemas constructivos para la identificación en la planimetría técnica.
- Otro de los retos fue entender el marco normativo para la aplicación y definición de jornada única a las instituciones, comprender los distintos ambientes y categorías que presentan la NTC 4595 del 2020 para proyectar los déficits de las instituciones frente a lo requerido para jornada única.
- El último de los retos fue manejar las bases de datos de la oficina las cuales manifestaban todas las condiciones y todos los datos de los estudios cualitativos y cuantitativos, aprender a desenvolverse en ella y a entender todos los datos basados en las normativas anteriormente dichas.

APORTES Y LOGROS.

En el tiempo laborado he desempeñado la actividad de levantamiento técnico a 9 instituciones educativas y secciones escuelas del municipio de Medellín, entregando los planos arquitectónicos e identificación de espacios según los ambientes escolares; otro de los aportes fue alimentar las bases de datos de la alcaldía con datos del registro de espacios de todas la identificaciones, además el anexo de cruzar la información institucional con los planes del POT para definir las condiciones normativas de construcción de cada una de ellas .



Levantamiento Sec. Esc. Fidel Antonio Saldarriaga

Imagen 2, 3 : Planimetría Sec. Esc. Fidel Antonio Saldarriaga y su Registro

BIBLIOGRAFIA: Imagenes tomadas de : <https://www.medellin.edu.co/>

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Carolina Alvarado
Nombre de la Agencia de práctica: Reformante SAS
Nombre del Asesor: Catherine Preciado

Presentación de la agencia de Prácticas



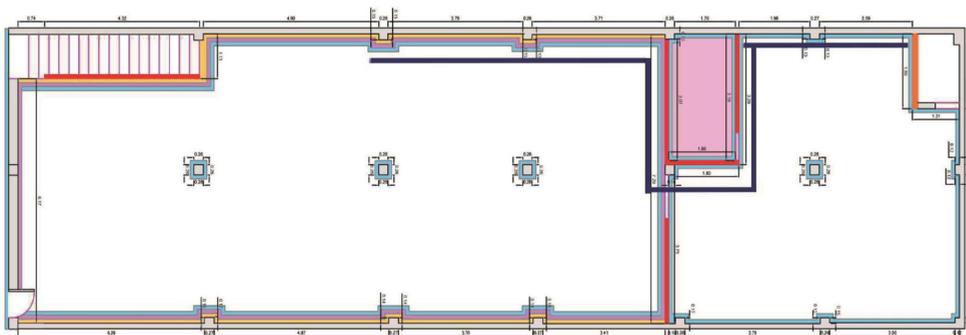
La empresa Reformante SAS es una organización privada, nace en el año 2014, fundada en la ciudad de Medellín; con el objetivo de ofrecer diferentes servicios asociados a la arquitectura, la construcción y las reformas en general, brindando a los clientes la mejor compañía y asesoría para proporcionar a cada espacio la mejor funcionalidad.

Actividad principal de la empresa: Terminación y acabado de edificios y obras de ingeniería civil código CIU (4330).

Misión: Ofrecemos las mejores soluciones a nuestros clientes a través de la arquitectura y mobiliario funcional, asegurando nuestra calidad, confiabilidad, eficacia, innovación y responsabilidad apoyándonos de los conocimientos y experiencia acumulados por parte de nuestro equipo profesional.

Funciones de la práctica

- Levantamientos de obra.
- Elaboración de presupuestos
- Elaboración de cronogramas de obra
- Cortes de obra y actas de obra
- Diseño de proyectos interiores
- Diseño de mobiliario
- Elaboración de renders y edición de videos
- Determinación de cantidades de obra según diseños
- Planificación, control y supervisión de obras
- Informes de obra
- Coordinación de personal en obras.
- Visita a clientes



Elaboración Propia. Local Necoclí

CONVENCIONES				
DETALLES Y CANTONEL DETALLES ABRIOS				
DESCRIPCIÓN	CANT.	EMP.	VAL.	TOTAL
INSTALACIONES CERRADAS (MUEBLES, PINTURAS)	1	NO	NO	0.00
INSTALACIONES DE CERRAJES EN PUERTAS	1	NO	NO	0.00
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS				
DESCRIPCIÓN	CANT.	EMP.	VAL.	TOTAL
SUMINISTRO E INSTALACIONES DE TUBERÍA DE 1/2" PARA EQUIPO DE ABLA - HOD	1	NO	NO	0.00
MUEBLES (DETALLE)				
DESCRIPCIÓN	CANT.	EMP.	VAL.	TOTAL
INSTALACIONES DE MUEBLES EN DETALLE A OBLA CABA PARA MUEBLES FABRICES	2	NO	NO	0.00
INSTALACIONES DE MUEBLES EN DETALLE PARA DIVISOR DE PANTALLAS, SEGURIDAD Y PINTURA	2	NO	NO	0.00
OTROS				
DESCRIPCIÓN	CANT.	EMP.	VAL.	TOTAL
APLICACIONES DE PINTURA EN PAREDES Y TUBERIAS	1	NO	NO	0.00
APLICACIONES DE PINTURA EN PAREDES	1	NO	NO	0.00
TOTAL MANO DE OBRAS				0.00
OBRA EXTRA				
DESCRIPCIÓN	CANT.	EMP.	VAL.	TOTAL
APLICACIONES DE PINTURA EN PAREDES	1	NO	NO	0.00

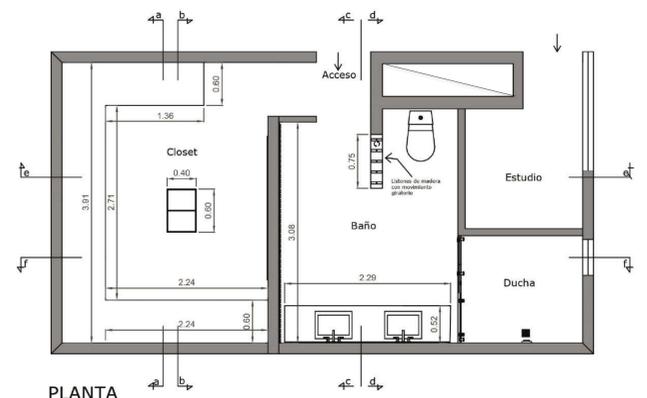
Elaboración: Propia



Fotografía propia. Local Necoclí

Retos y aprendizajes de la práctica

- Aprender procesos de licitación
- Diseñar espacios de interiores que se adecuen al presupuesto del cliente que sean estéticos y funcionales.
- Realizar presupuestos de obra según especificaciones de los clientes ya sea a todo costo o a mano de obra.
- Entablar comunicación con clientes, profesionales y personal de la construcción.
- Supervisar a cabalidad el desarrollo de las obras, asegurando que los detalles técnicos se realicen de forma pertinente.
- Verificar la programación de la obra con el fin de tener control de que las actividades ejecutadas se cumplan en el tiempo pertinente, reportando cualquier eventualidad que pueda surgir en el transcurso de la obra.



Elaboración: Propia



Fotografía: Propia

Aportes y Logros Significativos

- Generar una lista más amplia de proveedores con el fin de que suministren materiales de calidad a un mejor costo.
- Elaborar formatos nuevos para mejorar procesos
- Manejo de personal.
- Administrar una obra a cabalidad buscando soluciones ante cualquier eventualidad.

Bibliografía

- www.reformantes.com

XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 2-2022 Publicación Semestral

Programa : ARQUITECTURA
Nombre del Estudiante : JANER ANDRES VASQUEZ MARTINEZ
Nombre de la Agencia de Prácticas : Into Italia
Nombre del Asesor : Agnes Madeley Zapata Varela

PRESENTACIÓN DE LA AGENCIA DE PRÁCTICAS

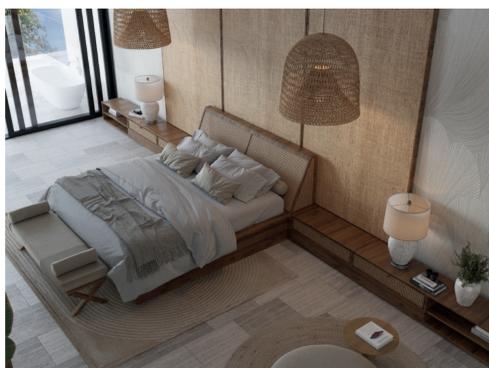
INTO es una empresa que nace por la necesidad de ofrecer en el mercado un producto con especificaciones, a tiempo y con un buen respaldo, fundada por dos personas el creativo y el administrativo, el 04 de diciembre de 2014.

Lo que INTO define es desde el interior, lo que queremos mostrar al realizar, diseñar y fabricar nuestros productos, da alusión de que trabajamos desde lo humano y nos encargamos de interpretar las emociones, gustos, culturas etc. de nuestro cliente.



FUNCIONES DE LA PRÁCTICA

Mis funciones dentro de la empresa se basan en realizar diseños de interiorismo, levantamientos arquitectónicos y renderizado, todo esto con el fin de llevar de la mejor manera las intervenciones en los proyectos.



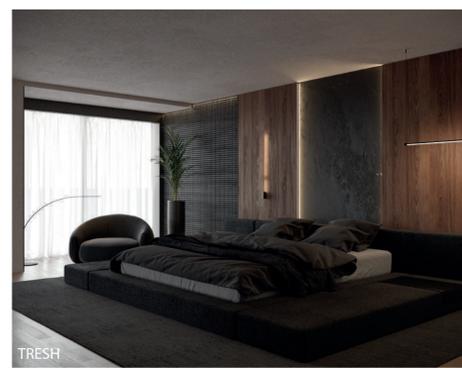
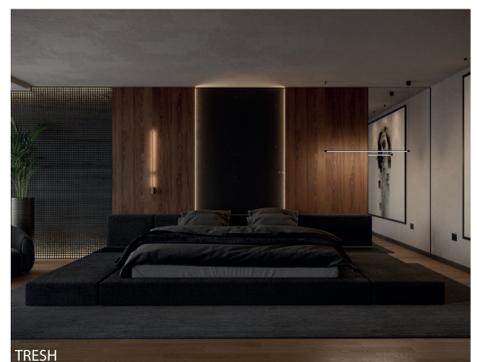
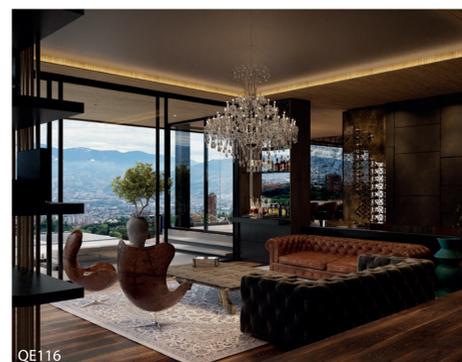
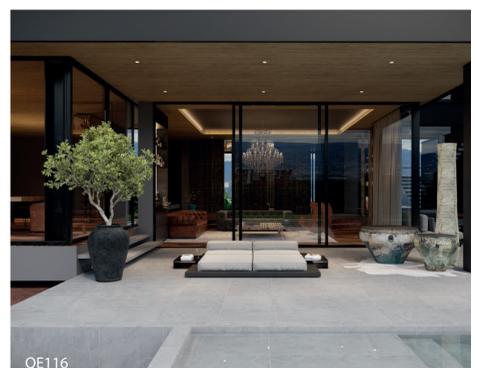
RETOS Y APRENDIZAJES DE LA PRÁCTICA

- Durante el tiempo laborado el principal reto es interpretar las intenciones del cliente para responder de manera idónea con el diseño.
- Relacionarme con los clientes y saber extraer información de ellos para dirigir el diseño.
- El aprendizaje más valioso es en temas de materiales, estilos y tendencias de interiorismo.

APORTES Y LOGROS SIGNIFICATIVOS

En el proceso e tenido la oportunidad de generar propuestas de diseño en proyectos de alta categoría como lo fue todo el interiorismo de la casa Quinta Esencia 116 y la habitación principal de Tresh Desing.

En los dos casos fue un reto bastante grande en cuanto a la responsabilidad, el nivel de diseño y el alto valor de los dos proyectos, logrando en los dos un resultado muy satisfactorio, pues fueron aprobados para su realización.



BIBLIOGRAFIA

Into Italia. (2022)imagenes. Into Italia. (2021)Misión.

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Axel Yessid Córdoba Cuesta

Nombre de la Agencia de práctica: Sitelcom.E.M.S

Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Varela

Tutor: Rosmary Maldonado

Presentación de la agencia de Prácticas

Somos una empresa formada por profesionales con amplia experiencia y trayectoria en las áreas de Ingeniería y construcción de redes en Telecomunicaciones y de Sistemas de comunicaciones a nivel nacional e internacional.

La filosofía de nuestra empresa está basada en la complacencia y seguridad de nuestros clientes debido a la *Calidad* en todos nuestros servicios, la *Profesionalidad* de nuestro equipo humano, la *Eficacia* en la ejecución de proyectos y en la *Confiabilidad* de nuestros trabajos.



Funciones de la práctica

Representación gráfica de tendidos (aéreo, canalizado y acometidas) de Fibra óptica con la respectiva ubicación de los diferentes elementos instalados realizados en las distintas estructuras y zonas de la Ciudad de Medellín. Según el perfil que se ofrece por parte de la empresa, se mantiene una relación bastante cercana, ya que involucra la elaboración de planimetrías en AutoCAD, identificación de predios en Google Earth y elaboración de modelos en SkechUp.

Objetivos.

- Elaboración de planos por medio de aplicaciones tecnológicas de las zonas levantadas en el mapping.
- Digitalización de la información captada por medio de imágenes y croquis a mano alzada.
- Rectificación y elaboración de ajustes de planos de tendidos de Fibra óptica.



Retos y aprendizajes de la práctica

El primer reto considerable fue que de manera acelerada debí aprender todo lo relacionado con la empresa y fue algo bastante tedioso al principio ya que eran muchos conceptos nuevos que al principio me costaba comprender, pero con el pasar de los días me fui familiarizando con todos los procesos que se manejan en la empresa.

Otro tema que supuso un reto para mi fue el manejo de diferentes archivos, ya que durante el desarrollo académico era un poco mas sencillo, pero dentro de la empresa el flujo de trabajo era mayor ya que se tenían muchos proyectos en ejecución de manera simultanea y ese tipo de situaciones generan mucho estrés puede causar que se cometan mas equivocaciones.

Otro reto, pero este de manera mucho mas personal, fue la puntualidad, no solo con los horarios de trabajo dentro de la empresa, sino también con las entregas de los archivos y proyectos que ya estaban en etapas de entrega.

Un reto adicional fue tener que ser mucho mas minucioso, ya que dentro de los archivos a entregar habían detalles muy mínimos que podían causar errores y por tratar entregar todo en las fechas que se estipulaban, estos detalles se pasaban por alto, así que fue bastante retador el tener que advertir estos detalles antes de entregar los archivos solicitados y que todo estuviera en orden para que no hubieran devoluciones.

Aportes y Logros Significativos

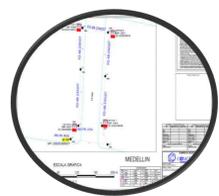
Uno de los aportes mas significativos que he notado en el tiempo que he desarrollado mis labores en la empresa es la de poder resolver situaciones adversas en la mayoría de los casos bajo mucha presión ya que dentro de la empresa se trabaja en alianza con otras empresas por lo cual la culminación de los proyectos no depende únicamente de la empresa.

Otro aporte que me ha hecho el estar dentro de la empresa es el trabajo en equipo y siempre estar dispuesto a las criticas constructivas, si bien esos aspectos se han ido desarrollando a lo largo de la formación académica, pienso que dentro de una empresa esto se hace mucho mas notorio, porque las actividades que se realizan ya no solo tienen como repercusión una nota sino que también puede traer consecuencias económicas tanto para el trabajador como para la empresa.

CARTERA Y REGISTRO DE POSTERIA.



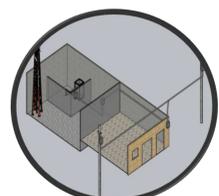
ELABORACION DE PLANOS Y PDF



ELABORACION ARCHIVOS KMZ EN GOOGLE EARTH



ELABORACION ARCHIVOS SKP (VISITAS DE OBRA CIVIL)



Bibliografía

- <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Ffil.ct-stc.com%2F1%2Flogos%2Fempresas%2F2020%2F12%2F30%2F2b9fc9f0d0754c93ab25172049830thumbnail.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fco.computrabajo.com%2Fempresas%2Fofertas-de-trabajo-de-sitelcom-ems-5f5352204e3dca9a&tbid=QeYV54pfr05EVM&vet=12ahUKewiC59LmwvH6AhXPbDABHSpGbcQQMgAegQIARAK..j&docid=yxkUUGok26MP4M&w=200&h=200&q=sitelcom%20ems&ved=2ahUKewiC59LmwvH6AhXPbDABHSpGbcQQMgAegQIARAK>

Programa: Arquitectura.

Nombre del Estudiante: Andres Mauricio Mazo Ortiz

Nombre de la Agencia de práctica: Milagros Proyectos y Consultoría S.A.S.

Nombre del Asesor: Catherine Preciado Santa.

Presentación de la agencia de Prácticas

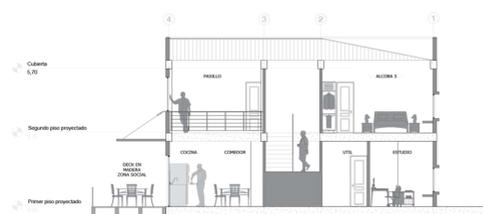
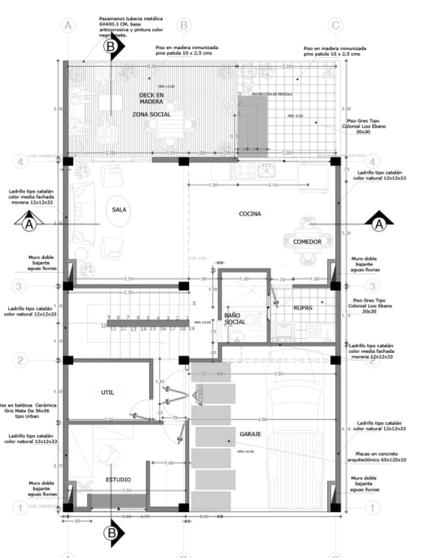
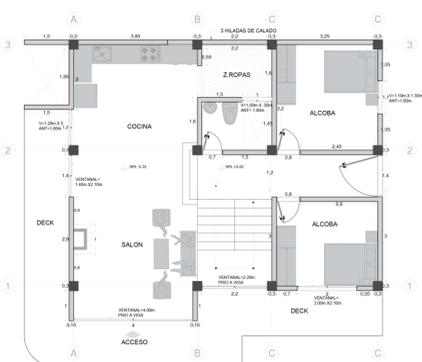


Milagros Proyectos y Consultoría S.A.S. es una empresa establecida en Rionegro, Antioquia y está dedicada a la prestación de servicios integrales enfocados en diseños para la construcción, facilitando desarrollar ideas de proyectos, de acuerdo a las necesidades y oportunidades de cada cliente, a su vez desarrolla y ejecuta de manera integral planes, estudios y diseños que permiten el desarrollo de proyectos de construcción residencial, comercial y consultorías especializadas para proyectos especiales de orden social y comunitario.

Funciones de la práctica

Según las necesidades de Milagros proyectos y consultoría S.A.S. las actividades que ejecuto son:

- Apoyo en diseño arquitectónico.
- Actualización de plantillas de bloques y elementos de diseño que faciliten el desarrollo planimétrico.
- Modelado 3D de los proyectos con diseños aprobados y definidos.
- Proyección de imaginarios, basados en los modelos 3D para entregas finales al cliente.
- Visita y apoyo a la supervisión de obras y proyectos en desarrollo.



Retos y aprendizajes de la práctica

- La interacción con los clientes es algo a lo que siempre tuve cierto temor, me preguntaba ¿qué sucedería si no conocía alguna respuesta o si no sabía sobrellevar alguna situación en especial?, algo que la agencia de prácticas reforzó, llenándome de confianza y permitiéndome afrontar este reto para mejorar este aspecto.
- Sobrellevar la ejecución de una obra, sin importar su dimensión, es uno de los retos profesionales que como principiantes tenemos, en este aspecto la agencia me ha acompañado y ha aclarado muchos de los conceptos y aspectos que se deben tener en cuenta antes, durante y al finalizar estas.
- La importancia de llevar una relación interdisciplinaria es un proceso que nutre el conocimiento de cada individuo que conforma el equipo de trabajo, es un proceso que nos forma y nos llena de nuevos aprendizajes a diario.

Aportes y Logros Significativos

- Como practicante logré fortalecer mi proceso de aprendizaje y acercarme de mejor manera a la realidad de la profesión, poniendo a prueba aquella teoría y fases de proyección que se han recopilado durante el transcurso de la carrera.
- En mi estancia en la agencia de prácticas he contado con la fortuna de participar en diversos diseños arquitectónicos, además he sido parte del proceso de realización de uno de estos, lo que me ha permitido afianzar mis conocimientos.
- Considero que el mayor aporte que realicé en la agencia de prácticas va inclinado al carácter representativo y la aplicación de nuevos software a la hora de entregar proyectos o propuestas, logrando interactuar de manera más clara con los usuarios.



XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea, ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 2-2022 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Daniel Esteban Meza pupo
Nombre de la Agencia de práctica: Tribuu sas
Nombre del Asesor: Sandra Vélez

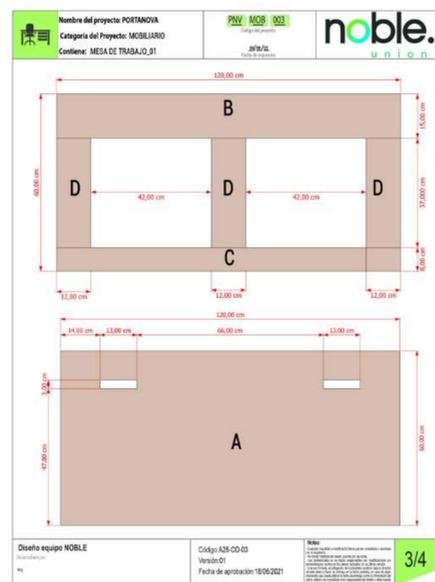
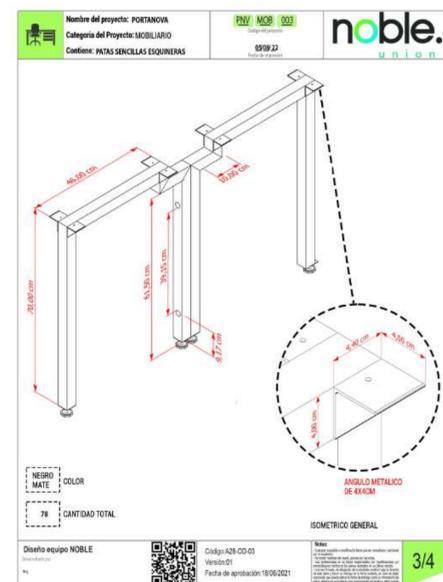
Presentación de la agencia de Prácticas

TRIBUU- Agencias noble, es una alianza de compañías especializadas en la formación, desarrollo y gestión de fuerzas de ventas con procesos de calidad que le permiten asegurar los mejores estándares en la prestación de servicio comercial. Dentro de ella se encuentra el departamento de arquitectura el cual se encarga de la creación de diseños arquitectónicos, caracterizados por generar ambientes de tranquilidad, confort y comodidad para sus trabajadores



Funciones de la práctica

Participación en el diseño arquitectónico de diferentes proyectos que ingresaron al departamento durante el tiempo de las prácticas como lo fueron; proyecto La victoria, Ciudadela, central, fino sur y a más profundidad el proyecto portanova el cual se basó en la propuesta arquitectónica y espacial para la remodelación interior de zonas comerciales y de estar de dicha sede.



Retos y aprendizajes de la práctica

- El primer reto lo tuve el día de inicio de prácticas en el cual me pidieron apoyo para el diseño de unos baños para el proyecto La victoria, solo me dieron un espacio en blanco y muy pocas indicaciones de cómo debía ser, me dieron total libertad de diseño y al final les pareció muy puntual e innovadora la propuesta.

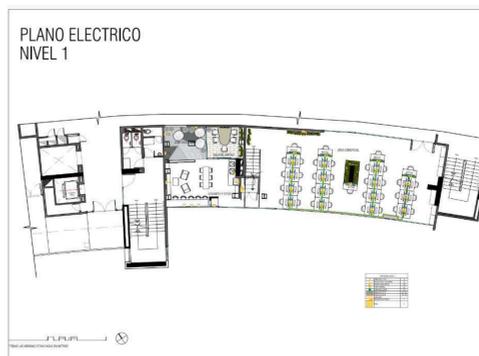


- Uno de los mayores aprendizajes fue dar ese paso entre lo académico y laboral y entender que todo lo que se hace en este campo corre riesgos espaciales y económicos, sobre todo la importancia de las medidas.
- El compañerismo y la socialización fue uno de mis retos más personales, pues al principio entré muy tímido y me costó un poco entrar en confianza con mis compañeros de trabajo.

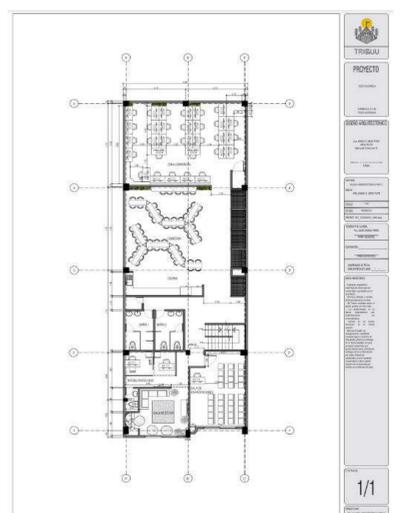


Aportes y Logros Significativos

- Se reforzaron los conocimientos básicos en los programas de dibujo 2D como autocad y modelado 3D sketchup, photoshop e introduce el renderizado con twinmotion el cual también pude enseñar a mis compañeros.



- Se obtuvo confianza para la realización de diseños arquitectónicos y de mobiliario para las diferentes sedes lo cual potencia la seguridad y el liderazgo en el practicante de arquitectura aportando en las decisiones del departamento en cuanto a espacios, materiales, mobiliario, iluminación, entre otros.



Presentación de la Agencia de Prácticas

La Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia es una institución de educación superior adscrita a la Alcaldía de Medellín de carácter público ubicada en el barrio Robledo en la Carrera 78#65-46 Medellín, Antioquia. Bajo su oferta académica se imparten programas de pregrado: tecnológicos y profesionales, pero también de posgrado como especializaciones y maestrías. Actualmente se conforma por cuatro facultades: Facultad de Administración, Facultad de Arquitectura e Ingeniería, Facultad de Ciencias de la Salud y la Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Esta institución se encuentra acreditada en alta calidad desde el año 2021 por parte del Ministerio de Educación Nacional, pero a su vez cuenta con 4 programas acreditados y 2 más reacreditados. "La calidad, entonces, se convierte en eje transversal al que hacer institucional, mediada por procesos de autoevaluación permanente, acreditación y sistemas de gestión de calidad." (Colmayor, 2022, párr.23)

Esta institución se concentra en la formación en Alta Calidad de educación superior en programas tecnológicos, profesionales y de posgrado pero también su oferta académica de extensión, proyección social y educación continua para el público en general.

La institución pretende alcanzar la excelencia académica y extender su cobertura a toda la población siendo incluyente y promoviendo las buenas prácticas y ética profesional en todos los procesos institucionales con los diferentes actores participantes.

"La Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia es una Institución de educación superior que forma profesionales autónomos, pluralistas y competentes, comprometida con la calidad académica, el fomento de la investigación y la apropiación social del conocimiento; que contribuye al desarrollo económico, social y ambiental de la región y el país." (Colmayor, 2017, párr.1)



Figura 1. Brique de Bienestar Colmayor, Colmayor de Antioquia/Medellin, 2018.

Funciones de la Práctica

El rol desempeñado en la institución con esta práctica se concentra principalmente en la labor de docente de cátedra en los programas de Arquitectura y en Delineante de Arquitectura e ingeniería, pero también realizando actividades de apoyo al programa de Arquitectura con el programa de permanencia institucional Quédate en Colmayor, con asesorías para los cursos de diseño arquitectónico. Además en la revisión logística de la prueba específica para los aspirantes de transferencia interna. También, se realizan funciones de apoyo logístico organizacional y representativo con el Semillero de Arquitectura A+D.

Dentro de la labor docente se realizan funciones propiamente de la ejecución de las clases programadas con los 4 grupos en 3 cursos a cargo en los que es necesario disponer de espacios extra-clase para la preparación de clases, revisión de ejercicios evaluativos y elaboración de informes. Dentro de la labor de apoyo al programa de Arquitectura, se realiza una revisión semanal del proceso de admisión de transferencia interna con la revisión de resultados de la prueba específica, asesorías en el programa de permanencia y apoyo logístico en los procesos y actividades del semillero de investigación.

En este semestre, adicionalmente se llevan a cabo actividades de apoyo al programa de Arquitectura con el proceso de admisión para estudiantes de transferencia interna, con actividades del Semillero de Investigación de Arquitectura A+D y con las asesorías en el programa de permanencia institucional Quédate en Colmayor.



Figura 2. Clabores de apoyo, toma propia, Medellín, 2022.

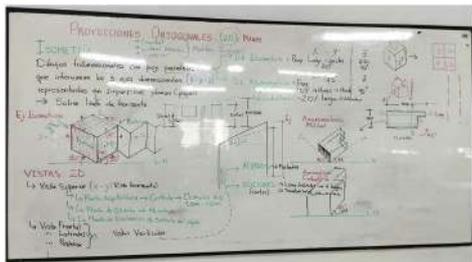


Figura 3. Tablero de clase, toma propia, Medellín, 2022.



Figura 4. Clase taller, toma propia, Medellín, 2022.

Retos y Aprendizajes de la Práctica

1. Manejo y control del tiempo: Este semestre tengo a cargo una nueva asignatura del programa de Arquitectura, así como las actividades de apoyo al mismo y tuve jornadas muy extensas de trabajo tanto en la institución como por fuera de ella. Sin embargo, fueron posible sortearlas a partir de la optimización y programación del tiempo y las actividades para evitar acumular y/o concentrar parte del trabajo en un mismo día y así superar cargas de las extensas jornadas laborales.

2. Creación de estrategias pedagógicas para el aprendizaje: Como consecuencia de la incursión con una nueva asignatura dentro de la experiencia docente y en aras de la continua mejora de la pedagogía como docente, vi la necesidad de implementar nuevas estrategias para las clases catedráticas pero también para los ejercicios prácticos y evaluativos con el objetivo de estimular el aprendizaje para que el estudiante lo perciba más como un incentivo que una obligación. Esto se logró con cátedras más dinámicas y prácticas y momentos evaluativos colaborativos pero también con salidas académicas para relacionar el aprendizaje con el campo laboral.

3. Digitalización de cursos: como estrategia de mejoramiento de los cursos, la institución cuenta con un espacio en una plataforma virtual donde se pueden subir contenidos de los cursos y permitir la interacción del aprendizaje con el entorno digital. Por lo tanto, este semestre fue la oportunidad para digitalizar el curso de Dibujo Projectual y poner al alcance de los estudiantes los contenidos que se veían en cada clase magistral pero también permitiéndoles interactuar con contenidos de aprendizaje exclusivos de la plataforma para incentivarlos a usarla.



Figura 5. Asesoría, toma propia, Medellín, 2022.



Figura 6. Clase, toma propia, Medellín, 2022.



Figura 7. Mi U Virtual, captura propia, Medellín, 2022.

Aportes y Logros Significativos

Construcción del conocimiento: Dentro de la labor docente mi participación dentro del cuerpo docente de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería, permitió hacer mucho más diverso e interdisciplinar la variedad de saberes de y enseñanzas para abordar los contenidos temáticos de las asignaturas con una metodología muy práctica, interactiva y dinámica. Adicionalmente se logra trabajar de la mano con otros docentes en un proyecto de aula vinculado a un proceso de investigación a través de uno de los cursos. Esto permitió aumentar la experiencia docente y diversificar la enseñanza para sumando reconocimiento y méritos en la formación docente.

Apoyo al crecimiento del semillero de investigación A+D: Como miembro del grupo de estudios Territorio y Dinámicas Socio Espaciales, fui el representante institucional en el Plan de Gestión e Intervención para el Proyecto Estratégico Centro Histórico de Medellín, una alianza académica con el sector público con la Gerencia del Centro de Medellín y el Metro de Medellín para la construcción del pensamiento de la ciudad siendo participe de los encuentros del taller inter facultades para pensar en los lineamientos de un proyecto de proyecto de planificación estratégica como modelo de plan de desarrollo para el centro de la ciudad de Medellín. Gracias a esta participación que aún continua vigente, fui ponente invitado del evento institucional Diálogos de Arquitectura y Urbanismo y miembro organizador del XX Rápido de Diseño donde se abordó esta misma temática de diagnóstico y análisis del territorio con un enfoque patrimonial.



Figura 8-9. Salidas académicas, toma propia, Medellín, 2022.



Figura 10. Proyecto aula, toma propia, Medellín, 2022.



Figura 11. Aula, toma propia, Medellín, 2022.



Figura 11. Taller Alianza académica, toma propia, Medellín, 2022.



Figura 12. XX Rápido de Diseño, toma propia, Medellín, 2022.



Figura 13. Aula, toma propia, Medellín, 2022.

Bibliografía

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. (12 de 07 de 2017). Colmayor de Antioquia. Obtenido de Misión y Visión: <https://www.colmayor.edu.co/institucional/micolmayor/mision-y-vision/>

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. (02 de 11 de 2022). Colmayor de Antioquia. Obtenido de Colmayor de Antioquia Institucional: www.colmayor.edu.co

Programa: Arquitectura

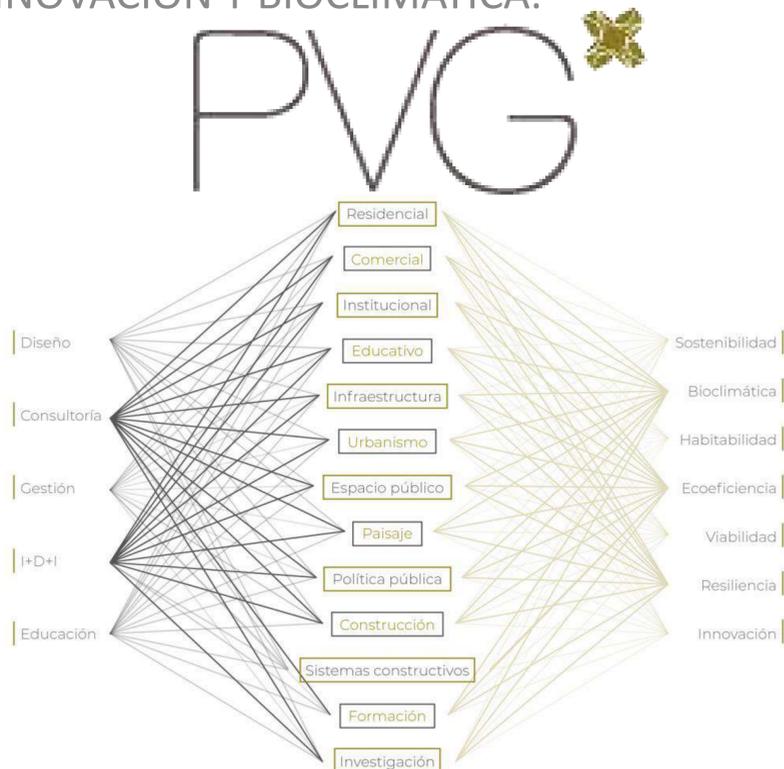
Nombre del Estudiante: Juan José Álvarez E.

Nombre de la Agencia de práctica: PVG Arquitectos SAS.

Nombre del Asesor: Pablo Pérez

PVG es una empresa de diseño y construcción de proyectos arquitectónicos y urbanos enfocados en la sostenibilidad por medio de la bioclimática y la construcción industrializada

PVG ARQUITECTOS ES SOSTENIBILIDAD, INNOVACIÓN Y BIOCLIMÁTICA.



Funciones de la práctica

Revisión arquitectónica y estructural de proyectos urbanos y arquitectónicos, coordinación de obras y participación en proyectos de investigación.

Retos y aprendizajes de la práctica

- La integración de la metodología BIM a la manera en la que desarrollo mis proyectos
- Las constantes interrogantes que surgen en obra ante temas desconocidos
- El manejo de softwares complejos y muy especializados

Aportes y Logros Significativos

Durante mi tiempo en la empresa pude aprender mucho acerca de la bioclimática y como aplicarla y también mucho en procesos constructivos.



Bibliografía

❖ <https://pvgarquitectos.com/>

XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 2-2022 Publicación Semestral

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Julian Sneyder Giraldo Zapata

Nombre de la Agencia de práctica: Juan Ruiz Arquitectura

Nombre del Asesor: Nora Cristina Henao

Juan Ruiz Arquitectura es una oficina de arquitectura enfocada principalmente en el diseño arquitectónico, en todos los temas jurídicos de la construcción y en el modelado BIM, en todas las disciplinas de la construcción. Dando solución a sus clientes de manera eficaz y de muy alta calidad

Juan Ruiz
Arquitectura / Iluminación / BIM

Funciones de la práctica:

- Proponer soluciones utilizando la metodología BIM, en todas las disciplinas de la construcción.
- Ofrecer servicios de diseño tanto en viviendas unifamiliares, multifamiliares. Como también diseños para establecimientos comerciales.
- Diseño de interiores.
- Renderizado y soluciones digitales
- Tramites legales como legalizaciones, reconocimiento, levantamientos y desenglobes.

Diseño Arquitectónico

Diseño oficinas - Coworkin - Itagüí



Diseño vivienda Lote 31 - Llano Verde



Diseño Zona Social - Llano Verde



Diseño Mall Comercial San Bartolome - San Vicente - Ant



Diseño y Remodelación de vivienda - La Estrella - Ant

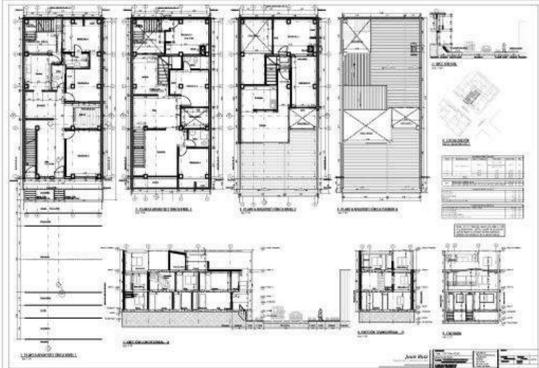


Diseño Vivienda parcelacion San Bartolome - San Vicente - Ant

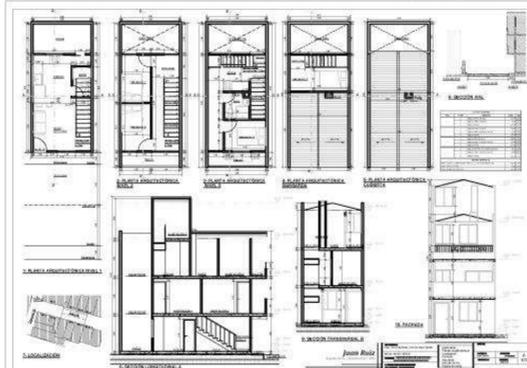


Levantamientos, Legalizaciones y desenglobes

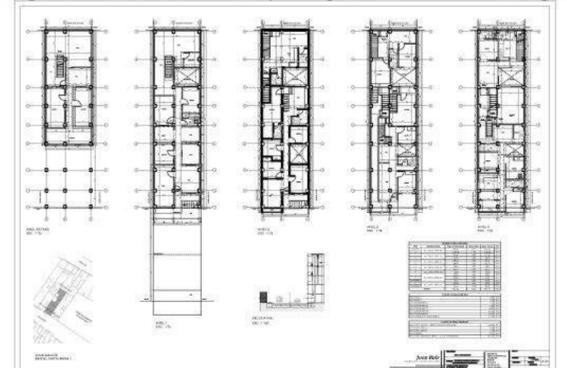
Legalización, reconocimiento y desegloble - Vivenda William - Itagüí



Levantamiento, Legalización - Vivenda Ana Sofia - Itagüí



Legalización, reconocimiento y desegloble - Vivenda Luz - Itagüí



Programa: Arquitectura
Nombre del Estudiante: Katherin Patiño Valencia
Nombre de la Agencia de práctica: Agencia APP
Nombre del Asesor: Agnes Madeley Zapata Valera

Presentación de la agencia de Prácticas

La Agencia APP busca Fomentar la incorporación de capitales privados a proyectos de inversión de beneficio público que busquen el mejoramiento integral en las condiciones de vida de los habitantes de la ciudad.

AGENCIA APP

Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Contribuir al desarrollo del municipio de Medellín, mediante el sostenimiento, la cualificación del paisaje urbano y el embellecimiento del sistema público-colectivo, la puesta en valor del patrimonio arquitectónico; el aprovechamiento de oportunidades inmobiliarias y la estructuración de proyectos de ciudad, mediante sinergias entre los sectores público y privado.



Fuente: <https://app.gov.co/>

Funciones de la práctica

- Apoyo en la creación y realización de proyectos de carácter público.
- Ajuste planos y actualización de documentos con respecto a los proyectos.

Bibliografía

❖ <https://app.gov.co/>

Retos y aprendizajes de la práctica

- **Diseño de espacios deportivos**
Canchas de vóley playa y zona de ajedrez.



- **Estructuración de una cárcel**
Ajustes y medidas mínimas para las celdas de los sindicatos.

- **Relación y compañerismo**
Afianzar las relaciones con los diferentes subdirecciones de la agencia.



Aportes y Logros Significativos



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

- Ajustes planimétricos de cárcel metropolitana.
- Diseño MUDAG.



Fuente: <https://app.gov.co/>

Programa: Arquitectura

Nombre del Estudiante: Camilo Andrés Rodríguez Oquendo

Nombre de la Agencia de práctica: Distrito Especial de Ciencia Tecnología e innovación de Medellín

Nombre del Asesor: Laura Rendón Gaviria

Presentación de la agencia de Prácticas



El componente de Publicidad Exterior Visual (PEV) adscrito a la Subsecretaría de Espacio Público perteneciente de la Secretaría de Seguridad y Convivencia del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e innovación de Medellín, es una entidad dedicada al desarrollo de la ciudad en todos los aspectos de gestión y control del territorio, aportando al crecimiento y ordenamiento de la ciudad. Dentro de la dependencia de Espacio Público se lleva a cabo un proceso de control y regulación de los avisos y vallas publicitarias que se encuentran dentro del territorio de Medellín.

Como actividad principal del componente de Publicidad Exterior Visual (PEV) de la Subsecretaría de Espacio Público, es velar por la regulación frente al paisaje urbano, prevenir la contaminación visual debido al uso inadecuado de la Publicidad Exterior, se vela por un mejoramiento de los usos de los espacios comunes y públicos, se evita la saturación de avisos y vallas en vías de dominio público y en zonas predominantemente económicas de alta y media mixtura según los usos del suelo del territorio de Medellín.

El impacto que genera la empresa, es el desarrollo de una ciudad más agradable para las personas, garantizando espacios más ordenados limpios y visualmente más confortables, además de que se evita el mal uso del amoblamiento urbano, tales como las calzadas, las franjas de circulación peatonal, antejardines y demás elementos que caracterizan el Espacio Público y la secciones viales según los ordenes sean de primer, segundo o tercer orden.

Promover el disfrute del Espacio Público mediante el control, la regulación y la pedagogía de su defensa como derecho colectivo, mejorando en su entorno las condiciones de desarrollo económico, la convivencia y seguridad para los medellinenses.

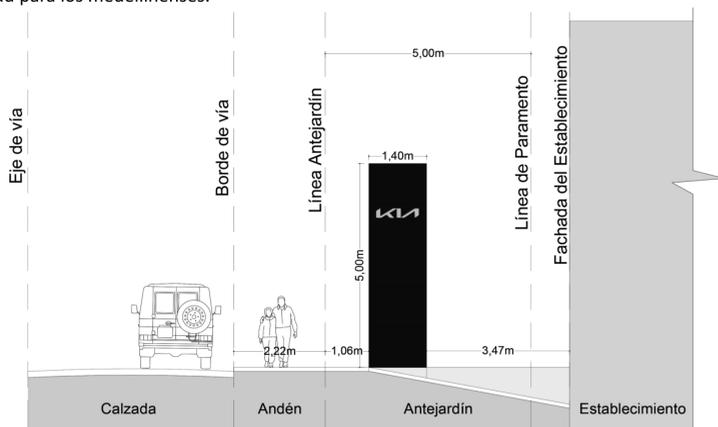


Gráfico 1: Explicación de sección vial para dar claridad sobre el cumplimiento del aviso publicitario.

Según las necesidades de la Subsecretaría de Espacio Público las funciones que desarrollé fueron:

- Efectuar visitas de campo y elaborar informes y conceptos sobre elementos publicitarios
- Visitar entorno de construcciones y proyectar respuesta sobre peticiones de ocupación del espacio público.
- Estudiar normativa relacionada con publicidad, acorde con el plan de ordenamiento territorial.
- Utilizar herramientas tecnológicas y de diseño, tales como AutoCAD, Photoshop, Q-gis, Mapgis, Illustrator y SketchUp.

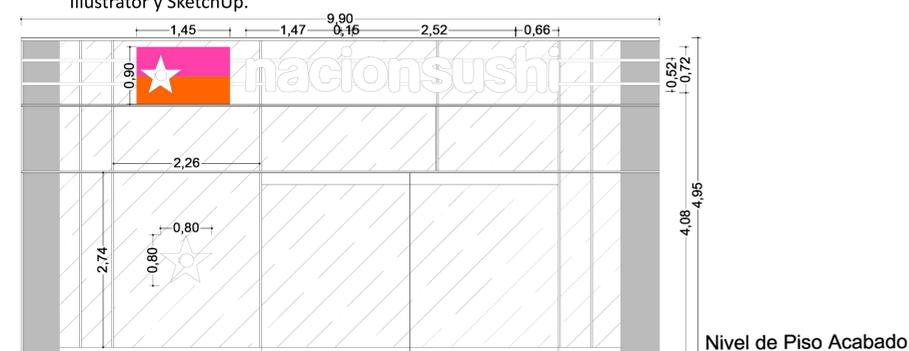


Gráfico 2: Elaboración de la fachada del establecimiento mas la relación con el aviso publicitario

Retos y aprendizajes de la práctica

- Conocer y tratar con personas nuevas, dejando atrás mis zonas de confort con personas que ya conocía de tiempos atrás, dejando a un lado la timidez y lo introvertido, mejorando la manera de relacionarme en ámbitos nuevos, siendo mas extrovertido.
- La interpretación de la normatividad que regula los avisos y las vallas publicitarias, encontrando soluciones técnicas y coherentes, para el mejoramiento del uso de los espacios públicos dentro del distrito de Medellín
- El entendimiento y la aplicación de las normas que se deben tener en cuenta para la realización de los actos administrativos de verificación técnicos, tales como El Manual de Espacio Público, Acuerdo 048 de 2014 (POT) – Plan de Ordenamiento Territorial, RETIE – Reglamento técnico de instalaciones eléctricas, Decreto 0288 de 2018 el cual regula los avisos publicitarios, el Acuerdo 036 de 2017 que regula las vallas publicitarias y la ley 140 de 1994 el cual regula el decreto y el acuerdo mencionados.

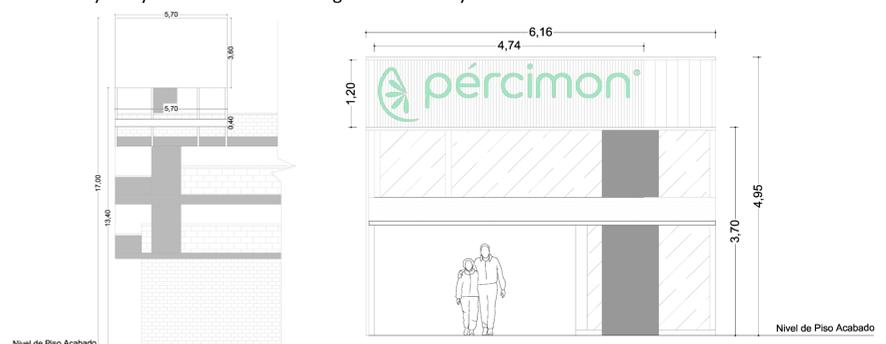


Gráfico 3 y 4: Explicación de una valla publicitaria y su relación con la culata de la edificación de Coopebombas y elaboración de la fachada del establecimiento de Pércimon y su relación con el aviso publicitario

Aportes y Logros Significativos

- Se planteó y se diseñó junto con mis compañeros practicantes un formato y una plantilla para hacer los conceptos técnicos de verificación (informes) tanto para avisos como para vallas, con el fin de que estos fueran lo mejor detallados y técnicos posibles desde los criterios arquitectónicos como definiciones de (fachadas, líneas de paramentos, andenes, antejardines, estructuras, etc.), también se aclararon definiciones técnicas desde el ámbito arquitectónico dejando claridad entre las diferencias de los elementos adosados, adheridos pintados y grabados, por ultimo se detalla la diferencia entre edificios y edificaciones, dependiendo de las situaciones presentadas a la hora de elaborar los conceptos técnicos de verificación.
- se planteó y aprobó el manual de publicidad exterior visual (Plan Maestro) el cual va a contar con gráficos explicativos arquitectónicos que acompañen técnicamente a la normativa vigente que regula la publicidad dentro del Distrito de Medellín.
- También se planteó la modificación de la norma que regula los avisos publicitarios, desde el ámbito técnico profesional de la arquitectura, implementando conceptos técnicos constructivos para el acompañamiento de lo jurídico, siento estas modificaciones mas ilustrativas.

Durante mi estancia en las prácticas laborales profesionales en la Subsecretaría de Espacio Público me permitió entender y comprender que la labor del arquitecto es muy amplia y hay diferentes tipos de enfoques en los cuales los profesionales en arquitectura podrían desempeñarse, me ha permitido entender de una manera mas amplia como son las dinámicas de la ciudad, como se puede aportar de una manera al desarrollo de esta, al crecimiento de nuestra sociedad apuntando siempre a un mejoramiento colectivo y social, me permitió entender la responsabilidad que nos compete a la hora de realizar un proyecto, debido a que el impacto que generamos en la sociedad puede ser positivo o negativo, por medio de nuestras acciones y decisiones.

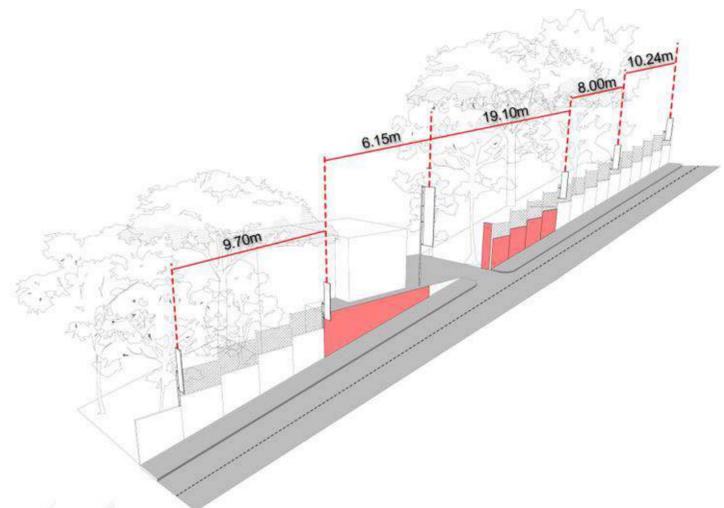


Gráfico 5: Explicación del cerramiento de un lote y su relación con los elementos publicitarios mas las distancias entre cada elemento.

Bibliografía

- ❖ Misión de la empresa: <https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin?NavigationTarget=contenido/8489-Subsecretaria-de-Espacio-Publico-y-Control-Territorial#:text=Promover%20el%20disfrute%20del%20espacio,y%20seguridad%20para%20los%20medellinenses>.
- ❖ Logo de la Alcaldía de Medellín: https://pbs.twimg.com/profile_images/154694805100066049/Cs8oeD8K_400x400.jpg
- ❖ Los Gráficos que se colocaron en el poster son de elaboración propia durante la estancia en el lugar de las practicas profesionales.

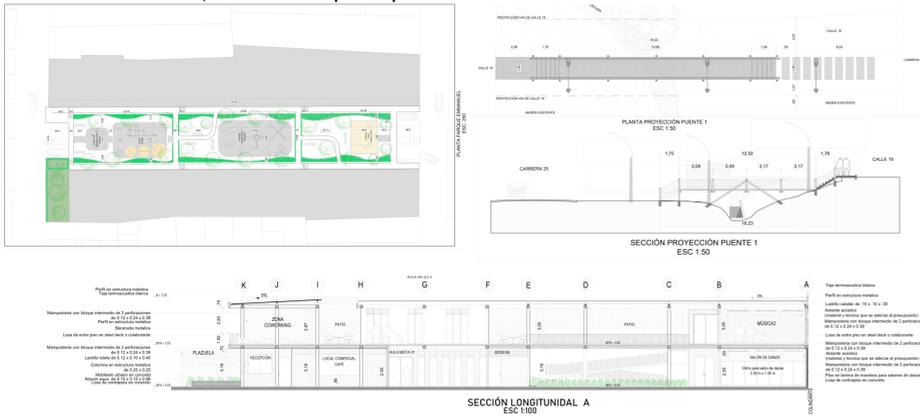
Presentación de la agencia de Prácticas

En términos generales la secretaria de infraestructura es la dependencia de la administración municipal encargada de liderar la gestión y ejecución de los diferentes proyectos de infraestructura que se desarrollan en el mundo, teniendo como lineamiento el PBOT del municipio de La Ceja del Tambo.



Funciones de la práctica

En la agencia de prácticas se desarrollaron actividades relacionadas con el apoyo al diseño de proyectos de carácter público y apoyo con el acompañamiento a las obras, desarrollando actividades necesarias para el cumplimiento del objetivo de entregar la obra a la comunidad, cumpliendo diferentes funciones, dibujo, modelado, cálculo de cantidades de obra, revisión de presupuestos.



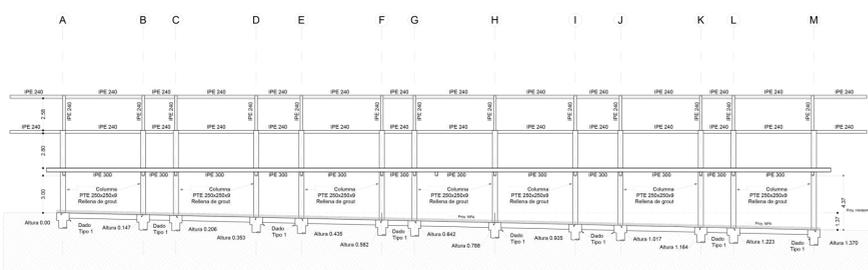
Planimetrías, Centro cultural, Puente peatonal, Parque Emmanuel

Retos y aprendizajes de la práctica

El principal reto con el que me cruzo en la práctica, es con el apoyo al desarrollo del diseño arquitectónico del centro cultural.

Otro de los retos fue la revisión de cantidades y presupuestos de diferentes obras, tanto las que se proyectan, como las que se desarrollan en el momento, ajustando a los cambios.

Entender como es el proceso para la concepción de un proyecto de carácter público, desde los estudios previos, hasta la entrega de las obras, también el dibujo de planimetría de proyectos ya en construcción para la rectificación de datos, como lo fue el caso de la plaza de mercado en cuanto al diseño estructural, en la que se realizó una sección longitudinal para confirmar cotas de pilotes de fundación con respecto a la pendiente y el vaciado del mortero.

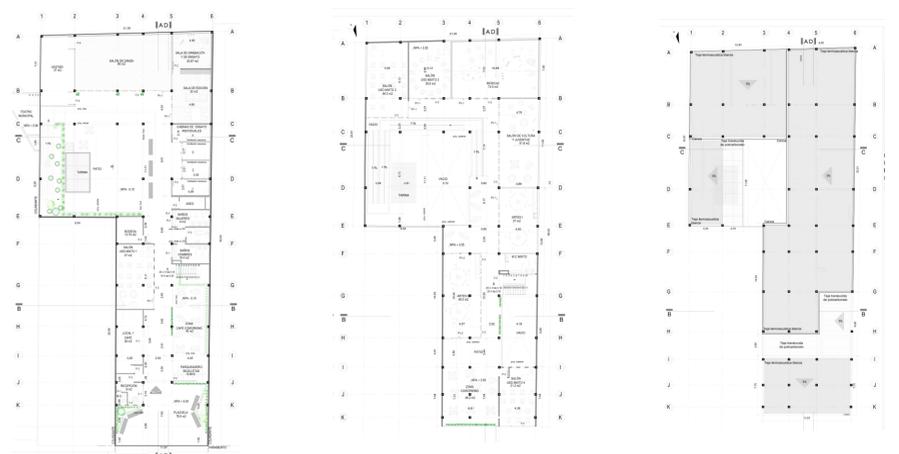


Sección Plaza de Mercado

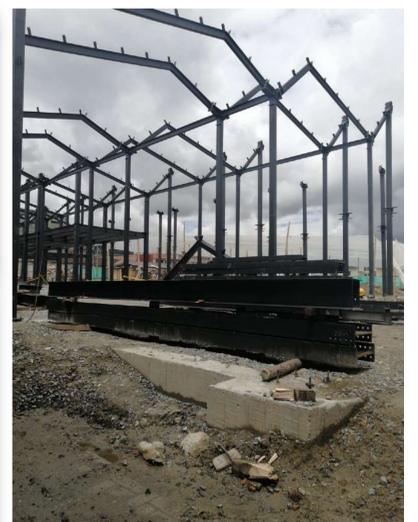
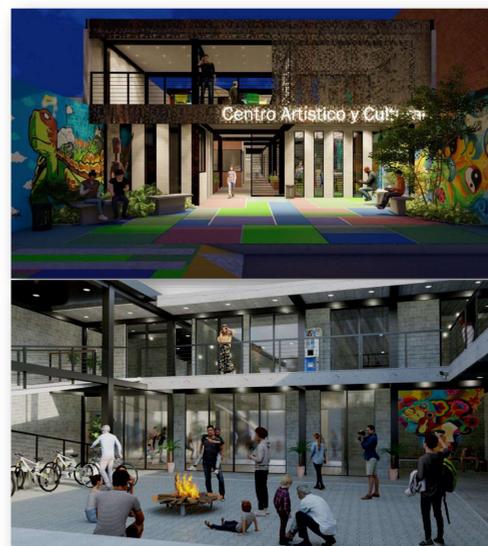
Aportes y Logros Significativos

El principal aporte es apoyar en el desarrollo del proyecto del centro cultural, estar desde la concepción del proyecto, tomándolo como un reto tanto por ser el primer proyecto, como por las diferentes condicionantes que se presentan a medida que se avanza con el proceso.

La satisfacción de entregar obras civiles que aportan al desarrollo de un territorio, ser parte del proceso es un reto que desde afuera no se ve, pero que se refleja en una obra que beneficia a una comunidad.



Plantas Propuesta centro cultural



Construcción plaza de Mercado.



Zona ADN Valle creativo-Imaginarios centro cultural.