



# XIX

## SEMANA DE LA FACULTAD DE

# ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral



Alcaldía de Medellín



# XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA E INGENIERÍA**  
PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO

## MUESTRA ACADÉMICA

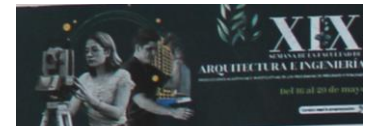
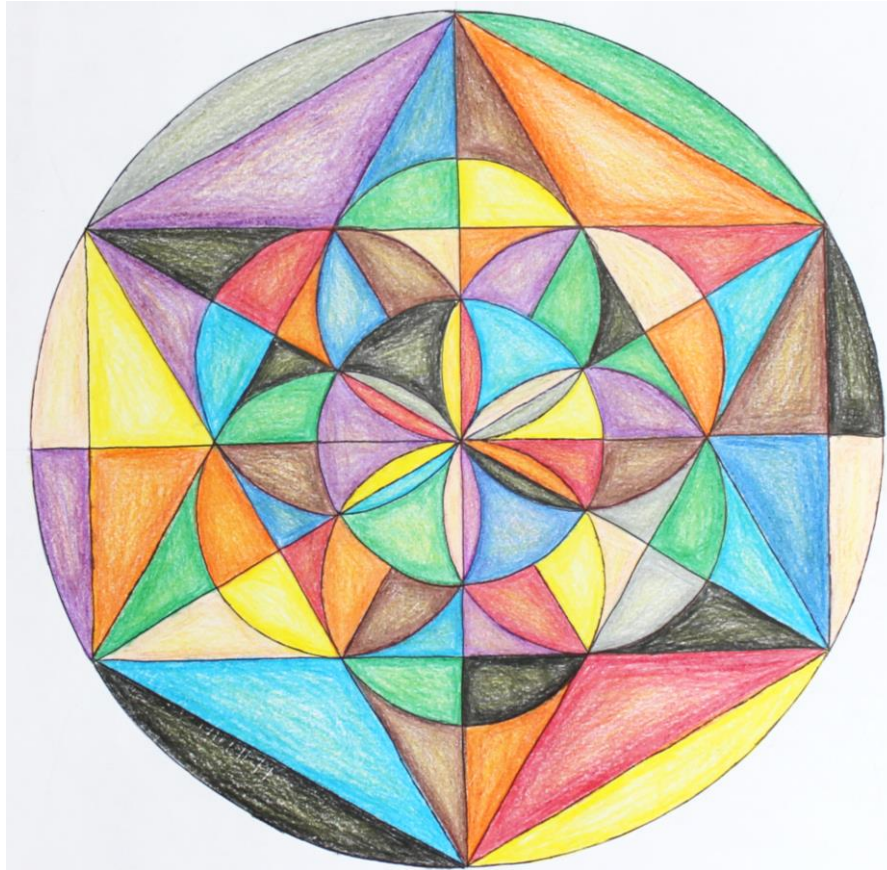
### GEOMETRIZACIÓN DEL COLOR

Integración de trazos realizados con instrumentos manuales y propuestas de color con técnicas pictóricas secas en los espacios creados. Una forma creativa de jugar con las formas y el color, llevando un mensaje de libertad, caos, concentración, fuga, ternura, ingobernabilidad, riqueza, etc.

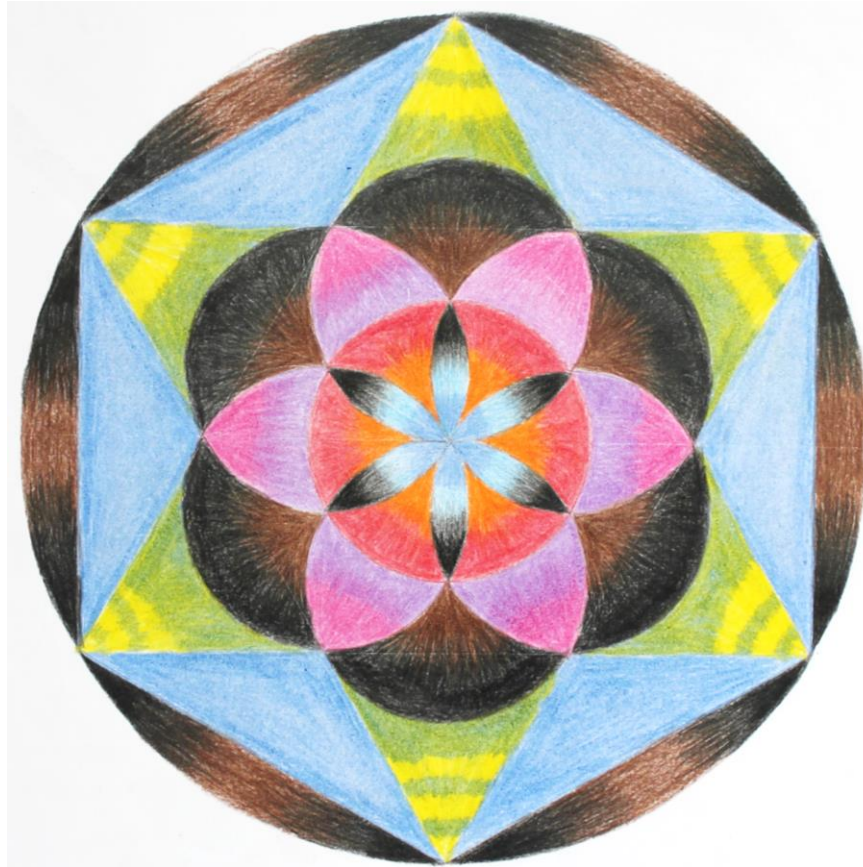
Curso de Manejo de Instrumentos Manuales 3113A.

Profesora: Olgalicia Palmett Plata

Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



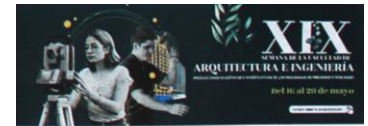
**TÉCNICA:** Compás y Propuesta de color  
**AUTOR:** Luisa Fernanda Hincapié



TÉCNICA: Compás y Propuesta de color  
AUTOR: Karen Dayana Córdoba Andrade



TÉCNICA: Compás y Propuesta de color  
AUTOR: Mateo Blandón



**TÉCNICA:** Compás y Propuesta de color  
**AUTOR:** Juan José Bustamante



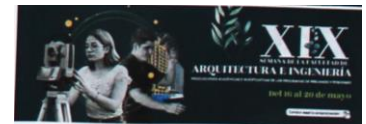
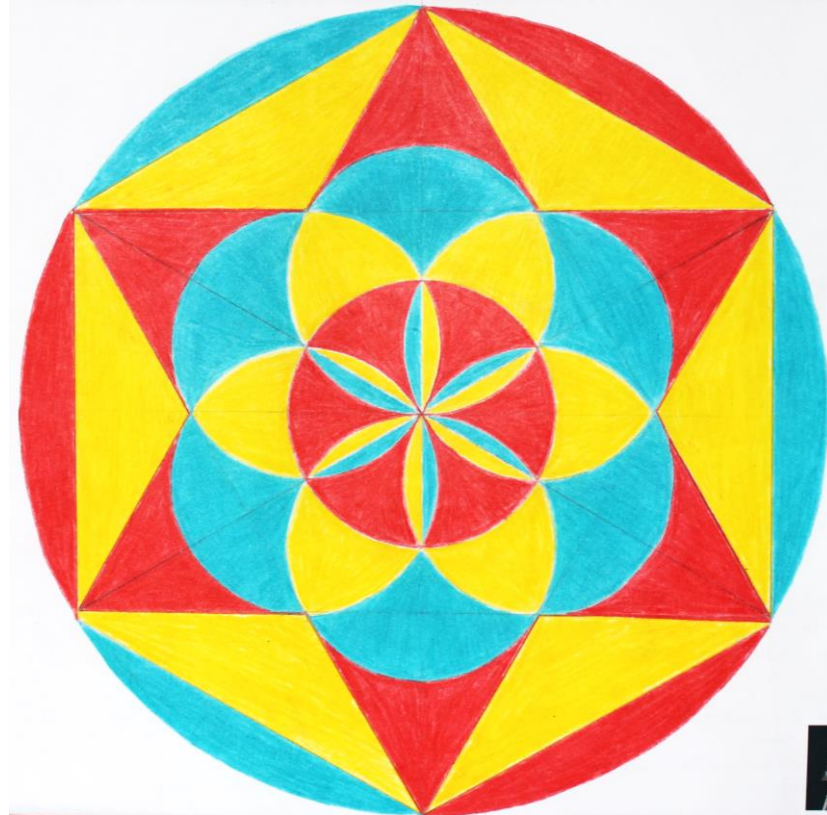
**TÉCNICA:** Compás y Propuesta de color  
**AUTOR:** Lesly Juliana Alzate



**TÉCNICA:** Compás y Propuesta de color

**AUTOR:** Diana Sofía Carmona Castaño





**TÉCNICA:** Compás y Propuesta de color  
**AUTOR:** Jeison Estiven González





TÉCNICA: Perspectiva con 1 PF

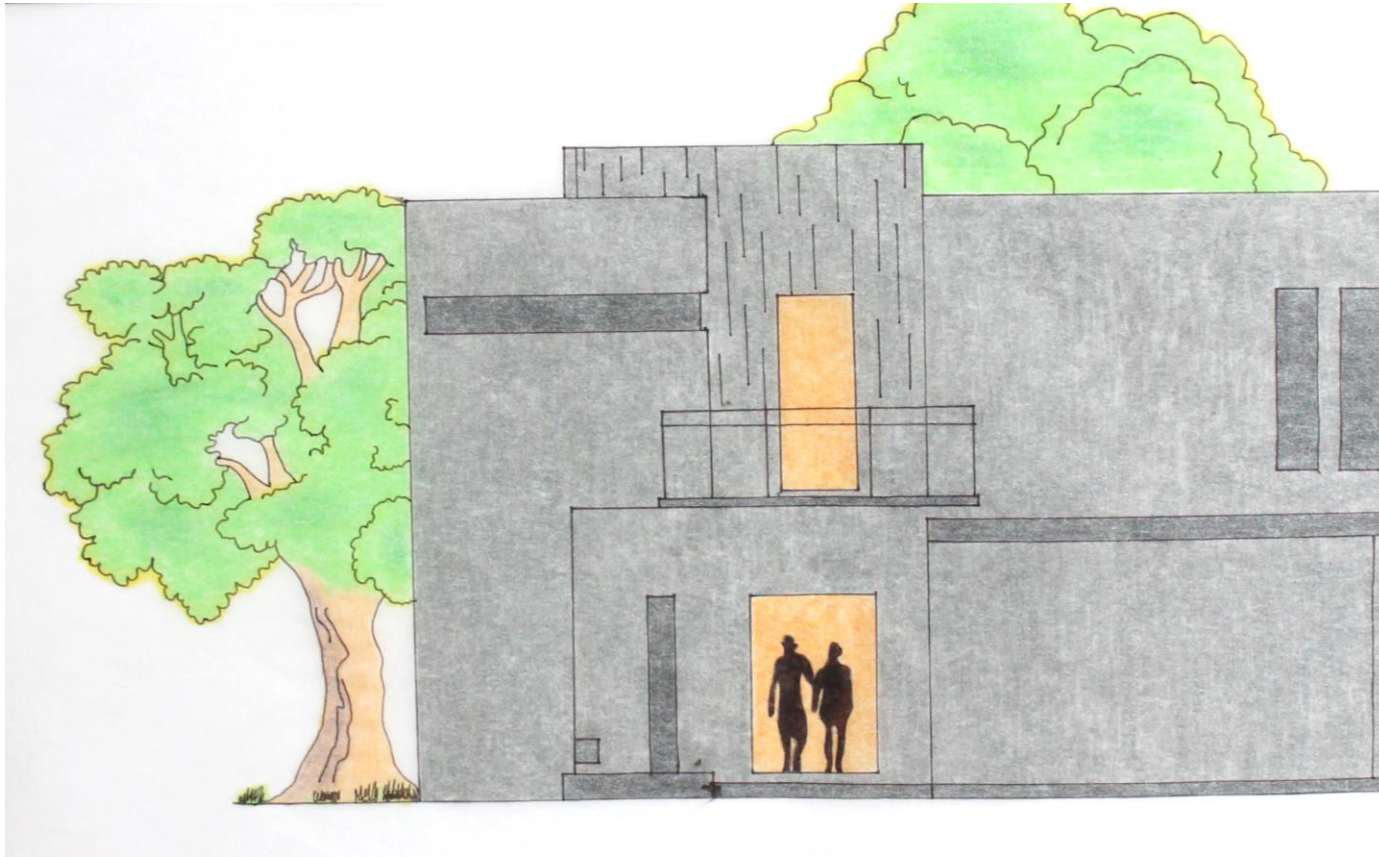
AUTOR: Lesly Juliana Alzate



TÉCNICA: Perspectiva con 2 PF  
AUTOR: Karen Dayana Córdoba A



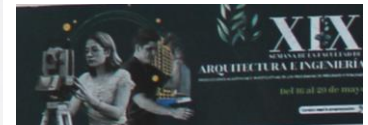
TÉCNICA: Perspectiva con 2 PF  
AUTOR: Juan José Bustamante



**TÉCNICA:** Perspectiva con 2 PF  
**AUTOR:** Jeison Estiven González



**TÉCNICA:** Perspectiva con 2 PF  
**AUTOR:** Diana Sofía Carmona Castaño



**TÉCNICA:** Perspectiva con 2 PF  
**AUTOR:** Luisa Fernanda Hincapié





**TÉCNICA:** Perspectiva con 2 PF  
**AUTOR:** Mateo Blandón

