

LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL Y DISEÑO PARAMÉTRICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

2° ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

PONENCIA 6:

Proyecto de aula: Procesos metodológicos de lo analógico a lo digital como herramienta de aprendizaje.

Invita:



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



LABORATORIO DE
FABRICACIÓN DIGITAL Y
DISEÑO PARAMÉTRICO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LUISAMIGÓ



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
PUEBLA

Proyecto de Aula: Procesos metodológicos de lo analógico a lo digital como medio de aprendizaje

Ponentes:

DIEGO A. AGAMEZ BERRIO

ARQUITECTO CURSANTE DE LA MAESTRIA EN ARQUITECTURA,
Docente Universitario

CATHERINE PRECIADO

ARQUITECTA MAGISTER EN ARQUITECTURA
Docente ocasional tiempo Completo



MODULO 06
5 DE OCTUBRE
2020
13:00 - 14:00



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL Y DISEÑO PARAMÉTRICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

2^o ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

I EXPOSICIÓN VIRTUAL DE
DIBUJOS DE ARQUITECTURA



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Acreditados
en ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín

EXPOSICIÓN VIRTUAL DIBUJOS DE ARQUITECTURA

La asignatura Dibujo Proyectual invita a arquitectos y aficionados al dibujo de todo el país a hacer parte de esta exposición que tiene como objetivo socializar ilustraciones bajo la temática del Patrimonio, como forma de destacar y exhibir las producciones artísticas que den una mirada distinta de conservar y habitar lo que cada quien considera Patrimonio.



EXPERIENCIAS PREVIAS



Museo de Antioquia y
Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona







Exposición Del Centro a la Oriental

Hablando: Diego Agamez



LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL Y DISEÑO PARAMÉTRICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

2° ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

Relación entre lo digital y lo analógico en arquitectura y medios para la creación.



2020



LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL Y DISEÑO PARAMÉTRICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

2° ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

Relación entre lo digital y lo analógico en arquitectura y medios para la creación.



2020

Claustro de Comfama





Muestra de Dibujos y Bocetos de Arquitectura

Hablando: Diego Agamez



LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL Y DISEÑO PARAMÉTRICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

2° ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS INSTRUMENTALES

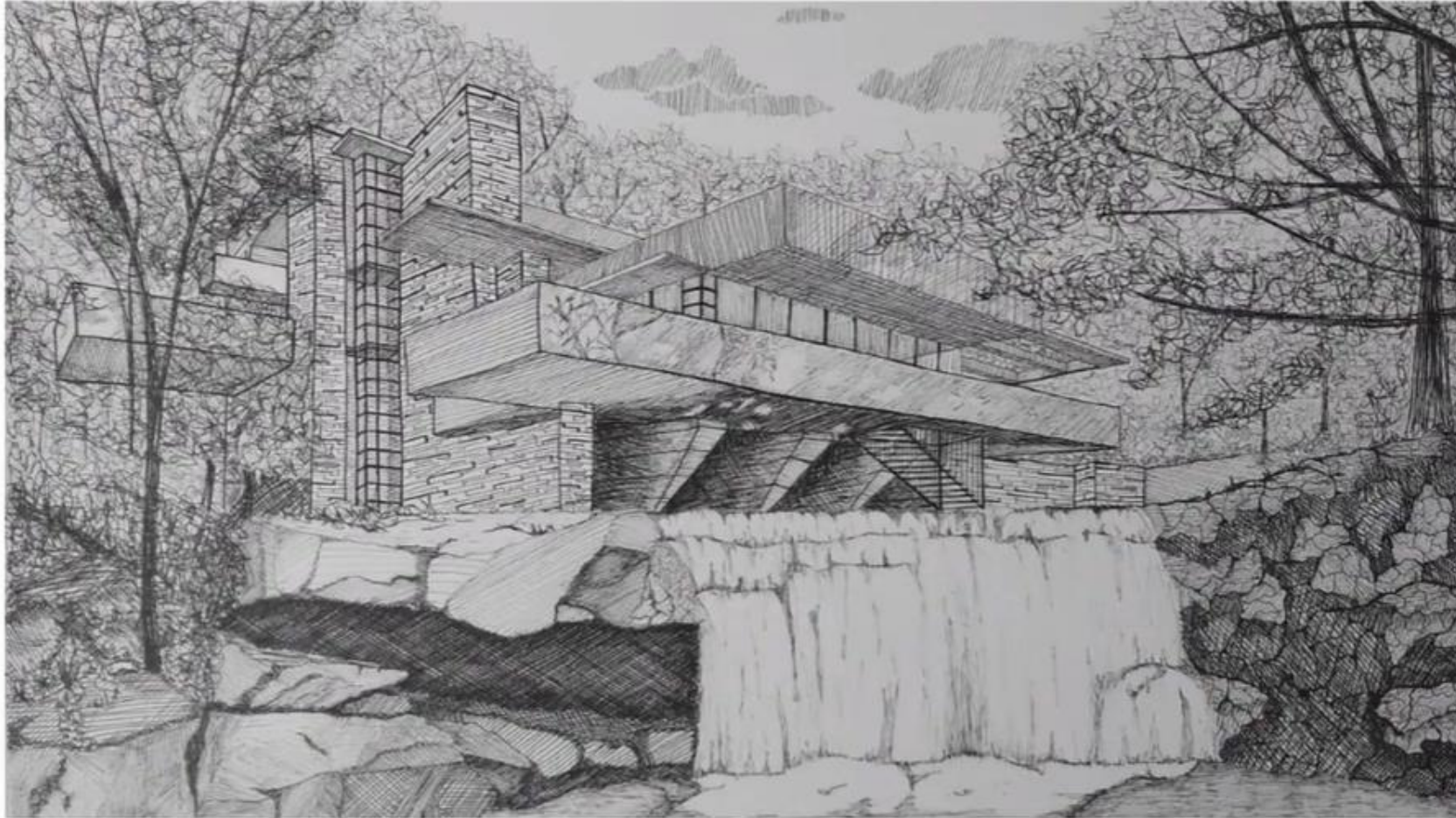
Relación entre lo digital y lo analógico en arquitectura y medios para la creación.



2020

PROYECTO DE AULA





Dibujo de Laura Escobar Orozco. 2019-01

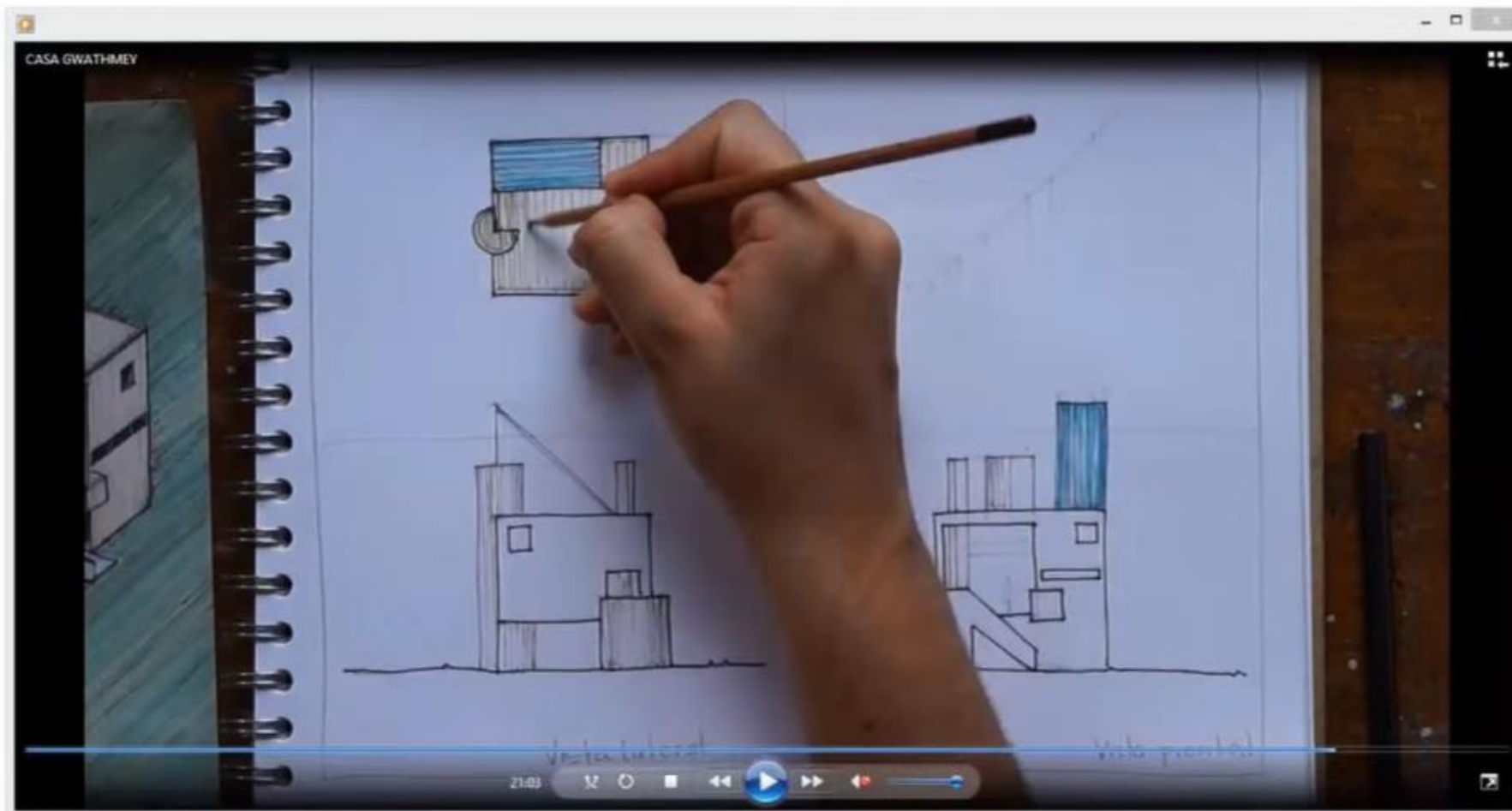


Dibujo de Stefania Ballares. 2019-01



Salida de campo. Claustro de Comfama.

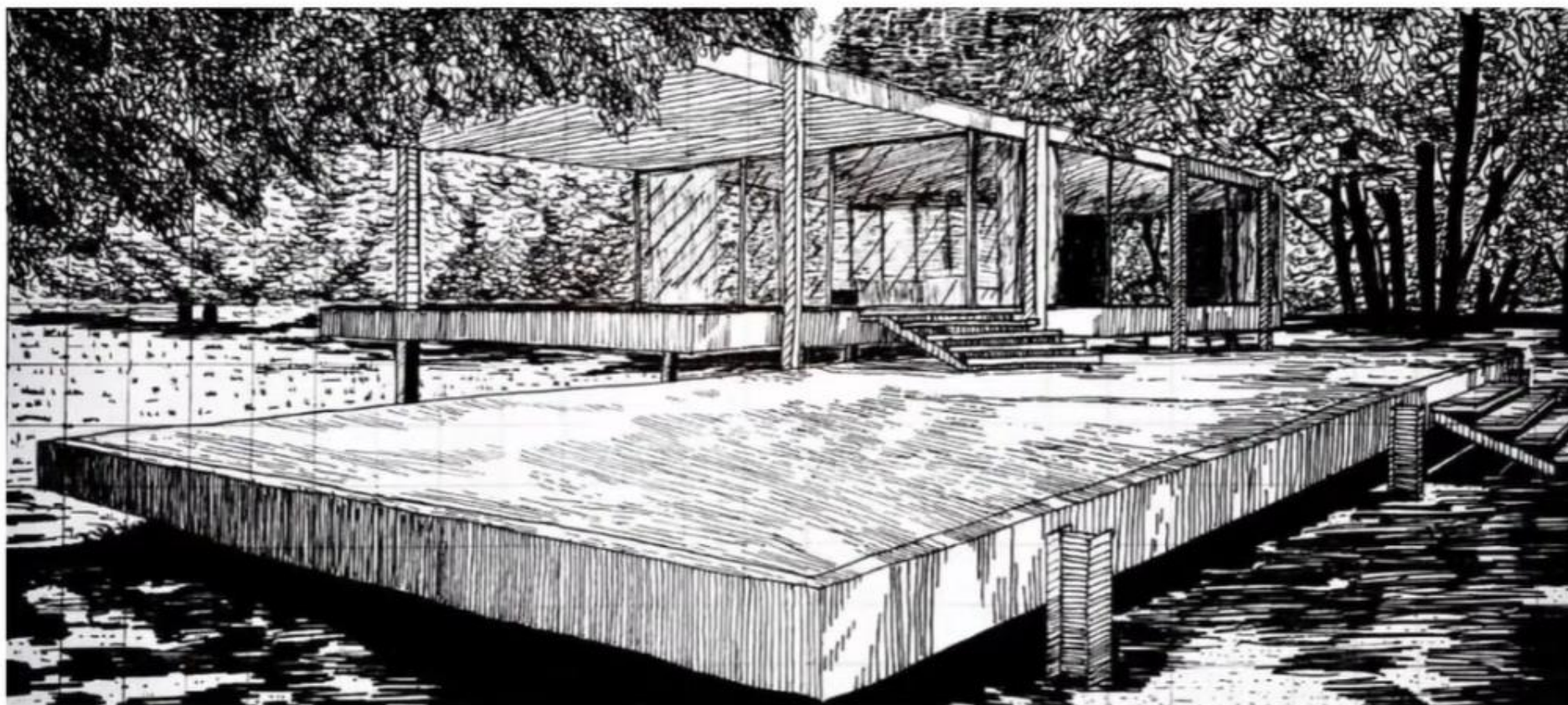








Dibujo de Andrés Felipe Arismendi. 2020-02



Dibujo de Andrés Felipe Arismendi. 2020-02



Dibujo de Emiliana Zapata. 2020-02

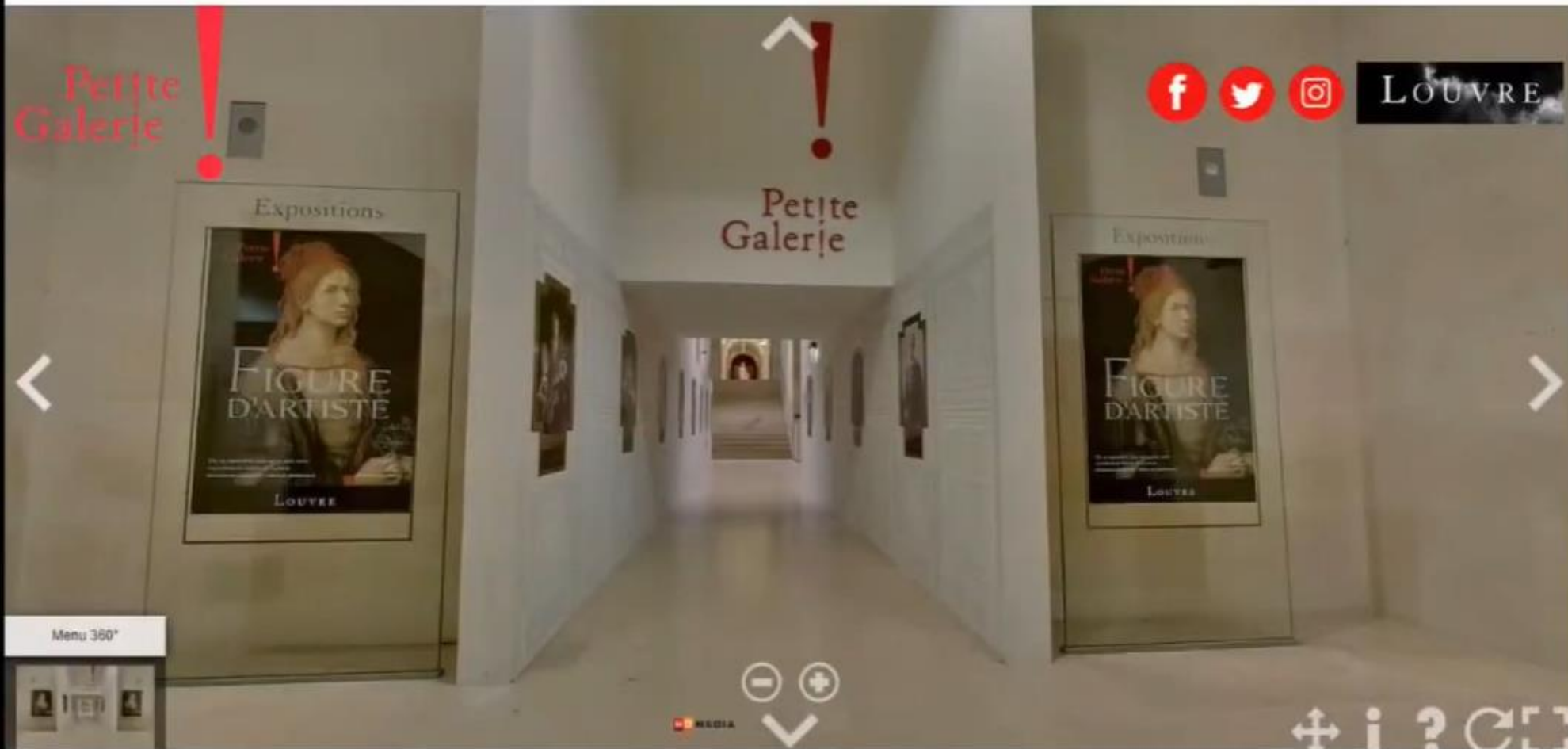


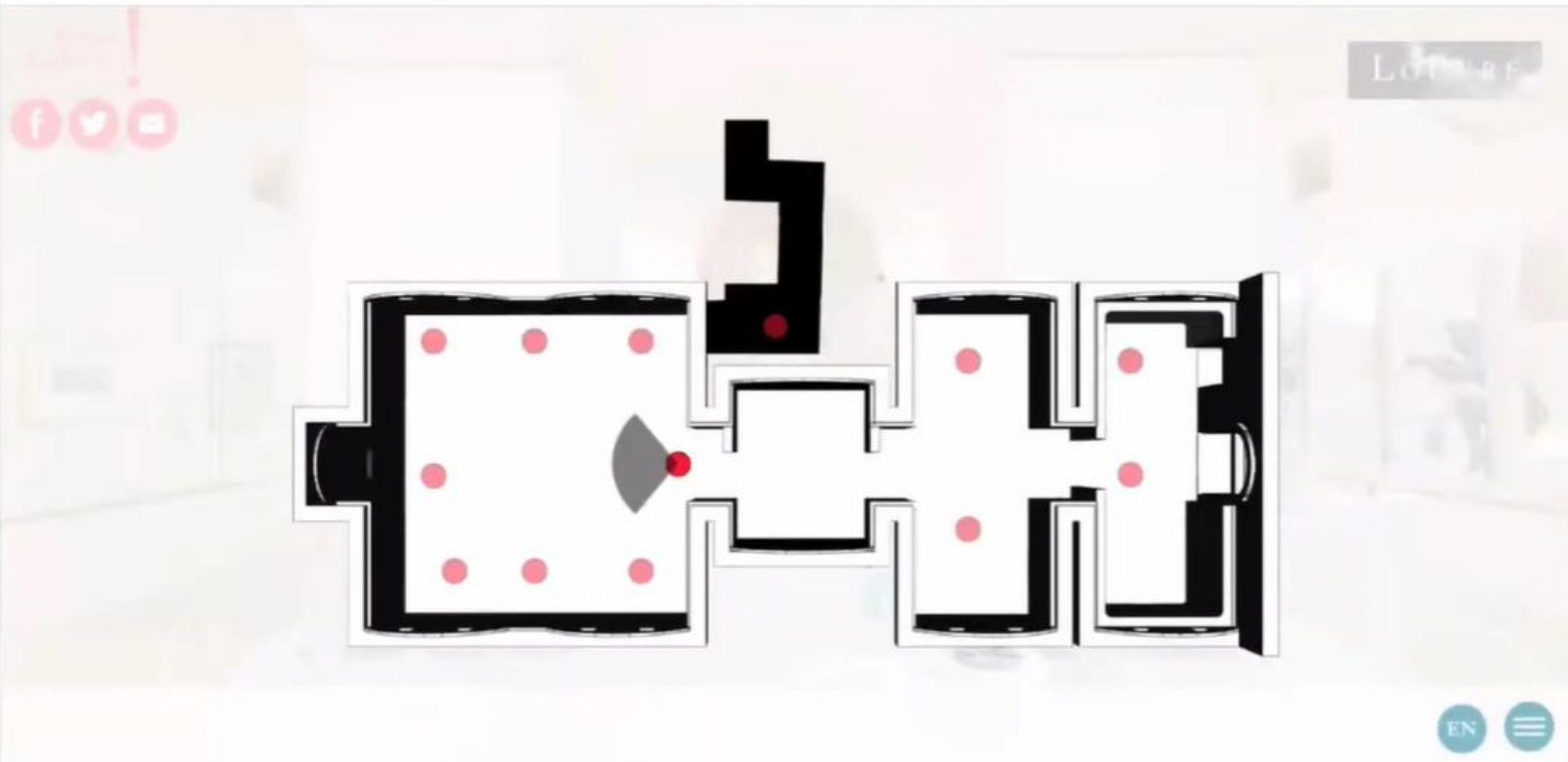
Dibujo de Neftali Gómez Suarez. 2020-02



Dibujo de Mariana Duque Vergara. 2020-02

MUSEO VIRTUAL





I EXPOSICIÓN VIRTUAL DIBUJOS DE ARQUITECTURA

I EXPOSICIÓN VIRTUAL DIBUJOS DE ARQUITECTURA

La asignatura Dibujo Proyectual invita a arquitectos y aficionados al dibujo de todo el país a hacer parte de esta exposición que tiene como objetivo socializar ilustraciones bajo la temática del Patrimonio, como forma de destacar y exhibir las producciones artísticas que den una mirada distinta de conservar y habitar lo que cada quien considera Patrimonio.

Categorías en las que puedes participar

- Estudiante de arquitectura
- Estudiante Dibujo Proyectual IUCMA
- Profesional
- Aficionado

Consulta las bases en
<https://bit.ly/30oSVim>

Contacto
arquitectura@colmayor.edu.co

Plazo para envío de obras
Octubre 23 de 2020

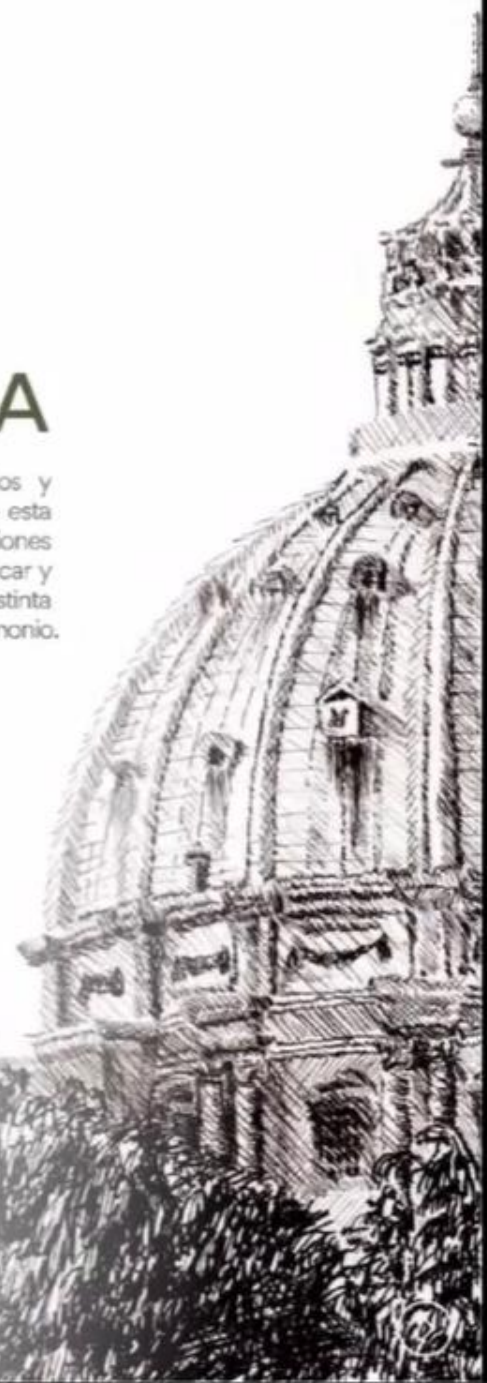
Premiación y apertura al público
Noviembre 5 de 2020



Ilustración: Neftalí Gómez Suárez, estudiante de asignatura Dibujo Proyectual 2020-2, Colegio Mayor de Antioquia.

I EXPOSICIÓN VIRTUAL DIBUJOS DE ARQUITECTURA

La asignatura Dibujo Proyectual invita a arquitectos y aficionados al dibujo de todo el país a hacer parte de esta exposición que tiene como objetivo socializar ilustraciones bajo la temática del Patrimonio, como forma de destacar y exhibir las producciones artísticas que den una mirada distinta de conservar y habitar lo que cada quien considera Patrimonio.



¿DE QUÉ SE TRATA LA EXPOSICIÓN?

La exposición es a través de un espacio virtual tridimensional dispuesto por el Laboratorio de Fabricación Digital y Diseño Paramétrico de la IU Colegio Mayor de Antioquia. Los dibujos se dispondrán en cuatro salas de exhibición de acuerdo con las categorías donde participa cada obra. La participación en la exposición no tiene costo.

¿QUÉ DIBUJOS SE PUEDEN ENVIAR?

Las obras enviadas deben ser dibujos originales elaborados **A MANO**, el formato máximo de la imagen será **TABLOIDE** con técnica libre, podrán participar dibujos hechos en lápiz grafito, tinta, marcador, témpera, acuarelas, pastel, entre otras. El objetivo es producir una mirada estética y personal del patrimonio por medio de croquis y dibujos a mano, destacando edificios, espacios exteriores y la forma en que son habitados.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Las obras o trabajos serán individuales y presentados por aquellas personas que cumplan con las siguientes categorías:

- Estudiante de arquitectura
- Estudiante de Dibujo Proyectual IUCMA
- Profesional
- Aficionado



CATEGORÍA ESTUDIANTES

Podrán participar en la categoría de estudiantes todos los estudiantes de Arquitectura o carreras afines, tanto de la IU Colegio Mayor de Antioquia, como de cualquier otra universidad del país, que puedan acreditar (mediante matrícula, carnet de estudiante, etc.) su condición de estudiante en el momento en que se abre el período de inscripción.

CATEGORÍA PROFESIONALES

En esta categoría se incluyen los profesores, profesionales, o expertos en dibujo que quieran compartir su trabajo en este espacio académico.

CATEGORÍA AFICIONADOS

Podrán participar como aficionados aquellas personas de todo el país que sin tener relación con la profesión de arquitectura son apasionados por el dibujo, les interesa graficar el patrimonio y desean compartir sus trabajos con otros aficionados por este tema.

PREMIOS

Se premiarán los mejores trabajos de cada categoría con la oportunidad de hacer parte del proceso de diseño y producción de un objeto tridimensional en el Laboratorio de Fabricación Digital y Diseño Paramétrico de la IU Colegio Mayor de Antioquia. El objeto a producir será el que cada participante desee según sus gustos y preferencias. También recibirán bonos y obsequios de los colaboradores de la exposición.



JURADO

El jurado contará con la presencia de los siguientes miembros:

Mayerly Cuta Álvarez - Arquitecta fundadora y directora de Urban Sketchers Bogotá D.C.

Carlos Alberto Hernandez - Arquitecto y artista plástico fundador y director de Urban Sketchers Bogotá D.C.

Guido Seoanes Perla - Arquitecto magister.

SISTEMA DE VOTACIÓN

El proceso de votación para la elección de los ganadores se realizará en tres fases:

1. El equipo organizador de la IU Colegio Mayor de Antioquia realizará una primera preselección en cada categoría.
2. Los miembros del jurado revisarán de forma individual y privada todos los proyectos recibidos, añadiendo tantos proyectos como crean necesarios a la preselección.
3. Los miembros del jurado discutirán sobre los proyectos preseleccionados para terminar seleccionando a los ganadores.

CALENDARIO

Octubre 5.

Lanzamiento de la convocatoria durante el Segundo encuentro de experiencias instrumentales: Relación entre lo digital y lo analógico en arquitectura y medios para la creación.

Octubre 5 a octubre 23.

Inscripción y envío de los dibujos a participar.

Noviembre 5.

Premiación y apertura de la exposición virtual durante la XVI Semana de la facultad de Arquitectura e Ingeniería.

Noviembre 5 a diciembre 5.

Exposición virtual abierta al público.



INSCRIPCIÓN

El proceso de inscripción se hará por medio de un formulario el cual debe ser llenado con los datos personales del participante, allí deberán adjuntar la obra en el espacio destinado para su categoría. Los participantes de la categoría estudiantes, también deberán adjuntar en el momento de la inscripción el comprobante de su condición de alumnos.

Todos los participantes deben adjuntar en el momento de la inscripción la carta de cesión de derechos firmada que encuentran en el apartado Propiedad y derechos.



Link para acceder al formulario de inscripción y envío de la obra:
<https://forms.gle/QMVcDHEoHUnMJor46>

ENTREGA

La obra deberá ser adjuntada dentro del formulario de inscripción y deberá cumplir con el tamaño establecido. Cada participante deberá presentar su propuesta digitalizada en formato horizontal. El nombre del archivo será el número de la cédula (o identificación) de cada participante. El archivo debe estar en formato JPG, debe tener un peso máximo de 10MB, en una definición mínima de 150 dpi, a partir de escaneo o foto digital del original.



PROPIEDAD Y DERECHOS

Todo el material presentado a la exposición será automáticamente cedido a la I.U. Colegio Mayor de Antioquia para fines de promoción y publicación de la exposición y sus respectivas memorias. Para cualquier otro fin los autores conservarán todos los derechos sobre sus propuestas.

Al enviar una obra para ser parte de la exposición se autoriza la I.U. Colegio Mayor de Antioquia a utilizar el material recibido para la publicación del evento tanto en ediciones impresas como digitales, haciendo siempre referencia a su autor.

La información recibida podrá ser modificada por la I.U. Colegio Mayor de Antioquia con el fin de adaptarla a los distintos formatos de las publicaciones.

Al enviar la obra se debe adjuntar en el formulario de inscripción la carta de cesión de derechos que se puede descargar en el link <https://bit.ly/33lCqWy> o que pueden solicitar en el correo destinado para preguntas.

PREGUNTAS

Desde el comienzo de la inscripción y hasta el día límite de entrega, se podrán enviar todas las preguntas que ayuden a una mejor comprensión de la exposición y sus objetivos al correo: arquitectura@colmayor.edu.co



ORGANIZADORES Y COLABORADORES

Esta exposición es organizada por la asignatura Dibujo Proyectual de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia, queremos agradecer la colaboración de todos los grupos y espacios que de algún modo han contribuido a la organización de este evento, así como a los miembros del jurado.

Organiza



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
E INGENIERÍA



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Acreditados
ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín

Colabora



CENTRO DE
FABRICACIÓN DIGITAL Y
DISEÑO PARAMÉTRICO



A+D
Centro de Investigación



Urban Sketchers
España S.L.



LINK BASES:

bit.ly/30oSVim

PÁGINA WEB DEL EVENTO:

<http://fabcolmayor.com/expo-arquitectura/2020/index.html>