



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®

Acreditados
en ALTA CALIDAD

EDICIÓN 34

MUNDO MAYOR

BOLETÍN DE INTERNACIONALIZACIÓN

HUELLAS DE LUCIÉRNAGA

EL REENCUENTRO

El IV ENCUENTRO DE COOPERACION E INTERNACIONALIZACIÓN UDUAL 2022 fue el espacio perfecto para conversar sobre temas urgentes en la educación superior y volverse a reunir con antiguos colegas y para conocer presencialmente a otros que durante meses solo habíamos visto a través de las pantallas de los ordenadores, bajo la tiranía del confinamiento. Comparto con ustedes, en nuestra sección editorial Huellas de Luciérnaga, un corto resumen de lo que significó El Reencuentro.

Participar en un encuentro que convoca la cooperación e internacionalización académicas sugiere estar presto a escuchar cómo podremos acercarnos aún más como región latinoamericana que comparte muchas prácticas culturales en medio de la diversidad que nos enriquece. Y fue eso precisamente lo que se propuso la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, UDUAL, de la cual forma parte nuestra Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, en la sede de la Universidad Nacional de Avellaneda, UNDAV, en la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

La invitación era bastante provocadora, luego de esta pausa de abrazos por razones pandémicas: “El propósito del encuentro, además de volvernos a reunir, es generar un espacio de reflexión y retroalimentación en temas relacionados al regreso a la presencialidad en las universidades y sus buenas prácticas, así como la internacionalización en casa y la virtualidad”.

Quienes acudimos a la cita estuvimos compartiendo durante dos días, el 19 y el 20 de septiembre de este año, con hermanos-colegas que llegaron desde diferentes lugares de la geografía latinoamericana para conversar, para escucharnos, para encontrarnos, para pensarnos para proponer.



A portrait of Robinson Restrepo García, a middle-aged man with grey hair, wearing a blue patterned shirt. He is looking directly at the camera against a dark, textured background.

Robinson Restrepo García

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Cooperación es internacionalización

El Rector Anfitrión Jorge Calzoni nos contó en su saludo que el 80% de la población estudiantil de la UNDAV hace parte de la primera generación de universitarios en sus familias, que estos estudiantes llegan a la universidad con la esperanza de transformación; una afirmación que retrata la realidad de casi toda nuestra Patria Grande.

En la misma línea, nos dijo Daniel López, Subsecretario de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, (Argentina), que debemos fortalecer la cooperación universitaria pública del continente, para promover la vida democrática, más aún en esta etapa de contracción económica continental, lo que nos permitirá recuperar el tejido social, la construcción de soberanía y la conectividad en el mapa argentino y latinoamericano.

“Este es un evento para compartir”, nos recordó Orlando Delgado, Director Ejecutivo del consejo de Evaluación y Acreditación

internacional de la UDUAL, quien también nos enfatizó que la internacionalización se vislumbra como la cuarta función sustantiva de la educación superior en la cual prevalecen la cooperación y la solidaridad.

La universidad de Buenos Aires se hizo presente en el evento por medio de la profesora Mariana Maggio, quien nos invitó a “reinventar la clase”, teniendo en cuenta las tendencias culturales, dado que en la actualidad no asistimos a una revolución tecnológica, sino a una revolución mental, como lo señalara el novelista, dramaturgo y periodista italiano Alessandro Baricco. La universidad debe lidiar y dar respuesta a preguntas de los estudiantes, tales como ¿para qué vengo a clase si en la virtualidad no vine y me eduqué igual?, ¿para qué nos encontramos presencial o virtualmente?

Así mismo, nos cuestiona la profesora Maggio sobre por qué es importante la movilidad académica y si en lo internacional el estudiante genera un cambio en el mundo sin requerir de una evaluación. Al parecer, nos dice, los estudiantes no se sienten bien tratados en la presencialidad o tal vez la virtualidad rompió los lazos y no debemos olvidarnos de que la universidad es un espacio para la “verdad científica y la verdad verdadera”, un espacio para el “encuentro gregario”.

Tanto los talleres como las conferencias que se sucedieron, nos invitaron a internacionalizar el currículo, al desarrollo de competencias globales, a generar experiencias de intercambio estudiantil, a organizar las oficinas de internacionalización, a reconocer en la movilidad una de las herramientas más visibles de la internacionalización y a aprovechar la internacionalización en casa como estrategia ante la imposibilidad de la movilidad física, pues todo lo anterior nos permite la formación de ciudadanos más universales, pero se requiere ampliar el foco de las oficinas de internacionalización en procura de que estos espacios transiten hacia la conversión en verdaderos centros de internacionalización.

La agenda feminista también hizo presencia en este congreso a través de la Red Universitaria de Géneros y diversidad Sexual, RUGEDS, que surge como respuesta a una problemática que atraviesan nuestras sociedades: la equidad de género.

Para iniciar el cierre del evento, el Subsecretario de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, (Argentina), nos recordó que las políticas públicas toman forma solo cuando se acompañan de recursos y que “la universidad tiene que ser internacional y cooperativa, si no, no es”; que “se requiere una universidad desarancelada, democrática y solidaria, que Argentina debe tener universidades por todos lados porque hay argentinos por todos lados.



También, el profesor Roberto Escalante, Secretario General de la UDUAL, nos mostró la urgencia de una internacionalización diversificada y con estrategia como respuesta a una América Latina, que se mira como una de las regiones menos integradas. Finalmente, creo que nos hizo falta tiempo para un abrazo más fuerte de despedida y para agradecer desde el corazón la organización realizada por la UDUAL y la cálida acogida de nuestros anfitriones, nuestros queridos hermanos argentinos de la UNDAV.

Robinson Restrepo García

Director de Internacionalización
I.U. Colegio Mayor de Antioquia

ASÍ SE SIENTE MÉXICO

Por Felipe Amador Luján

EL COMIENZO

El 14 de julio de 2021 supe que iba a ser un día donde todo iba a cambiar. El aeropuerto Benito Juárez de la Ciudad de México es una cosa de locos que, si no sabes cómo ubicarte, te pierdes con mucha facilidad. Recuerdo el primer contacto que tuve con un mexicano y fue preguntándole donde era la puerta de salida número 9; cuando me habló fue la realidad sobre mi cabeza que ya estaba ahí, estaba en México. No sabía cómo sentirme porque estaba lejos de mi familia, mis amigos y mi país. Un mundo totalmente desconocido.

LA COMIDA

La primera comida que probé fue el pozole. Me costó adaptarme a su sabor y, obviamente, al picante del plato. También probé mole, salsas verde y roja, que estaban picantes a más no poder y descubrí algo que no pensé que fuera a suceder y fue sudar por el nivel de picante. Ahí me tenías sentado en un mercado comiendo y cayendo gotas de sudor por la frente, los oídos y la espalda. Sin embargo, al siguiente día, probé dos de los platillos que ahora son mis favoritos: los chilaquiles y las costras.

No podía quedarme sólo con eso, probé muchas otras cosas aparte de tacos: las enchiladas de diferentes tipos, cemitas poblanas, mole poblano (que es delicioso), tostadas de tinga de pollo y mole verde, cochinita pibil, chicharrón en salsa verde, frijoles puercos, enchiladas potosinas, aguas de sabor (horchata, tamarindo, Jamaica, lima,...), quesadillas, pambazos, las famosas tortas (no sólo de jamón, también de pierna, de ¡chilaquiles!, de mole verde, tinga de pollo,...) un pozole que





sí estaba muy delicioso, tamales dulces y salados (el tamal de zarzamora con queso philadelphia fue mi favorito), nopales y sus dulces tradicionales, que la mayoría es picante, pero el mazapán y el chocolate Carlos V fueron los que me saciaron el paladar.

FESTIVIDADES

Tuve la oportunidad de vivir casi todas las festividades que tienen en México, comenzando por septiembre, donde es el mes patrio. Celebran su independencia el 15 de septiembre, preparan mucha comida tradicional y salen a dar el grito de independencia al centro de las diferentes ciudades. Las perso-

nas se disfrazan, se pintan la cara de rojo, blanco y verde, se ondean banderas y se toma mucho tequila. Esta celebración me permitió ver el patriotismo que tienen los mexicanos por su país y por tan bonita celebración; además, en la televisión muestran toda la historia de cómo comenzó la gran Tenochtitlan que ahora es Ciudad de México y todo su contexto prehispánico, colonial e independentista.

Luego comenzó el mes de octubre, donde se celebra el día de los niños el 31 de octubre y son las vísperas a día de muertos. Desde que comienza octubre se ve en las calles a niños, adultos y jóvenes disfrazados, es algo sorprendente porque aquí en Colombia nos disfrazamos sólo el 31 o si hay algún evento, pero muchos se disfrazan desde que comienza el mes. En estas fechas, hay una festividad muy tradicional en la ciudad de Toluca, donde se realiza la feria del alfeñique; este es un tipo de azúcar con el que hacen calaveras u otras figuras para las ofrendas. El 31 de octubre se hace el desfile de día de muertos; resulta que este desfile lo hicieron en primera instancia para una película de James Bond, pero luego decidieron continuar con este. Se realiza por una de las calles principales de la Ciudad de México, paseo de la reforma, donde los colores, las calaveras, la muerte y el cempasúchil (flor de color naranja, muy típica de día de muertos) se toman la ciudad. El ambiente que se siente ese día es fascinante; ver a todos, mexicanos y extranjeros disfrazados o con sus caras pintadas es algo que tenemos que vivir una vez en la vida. Definitivamente algo que repetiría.

Los primeros dos días del mes de noviembre es el esperado día de muertos, donde ves los cementerios iluminados con velas y mucha gente a su alrededor, recordando a sus seres queridos. Vi muchas ofrendas que tenían en restaurantes, universidades y diferentes casas.

Diciembre fue un mes difícil, a pesar de que sólo estuve 15 días. Allá no tienen la costumbre de la alborada y, en el paso

del 30 de noviembre al primero de diciembre no se escuchó ni el más mínimo ruido. Luego, el 7 de diciembre. No se veían las calles iluminadas por la luz de las velas, solamente mis amigos de bacteriología y yo en el tejado con música de diciembre.

En febrero el segundo día del mes, se celebra el día de la virgen de la candelaria y es un día donde se comen tamales... muchos tamales. Resulta que el día de reyes (6 de enero) se esconde en la rosca de reyes un niño Dios. La rosca se parte y se le entrega un pedazo a las personas presentes; al que le toque el pedazo donde esté el niño Dios, esa persona es la que compra los tamales para el día de la candelaria. La suerte fue que a mí me tocó solo comer tamales. Días después, ellos celebran el 14 de febrero o día de san Valentín. Es muy similar al día del amor y la amistad de nosotros, donde venden rosas, chocolates, anchetas y hay corazones y rojo por todas partes.

CIUDADES

Cabe aclarar que muchas de las experiencias que viví y donde llegué a hospedarme fue en la ciudad de Toluca, en el Estado de México. Tuve un choque muy fuerte porque esperaba ver edificios y no hay, o bueno, muy pocos, contados con los dedos de una mano. Tampoco había dimensionado que México tiene climas extremos, no tanto en el centro del país, pero sí en los estados del norte; sin embargo, Toluca es una ciudad muy fría en los meses de julio a enero. Me sorprendía despertarme a las 6 o 7 de la mañana y ver en mi celular una temperatura de -3 grados centígrados, yo no lo creía. La ventaja es que en marzo todo comenzó a “mejorar” porque la temperatura comenzó a subir... y mucho. Recuerdo que la temperatura más fuerte fue por abril o mayo, donde llegamos a los 31 o 32 grados centígrados y yo ya no soportaba el calor. Uno de los principales atractivos turísticos en Toluca es el Cosmovital, que es un jardín botánico cubierto con vitrales muy lindos, también está el museo de bellas artes y el museo del alfeñique, que explica toda la historia de este arte característico de esta región de México. También fui al centro cultural mexi-

quense, que, literalmente cuenta casi toda la historia de México y pude evidenciar varios productos que ellos mismos elaboran.

Una amiga que hice en Toluca me llevó a Tequesquitengo, en el estado de Morelos. Allí el clima cambió mucho a Toluca, porque en ese momento era frío, pero en Teques, hacía un calor costero y como había piscina, fue muy rico cambiar de clima un momento. Tequesquitengo es una laguna que rodea toda esa zona, allí uno puede montar en barco o lancha o simplemente comer y estar en uno de los muchos restaurantes a la orilla de la laguna.

Luego, fui a varios pueblos mágicos el Estado de México. Valle de Bravo es un pueblito muy bonito y acogedor. Al igual que Tequesquitengo, tiene una laguna donde puedes hacer actividades acuáticas y montar en lancha con un guía. Las calles y las casas se ven muy coloniales y los panes son una delicia.





Metepec es un pueblo que queda a menos de 10 minutos de Toluca, es pequeño, pero pude subir a la iglesia, donde diviso la mayor parte del valle de Toluca. Ixtapan de la sal tiene un clima muy parecido a Santa fe de Antioquia y el gran atractivo de allí es su enorme parque acuático y los termales. Teotihuacán es un lugar mágico, donde tuve el primer contacto con las pirámides. Es simplemente hermoso ver la pirámide del sol y de la luna y algunas ruinas prehispánicas.

Ciudad de México es un contexto muy diferente a como es Toluca. Uno piensa que pueden ser similares, pero, a pesar de que están a 40 minutos de viaje, los rascacielos y la grandeza imponente de Ciudad de México es un cuento aparte. No sé cómo explicarles el sentimiento de cuando vi por primera vez el ángel de la independencia (que, por cierto, no tiene género). Fue una emoción tan grande que ni yo me lo creía. Tantas veces que lo había visto por televisión y videos en Youtube que ahora fui yo el que estaba ante él. Fui al castillo de Chapultepec y la historia que conserva este monumento es preciosa. También estuve por las colonias (que son los equivalentes a los barrios para nosotros) de santa fe, Polanco y la roma. En santa fe conocí el centro comercial más grande de México, en Polanco entré al acuario Inbursa y al museo saumaya y en la roma encontré un restaurante colombiano, ya se extrañaba la comida.

A finales de mayo, participé en un congreso en la ciudad de San Luis Potosí, en el Estado de San Luis Potosí. Este estado queda más al norte del país y se nota bastante la diferencia de paisajes. En el centro del país hay más naturaleza y el verde es más vivo; mientras que, al norte, se nota más una tierra árida, el verde pierde un poco más su color y se ve opacado por el café de la tierra. Estos son lugares más desérticos. En San Luis el clima se sentía muy fresco a pesar de que estaba a 31-32 grados centígrados. En el sentido arquitectónico es muy parecido a Toluca, no hay muchos edificios, pero tiene un estilo muy europeo. La ciudad es muy linda y conserva mucha historia.

EXPERIENCIA PERSONAL

En fin. Mi experiencia en México fue demasiado enriquecedora, conocer una cultura nueva es prácticamente expandir tu mente a nuevas experiencias, sabores, bailes, palabras y personas. Hice muchos amigos en este país, no sólo mexicanos, sino colombianos, americanos, argentinos y españoles. Además, me puse a prueba y logré sobrevivir sin el “hotel mamá”, ponerme límites a mí mismo de dejar de hacer muchas cosas por cumplir mis responsabilidades y enfrentarme al mundo. Tengo mucho que agradecerle a México, porque fue un país que me acogió mucho mejor de lo que podía pensar y puedo decir con toda seguridad que es mi segundo hogar. Esto es un poco de cómo se siente México.

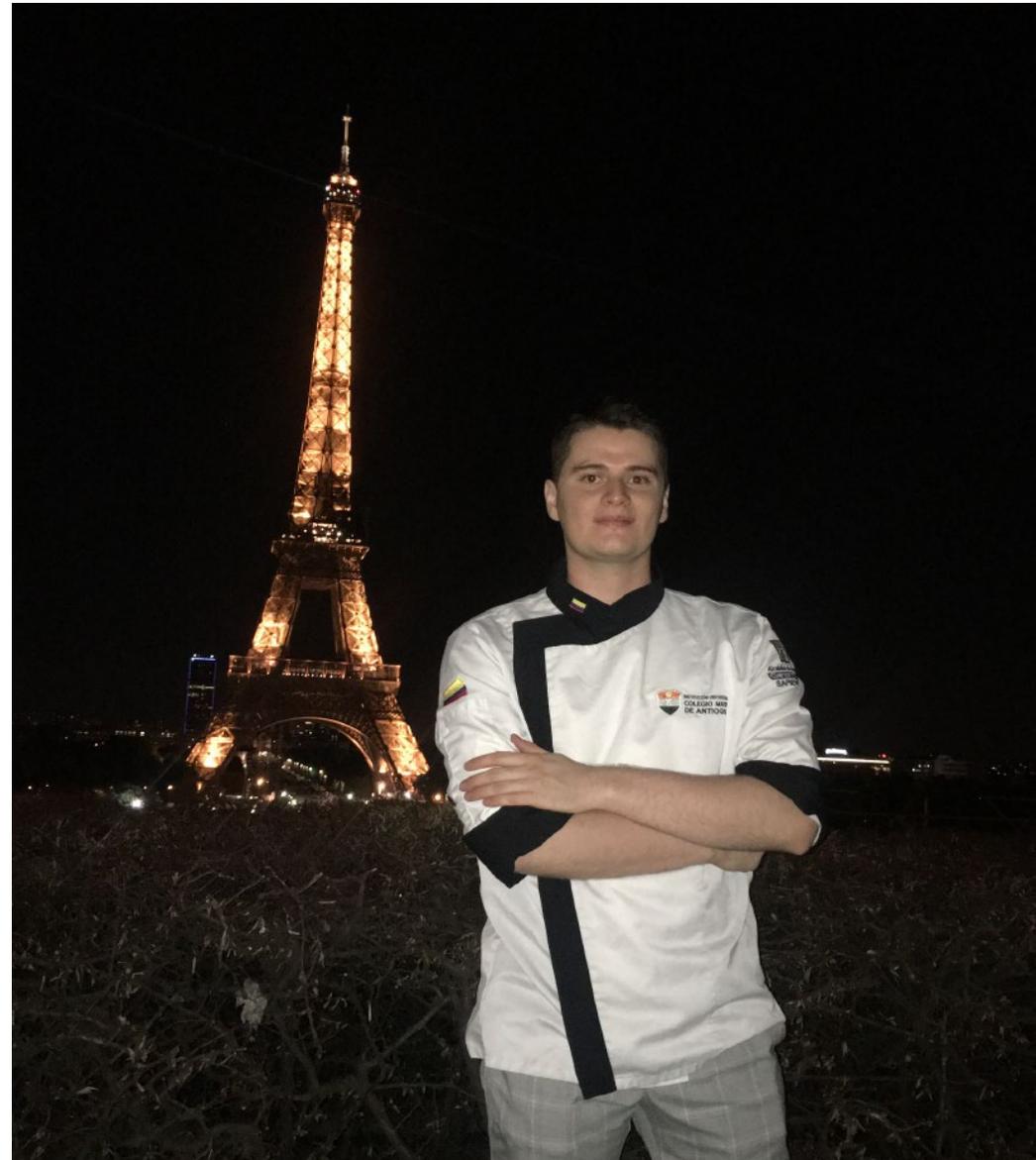
MI EXPERIENCIA INTERNACIONAL: TODO UN SUEÑO

Por: Alexis Chavarriaga Arias

Mi nombre es Alexis Chavarriaga Arias, soy un apasionado por el fútbol, el servicio y la cocina, tengo 24 años y ahora gracias a la Alcaldía de Medellín y la I.U. COLMAYOR soy Tecnólogo en Gestión de Servicios Gastronómicos, además de ser Técnico en cocina y panadería.

Para hablar de mi experiencia internacional, primero debo contextualizar y explicar un poco de mi preparación para el mismo; el cual inicia en el 2019 cuando gracias a las becas de tecnologías ofertada por la Alcaldía de Medellín puedo obtener la posibilidad de continuar estudiando lo que me gusta, pues al buscar instituciones y ver los valores, era un sueño cada vez más lejano para mí, sin embargo, al ver esta oportunidad no dude e ingrese a luchar por un puesto, desde allí siento que mi compromiso personal o sueño que es ser un maestro debe ir de la mano con retribuir a la comunidad la oportunidad de poder formarme y devolver esto con conocimiento y potenciar nuevos procesos, además de no perder mi esencia en la formación que es fomentar y exponer nuestra cultura gastronómica de la cual estoy orgulloso. Al tener un objetivo en mi mente más otros que voy consiguiendo en el camino, toda mi vida he planificado qué debo hacer para lograrlo, por ende, las técnicas, la tecnología y la investigación, cada una ha sido fundamental y enriquecedora para construir el profesional que deseo ser.

En estos 5 años que levo estudiando y trabajando dentro del



Mi experiencia internacional: Todo un sueño

sector de alimentos, he tenido muchos ejemplos para construir mi proyecto de vida y en la gran mayoría de estas personas, he visto el común de que obtuvieron formación o experiencias por fuera del país, con el objetivo de enriquecer con nuevas dinámicas y posteriormente traerlas a nuestro país, buscando innovar y exponer toda nuestra rica cultura gastronómica, siendo así, como desde el primer semestre, siempre estuve muy pendiente para realizar mi pasantía internacional, además de indagar cuál sería el destino más pertinente para mi formación. Afortunadamente la universidad cuenta con varios aliados o convenios director, no es fácil acceder a ellos por temas económicos, sobre todo, pero hay muchas alternativas y ayudas de la universidad para lograr obtener la pasantía.

El país elegido para realizar mi pasantía fue Francia, un país en el cual iba a trabajar en las mejores cocinas del mundo, aprendiendo técnicas de vanguardia, nuevo idioma y con posibilidad de tener una inmersión en dinámicas de servicio muy diferente





a lo que se puede encontrar en Colombia; trabajando en este país pude ganar mucha experiencia en manejo de nuevos ingredientes, gané un poco de jerarquía al estar en un país solo, sin mucho conocimiento de su cultura, lengua y dinámicas sociales además profesionales, así que al enfrentarme a una cocina tan hostil y ver que mi sueño fue más grande que tantos malos momentos que pude vivir allí, es algo motivador para continuar mi proceso. Al final uno hace un balance y ve lo enriquecedor que fue esta experiencia en muchos aspectos, al ver que pude comunicarme con personas que jamás pensé conocer como personas de Bangladesh, Argelia y Túnez además de poder disfrutar de sus conocimientos en cocina y ver sus esfuerzos para estar en este país, en el cual todos teníamos en común algo y era sueños con un trasfondo lleno de sacrificios.

Gracias a esta experiencia, pude reafirmar mi sueño y potenciarlo al sentir que hay unas necesidades más grandes de lo profesional y son unas carencias humanas y éticas al ver tantas injusticias que hay dentro de la cocina, hasta el punto de olvidar que allí trabajamos humanos con sueños, miedos, angustias y debilidades, no obstante, también traigo conmigo muchas anécdotas, viajes, conocimientos técnicos y culturales y muchas ideas de la gran cocina francesa pero lo que más puedo resaltar de esta experiencia es que extrañamente al estar en un país de un sueño para muchas personas, pude valorar y extrañar Colombia y poder visualizar de mejor manera la verdadera riqueza de la que tantas veces en clases se habla pero tuve que salir para notarlo y realmente saber lo que es nuestro universo culinario, el cual como más profesores y colegas buscamos exponer al mundo aunque el mayor más que compartirlo con el mundo, es cuidarlo y no dejar perder nuestra identidad como tristemente pude notar en muchos lugares, fue triste ver que gozan de una gran oferta internacional y rica en muchas gastronomías pero es difícil dar con su esencia e identidad, es una extraña y bizarra conclusión, ir a un país con la más galardonada o emperifollada gastronomía como dice normalmente el cocinero Álvaro Molina pero sentir que sus calles están inundadas de cocinas o fast food extranjero es triste y al llegar a Medellín y poder disfrutar de toda nuestra oferta local es maravilloso, disfrutar del universo culinario que hace referencia no sólo a la sazón, hace referencia al lugar, la historia e ingredientes que engloban un plato por más sencillo que parezca.

EXPERIENCIAS DE VIAJE

Por: Suley Velásquez Molina / Valentina Hernández Valenzuela

Desde que ingresé a la universidad tenía muy claro que quería viajar a otro país a compartir mis conocimientos, aprendizajes, enseñanzas, etc.; también estaba dispuesta a que otro me enseñara de los suyos.

Cuando por fin estaba en el 5to semestre, me preguntaba hacia donde ir y qué sería de mis prácticas, que era lo que yo buscaba y cómo quería que mi labor como gestora comunitaria fuera reconocida. Un día hablando con el docente de pre- prácticas llamado Hugo Villa, le hice tantas preguntas de las prácticas, a lo que este me responde, “tranquila, el tiempo te dará las respuestas, recuerda que nadie nace con conocimientos previos”, y este me sugiere que piense con calma que es lo que quiero plasmar en el otro y cómo lo voy hacer.

Considero que nunca me había ido tan pensativa para mi casa después de una clase, todo el camino lo pensé y de hecho no podía dormir de tantas dudas y preguntas que pasaron por mi mente.



Después de varios días y semanas, por fin tengo respuesta a una de las tantas preguntas que me hice, ya con las bases que me enseñaron mis docentes de las diferentes asignaturas y por supuesto teniendo más claro lo que quería hacer en mis prácticas, que era disponerme a aprender de las experiencias que me enseñarán también a crecer como profesional y como persona.

Por supuesto, pasé al 6to semestre y no puedo negar que me daba miedo afrontar mi vida profesional, porque consideraba que no estaba preparada, envié hojas de vida a varias empresas, organizaciones y fundaciones, pero realmente no entendía por qué no era seleccionada.

En una charla de prácticas de la TGC, la docente Luisa nos habla de las diferentes ofertas y de los temas a trabajar según lo que eligiera, ya que algunas contaban con áreas sociales trabajadas desde la responsabilidad empresarial, otras de investigación, entre otras tantas y nos cuenta de unas prácticas en Perú.

Así que, tomé la decisión de viajar a Puno- Perú a realizar mis prácticas, luego de tomar esa decisión consulté en fuentes secundarias información de Perú, y por supuesto, Valentina me compartía de lo que ella encontraba y poco a poco me fue gustando más la idea de viajar, con Valentina Hernández hicimos un documento sobre las comunidades Aymara, Quechua, Perú, Puno y todo lo que en este se encontrara que era su cultura, población, habitantes, comercio y por supuesto no podía faltar la gastronomía, etc. Así mismo, la profe Luisa nos pone tema de investigación el cual era cómo las comunidades Aymaras evidencian el desarrollo en Puno- Perú y qué es para ellos el sumajacaña (buen vivir), me preparé un poco con temas bases que sabía que me podían servir de apoyo cuando ya estuviera en el territorio, luego de un largo proceso que se debía hacer para viajar: se llegó el día.



DIARIO DE UNA INVESTIGADORA

Día de viaje 16 de abril

No podía creer que por fin viajaría a Perú, y que todo lo que tanto había consultado sobre este país podía ser cierto o no. No puedo negar que me surgieron muchos miedos por estas cosas, una de ellas era el avión, ya que nunca había abordado uno y esta sería mi primera experiencia, pero este sentimiento de angustia no era el más importante, porque en mi cabeza deambulaba otras preguntas como la idea de que ya me iba a enfrentar a mi profesión debía ser más profesional en la investigación.

Todo el viaje me la pasé preguntándome cosas acerca de mis prácticas de investigación y por fin llegamos a Juliaca, donde nos recogería el papá de Doña Hilda, cuando estábamos en Juliaca llamamos a doña Hilda quien nos dice que tengamos paciencia que el papá ya venía en camino, luego de un par de



horas o minutos este señor llamado don Angelino, nos recoge y cogemos un carro de Juliaca a Puno, después desayunamos y hablamos un poco más, nos dice que el plato que íbamos a consumir era muy típico en este país, este trae, papa, oca, chuño, chicharon y maíz. Cuando terminamos y cancelamos, nos retiramos del lugar rumbo a tomar el bus para Laraqueri, este sería nuestro destino final de viaje, donde está ubicada la casa de nuestra tutora y su familia manzano. Cuando llegamos al municipio del Distrito de Pichacani- Laraqueri, nos encontramos con doña Hilda, yo la saludé de abrazo y podía evidenciar en su rostro la felicidad de vernos, ya nos llevó a su casa y nos presentó a su familia; luego nos enseñó nuestra habitación y nos dijo que nos pusiéramos cómodas , días después conozco el mercado callejero que queda en Puno, pude observar que las mujeres trabajan con sus hijos vendiendo verduras, frutas, pastas y productos que estas hacen de lana de oveja o Alpaca; otra cosa es que por la temperatura, los productos que deberían ser refrigerados aquí en Colombia, ellos los dejan al aire libre y estos no se dañan ya que el frio hace que estos se conserven.

RETOS PERSONALES

Hemos realizado algunas entrevistas en el territorio de Laraqueri, donde los habitantes son un poco tímidos con los extranjeros, me acuerdo de una de las tantas entrevista que hemos hecho y esta fue con las artesanas en esta actividad tenía demasiado susto porque nunca me había dirigido a este tipo de población tímida y poco participativa pero cuando la realice me sentí segura de mis capacidades sin embargo sé que cometí errores a la hora de expresarme porque tenía nervios pero sabía que también podía mirar como corregirlos , esta experiencia me ha permitido demostrarme a mí misma que se puede lograr todo lo que se propone del mismo modo debía comprender que estaba luchando por cumplir mis sueños y que si la vida me puso en este lugar fue por algo, claro que tuve choques emociones, dificultades pero de todas y cada una aprendí a mejorarlas a saber cómo afrontarlas me di cuenta de mis habilidades y debilidades lo valiosa que soy y lo capaz que puedo llegar a ser si me creo las cosas ,todo va en la mentalidad sé que escribirlo es muy fácil pero hacerlo es complicado ya que siempre me cuestiono todo y no me gusta lo que hago, estoy trabajando en esto porque sé que Puedo y que lo vivido y aprendido es lo que me llena de vida.

TEMA FAMILIAR EN MI VIDA

El tema familiar es algo que me afecto demasiado, porque soy muy aferrada a mi sobrina y familia, pero debía entender que ya no era una niña sino una mujer que tenía que afrontar la vida y que no debía estar más bajo la protección y cuidados de sus padres quienes toda su vida, me dieron lo que pudieron; era hora de yo ir en busca de mis sueños, para ellos no fue nada fácil por temas de salud, debido a que en mi casa soy la consejera de todos y siempre estaba dispuesta a escucharlos, mi hermana Yuli es la mejor, se puso muy agobiada porque ya no tendría con quien salir y por supuesto no tenía a quien

contarle su vida personal , cuando yo estaba en Perú, hacíamos video llamadas a veces y se le notaba la tristeza en sus ojos, aunque ella siempre me decía hágale salga del país para que luego me lleve, pasaba los días y yo me sentía aburrida y sola, aun estando rodeada de gente linda, pero no es lo mismo porque extrañas tu casa, tu gente y tu espacio.

Desde el momento que llegué a mi casa, he repetido diferentes acciones que generalmente las comencé a realizar en Perú, por ejemplo levantarme temprano a realizar mis actividades, esto ha generado que mi familia me exprese el cambio notorio que he tenido, debido a que hablo más de valorar las cosas y desde la forma que ha cambiado mi alimentación, porque eventualmente me gusta consumir verduras y también he notado la importancia de resaltar los agricultores, debido a que en Perú estuve cerca a las comunidades campesinas Aymara, esta experiencia me ha permitido poder admirar y vivir este proceso.

CHOQUES CULTURALES

Cuando consulté en fuentes secundarias, me di cuenta que la zona sur es Aymara, la norte quechua y la zona lagos Urus, actualmente los Urus no son tan reconocidos porque se ha venido perdiendo esta lengua originaria y de tradiciones.

Me preocupé un poco, porque sabía que no iba a comprender lo que me querían expresar por el tema de lengua, ya que yo solo hablo y comprendo el español; sin embargo, tenía muy claro que esto no podía ser impedimento porque debía entregar una investigación. Cuando estuve en el territorio interactuando con personas hablantes del Aymara, no comprendí lo que me decían, entonces algunas personas de la comunidad campesina de Soquesani que hablaban español y Aymara, me tradujeron. Por otra parte, estas comunidades en sus reuniones, comparten alimentos los cuales son papa, chuño, torticas,

oca, gaseosa o mates y tienen como ritual hacia la madre tierra antes de tomar algún líquido riegan un poco y si es para pedir permiso, es con 3 hojitas de coca, a esto se le llama quinto; estas tres hojas representan, el puma, cóndor y serpiente; también se le lleva vino y chocolate, así mismo, en las partes altas de los cerros hacen rituales y ceremonias, para que les vaya bien en la vida y la madre tierra los bendiga con sus alimentos. En medio de estos rituales, bailan sus danzas típicas que son el K´ajelo, salay y cumbias.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradezco a la Institución Universitaria Colegio Mayor De Antioquia y a la Oficina de Internalización, por brindarnos la oportunidad a los estudiantes de poder realizar nuestras prácticas en otros países, ciudades y municipios, esto no permite conocer las diferentes culturas o problemáticas que se plasman en un territorio, también resalto la importancia de crear convenios con otras universidades, porque esto lo que hace es abrir puertas y crear nuevos aprendizajes.





 **Colmayor de Antioquia**

  **@iucolmayor**



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación