

# XVI SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO

*Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 8- No 2-2020 Publicación Semestral*



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA

Acreditados  
en ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín

# Premiación e inauguración I Exposición virtual de Dibujos de Arquitectura

Temática: Patrimonio

Organiza: Asignatura Dibujo Proyectual  
Docente Catherine Preciado  
Docente Diego Andrés Agámez  
Estudiante Auxiliar Erika Rodríguez



Ilustración. Neftalí Gómez Suárez, estudiante de asignatura Dibujo Proyectual 2020-2, Colegio Mayor de Antioquia.

## Objetivo:

Socializar y difundir en un espacio digital dibujos de arquitectura elaborados bajo la temática de patrimonio, como forma de destacar y exhibir las producciones artísticas que den una mirada distinta de conservar y habitar lo que para cada uno significa patrimonio.

## Categorías:

- Profesionales
- Estudiantes
- Dibujo proyectual
- Aficionados

### Calendario:

**OCTUBRE 5 AL 23:**

Inscripción y envío de obras

**NOVIEMBRE 5:**

Premiación e inauguración

**NOVIEMBRE 5 A DICIEMBRE 5:**

Exposición virtual abierta al público

## Participación:

**¡70 obras recibidas!**

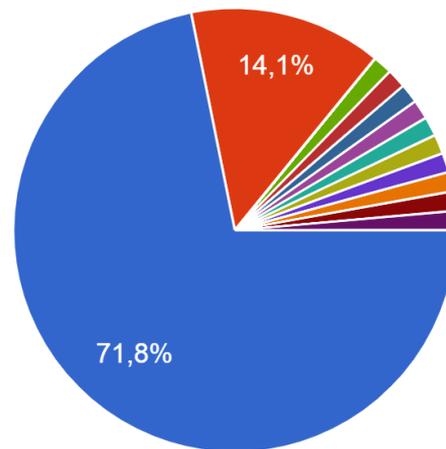
Categoría Profesionales: 16

Categoría Estudiantes: 17

Categoría Dibujo proyectual: 33

Categoría Aficionados: 4

- Medellín
- Bogotá
- Barranquilla
- Cali
- Manizales
- Neiva
- Popayán
- Ibagué
- Sincelejo
- Bello
- Itagüí
- ocaña
- Itagui
- Buenos Aires / Argentina
- Ibagué.
- Marinilla
- Sogamoso (BOYACÀ)



## Premios:

Se premiarán los mejores trabajos de cada categoría con la oportunidad de hacer parte del proceso de diseño y producción de un objeto tridimensional en el **Laboratorio de Fabricación Digital y Diseño Paramétrico de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia**. El objeto a producir será el que cada participante desee según sus gustos y preferencias. También recibirán bonos y obsequios de los colaboradores de la exposición.



Cetácea  
ILUSTRADA



## Premios:

Para todas las categorías: Una libreta hecha a mano de **El librero**, personalizada con la impresión de su obra.

Para profesionales y aficionados: un bono para redimir en materiales o en un curso de **Cetácea ilustrada**.

Para los estudiantes: pincel, tintas y rapidógrafos de Winsor and Newton, de la tienda de **Cetácea ilustrada**.



## Juzgamiento de parte de los jurados:



**Arq. Mg. Guido Seoanes Perla**  
Urban Sketchers - Washington D.C.

**Arq. Mayerly Cuta Álvarez**  
Urban Sketchers - Bogotá D.C.

**Arq. y Art. Carlos Alberto Hernández**  
Urban Sketchers - Bogotá D.C.

## Obras seleccionadas categoría Profesionales:

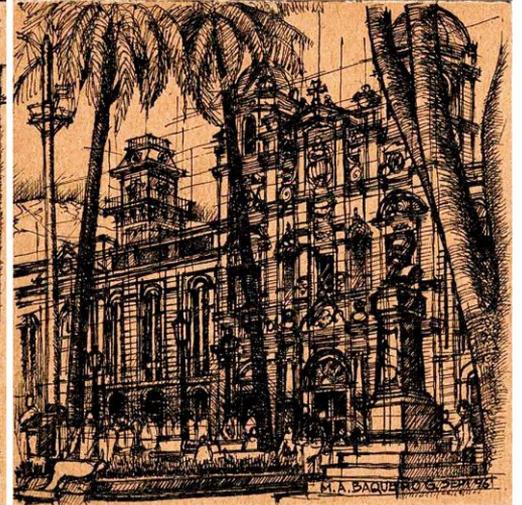
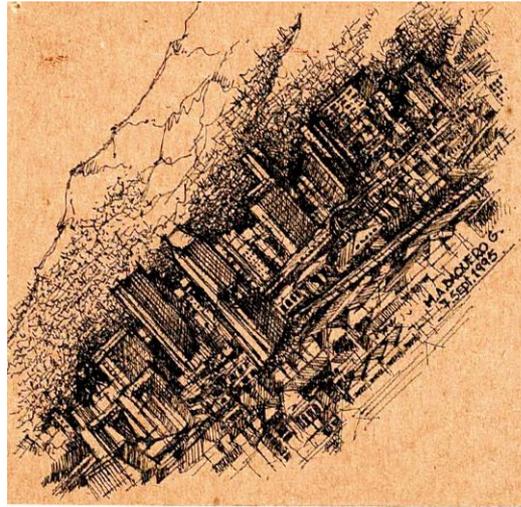
## PRIMER PREMIO

**Autor:**

Marco Aurelio Baquero García

**Obra:**

Dibujos patrimoniales

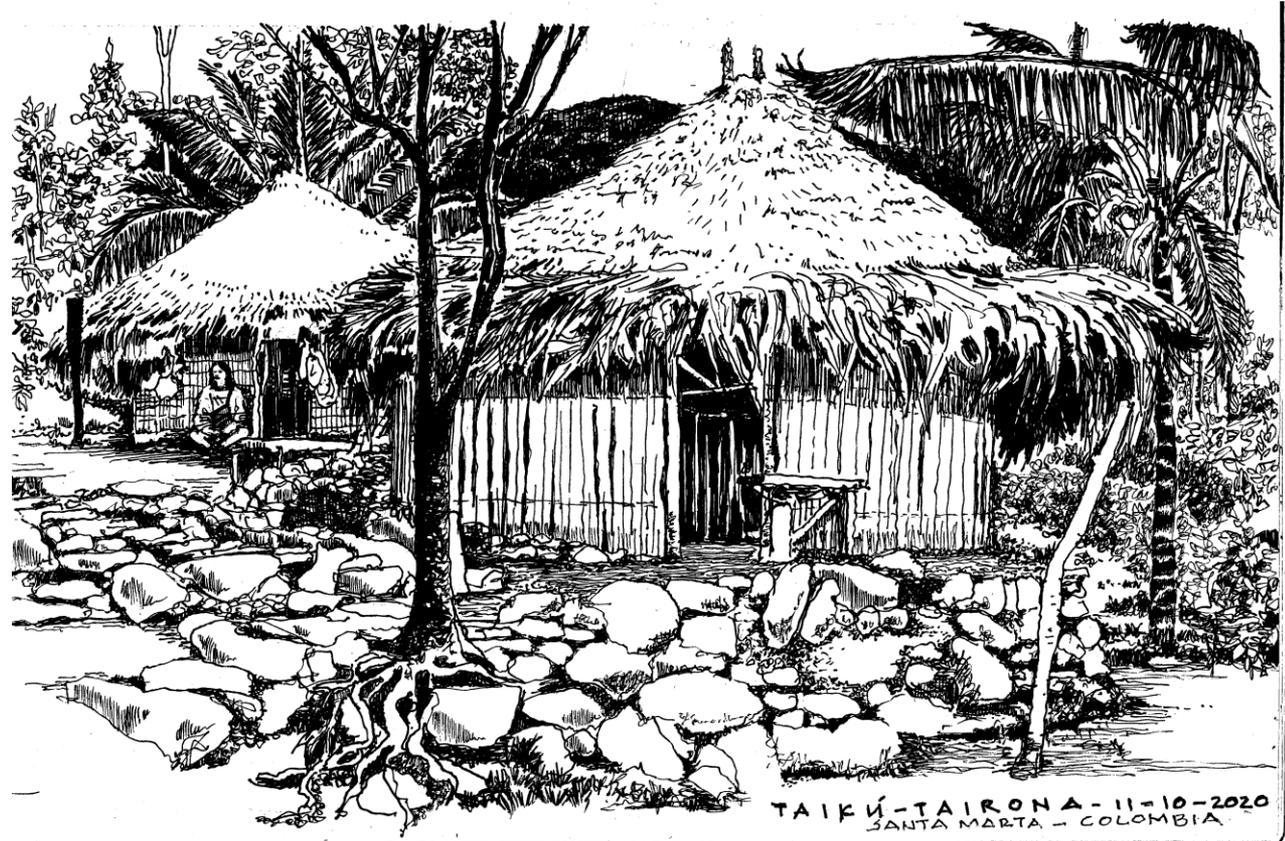


**Autor:**

Javier Enrique Romero Ávila

**Obra:**

Memorias  
de un Tiempo Sagrado



**Autor:**

Honorio Segundo Pérez Verbel

**Obra:**

Sincelejo en Perspectiva



**Autor:**

Gustavo Pedraza Camargo

**Obra:**

Don Bosco en Ibagué



**Autor:**

Sergio Ariosto Quintero Ariza

**Obra:**

Antiguo Hotel Granada



**Autor:**

José Yesid Niño Patiño

**Obra:**

Plazoleta de Lourdes



YN  
1/0

**Autor:**

Daniel Hincapié Rico

**Obra:**

Desde adentro

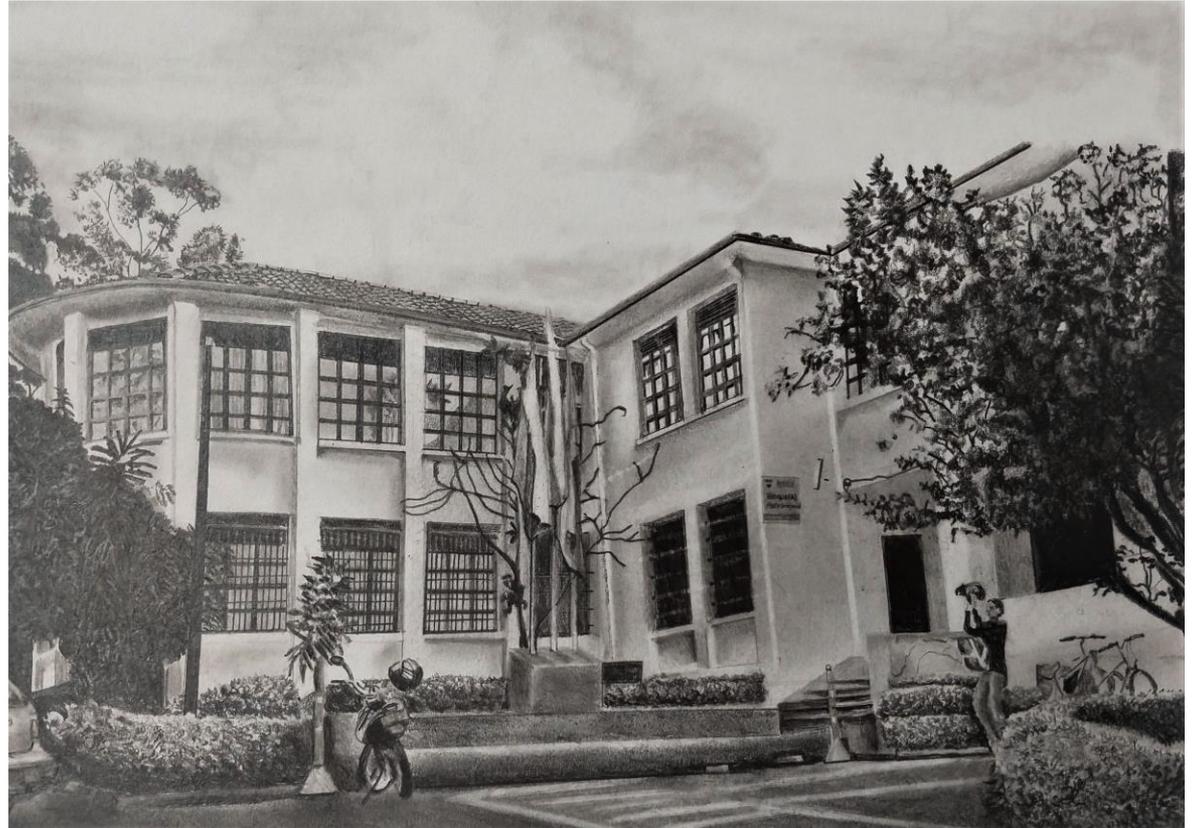


**Autor:**

Jhony Alveiro Pérez Salazar

**Obra:**

Fachada de al Institución Universitaria  
Colegio Mayor de Antioquia



**Autor:**

Camilo Alejandro  
García Camelo

**Obra:**

El teatro San Jorge  
en decadencia



**Autor:**  
Carolina Giraldo Betancur

**Obra:**  
Patrimonio vivo



**Autor:**

Andreiws Alejandro Barrera Pulido

**Obra:**

Lourdes 2020-1920



**Autor:**

Luis Frey Zapata Henao

**Obra:**

Lugar: Torre del reloj Iglesia San  
Ignacio de Loyola, Medellín.

Boceto: "Panóptico de Dios"

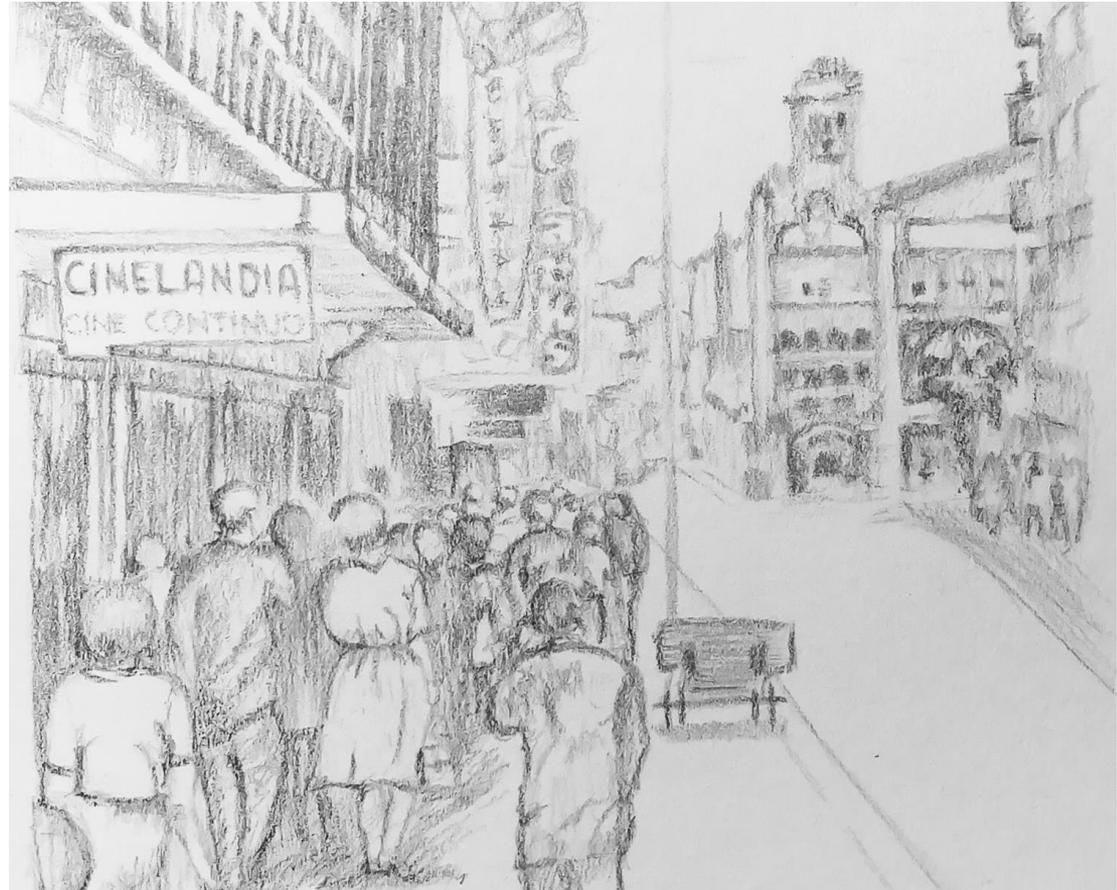


**Autor:**

Sandra Margarita Vélez Murcia

**Obra:**

Relatos

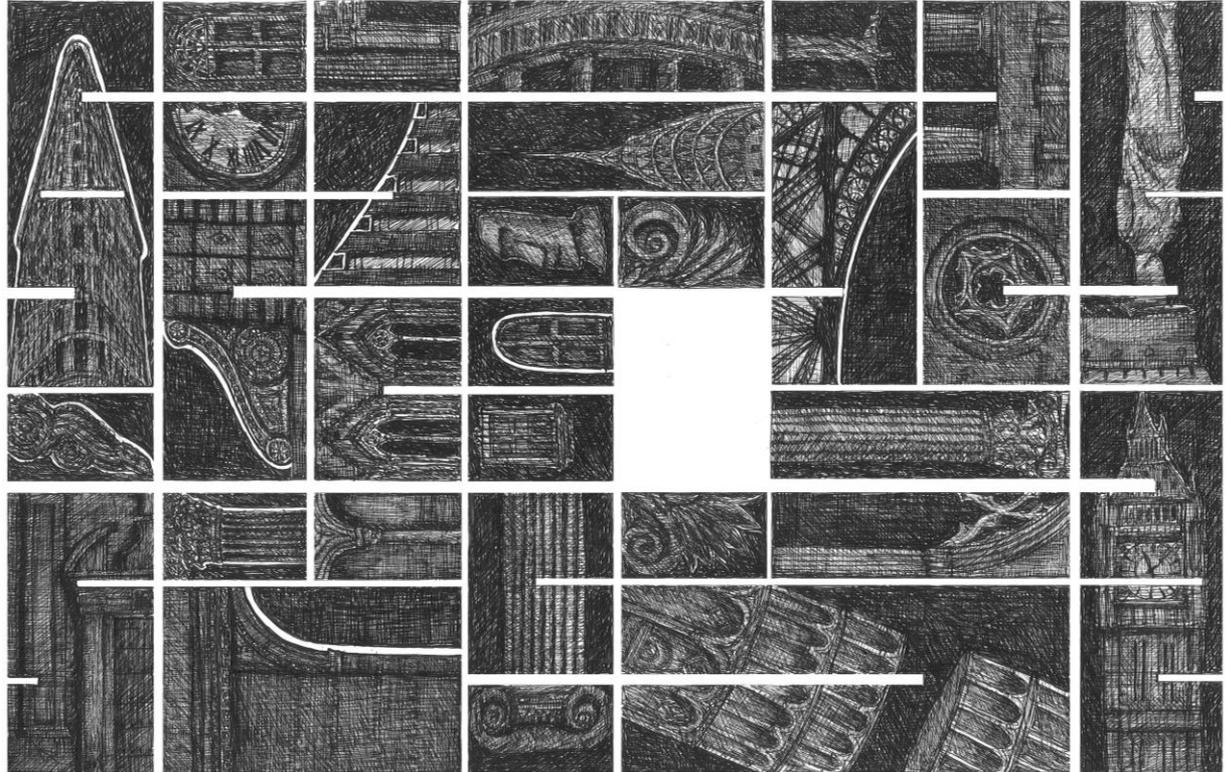


**Autor:**

Juan Sebastián Camacho Perea

**Obra:**

Conexión entre edificio  
y ser humano



**Autor:**

Wilmer Leonardo Sánchez Ávila

**Obra:**

Espacios de Convivencia  
Patrimonial



## Obras seleccionadas categoría Estudiantes:

## PRIMER PREMIO

**Autor:**

Juan Manuel Arenas Campillo

**Obra:**

Estructuras de Apariencia



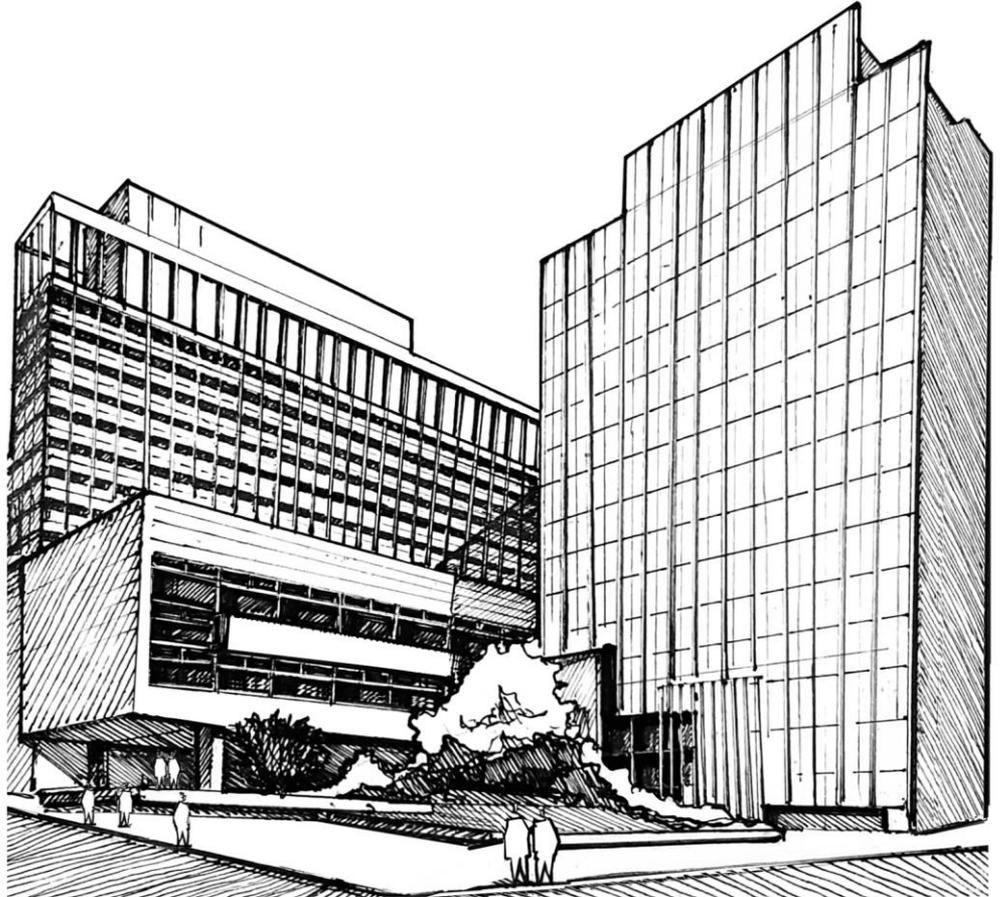
## MENCIÓN HONORÍFICA

**Autor:**

Tabatha Melisa Walter

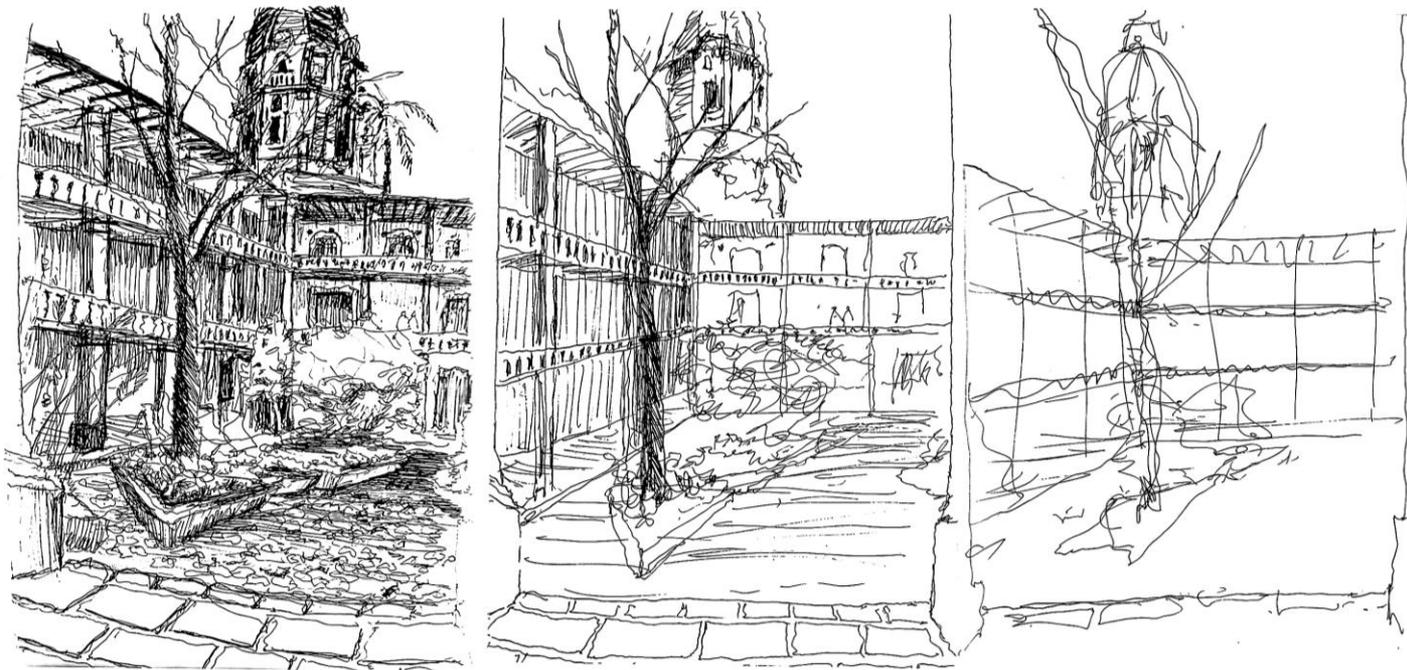
**Obra:**

Teatro San Martín



**Autor:**  
Sergio Andrés Pérez Calle

**Obra:**  
Memoria colectiva



**Autor:**

Juan Alberto Berrio Franco

**Obra:**

Plaza de Bolívar - Pereira



**Autor:**

Alexander Zapata Ortiz

**Obra:**

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe  
- Patrimonio Antioqueño



**Autor:**

Luisa Fernanda Lizarazo Rodríguez

**Obra:**

El banco desde la plaza

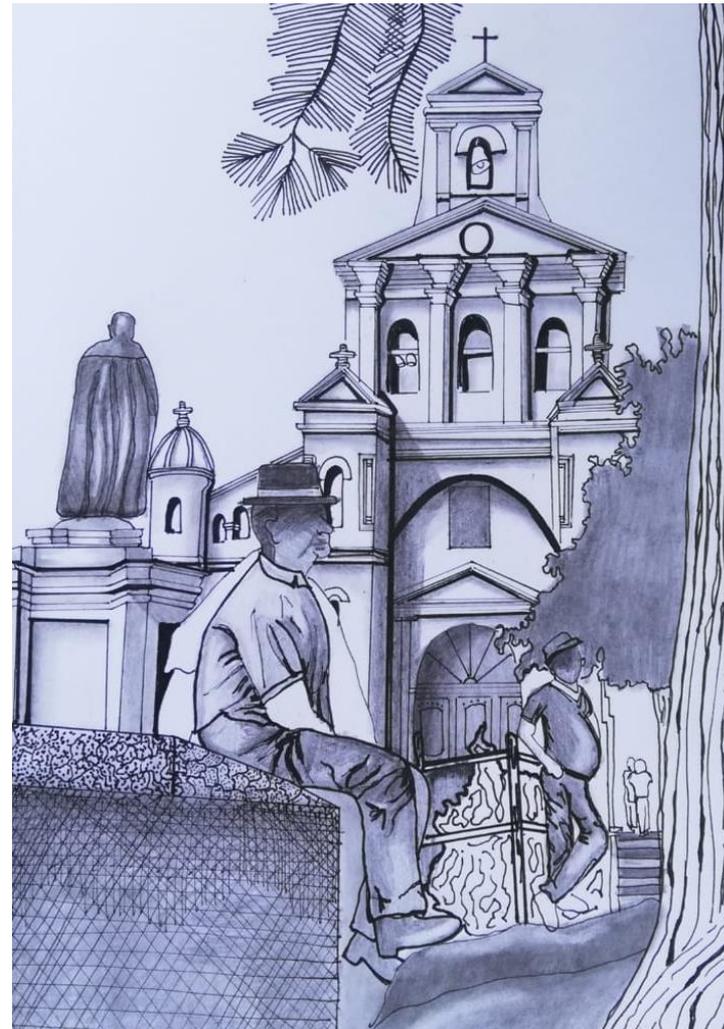


**Autor:**

Mariana Gómez Montoya

**Obra:**

La Esparta Colombiana



**Autor:**  
Mateo Rhenals Usuga

**Obra:**  
Ecos del Patrimonio en Medellín



**Autor:**

Santiago Cadavid Múnera

**Obra:**

A las 12:20 bajó el café

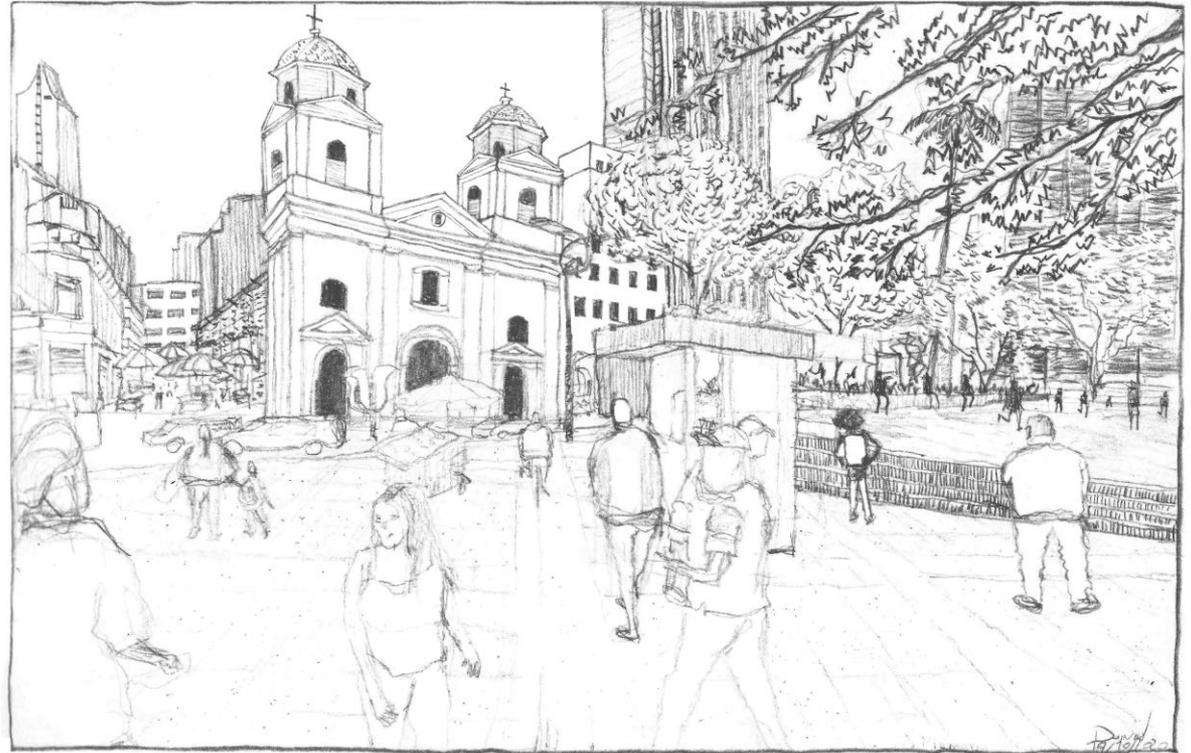


**Autor:**

David Santiago Quintero Acosta

**Obra:**

Memoria y actividad



**Autor:**

Bronson Bresned Duran Morales

**Obra:**

Edificio Gonzalo Mejía y Casa de  
Tomas Carrasquilla en Medellín y la  
casa prado



*[Handwritten signature]*  
09/04/2020

**Autor:**

Laura Gómez Grajales

**Obra:**

Bausis (Ilustración de ciudades invisibles de Ítalo Calvino)



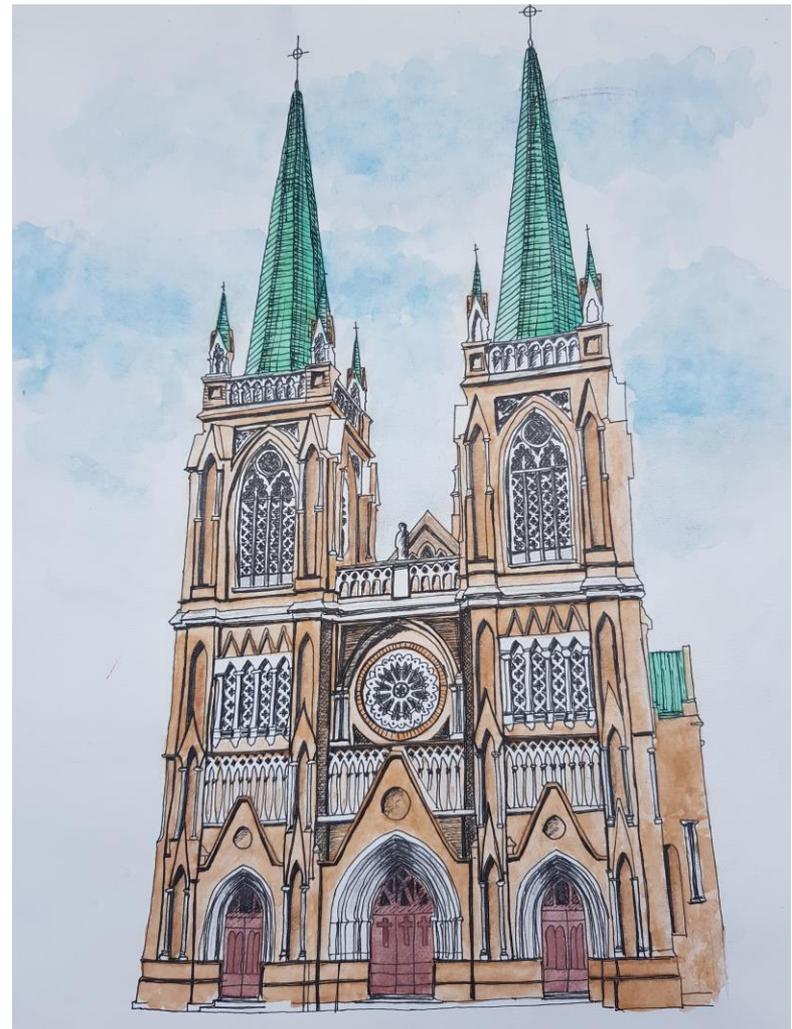
Laura Gomez Grajales  
cc: 1000090389

**Autor:**

Sergio Andrés Parra Bermúdez

**Obra:**

Pinceladas góticas



**Autor:**  
Esteban Morales Herrera

**Obra:**  
Ferrocarril de Antioquia



• FERROCARRIL DE ANTIOQUIA •  
• MEDELLIN - COLOMBIA •

Esteban Morales Herrera

**Autor:**

Greycky Gómez Pulgarín

**Obra:**

La vía hacia la evolución



**Autor:**

Felipe Murillo Guarín

**Obra:**

Estación Medellín, Ferrocarril De  
Antioquia



**Autor:**

Juan Pablo Hernández Giraldo

**Obra:**

El patrimonio de la tierra de Dios" -  
Vista Claustro San Agustín - Basílica  
del Santísimo sacramento de Mompox



## Obras seleccionadas categoría Dibujo Projectual:

## PRIMER PREMIO

**Autor:**

Neftalí Gómez Suárez

**Obra:**

La Colonia y lo Natural



**Autor:**

Verónica Loaiza

**Obra:**

Resistencia Berliner Dom



**Autor:**

Juan Esteban Quiroz Carrillo

**Obra:**

50 CON 50



**Autor:**

María Clara Zapata Serna

**Obra:**

Estación Medellín Ferrocarril de  
Antioquia



**Autor:**

Andrés Felipe Gutiérrez Blandón

**Obra:**

Plaza de la libertad



**Autor:**

Yari Camila Urrego Manco

**Obra:**

Dibujo y ambientación biblioteca EPM



**Autor:**  
Johan Esteban Peña Gutiérrez

**Obra:**  
Dibujo del puente de occidente



REDMI NOTE 8  
48MP QUAD CAMERA

**Autor:**  
Pablo Barrientos Arango

**Obra:**  
Escaleras resucitadas

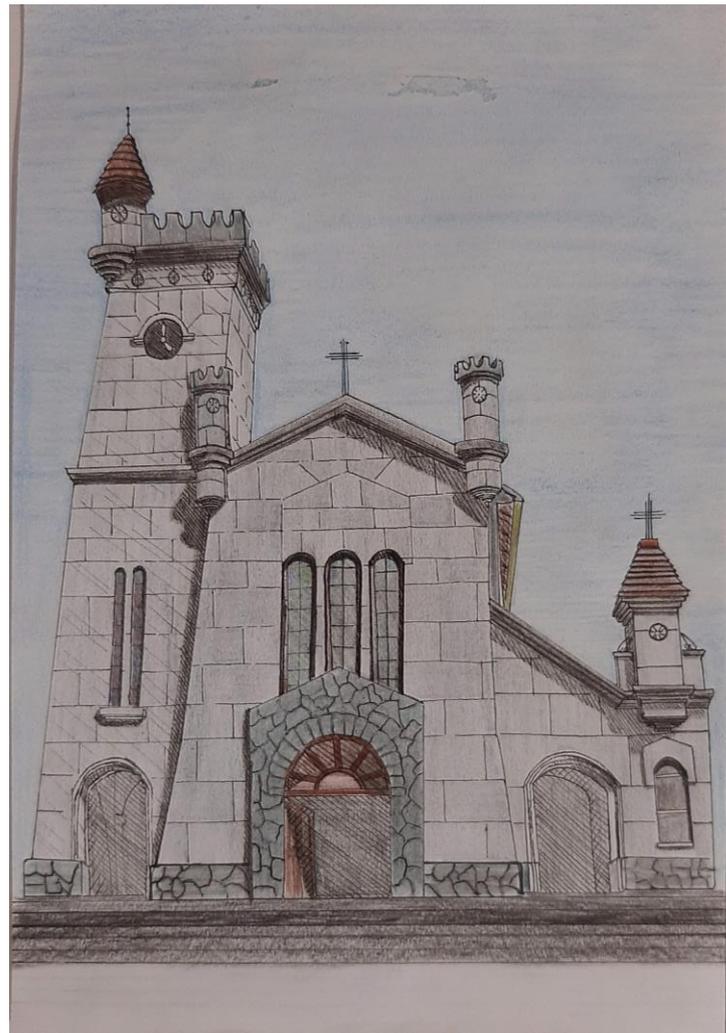


**Autor:**

Emanuel Hiestrosa Atehortúa

**Obra:**

2 puntos de San Antonio De Prado

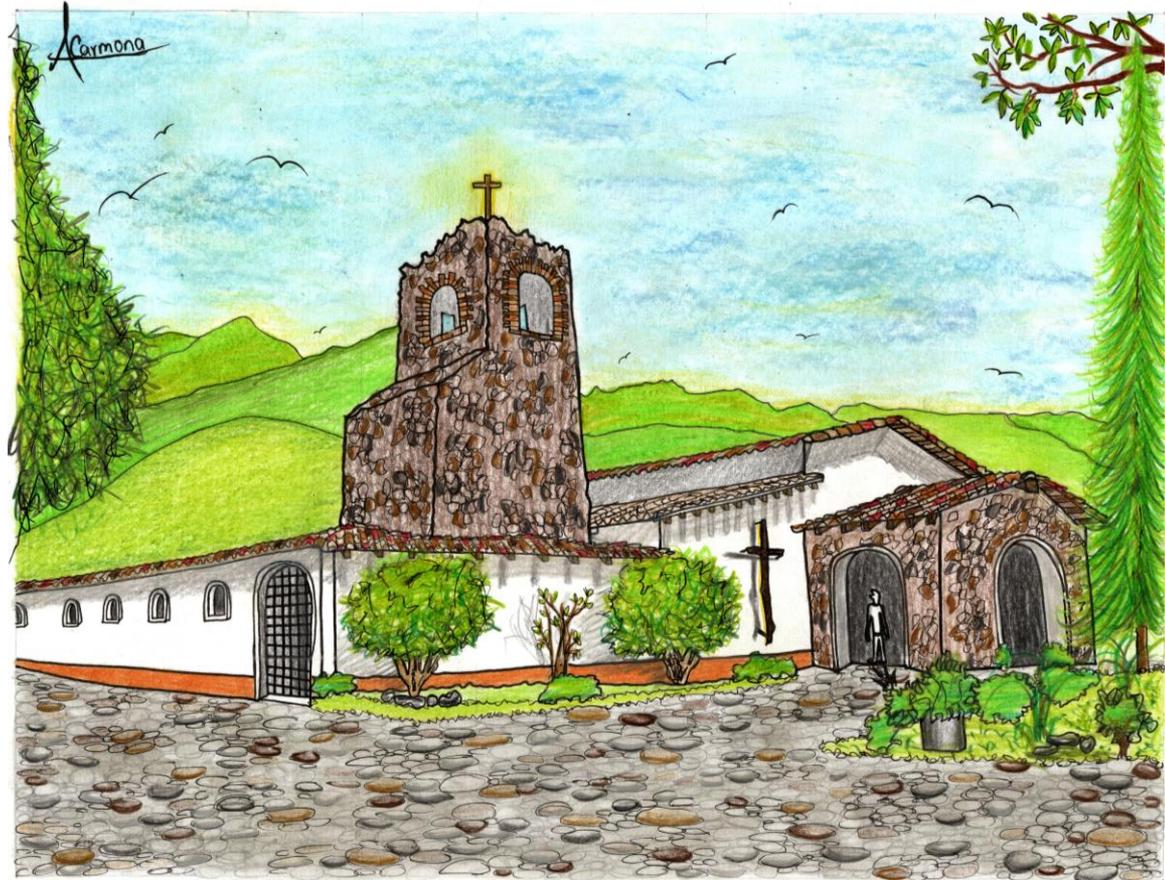


**Autor:**

Anderson Carmona Giraldo

**Obra:**

Iglesia San Juan De La Tasajera

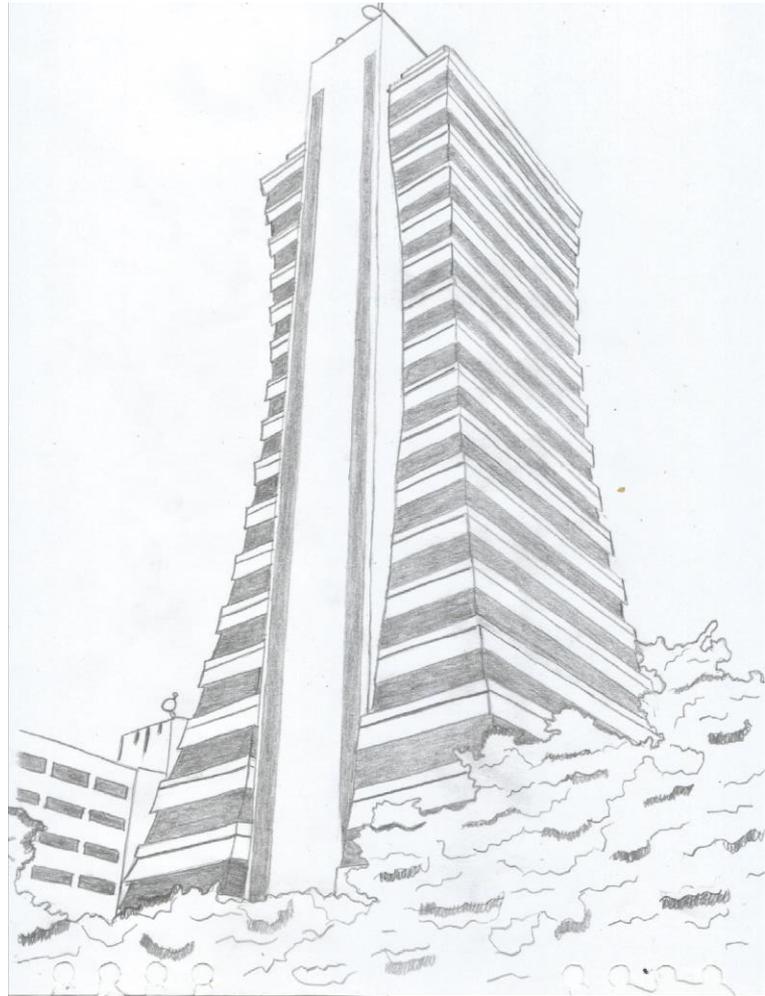


**Autor:**

Juan Camilo Gómez Rueda

**Obra:**

El edificio que puede con todo siendo  
no patrimonio



**Autor:**

Soreny López Cardona

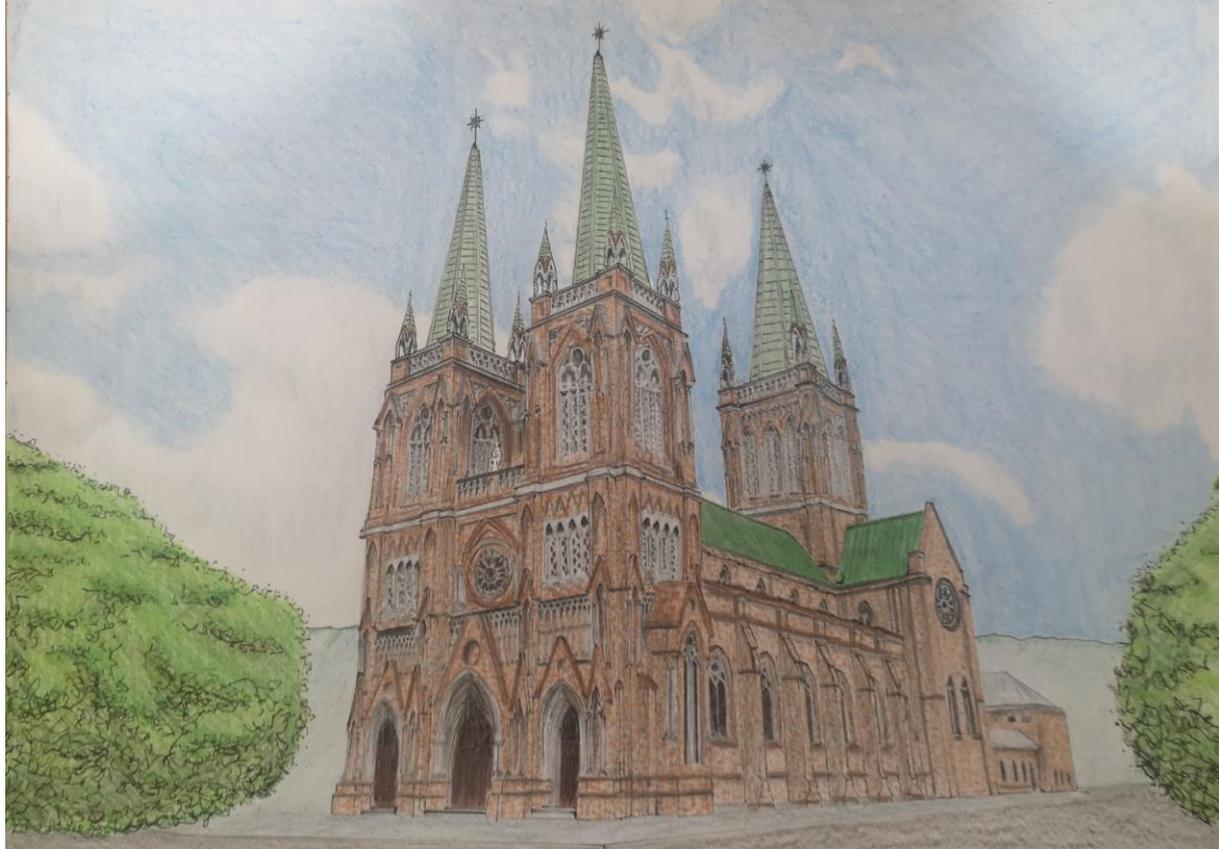
**Obra:**

La casa de color



**Autor:**  
Mariana Duque Vergara

**Obra:**  
Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo  
Socorro de Medellín



**Autor:**

David Alejandro Zapata Valencia

**Obra:**

La arquitectura victoriana de San Francisco



**Autor:**

Dayana Carolina Vesga Piedrahita

**Obra:**

Barichara, el pueblo más bonito de Colombia



**Autor:**

Marlon Uribe Arboleda

**Obra:**

Ferrocarril de Antioquia



© 2014

**Autor:**

Juan Esteban Montoya Tobón

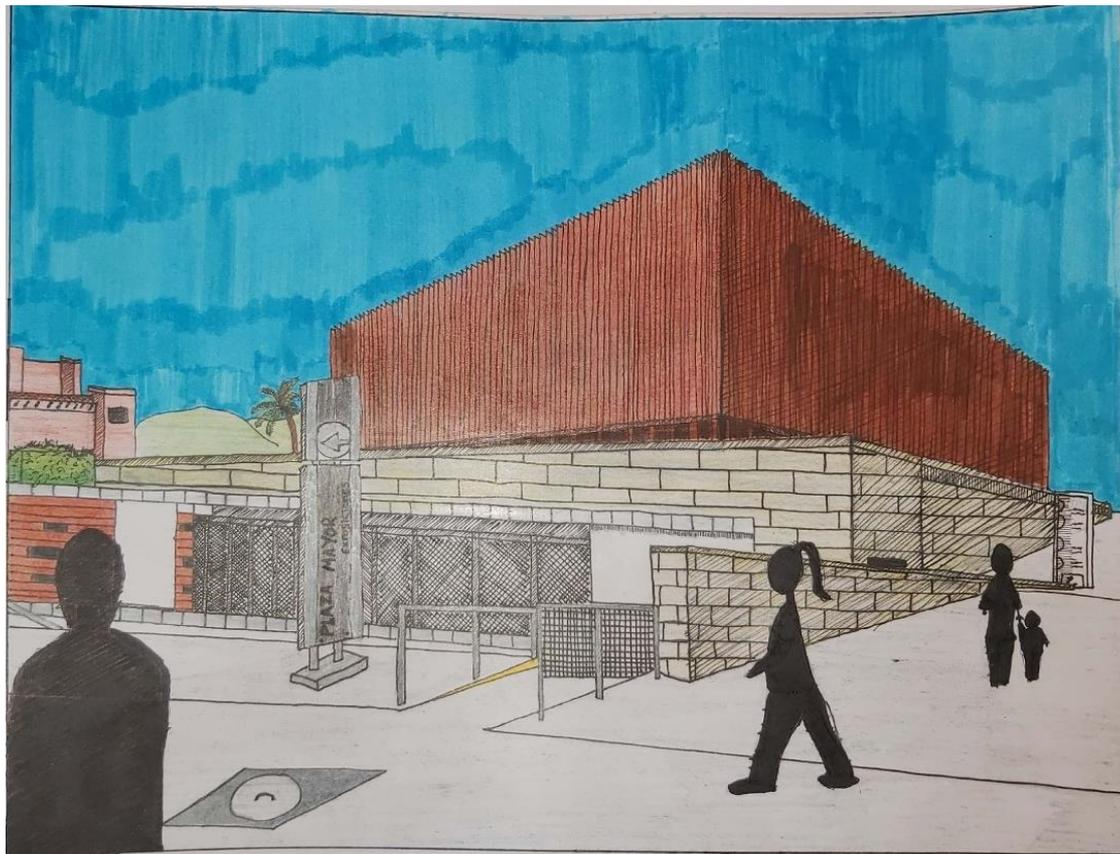
**Obra:**

Basílica Menor



**Autor:**  
Emmanuel Vargas Jaramillo

**Obra:**  
Plaza mayor



**Autor:**

Marlon José Quintero Ardila

**Obra:**

Palacio de la cultura



**Autor:**

Stiven Muñoz Quintero

**Obra:**

Museo Pedro Nel Gómez Centro Para  
la Divulgación



**Autor:**

María José Rodríguez Londoño

**Obra:**

Lajas: Mi santuario de luz.



**Autor:**

Santiago Carmona Collantes

**Obra:**

Edificio Pedro A. López

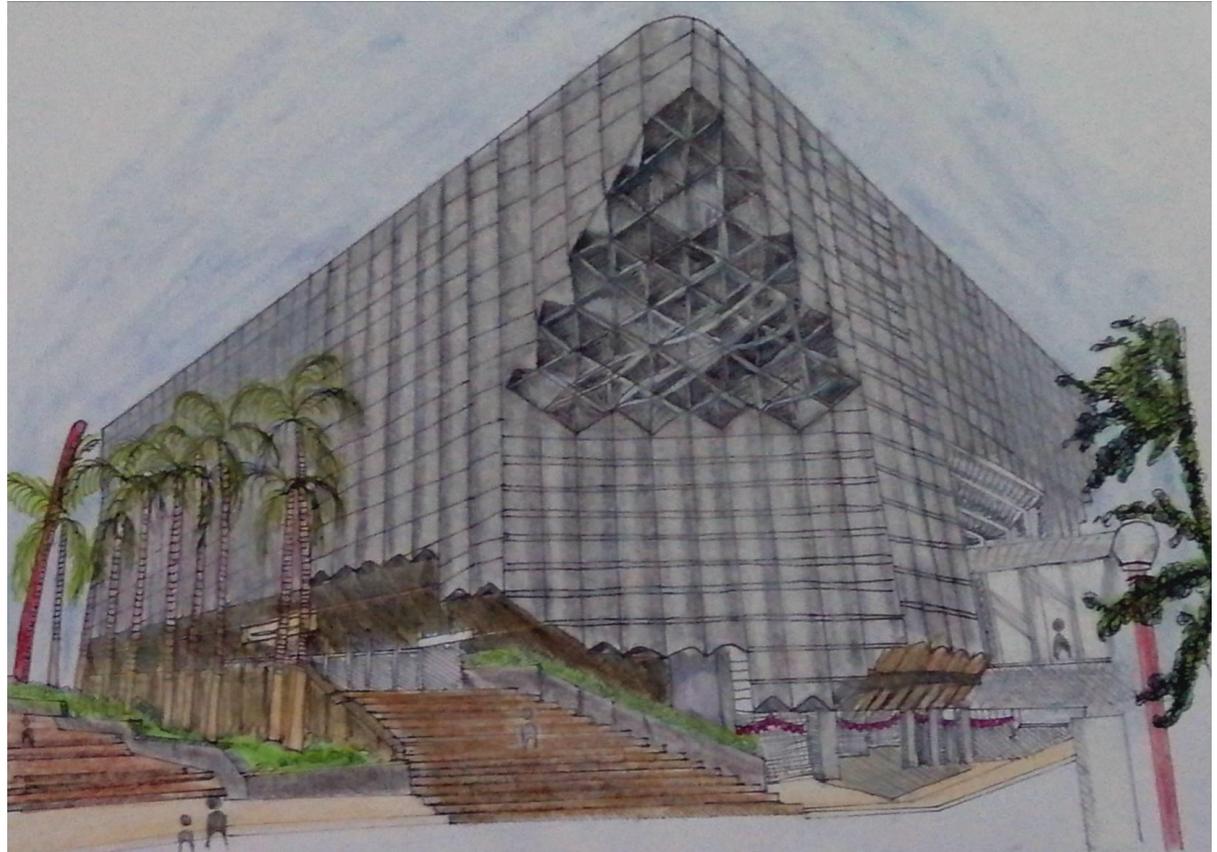


**Autor:**

Angie Dahiana Orozco Arango

**Obra:**

Encuentro cristal



**Autor:**  
Stiven Pabón Estrada

**Obra:**  
El guayacán soñado



**Autor:**  
Yanilth Andrés Perea Mosquera  
**Obra:**  
Catedral de Quibdó



**Autor:**

Emiliana Zapata Posada

**Obra:**

Casa de la cultura - Cielo Roto



## Obras seleccionadas categoría Aficionados:

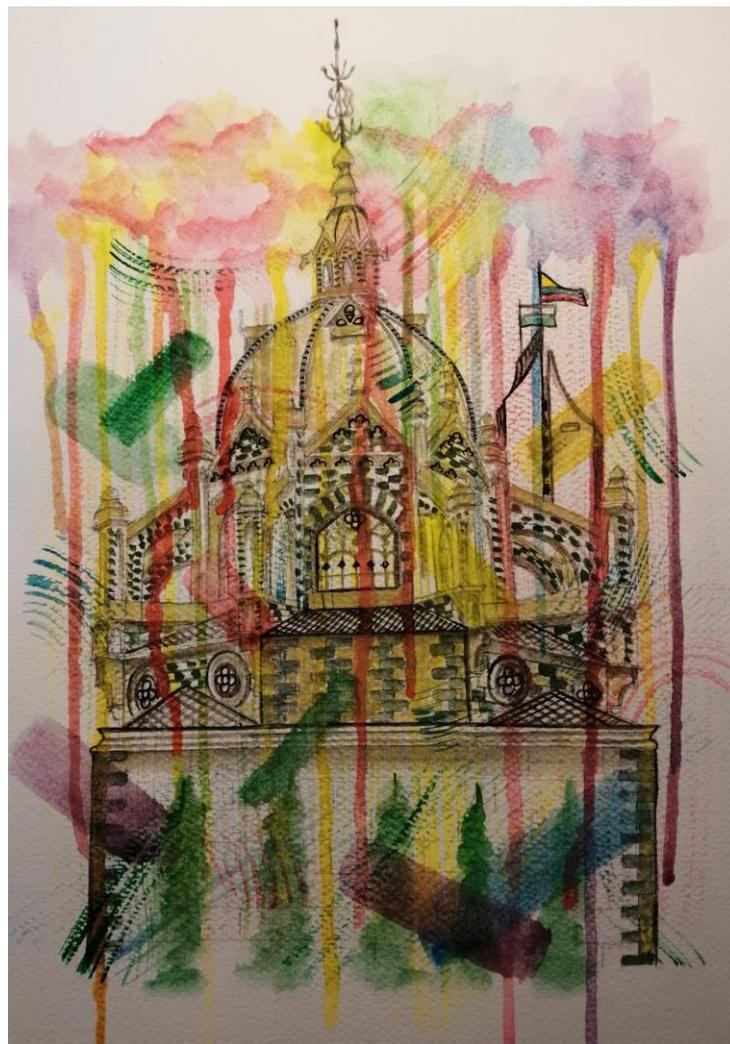
## PRIMER PREMIO

**Autor:**

Marialejandra Henao Pamplona

**Obra:**

Los colores del patrimonio

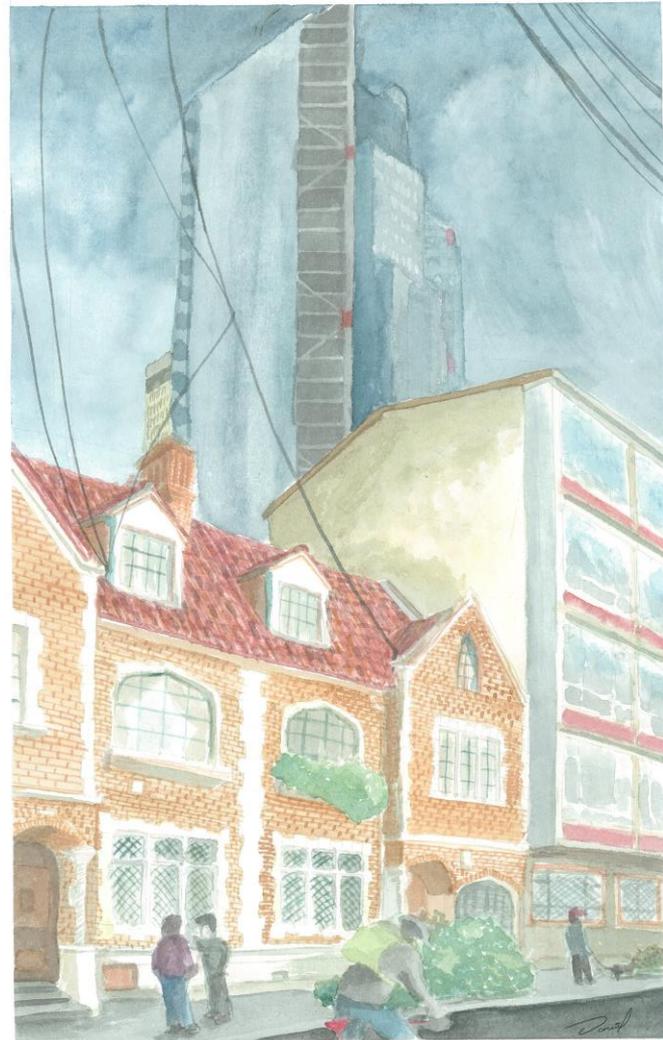


**Autor:**

Julián David Giraldo Arenas

**Obra:**

Estilo Bogotá



**Autor:**

Iván Mayorga

**Obra:**

Edificio Bellas Artes UNAL Bogotá



**Autor:**

Alba Judith Rodríguez

**Obra:**

Teatro del Parque Nacional



Visita la exposición:

[fabcolmayor.com/expo-arquitectura/2020/](http://fabcolmayor.com/expo-arquitectura/2020/)

## I EXPOSICIÓN VIRTUAL DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA 2020

### I EXPOSICIÓN VIRTUAL DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA

La asignatura Dibujo Proyectual de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia convoca a la I Exposición virtual de dibujos de Arquitectura en el marco de actividades de la semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería. El objetivo es socializar y difundir en un espacio digital dibujos de arquitectura elaborados bajo la temática del patrimonio, como forma de destacar y exhibir las producciones artísticas que den una mirada distinta de conservar y habitar lo que para cada uno significa patrimonio.



#### ¿DE QUÉ SE TRATA LA EXPOSICIÓN?

La exposición es a través de un espacio virtual tridimensional dispuesto por el Laboratorio de Fabricación Digital y Diseño Paramétrico de la I.U Colegio Mayor de Antioquia. Los dibujos se dispondrán en cuatro salas de exhibición de acuerdo con las categorías donde participa cada obra. La participación en la exposición no tiene costo.

I EXPOSICIÓN  
VIRTUAL  
**DIBUJOS DE  
ARQUITECTURA**



**Cargando salón virtual,  
puede tardar unos minutos..**





EXPOSICIÓN VIRTUAL  
DIBUOS DE ARQUITECTURA

# EXPOSICIÓN VIRTUAL DIBUOS DE ARQUITECTURA

Menu  

Pantalla Completa 

Mover    

Mirar 





# ESTUDIANTES DIBUJO PROYECTUAL

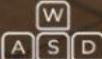
Menu



Mover

Mirar

Pantalla  
Completa



LABORATORIO DE  
FABRICACION DIGITAL Y  
DISEÑO PARAMETRICO

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO





**OBRA:** PLAZA DE BOLSA - PEREIRA  
**ARQUITECTO:** Juan Pablo García Pizarro  
**UBICACIÓN:** Santiago, Chile  
**DESCRIPCIÓN:** El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Santiago. El objetivo es recuperar el espacio público, mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover el desarrollo urbano sostenible. El proyecto se caracteriza por su enfoque integral, que considera tanto el aspecto arquitectónico como el urbano y social. Se han realizado estudios de viabilidad, estudios de impacto ambiental y estudios de participación ciudadana. El proyecto se ejecutará en varias etapas, comenzando con la remodelación de la plaza y la construcción de nuevas áreas verdes y espacios públicos. El proyecto se espera que sea completado en el año 2025.



**OBRA:** PLAZA DE BOLSA - PEREIRA  
**ARQUITECTO:** Juan Pablo García Pizarro  
**UBICACIÓN:** Santiago, Chile  
**DESCRIPCIÓN:** El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Santiago. El objetivo es recuperar el espacio público, mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover el desarrollo urbano sostenible. El proyecto se caracteriza por su enfoque integral, que considera tanto el aspecto arquitectónico como el urbano y social. Se han realizado estudios de viabilidad, estudios de impacto ambiental y estudios de participación ciudadana. El proyecto se ejecutará en varias etapas, comenzando con la remodelación de la plaza y la construcción de nuevas áreas verdes y espacios públicos. El proyecto se espera que sea completado en el año 2025.



**OBRA:** PLAZA DE BOLSA - PEREIRA  
**ARQUITECTO:** Juan Pablo García Pizarro  
**UBICACIÓN:** Santiago, Chile  
**DESCRIPCIÓN:** El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Santiago. El objetivo es recuperar el espacio público, mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover el desarrollo urbano sostenible. El proyecto se caracteriza por su enfoque integral, que considera tanto el aspecto arquitectónico como el urbano y social. Se han realizado estudios de viabilidad, estudios de impacto ambiental y estudios de participación ciudadana. El proyecto se ejecutará en varias etapas, comenzando con la remodelación de la plaza y la construcción de nuevas áreas verdes y espacios públicos. El proyecto se espera que sea completado en el año 2025.



**OBRA:** PLAZA DE BOLSA - PEREIRA  
**ARQUITECTO:** Juan Pablo García Pizarro  
**UBICACIÓN:** Santiago, Chile  
**DESCRIPCIÓN:** El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Santiago. El objetivo es recuperar el espacio público, mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover el desarrollo urbano sostenible. El proyecto se caracteriza por su enfoque integral, que considera tanto el aspecto arquitectónico como el urbano y social. Se han realizado estudios de viabilidad, estudios de impacto ambiental y estudios de participación ciudadana. El proyecto se ejecutará en varias etapas, comenzando con la remodelación de la plaza y la construcción de nuevas áreas verdes y espacios públicos. El proyecto se espera que sea completado en el año 2025.



**OBRA:** PLAZA DE BOLSA - PEREIRA  
**ARQUITECTO:** Juan Pablo García Pizarro  
**UBICACIÓN:** Santiago, Chile  
**DESCRIPCIÓN:** El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Santiago. El objetivo es recuperar el espacio público, mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover el desarrollo urbano sostenible. El proyecto se caracteriza por su enfoque integral, que considera tanto el aspecto arquitectónico como el urbano y social. Se han realizado estudios de viabilidad, estudios de impacto ambiental y estudios de participación ciudadana. El proyecto se ejecutará en varias etapas, comenzando con la remodelación de la plaza y la construcción de nuevas áreas verdes y espacios públicos. El proyecto se espera que sea completado en el año 2025.



**OBRA:** PLAZA DE BOLSA - PEREIRA  
**ARQUITECTO:** Juan Pablo García Pizarro  
**UBICACIÓN:** Santiago, Chile  
**DESCRIPCIÓN:** El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Santiago. El objetivo es recuperar el espacio público, mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover el desarrollo urbano sostenible. El proyecto se caracteriza por su enfoque integral, que considera tanto el aspecto arquitectónico como el urbano y social. Se han realizado estudios de viabilidad, estudios de impacto ambiental y estudios de participación ciudadana. El proyecto se ejecutará en varias etapas, comenzando con la remodelación de la plaza y la construcción de nuevas áreas verdes y espacios públicos. El proyecto se espera que sea completado en el año 2025.

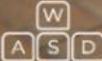
Menu



Mover

Mirar

Pantalla  
Completa



LABORATORIO DE  
FABRICACIÓN DIGITAL Y  
DISEÑO PARAMÉTRICO  
MUCHO MÁS QUE UN ESPACIO DE TRABAJO



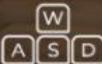
Menu



Mover

Mirar

Pantalla  
Completa



LABORATORIO DE  
FABRICACIÓN DIGITAL Y  
DISEÑO PARAMÉTRICO

UNIVERSIDAD DE VALLECAJALPA



Información sobre la obra de arte.



Información sobre la obra de arte.



AFICIONADOS



Información sobre la obra de arte.

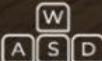
Menu



Mover

Mirar

Pantalla  
Completa



LABORATORIO DE  
FABRICACIÓN DIGITAL Y  
DISEÑO PARAMÉTRICO

www.ladp.upm.edu

## Agradecimientos:



Y por supuesto ¡A todos los participantes!