



XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral



XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO

SUSTENTACIÓN DE PRÁCTICAS 2022-01

ARQUITECTURA

Coordina: Paula Cristina Gil Ramírez.
Facultad de Arquitectura e Ingeniería

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®



Alcaldía de Medellín

PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS
DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA®



Alcaldía de Medellín

SOCIEDAD DE ACTIVOS ESPECIALES S.A.S.

Andrés David Toro Hernández



Sociedad de Activos Especiales S.A.S.



El emprendimiento
es de todos

Minhacienda

Servidor Público

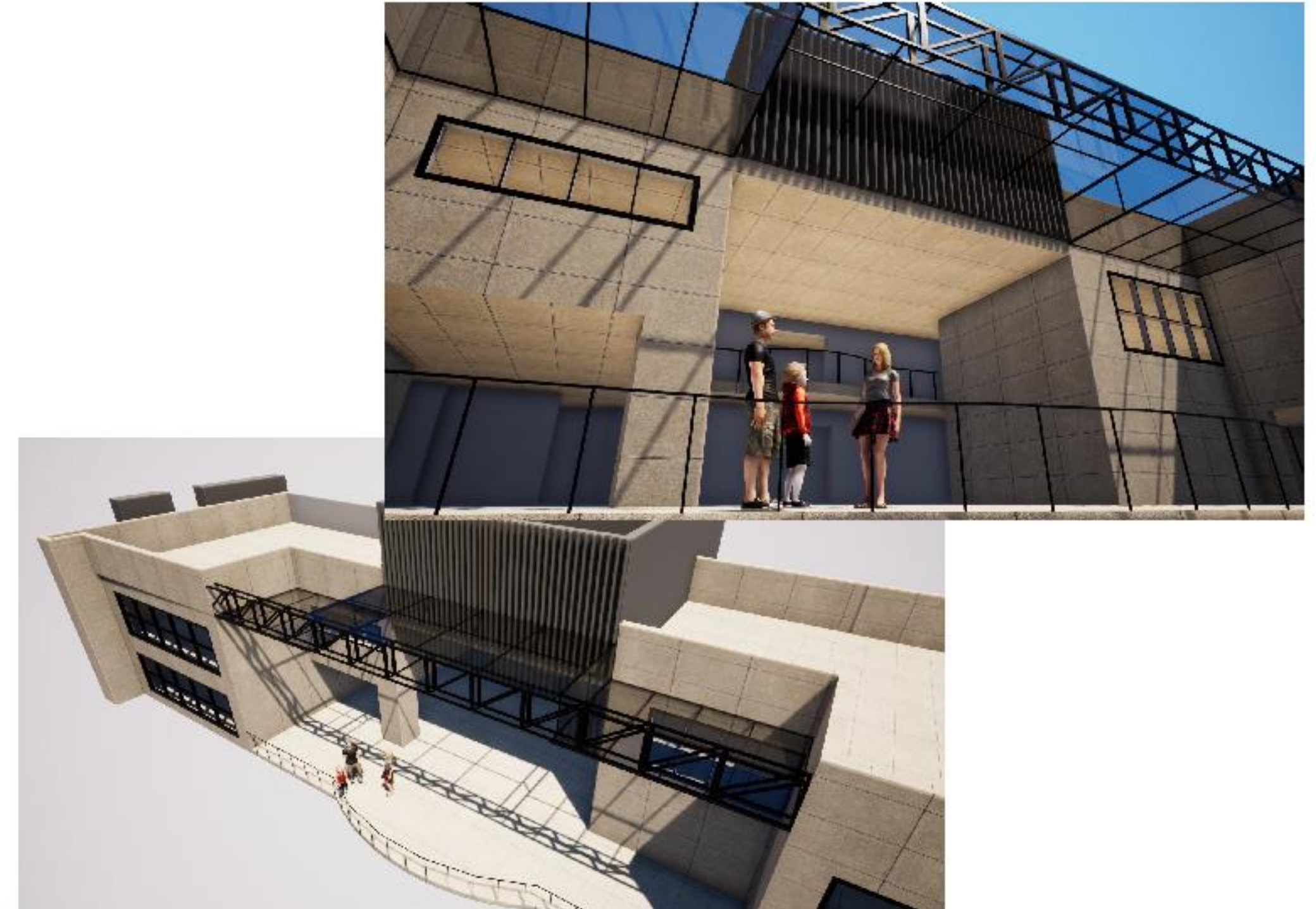
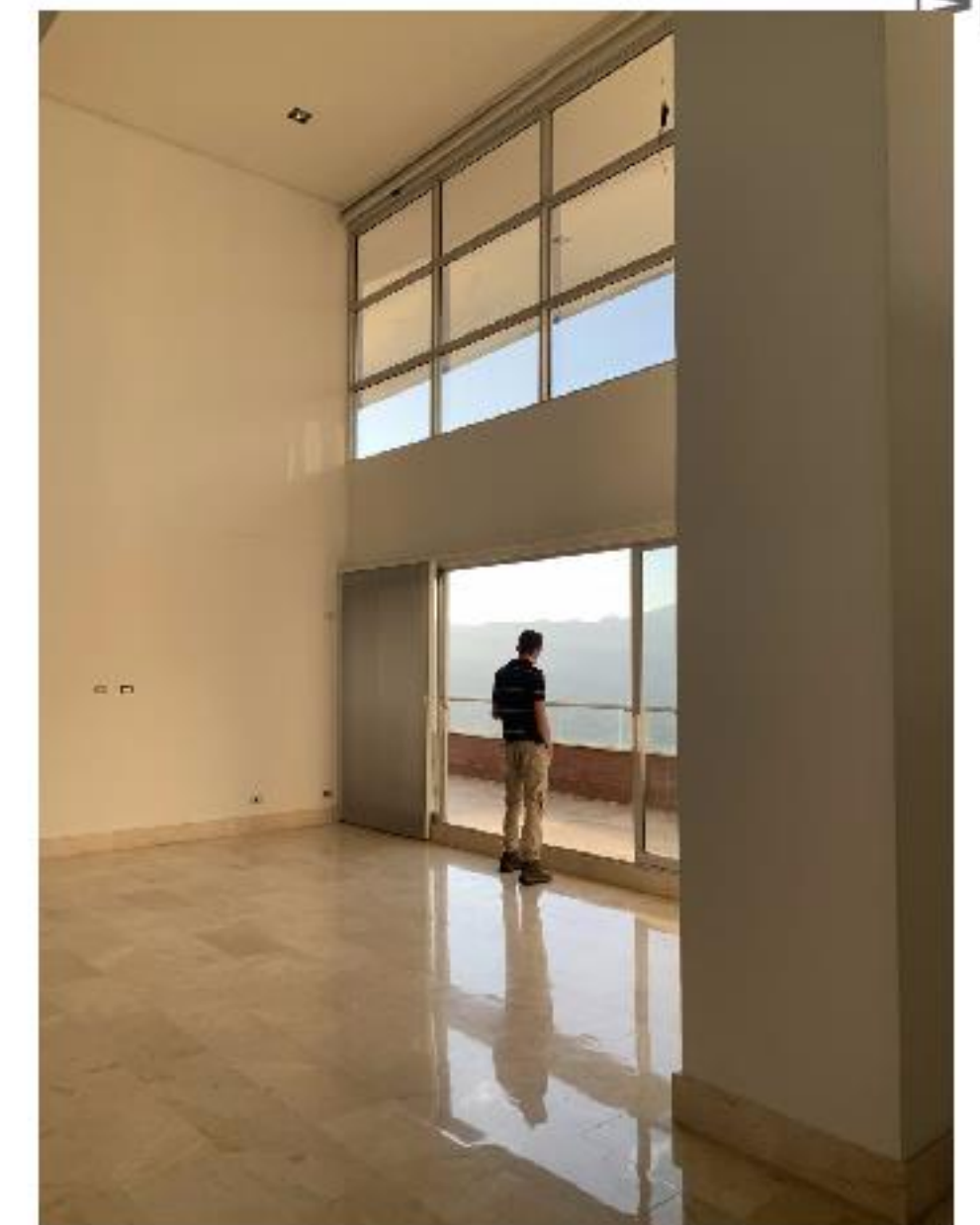
La Constitución Política de 1991, en su artículo 123 define los servidores públicos como aquellos miembros de las corporaciones públicas, los empleados y trabajadores del Estado y de sus entidades descentralizadas territorialmente y por servicios, quienes están al servicio del Estado y de la comunidad, y ejercen sus funciones en la forma prevista por la Constitución, la ley y el reglamento.

¿Qué es la SAE?

Somos una Sociedad de economía mixta vinculados al Ministerio de Hacienda y Crédito Público, autorizada por la Ley, de naturaleza única, sometida al régimen del derecho privado, que tiene por objeto administrar bienes especiales que se encuentran en proceso de extinción o se les haya decretado extinción de dominio. El código de Extinción de Dominio, ley 1708 de 2014, nos faculta como administradores del FRISCO.

Funciones

1. Elaborar y mantener actualizado el inventario de los bienes afectados con medida cautelares y con extinción de dominio.
2. Velar por la correcta administración y disposición de los bienes afectados con medidas cautelares y con extinción de dominio, a través de los mecanismos definidos por la ley 1708 de 2014.
3. Supervisar la utilización de los bienes por parte de los destinatarios provisionales o depositarios provisionales.



PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA RUTAS DE EVACUACIÓN I.U. COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA



Colmayor Sostenible y Resiliente, es una agencia que surge tras la participación de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia en la campaña: "Universidades Sostenibles y Resilientes" como miembro de la Red de Universidades de América y el Caribe REDULAC para la gestión del riesgo de desastres. Esta agencia, al pertenecer a la institución, busca facilitar a las personas al igual que ayudarlas y socorrerlas en casos de emergencias y desastres, por ello se creó el proyecto para la innovación de las rutas y vías de evacuación de la universidad por medio de herramientas virtuales con ayuda del Laboratorio de Fabricación y Diseño paramétrico FABLAB.

Los objetivos del proyecto se fundamentan en el levantamiento mediante fotos 360 de los espacios de la universidad tanto interiores como exteriores.

Las fotografías de estos espacios fueron tomadas con dos instrumentos fundamentales para la realización del proyecto, la cámara Matterport Pro 2, y el iPad pro, que por medio de una aplicación de la misma compañía Matterport permitía el control de la cámara y el manejo de las imágenes.

De acuerdo a esto podemos concretar que el principal objetivo sea montar las fotos tomadas para construir los recorridos específicos de cada espacio.



Todo este proceso cuenta con diferentes fases las cuales se llevaron en determinados tiempos para su desarrollo y orden, primordialmente se debía indagar el como manejar los programas, y los instrumentos implementados por la agencia y el laboratorio, así como también mostrar y aportar otras alternativas para aumentar la innovación, creatividad y dinamismo del proceso de creación de cada recorrido.

- 
 1. Nuevos conocimientos
- 
 2. Registro Fotográfico
- 
 3. Edición, Ajuste y Censura.
- 
 4. Montaje de recorridos virtuales

El gran reto del proyecto fue la toma detallada de cada fotografía para la realización de los recorridos en 360 grados, que a pesar de ser algo tedioso por la simpleza del habitar humano en los espacios y que en ocasiones se arruinarán algunas fotos, las personas comprendían el proceso que se llevaba y se posicionaban de tal manera que quedara bien la foto.



La necesidad de la empresa por contratar, era la búsqueda de un practicante ágil, dinámico y creativo, con la paciencia para tomar foto por foto para después montarlas y crear los recorridos para las rutas de evacuación de todos los espacios de la universidad, Los aportes proporcionados por la empresa fue el aprendizaje por medio del FABLAB para el manejo de los programas en el proceso de toma y montaje de recorridos con diferentes herramientas además de programas que debía aprender de cero.



El proyecto en si le aporta a la universidad una forma más tecnológica y moderna a los procesos de evacuación y resguardo en caso de algún desastre, soluciones innovadoras para problemas desde la más alta complejidad hasta algunas cosas más sencillas, además de esto busca la manera que toda la comunidad universitaria tenga más relación y entendimiento con las diferentes tecnologías que rodean y llegan al Distrito Especial en Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia.



XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

1945



RESEÑA HISTORICA

Cuando se creó el Colegio Mayor de la Cultura Femenina de Antioquia, la Señora Teresa Santa María de González, quien fue directora y fundadora de la casa del estudiante, la primera de esta índole fundada en Sudamérica.

Se discutieron los pensums y se integró el cuerpo de profesores, a medida que se cumplían los programas acordados. La Institución empezó a funcionar en la ciudad de Medellín donde hoy se encuentra el teatro Odeón. Estableció las carreras de Secretariado, Letras, Orientación Familiar (luego llamada Promoción Social), Técnicas de Laboratorio o Bacteriología, Bibliotecología, Periodismo y delineantes de arquitectura.

1955



Por medio de la resolución N° 3656, se aprueban los Programas para los Institutos de Orientación Familiar de los Colegios Mayores de Cultura Femenina.

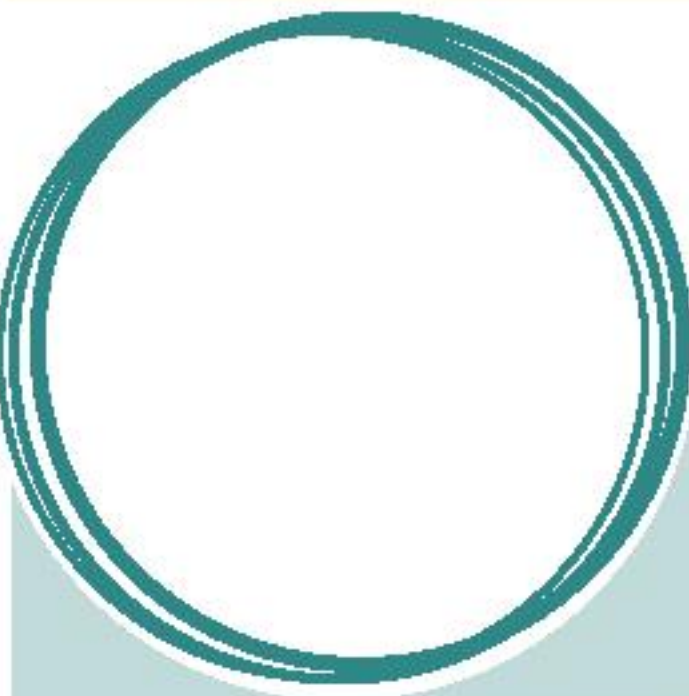
En ese entonces, comprendía las escuelas de: Bacteriología, Secretariado Comercial con sus secciones de Técnicas en Comercio y Comercio Superior, Delineantes de arquitectura, Biblioteconomía, Instituto de Orientación Familiar y la Sección de Bachillerato que comprendía desde primero hasta sexto año.

1976



El Colegio Mayor de Antioquia adquiere el carácter de Institución Tecnológica y en 1980 recibe la denominación de Institución Universitaria, la cual tiene hasta el día de hoy.

2018



Se aprueba el programa de media técnica Laboral en Dibujo Arquitectónico en la Institución educativa Ramón Giraldo Ceballos, haciendo un empalme a las competencias de formación que el programa técnico de la IUCMA ofrecía, al desarrollar la formación de manera satisfactoria en la primera corte, se gradúan 17 estudiantes en el programa y poco a poco se van ampliando el cupo en la misma Institución para más estudiantes interesados en la participación.

Se amplía la formación y se da a conocer en otras Instituciones así la secretaría de educación de Medellín hace convenio para el programa e incorpora un grupo docente para la cobertura del programa en las Instituciones educativas Diego Echavarría Misas, Fe y Alegría la Cima.

OBJETIVO GENERAL FUNCIONES REALIZADAS



Prestar servicios como APOYO ACADÉMICO con el fin de servir el curso de Dibujo arquitectónico para el grado 10° y 11° de las Instituciones Educativas del Municipio de Medellín, entre la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín y la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.



Todos los conocimientos impartidos a los estudiantes en mi rol como mediadora de conocimiento han sido adquiridos durante mi proceso de formación en LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA.

OBJETIVO ESPECIFICOS



- 1-Planear y ejecutar el contenido modular del proceso formativo.
- 2-Construir guías metodológicas y complementarias de los módulos.
- 3-Planear y validar el proceso de evaluación y aprobación de competencias.
- 4-Diseñar actividades de refuerzo y complemento académico para los estudiantes.
- 5-Gestionar el diligenciamiento tanto de las inscripciones como del retiro de los estudiantes.
- 6-Depurar y consolidar el listado de estudiantes, con los campos solicitados por la SECRETARIA DE EDUCACION .
- 7-Proyectar y administrar el inventario de necesidades de papelería y materiales de apoyo pedagógico.

Como transmitir la comprensión y elaboración en áreas específicas de dibujo técnico como manejo de instrumentos manuales, elaboración de dibujos planimétricos manuales, representación de proyectos, identificación y manejo de materiales para maquetación de proyectos anteriormente elaborados en planimetría, temas complementarios como teoría del color, perspectiva, ambientación de planos e imágenes y específicas digitales como manejo de instrumentos digitales elaboración de planimetrías en software 2D y elaboración de modelos 3D de proyectos anteriormente estudiados.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



La principal necesidad en el desarrollo y planeación del programa académico de media técnica laboral en dibujo arquitectónico era generar una conexión entre educación media básica y educación superior, sin especificar al momento de la creación del documento maestro o propuesta a la secretaria que sería directo con la universidad, sino que posteriormente se dé una continuidad de homologación en programas de pregrado o tecnológicos en la universidad.

La segunda necesidad es básicamente al identificar que el gremio de la construcción y diseño tiene gran auge en la ciudad de Medellín y al ofrecer al mercado una buena cantidad de población con estos estudios y de mejor calidad, se logrando certificar profesionales que alcancen a tener una gran oportunidad laboral.

DIAGNOSTICO DE OPORTUNIDADES



Ofrecer diferentes metodologías académicas.

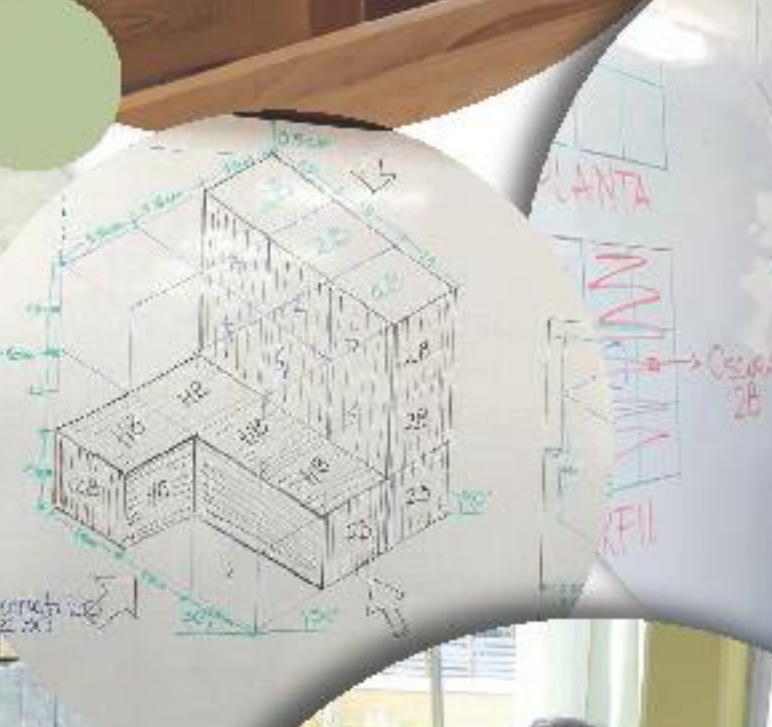
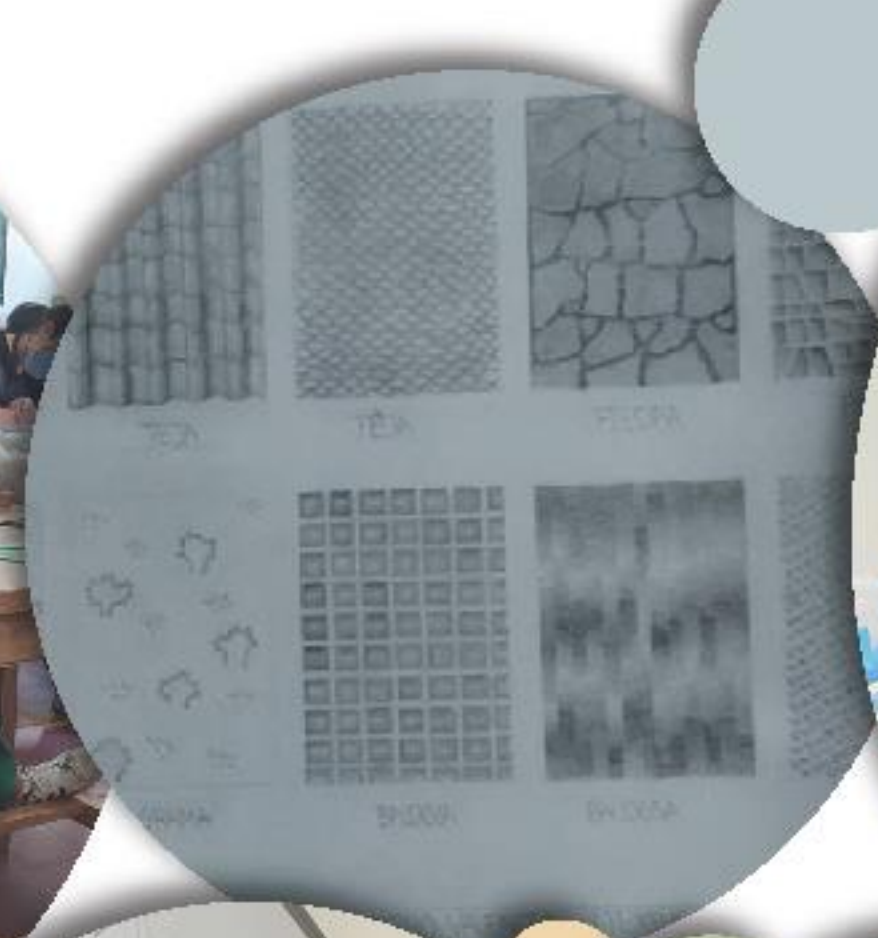
Ofrecer continuidad a la institución universitaria.

Desarrollo pedagógico para la formación.

Intercambio de conocimiento.

Impulsar continuidad lineal a la educación superior

EXPERIENCIA DE PRACTICA



Daniela Borja Correo: dborja@est.colmayor.edu.co N° contacto: 3138287944
Zuluaga arq.danielaborjaz@gmail.com

Proyecto CIER Censo de Infraestructura Educativa Regional

Es una metodología para recolectar, sistematizar y administrar de forma eficaz la infraestructura de predios Educativos, buscando facilitar la toma de decisiones por medio de un diagnóstico real de la infraestructura educativa y proporcionar información puntual y estratégica para la formulación de planes de inversión de infraestructura educativa. La meta de este es la emisión de la boleta censal de los 416 establecimientos Educativos del Municipio de Medellín.

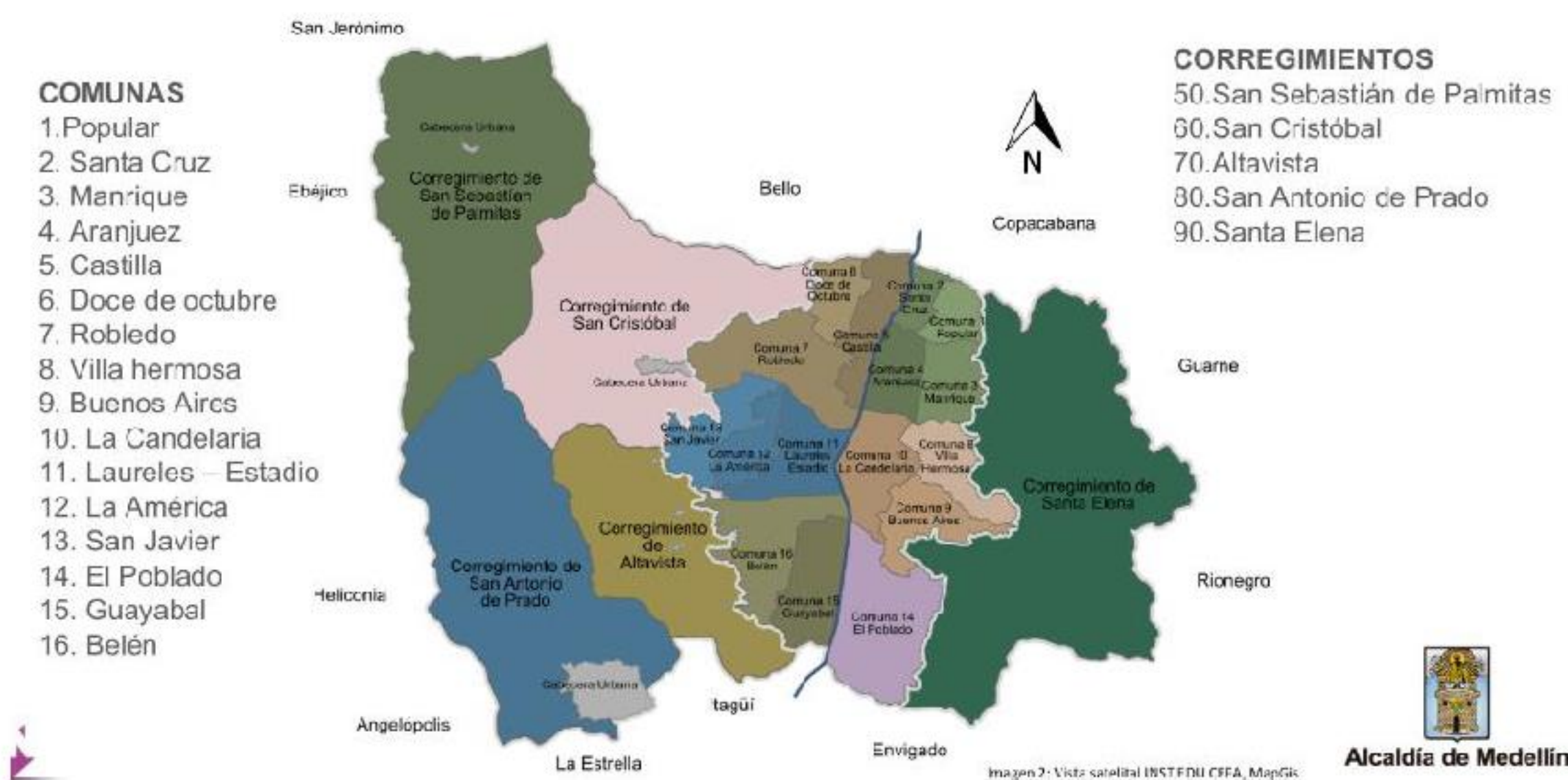
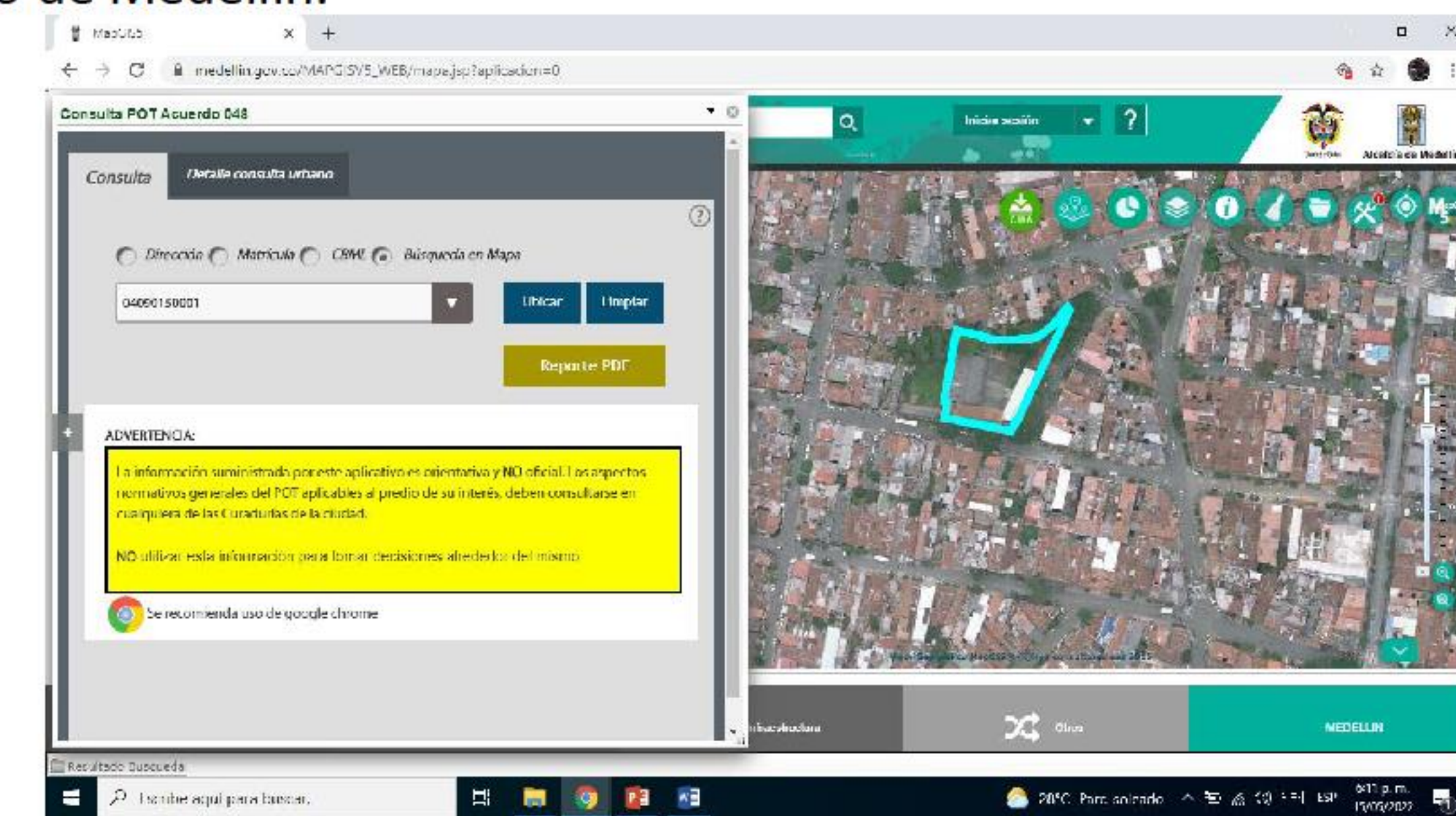


Imagen 1. Mapa División Político-administrativa Medellín

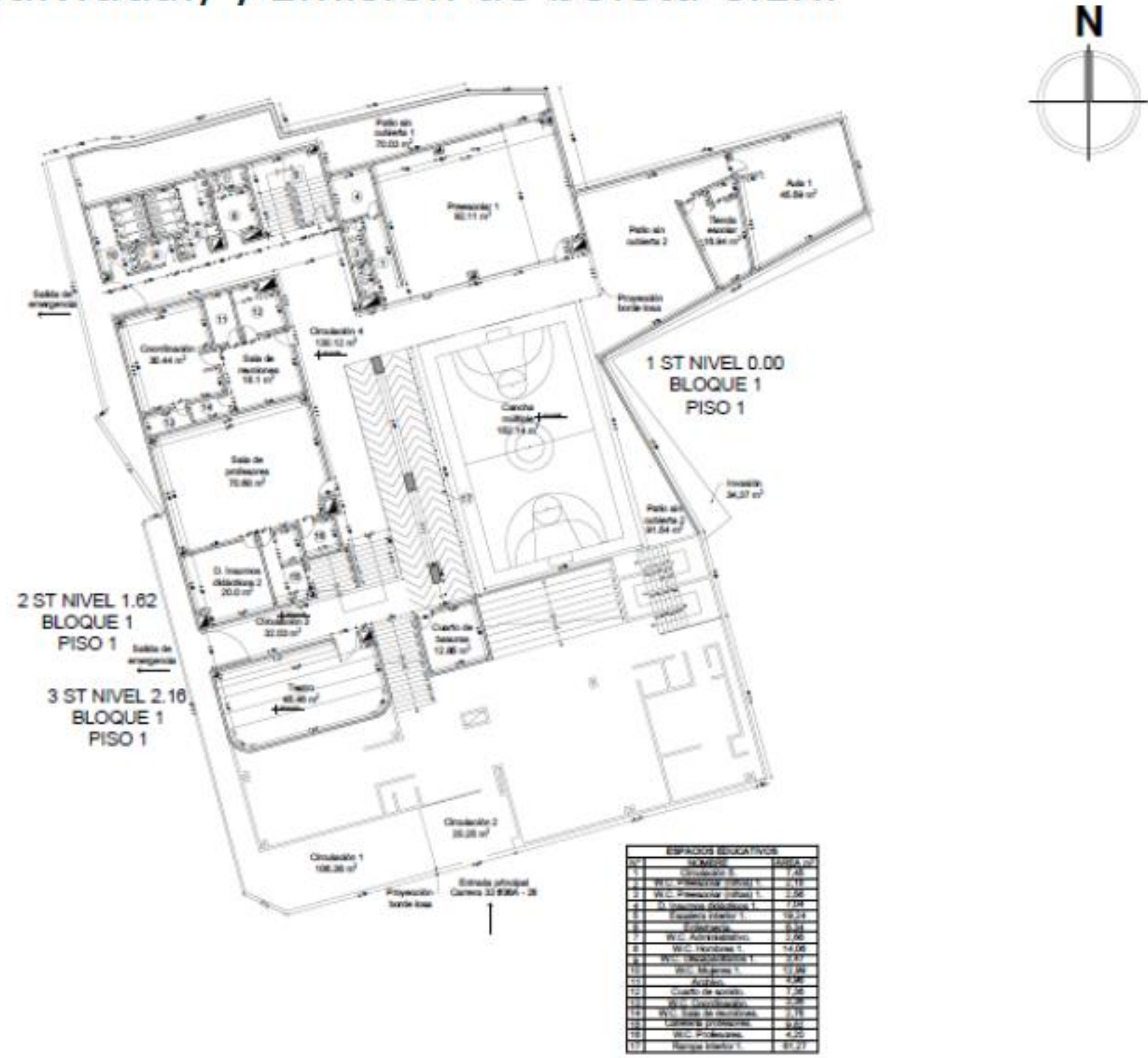


PROCEDIMIENTO GENERAL

Programación de visitas, revisión general de la información correspondiente de la visita, identificación de las afectaciones del entorno (Actividad realizada con el aplicativo MAPGIS), Consolidación de la información de encuesta electrónica a rectores junto con la información recopilada en visita y la información suministrada por el aplicativo MAPGIS, Diagnóstico y evolución del procedimiento (Actividad quincenal), Digitación en la plataforma (Cargue masivo o individual) y Emisión de boleta CIER.

ID	Límite	Piso del edificio	B. de acceso	Tipología	Tipo de estructura	Dimensionalidad				Superficie construida	Volumen	Fechas de construcción	Estado de conservación	Tipología	Problemas
						Long.	Alt.	Per.	Área						
1	EC	1		Escuela	1.50x	6,00	6,00	3,60	21,60	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
2	EC	1		Escuela	1.50x	7,70	7,70	5,92	45,44	4	4	4	4	1. Escuela	1. Escuela
3	EC	1		Escuela	1.50x	6,85	6,85	4,62	31,52	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
4	EC	1		Escuela	1.50x	4,45	4,45	2,85	12,49	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
5	EC	1		Escuela	1.50x	7,75	7,75	5,95	45,94	4	4	4	4	1. Escuela	1. Escuela
6	EC	1		Escuela	1.50x	2,50	2,50	1,58	10,00	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
7	EC	1		Escuela	1.50x	5,15	5,15	3,34	21,70	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
8	EC	1		Escuela	1.50x	4,45	4,45	2,85	12,49	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
9	EC	1		Escuela	1.50x	6,85	6,85	4,62	31,52	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
10	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
11	EC	1		Escuela	1.50x	7,75	7,75	5,95	45,94	4	4	4	4	1. Escuela	1. Escuela
12	EC	1		Escuela	1.50x	4,45	4,45	2,85	12,49	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
13	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
14	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
15	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
16	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
17	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
18	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
19	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
20	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
21	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
22	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
23	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
24	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
25	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
26	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
27	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
28	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
29	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
30	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
31	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
32	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
33	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
34	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
35	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
36	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
37	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
38	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
39	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
40	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
41	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
42	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
43	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
44	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
45	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
46	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
47	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
48	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
49	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
50	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
51	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
52	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
53	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
54	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
55	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
56	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
57	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
58	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
59	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
60	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
61	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
62	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
63	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
64	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
65	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
66	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
67	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
68	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
69	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela
70	EC	1		Escuela	1.50x	6,14	6,14	3,98	25,44	2	2	2	2	1. Escuela	1. Escuela

Imagen 3. Formato Diagnostico Cargue Masivo



XIX SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

ETAPA PRÁCTICA ARQUITECTURA -DAVID RENDÓN C. INFRAESTRUCTURA FÍSICA KONECTA-MULTIENLACE S.A.S



CONTEXTUALIZACIÓN

Konecta Colombia- Multienlaces S.A.S, es una multinacional que tiene presencia en diferentes ciudades del territorio colombiano, cuya actividad principal es la venta de servicios de comunicaciones BPO- Contact Center para grandes empresas de Colombia y el exterior con el fin de optimizar la productividad de las mismas, tales como Viva air, Bancolombia, Protección Sura, grupo éxito entre otras.

Sede realización de práctica:
CEPS: Centro Empresarial Puerto Seco.
Dirección: Calle 8 B No. 65 – 191 piso 6



OBJETIVO GENERAL

G Fortalecer y desarrollar procesos de diseño, mantenimiento, proyección y construcción de espacios para la empresa Konecta-Multienlace S.A.S

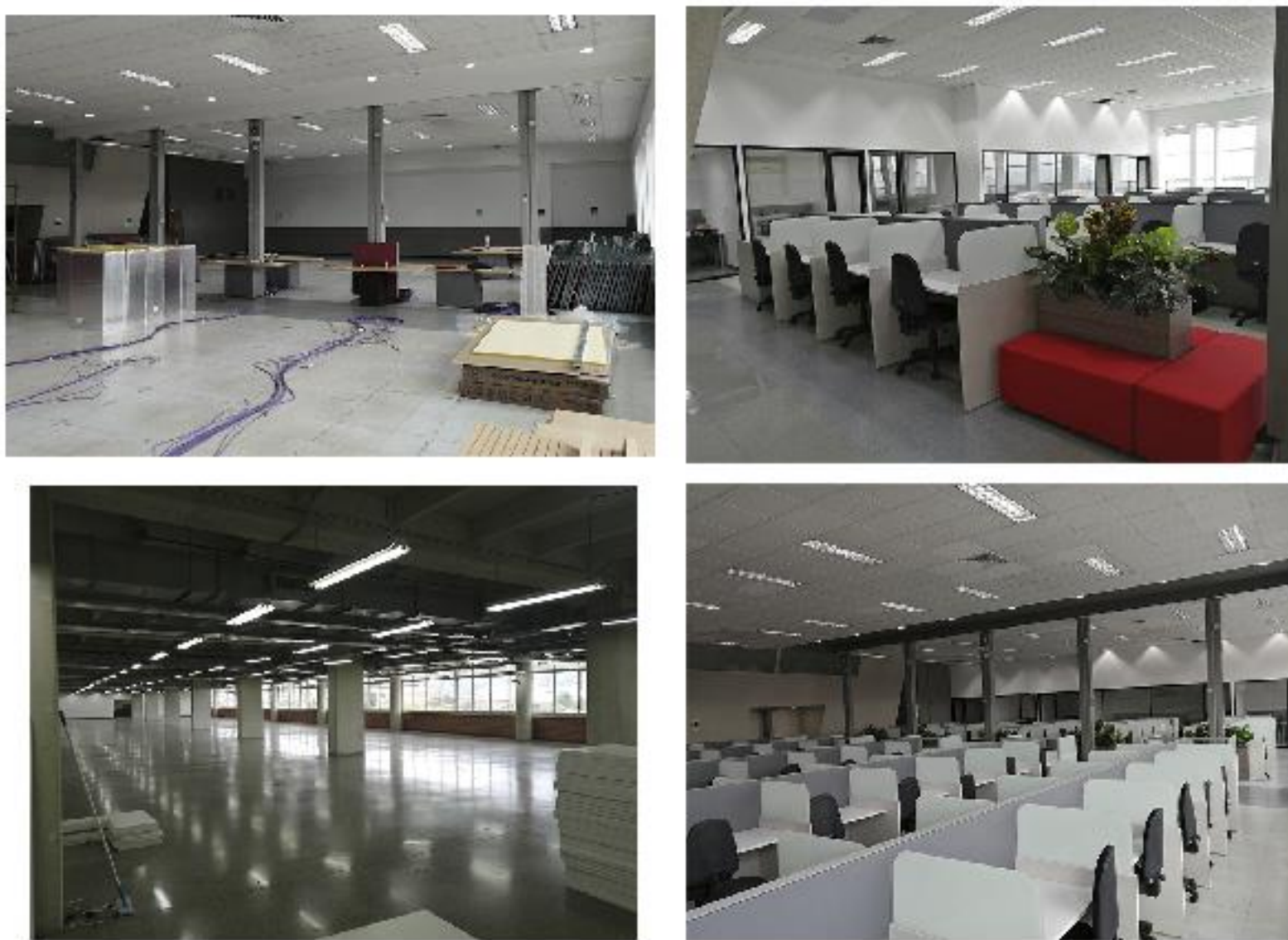
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1** Apoyar la ejecución de procesos constructivos a desarrollar en las diferentes localizaciones con el fin de fortalecer su infraestructura física.
- 2** Formulación de proyectos que contribuyan al desarrollo y crecimiento empresarial y la calidad de sus servicios.
- 3** Supervisar el desarrollo de actividades por parte de proveedores de Acabados, Mobiliario, Reparaciones y Suministro de materiales, al momento de ejecutar un proyecto.
- 4** Realizar las modificaciones requeridas a espacios existentes y los diseños para nuevos proyectos de la empresa, desarrollando diferentes piezas gráficas (Planimetrías y esquemas 3D) e ilustrativas (Renders y ambientaciones) que la empresa requiera.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1 SEGUIMIENTO FÍSICO A PROYECTOS

Acompañamiento -Seguimiento físico a proyectos en implementación para los espacios interiores de operación requeridos por diferentes empresas que compran los servicios de contact center a Konecta. Levantamientos planimétricos, visitas en sitio, supervisión general. Se realizó acompañamiento a las adecuaciones zona operación Verizon. Visita posibles espacios en CEOH y



2 CANTIDADES DE OBRA Y PRESUPUESTOS

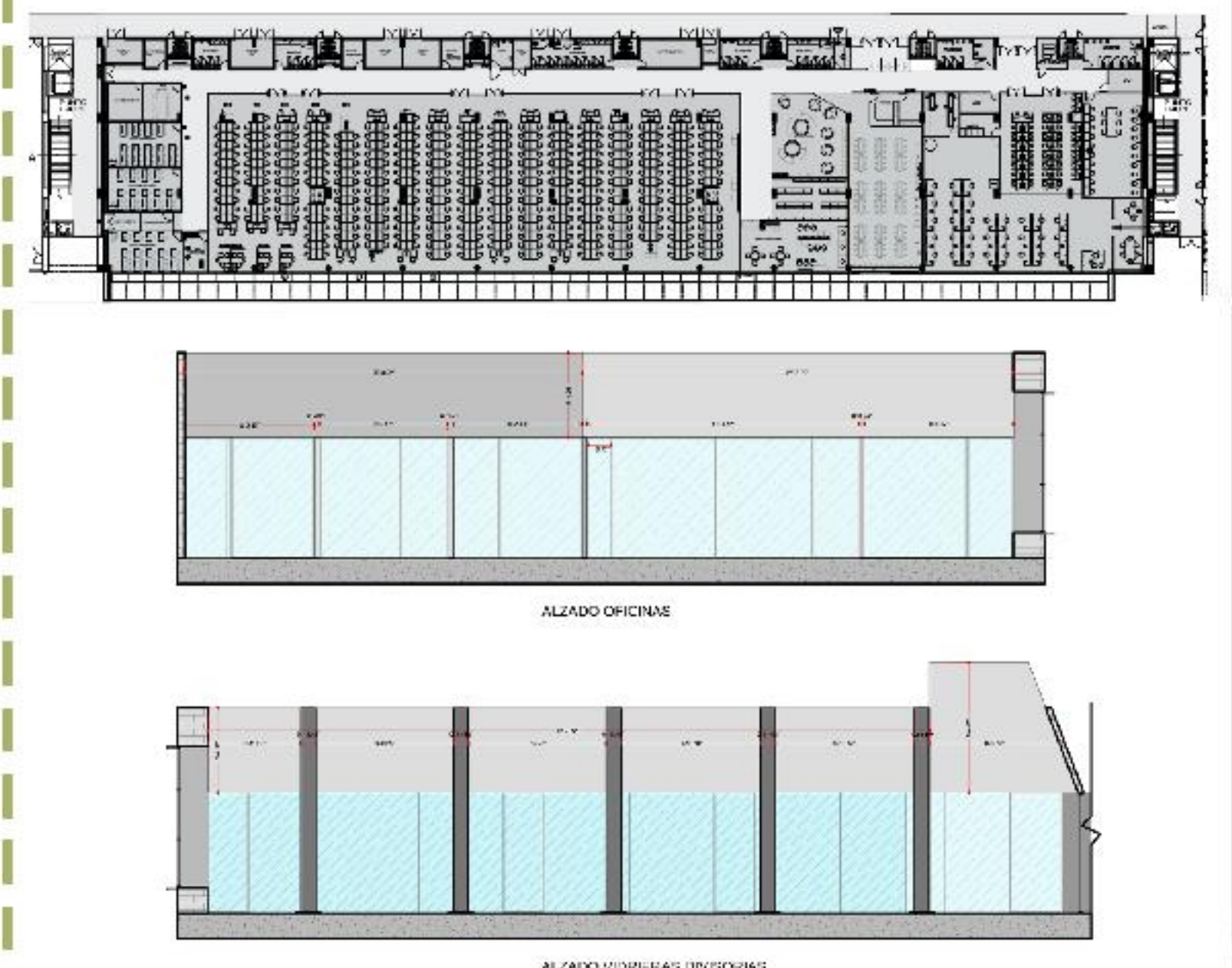
Durante este tiempo he desarrollado actividades que tenían como finalidad presupuestar la factibilidad de obras civiles y mantenimientos generales para adecuar los diferentes espacios existentes y construir nuevas sedes: Cantidad pintura CEOH, BURÓ. Presupuesto nueva sede CEOH Piso 3

DESCRIPCIÓN	DIST m LINEAL	FALIAS CANT	TOI	2.2 FAL DIENTES CANT	0.1 DIENTES TOT m²	0.4 DIENTES TOT m²	
Nivel 10	79.63						
P1	1	2	0.44	1	0.1	1	0.4
P2	1	2	0.44	1	0.1	1	0.4
P3	0.9	2	0.44	1	0.09	1	0.36
P4	1.2	2	0.44	2	0.24	2	0.96
P5	1.2	2	0.44	1	0.12	1	0.48
P6	1.2	2	0.44	1	0.12	2	0.96
Sumatoria	6.5						
Resta	73.13						
Altura	2.4						
TOTAL m²	175.31		2.64		0.77	9.56	182.48 m²

ITEM	DESCRIPCIÓN	Unidad	Cantidad	Costo U	Total
CIVIL	Densificación de mano de manoperencia en todo el área de 5.15, incluye estructura y todos los elementos que lo conforman, incluye todos los materiales requeridos de la actividad en los sitios a intervenir. Deben entregarse certificaciones de disposición final.	m²	42.4	\$	\$
C01	Densificación de mano de dry wall a dos caras de 0.12, incluye estructura y todos los elementos que lo conforman, incluye todos los materiales requeridos de la actividad en los sitios a intervenir. Deben entregarse certificaciones de disposición final.	m²	198.234	\$ 18,200.0	\$ 3,778,534
C02	Densificación de mano de dry wall a dos caras de 25 cm C.V. y 25 cm de faja, incluye estructura y todos los elementos que lo conforman, incluye todos los materiales requeridos de la actividad en los sitios a intervenir. Deben entregarse certificaciones de disposición final.	m	187.5	\$ 8,220.0	\$ 1,541,000
C03	Demolición e instalación de muros en dry wall: cara de 0.12, placa de 8 mm. Incluye vano, junta de 1/2", estructura con perfilado en acero galvanizado ca. 30, rebabas en metalizado y alfilerado varcos.	m²	346.36	\$ 87,000.0	\$ 30,145,300
C04	Demolición e instalación de dintel en dry wall: cara de 0.12, placa de 8 mm. Ancho de 22(15) cm. Incluye vano, junta de 1/2", estructura con perfilado en acero galvanizado ca. 30, rebabas en metalizado, faja con ángulo metálico y alfilerado varcos.	m	89.94	\$ 64,000.0	\$ 5,758,200

3 ELABORACIÓN DE PLANIMETRÍAS, DISEÑOS DE NUEVOS ESPACIOS

Elaboración de diseños para nuevos espacios, adecuaciones a espacios preexistentes y variedad de mobiliarios según las diferentes necesidades, desarrollando los insumos necesarios como planimetrías, renders y esquemas.



4 DESARROLLO PIEZAS GRÁFICAS

Creación de piezas gráficas como modelos 3d, renders, esquemas, detalles de mobiliario y planimetrías han sido indispensables en el desarrollo de mi etapa práctica con el fin de materializar cada uno de los requerimientos presentados desde la dirección del área de infraestructura: Adecuación Verizon, Piso 3 CEOH, Mobiliario Puerto seco.





XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

PRÁCTICA LABORAL - GERENCIA DE MOVILIDAD HUMANA



Divaniel Ballesteros Cardona

Programa: Arquitectura

Asesora: Nora Cristina Henao

Agencia: Gerencia de Movilidad humana

Periodo: 2022-01

Herramientas visuales



Agencia de Prácticas-GMH

La Secretaría de Movilidad ubicada en el sector caribe, es una dependencia del nivel central que tendrá como responsabilidad: Definir las políticas de movilidad, así como la planeación, diseño, coordinación, ejecución y evaluación de estrategias de carácter informativo, corporativo, institucional y de movilización de la Administración Municipal.



Objetivo General

Acompañamiento y desarrollo de proyectos urbanos enfocados en la movilidad peatonal y ciclista.



VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional

ARMADURA ARQUITECTURA

Prácticas en el lugar de trabajo

Jose Miguel Serna Ospina

Asesor: Sandra Margarita Velez Murcia

Objetivo: Proyectar todo lo desarrollado dentro de la práctica laboral, poniendo a disposición de la empresa, todo lo aprendido durante la carrera, y al mismo tiempo obtener conocimientos dentro del campo profesional, como el trato con el cliente, normativa de proyectos y ejecución de los mismos.

Funciones: Durante el proceso de práctica profesional en Armadura arquitectura, he desempeñado la función de arquitecto diseñador, realizando actividades de modelado 3D en sketch up y planimetrías en AutoCAD.

Retos y aprendizajes: Uno de los principales retos fue enfrentar la realidad profesional, buscar soluciones a problemáticas reales, entender todos los procedimientos técnicos y entablar una buena relación con el cliente.

Como aprendizajes, el principal ha sido el trabajo en equipo, trabajar de la mano con profesionales de todos los frentes de la empresa, tanto en mi área de diseño, como con los encargados de la producción (carpintería) y ejecución de cada proyecto.

AGENCIA DE PRÁCTICAS: ARMADURA ARQUITECTURA

La empresa se estableció hace aproximadamente tres años, nació de la necesidad de una gran constructora, por conseguir mano de obra para la obra blanca de uno de los proyectos que estaban desarrollando en aquel entonces, esto abrió las puertas para muchos más proyectos.

Armadura arquitectura es una empresa dedicada a la obra y al diseño arquitectónico, cuenta con 3 líneas, la primera dedicada al diseño y relación con el cliente, la segunda, enfocada a la obra, realización de presupuestos y su respectiva interventoría en la ejecución, y, por último, el sector de carpintería, que se encarga de la producción e instalación de toda la carpintería en los proyectos.



PROYECTOS REALIZADOS POR EL ESTUDIANTE

Proyecto La Font

En este proyecto, quisimos combinar el orden, la modernidad y la elegancia dentro de un espacio como el baño, que para muchos es un espacio de gran importancia en su hogar, teniendo en cuenta mucho el equilibrio de colores y materiales, pero sin dejar a un lado la funcionalidad del espacio.

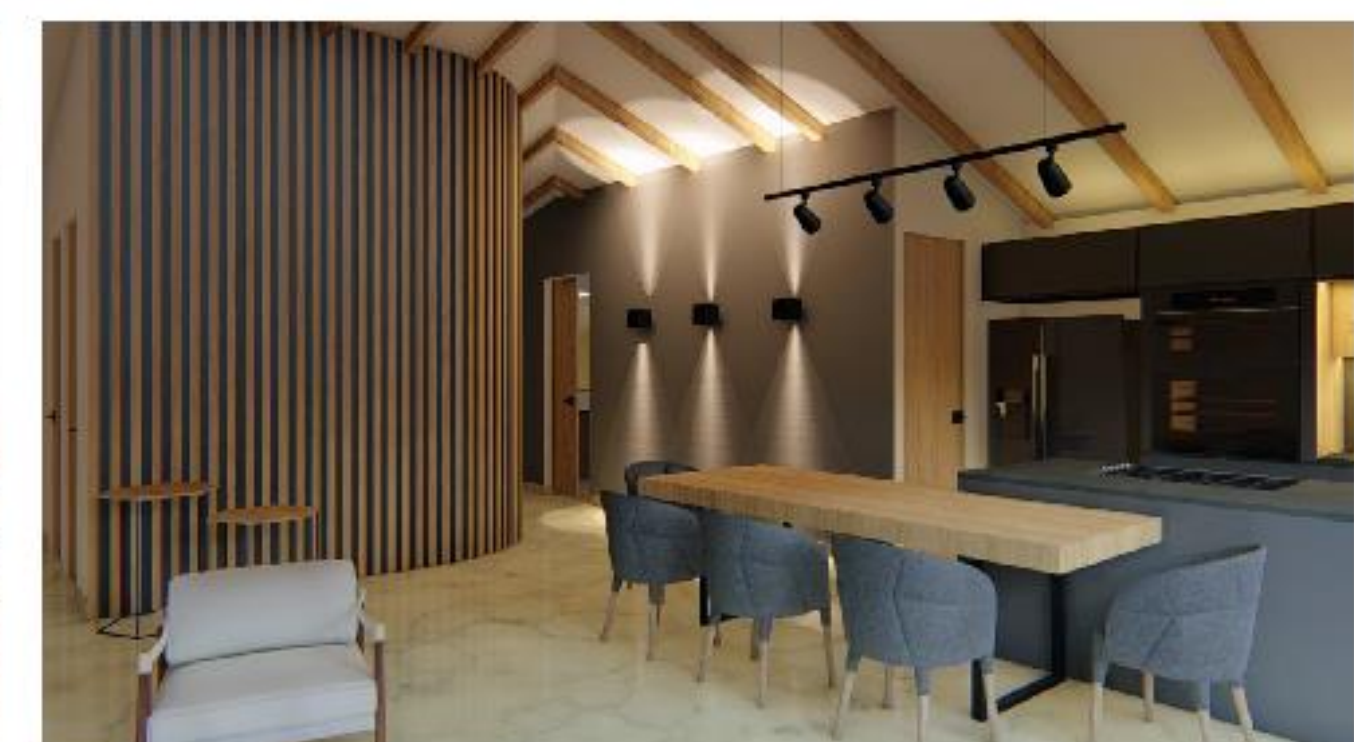


Jardín Catalina de Aragón

Al principio este proyecto fue un gran reto, porque sentía que era un lienzo en blanco, la idea era hacer que el jardín combinado con el deck se convirtiera en el foco principal de la vivienda, un espacio agradable que todo el mundo quisiera vivir y permanecer en él.

Proyecto Bucarest

La intención en este proyecto fue proponer un estilo híbrido entre moderno y clásico, ya que el cliente es de gustos muy tradicionales, pero al mismo tiempo quería que su proyecto sobresaliera y destacara.





XIX

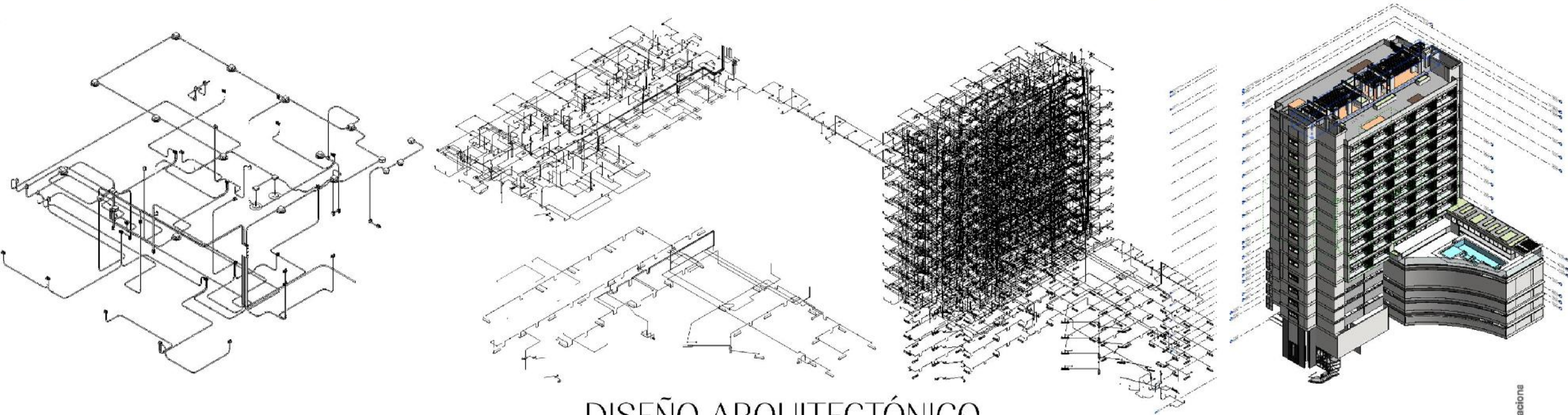
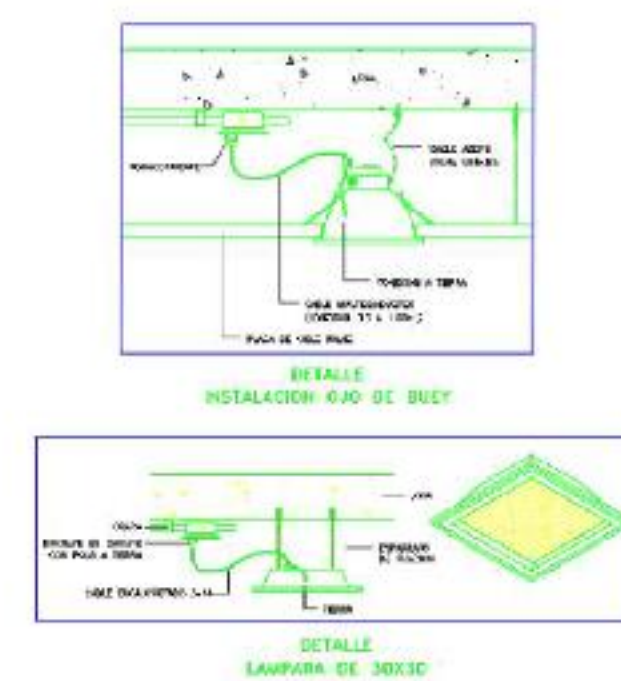
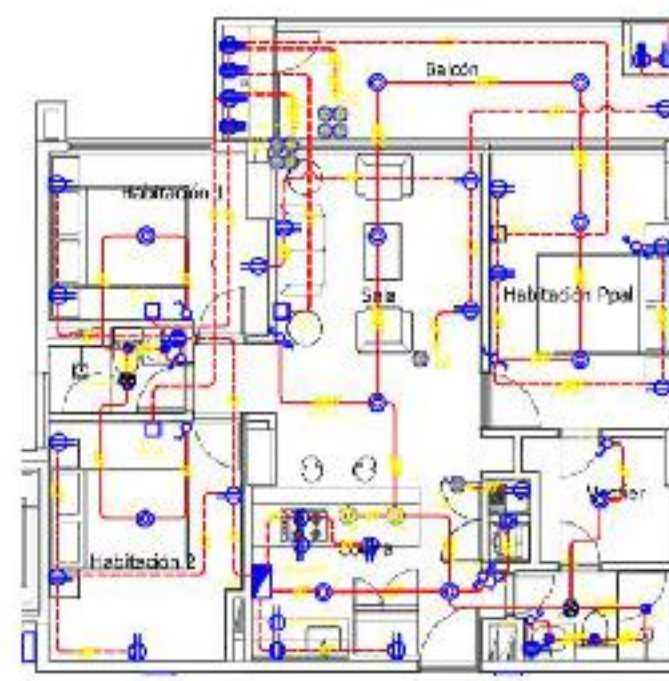
SEMANA DE LA FACULTAD DE

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

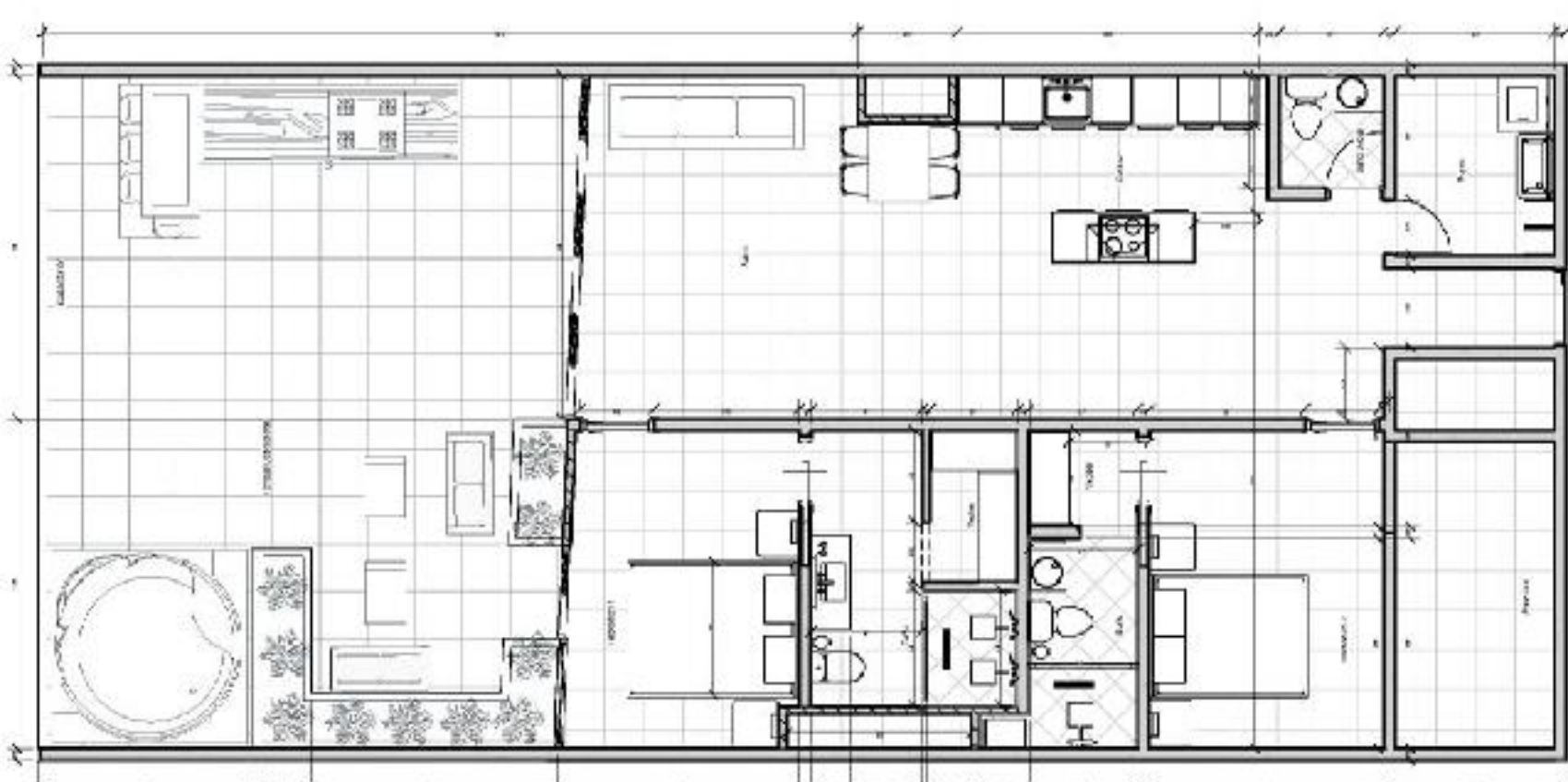
MODELADO Y COORDINACIÓN BIM

SIMPLICITY - BARRANQUILLA

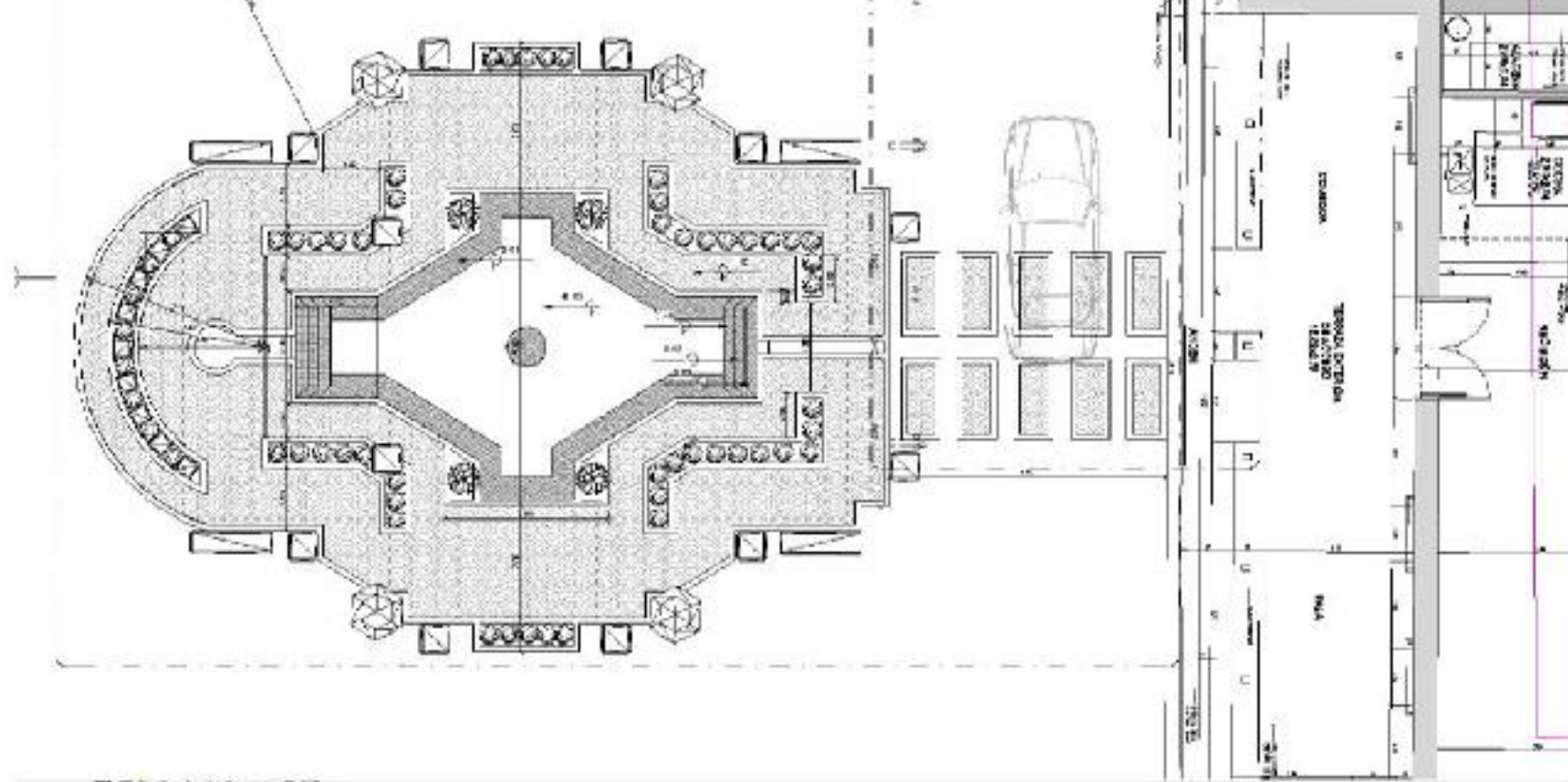


DISEÑO ARQUITECTÓNICO

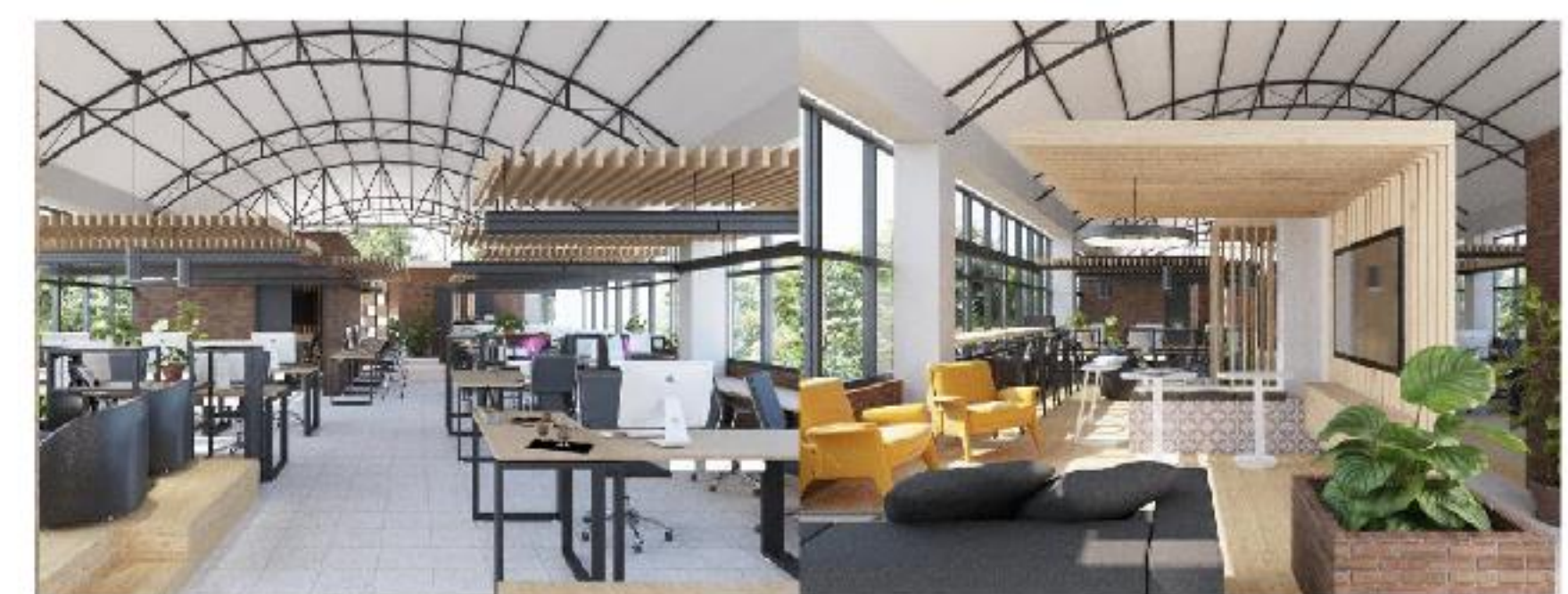
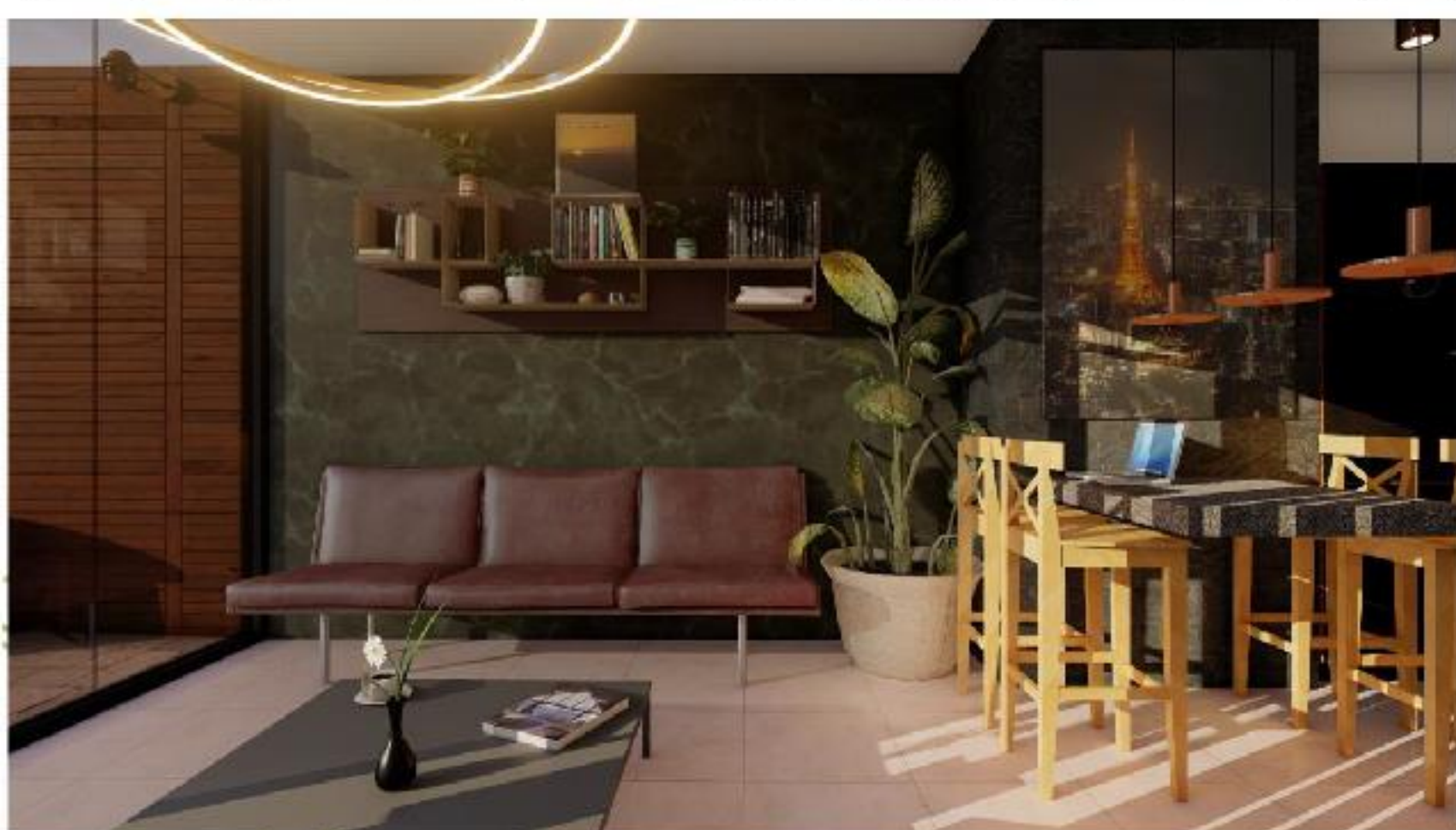
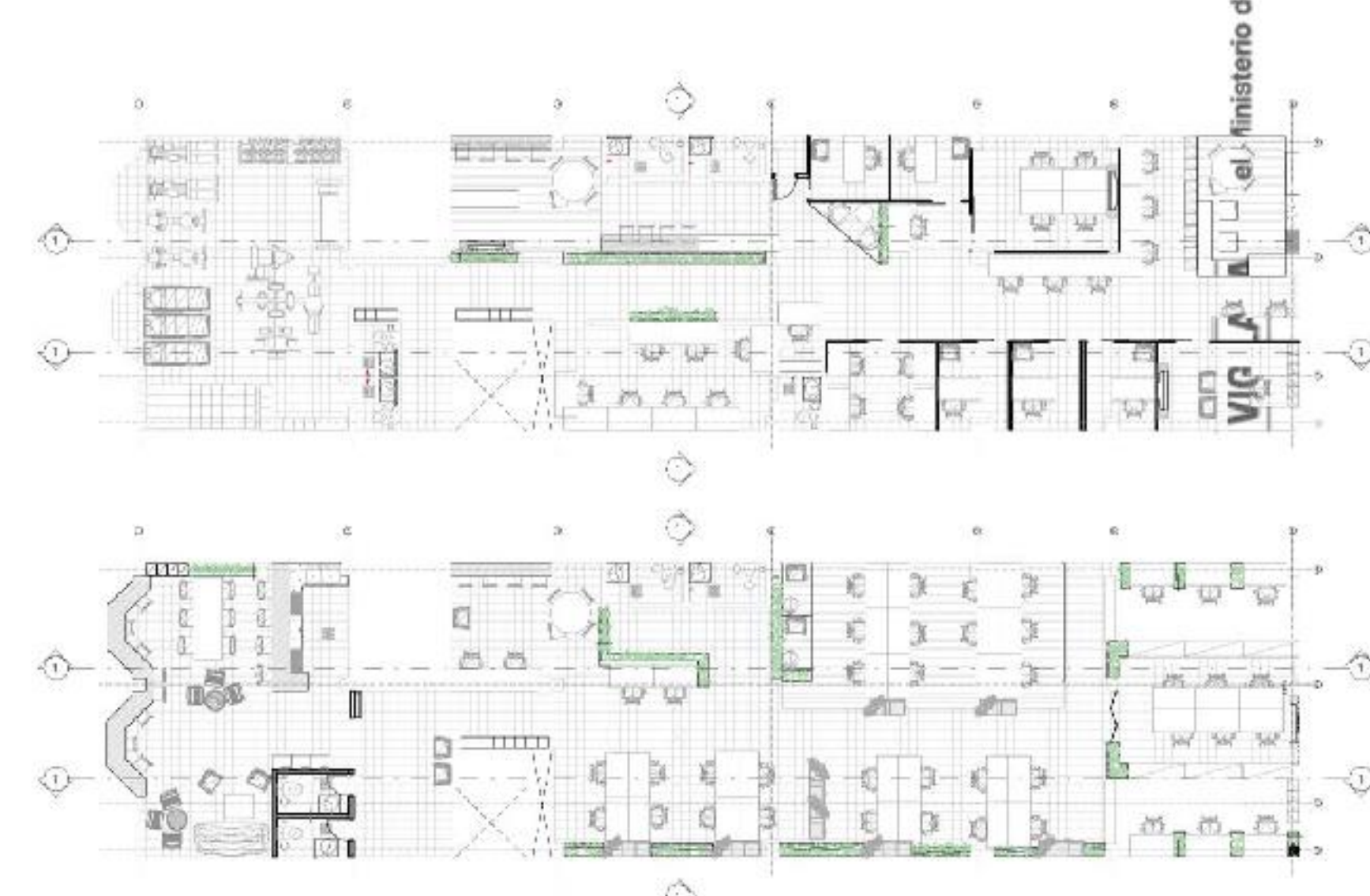
DISEÑO APARTAMENTO - TORRE GENESIS - MEDELLIN



DISEÑO FUENTE SOCIAL - FINCA LA MAYORIA - SAN PEDRO



COWORKING - WORKING- ITAGUI

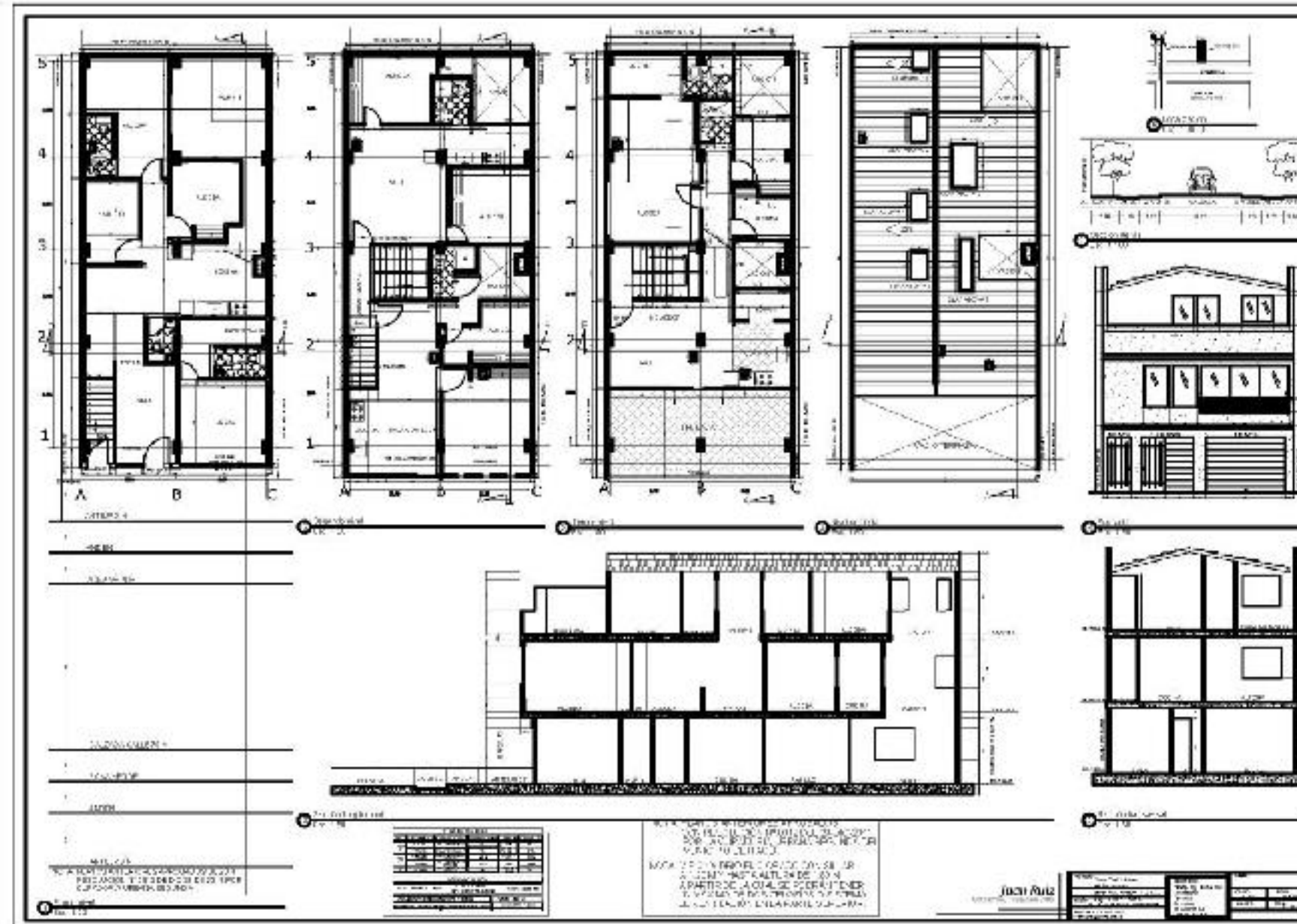


LEVANTAMIENTOS, LEGALIZACIONES Y DESENGLOBES

VIVIENDA DE 34 M2 EN PRIMER PISO, 2 NIVELES NUEVOS (PISO 2 Y 3)



ITAGUI LEGALIZACION Y RECONOCIMIENTO DE NIVEL 2 Y 3



PEDREGAL, LEGALIZACION, RECONOCIMIENTO Y DESENGLOBE



PRÁCTICAS LABORALES - GERENCIA DE MOVILIDAD HUMANA

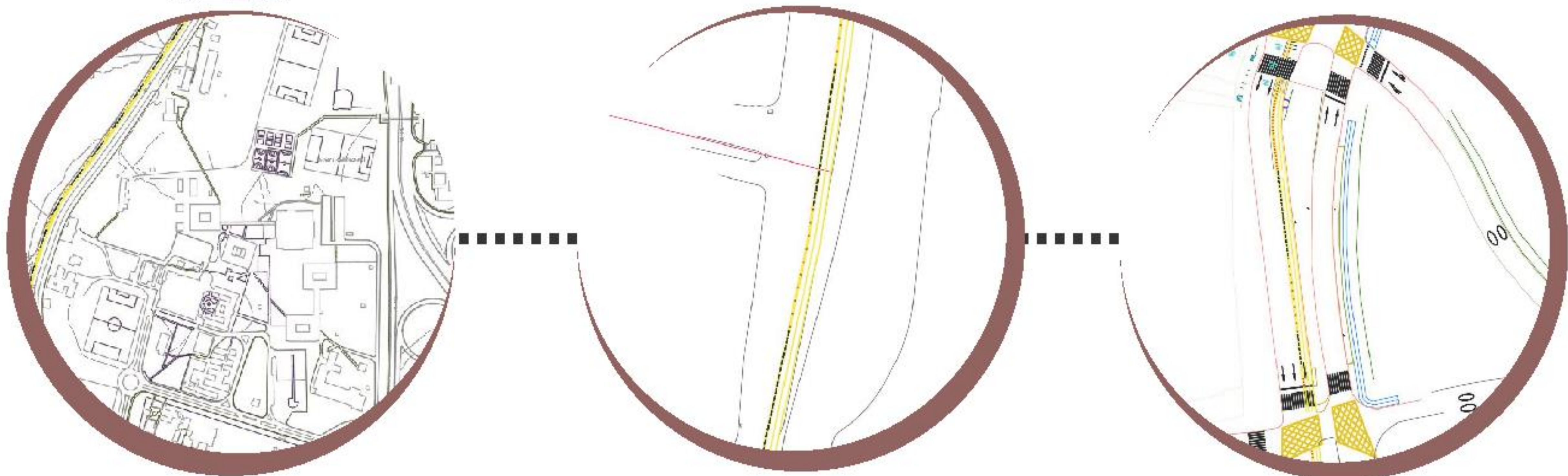
ESTUDIANTE: MARIA FERNANDA OLIVEROS GIL
PERIODO: 2022-1
ASESOR DE PRÁCTICAS: NORA CRISTINA HENAO



OBJETIVO

Acompañamiento a las reuniones donde se llegan a acuerdos de correcciones y planteamientos de los trazados de las ciclo infraestructuras.

SEGREGACIÓN DE LA CICLORRUTA TEMPORAL DE LA CRA 65



VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional

IMÁGENES PARA CORREDOR DE LA 74



Pompeyano del corredor, compuesto por 3 tramos y el cual realicé corresponde al tramo 1



AFOROS

Aforo peatonal



Aforo ciclista



XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

PRÁCTICA PROFESIONAL – MATEO LOAIZA

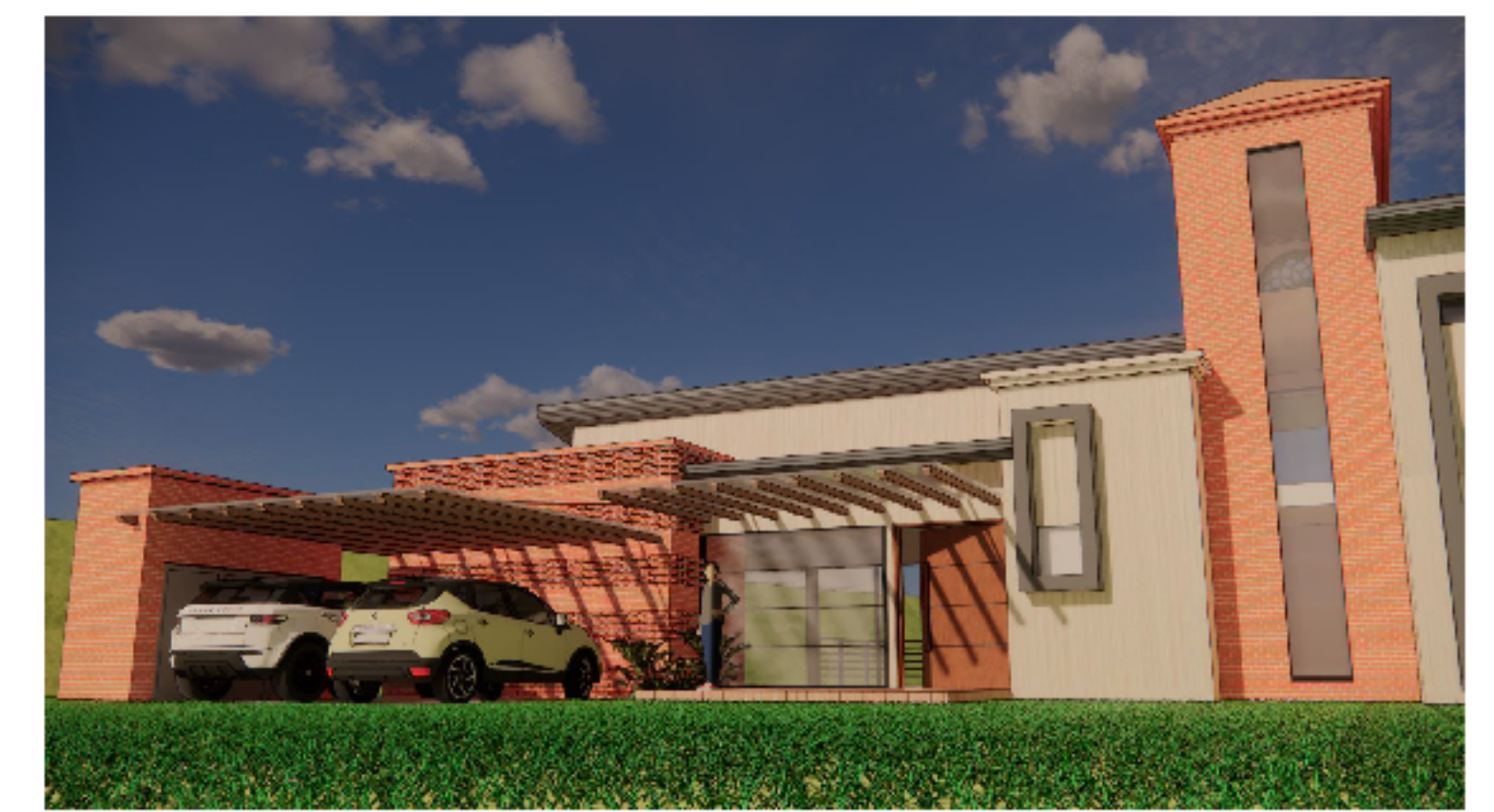
LA INFORMACIÓN PRESENTE EN ESTE POSTER ES UNA PEQUEÑA RESEÑA DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS EN MI PRÁCTICA PROFESIONAL, LA CUAL SE LLEVÓ ACABO EN LA OFICINA DE DISEÑO DEL ARQUITECTO ELKIN BRAVO, UBICADA EN EL PARQUE DEL POBLADO. ENTRE LAS LABORES PRINCIPALES SE DESTACA LA REALIZACIÓN DE PLANIMETRÍA Y REPRESENTACIONES 3D DE ALGUNOS PROYECTOS, SEGUIDA DE ESTA LABOR SE ENCUENTRA LA PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE DISEÑO, LOS PROYECTOS PRESENTES AQUÍ EVIDENCIAN CADA UNA DE ESTAS ACTIVIDADES, SIENDO EL PRIMERO UN TRABAJO PRINCIPALMENTE DE DIBUJO Y EL SEGUNDO UN EJERCICIO PROPIAMENTE DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

CASA CAMPESTRE – EL RETIRO

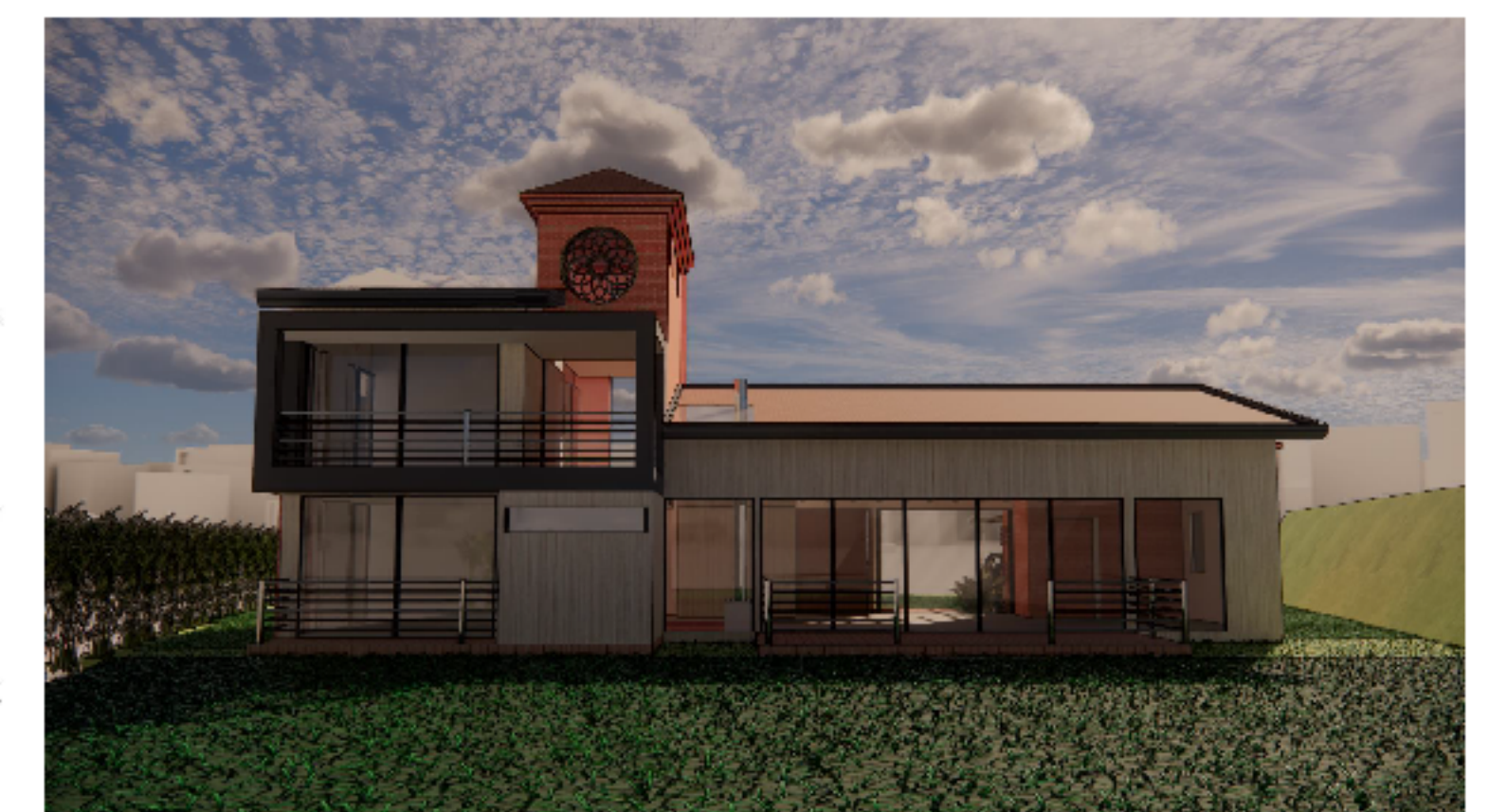
El primer momento fue el desarrollo de una casa campestre, lo cual fue realmente un reto para mí porque me estaba acoplando a las maneras de trabajar de la oficina, mi participación en primera instancia era propiamente de dibujo, aunque a medida que se fue desarrollando me incursioné en el diseño y fue un gran reto porque tuve una confrontación directa con la resolución de las cubiertas, mi durante la carrera mi enfoque siempre estuvo en las losas y en este caso se trataba de un techo tradicional, esto pues tuvo implicaciones tanto técnicas como de dibujo, pero al final resultó siendo un ejercicio muy aportante para mi desarrollo profesional.



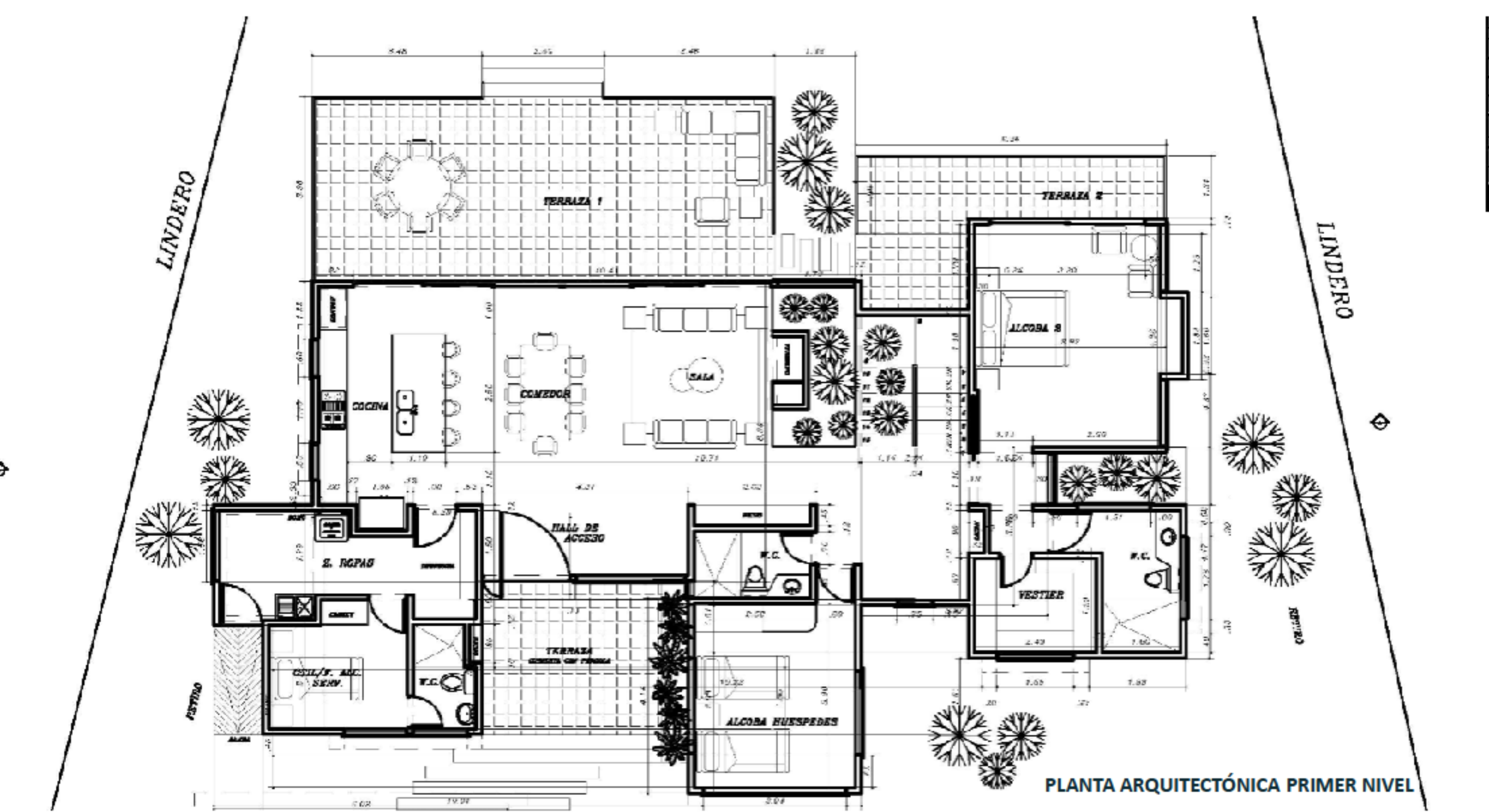
PERSPECTIVA FACHADA PRINCIPAL



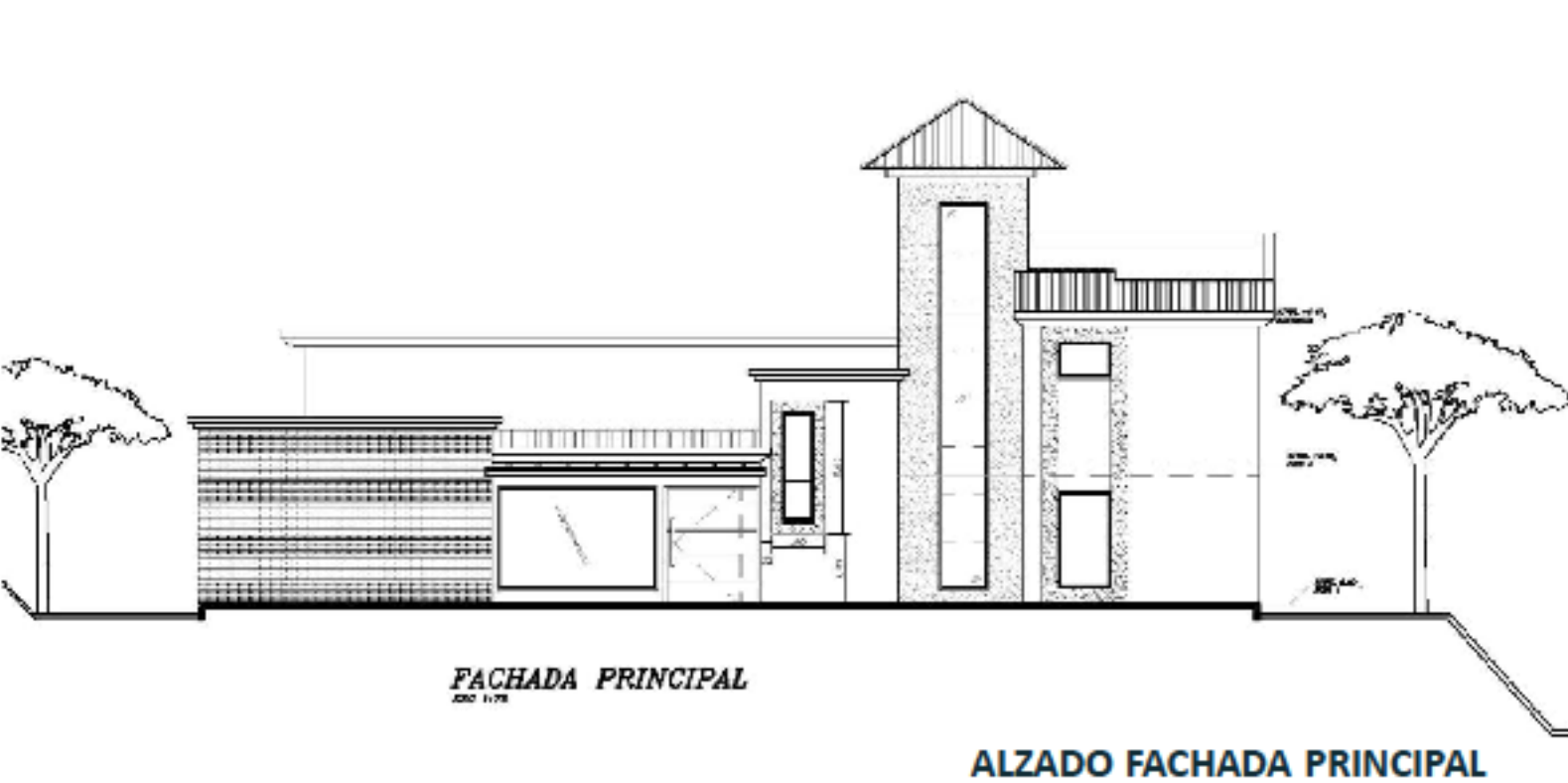
PERSPECTIVA FACHADA PRINCIPAL



RENDER FACHADA TRASERA

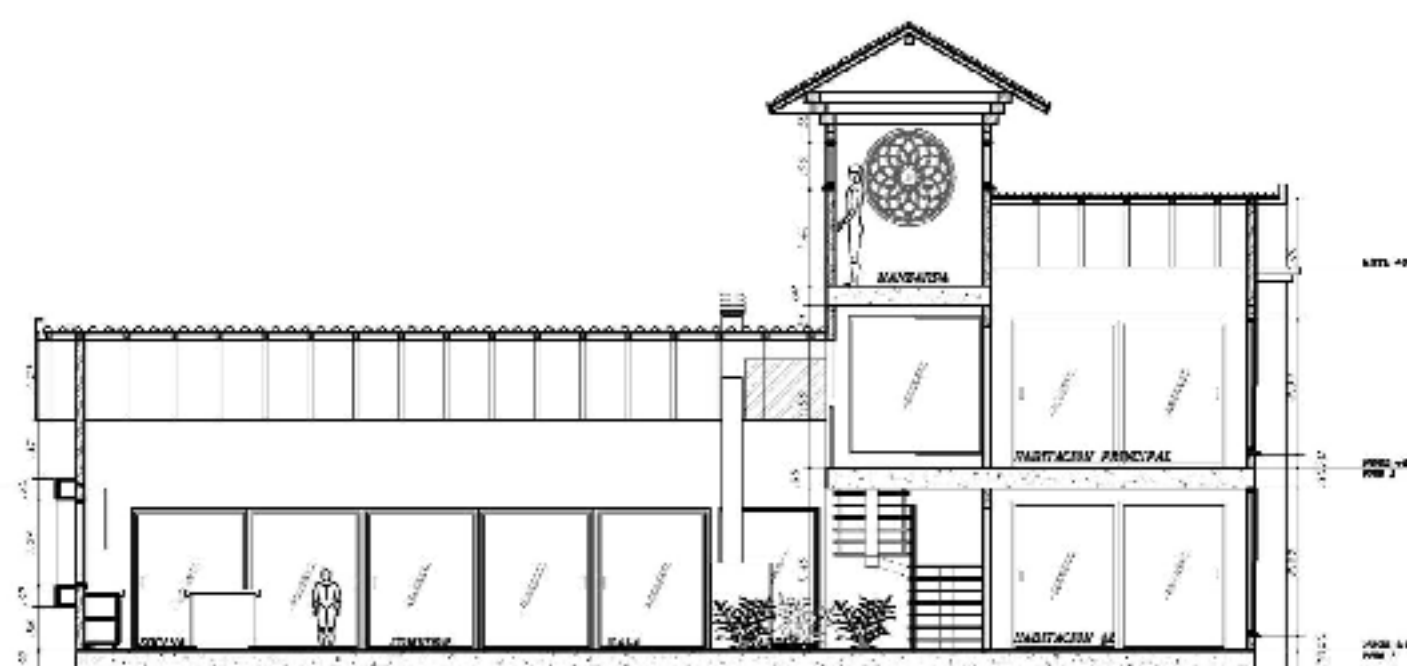


PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL



FACHADA PRINCIPAL

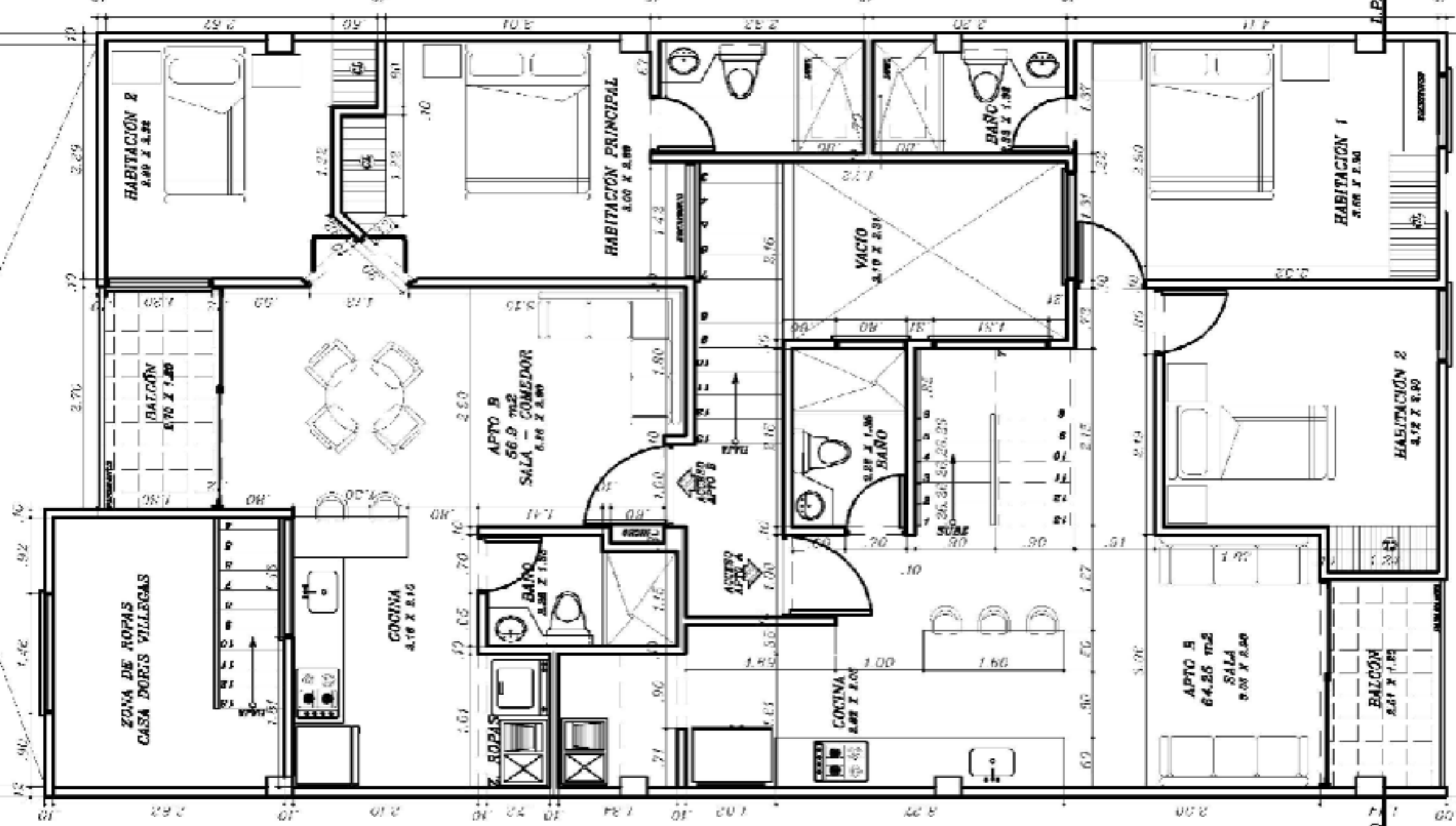
ALZADO FACHADA PRINCIPAL



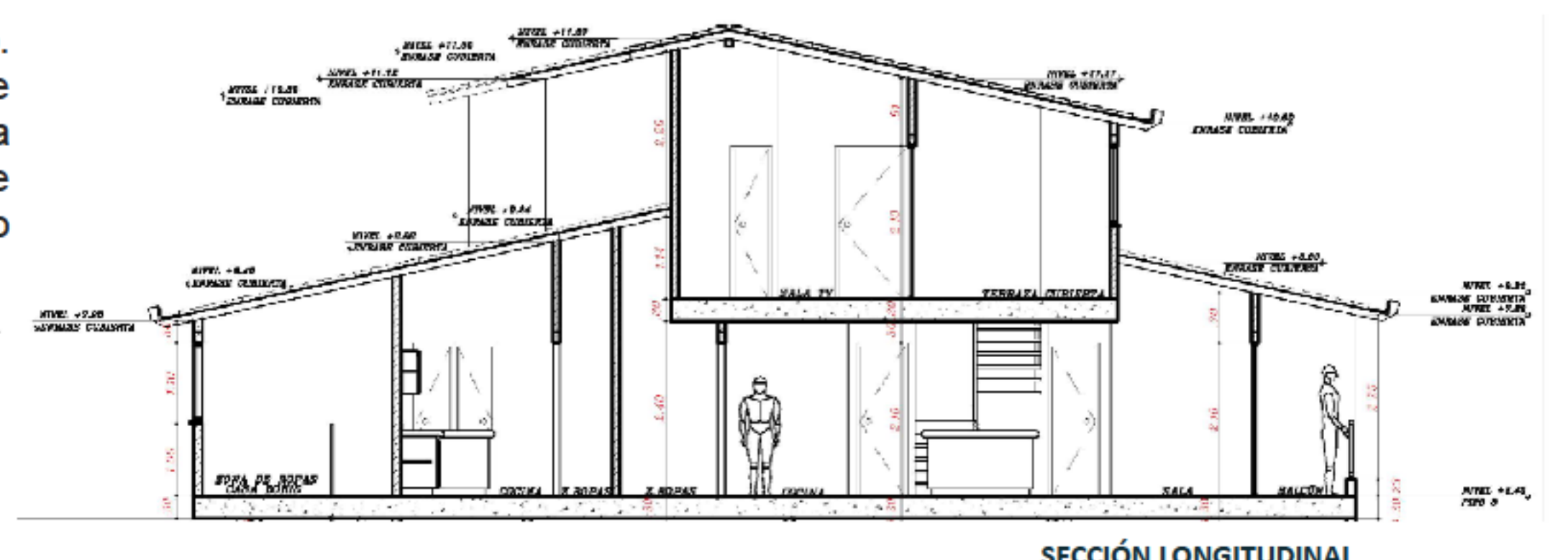
SECCIÓN TRANSVERSAL

VIVIENDA BIFAMILIAR – EL RETIRO

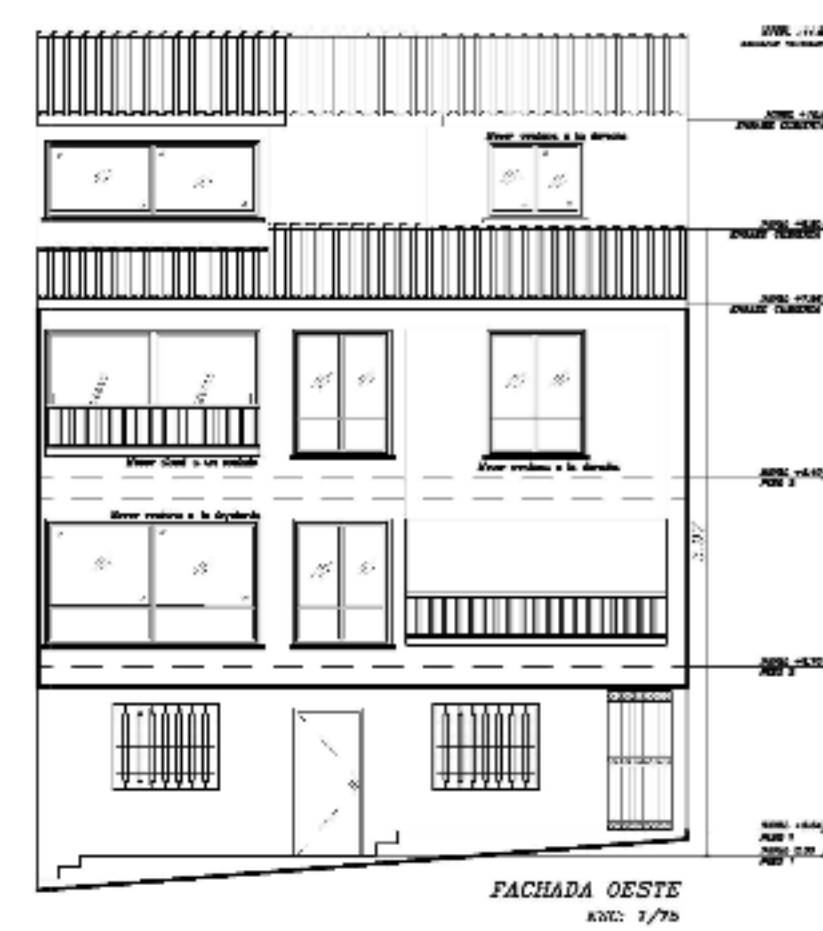
El segundo momento, se trata de una casa bifamiliar, ubicada en el municipio del Retiro. Esto para mí fue una meta porque a partir de las actividades que desarrolle anteriormente se me permitió ser participe de un proyecto de diseño en el cual mis compañeros y yo presentamos una idea y el cliente se decidió por mi propuesta, esto pues fue un gran aporte para la oficina porque realmente las demás ideas eran muy diferentes a la mía y de no haber sido así tal vez el proceso pudo haber sido más extenso.



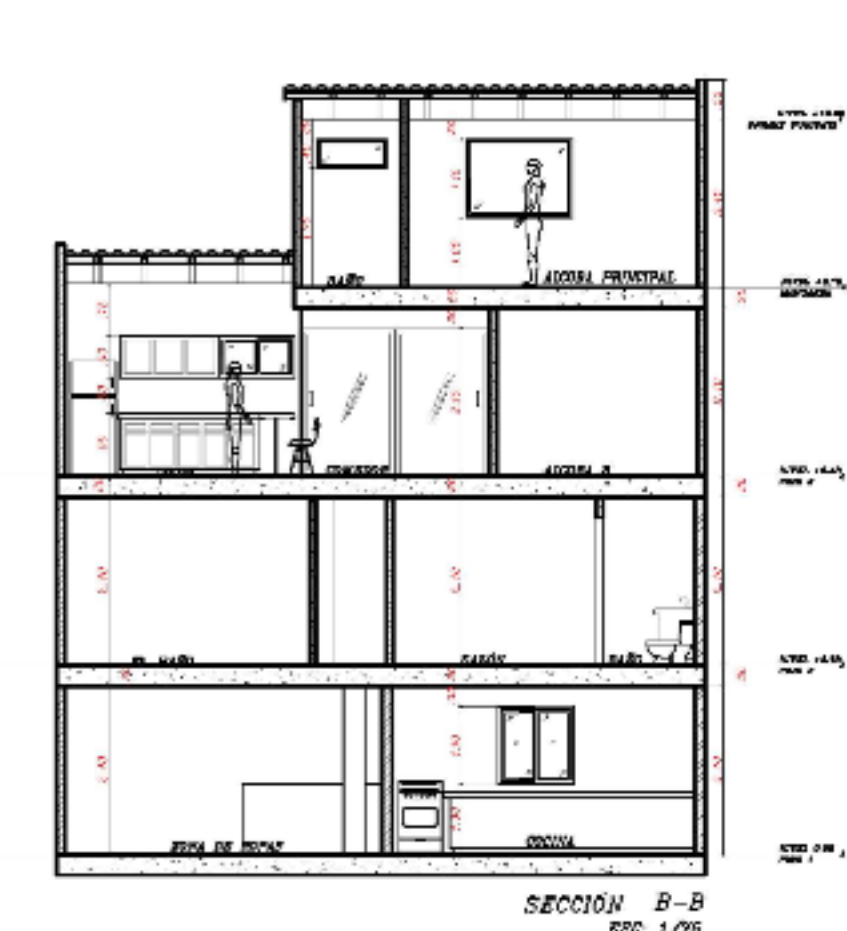
PLANTA ARQUITECTÓNICA TERCER NIVEL



SECCIÓN LONGITUDINAL



ALZADO FACHADA PRINCIPAL



SECCIÓN TRANSVERSAL

PRACTICA LABORAL: INDER, Instituto de Deportes y Recreación de Medellín

DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD

El Instituto de Deportes y Recreación de Medellín INDER, es el ente descentralizado de la Alcaldía de Medellín, encargado de fomentar el deporte, la actividad física, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, mediante la oferta de programas, en espacios que contribuyan al mejoramiento de la cultura ciudadana y la calidad de vida de los habitantes del municipio de Medellín.

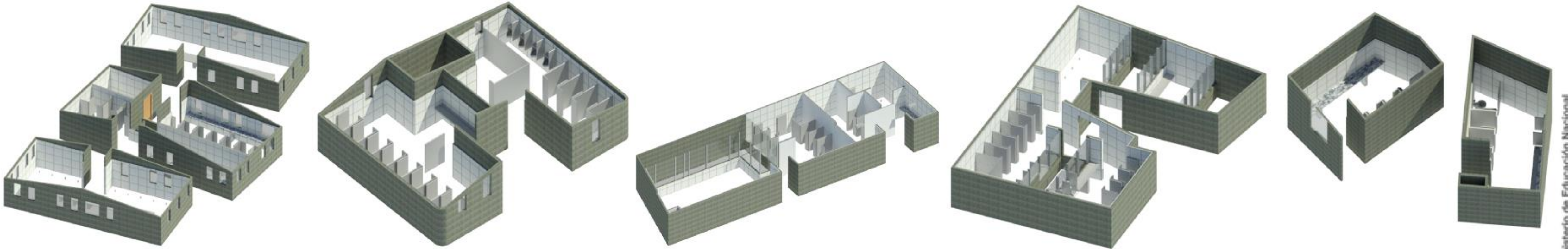
NECESIDAD DE LA EMPRESA

Actualmente el INDER cuenta con aproximadamente 967 escenarios deportivos de los cuales constantemente se realizan proyectos a los cuales se pueda atender a la comunidad, esto en última instancia sugiere por parte del equipo de escenarios deportivos el fijar una amplia mirada al mismo tiempo que debe contar con un equipo el cual pueda cubrir esta cantidad significativa de espacios dedicados al deporte y la recreación ubicados en la diferentes comunas de la ciudad al igual que en los respectivos corregimientos.

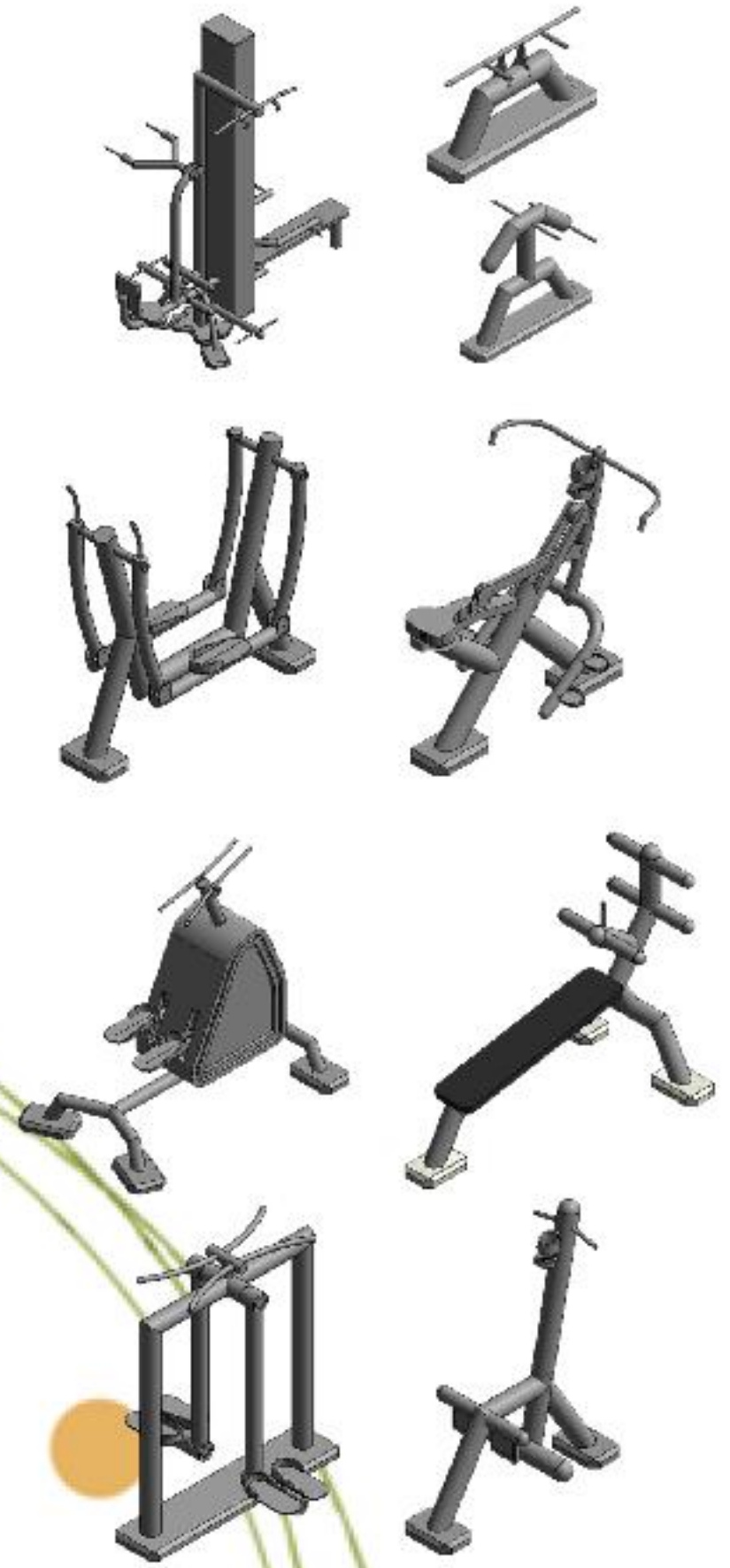
OBJETIVOS

- Apoyar en la visita a los escenarios deportivos asignados para la evaluación, valoración y posterior mantenimiento.
- Apoyar en la ejecución de los planes de actividades de la Subdirección de Escenarios
- Aportar en la sistematización de la información relacionada con proyectos de diseño y construcción del INDER Medellín.
- Apoyar en el análisis de información presupuestal de diseño de obras de infraestructura y el estudio previo referente a los procesos previos de contratación.
- Apoyar a la intervención de la infraestructura en los diferentes escenarios deportivos y recreativos.
- Apoyar el diseño, la planeación y la ejecución de nuevos proyectos acorde a los objetivos misionales del INDER.

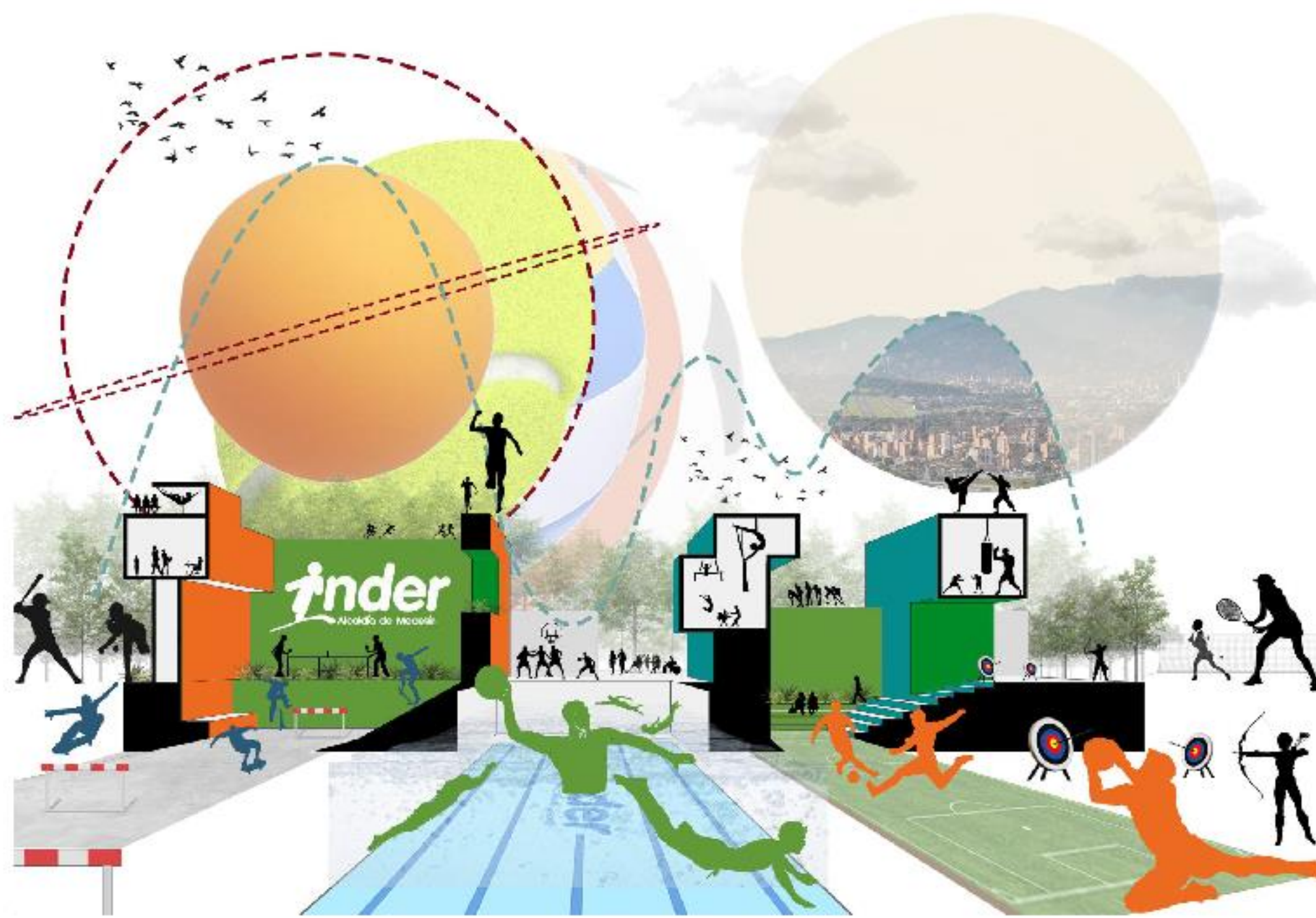
LEVANTAMIENTO: BAÑOS Y DUCHAS COMPLEJO ACUÁTICO UNIDAD DEPORTIVA ATANASIO GIRARDOT



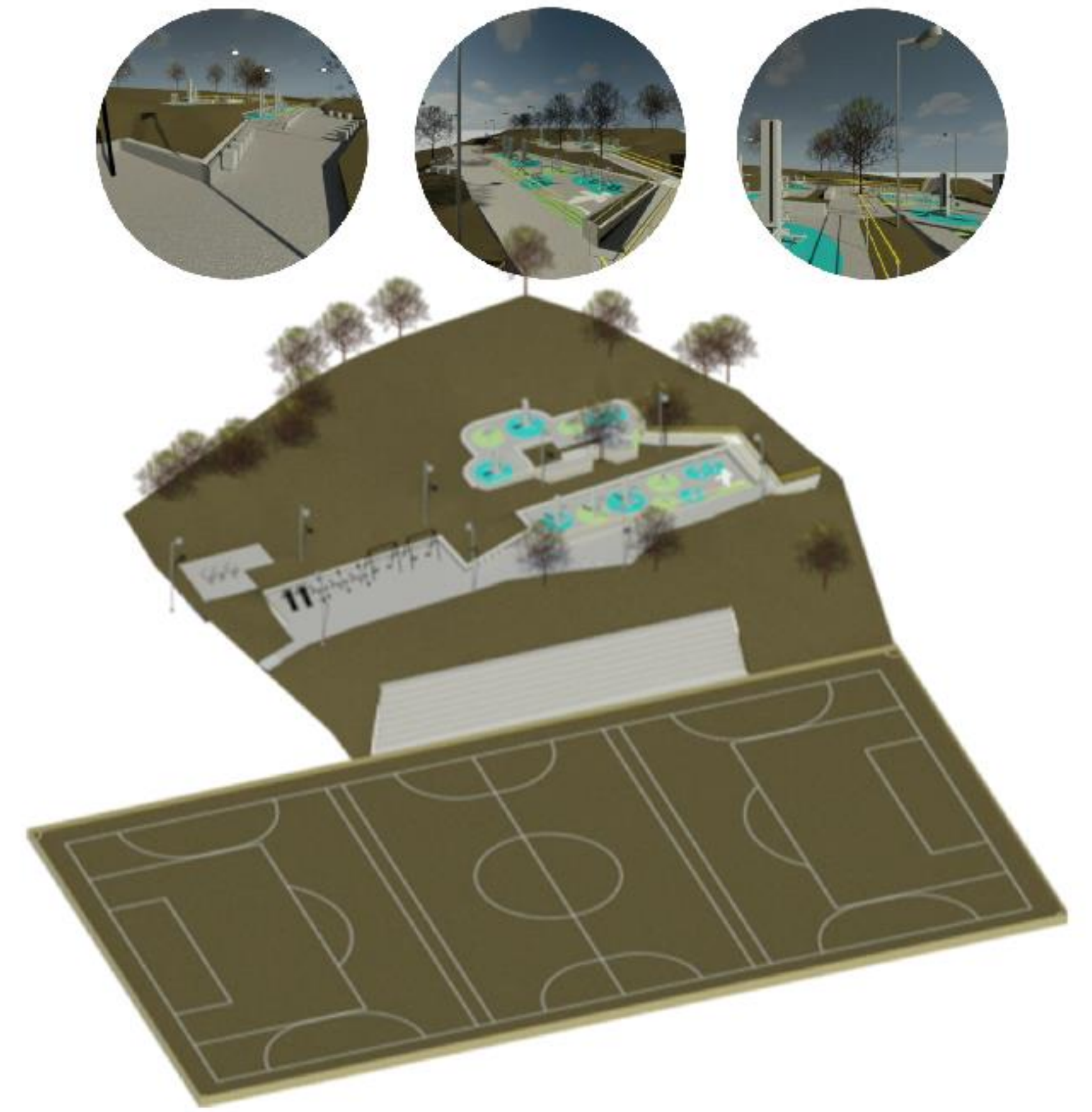
MODELADO 3D: EQUIPOS DE GIMNASIO AL AIRE



ESQUEMA CONCEPTUAL: EDIFICIO ONDA - INDER



PROPUESTA: AMPLIACIÓN Y MEJORA DE GIMNASIO AL AIRE LIBRE COMUNA 60



Salida de Campo:
UVA Nuevo Occidente, San Cristóbal

Visita técnica:
Diagnostico ludotecas

Reunión: Metodología BIM
por parte de la EDU

Fase de Diseño:
Propuesta de gimnasio

Capacitación: Uso y manejo de
Geofono



Experiencia de practicas en el FabLab Colmayor

Practicas: FabLab (Colegio mayor de Antioquia)

Estudiante: Santiago Cadavid Múnera

Año: 2022

Descripción general de las practicas en el FabLab

La practica se realiza en el laboratorio de fabricación digital y diseño paramétrico del colegio mayor de Antioquia, este lugar tiene a su disposición gran cantidad de equipos mecánicos y tecnológicos que ayudan a la creación digital y la fabricación de productos y soluciones innovadoras que son aprovechadas por la universidad y sus estudiantes, que pueden ir desde diseños de dispositivos arquitectónicos hasta mobiliario o diseño industrial. Tecnologías como el scanner 3D, impresión 3D, diseño paramétrico, cortadora CNC o realidad virtual son algunas de las herramientas que podemos encontrar en el FabLab.



Objetivos de la practica

Objetivo General

-Apoyar en el diseño, desarrollo, manufactura y posteriores informes de los proyectos que se realicen en el FabLab

Objetivos Específicos



Retos

Durante las practicas se presentaron varios retos dentro de los cuales resaltan dos, el primero fue aprender nuevos programas como el fusión 360 para modelar piezas mecánicas o mobiliario o el Cura, el 3D vista y el Einscan. Por otro lado fue un reto aprender a manipular las impresoras 3D, las cortadoras de laser o CNC o los escáner

Metas

Ser Practicante en el FabLab no solo es ser un apoyo para los proyectos y las investigaciones que allí se realizan, sino también ser parte integral del equipo de trabajo y esto se refleja en la iniciativa de emprender nuevas metas en común y llevarlas a cabo, en plantear ideas y poder llevarlas a finalidad.

Aprendizajes

Haber hecho parte del FabLab me ha dejado como aprendizaje una nueva forma de ver la arquitectura desde un punto de vista mas tecnológico y funcional, desde lo practico y a pequeña escala pero también desde las nuevas posibilidades que nos dan las herramientas tecnológicas y mecánicas a favor de las nuevas ideas y el diseño en su sentido mas amplio

Práctica Laboral en el Grupo SyC S.A.S

PRESENTACIÓN DE LA EMPRESA

Grupo SyC S.A.S.
 Presidente: Oscar Manuel Villegas Orrego
 Gerente General: Oscar David Villegas Serna

Empresa dedicada a la prestación de servicios de construcción en la ciudad de Medellín y Municipios de Antioquia.

Calle 35 #63B - 47
 Medellín - Colombia



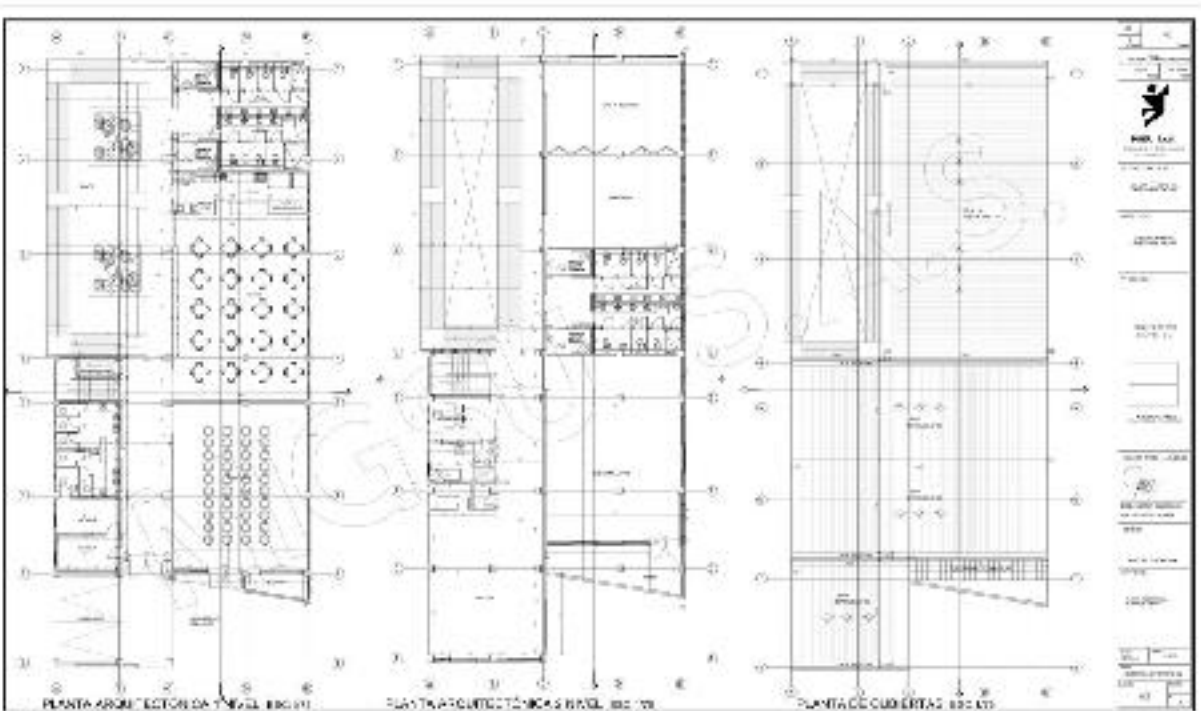
CENTRO VIDA - EBEJICO

Al revisar los diseños anteriores del hospital de Cañasgordas la ingeniera a cargo del proyecto Centro vida - Ebéjico, solicito a mi jefe directo el apoyo con dicha obra. En esta se realizo un diseño de puertas y ventanas acorde a las especificaciones que se requerían en la obra.

Al mismo tiempo se hizo unas observaciones con respecto a los planos del proyecto, los cuales fueron corregidos a tiempo.



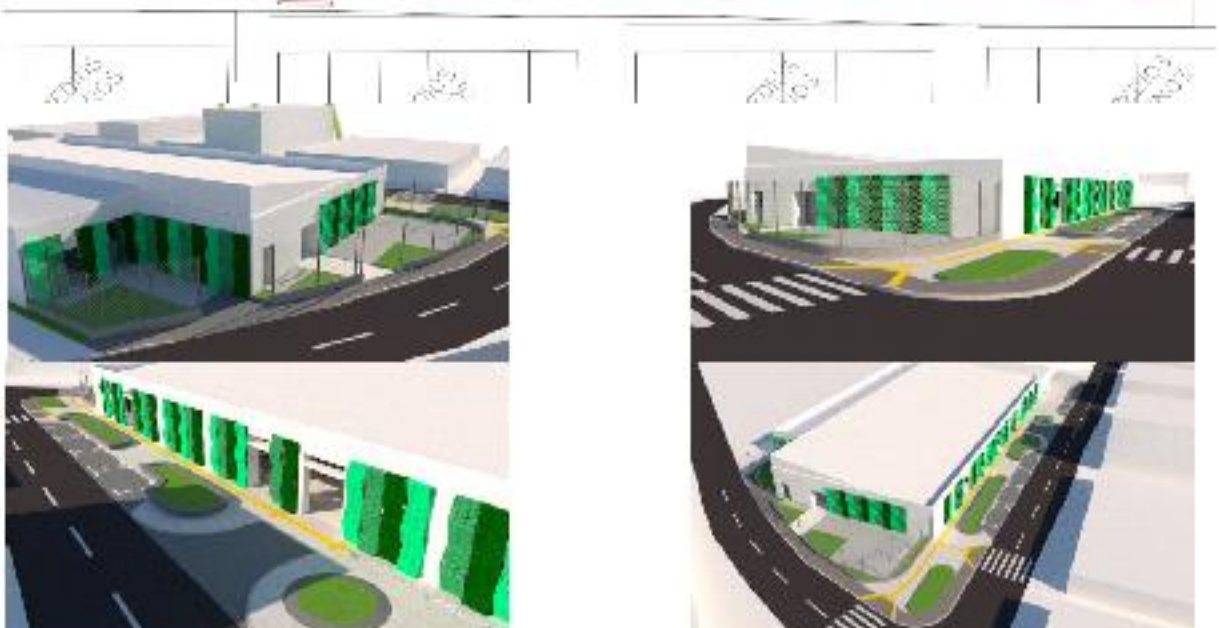
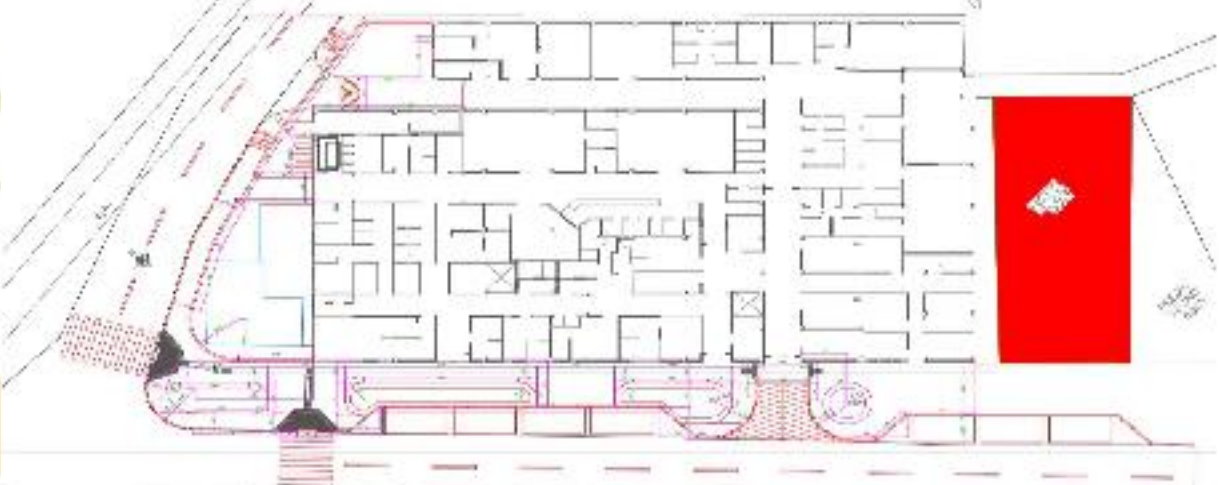
NOTAS DE OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
 DEL DISEÑO DE PUERTAS Y VENTANAS
 PARA LA FABRICACION DE PUERTAS Y VENTANAS



HOSPITAL LA DORADA - CALDAS

Por requerimiento de la obra se solicito un diseño urbanístico para el hospital de la Dorada - Caldas el cual fue presentado, expuesto y posteriormente aprobado. Se realizo un comité para definir el tipo de fachada y así mismo cotizarla.

Al finalizar se le otorgo al Proyecto un area extra por parte de la alcaldía de la Dorada, el cual requirio unos diseños previos para el desarrollo del centro de vacunación.



FUNCIONES

Encargado de levantamiento de planos
 Diseño de urbanismo publico en el hospital la Dorada-Caldas.
 Asistente de obra Hospital San Juan de Dios-Rionegro.
 Encargado de levantamiento de planos record.

RETOS

Acercamiento al mundo laboral.
 Solvencia social.
 Lenguaje corporal y verbal.
 Análisis arquitectónico.
 Análisis investigativo.
 Independencia en levantamiento de planos.

APRENDIZAJES

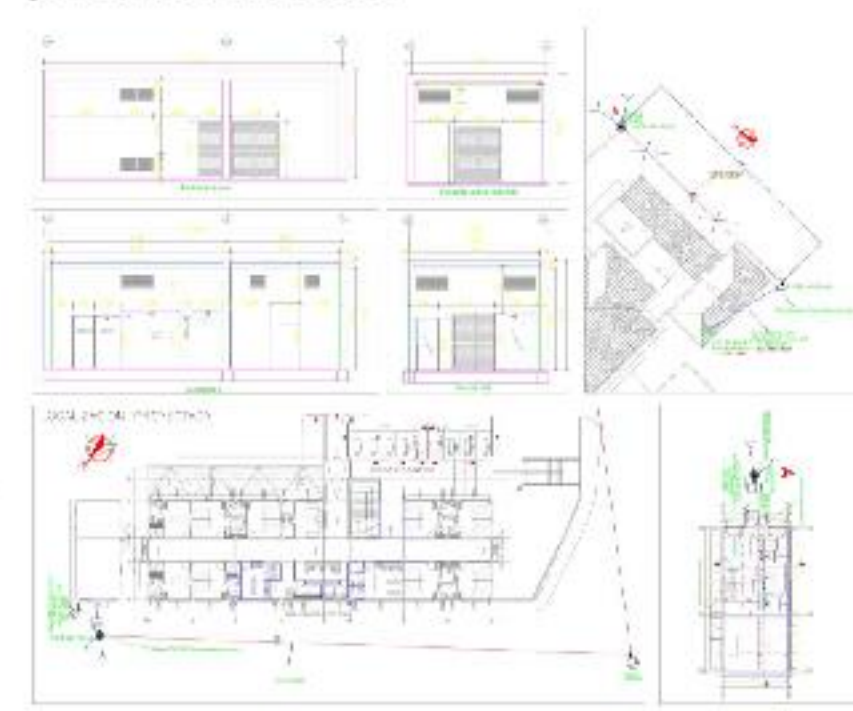
Conocimientos gracias a la investigación.
 Actitud ante el imprevisto con el contratista, compañeros de trabajo y jefes inmediatos.
 Lenguaje verbal y corporal ante personas en general (contratistas, publico).

HOSPITAL - CAÑASGORDAS

Durante las primeras semanas de practica se me encomendó el acompañamiento al proyecto hospitalario en Cañas gordas - Antioquia, en el cual el ingeniero residente me solicito encarecidamente que diseñara dos (2) tipos de escaleras, localizadas en los sectores de circulación - ascensores y circulación trasera, las cuales tendrían la variante del acabado, en una se vería su periferia en negro mate y la otra quedaría con el concreto a la vista.

A los días siguientes de terminado el diseño y posterior a su aprobación se me encomendó el diseño de los ventanales en el interior del hospital, para el trato de empleados con pacientes.

Por ultimo se solicito el diseño de la subestación eléctrica del proyecto ya que en los planos estaba establecida dentro de la obra, pero por motivos técnicos se decidió por construirla fuera.



HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS - RIONEGRO

El proyecto del Hospital San Juan de Dios, ha sido el lugar donde mas tiempo he pasado en el transcurso de mis practicas, proyecto el cual empecé como un auxiliar pero con el paso del tiempo me he hecho cargo de varias actividades en el mismo; en este he realizado una gran variedad de actividades las cuales han contribuido a la formación académica y profesional actual. Las actividades realizadas son:

- Elaboración de planos récord, los cuales han sufrido cambios con el tiempo, ya que la obra ha requerido intervenciones necesarias y solicitadas por el mismo hospital, (aun se encuentra en elaboración).
- Realización del manual de mantenimiento; ya que la obra lo requiere, se me encomendó analizar y socializar con los diferentes contratistas para la elaboración del mismo.
- Construcción de memorias graficas para un mejor entendimiento y anexo a las actas, en las cuales socializamos con la interventoría y hacer una adecuada liquidación del proyecto.
- Manejo de la caja menor en mi transcurso con la obra, realizando búsqueda y compra de diferentes materiales requeridos en el proyecto.

Por ultimo y no menos importante, el manejo de personal, con el cual he crecido tanto como persona, como profesional.

PLANOS RECORD



MANUAL DE MANTENIMIENTO



MEMORIAS GRAFICAS



CAJA MENOR



XIX SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357 5921 Volumen 10 No 1-2022 Publicación Semestral

APOYO TÉCNICO DEL COMPONENTE DE PUBLICIDAD EXTERIOR VISUAL - SUBSECRETARÍA DE ESPACIO PÚBLICO ALCALDÍA DE MEDELLÍN

VALENTINA ESTRADA OSPINA - ARQUITECTURA

La Subsecretaría de Espacio Público diseña estrategias encaminadas a proteger el derecho colectivo al disfrute del espacio público, mediante acciones de control, regulación y protección. Promoviendo la legalidad, la autorregulación y la asociatividad para construir una pedagogía del aprovechamiento económico generando condiciones de equidad, respeto y convivencia.

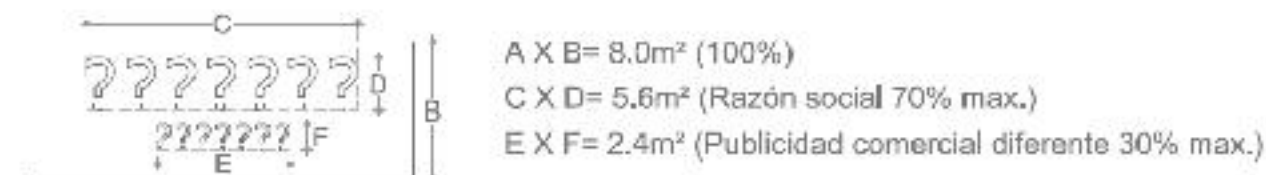
Operamos logísticamente por medio de 7 componentes:

1. Componente de publicidad exterior visual

Desarrollamos estrategias y alternativas de control y regulación en materia de publicidad exterior visual, estructurando herramientas de información e impulsando mecanismos de concertación y sensibilización tendientes a mejorar el entorno y garantizando el aprovechamiento adecuado del Espacio Público.

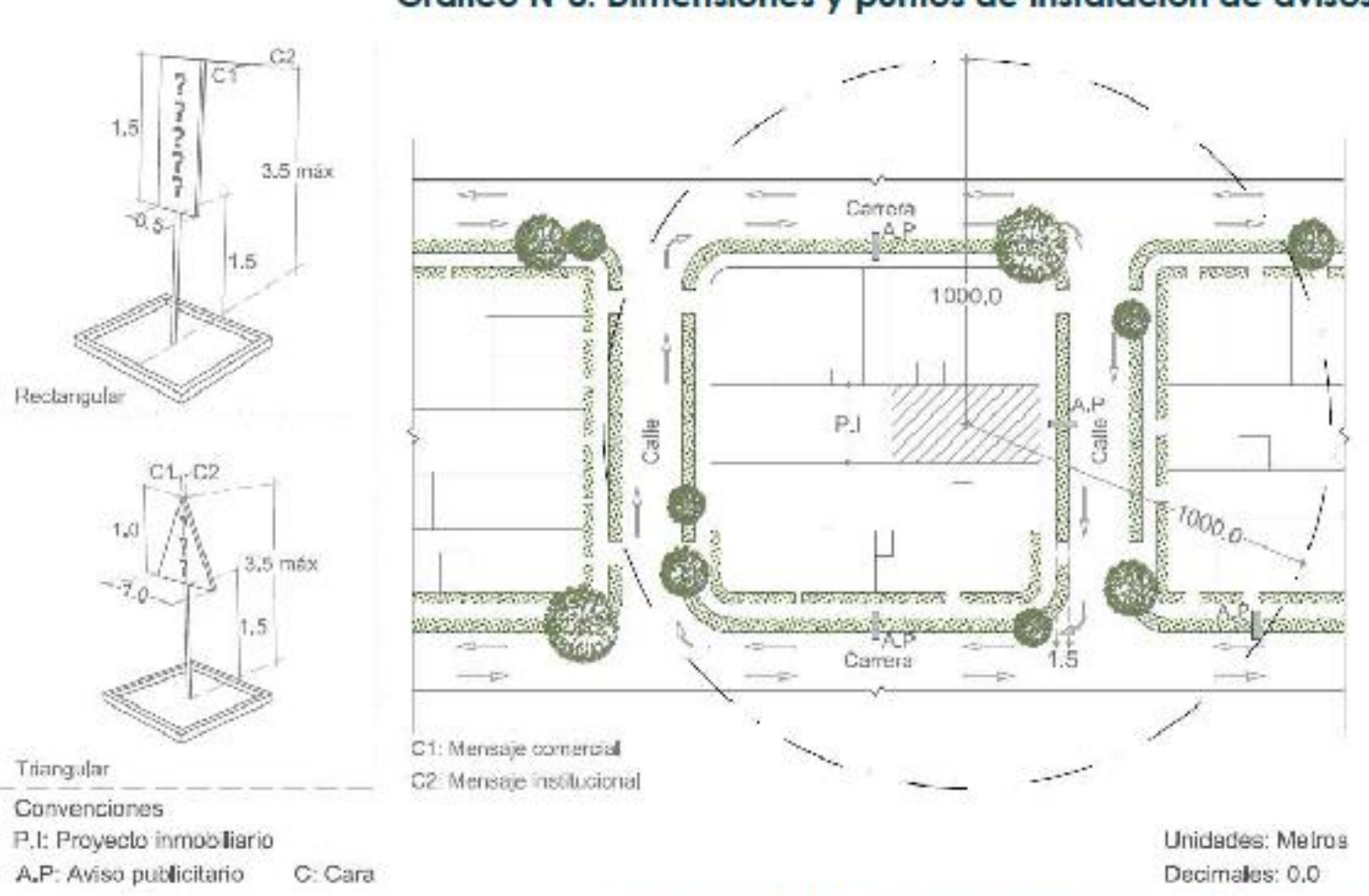
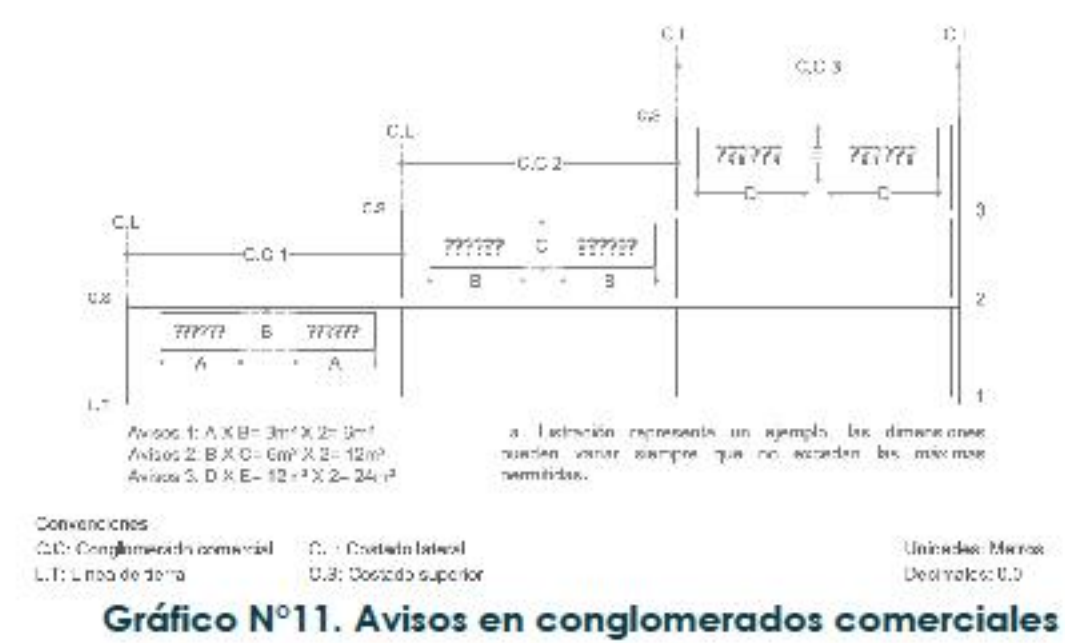


NORMATIVA, DECRETO 0288 DE 2018



PLANTEAMIENTO DE LA NECESIDAD

Desde hace aproximadamente 2 años, desde la subsecretaría de espacio público, se ha visto la necesidad del acompañamiento en el cuerpo técnico de publicidad exterior visual por parte de profesionales en Arquitectura, para brindar una mirada más profunda y un diagnóstico más certero con referencia a solicitudes de ocupación por empresas dirigidas al monte de publicidad tales como vallas, avisos, pasacalles e.t.c; con el fin de apoyarse desde la normativa vigente y desde los recursos administrativos tales como, mapgis, POT y artículos correspondientes a la misma, otras ocupaciones ciudadanas tales como, propaganda electoral y demás; cuya respuesta se ve mejor referenciada desde la vista técnica de un arquitecto. Con las herramientas apropiadas, planos, registro POT de Geomedellin y demás, se dará respuesta óptima a dichos requerimientos.



Por el cual se reglamentan los avisos publicitarios en el Municipio de Medellín y se dictan otras disposiciones

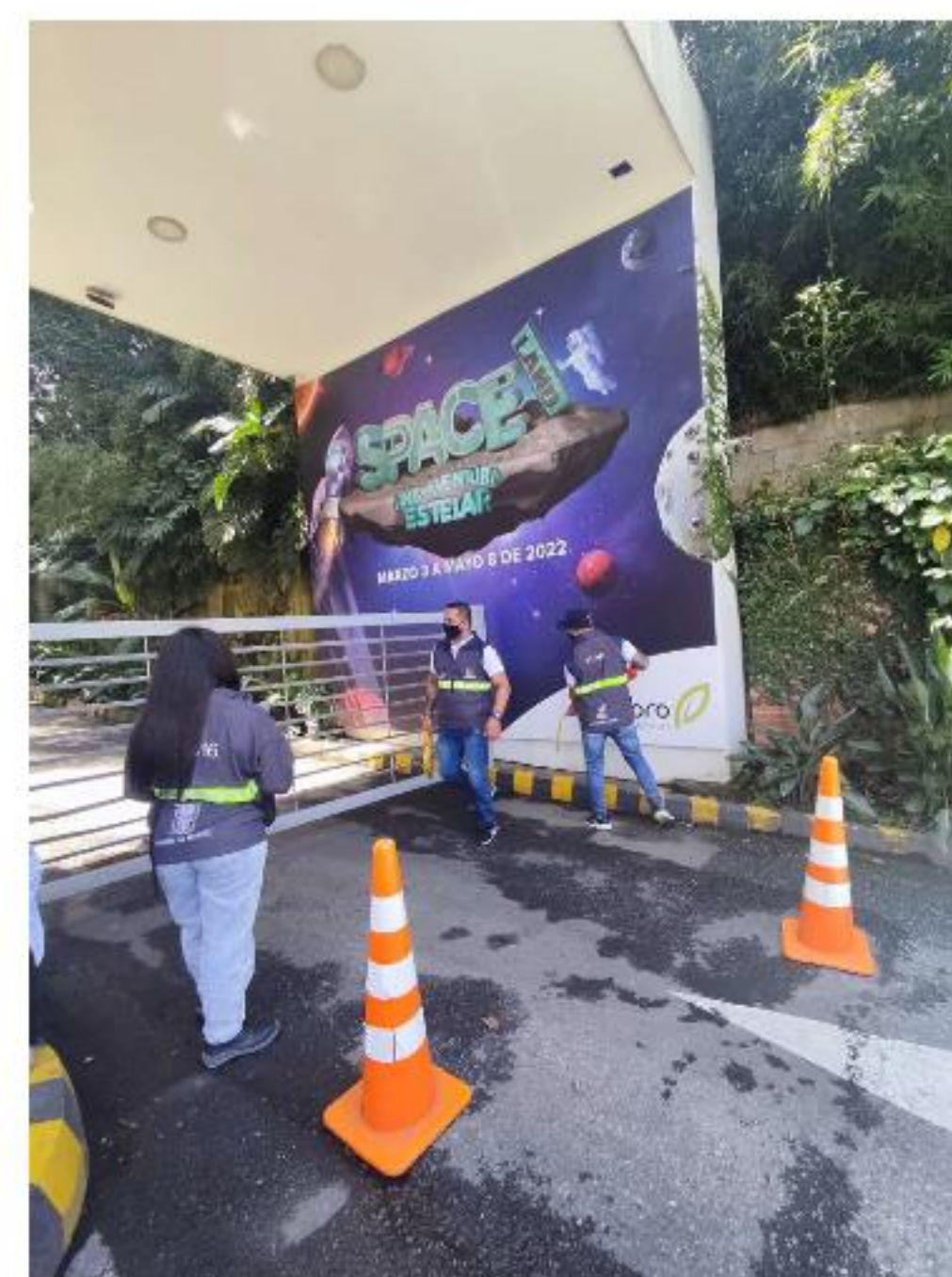


DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA:

Apoyar desde el componente de Publicidad Exterior Visual, con la elaboración de informes, actas, visitas y asesoría desde el conocimiento normativo de Arquitectura para la correcta contestación de peticiones y solicitudes de la ciudadanía y/o juzgados que así lo requieran.

OBJETIVOS:

- Efectuar visitas de campo y elaborar informes y conceptos sobre elementos publicitarios.
- Visitar entorno de construcciones y proyectar respuesta sobre peticiones de ocupación del espacio público.
- Estudiar normativa relacionada con publicidad, acorde con Plan de Ordenamiento Territorial.
- Utilizar herramientas tecnológicas y de diseño, tales como Autocad, photoshop y Mapgis.





XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

PROYECTO LC2

JUAN PABLO PALACIOS VELEZ

INTRODUCCIÓN

Al desarrollo de las practicas profesionales en la empresa KZs Modulares, se presentan un proyecto en el cual es LC2 (La Colina 2), en el trascurso de los preparativos finales para este proyecto se presenta el desmonte de Campamentos del consorcio MT- MIRAFLORES, a lo cual se deben de realizar todos los preparativos del desmonte, poco antes de iniciar con el proyecto LC2

DESARROLLO DEL PROYECTO LC2 (LA COLINA 2)

Con el material obtenido del desmonte de los campamentos de MT-MIRAFLORES se trasladaron al lugar del proyecto ubicado dentro de las instalaciones de la mina de ANTOQUIA GOLD LTDA, Sector Guayabito, con ello se dio a estudiar el lugar de armado del campamento que consta de 2 módulos uno de ellos con 51 habitaciones y el otro con 29 habitaciones para un total de 80 habitaciones.



DESMONTE MT-MIRAFLORES



Se inicia el desmonte de los campamentos del consorcio MT-MIRAFLORES, en el que se estableció como reto el desmonte de estos en un plazo de una semana incluyendo transporte (carga y descarga).



LUGAR DE ARMADO

Lugar destinado y adaptado con dados de concreto con medidas de 60cm x 60cm por el cliente, para dar inicio al armado del campamento LC2



INICIO DE OBRA

Con el inicio de armado se empieza por la estructura metálica, se hacen el trazado con las vigas y ensambles sobre los dados de concreto, se revisan que se encuentren alineados y en ejes, para así apretarlos y seguir con el montaje de columnas, hasta completar la estructura metálica.



ARMADO DE MUROS FACHADA Y CUBIERTA

Se inicia el montaje de muros en fachada en material Azembla el cual se agrupa de en machimbrado, se pre-arman en el suelo para luego ser levantados por el personal e instalados, al igual que se da la instalación de la cubierta en teja termoacústica



ARMADO DE MUROS DIVISORIOS Y INSTALACION DE REDES

Se hace la instalación de los muros divisorios, al igual que se da el inicio de la instalación de las redes hidráulicas y eléctricas de los módulos



INSTALACION DE PUERTAS, APARATOS Y ACCESORIOS

Se inicia la instalación de las puertas de las habitaciones, baños y aparatos sanitarios, los cuales la ducha se instala un piso de vidrio en forma de bañera, se le instala a los baños la cabina en vidrio templado, un gabinete pequeño con espejo y las incrustaciones de los baños.



CONCLUSIÓN

En el desarrollo del proyecto LC2, se puede explicar como una gran experiencia para un practicante, el estar atento al desarrollo de cada actividad, que cada elemento se instale como se proyecto, resolver dudas y buscarle solución a inconvenientes al momento para no retrasar la obra, y al final ver la obra terminada como una única pieza siendo dos módulos.



PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO



Alcaldía de Medellín

VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional

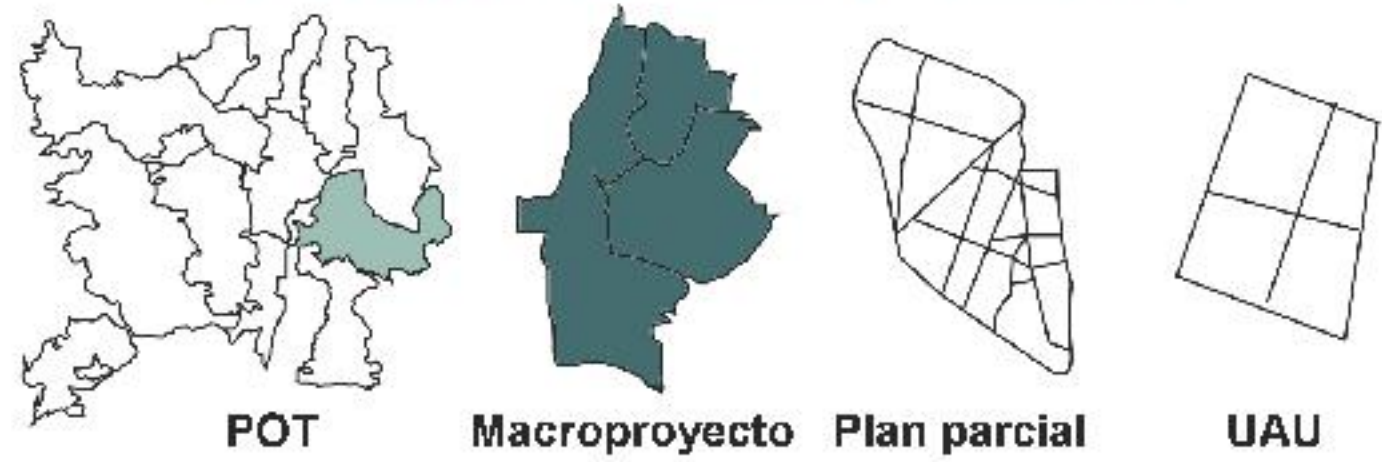
XIX SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

ETAPA PRACTICA - LAURA GIL MEJÍA

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN. MACROPROYECTO SANTA ELENA.

SISTEMA INSTITUCIONAL Y DE GESTIÓN



Sistema que desarrolla el principio de reparto equitativo de cargas y beneficios, en torno al cual se articulan los instrumentos de gestión y planificación con criterios de equidad, sostenibilidad social y ambiental, con el fin de corregir desde el urbanismo las situaciones de desequilibrio que tiene el territorio.

- POT
- Macroproyecto
- Plan parcial
- UAU

MACROPROYECTOS



Instrumento con el cual la administración de las áreas de intervención estratégica establece un conjunto de acciones orientadas a la ejecución de una operación urbana a gran escala.
Med río: Río centro y Río norte.
Med transversalidades: La iguana y Santa Elena.
Med borde: Nor oriental, Nor occidental, San Antonio, Sur oriental, Sur Occidente.

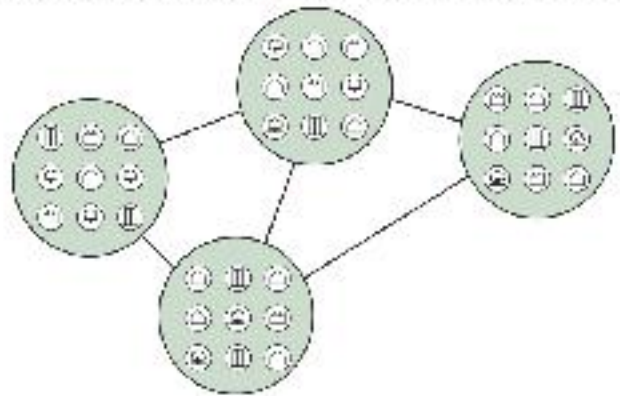


SISTEMA DE OCUPACIÓN

Subsistema 1

CENTRALIDADES

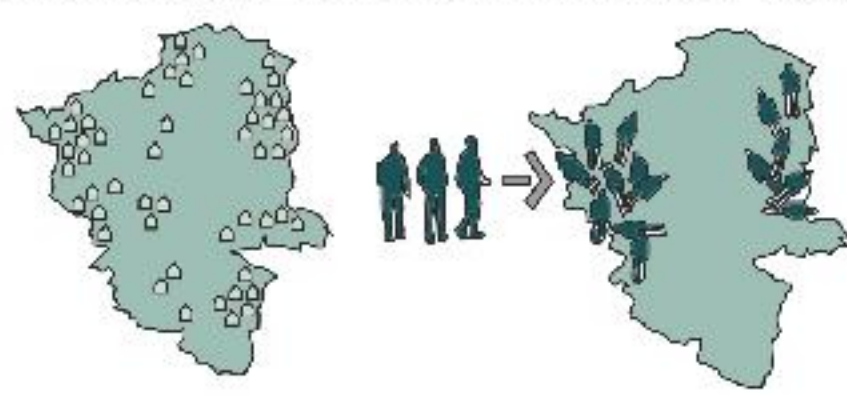
Lugares del territorio con una fuerte capacidad de atracción de personas, donde se producen elevados intercambios de bienes y servicios que actúan como espacios multifuncionales de diferentes escalas.



Subsistema 2

SUBSISTEMA HABITACIONAL

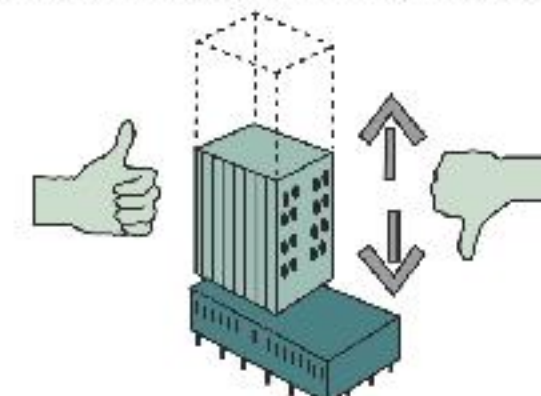
Concibe el habitat como un elemento estructural del sistema de ordenamiento y desarrollo territorial, buscan que los habitantes tengan las condiciones adecuadas de seguridad a la hora de habitar un lugar.



Subsistema 3

TRATAMIENTOS

Estos se aplican a polígonos, unidad mínima de planificación que incorpora barrios completos, sectores o parte de ellos. Busca que la expansión del territorio sea de una manera equilibrada y ordenada.



Subsistema 4 y 5

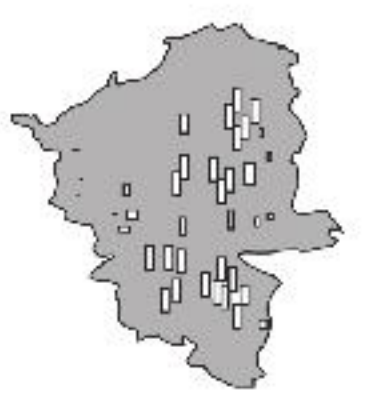
USOS DE SUELO

Se define el grado de intensidad de las actividades y usos, en función de las calidades ambientales y urbanísticas.



APROVECHAMIENTO Y OBLIGACIONES

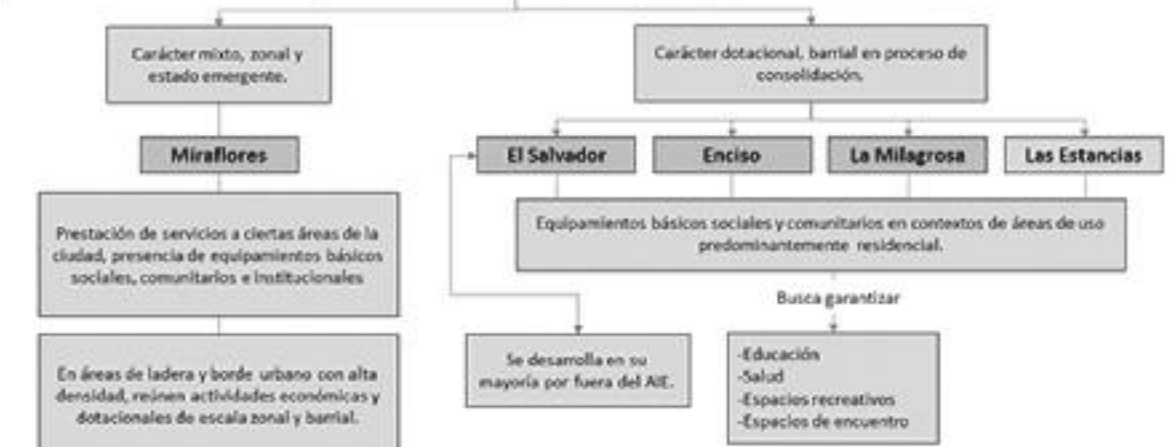
Se fijan en índice de construcción o altura, índice de ocupación y densidad habitacional.



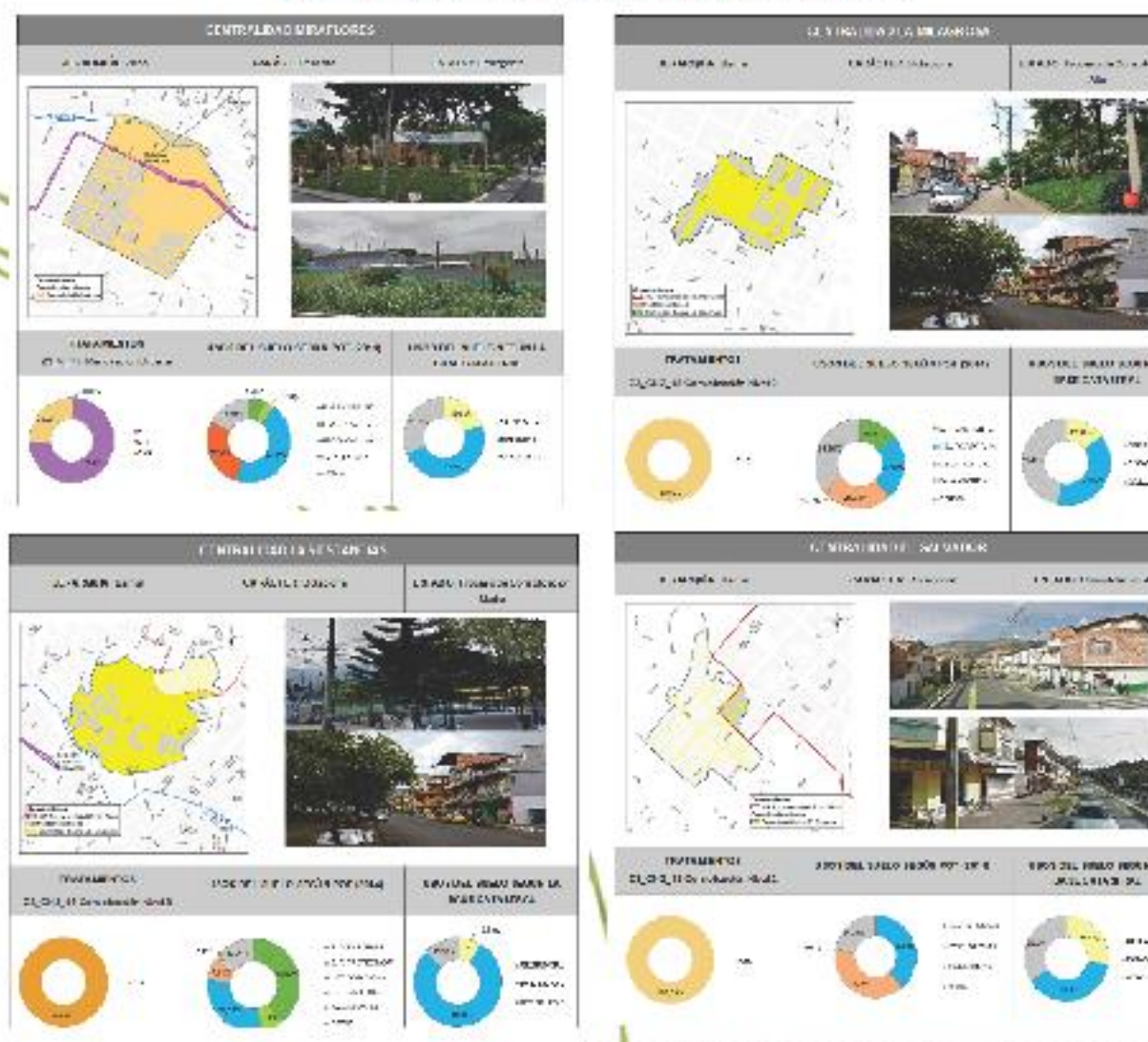
CENTRALIDADES

Realización documento, análisis y diagnóstico subsistema de centralidades como espacios multifuncionales en diferentes escalas, enfocado en las 5 presentes y las 2 propuestas en el sector de estudio del Macroproyecto AIE Santa Elena, para el sistema de Ocupación.

CENTRALIDADES EN SANTA ELENA



CENTRALIDADES ACTUALES



CENTRALIDADES PROPUESTAS

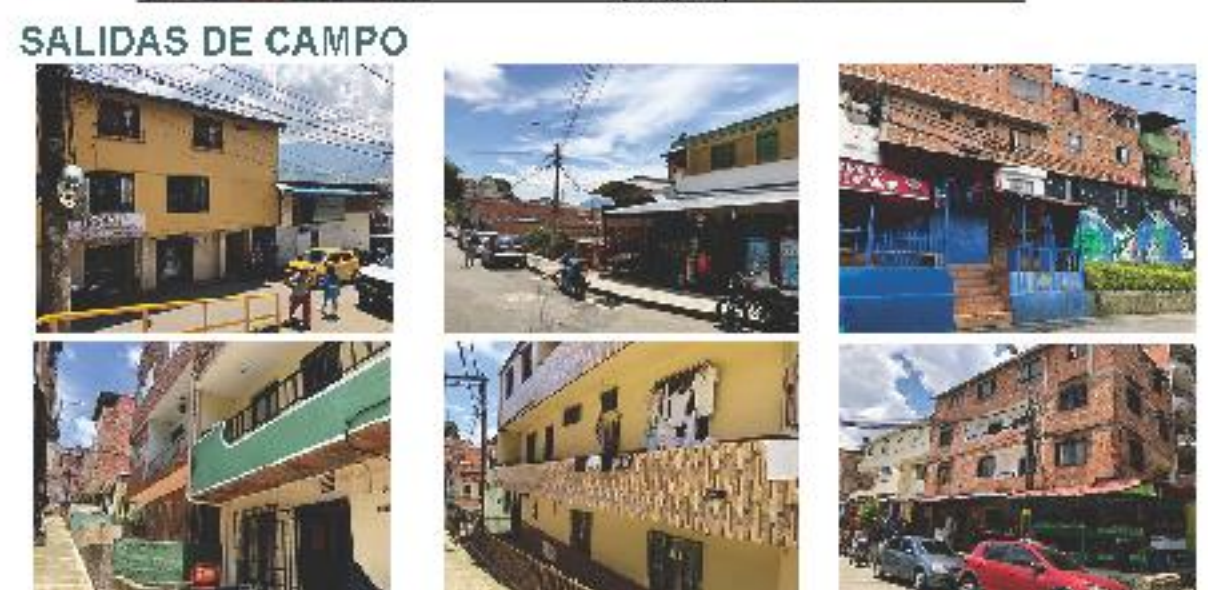


Se consensó la información en un documento de diagnóstico y además se reallaron estas tablas con el fin de condensar la información y hacer más corto dicho documento.

HABITACIONAL

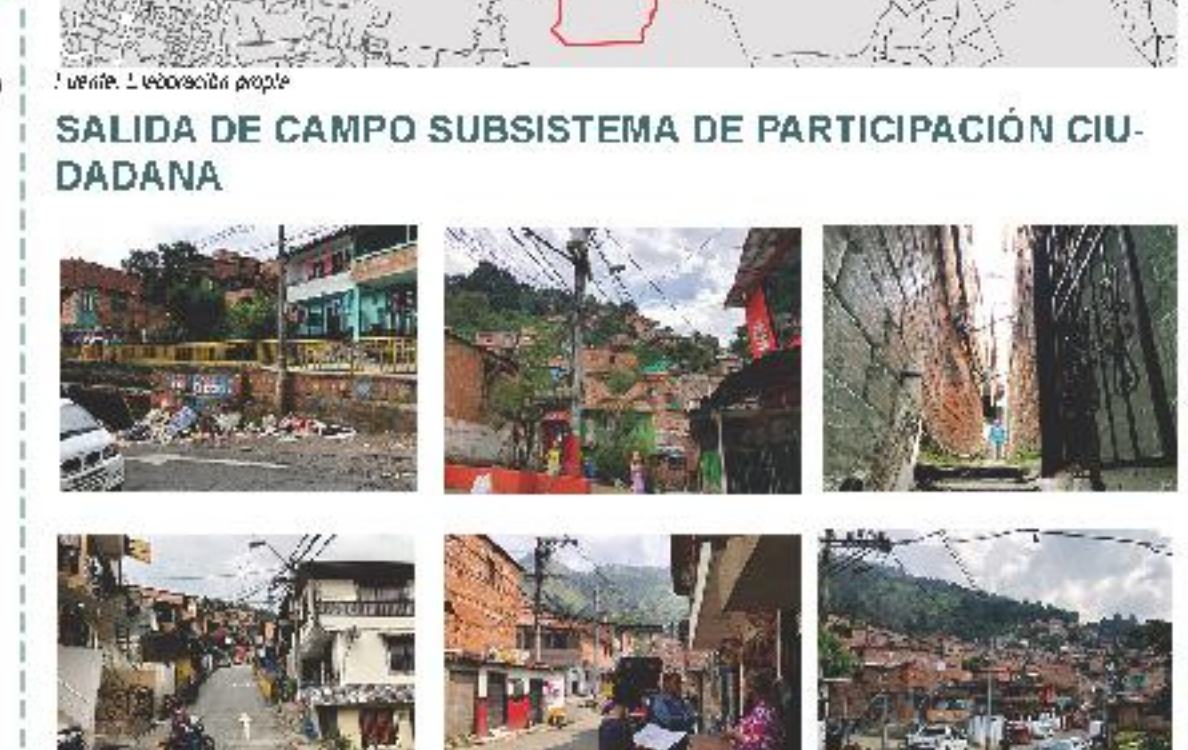
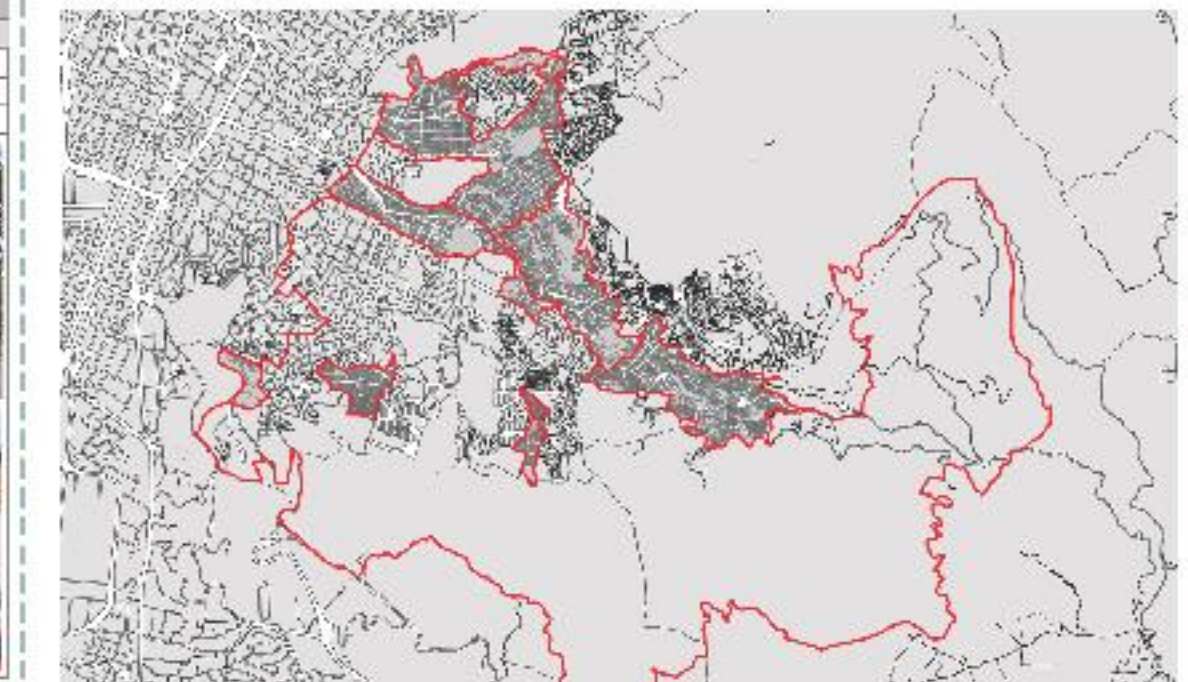
Elaboración de tablas para el análisis del Sistema de Ocupación de los polígonos de instrumento de planificación de tercer nivel por manzanas, en el que se estudian y presentan cada una de las manzanas de los 8 polígonos de tercer nivel, con el fin de evidenciar los lotes oportunidad, alturas, irregularidad en la tenencia, registro de catastro, amenazas y riesgos, equipamientos, espacio público y línea del tiempo con la transformación de ocupación del territorio, entre otros elementos.

AREA	USOS	USOS	USOS
2.700,89	52,11%	2.700,89	52,11%



TRATAMIENTOS

Estudio de los tratamientos actuales del suelo y sus 30 polígonos (rurales y urbanos), los cuales orientan de manera diferenciada las intervenciones en el territorio, avance de documento diagnóstico, propuesta de diagramación, construcción de gráficos y análisis del territorio de forma específica y detallada.



SISTEMA PUBLICO Y COLECTIVO

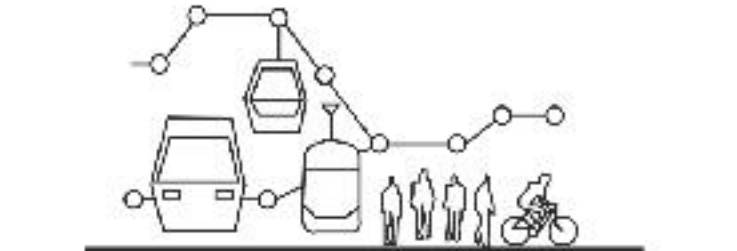
PATRIMONIO

Articula e integra bienes de interés cultural declarados en el municipio, define los mecanismos para su mantenimiento.



MOVILIDAD

Busca concretar parámetros para la planificación y diseño urbanístico favorable a la movilidad.



MOVILIDAD



PATRIMONIO



uke
lele

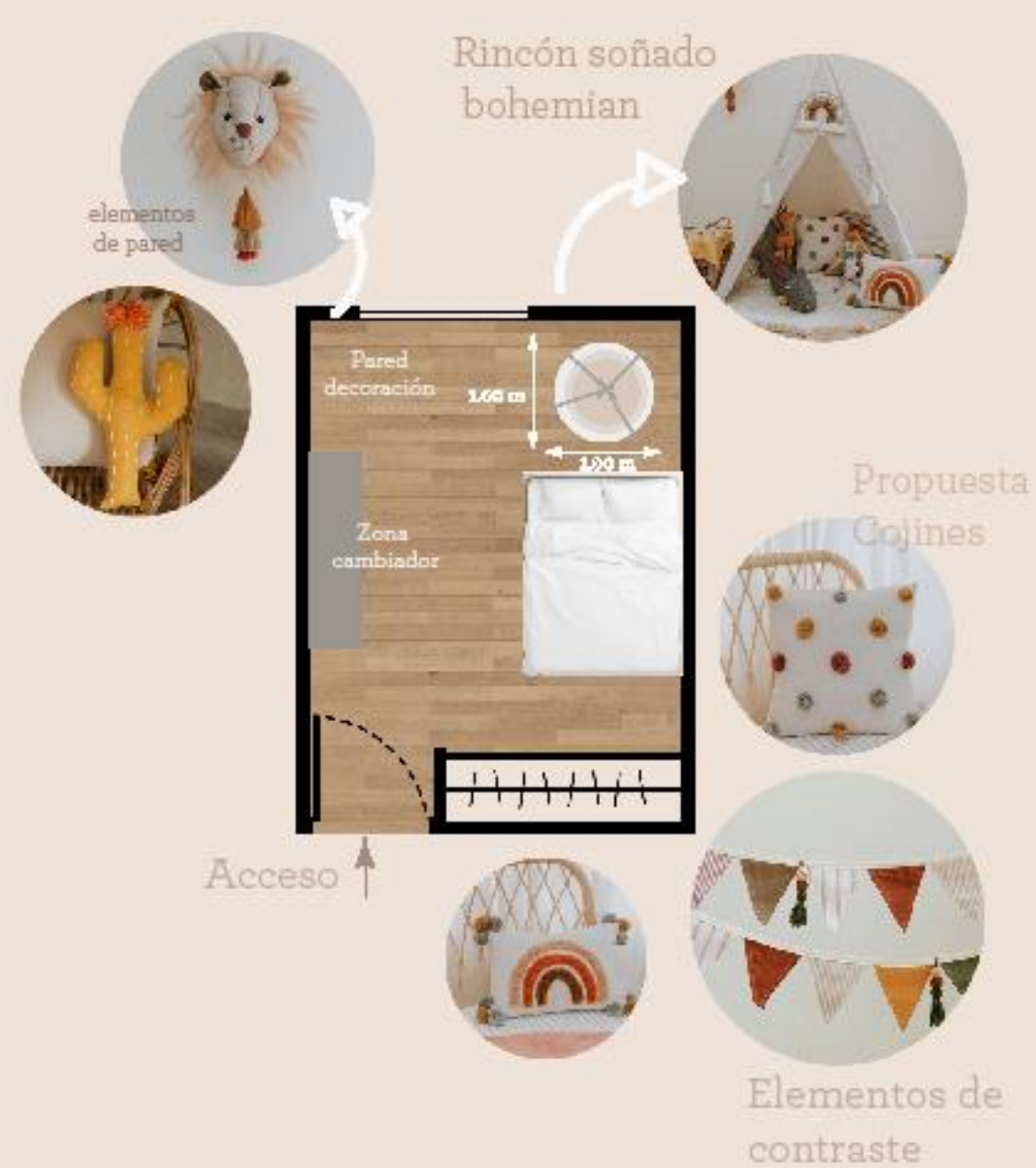
- grownup & tiny people -

Nathaly Chasy Molik
Arquitectura

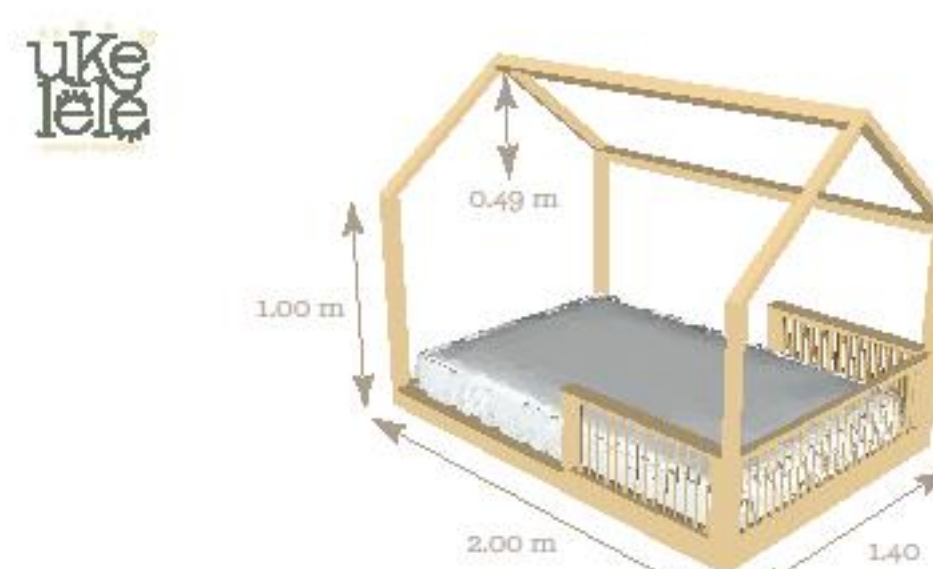
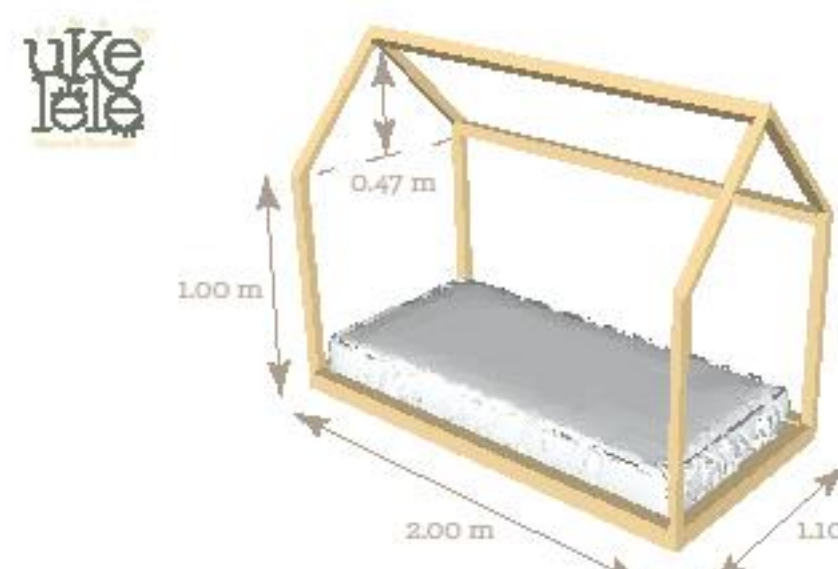
1 DISEÑO INTERIOR*



2 PROPUESTA*



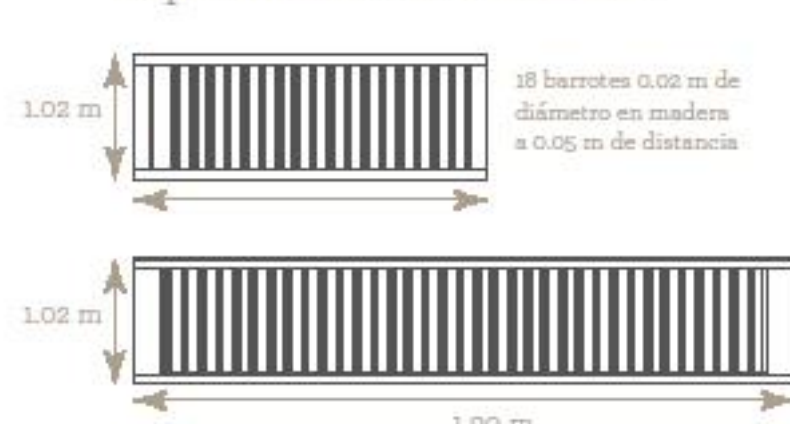
3 RENDER



uke
lele



especificaciones barandas



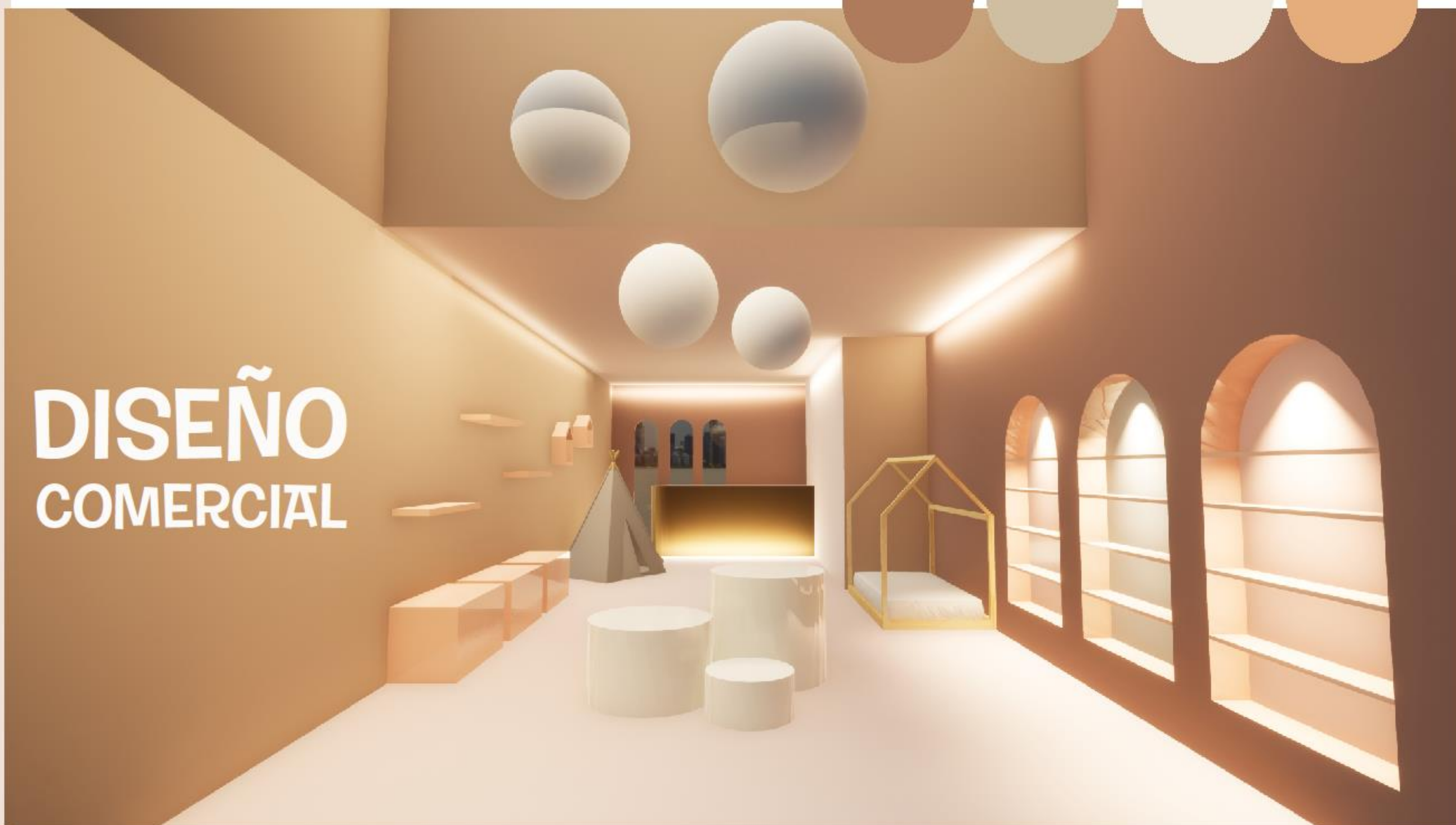
Montessori sencilla barandas 1.00 x 1,90

Varis según el grosor del listón de las maderas, ideal de 5 centímetros, medida colchón de 1,00 m

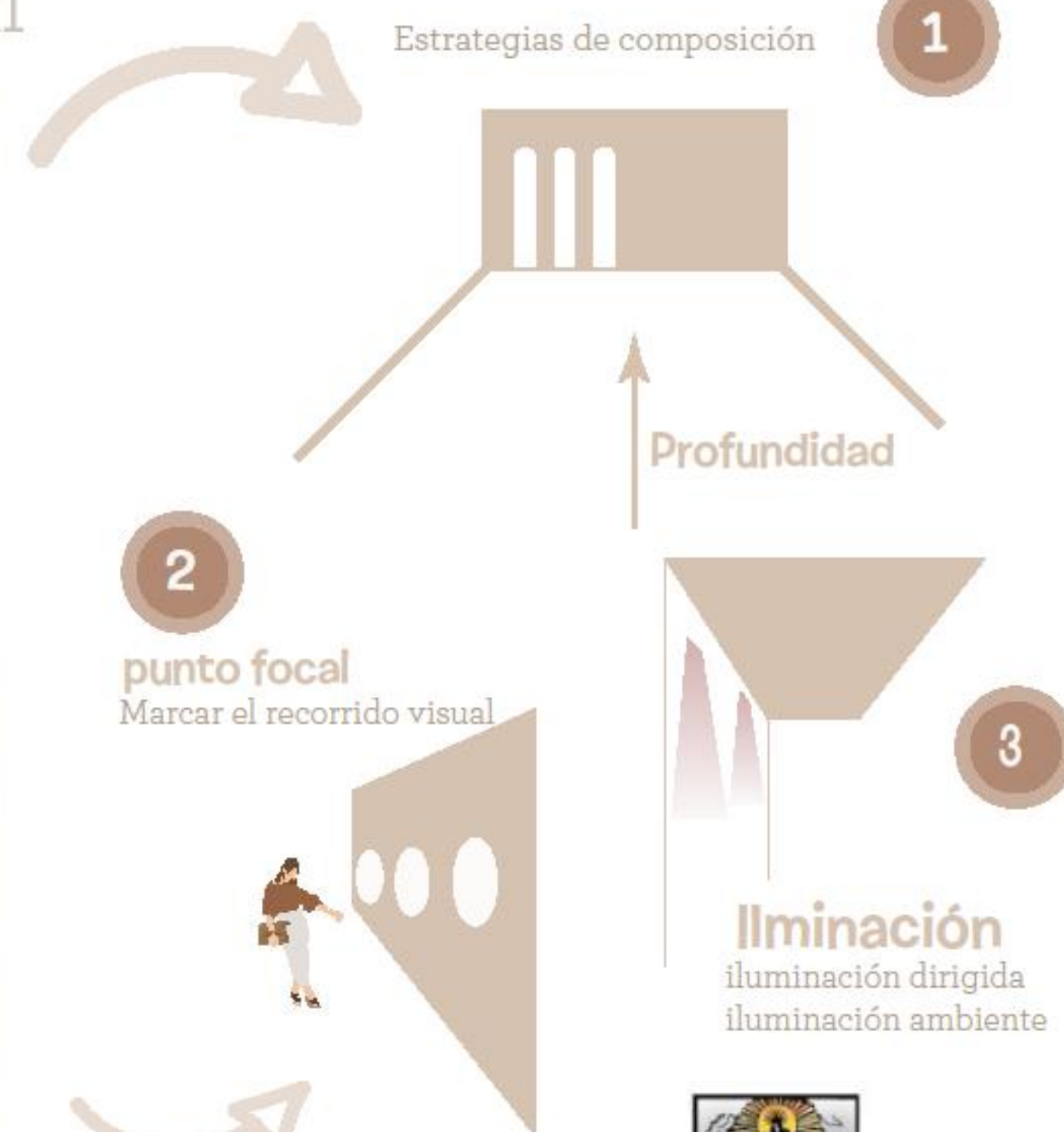
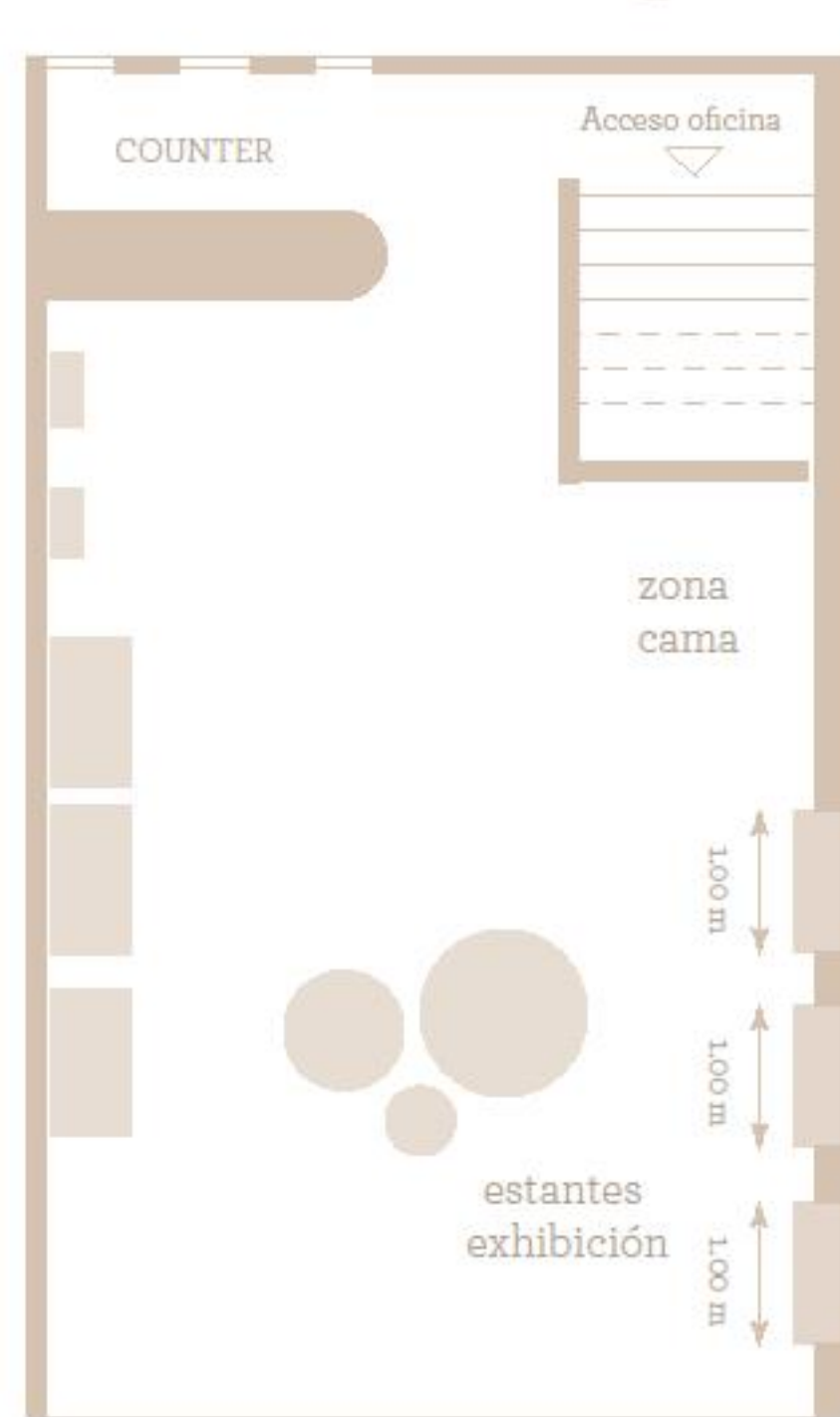
MOBILIARIO

El concepto limpio y sencillo de la marca , lleva a la materialización de un mobiliario en madera clara y sutil, de esta manera los elementos de decoración resaltan y concretan una idea del espacio aromínca acorde a la marca.

DISEÑO COMERCIAL



Planta conceptual





XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

PRÁCTICA PROFESIONAL

Programa: Arquitectura

Asignatura: Práctica profesional

Asesor: Agnes Zapata

Estudiante: Yesica Alejandra Quintero Alzate



Presentación de la empresa

Siete01 arquitectura es creado con intenciones investigativas en temas urbanos y arquitectónicos con el fin de producir, administrar y gestionar soluciones innovadoras a las nuevas situaciones de la metrópolis y el habitar contemporáneo; interesados en mantener el equilibrio entre funcionalidad, estética, sostenibilidad y relación coherente con el entorno.

Funciones:

Principalmente, he estado encargada del diseño arquitectónico de unas cabañas ubicadas en San Vicente de Ferrer, Antioquia, Colombia. En donde la empresa esta encargada de llevar a cabo desde el diseño de idea básica, anteproyecto y proyecto final de estas cabañas; con cortes para mostrar avances al cliente en donde él da sus opiniones, cambios y sugerencias a lo que se esta llevando acabo.

También he estado encargada de supervisar una obra que apenas comenzó en Santa Elena, donde la empresa esta encargada de construir todo el proyecto de principio a fin.

En estos proyectos apoyo en actividades como:

- Planos arquitectónicos con las propuestas de cabaña.
- Modelos de las propuestas de cabaña.
- Visualización de imágenes del proyecto.
- Supervisión de actividades.
- Registro fotográfico.
- Revisión de presupuesto.
- Realización cantidades de obra.

Retos y aprendizajes

El mayor resto como diseñador de proyectos son la responsabilidad que conlleva esta labor, el manejo de programas y del tiempo, el poder resolver todas las sugerencias e inconformidades que tiene el cliente, el poder llegar al punto donde el proyecto requiere llegar para ser construido.

Como aprendizajes esta la vivencia del manejo del proyecto según las indicaciones del cliente, el poder llevar la realidad del terreno al diseño, un reto que es grande por la complejidad que tiene los terrenos en la vida real. También he podido mejorar el manejo de los software para la visualización de proyectos arquitectónicos.



VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional



XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

INTEGRAL CONSTRUCTORS SAS

Ana Maria Restrepo Mira
Arquitectura

Integral Constructors es una empresa enfocada en el diseño y construcción de proyectos arquitectónicos, cuenta con sede en Medellín y San Andres Islas, la empresa emplea un sistema constructivo poco común en Colombia que es el durapanel, se encargan de proveer soluciones basadas en poliestireno expandido, abarcando un gran campo de los elementos constructivos: (muros divisorios, muros estructurales, fachadas, escaleras, losas, entre otros), elementos con bajo peso y eficiencia constructiva.

Actualmente tiene proyectos de gran magnitud como lo es el centro de resguardo para época de huracanes y tornados con ubicación en providencia islas, tiene también proyectos de modificaciones, construcción total de hoteles, parcelaciones y casas de recreo, entre otros.

La oficina principal se encuentra ubicada en el mall sao paulo, torre empresarial, oficina 615, Poblado, Medellín.

FUNCIONES

Apoyar los diferentes procesos constructivos que requieren las obras, ampliar los conocimientos respecto a los sistemas modulares que se usan en la construcción y velar por el debido proceso de las obras.

Actualización de planimetrías y modelos según lo requieran las obras o a petición de los propietarios, creación de presupuestos y los A.P.U para cada obra que se encuentra en ejecución o está próxima a ser ejecutada, manejo de project para programación de obras.

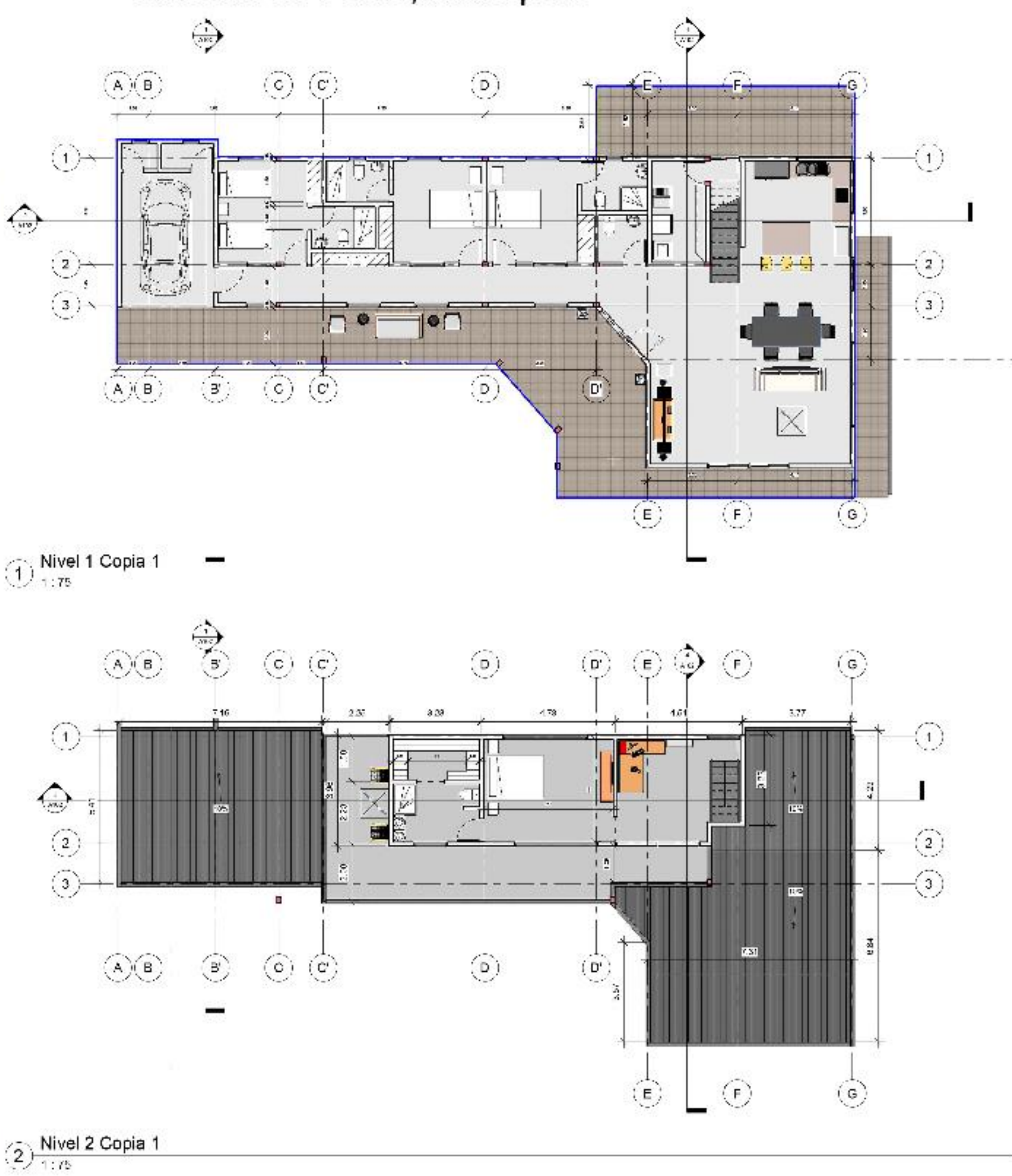
Cotizaciones, y solicitud de materiales a empresas, con la finalidad de permitir un correcto y oportuno desarrollo en las obras.

Visita de proyectos para evidenciar su avance y correcto desarrollo

PROYECTO 1. (casa porce)

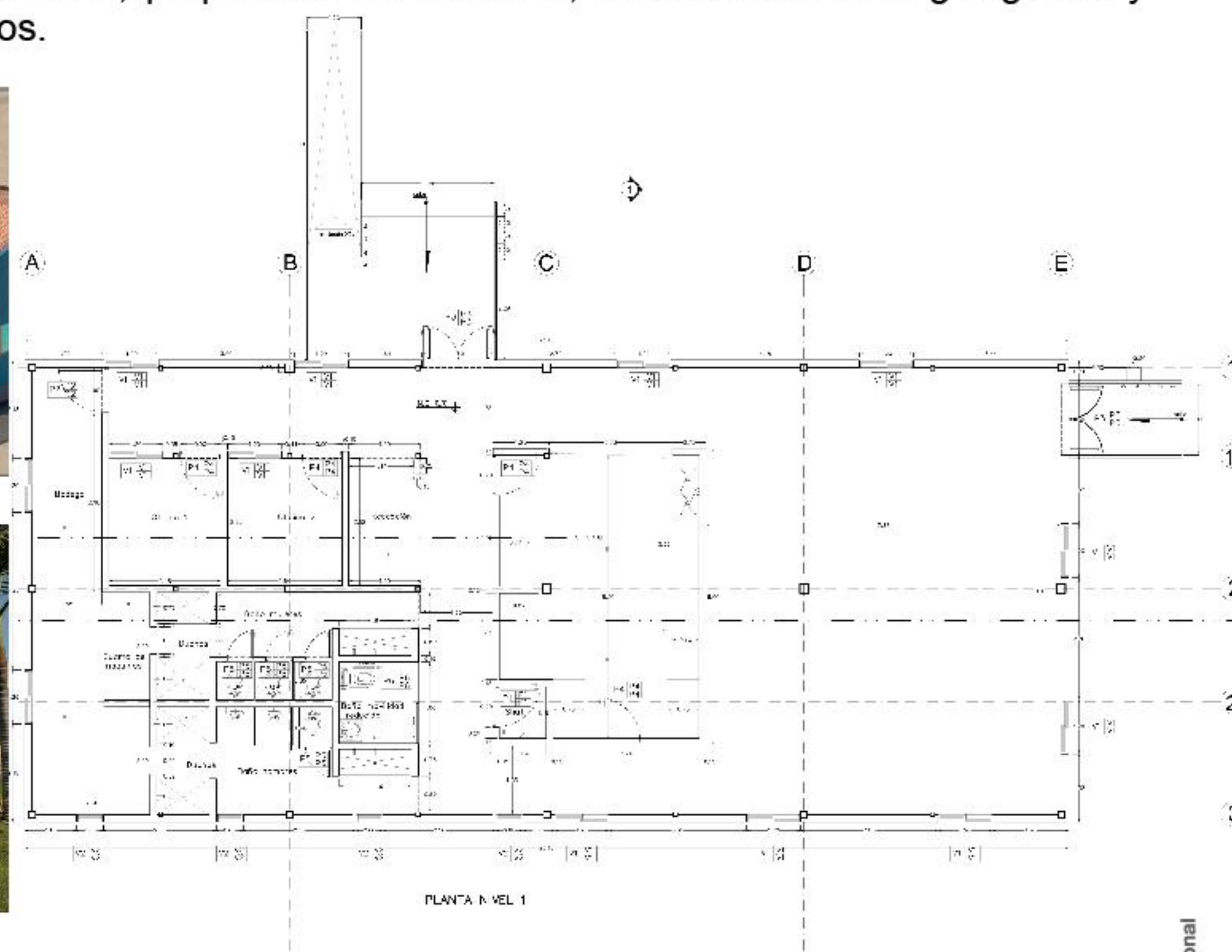
En este proyecto las funciones son de seguimiento de obra, programación semanal, solicitud de materiales y visitas a obra.

Ubicada en Porce, Antioquia.



PROYECTO 2. (casa baja providencia)

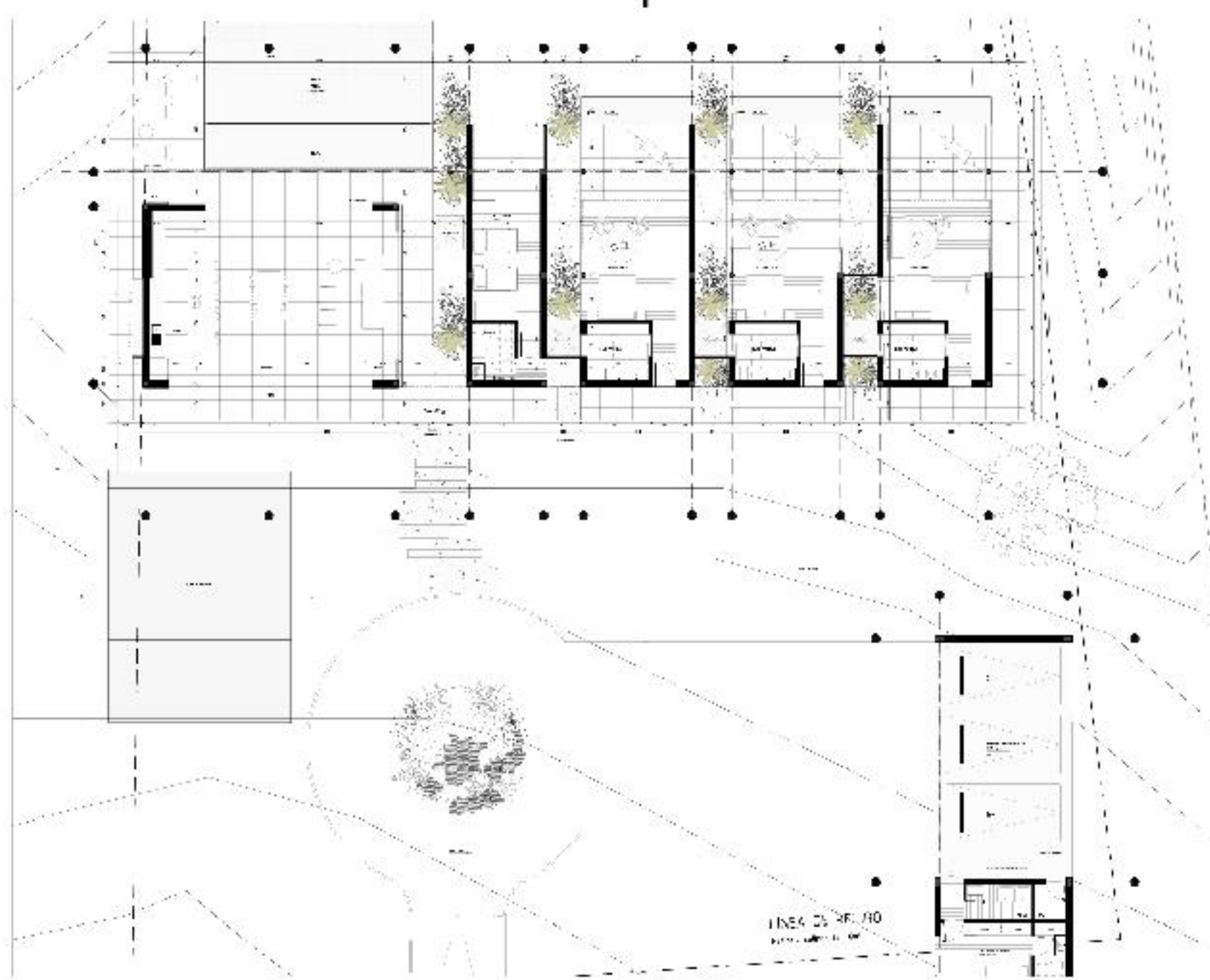
Casa baja es un centro de resguardo anti-huracanes ubicado en la isla de providencia, este proyecto se encuentra en proceso de iniciar su construcción, ya que se espera la llegada de las embarcaciones con los materiales, en el momento se esta trabajando en conjunto con interventoria para renovación de planos según normativas, planos hidrosanitarios y electricos, propuestas de fachadas, actualización de organigrama y programaciones, presupuestos, entre otros.



PROYECTO 3. (casa del sol)

Casa del sol es un proyecto ubicado en vereda el espinal, es una casa campestre que se encuentra en construcción, en este proyecto soy la persona encargada de la obra, debo velar por el correcto funcionamiento, actualización de planimetrías, propuestas de extras, informes de obras, y solicitud de materiales semanalmente

Ubicada en Santa Fe de Antioquia.



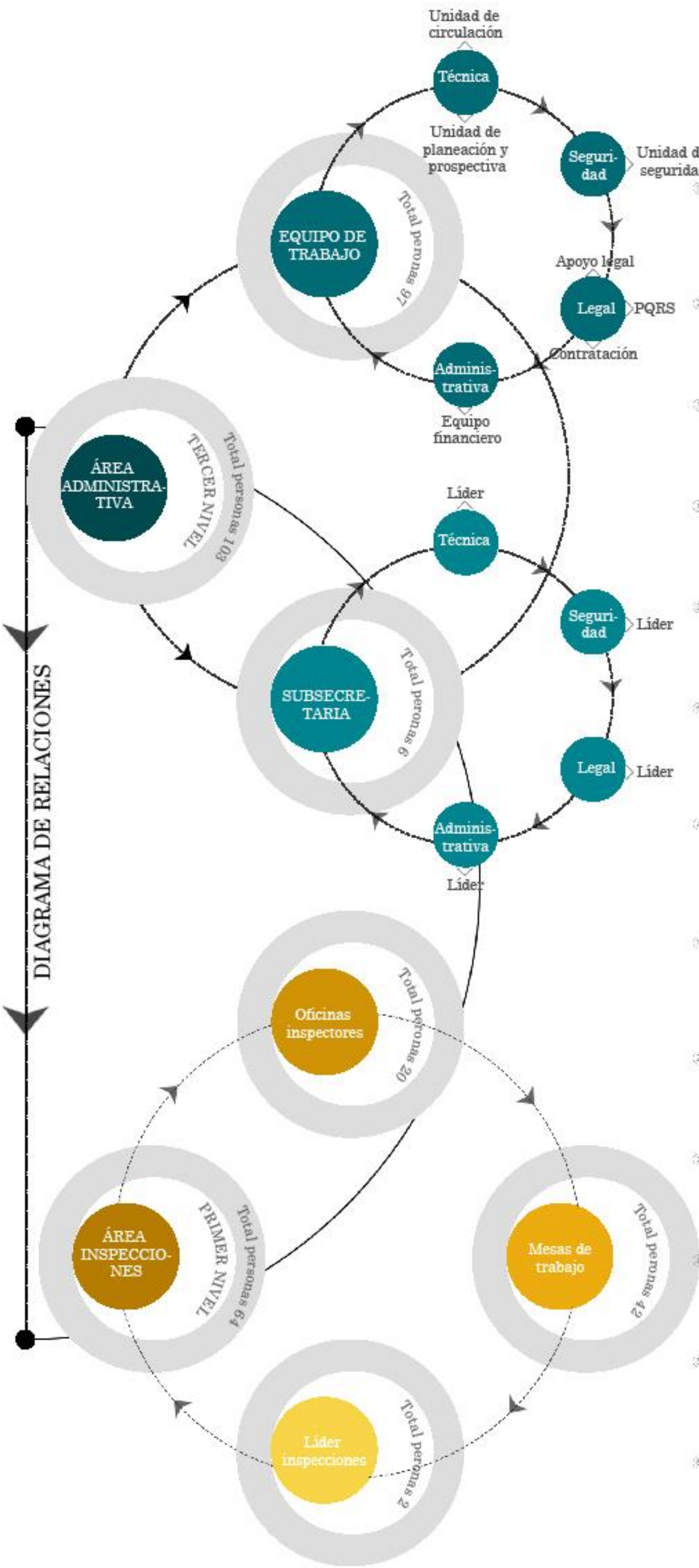
Retos: Conocimiento de programación de obra, sustentación de procesos ante interventoria, aprender normativa.
Aprendizaje: Radicar proyectos bajo los parámetros normativos, detalles arquitectónicos, manejo de personal, procesos constructivos, presupuestos de obra.

XIX SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral

PRÁCTICA PROFESIONAL - SECRETARÍA DE MOVILIDAD LAURA JARAMILLO ZULUAGA

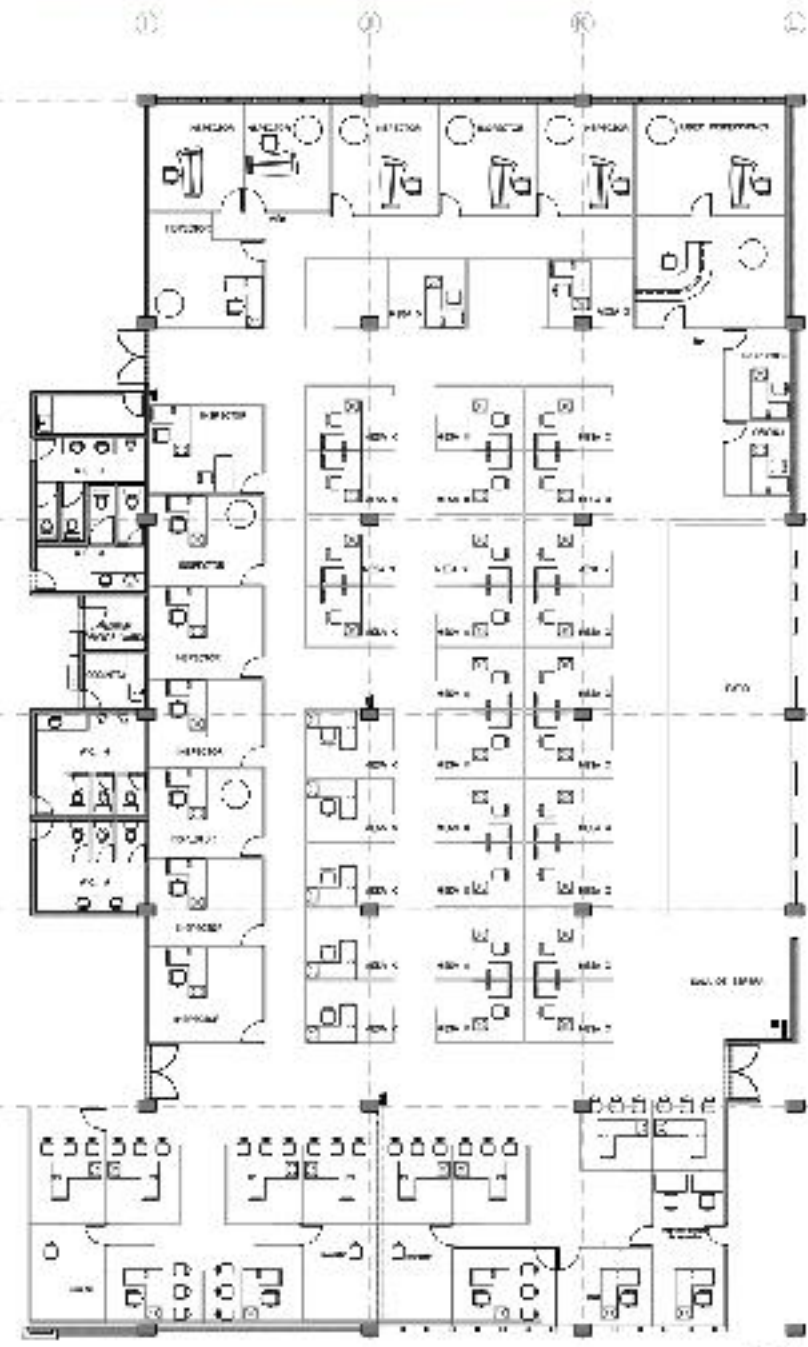
DIAGRAMA DE RELACIONES ÁREA ADMINISTRATIVA



La práctica profesional es fundamental, pues permite desarrollar las competencias y habilidades adquiridas en la facultad para proyectos de carácter profesional. La asignación de esta práctica se enfocó en reflexionar posibles soluciones que ayudaran a mitigar problemas de distribución espacial en la Secretaría de Movilidad de la Alcaldía de Medellín, Sede Caribe. Esta entidad se encuentra ubicada en la Carrera 64 C # 72-58, zona Noroccidental de la ciudad de Medellín, en la comuna n°5 (Castilla) barrio Caribe.

Actualmente, la infraestructura se encuentra en proceso de reforma en los espacios de trabajo administrativos, lo cual permite emplear y aplicar diversos conocimientos obtenidos durante la carrera.

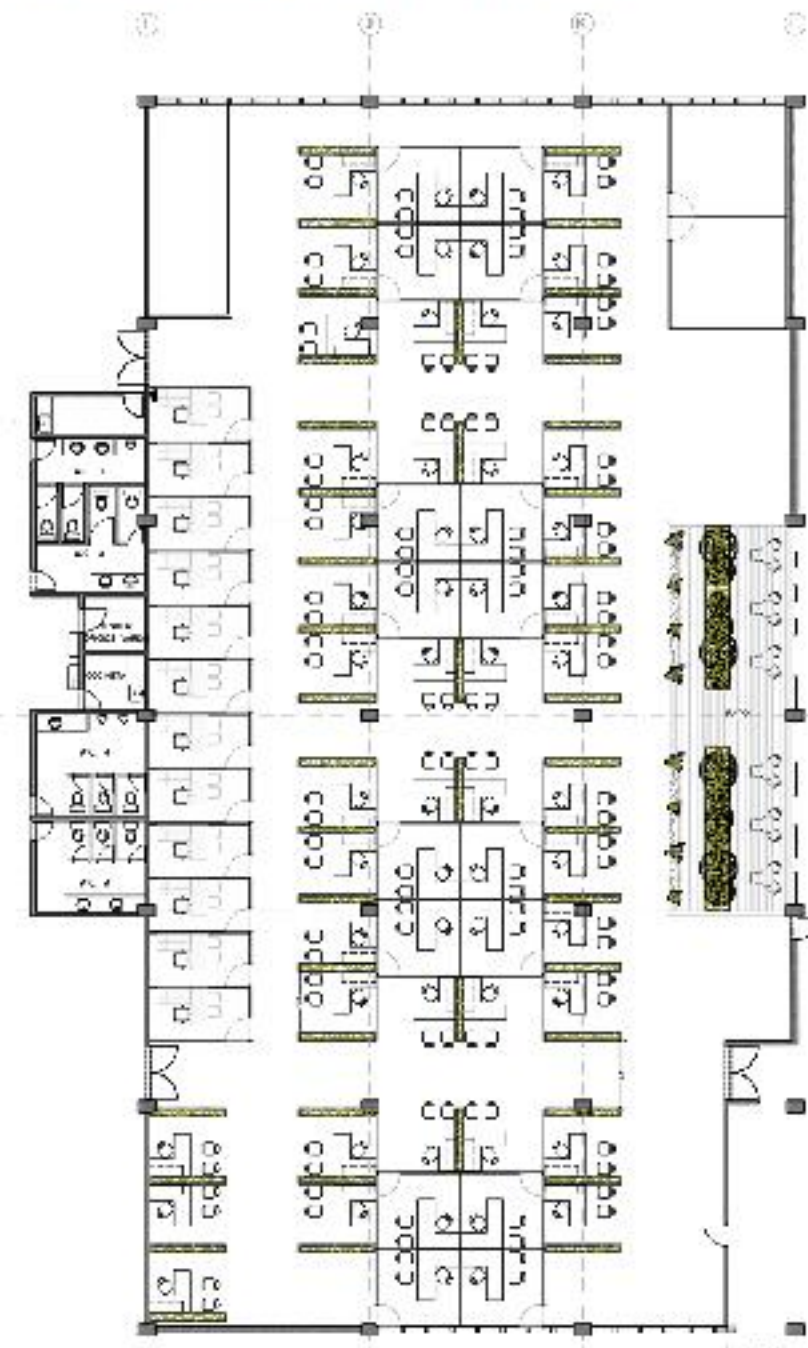
PLANTA ACTUAL PRIMER NIVEL



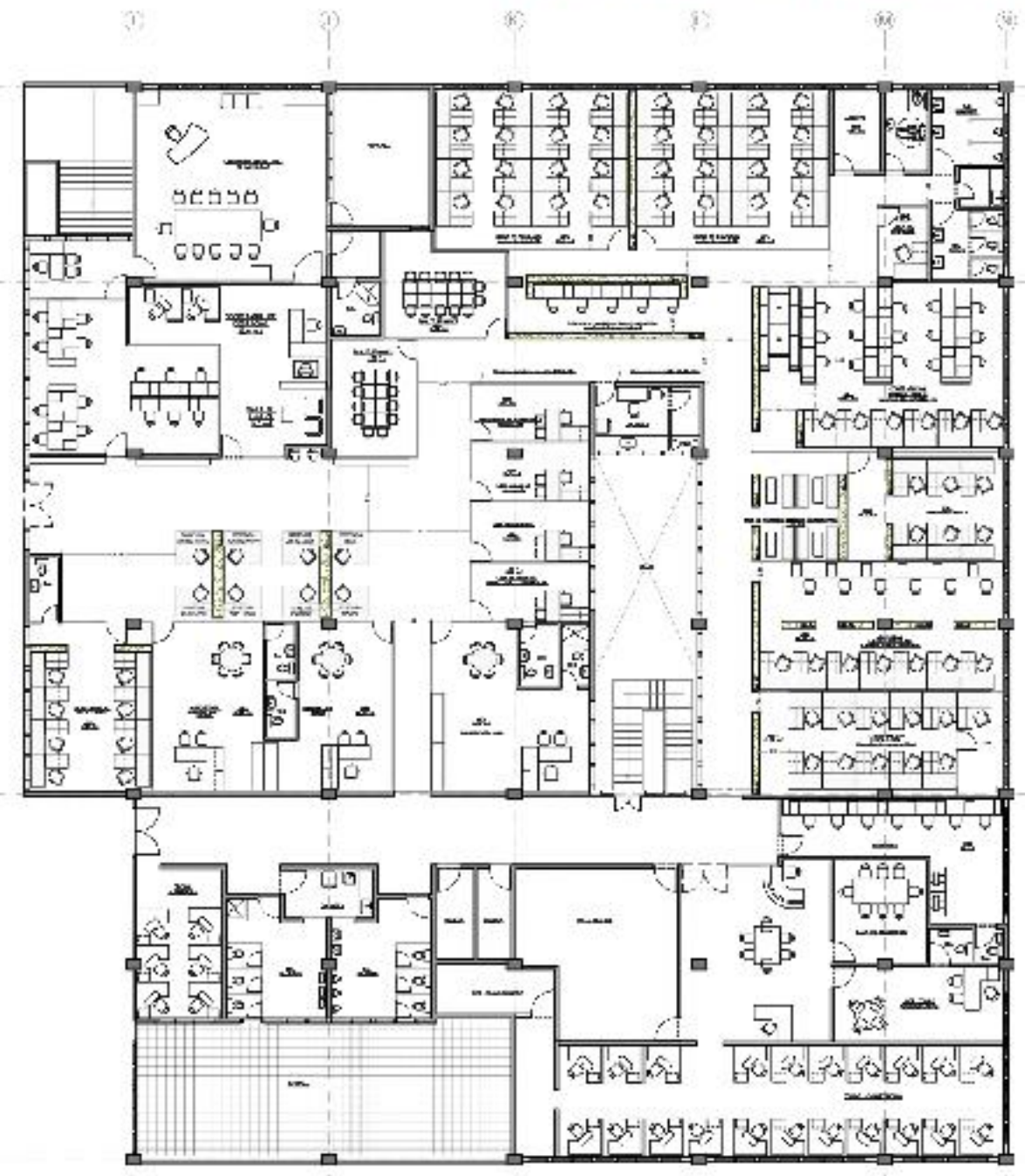
PLANTA ACTUAL TERCER NIVEL



PLANTA REFORMA PRIMER NIVEL



PLANTA REFORMA TERCER NIVEL



IMAGINARIOS REFORMA PRIMER NIVEL



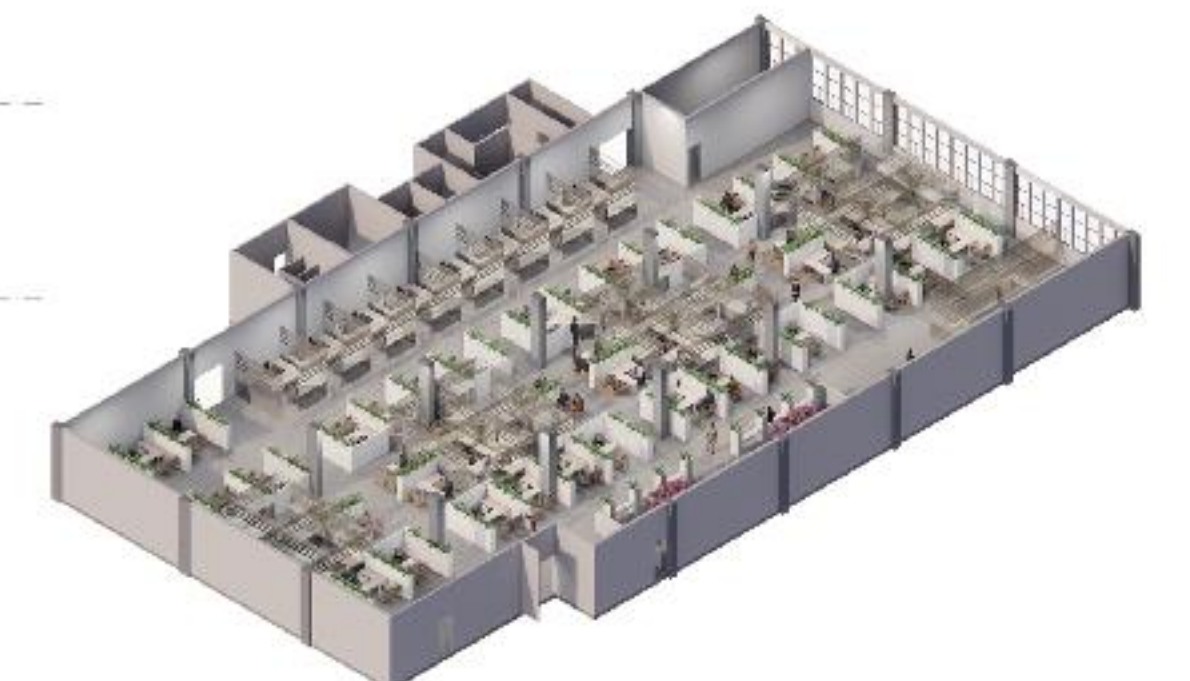
IMAGINARIOS REFORMA TERCER NIVEL



ISOMÉTRICO MÓDULO PRIMER NIVEL



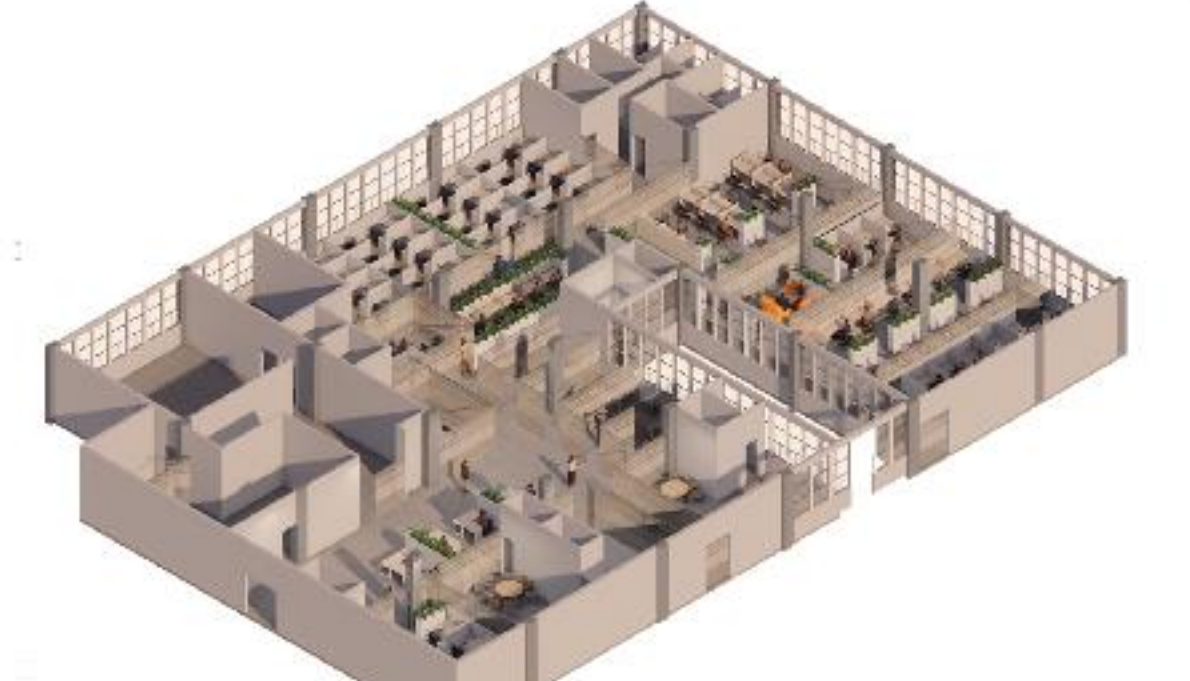
ISOMÉTRICO GENERAL PRIMER NIVEL



ISOMÉTRICO PUESTOS DE TRABAJO TERCER NIVEL



ISOMÉTRICO GENERAL TERCER NIVEL



VIGILADA por el Ministerio de Educación Nacional