



IV SIMPOSIO INTERNACIONAL PARA LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO EMPRESARIAL

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES



El turismo cultural: un mecanismo que permite reconocer a Bello (Antioquia) como *Ciudad de Artistas*

Sandra Mesa Giraldo

Administración de Empresas Turísticas
Semillero de investigación S.I. Investigamos



DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

Introducción

- **Bello** es un municipio ubicado al **norte del Valle de Aburrá** que actualmente hace parte del **corredor turístico Antioquia Chocó** Proyecto del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. MinCIT, (2016).
- **12** comunas, **100** barrios, **1** corregimiento. POT, (2009).
- Cuna de artistas, tales como escritores, pintores, muralistas, cantantes. El más reconocido es el escritor y político **Marco Fidel Suárez**.



Nota. Comunas de Bello Fuente: Tomado de Informe de Gestión Secretaría de Salud, 2020. (<https://n9.cl/jw7xvp>)

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

Planteamiento del problema

En los **últimos años** se ha venido desarrollando la **actividad turística**, principalmente el **parapentismo** en el corregimiento de **San Félix**, concentrando los esfuerzos públicos y la mirada en este sector.

Se percibe un **desconocimiento** por parte de la comunidad local y personas externas al municipio, **sobre la riqueza cultural** que en habita en el municipio.



Nota. Parapentismo. Fuente: Tomado de *Bello también es destino turístico*. El Mundo, 2013. (https://www.elmundo.com/portal/noticias/territorio/bello_tambien_es_destino_turistico.php#.YVPsNbhKiyI)

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

Justificación

En el Informe de Gestión de la **Gerencia de Desarrollo Económico** del Municipio de Bello (2020) en el cual se habla sobre **estrategias** para activar la economía post Covid - 19, se menciona el **turismo** como **uno de sus pilares** fundamentales. En las acciones a implementar dentro de este eje se encuentra: “Diseñar y ejecutar una estrategia de **posicionamiento** del municipio de **Bello** en las **rutas turísticas**”.



Fuente: Elaboración propia, 2021.

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

Justificación

“El **turismo cultural** es una herramienta de **transformación social**, ya que consolida los lazos que le son comunes a un pueblo en pro del **progreso** y el **desarrollo** del mismo, garantizando la **permanencia de los valores**, la **identidad** y las **tradiciones**, que proporcionarán no sólo un **beneficio económico** para la comunidad, sino también la **sostenibilidad del patrimonio**”. Mincultura, (2021).

Objetivos

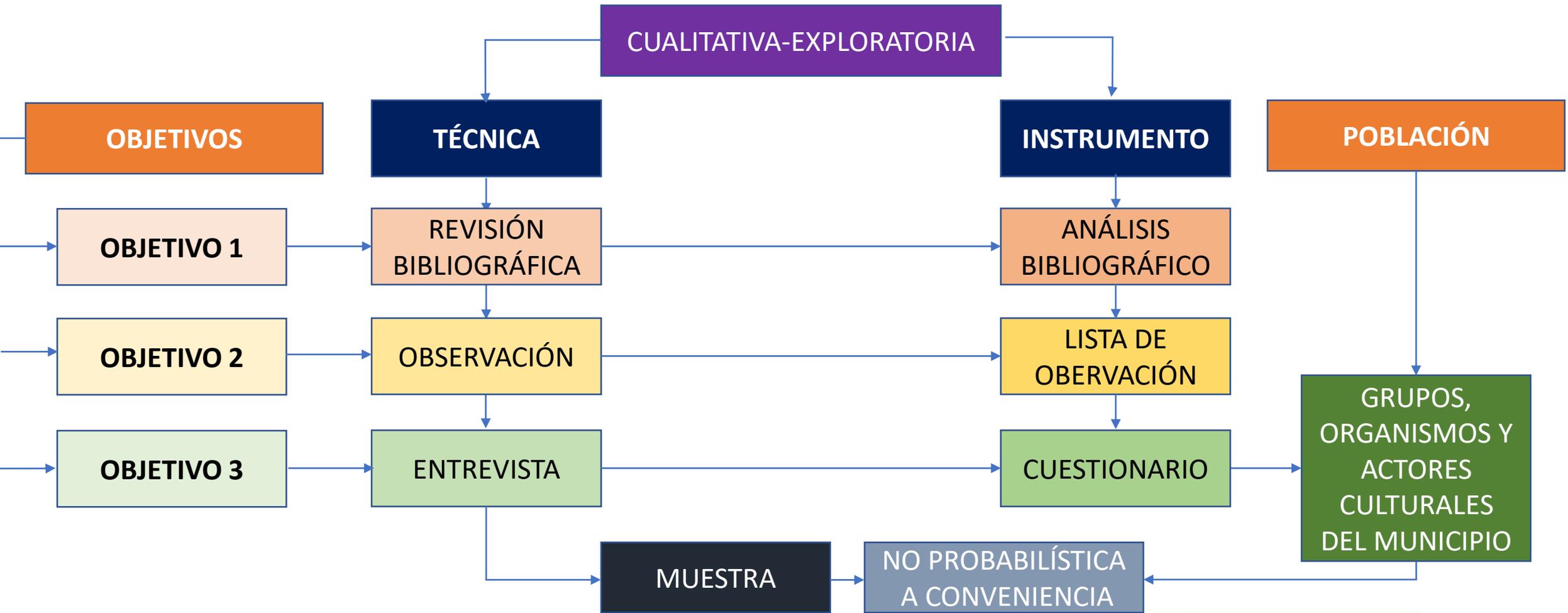
General:

Analizar las dinámicas culturales en el municipio de Bello para el posicionamiento del turismo como un mecanismo que reivindica el apelativo *Bello Ciudad de Artistas*.

Específicos:

1. Describir los elementos culturales vinculados al apelativo Bello Ciudad de Artistas.
2. Identificar las actividades turísticas actuales y potenciales que se vinculan a los elementos culturales.
3. Determinar el aporte que hace el turismo cultural al rescate y la re-significación del apelativo Bello Ciudad de Artistas.

Metodología

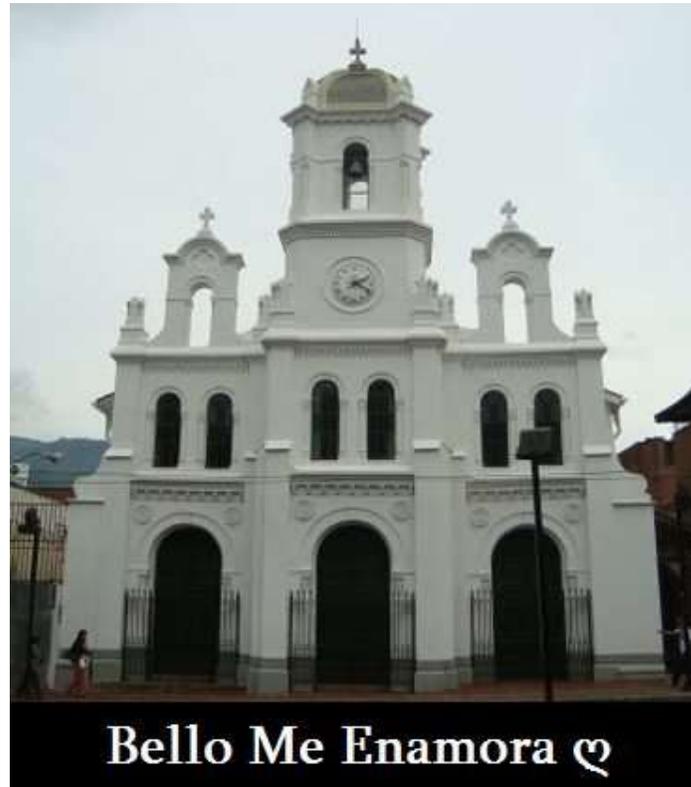


DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

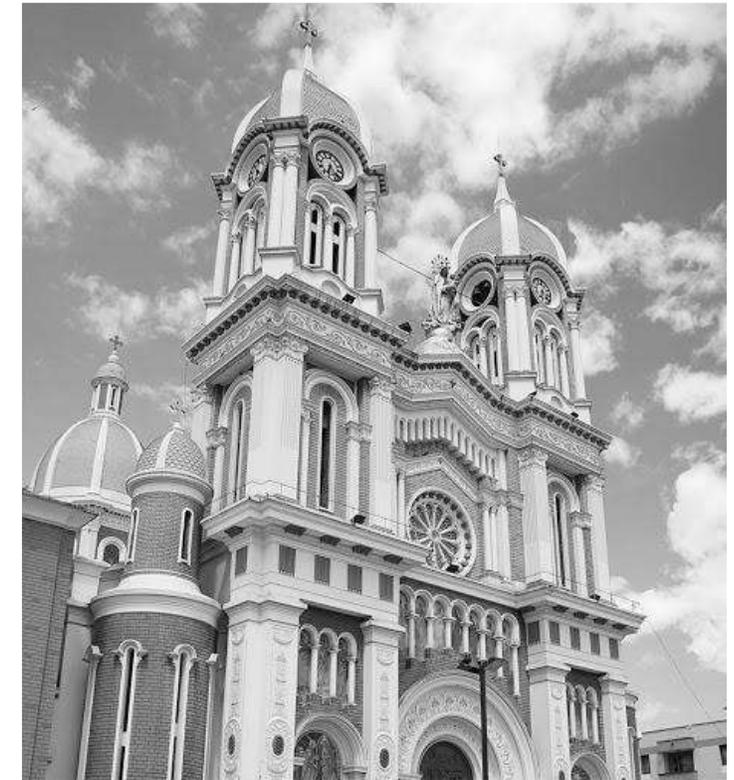
Resultados Parciales



Nota. Casa de la Cultura Bello. Fuente: *Comfenalco*, s.f.

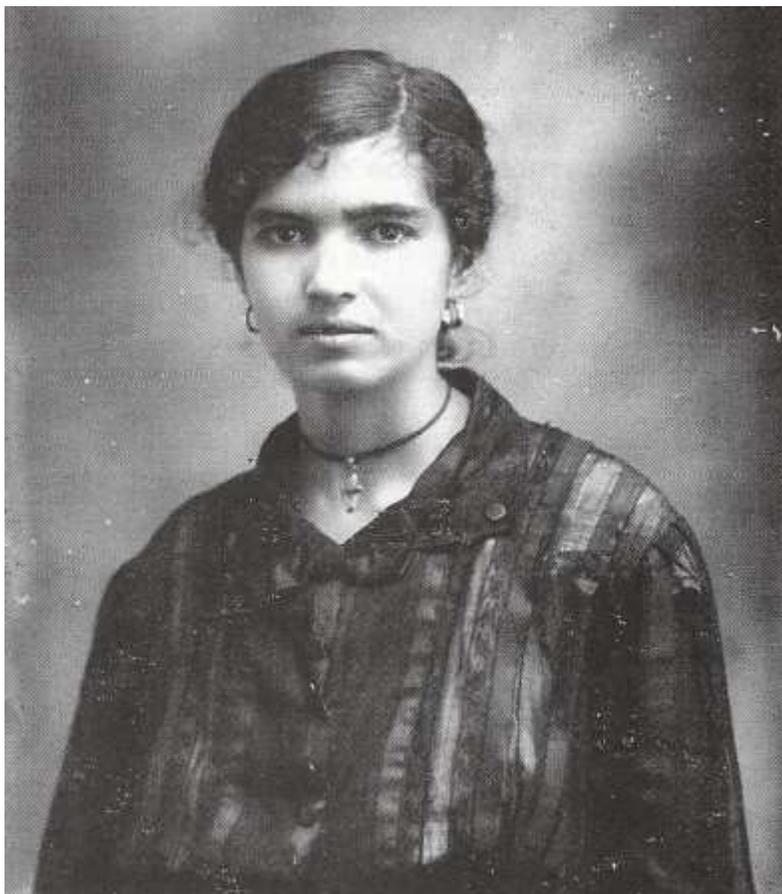


Nota. Capilla Hato Viejo. Fuente: Tomado de *Bello al día*, 2012.



Nota. Iglesia Nuestra Señora del Rosario. Fuente: Tomado de la *Arquidiócesis de Medellín*, s.f.

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES



Nota. Fuente: Tomado de *Betsabé Espinal, una mujer admirable*. Biblioteca Pública Piloto., 2016. (<https://www.bibliotecapiloto.gov.co/betsabe-espinal-una-mujer-admirable/>).



Nota. Fuente: Tomado de *Esta es la historia de Lola Vélez, la más grande artista nacida en Bello*. El Colombiano, 2020 (<https://www.elcolombiano.com/antioquia/casa-de-lola-velez-la-artista-mas-grande-de-bello-esta-abandonada-GO12585120>).

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES



Nota. Casa Lola Vélez Fuente: Tomado de La decadencia de la casa de la maestra Lola Vélez en Bello. Las 2 Orillas, 2020. (<https://www.las2orillas.co/la-decadencia-de-la-casa-de-la-maestra-lola-velez-en-bello/>)

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

Resultados Parciales

Los resultados obtenidos hasta el momento, exponen **diferentes hitos culturales** los cuales propiciaron el surgimiento de varios **grupos** artísticos que prevalecen hoy en día, así como **espacios** dedicados al arte.

En el **Inventario turístico**, varios de los lugares que se perciben como importantes culturalmente, no clasificaron como atractivos.

Camino Corrales un **BIC**



Nota. Adaptado de El Cerro Quitasol es ahora Área Protegida en Aburrá. Fuente: Tomado de Planeta Sostenible, 2020. (<https://planetasostenible.co/el-cerro-quitasol-es-ahora-area-protegida-en-aburra/>)

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

Conclusiones Parciales

Si bien varios de los lugares encontrados **no** contaron con una calificación dentro del **PPEDT** para ser **atractivos**, existe **potencial** y se deben orientar los esfuerzos para no descartar la posibilidad de **crear rutas que rememoren su historia**, permitiendo que Bello pueda ser reconocido como lo que es, un **destino cultural**, no solo a nivel local, sino regional, nacional y por qué no, internacional.



Nota. Interior Casa Lola Vélez. Fuente: Tomado de *Historias Callejeras: Casa y pinturas de Lola Vélez*, s.f. (<http://bellocallejero.blogspot.com>)

Bibliografía

- Atehortúa Castro, L. A. (2001). El movimiento cultural del municipio de Bello: una experiencia de ciudadanía. 1989–1998. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. *Repositorio CLACSO*
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/iep-udea/20160218024840/atehortua_castro.pdf
- Restrepo, E. (2017, 29 enero). *De Hatoviejo a Bello*. Centro de Historia de Bello.
<http://www.centrodehistoriadebello.org.co/content/de-hatoviejo-bello>
- Santana Talavera, A. (2003). Turismo cultural, culturas turísticas. *Horizontes Antropológicos*, 9(20), 31–57.
<https://doi.org/10.1590/s0104-71832003000200003>
- Espeso-Molinero, P. (2019). Tendencias del turismo cultural. *PASOS Revista De Turismo Y Patrimonio Cultural*, 17(6), 1101–1112. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.076>.
- Alcaldía de Bello. (s.f.). *HISTORIA DEL MUNICIPIO DE BELLO*. <https://bello.gov.co/index.php/styles/ciudad-de-bello/item/89-patrimonios-culturales-del-municipio-de-bello>.
- MINCIT. (2016). *Corredores Turísticos*. <https://www.mincit.gov.co/CMSPages/GetFile.aspx?guid=2821b805-c31a-46b8-9da1-547b4961366f>.
- Mincultura. (2021). *Política de Turismo Cultural*. https://mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-turismo-cultural/Documents/08_politica_turismo_cultural.pdf

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

¡Gracias!

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES



IV SIMPOSIO INTERNACIONAL PARA LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO EMPRESARIAL

DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

