



MONICA SEPULVEDA LOPEZ



PERFIL

Docente investigadora Ciencias Sociales. Experiencia de 20 años en el acompañamiento de procesos formativos con docentes, jóvenes, niños y comunidades, asesoría técnica en el diseño de procesos educativos y la formación de formadores. Experta en temas como Gestión cultural, Animación sociocultural, educación popular, género, comunidad y proyectos de intervención creativa. con experiencia en el manejo de procesos formativos virtuales y mediados por pantallas en procesos de Etnoeducación. Experiencia en ejercicio de Cocreación en contextos comunitarios y grupales.

ESTUDIOS

Odontóloga U de A. Especialista en Animación Socio cultural y Pedagogía social de la FUNLAM. Magíster en estudios socio espaciales de la Universidad de Antioquia. Diplomada en Mediación de Conflictos e interculturalidad UPB. Mujeres y paz. UNAL.

ASIGNATURAS

- Enfoques Alternativos del desarrollo
- Comunidad y desarrollo social
- Dinamicas y procesos Grupales
- Metodologias de investigación comunitaria
- Género
- Metodologias ludico-participativas

LÍNEAS Y TEMÁTICAS DE INTERÉS

- Estudios de Genero e interseccionalidad
- Estudios Decoloniales
- Animación sociocultural y pedagogia social
- Gestión cultural

PUBLICACIONES

- Red Iberoamericana de Animación Sociocultural y Universidad Nacional de Misiones. Desafios De La Animación Sociocultural Para La Transformación Social Y Ambiental Sostenible En Escenarios De Crisis Globales. Argentina.2022
- A Participar se aprende participando. Alcaldia de Medellin. Coautora. 2017.
- La formación de actores culturales en Medellin. En Proyectos culturales: sus configuraciones y desafios para el cambio social. No. 37. Mexico. 2016.
- Trabajar con la juventud hoy en Tems de nuestro tiempo: pistas para comprender el contextode proyectos y propuestas educativas hoy. Colección Cooperación con la formación docente en America Latina. Vol 1. Perú. 2014.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

444 56 11 Ext: 130

Monica.sepulveda@colmayor.edu.co

ÁREAS DE INTERÉS

- Genero e interculturalidad
- Educación popular y Animación sociocultural
- Gestión cultural
- Enfoques alternativos al desarrollo y decolonialidad

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Género e interculturalidad
- Educación social
- Sistematización Experiencias de formación
- Participación ciudadana