



XIX

SEMANA DE LA FACULTAD DE

ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 10- No 1-2022 Publicación Semestral



Alcaldía de Medellín



MUESTRA ACADÉMICA

LA VIVIENDA RURAL EN COLOMBIA

Muestra académica de los casos de estudio desarrollados por los estudiantes de la asignatura de Diseño Arquitectónico III, en el cual se exponen posters y maquetas sobre la arquitectura de la vivienda rural colombiana.

Profesora: Diana María Bustamante Parra
Arquitectura

Muestra académica: La vivienda rural en Colombia

Docentes: Diana Bustamante y Víctor Rodríguez

Caos de estudio desarrollados por los estudiantes de la asignatura de Diseño Arquitectónico III, en el cual se exponen

- pósters y maquetas sobre la arquitectura de la vivienda rural colombiana.



ORGANIZATIVAS



UBICACIÓN DE LA ZONA PACÍFICA EN COLOMBIA: DISPOSICIÓN DE CULTIVOS Y DISTRIBUCIÓN DE LAS VIVIENDAS EN EL TERRITORIO



DISPERSOS

Pequeñas unidades productivas independientes de los dispersos, donde se desarrollan algunas muy rudimentarias y pocas de trabajo territorial, con algunas parcelas y terrenos de la familia durante las épocas de pesca y salina.



CONCENTRADOS

Cabezas de manera compacta, de grupos empíricos, con actividades productivas y algunas parcelas y terrenos de la familia durante las épocas de pesca y salina.



VEREDALES

Construcciones de madera compacta, de grupos empíricos, con actividades productivas y algunas parcelas y terrenos de la familia durante las épocas de pesca y salina.



ALDEAS MENORES

Construcciones de madera compacta, de grupos empíricos, con actividades productivas y algunas parcelas y terrenos de la familia durante las épocas de pesca y salina.

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS



Cultivo de coco



Cultivo de café



Pesca tradicional



Molinera artesanal



Cultivo de Piñazo



Cria de cerdo



ESTUDIANTES
NIANI CAICEDO
SEBASTIAN MAZO
DAVID ZAPATA
JUAN ESTEBAN GÓMEZ

DIANA M. BUSTAMANTE
VÍCTOR H. RODRÍGUEZ

MEDELLÍN - 11/05/2022
SISTEMAS ORGANIZATIVOS

DIII



CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS



PLANO DE PLANTA



FACHADA



SECCIÓN

Tipología clásica, diversificada a partir de 3 espacios múltiples. Cuenta con un corredor que recorre toda la edificación y enmarca los accesos. Tipología con integración de un espacio conjunto para labores productivas, de esta forma facilita el desarrollo de estas actividades, sobre las cuales funciona el programa de la vivienda, generando espacios totalmente funcionales.

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO



TIPOLOGÍA 1



PLANO DE PLANTA



FACHADA



SECCIÓN

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO



TIPOLOGÍA 2

En esta segunda tipología encontramos diversas variaciones en sus espacios, como uno de esos factores que no se encuentran en la anterior, se tienen conexiones internas entre habitaciones funcionando como elemento articulador de las circulaciones dentro de las áreas privadas evitando salir hacia el corredor principal para pasar de una a otra, la demarcación de un pórtico al exterior de la edificación permite envolver el patio en la zona de acceso, antecediendo al corredor que siempre articula la entrada a las demás áreas internas de la edificación. La ubicación de los elementos productivos permite que con el cambio de materialidades se facilite la conservación de los cultivos.



VALENTINA HERNÁNDEZ LOPEZ
JOSÉ JOSÉ QUINTERO TORRES
CARLOS MARIO PALACIO ESPINOSA
SABRÍ ORLANDO BARRERA
BRANDÓN ALFARO JARA MARRACA

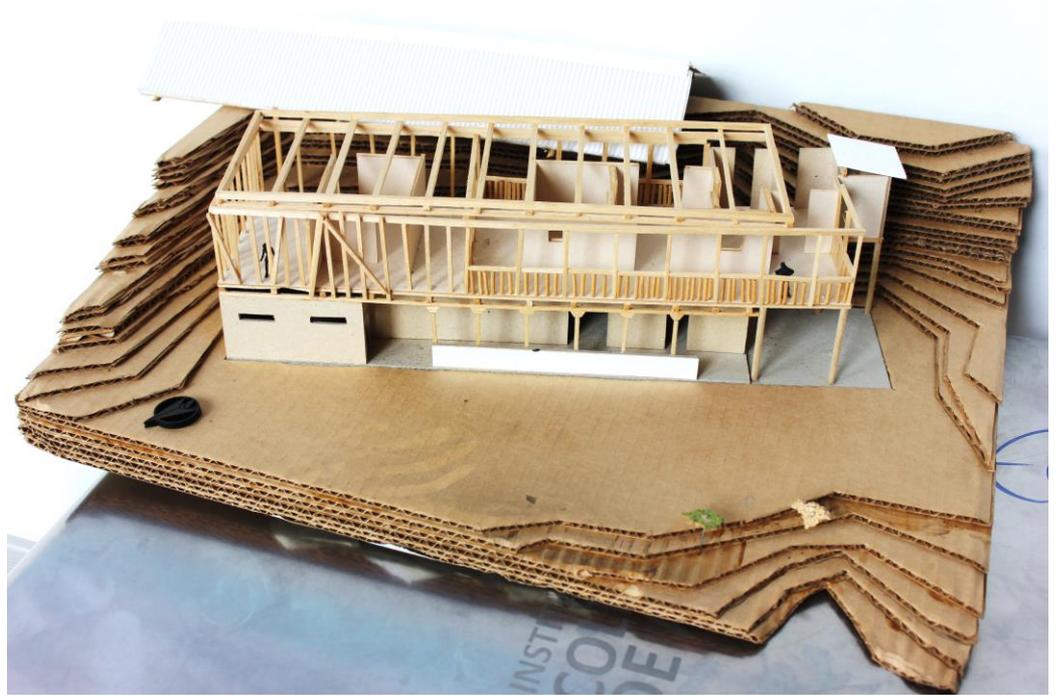
DOCENTES:
DIANA MARÍA BUSTAMANTE
VÍCTOR HUGO RODRÍGUEZ

MEDELLÍN 11/06/2022
VIVIENDA RURAL ANDINA
MAQUETA ESC. 1:50 | 1:25

DIH
GRUPO 3532B

REGIÓN CAFETERA

SISTEMA CONSTRUCTIVO



REGIÓN CAFETERA

SISTEMA DECORATIVO

TIPOLOGÍA TIPO I



Diseño de aleros



Puertas y ventanas



Religioso



Materas



Pasamanos



Mobiliario Exterior



Paleta de colores



Texturas



Tipos de piso más comunes en este tipo de viviendas



1. Presentación del proyecto
 2. Descripción del sitio
 3. Descripción del programa
 4. Descripción del contexto
 5. Descripción del programa
 6. Descripción del programa
 7. Descripción del programa
 8. Descripción del programa
 9. Descripción del programa
 10. Descripción del programa
 11. Descripción del programa
 12. Descripción del programa
 13. Descripción del programa
 14. Descripción del programa
 15. Descripción del programa
 16. Descripción del programa
 17. Descripción del programa
 18. Descripción del programa
 19. Descripción del programa
 20. Descripción del programa
 21. Descripción del programa
 22. Descripción del programa
 23. Descripción del programa
 24. Descripción del programa
 25. Descripción del programa
 26. Descripción del programa
 27. Descripción del programa
 28. Descripción del programa
 29. Descripción del programa
 30. Descripción del programa
 31. Descripción del programa
 32. Descripción del programa
 33. Descripción del programa
 34. Descripción del programa
 35. Descripción del programa
 36. Descripción del programa
 37. Descripción del programa
 38. Descripción del programa
 39. Descripción del programa
 40. Descripción del programa
 41. Descripción del programa
 42. Descripción del programa
 43. Descripción del programa
 44. Descripción del programa
 45. Descripción del programa
 46. Descripción del programa
 47. Descripción del programa
 48. Descripción del programa
 49. Descripción del programa
 50. Descripción del programa
 51. Descripción del programa
 52. Descripción del programa
 53. Descripción del programa
 54. Descripción del programa
 55. Descripción del programa
 56. Descripción del programa
 57. Descripción del programa
 58. Descripción del programa
 59. Descripción del programa
 60. Descripción del programa
 61. Descripción del programa
 62. Descripción del programa
 63. Descripción del programa
 64. Descripción del programa
 65. Descripción del programa
 66. Descripción del programa
 67. Descripción del programa
 68. Descripción del programa
 69. Descripción del programa
 70. Descripción del programa
 71. Descripción del programa
 72. Descripción del programa
 73. Descripción del programa
 74. Descripción del programa
 75. Descripción del programa
 76. Descripción del programa
 77. Descripción del programa
 78. Descripción del programa
 79. Descripción del programa
 80. Descripción del programa
 81. Descripción del programa
 82. Descripción del programa
 83. Descripción del programa
 84. Descripción del programa
 85. Descripción del programa
 86. Descripción del programa
 87. Descripción del programa
 88. Descripción del programa
 89. Descripción del programa
 90. Descripción del programa
 91. Descripción del programa
 92. Descripción del programa
 93. Descripción del programa
 94. Descripción del programa
 95. Descripción del programa
 96. Descripción del programa
 97. Descripción del programa
 98. Descripción del programa
 99. Descripción del programa
 100. Descripción del programa



MELANY SIERRA SÁNCHEZ
 MARÍA VALENTINA URIBE LÓPEZ
 CRISTIAN BONILLA GARCÉS

DIANA M. BUSTAMANTE
 VICTOR H. RODRÍGUEZ

MEDELLÍN 10/05/2022
 VIVIENDA RURAL
 Maqueta detalle 1:20



Vivienda Rural Isleña

CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS

1

TRAMA URBANA IRREGULAR
Las viviendas se ubican a los lados de la vía

Se encuentran dentro de un paisaje verde, permeado por las brisas y la vista hacia el mar que ofrece esa localización en altura

La fachada de acceso orientada a la vía

La casa ubicada en el patio de muros, mango, plátano y el árbol de caucho

En el patio también está la zona para la huerta, el área para el juego de los niños, la cisterna para el almacenamiento del agua lluvia, algunas veces la cocina y el baño, si las dimensiones lo permiten, el área para los animales.

LOCALIDAD 1 LA LOMA

LOCALIDAD 2 SAN LUIS

La fauna marina local, permite la comercialización del pescado

La abundante vegetación de coco ha permitido a los lugareños crear espaldas cocadas y postres

En este sector la casa típica, presenta una imagen como la de un barco anclado en la orilla. La cercanía de las casas al mar permite anclar las barcas a ellas.

En la fachada más larga, la que se orienta al mar, la plaza adquiere el mayor protagonismo, allí se "recibe la brisa", se recibe la vista de los vecinos y se dan las interacciones sociales.

Plaza

Estas viviendas presentan una relación directa con el mar

TRAMA URBANA REGULAR

2

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|----------------|
| | COORDINADORA PALACIOS ARIAS ESTUDIANTE ESTEBAN PERA GUTIERREZ GARCÍA Y ANGEL JIMENEZ VANESSA MORALES LONDOÑO | DOCENTES DIANA BUSTAMANTE VICTOR RODRIGUEZ | FECHA ENTREGA 11/09/2022 DISEÑO III | PROYECTO VIVIENDA RURAL ISLEÑA 1. ORGANIZATIVA | GRUPO 35308 |
|--|---|--|---|--|----------------|



Vivienda Rural Isleña

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

¿QUE ES UNA PIAZZA?
(Termino italiano). Son lugares de estancia que se convierten en la gran sala de estar de las ciudades o viviendas.

TIPOS DE PIAZZA



TIPOS DE CUBIERTA



PRIMER NIVEL (SOCIAL)
Al regresar se encuentra la Piazza, un salón que lo alojan como sala y comedor y un cuarto para el estudio mayor.

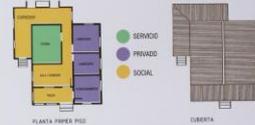
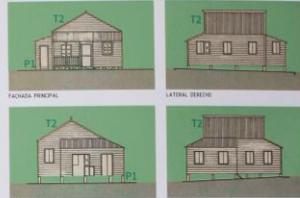


El patio puede valer de usos, en este se puede encontrar:

- Zona de almacenamiento de agua lluvia
- Zona para jugar de los niños
- Área para animales
- Cocina
- Baño

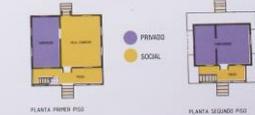
TIPOLOGIA 1

LOCALIDAD 1 - LA LORA

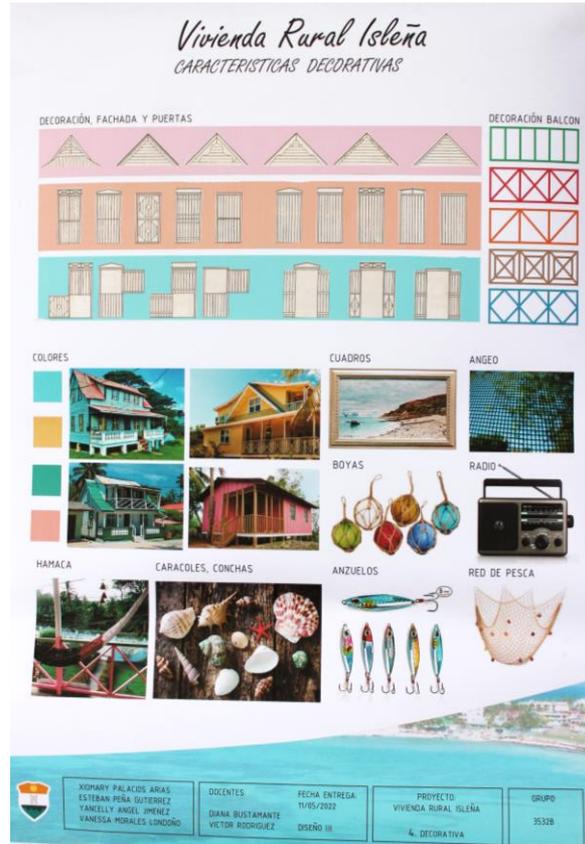


TIPOLOGIA 2

LOCALIDAD 2 - LA LORA



| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| | COORDINADOR: PALACIOS ARIAS ESTUDIANTE: DIENA GUTIERREZ YANIEL ANGELO JIMENEZ VANESSA MORALES LONDOÑO | DOCENTES: DIANA BUSAMANTE VÍCTOR RODRÍGUEZ | FECHA ENTREGA: 11/05/2022 | PROYECTO: VIVIENDA RURAL ISLEÑA | GRUPO: 3532B |
| | DISEÑO III | | 2. MORFOLOGÍA | | |



REGIÓN CAFETERA

SISTEMA ORGANIZATIVO

Se conoce como el "Cultura Cafetera" la región cafetera central del país, que incorpora parte de los territorios de los departamentos de Antioquia, Caldas, Quindío y Risaralda con extensiones en el Valle del Cauca y el Tolima.

Trazados de café

Trazado en cuadro Trazado en triángulo Trazado en curvas a nivel

Producción

Animales:
Cultivos:

Palmeras Tipología en I Helda Guadua

Animales Cafetales Vía

Mula

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA MELANY SIERRA SÁNCHEZ, MARÍA VALENTINA URIBE LÓPEZ, CRISTIAN BONILLA GARCÉS DIANA M. BUSTAMANTE, VÍCTOR H. RODRÍGUEZ MEDELLÍN 10/05/2022, VIVIENDA RURAL, Maqueta detalle 1:20 DIII GRUPO 3532B

REGIÓN CAFETERA

SISTEMA CONSTRUCTIVO

VENTANERÍA

REJILLA

CUBIERTA

Teja de barro Esterilla de guadua

Madera Estructura en madera

CIMENTACIÓN

ESTRUCTURA DE MUROS

Parales (soporte en guadua) Piso en madera

Mortero Zapata Vigüeta en guadua

Cepa de guadua Lata de guadua Revoque Esterilla de guadua Pintura

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA MELANY SIERRA SÁNCHEZ, MARÍA VALENTINA URIBE LÓPEZ, CRISTIAN BONILLA GARCÉS DIANA M. BUSTAMANTE, VÍCTOR H. RODRÍGUEZ MEDELLÍN 10/05/2022, VIVIENDA RURAL, Maqueta detalle 1:20 DIII GRUPO 3532B

REGIÓN CAFETERA

SISTEMA DECORATIVO

TIPOLOGÍA TIPO I



Diseño de aleros



Puertas y ventanas



Religioso



Materas



Pasamanos



Mobiliario Exterior



Paleta de colores



Texturas



Tipos de piso más comunes en este tipo de viviendas



MELANY SIERRA SÁNCHEZ
MARÍA VALENTINA URIBE LÓPEZ
CRISTIAN BONILLA GARCÉS

DIANA M. BUSTAMANTE
VICTOR H. RODRÍGUEZ

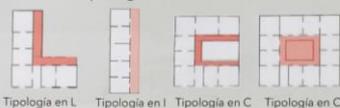
MEDELLÍN 11/05/2022
VIVIENDA RURAL
Maqueta detalle 1:20



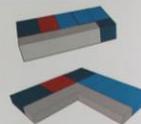
REGIÓN CAFETERA

SISTEMA MORFOLÓGICO

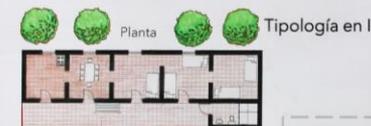
Tipologías de vivienda



Zona privada ●
Zona Social ●
Zona de servicio ●
Circulación ●



Tipología en L Tipología en I Tipología en C Tipología en O



Fachada trasera



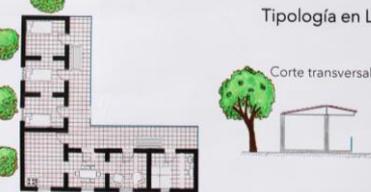
Fachada delantera



Fachada trasera



Fachada delantera



Asoleamiento



Ventilación



MELANY SIERRA SÁNCHEZ
MARÍA VALENTINA URIBE LÓPEZ
CRISTIAN BONILLA GARCÉS

DIANA M. BUSTAMANTE
VICTOR H. RODRÍGUEZ

MEDELLÍN 11/05/2022
VIVIENDA RURAL ESC 1:100
Maqueta detalle 1:20



VIVIENDA RURAL ANDINA

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS



PLANO DE PLANTA



FACHADA



SECCIÓN

Tipología clásica, distribuida a partir de 3 espacios múltiples. Cuenta con un corredor que recorre toda la edificación y enmarca los accesos. Tipología con integración de un espacio conjunto para labores productivas de esta forma facilita el desarrollo de estas actividades, sobre las cuales funciona el programa de la vivienda, generando espacios totalmente funcionales.

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO



TIPOLOGÍA 1



PLANO DE PLANTA



FACHADA



SECCIÓN

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO



TIPOLOGÍA 2

En esta segunda tipología encontramos diversas variaciones en sus espacios, como uno de esos factores que se encuentran en la exterior, se tienen conexiones internas entre habitaciones funcionando como elemento articulador de las circulaciones dentro de las áreas privadas evitando así hacia el corredor principal para pasar de una a otra, la demarcación de un portico al exterior de la edificación permite envolver el patio en la zona de acceso, antecediendo al corredor que siempre articula la entrada a las demás áreas internas de la edificación. La ubicación de los elementos productivos permite que con el cambio de materialidades se facilite la conservación de los cultivos.



VALENTINA HENAO LOAIZA
JUAN JOSÉ QUINTERO TORRES
CARLOS MARIO PALACIO CIFUENTES
DAVID GUILLOTI HERRERA
BRANDON ALMOJÁBAR SARRACA

DOCENTES:
DIANA MARÍA BUSTAMANTE
VICTOR HUGO RODRÍGUEZ

MEDELLÍN 11/05/2022
VIVIENDA RURAL ANDINA
MAQUETA ESC. 100 - 1/28

DIII
GRUPO 35328

CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

MATERIALES

- Concreto**
Utilizado en muros o como acabado en zonas externas y techos.
- Taja de barro**
Utilizado en los techos para que conduzca el agua hacia por fuera.
- Adobe de barro cocido**
Utilizado en muros a partir de la tierra que se encuentra en los terrenos.
- Terrazo natural**
Utilizado en los pisos de baño, recepción de visitantes y para cubrir las muros.
- Tierra apilada**
Utilizado en pisos como acabado final para zonas de almacenamiento.
- Madera**
Utilizado como elemento estructural para muros o para el igual que las estructuras.



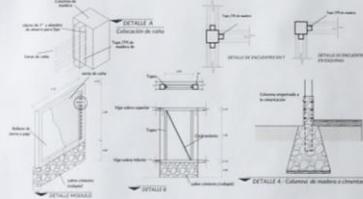
Los materiales usados para las viviendas andinas son comúnmente aquellos que se encuentran circundantes a los terrenos donde se construyen, este tipo de arquitectura facilita que al usar estos materiales se responda a las necesidades de resguardo y almacenaje, junto con la combinación de diferentes técnicas los acabados logrados no llevan demasiadas ornamentaciones si no que su característica principal es la sobriedad y una paleta de colores neutra.

DETALLE CONSTRUCTIVO DE VENTANAS - VANOS

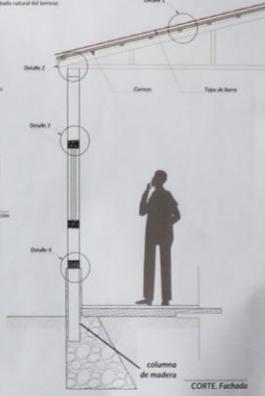
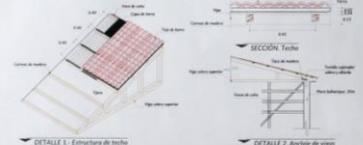


DETALLE 3. Empotr. de ventana

DETALLE CONSTRUCTIVO MUROS Y LOSAS



DETALLE CONSTRUCTIVO DE CUBIERTAS



VALENTINA HENAO LOAIZA
JUAN JOSÉ QUINTERO TORRES
CARLOS MARIO PALACIO CIFUENTES
DAVID GUILLOTI HERRERA
BRANDON ALMOJÁBAR SARRACA

DOCENTES:
DIANA MARÍA BUSTAMANTE
VICTOR HUGO RODRÍGUEZ

MEDELLÍN 11/05/2022
VIVIENDA RURAL ANDINA
MAQUETA ESC. 100 - 1/28

DIII
GRUPO 35328

VIVIENDA RURAL ANDINA

CARACTERÍSTICAS DECORATIVAS

MOBILIARIOS CARACTERÍSTICOS

En la parte del mobiliario suele usarse la madera para la construcción de diversas piezas, tanto camas como sillas y en los mismos elementos de carpintería para puertas, ventanas y estructuras, encontramos también que en los corredores ubican bancas o sillas, que componen el paisaje de la vivienda rural andina.

La mayoría de elementos decorativos que tiene la vivienda rural andina, son aquellos que sirven a las necesidades de los usuarios que las habitan, tanto desde una visión productiva hasta para su recreación, encontrando así la riqueza cultural y característica de estas edificaciones no solo en las técnicas constructivas si no también en los elementos que componen los espacios, como mobiliario fijo y no permante.

Para los elementos verticales, como lo son los muros, en algunos casos los cuadros funcionan como aberturas no físicas sobre elementos monolíticos y macizos. Este elemento decorativo suele plasmar en sus lienzos fotografías o obras de arte de la época antigua.

RELIGIOSIDAD

Existe una conexión entre las personas y la religión, que incluso se traslada hacia elementos decorativos que se priorizan dentro de las atmósferas de las edificaciones y sus espacios. Son de gran importancia en esta región estos elementos de carácter religioso, por lo cual en muchos espacios de las casas rurales andinas se encuentran cuadros con figuras religiosas, también una serie de elementos que conforman altares presentándose comúnmente en zonas sociales o esquinas de los espacios.

En esta región, gracias a que los materiales utilizados para la construcción de las diferentes edificaciones son de carácter sobrio y colores muy neutros, un elemento muy común es la vegetación, por medio de maderos o macetas ubicadas hacia las zonas exteriores de la edificación se genera diversidad en las fachadas.

ORNAMENTACIÓN - VEGETACIÓN

Estos son los tipos de flores que suelen usarse para decorar los espacios externos en las edificaciones, ya que son originarias de la región andina.

FLOR DE AZÚCAR
HELICÓNIA
ORQUÍDEA CATTLEYA AUREA

DOCENTES:
 DIANA MARÍA BUSTAMANTE
 VICTOR HUGO RODRIGUEZ

MEDELLÍN 1109/2022
 VIVIENDA RURAL ANDINA
 MAGUETA ESC. 100 / 538

DI
 GRUPO 35328

CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS

EMP LAZ AMI ENTO

Ubicados sobre las planicies, las viviendas andinas se expanden en territorios montañosos con extensiones grandes de valles, donde los elementos de carácter productivo tienden a ocupar la mayor parte del terreno disponible, dejando una pequeña sección para la vivienda, donde normalmente pueden existir una sola edificación principal para la vivienda y en caso de que haya más sirven como soporte para la actividad productiva.

ELEMENTOS PRODUCTIVOS

Caña de azúcar
Pastos
Mais
Hortícolas
Tubérculos

Las edificaciones que componen una vivienda andina, van generalmente desde una sola, hasta un número indefinido. Esto obedece a la relación que tiene la vivienda con la actividad productiva. La predominancia de cultivos y la necesidad de almacenaje de estos; a la vez que los materiales para su mantenimiento, genera la conformación de nuevos espacios o incluso teniendo como edificaciones separadas las unidades de aseo y sanitarias.

Un diseño lineal que se orienta hacia la actividad productiva, determinando la importancia de este factor a la hora de desarrollar los espacios y sus atmósferas. las fachadas cerradas y las pequeñas aberturas denotan la influencia del material a la hora de realizar acciones de abrir o cerrar espacios, obediendo en su mayoría al servicio de la función a realizar.

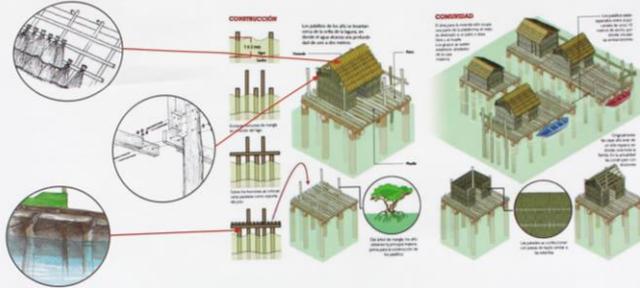
La relación con el territorio, genera que en algunos casos donde se tienen pendientes predominantes, se realicen explicaciones para colocar las viviendas, su disposición de los espacios tiene como eje, un corredor exterior que abraza y en algunos casos envuelve por completo la vivienda.

VALSÉTRIA HENAO LOAZA
JUAN JOSÉ GUINTEIRO TOBÓN
CARLOS MARINO PALACIO ORTIZ
DAVID HIRALDO BINCÓN
BRANDON ALFONSO BARRACA

MEDELLÍN 1109/2022
 VIVIENDA RURAL ANDINA
 MAGUETA ESC. 100 / 538

DI
 GRUPO 35328

Sistemas constructivos



| Nº | Tipología | Material | Características |
|----|-----------|----------|-----------------|
| 1 | ... | ... | ... |
| 2 | ... | ... | ... |
| 3 | ... | ... | ... |

| Tipología | Material | Características |
|----------------------------------|---|---|
| Baza plástica (Tijera y alfiler) | Guadua, Cañamo, Napa, Mangle, Arroz | Resistencia, protección contra viento, aislamiento al agua y al ruido de exterior |
| Madero | Madera, Madera, Chaparral, Palo molle, Corozo, Chahiguá y Chahigülo | Resistencia y leve |
| Burramano, Charronero y Tumbado | Tijera, Arroz, Madero, Amarillo, Guano y Chaparral | Leve y fino |
| Estalero | Palo molle y Baza marica | ... |
| Talca de paja | Arroz, Madero, Cañamo y Madero | Leve y resistente |
| Plancha o panel | Quindío, caña de raíz, Palo Molle, Baza Marica | Resistencia y manejo |
| Pavón o madero | Arroz, Madero | Resistencia y durabilidad |
| Pavón o madero | Ajua Negro, Paja marica | Leve y fácil de instalar |
| Fuerza | Ajua Negro, Salpa y Guadua | ... |
| Balero | Cañamo, Chahiguá y Chahigülo | Fácil de instalar |
| Caño-rao, Caño Napa y Caño | Tijera y Palo molle | Madera de acortada y leve |
| Estructura de ladrillo - Vigas | Madera, Guano, Ajua Negro, Tijera, Napa | Resistencia y flexible |
| Estructura de ladrillo - Muro | Quindío, Palo molle, Guano y Cañamo | Rápido y económico |
| Estructura de ladrillo - Ciego | Guadua, Chahiguá y Chahigülo | Leve |



La ausencia de paredes, la altura del techo y la situación respecto a los vientos, están pensados para permitir la máxima ventilación con el fin de enfriar la construcción y eliminar la humedad, o esto hoy que sume el suelo de troncos de madero que también permite el paso de aire fresco en contacto con el río y la cubierta auto-ventilada.



La cubierta de palma de terno con amiglos oleros crea un colchón aislante que protege la vivienda de la radiación solar, esta radiación es dispersada y el calor no penetra en el hogar, gracias a que se trata de un cubierta transpirable y auto-ventilada. Además la pendiente a dos o cuatro aguas permite la rápida evacuación de las aguas procedentes de los tormentos tropicales.

Con temperaturas elevadas constantes y poca diferencia de esta entre día y noche, esta construcción ha huído de todo lo que sea susceptible de almacenar calor (inercia térmica), hasta el punto de levantarla de la tierra, y prescindir de ceramamentos.

La arquitectura palafítica se separa de la tierra firme por varias razones: regulación de la temperatura, protección de posibles ataques de animales, sacramento o medio de comunicación principal.

DECORATIVAS

PAREDES



BARANDAS



REJILLAS, CALADOS, BARANDAS, PUERTAS Y VENTANAS DECORADAS SON PRACTICAMENTE LOS ÚNICOS ELEMENTOS ORNAMENTALES DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA DE LA VIVIENDA PROPIA DEL PACÍFICO. SIN EMBARGO, EN MUCHOS CASOS PARA ADORNAR LA FACHADA EL CAMPESINO EMPLEA LATAS DE GUADUA, PALOS REDONDOS, CAÑA BRAVA, O CUALQUIER PEDAZO DE TABLA SIN TRABAJAR, CON LO CUAL LOGRA PRODUCIR UNOS EFECTOS ESTÉTICOS Y FORMALES SORPRENDENTES.



EN LAS COCINAS DE MEJOR CALIDAD ARQUITECTÓNICA DESTACAN ABUNDANCIA Y EL COLORIDO DE LOS UTENSILIOS DE COCINA, PLÁSTICOS Y METÁLICOS, Y EN LAS MÁS PRECARIAS LAS OLLAS BRILLANTES COLGADAS EN LA PARED.


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA
 ESTUDIANTES: IVAN CAicedo, SEBASTIÁN MAZO, DAVID ZAPATA, JUAN ESTEBAN GÓMEZ
DIANA M. BUSTAMANTE MEDELLÍN - 11/05/2022
VÍCTOR H. RODRÍGUEZ SISTEMAS **DIII**


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA
 ESTUDIANTES: IVAN CAicedo, SEBASTIÁN MAZO, DAVID ZAPATA, JUAN ESTEBAN GÓMEZ
DIANA M. BUSTAMANTE MEDELLÍN - 11/05/2022
VÍCTOR H. RODRÍGUEZ SISTEMAS DECORATIVOS **DIII**