



XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral



Alcaldía de Medellín



XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA E INGENIERÍA
PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO

MUESTRA ACADÉMICA

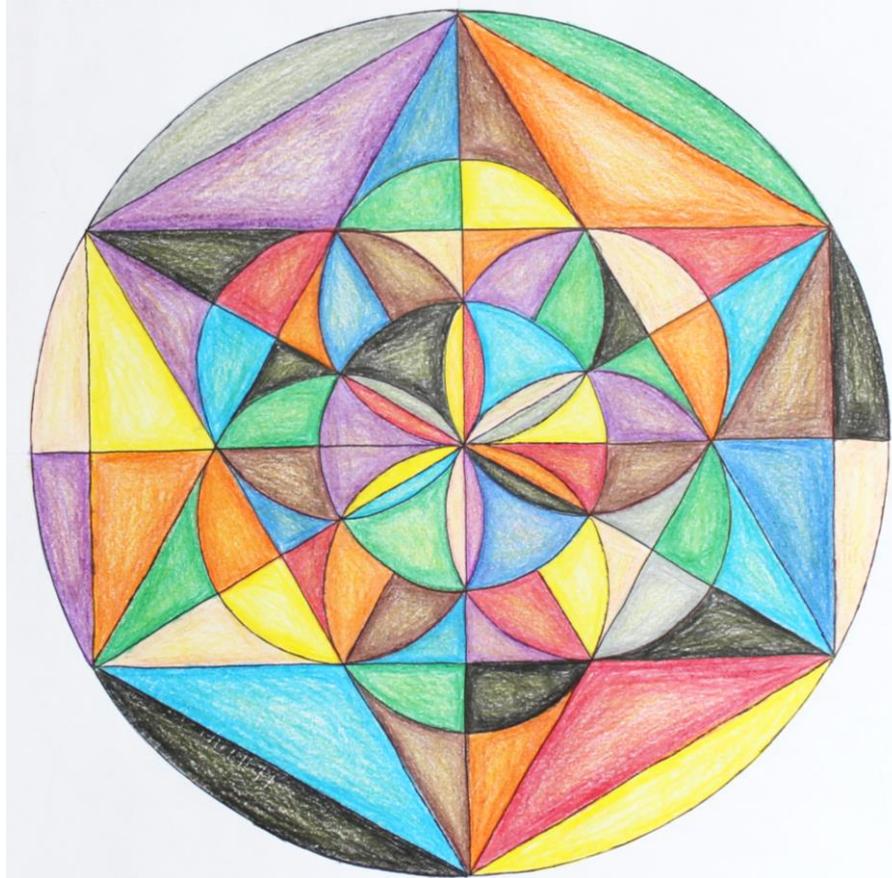
GEOMETRIZACIÓN DEL COLOR

Integración de trazos realizados con instrumentos manuales y propuestas de color con técnicas pictóricas secas en los espacios creados. Una forma creativa de jugar con las formas y el color, llevando un mensaje de libertad, caos, concentración, fuga, ternura, ingobernabilidad, riqueza, etc.

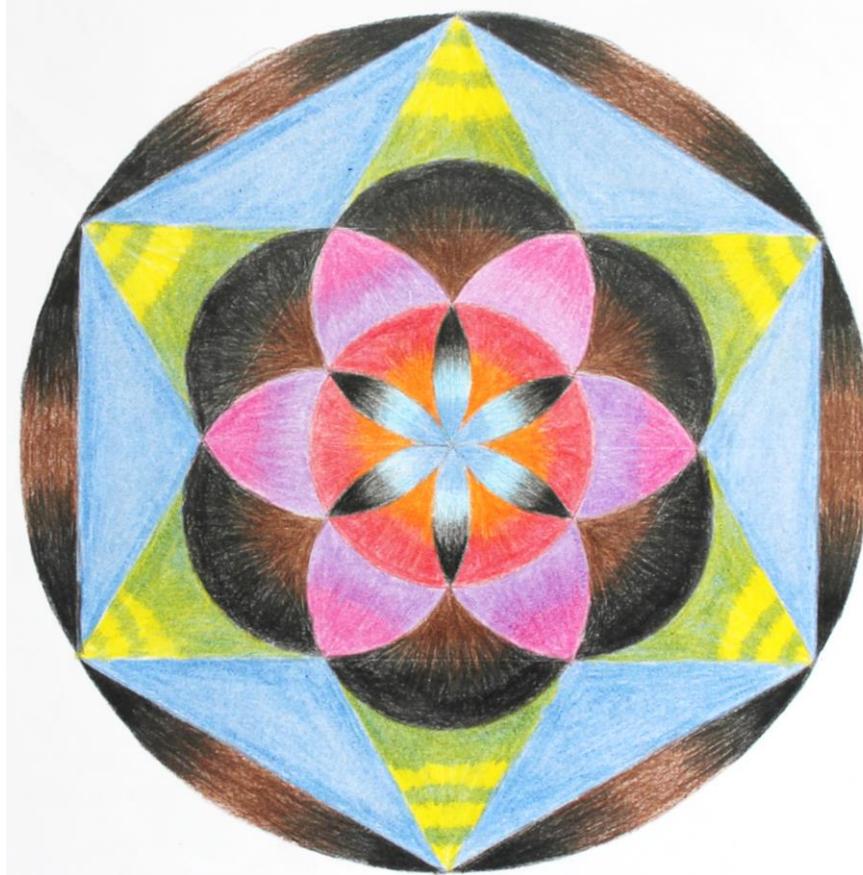
Curso de Manejo de Instrumentos Manuales 3113A.

Profesora: Olgalicia Palmett Plata

Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



TÉCNICA: Compás y Propuesta de color
AUTOR: Luisa Fernanda Hincapié



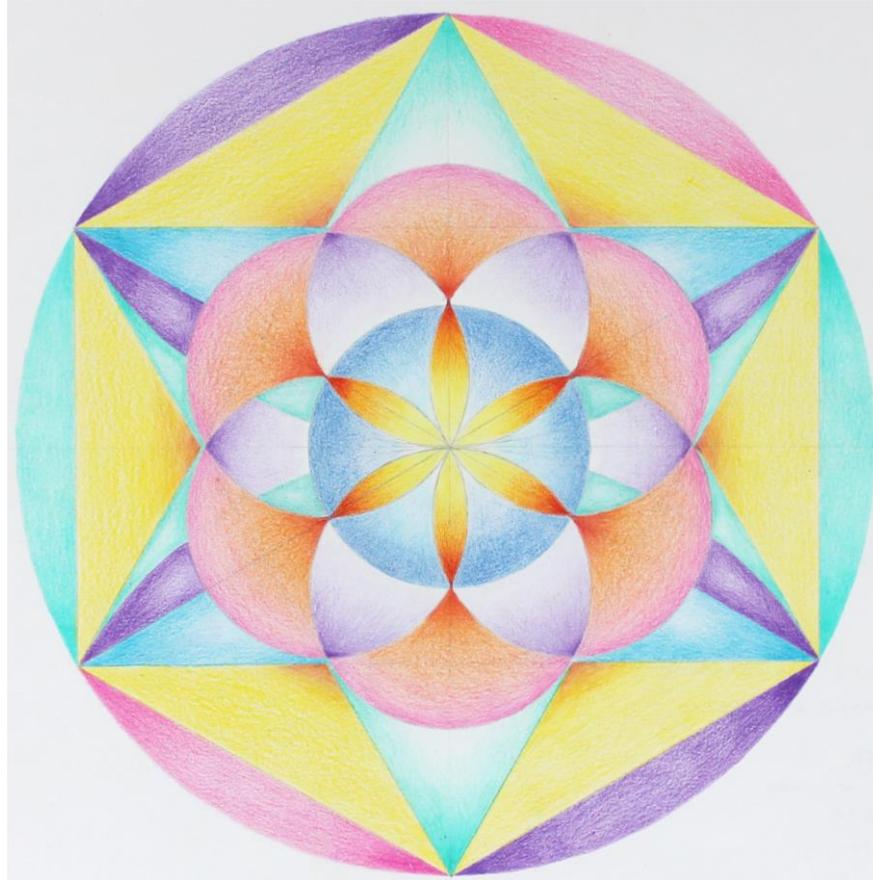
TÉCNICA: Compás y Propuesta de color
AUTOR: Karen Dayana Córdoba Andrade



TÉCNICA: Compás y Propuesta de color
AUTOR: Mateo Blandón



TÉCNICA: Compás y Propuesta de color
AUTOR: Juan José Bustamante



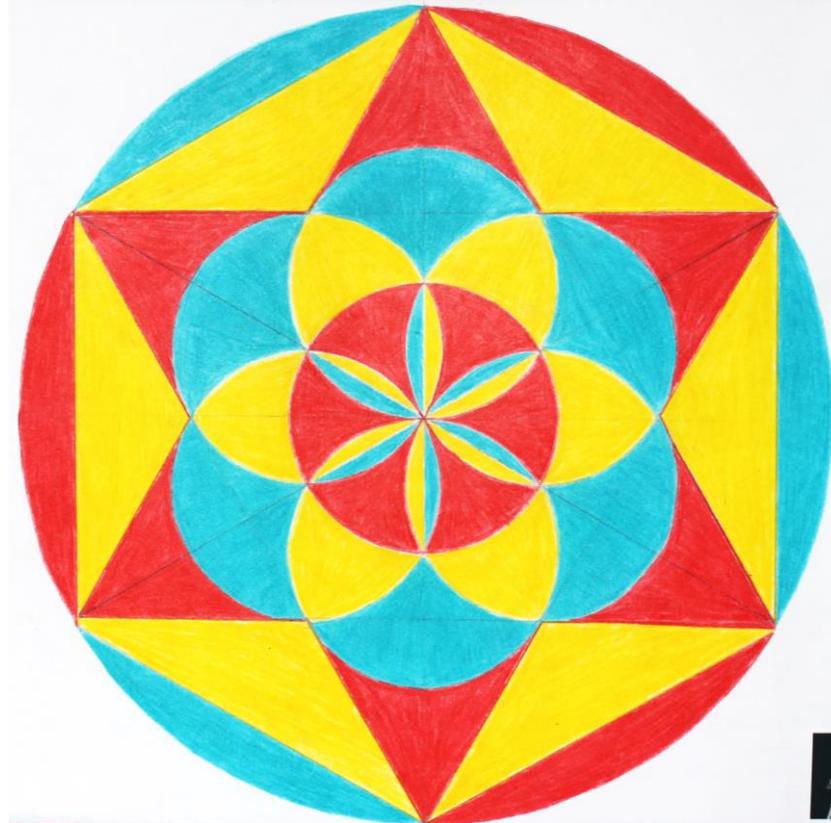
TÉCNICA: Compás y Propuesta de color

AUTOR: Lesly Juliana Alzate



TÉCNICA: Compás y Propuesta de color

AUTOR: Diana Sofía Carmona Castaño



TÉCNICA: Compás y Propuesta de color
AUTOR: Jeison Estiven González





TÉCNICA: Perspectiva con 1 PF

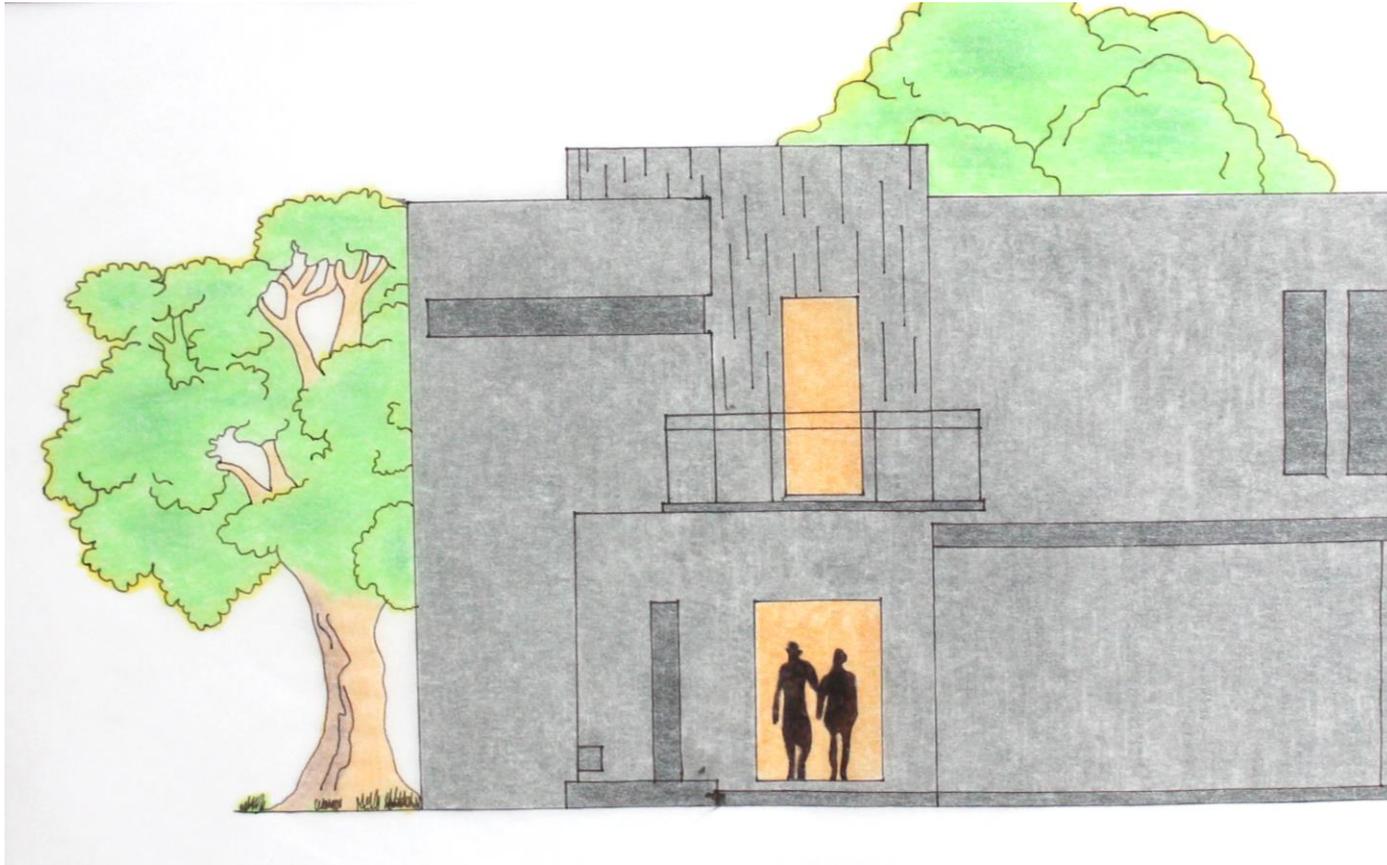
AUTOR: Lesly Juliana Alzate



TÉCNICA: Perspectiva con 2 PF
AUTOR: Karen Dayana Córdoba A



TÉCNICA: Perspectiva con 2 PF
AUTOR: Juan José Bustamante



TÉCNICA: Perspectiva con 2 PF
AUTOR: Jeison Estiven González



TÉCNICA: Perspectiva con 2 PF
AUTOR: Diana Sofía Carmona Castaño



TÉCNICA: Perspectiva con 2 PF
AUTOR: Luisa Fernanda Hincapié



TÉCNICA: Perspectiva con 2 PF
AUTOR: Mateo Blandón

