

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henaó, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henaó, Escobar y Campo, 2019).

Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

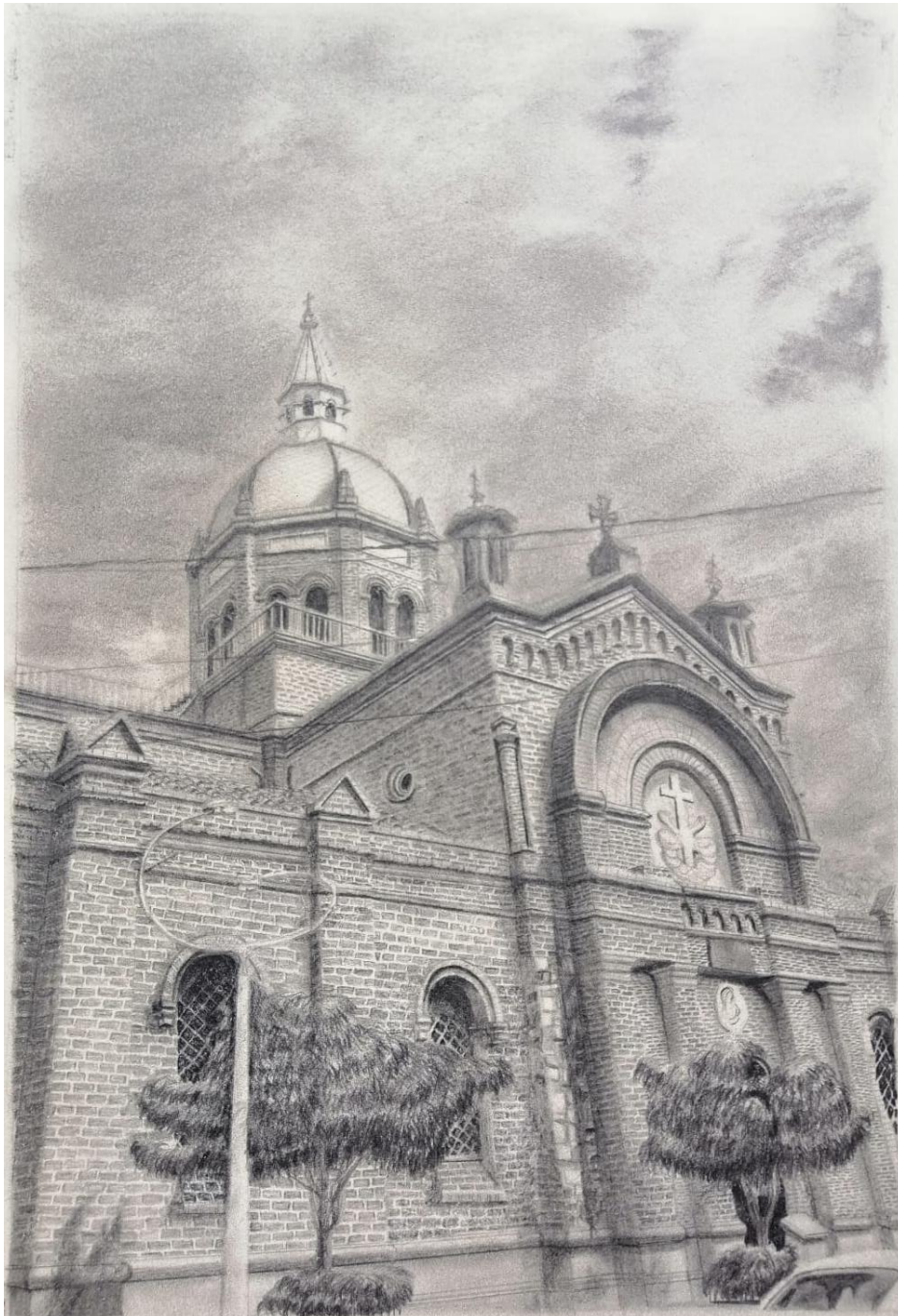
Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométrico de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.



Técnica: Sombras con lápices



Técnica: Tinta china



Técnica: Rapidógrafos



Técnica: Acuarelas

Dibujante : Ana Carolina Jiménez Álvarez, Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométricos de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henao, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henao, Escobar y Campo, 2019).

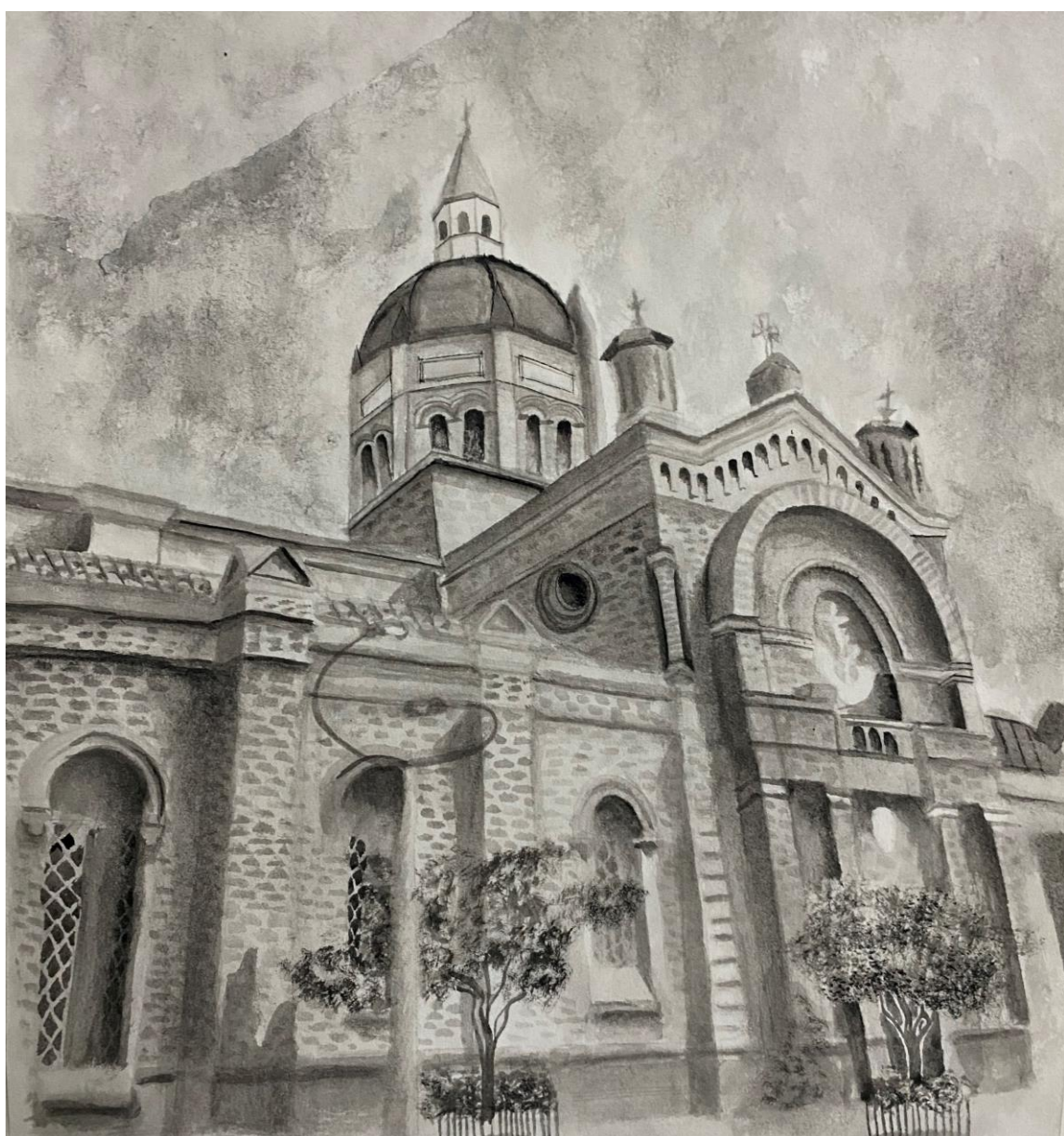
Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

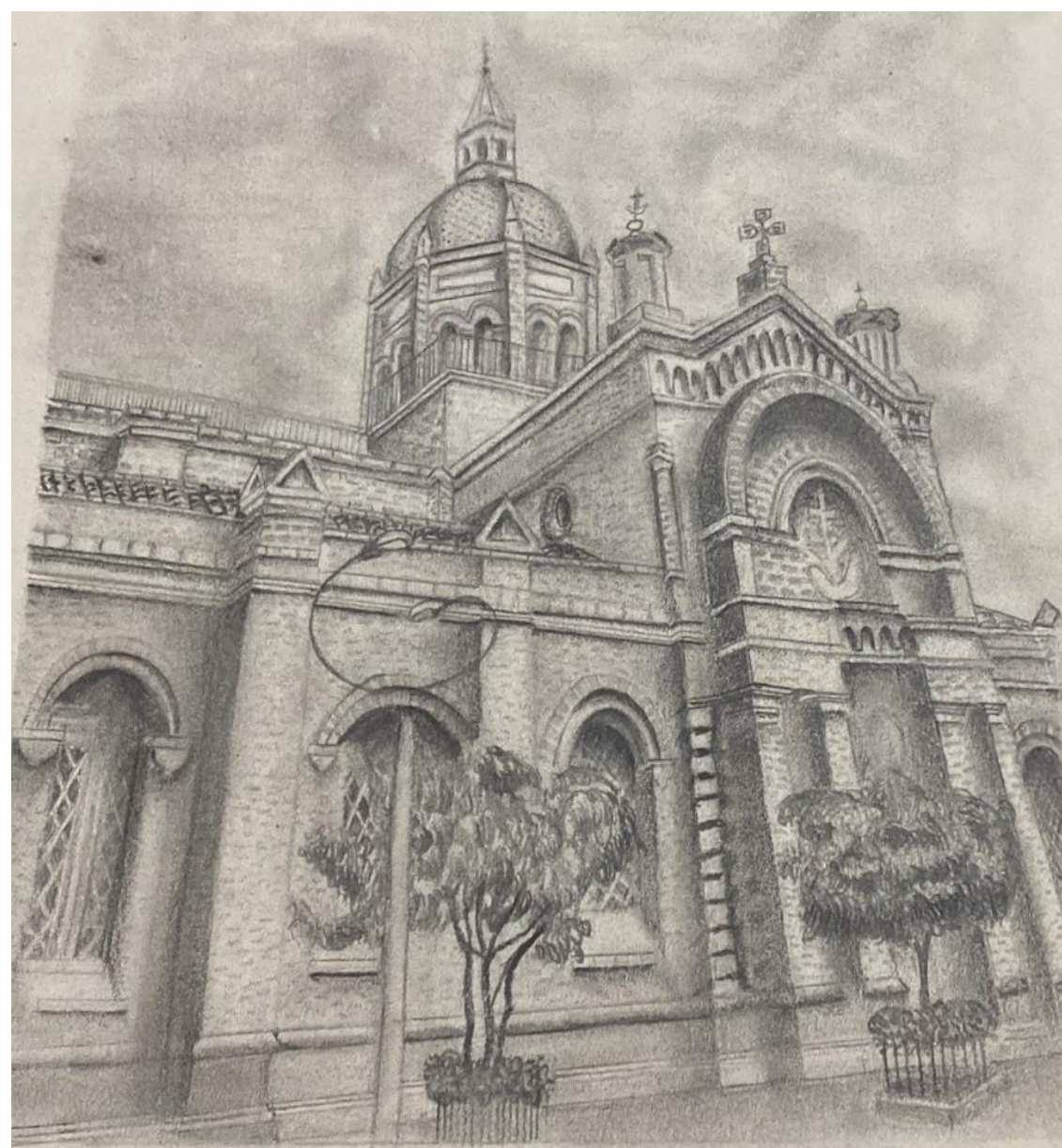
Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.



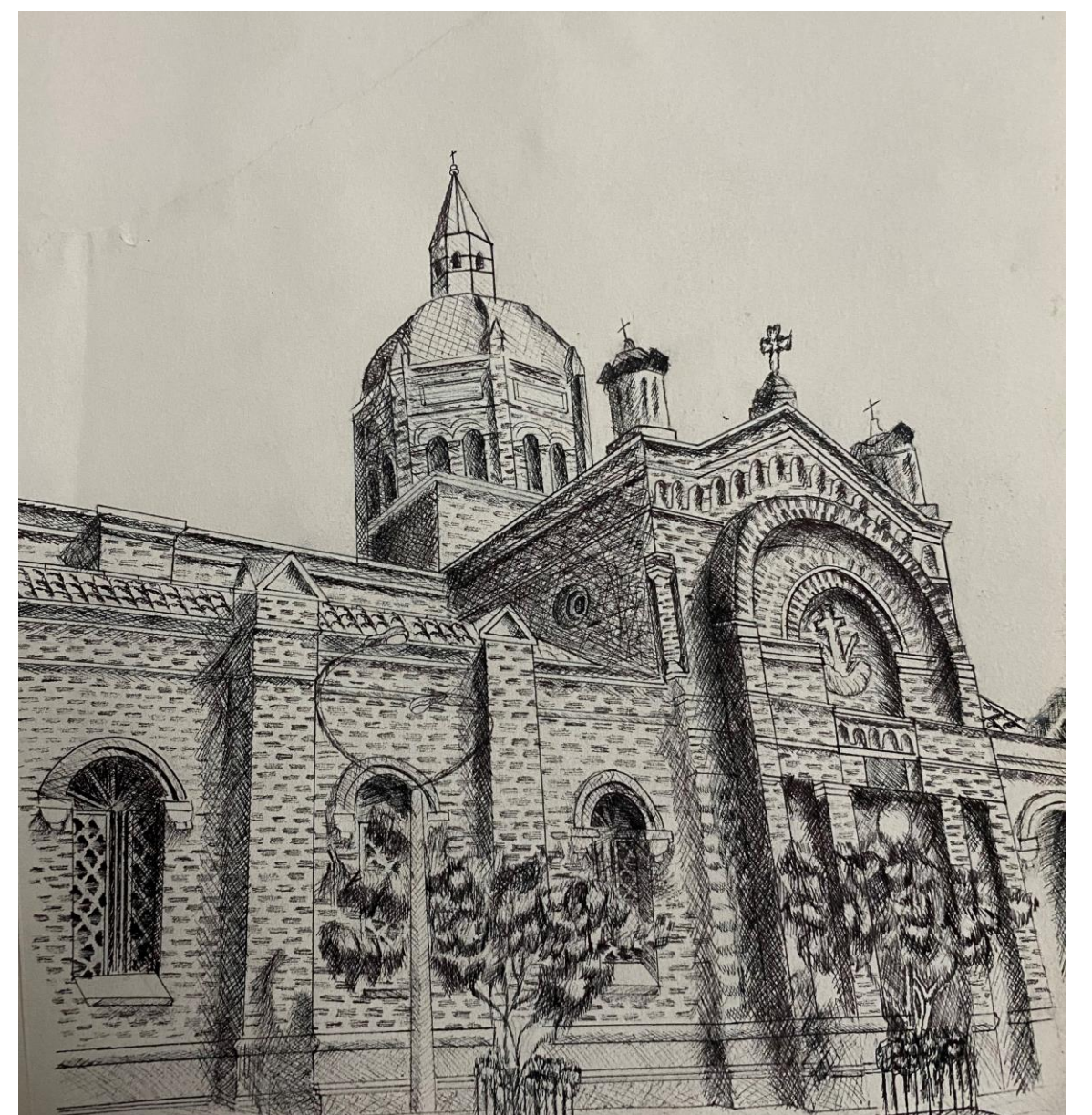
Técnica en acuarelas



Técnica en tinta china



Técnica en lápiz



Técnica en rapidógrafo

Dibujante :Jessica Giraldo Cárdenas, Tecnólogo en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

XX Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

10 AÑOS

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10-No 2-2022 Publicación Semestral

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rápidosgrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométricos de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henao, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henao, Escobar y Campo, 2019).

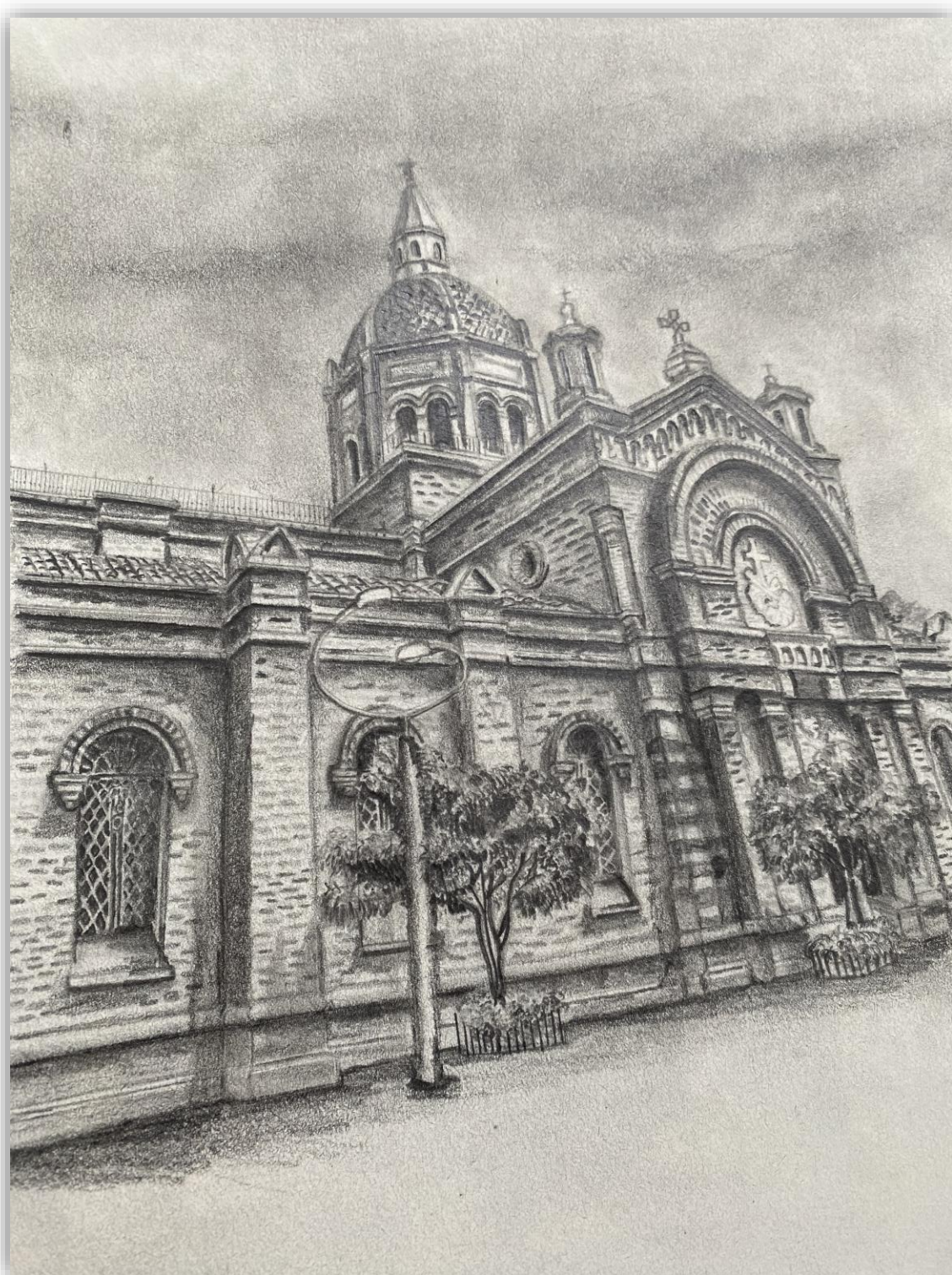
Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

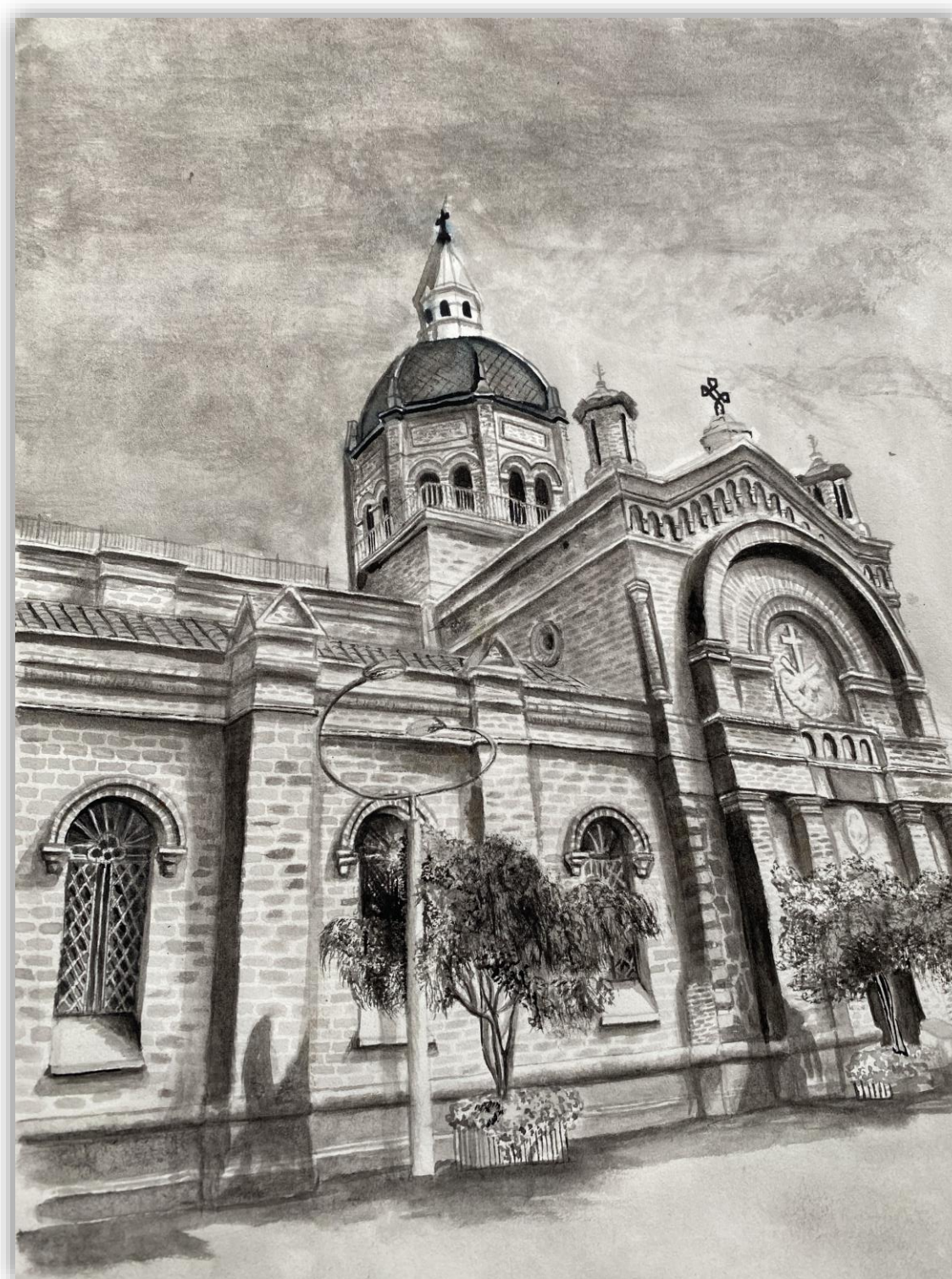
Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.



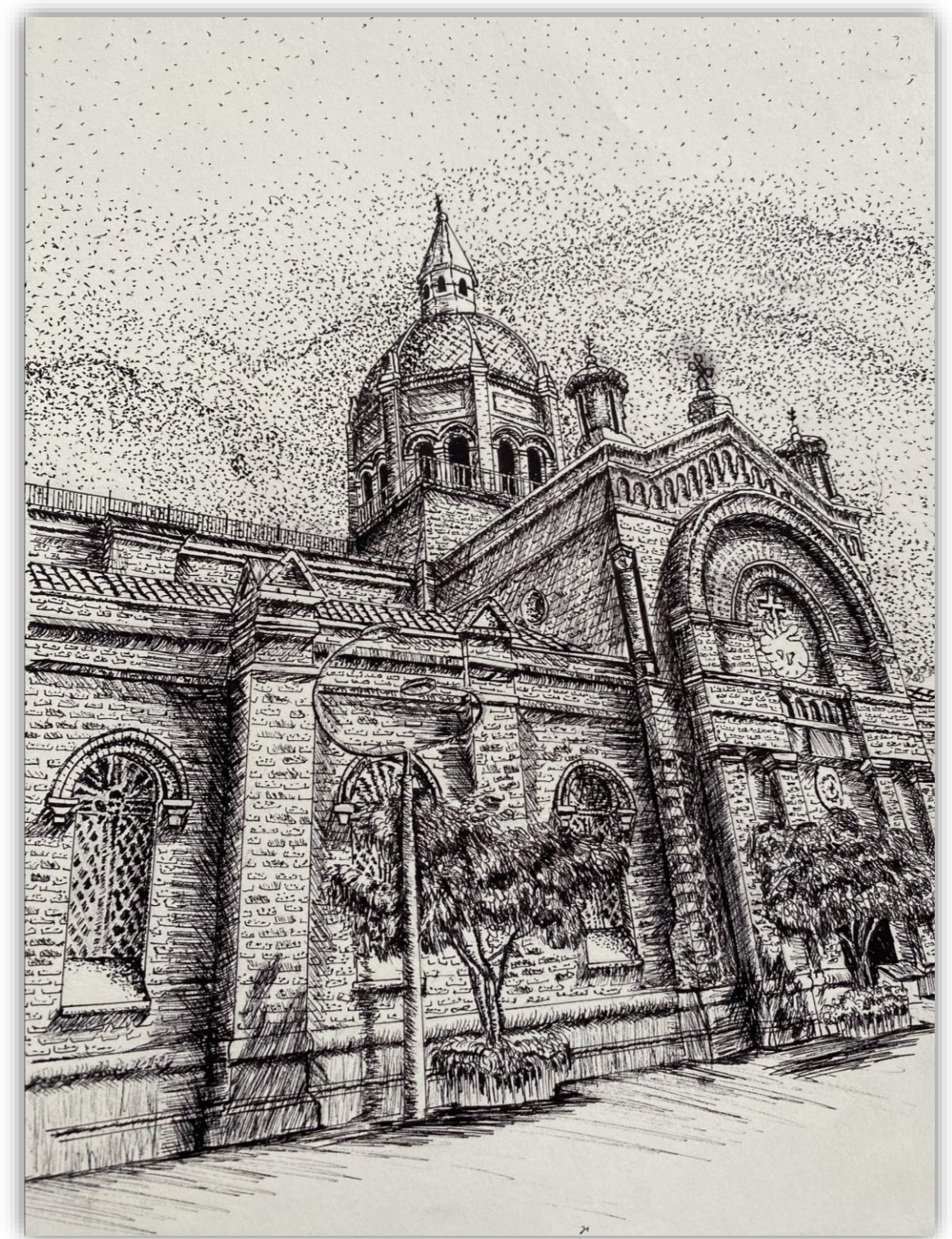
Técnica con acuarelas



Técnica en grafito



Técnica en tinta



Técnica en rápidosgrafo

Dibujante : Daniel Alejandro Saldarriaga, Tecnólogo en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS
DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®



Alcaldía de Medellín

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométricos de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henao, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henao, Escobar y Campo, 2019).

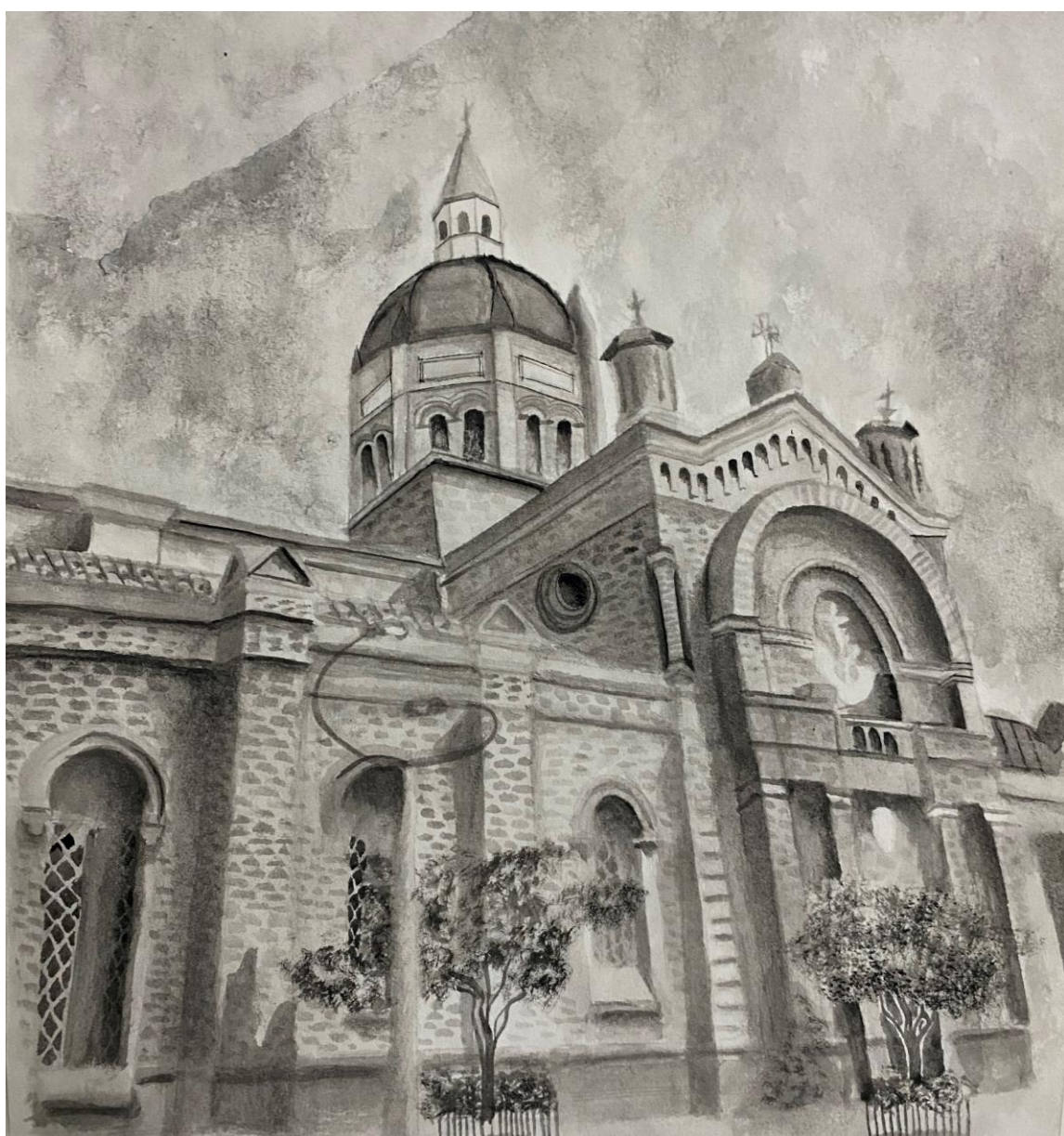
Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

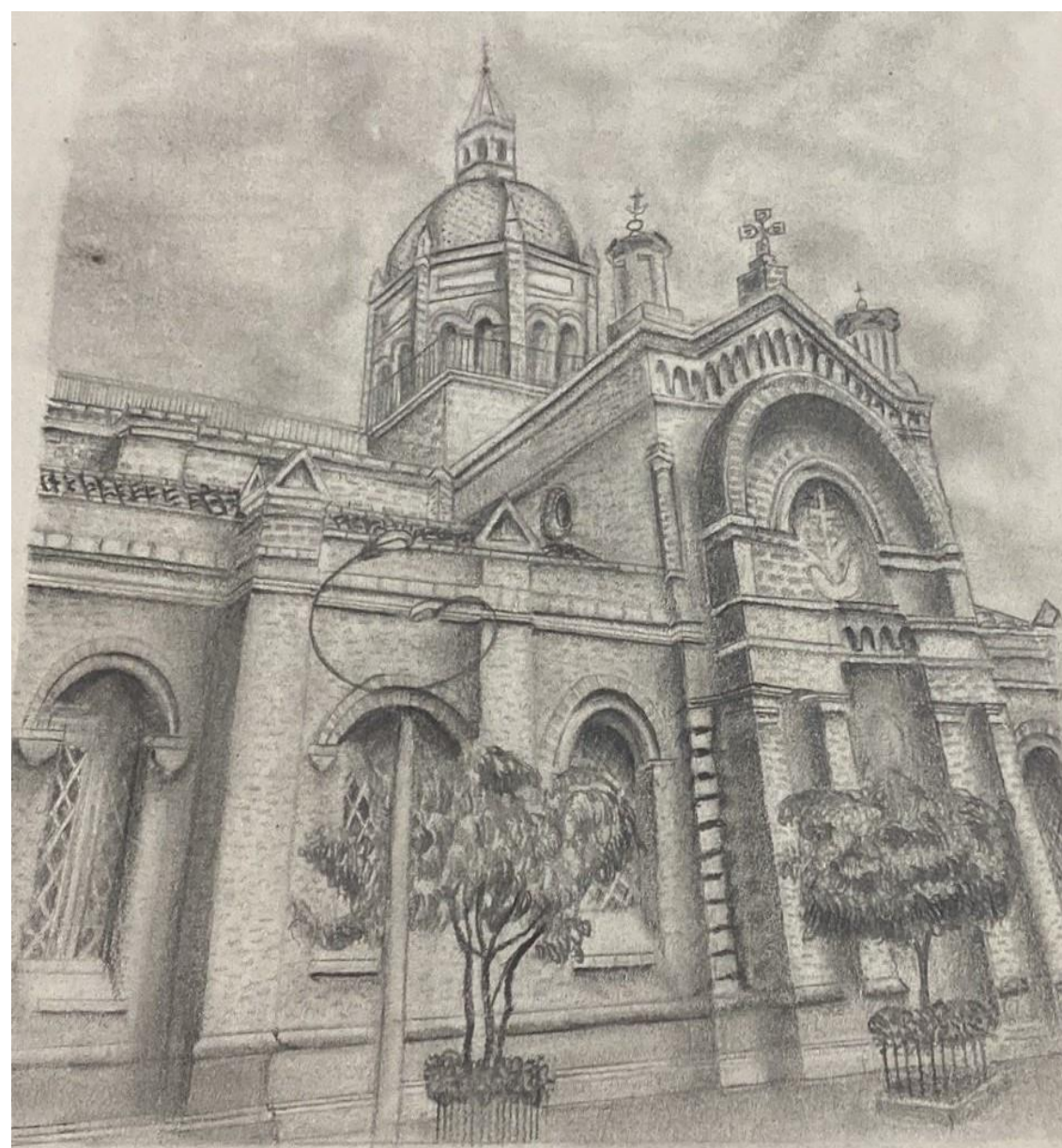
Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.



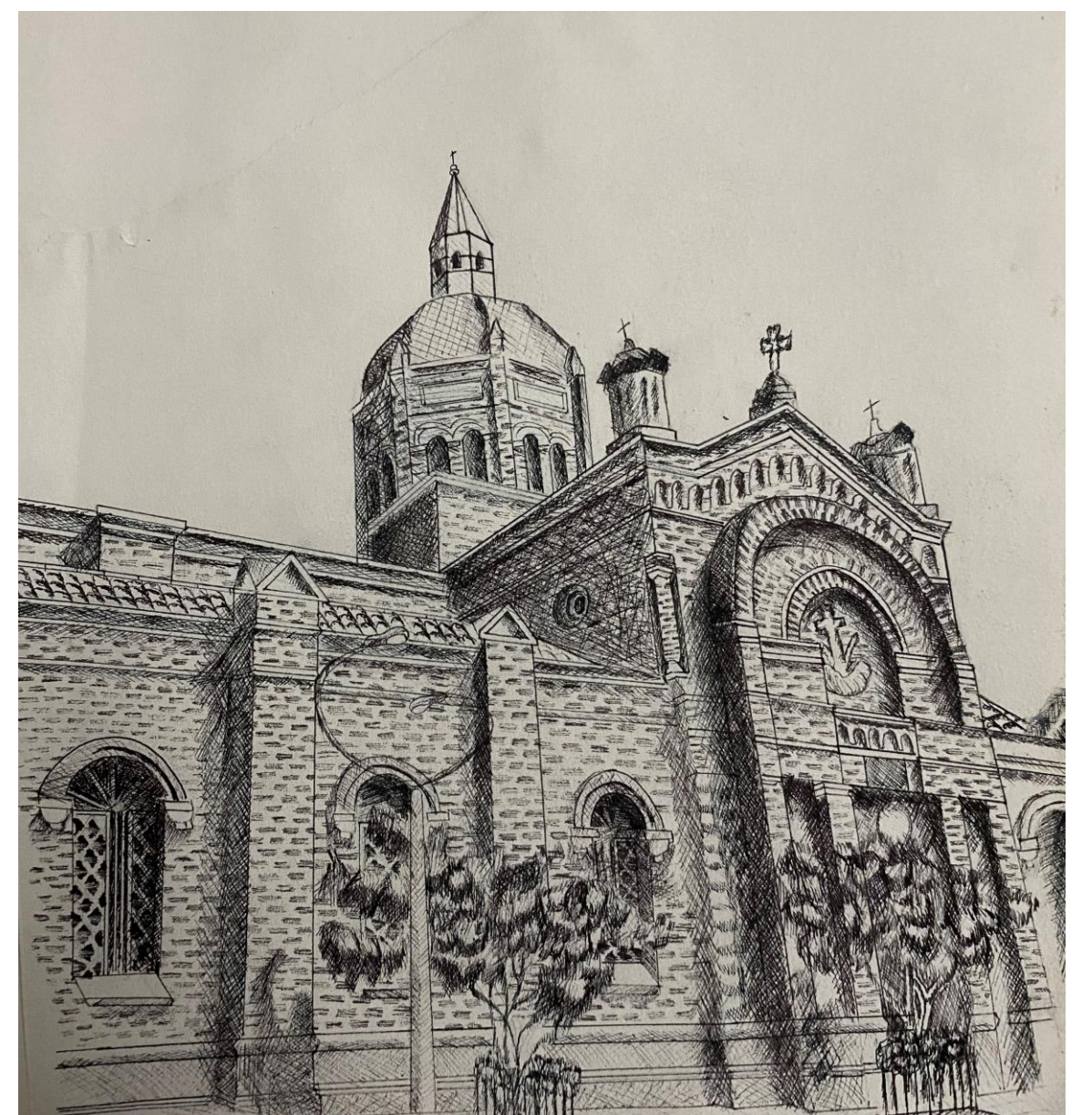
Técnica en acuarelas



Técnica en tinta china



Técnica en lápiz



Técnica en rapidógrafo

Dibujante :Jessica Giraldo Cárdenas, Tecnólogo en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométrico de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henaó, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

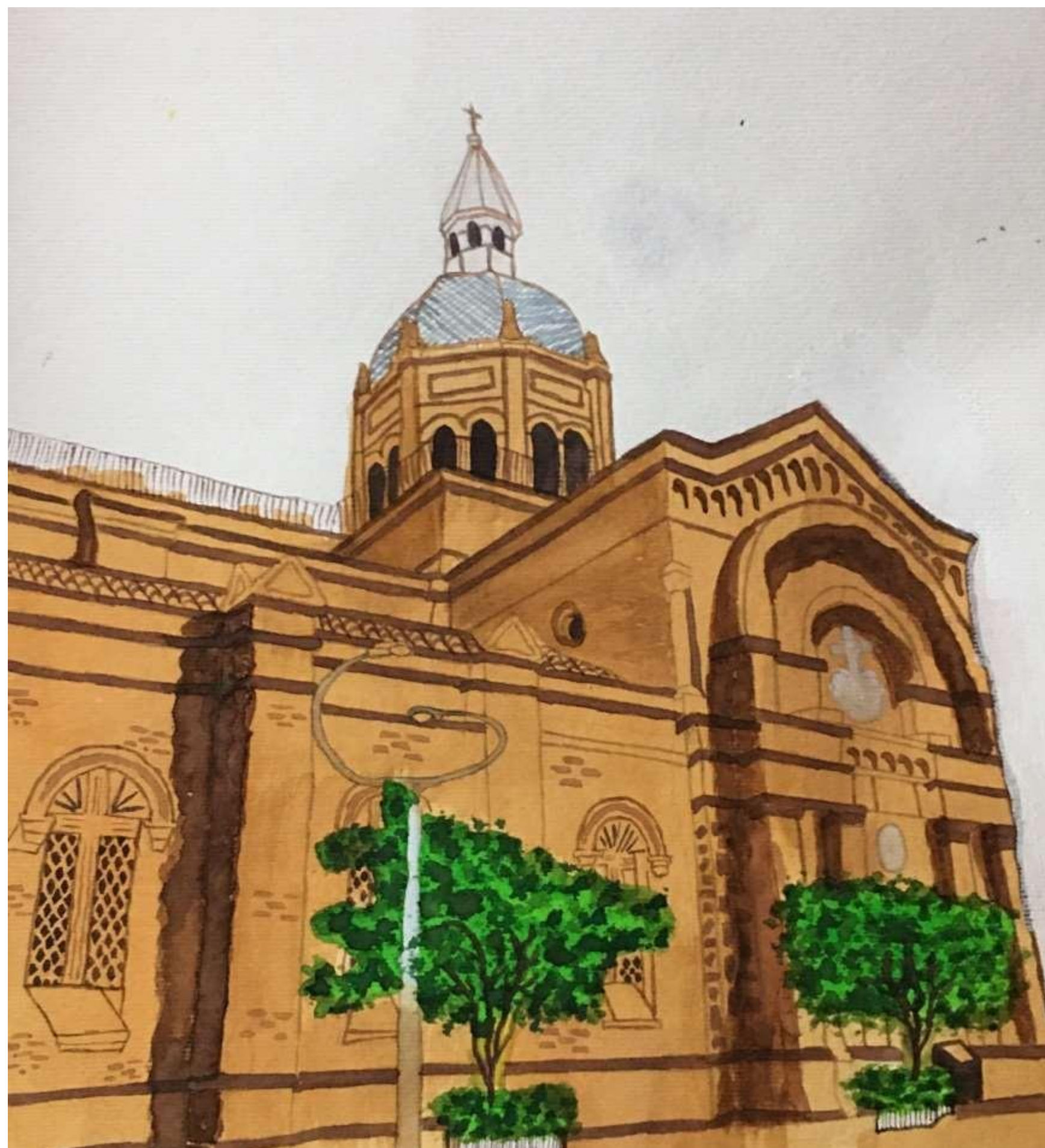
La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henaó, Escobar y Campo, 2019).

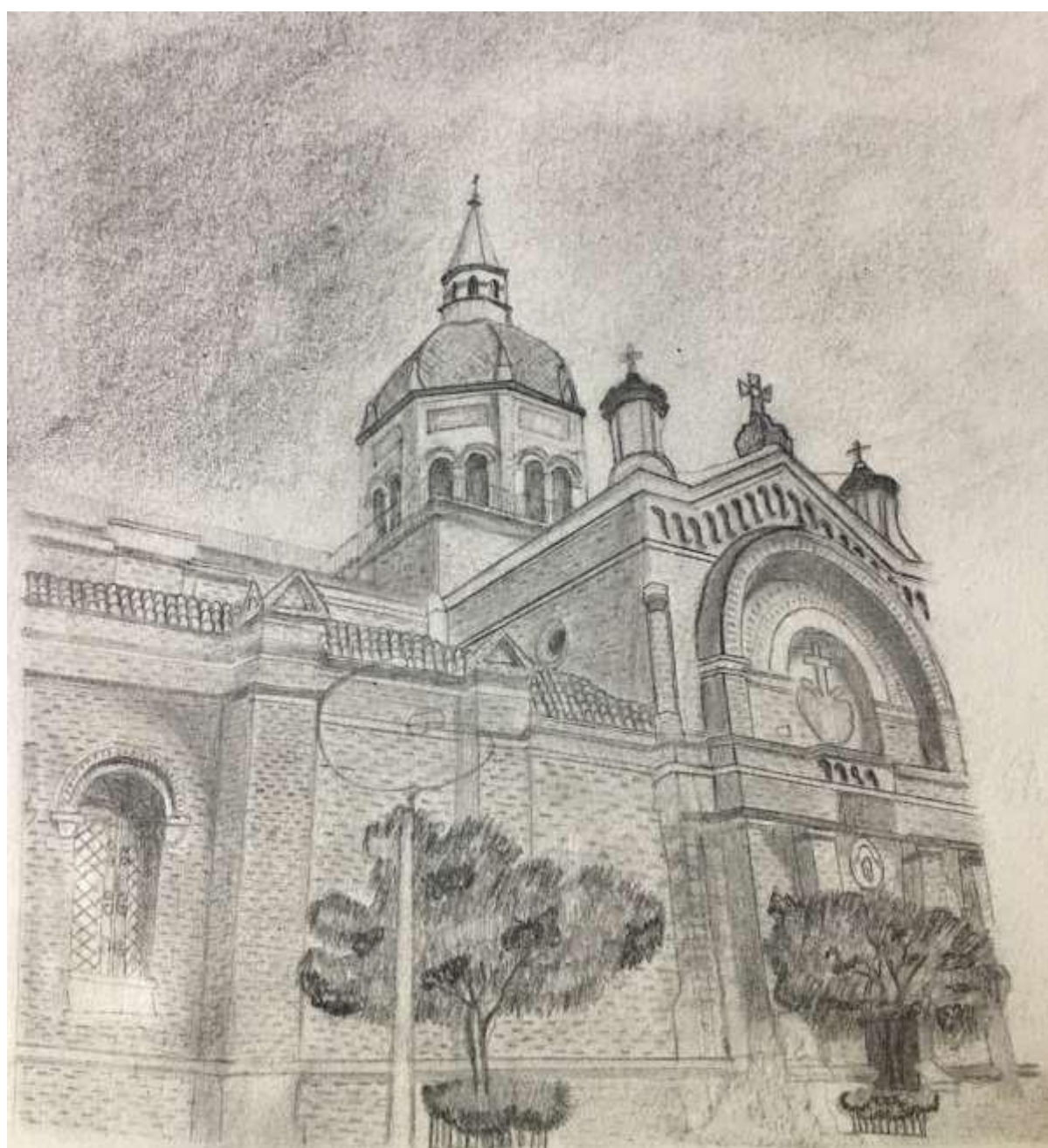
Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

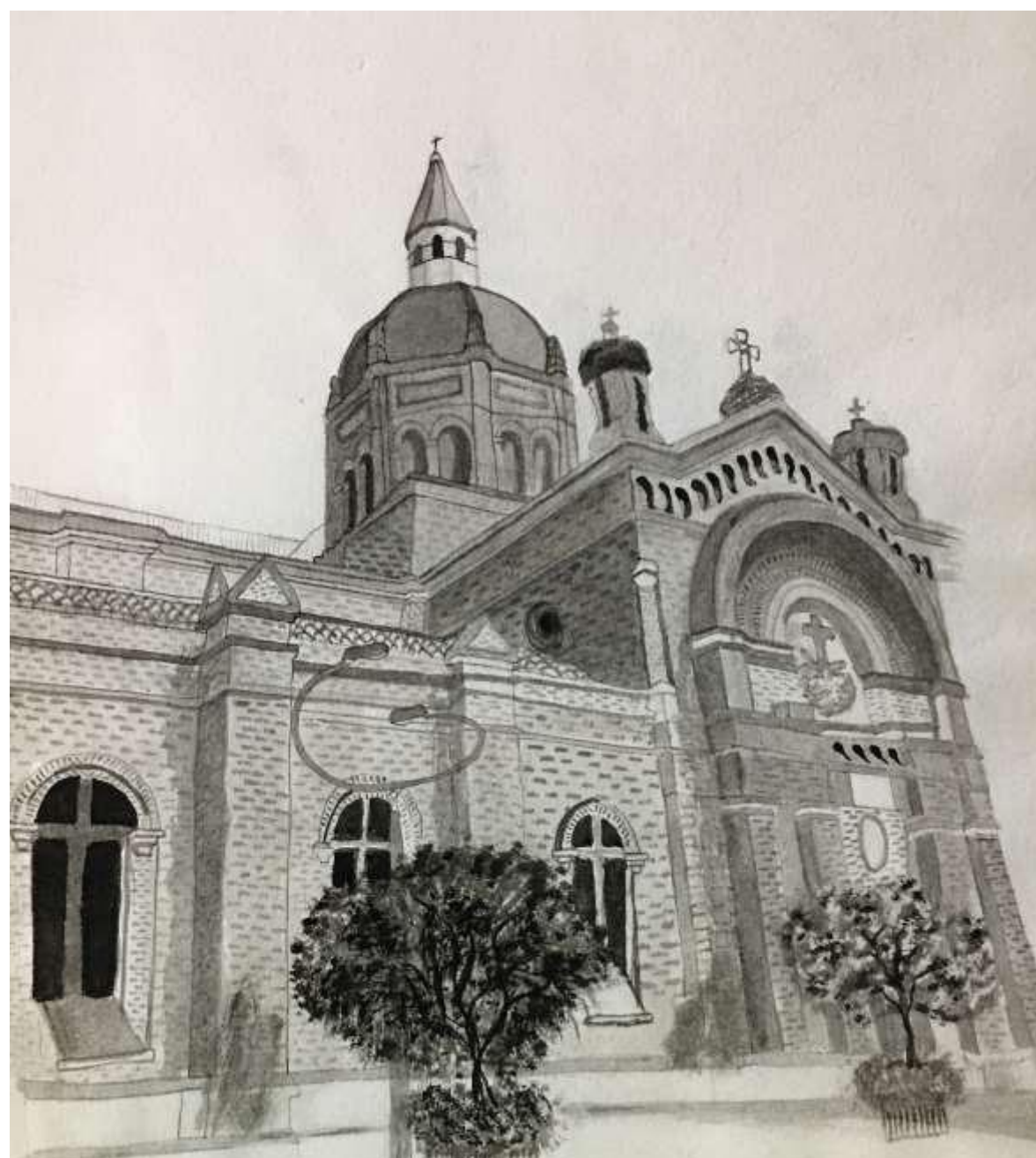
Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.



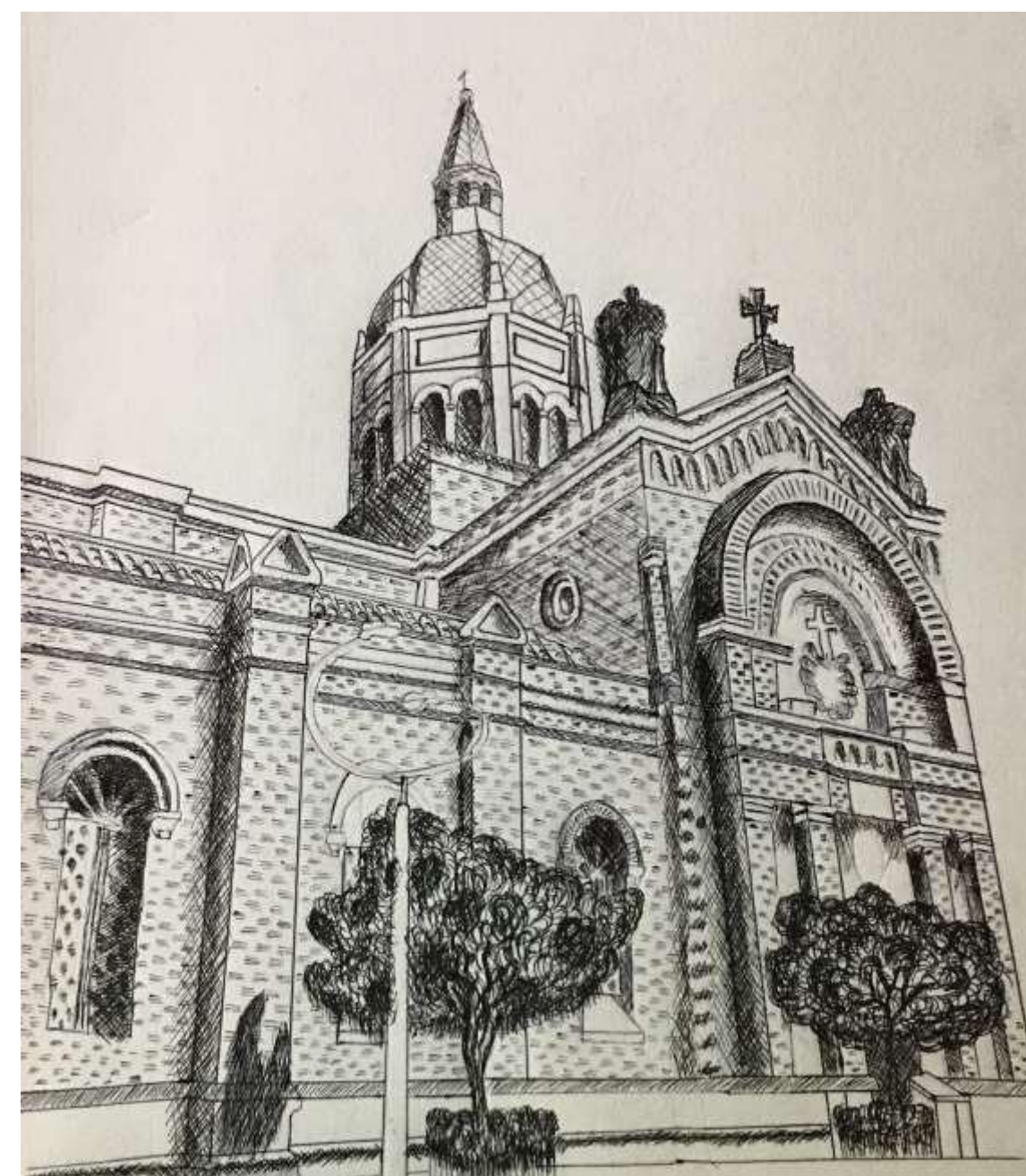
TÉCNICA EN ACUARELA



TÉCNICA A LÁPIZ



TÉCNICA EN TINTA



TÉCNICA EN RÁPIDÓGRAFO

Dibujante : Luisa Fernanda Zapata Pulgarín, Tecnólogo en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométrico de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henaó, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

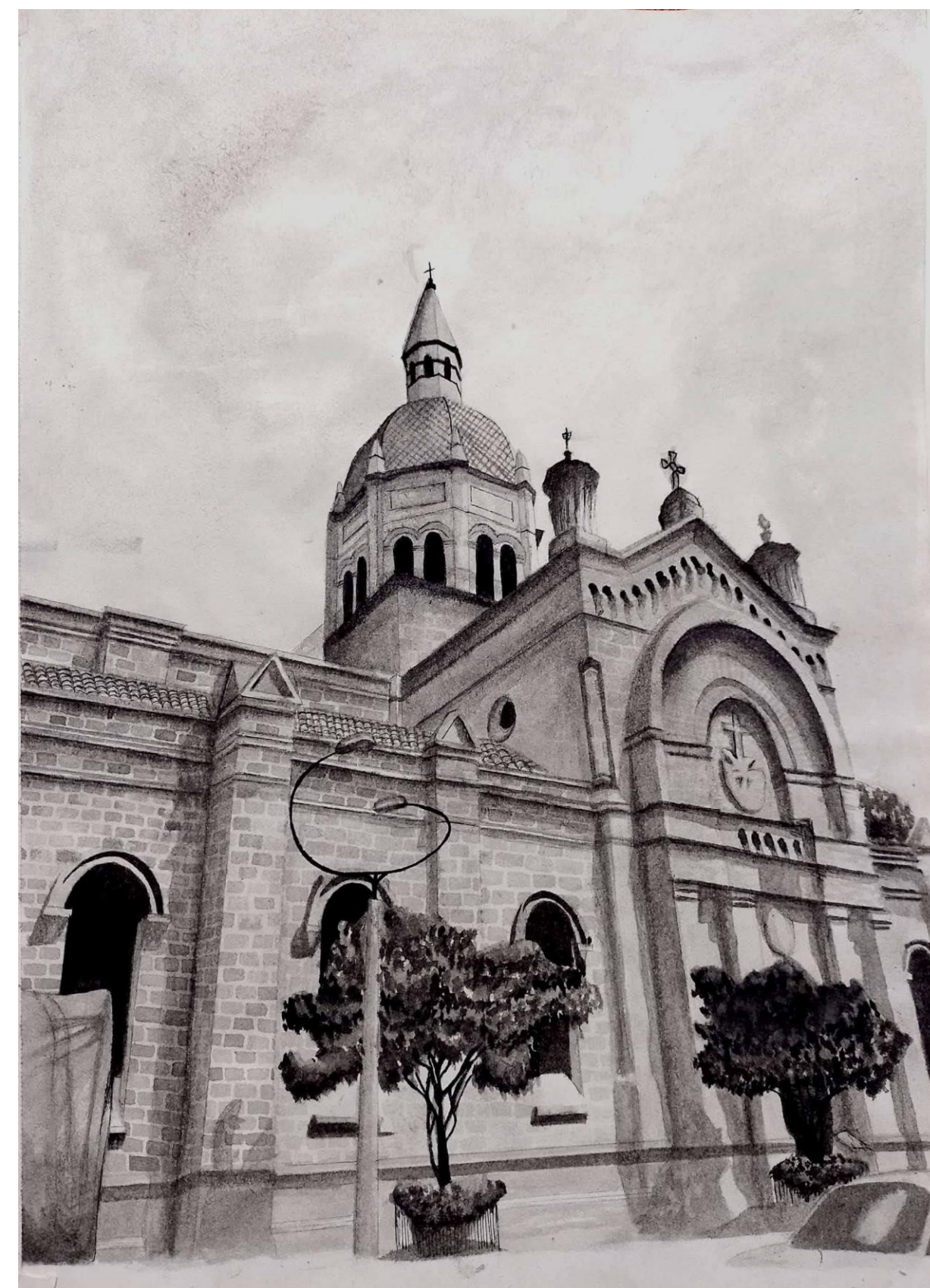
La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henaó, Escobar y Campo, 2019).

Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

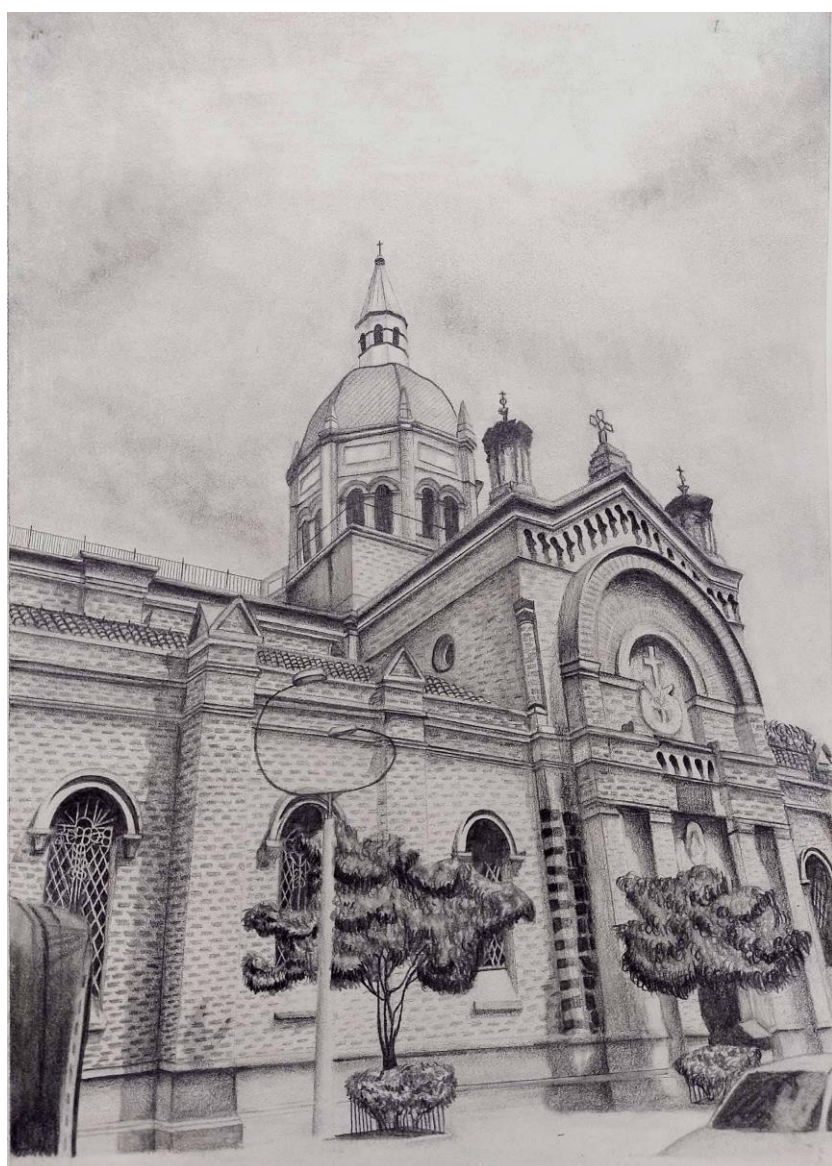
Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.



Técnica: Tinta China

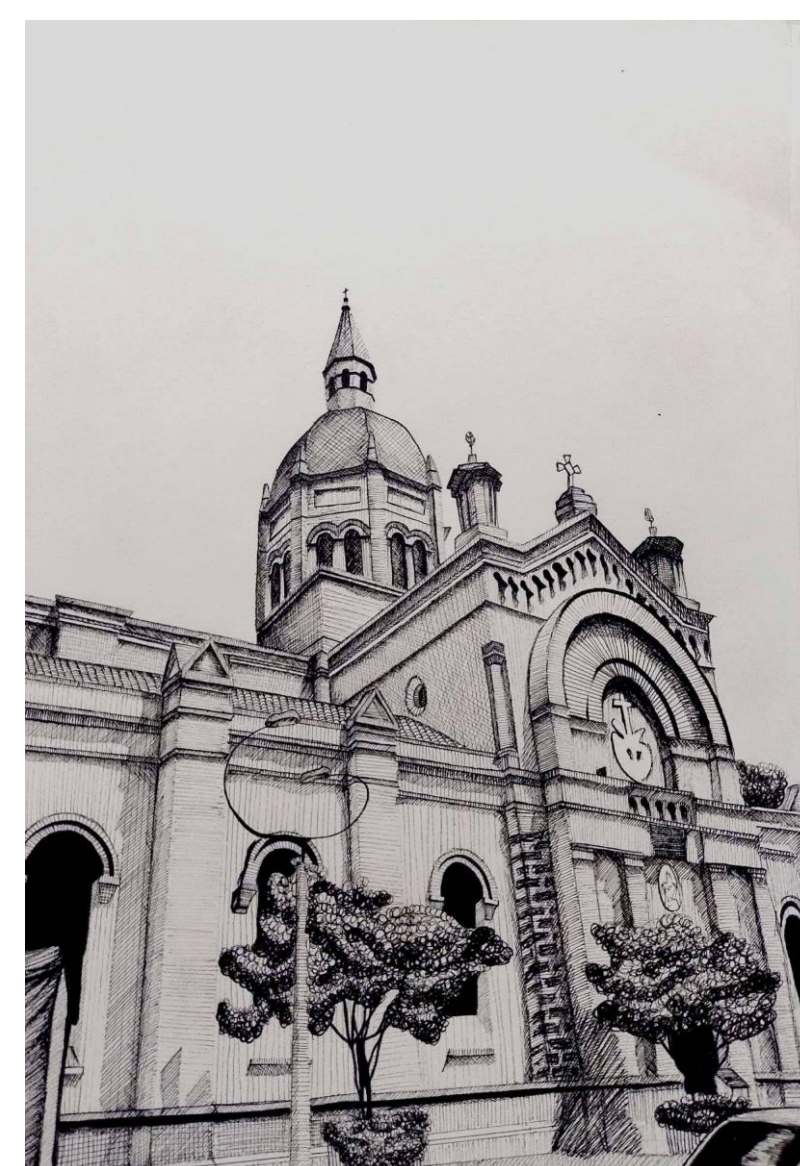
Técnica: Lápiz de Grafito



Técnica: Acuarelas

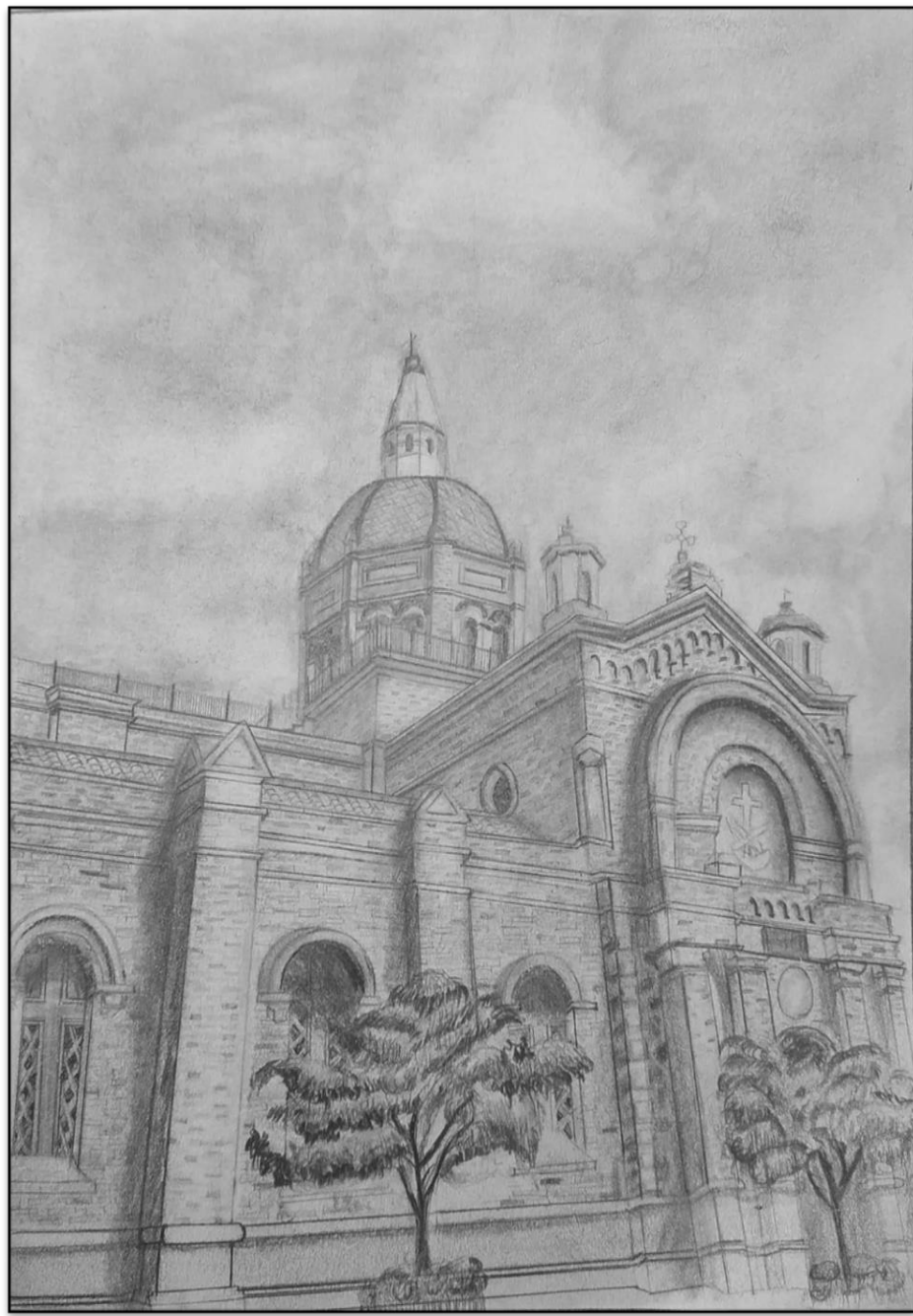


Técnica: Tramado en Rapidógrafos



Dibujante : Paola Valentina Jiménez Moreno, Tecnólogo en Delineante de
Arquitectura e Ingeniería.

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1



Técnica:
Lápiz

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométricos de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henao, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

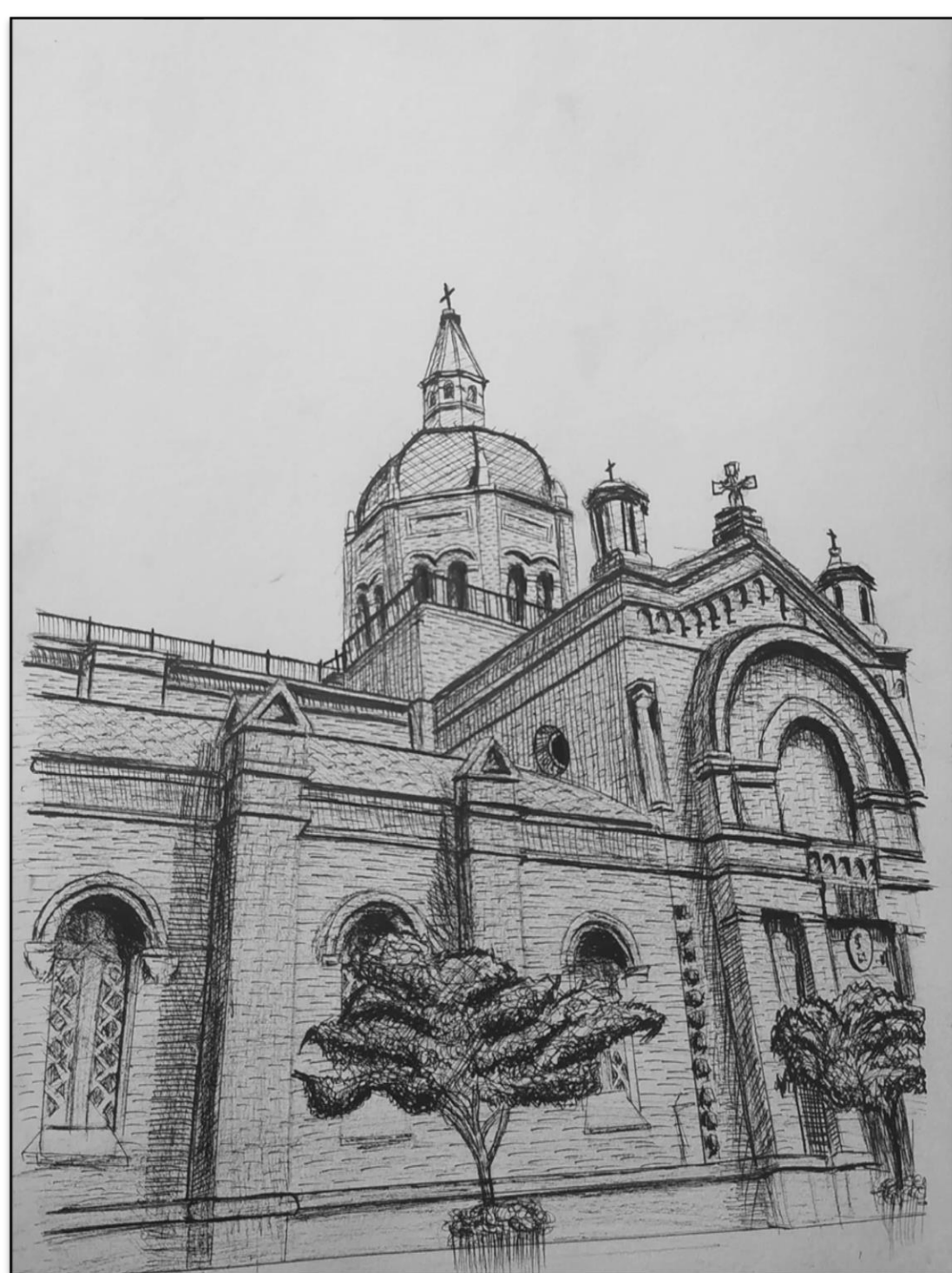
La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henao, Escobar y Campo, 2019).

Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

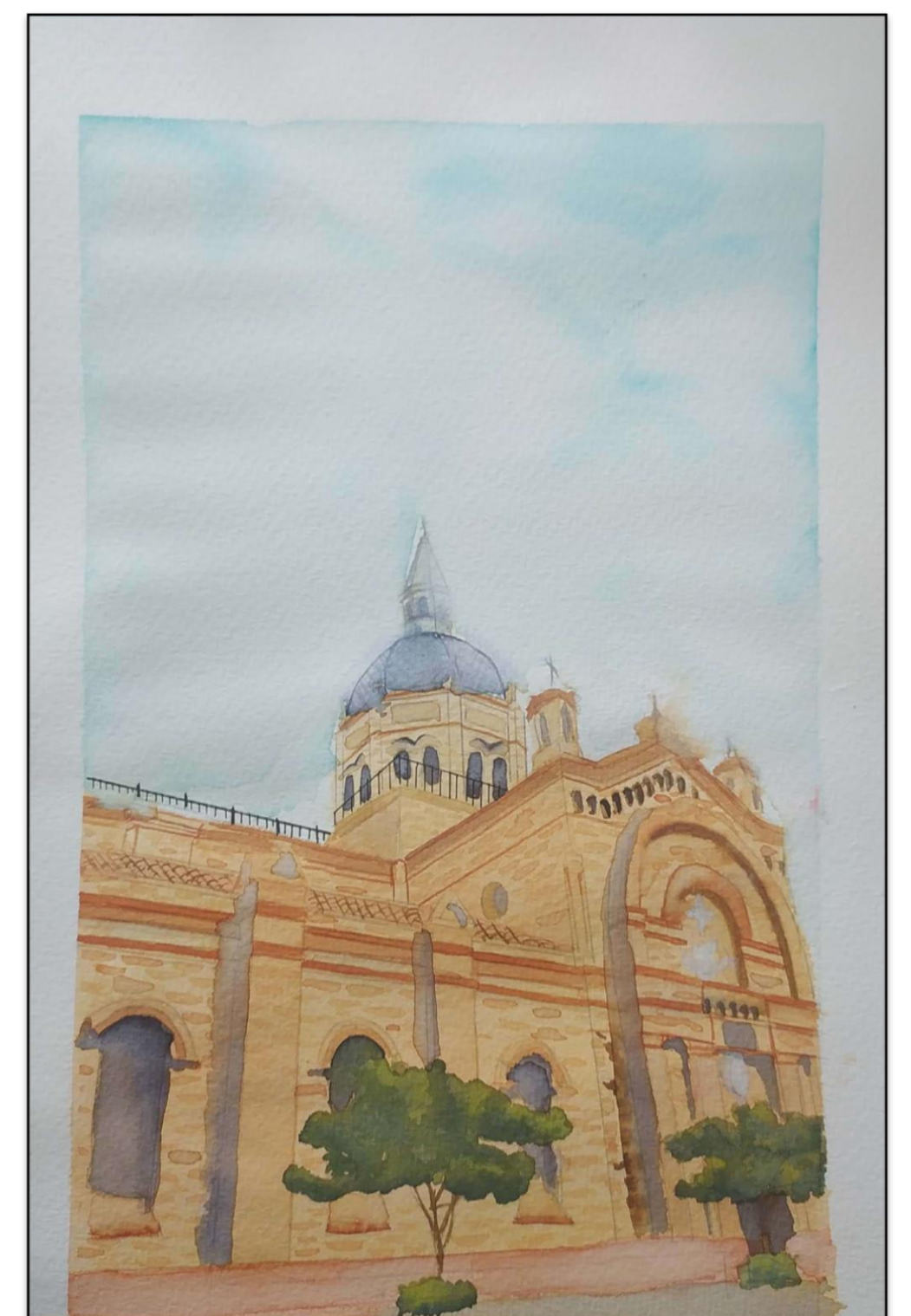
Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.



Técnica:
Rapidógrafos



Técnica:
Aguadas a
tinta china



Técnica:
Acuarela

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométricos de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henaó, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

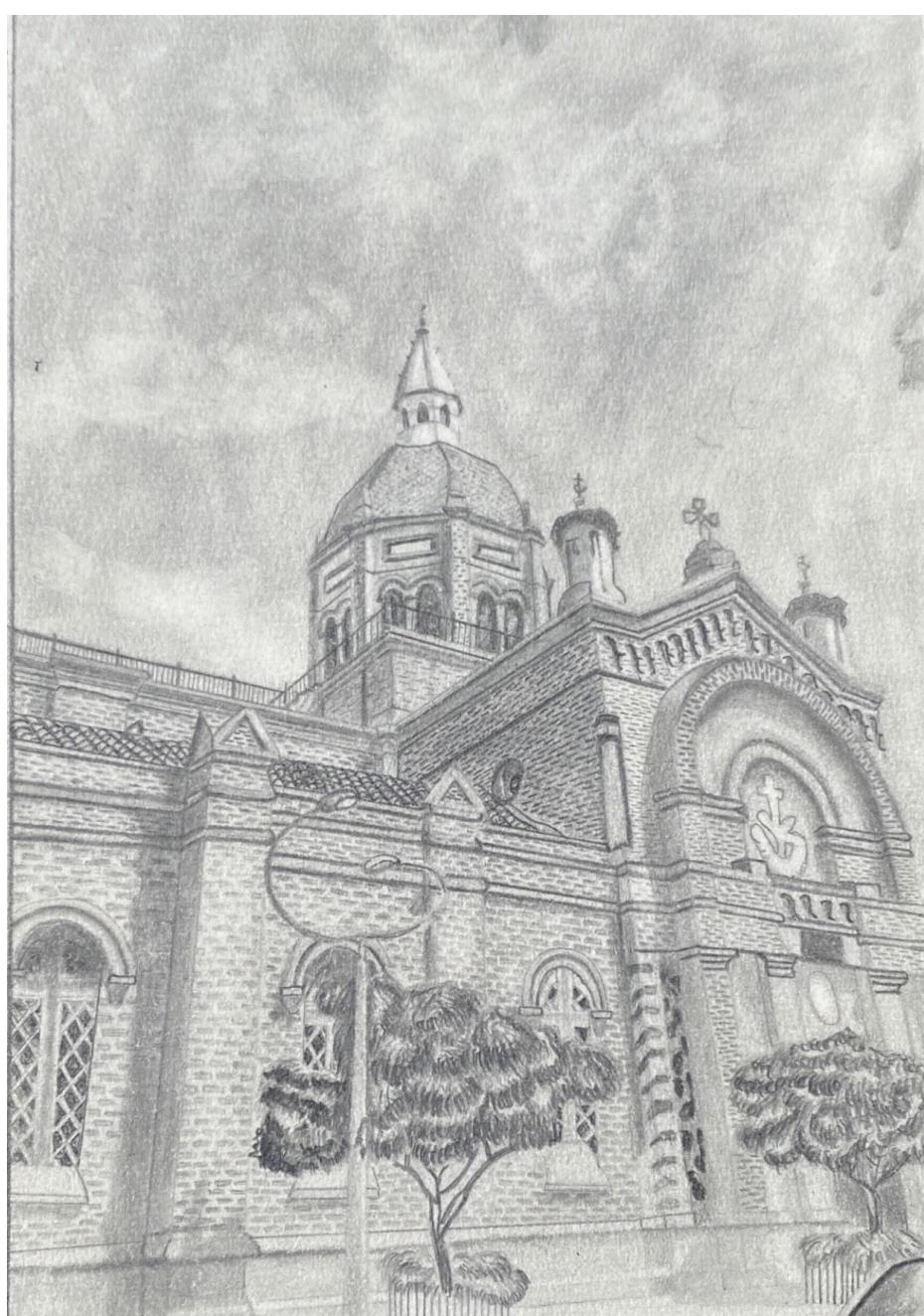
La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henaó, Escobar y Campo, 2019).

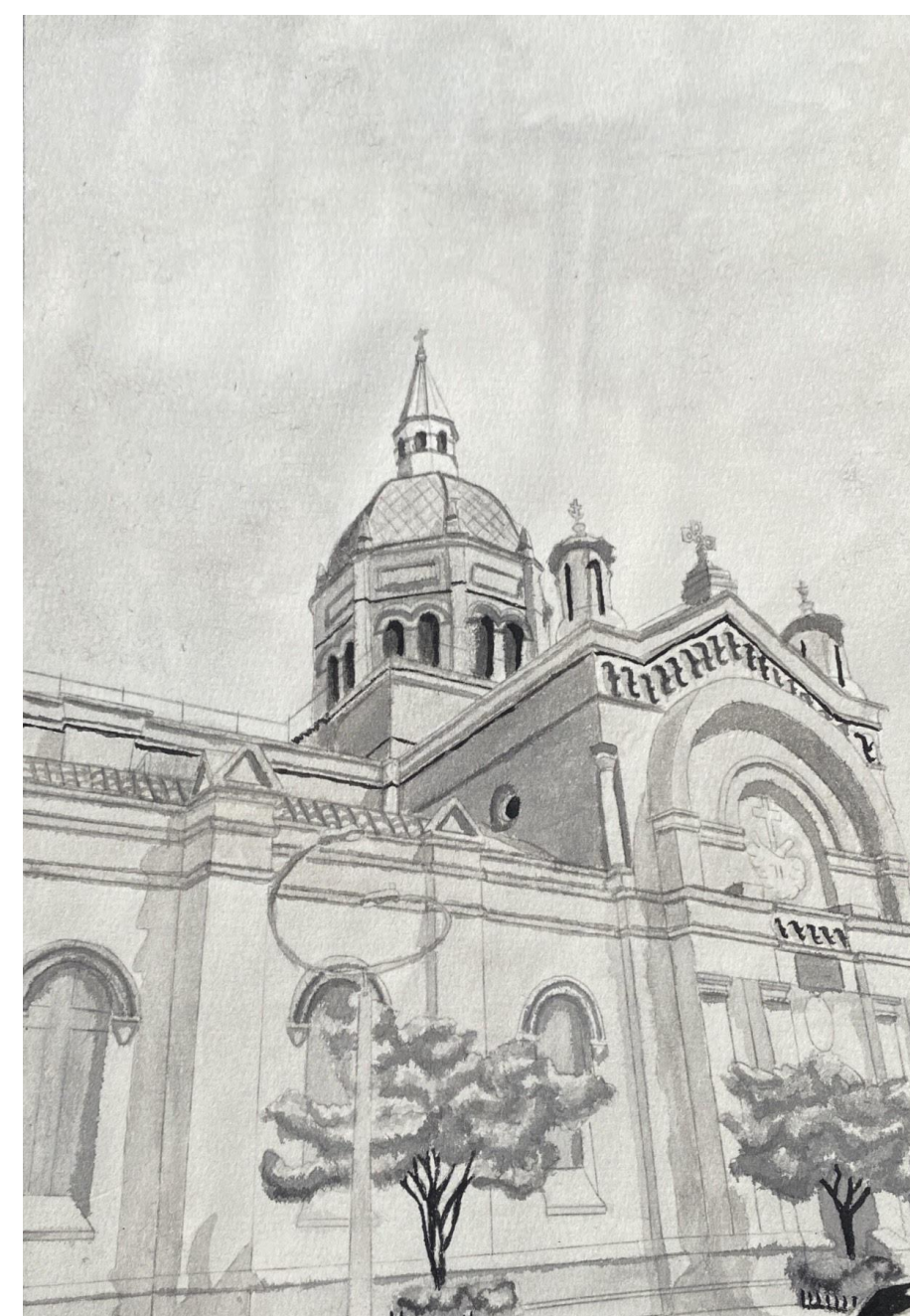
Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.



Técnica:
Lápiz



Técnica:
Aguadas a
tinta China



Técnica:
Rapidógrafos



Técnica:
Acuarela

Exposición de Dibujos de la Iglesia de San Benito Medellín. Optativa Representación gráfica manual y digital 1

Descripción de la exposición y contexto.

Esta exposición parte de un ejercicio académico y proyecto de aula desde el curso de optativo de representación gráfica manual y digital del programa de Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería, donde se plantea el dibujo de la fachada de la Iglesia San Benito la cual está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín Antioquia, desde diferentes técnicas de representación manual, como el dibujo a lápiz, aguadas a tinta china, o acuarela y dibujo con rapidógrafos.

Este ejercicio académico se integra al proyecto de investigación Diseño geométricos de pisos de seis Iglesias Católicas del Centro de Medellín, que se plantea desde la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, liderado por el profesor Jhony Alveiro Pérez Salazar.

Historia de la Iglesia

La iglesia de San Benito es un templo de culto católico el cual está adjudicado a la arquidiócesis. Está ubicado en la calle 51 # 56A - 76 en el Centro de Medellín.

Según el Plan Maestro Campus Urbano San Benito (Henaó, Escobar y Campo, 2019), desarrollado por la Universidad de San Buenaventura, en el siglo XVII San Benito fue la entrada por el occidente de la antigua Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Sobre la Calle Real de esta Villa (hoy llamada Calle Boyacá).

La iglesia inicia su construcción en el año 1678 por doña María Paladines de la Fuente, la primera iglesia dedicada al culto de San Benito y a Nuestra Señora de las Mercedes, construida en materiales como bahareque y paja. Posteriormente la iglesia fue recubierta con tejas de barro. (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012).

Entre los años 1802 y 1803 el templo existente fue demolido y se inició la construcción de uno nuevo con un estilo barroco en tapia y teja de barro. Esta última estructura fue demolida para dar paso a la diseñada y construida actualmente por el arquitecto Horacio Marino Rodríguez, entre 1920 y 1928. Esta iglesia, con un estilo románico, contó con una planta en cruz griega, naves de hasta 31m de longitud y una cúpula de hasta 35m de altura (Henaó, Escobar y Campo, 2019).

Desde el año 1900 y hasta ahora, los Franciscanos son los encargados de mantenerla; también construyeron un convento y un colegio con el fin de educar a los jóvenes en situación vulnerable, (Patiño, 1996, citado en Castaño, 2012). actualmente se EN este edificio contiguo al templo ocupa una sede de la Universidad San Buenaventura.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín (2014), en la actualidad el templo es considerado patrimonio de interés cultural local y nacional. BIC N Res 1792 15-XII-2000

Fuente: Texto del proyecto Diseño geométrico de los pisos de seis iglesias católicas de la ciudad de Medellín, Elaborados por: Jhony Pérez, Juan Camilo Montoya, Geraldine Ospina.

Técnica: Acuarela



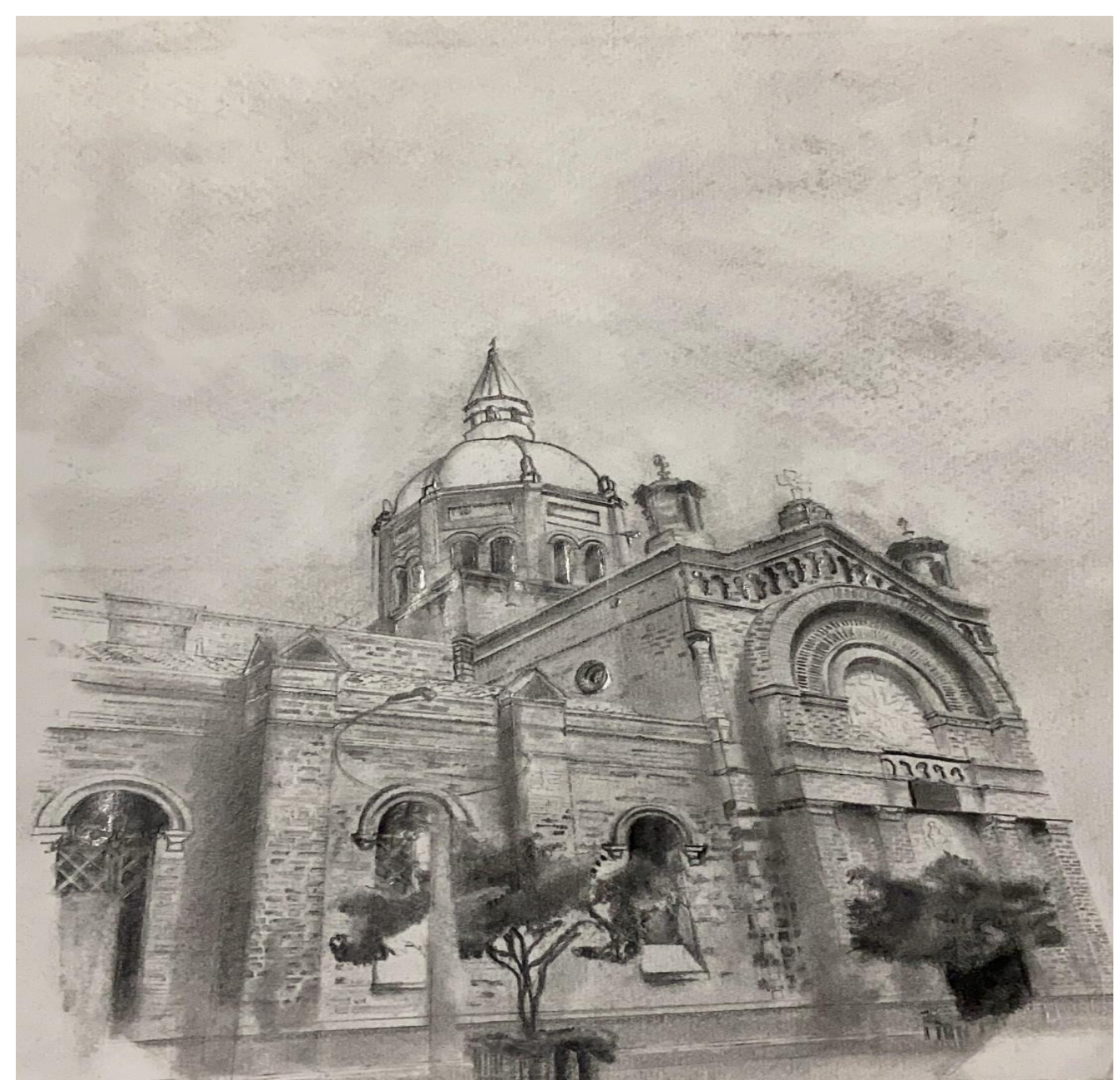
Técnica: Tinta China



Técnica: Rapidógrafo



Técnica: Lápiz



Dibujante : Carlos Andrés Mejía Barrera, Tecnólogo en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.