

XVI SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PRODUCCIONES ACADÉMICAS E INVESTIGATIVAS DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 8- No 2-2020 Publicación Semestral



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Acreditados
en ALTA CALIDAD



Alcaldía de Medellín

Premiación e inauguración I Exposición virtual de Dibujos de Arquitectura

Temática: Patrimonio

Organiza: Asignatura Dibujo Proyectual
Docente Catherine Preciado
Docente Diego Andrés Agámez
Estudiante Auxiliar Erika Rodríguez



Ilustración. Neftalí Gómez Suárez, estudiante de asignatura Dibujo Proyectual 2020-2, Colegio Mayor de Antioquia.

Objetivo:

Socializar y difundir en un espacio digital dibujos de arquitectura elaborados bajo la temática de patrimonio, como forma de destacar y exhibir las producciones artísticas que den una mirada distinta de conservar y habitar lo que para cada uno significa patrimonio.

Categorías:

- Profesionales
- Estudiantes
- Dibujo proyectual
- Aficionados

Calendario:

OCTUBRE 5 AL 23:

Inscripción y envío de obras

NOVIEMBRE 5:

Premiación e inauguración

NOVIEMBRE 5 A DICIEMBRE 5:

Exposición virtual abierta al público



Participación:

¡70 obras recibidas!

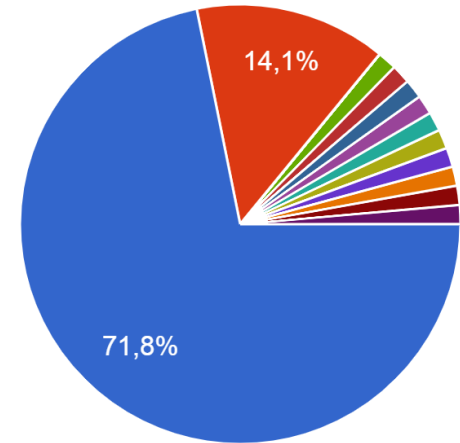
Categoría Profesionales: 16

Categoría Estudiantes: 17

Categoría Dibujo proyectual: 33

Categoría Aficionados: 4

- Medellín
- Bogotá
- Barranquilla
- Cali
- Manizales
- Neiva
- Popayán
- Ibagué
- Sincelejo
- Bello
- Itagüí
- ocaña
- Itagui
- Buenos Aires / Argentina
- Ibagué.
- Marinilla
- Sogamoso (BOYACÀ)



Premios:

Se premiarán los mejores trabajos de cada categoría con la oportunidad de hacer parte del proceso de diseño y producción de un objeto tridimensional en el **Laboratorio de Fabricación Digital y Diseño Paramétrico de la I.U. Colegio Mayor de Antioquia**. El objeto a producir será el que cada participante desee según sus gustos y preferencias. También recibirán bonos y obsequios de los colaboradores de la exposición.



Cetácea
ILUSTRADA



Premios:

Para todas las categorías: Una libreta hecha a mano de **El librero**, personalizada con la impresión de su obra.

Para profesionales y aficionados: un bono para redimir en materiales o en un curso de **Cetácea ilustrada**.

Para los estudiantes: pincel, tintas y rapidógrafos de Winsor and Newton, de la tienda de **Cetácea ilustrada**.



Juzgamiento de parte de los jurados:



Arq. Mg. Guido Seoanes Perla
Urban Sketchers - Washington D.C.

Arq. Mayerly Cuta Álvarez
Urban Sketchers - Bogotá D.C.

Arq. y Art. Carlos Alberto Hernández
Urban Sketchers - Bogotá D.C.

Obras seleccionadas categoría Profesionales:

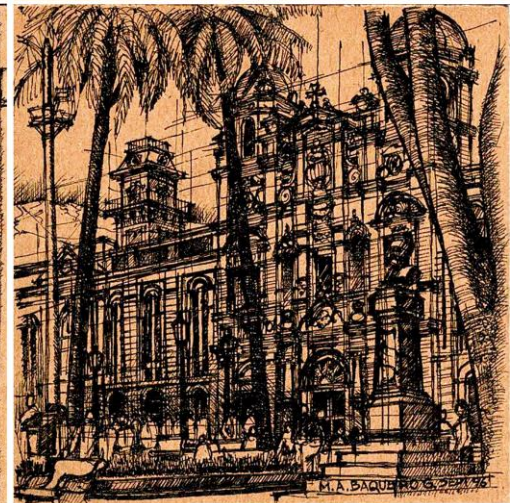
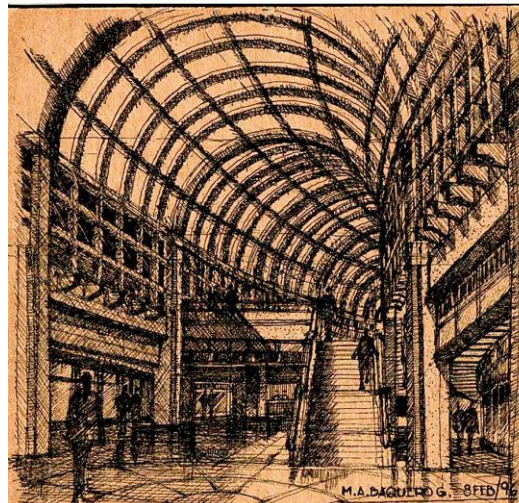
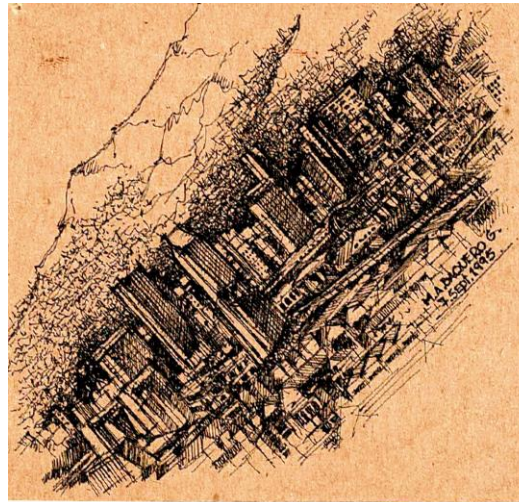
PRIMER PREMIO

Autor:

Marco Aurelio Baquero García

Obra:

Dibujos patrimoniales

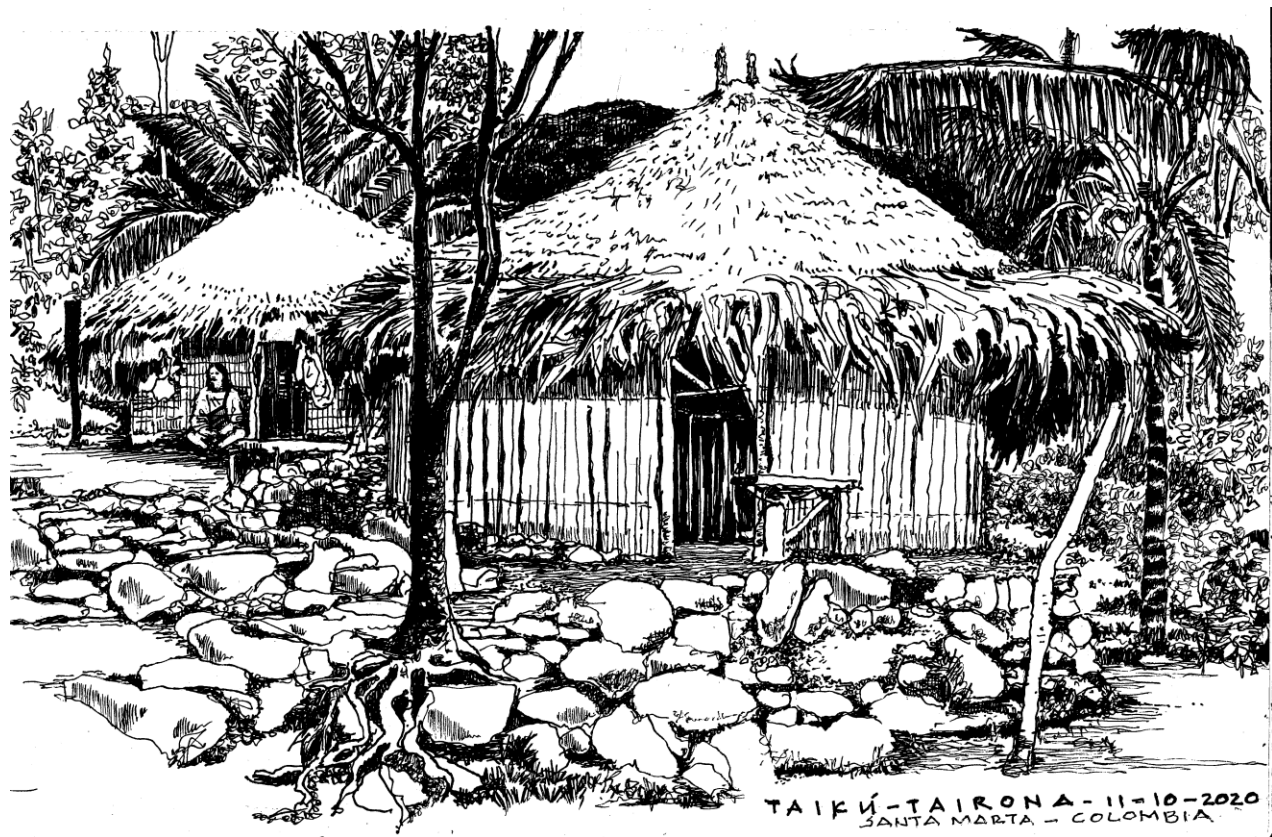


Autor:

Javier Enrique Romero Ávila

Obra:

Memorias
de un Tiempo Sagrado



Autor:

Honorio Segundo Pérez Verbel

Obra:

Sincelejo en Perspectiva



Autor:

Gustavo Pedraza Camargo

Obra:

Don Bosco en Ibagué



Autor:
Sergio Ariosto Quintero Ariza

Obra:
Antiguo Hotel Granada



Autor:

José Yesid Niño Patiño

Obra:

Plazoleta de Lourdes



YN
1/0

Autor:

Daniel Hincapié Rico

Obra:

Desde adentro

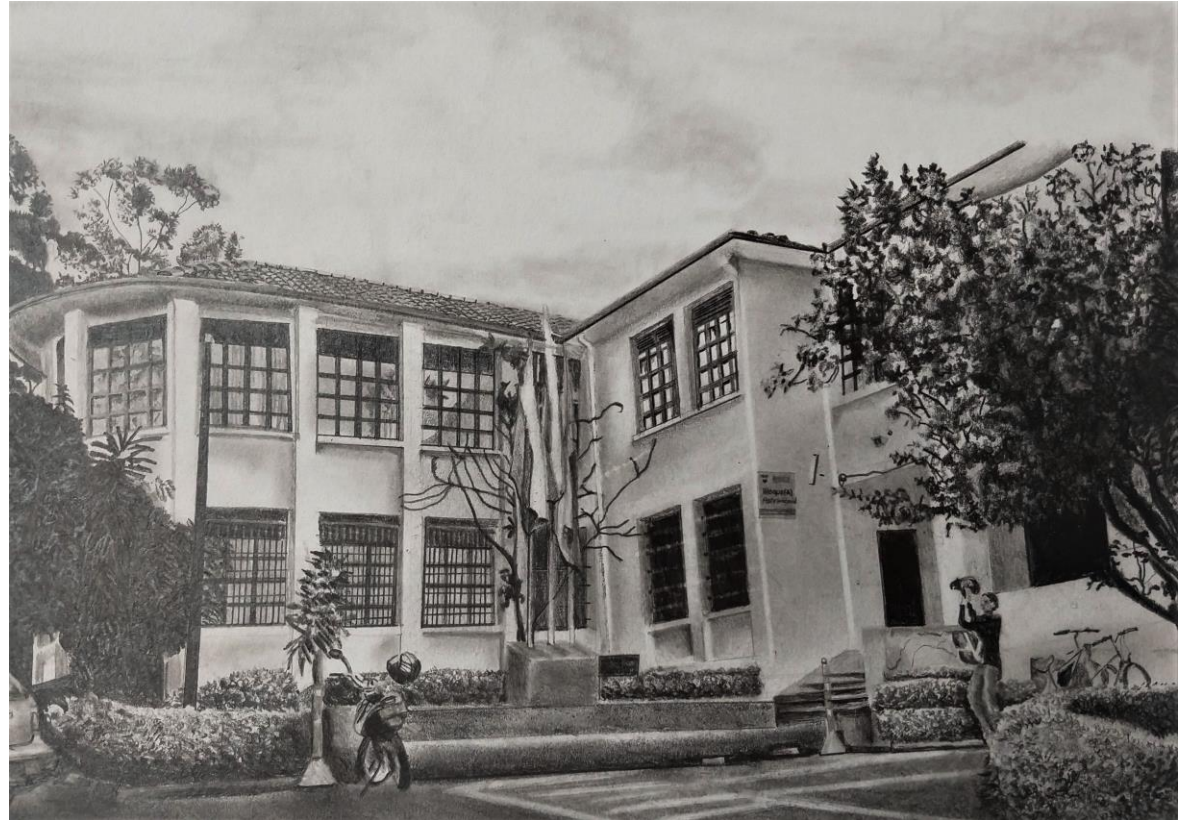


Autor:

Jhony Alveiro Pérez Salazar

Obra:

Fachada de al Institución Universitaria
Colegio Mayor de Antioquia



Autor:

Camilo Alejandro
García Camelo

Obra:

El teatro San Jorge
en decadencia



Autor:
Carolina Giraldo Betancur

Obra:
Patrimonio vivo



Autor:
Andreiws Alejandro Barrera Pulido

Obra:
Lourdes 2020-1920



Autor:

Luis Frey Zapata Henao

Obra:

Lugar: Torre del reloj Iglesia San
Ignacio de Loyola, Medellín.

Boceto: "Panóptico de Dios"

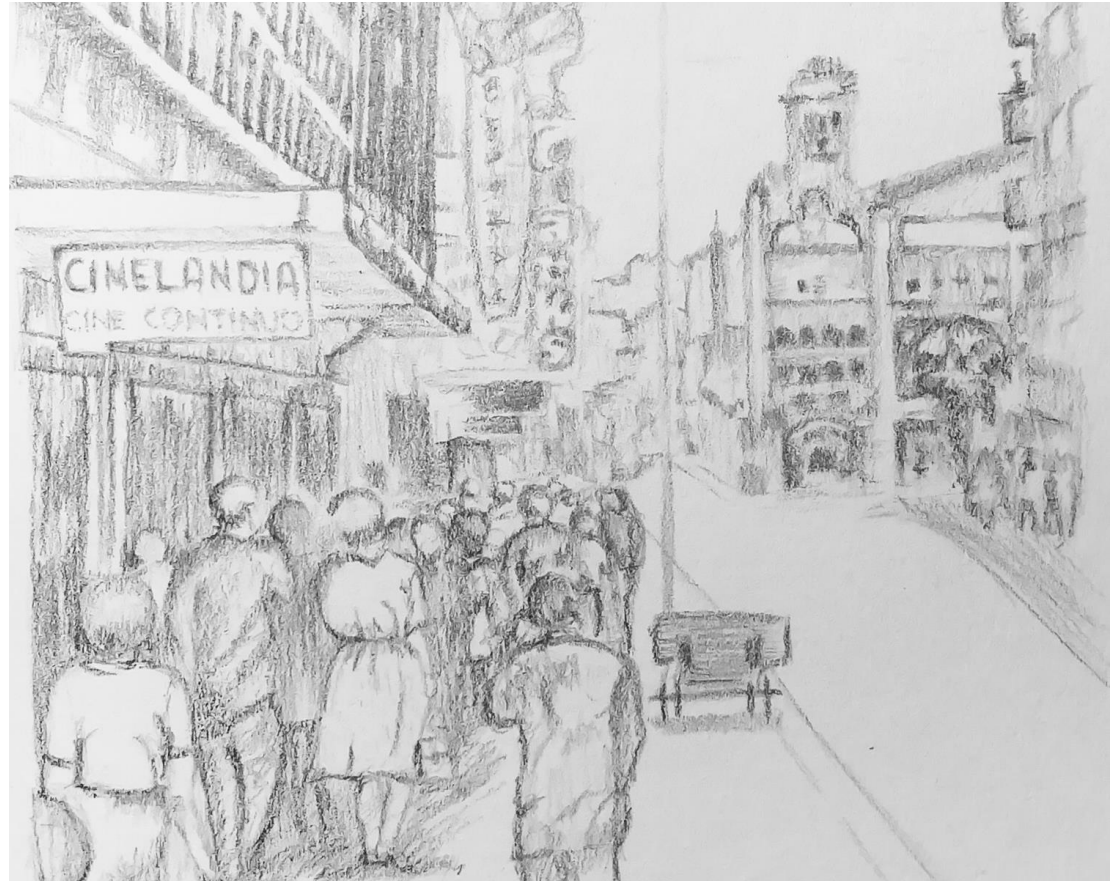


Autor:

Sandra Margarita Vélez Murcia

Obra:

Relatos

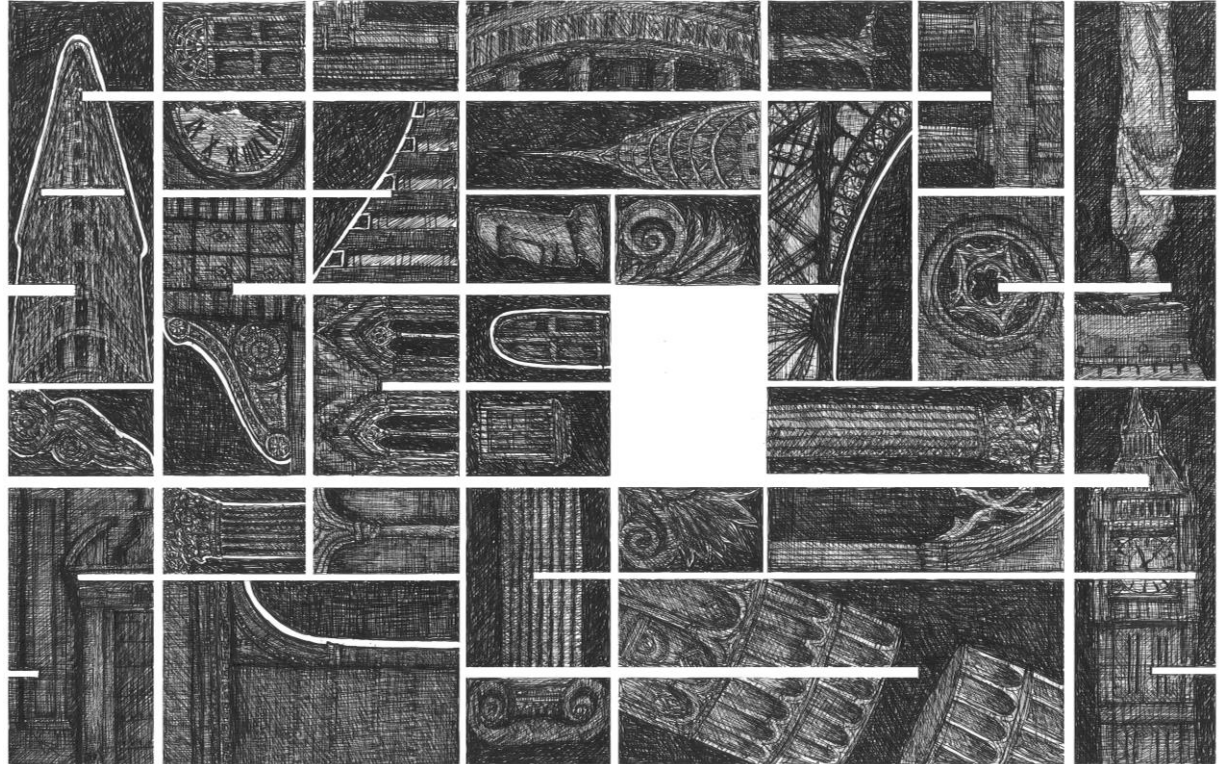


Autor:

Juan Sebastián Camacho Perea

Obra:

Conexión entre edificio
y ser humano



Autor:

Wilmer Leonardo Sánchez Ávila

Obra:

Espacios de Convivencia
Patrimonial



Obras seleccionadas categoría Estudiantes:

PRIMER PREMIO

Autor:

Juan Manuel Arenas Campillo

Obra:

Estructuras de Apariencia



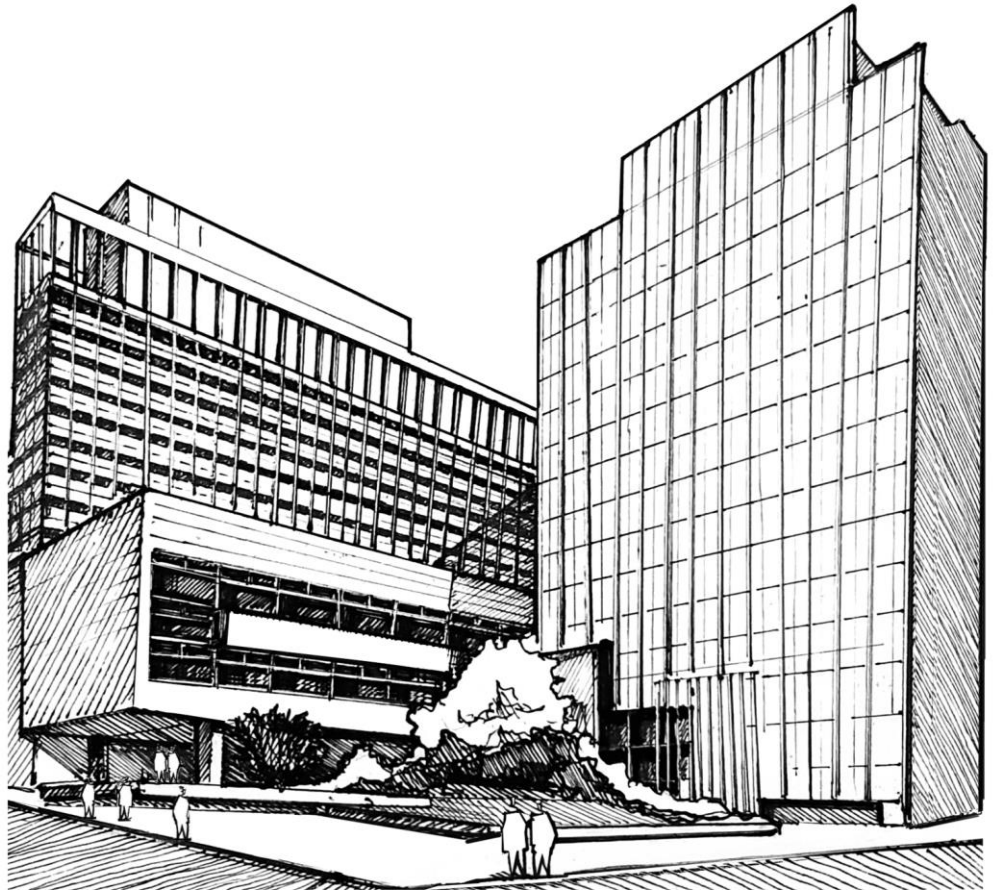
MENCIÓN HONORÍFICA

Autor:

Tabatha Melisa Walter

Obra:

Teatro San Martín



Autor:
Sergio Andrés Pérez Calle

Obra:
Memoria colectiva



Autor:

Juan Alberto Berrio Franco

Obra:

Plaza de Bolívar - Pereira



Autor:

Alexander Zapata Ortiz

Obra:

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe
- Patrimonio Antioqueño



Autor:

Luisa Fernanda Lizarazo Rodríguez

Obra:

El banco desde la plaza

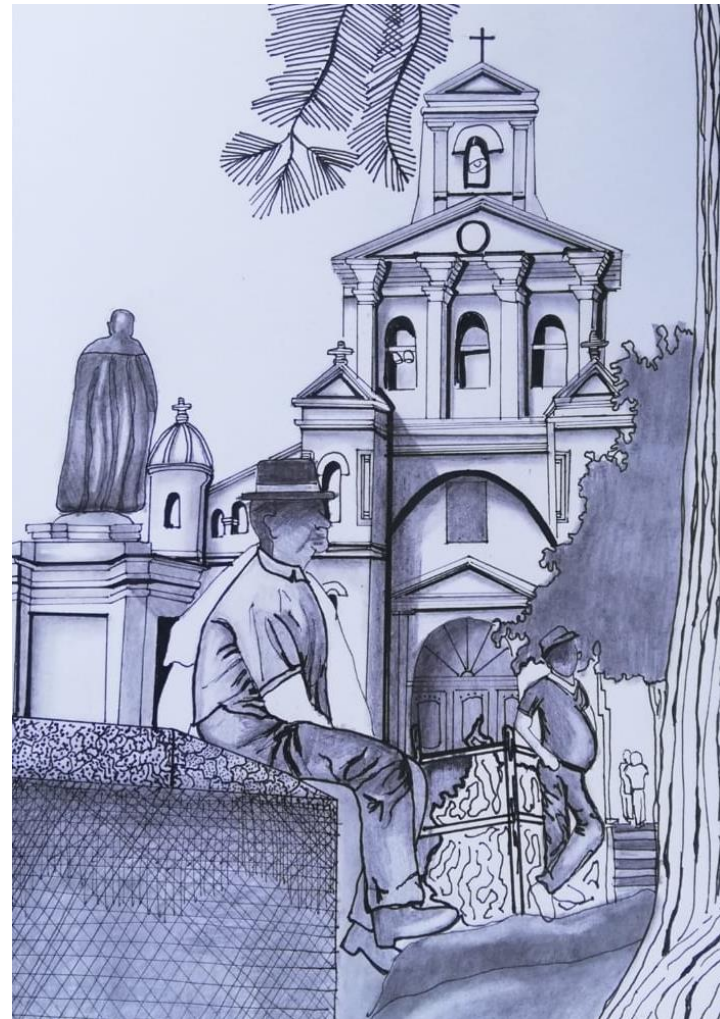


Autor:

Mariana Gómez Montoya

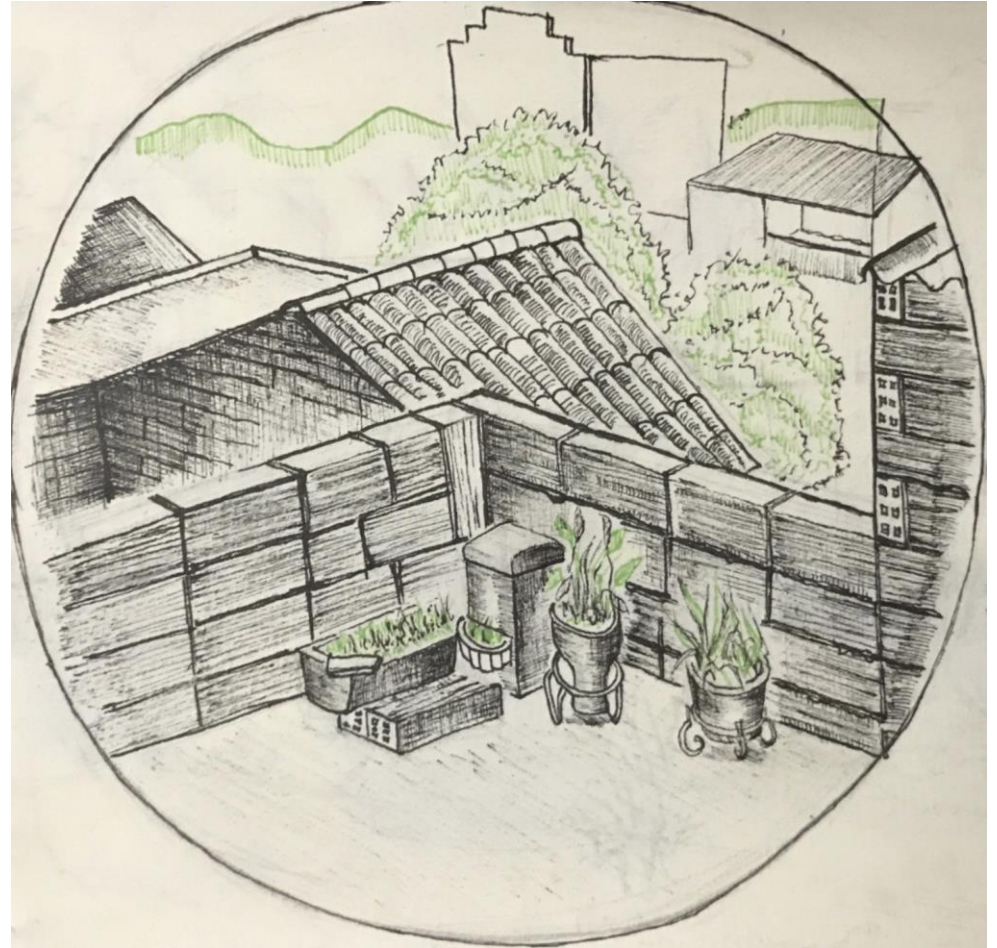
Obra:

La Esparta Colombiana



Autor:
Mateo Rhenals Usuga

Obra:
Ecos del Patrimonio en Medellín



Autor:

Santiago Cadavid Múnera

Obra:

A las 12:20 bajó el café

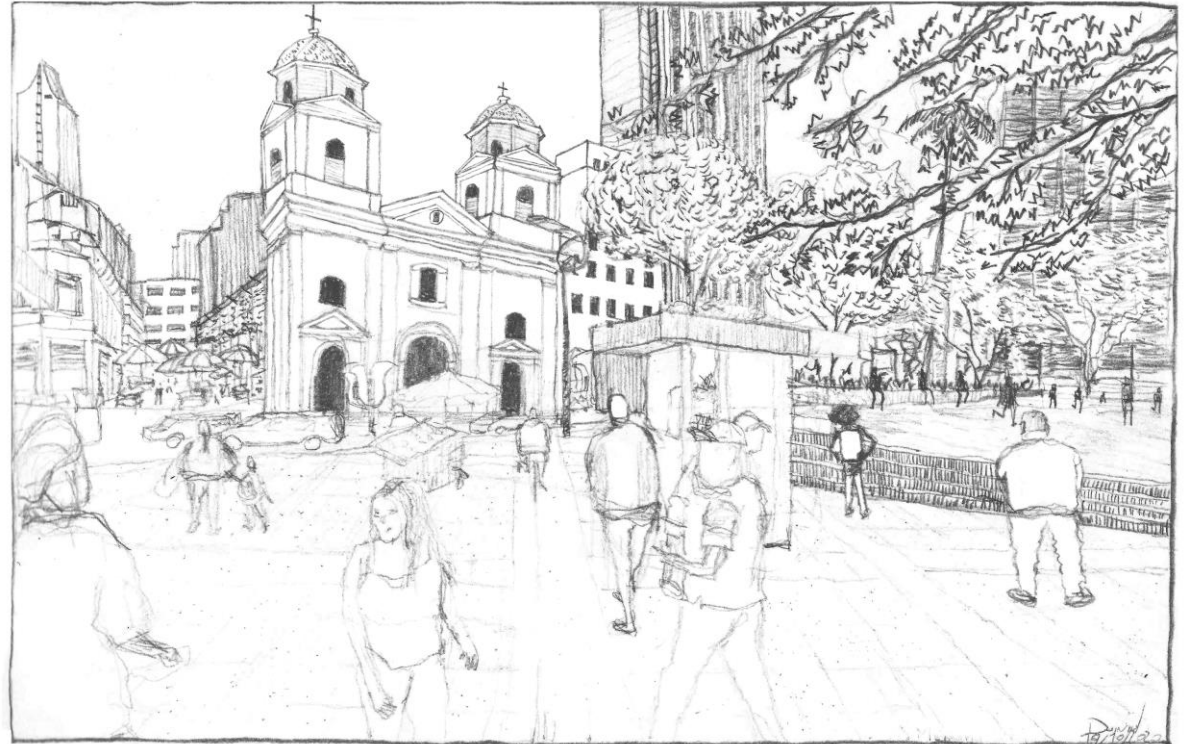


Autor:

David Santiago Quintero Acosta

Obra:

Memoria y actividad



Autor:

Bronson Bresned Duran Morales

Obra:

Edificio Gonzalo Mejía y Casa de
Tomas Carrasquilla en Medellín y la
casa prado



[Signature]
09/04/2020

Autor:

Laura Gómez Grajales

Obra:

Bausis (Ilustración de ciudades invisibles de Ítalo Calvino)



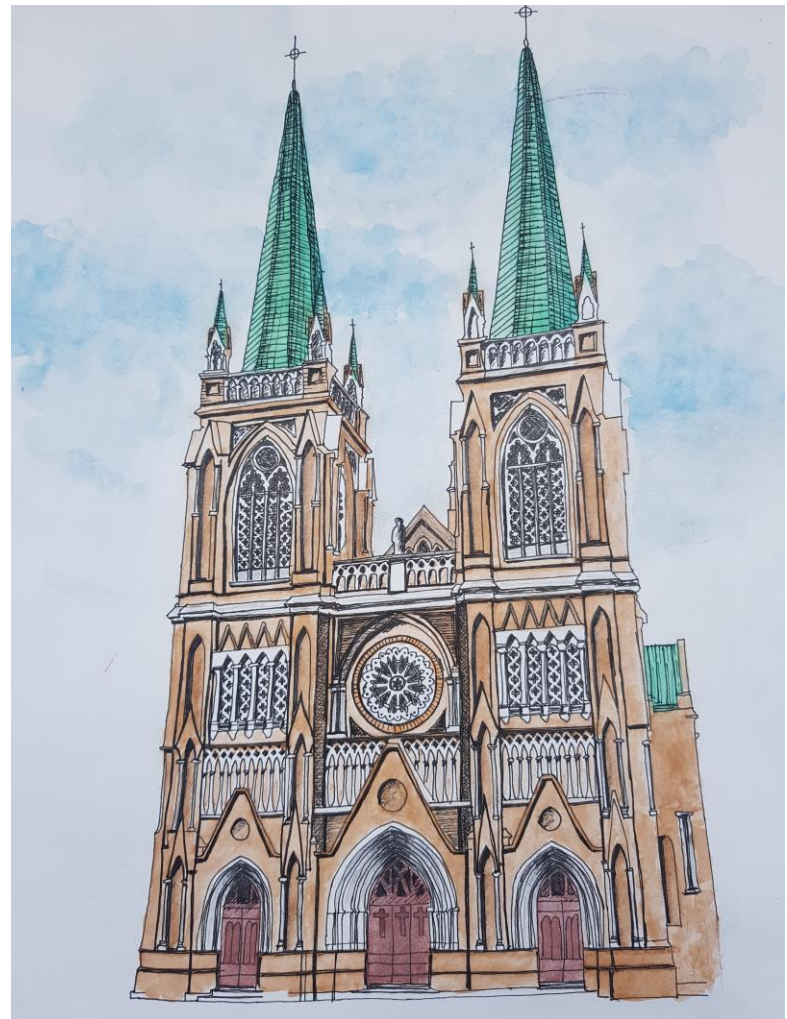
Laura Gomez Grajales
cc: 1000090389

Autor:

Sergio Andrés Parra Bermúdez

Obra:

Pinceladas góticas



Autor:
Esteban Morales Herrera

Obra:
Ferrocarril de Antioquia



• FERROCARRIL DE ANTIOQUIA •
• MEDELLIN - COLOMBIA •

Esteban Morales Herrera

Autor:

Greycky Gómez Pulgarín

Obra:

La vía hacia la evolución



Autor:

Felipe Murillo Guarín

Obra:

Estación Medellín, Ferrocarril De
Antioquia



Autor:

Juan Pablo Hernández Giraldo

Obra:

El patrimonio de la tierra de Dios" -
Vista Claustro San Agustín - Basílica
del Santísimo sacramento de Mompox



Obras seleccionadas categoría Dibujo Projectual:

PRIMER PREMIO

Autor:

Neftalí Gómez Suárez

Obra:

La Colonia y lo Natural



Autor:

Verónica Loaiza

Obra:

Resistencia Berliner Dom



Autor:

Juan Esteban Quiroz Carrillo

Obra:

50 CON 50



Autor:

María Clara Zapata Serna

Obra:

Estación Medellín Ferrocarril de
Antioquia



Autor:

Andrés Felipe Gutiérrez Blandón

Obra:

Plaza de la libertad

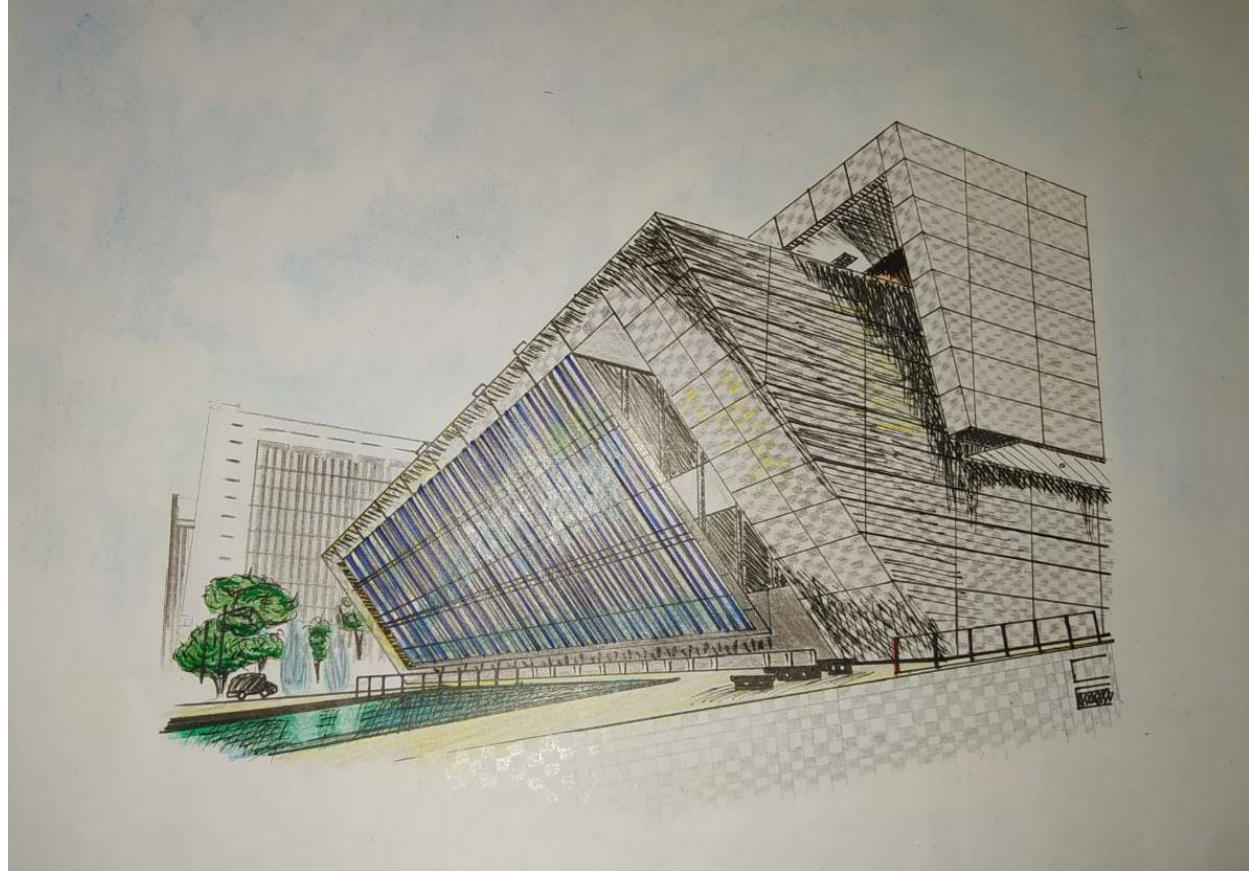


Autor:

Yari Camila Urrego Manco

Obra:

Dibujo y ambientación biblioteca EPM



Autor:
Johan Esteban Peña Gutiérrez

Obra:
Dibujo del puente de occidente



REDMI NOTE 8
48MP QUAD CAMERA

Autor:
Pablo Barrientos Arango

Obra:
Escaleras resucitadas

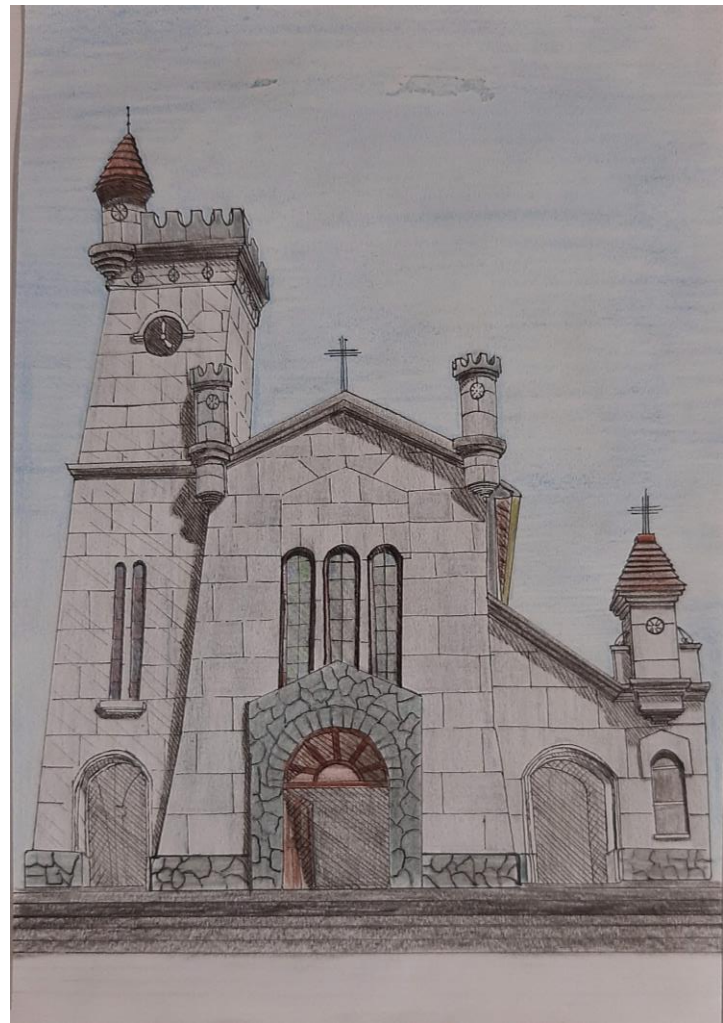


Autor:

Emanuel Hinestroza Atehortúa

Obra:

2 puntos de San Antonio De Prado



Autor:
Anderson Carmona Giraldo

Obra:
Iglesia San Juan De La Tasajera

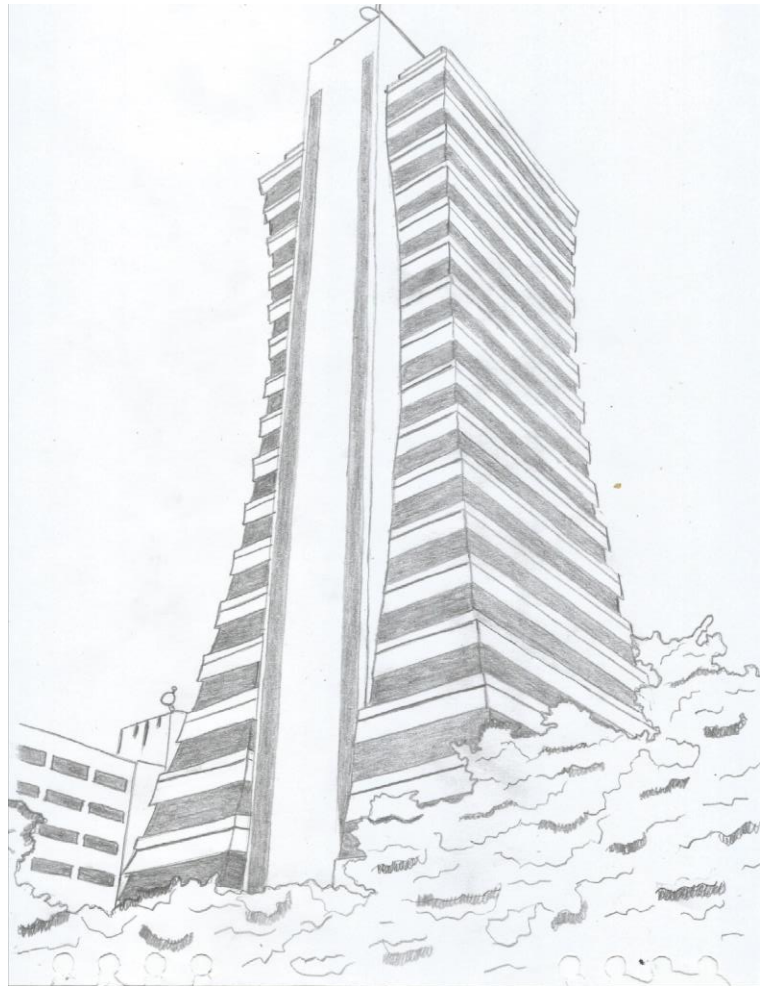


Autor:

Juan Camilo Gómez Rueda

Obra:

El edificio que puede con todo siendo
no patrimonio



Autor:
Soreny López Cardona

Obra:
La casa de color

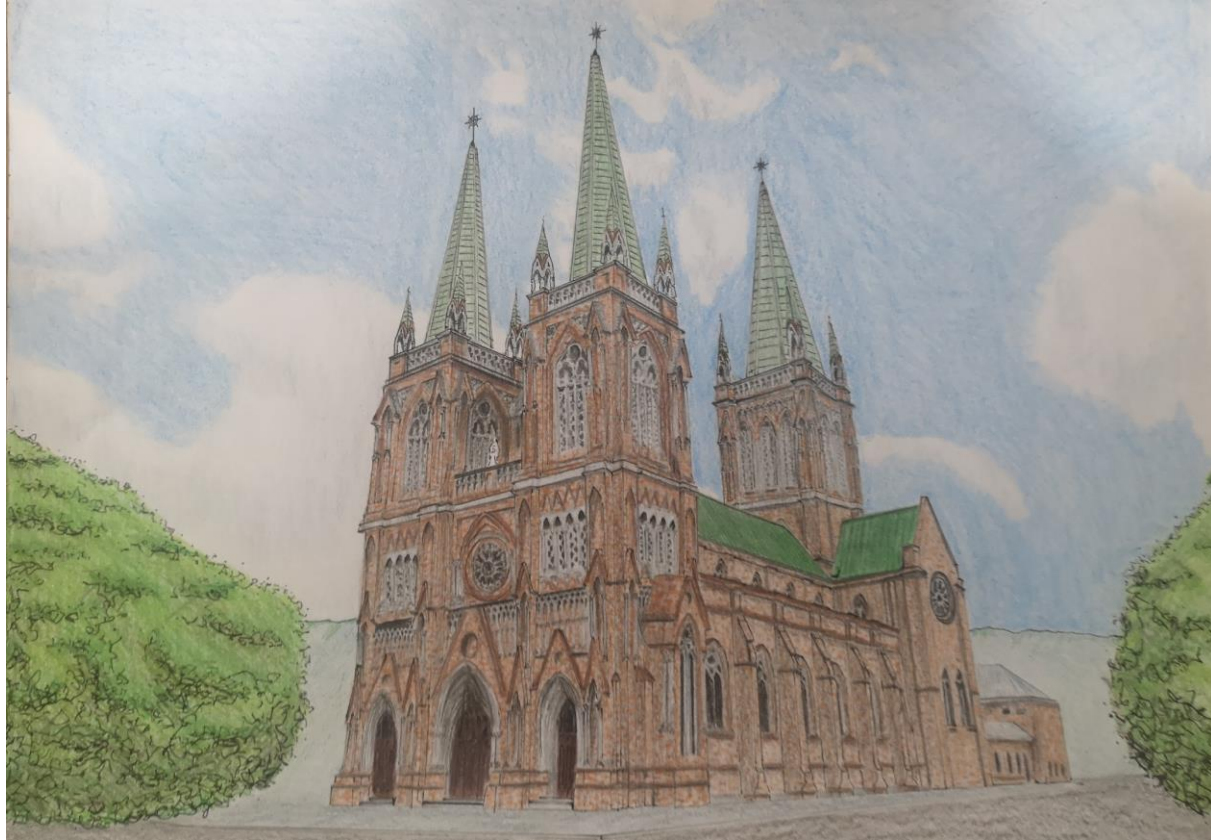


Autor:

Mariana Duque Vergara

Obra:

Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo
Socorro de Medellín



Autor:

David Alejandro Zapata Valencia

Obra:

La arquitectura victoriana de San Francisco



Autor:

Dayana Carolina Vesga Piedrahita

Obra:

Barichara, el pueblo más bonito de Colombia

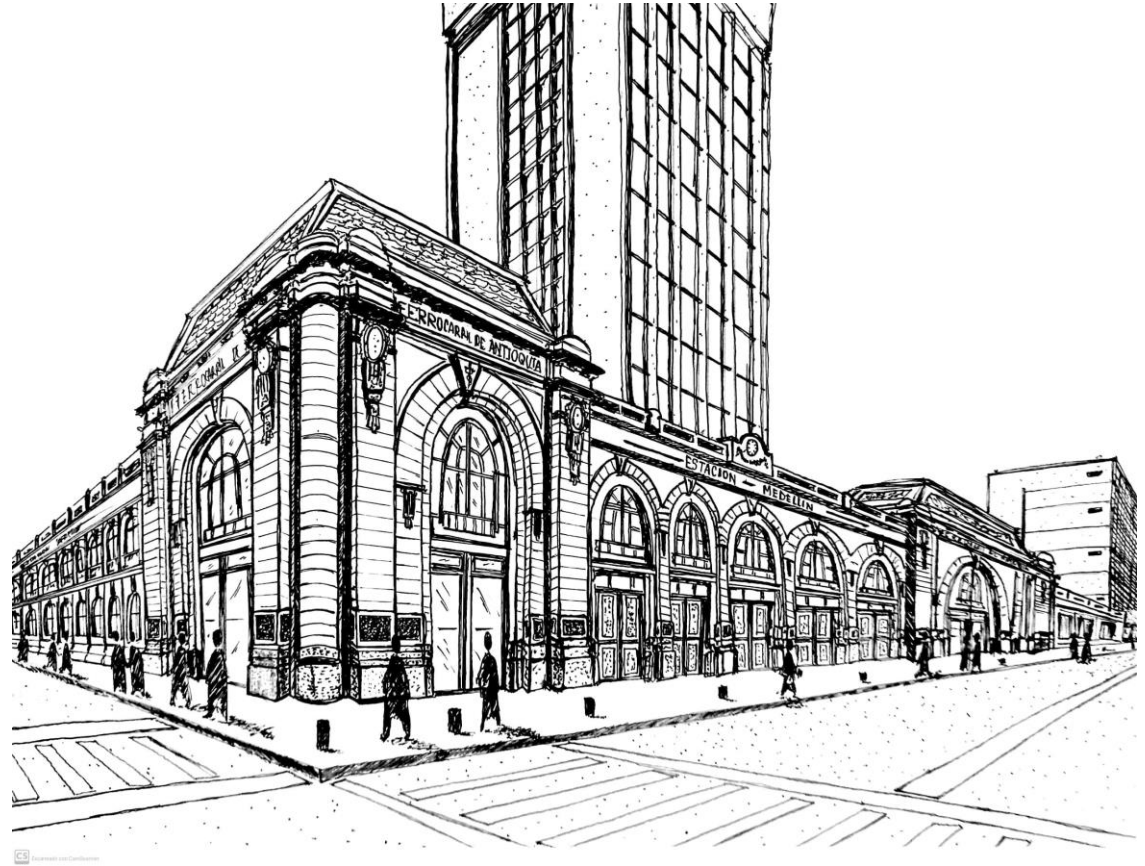


Autor:

Marlon Uribe Arboleda

Obra:

Ferrocarril de Antioquia



Autor:

Juan Esteban Montoya Tobón

Obra:

Basílica Menor



Autor:

Emmanuel Vargas Jaramillo

Obra:

Plaza mayor



Autor:

Marlon José Quintero Ardila

Obra:

Palacio de la cultura



Autor:

Stiven Muñoz Quintero

Obra:

Museo Pedro Nel Gómez Centro Para
la Divulgación



Autor:

María José Rodríguez Londoño

Obra:

Lajas: Mi santuario de luz.



Autor:

Santiago Carmona Collantes

Obra:

Edificio Pedro A. López

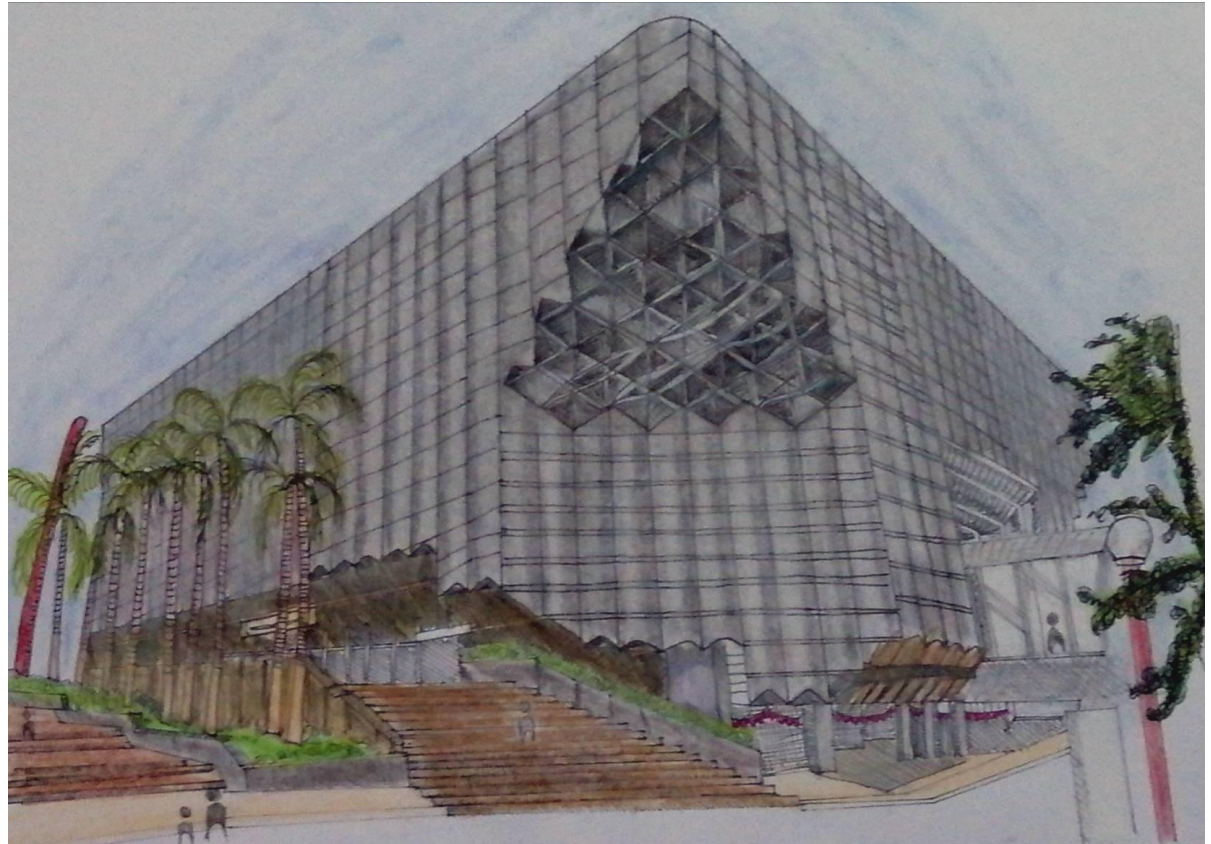


Autor:

Angie Dahiana Orozco Arango

Obra:

Encuentro cristal



Autor:
Stiven Pabón Estrada

Obra:
El guayacán soñado



Autor:
Yanilth Andrés Perea Mosquera
Obra:
Catedral de Quibdó



Autor:

Emiliana Zapata Posada

Obra:

Casa de la cultura - Cielo Roto



Obras seleccionadas categoría Aficionados:

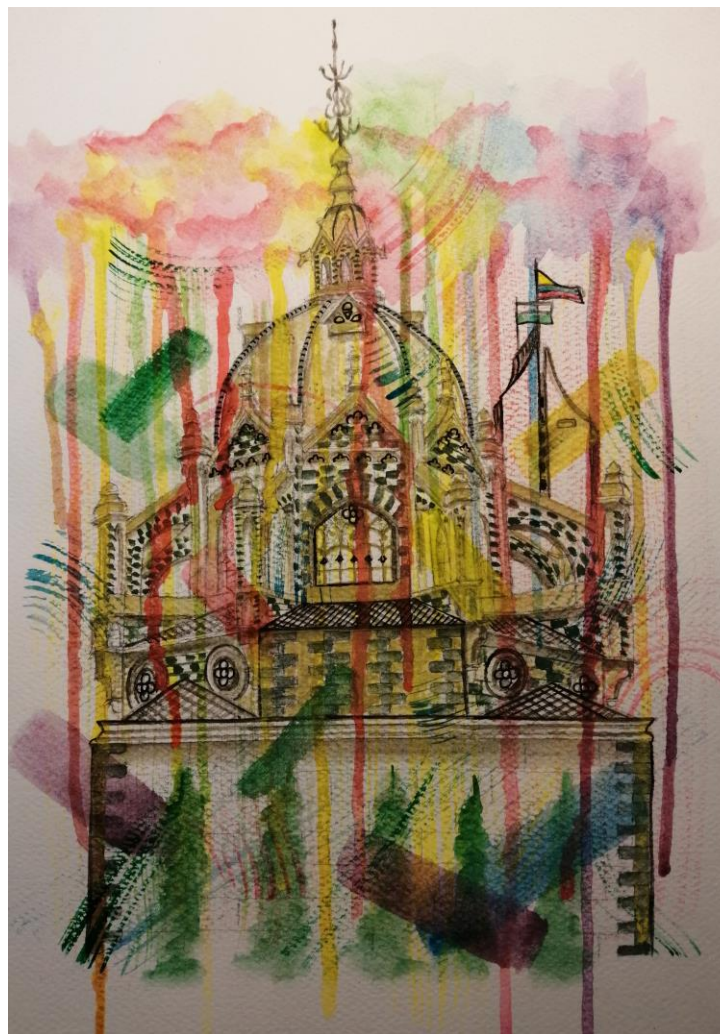
PRIMER PREMIO

Autor:

Marialejandra Henao Pamplona

Obra:

Los colores del patrimonio



Autor:

Julián David Giraldo Arenas

Obra:

Estilo Bogotá



Autor:

Iván Mayorga

Obra:

Edificio Bellas Artes UNAL Bogotá



Autor:

Alba Judith Rodríguez

Obra:

Teatro del Parque Nacional



Visita la exposición:

fabcolmayor.com/expo-arquitectura/2020/

I EXPOSICIÓN VIRTUAL DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA 2020

I EXPOSICIÓN VIRTUAL DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA

La asignatura Dibujo Proyectual de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia convoca a la I Exposición virtual de dibujos de Arquitectura en el marco de actividades de la semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería. El objetivo es socializar y difundir en un espacio digital dibujos de arquitectura elaborados bajo la temática del patrimonio, como forma de destacar y exhibir las producciones artísticas que den una mirada distinta de conservar y habitar lo que para cada uno significa patrimonio.



¿DE QUÉ SE TRATA LA EXPOSICIÓN?

La exposición es a través de un espacio virtual tridimensional dispuesto por el Laboratorio de Fabricación Digital y Diseño Paramétrico de la I.U Colegio Mayor de Antioquia. Los dibujos se dispondrán en cuatro salas de exhibición de acuerdo con las categorías donde participa cada obra. La participación en la exposición no tiene costo.

I EXPOSICIÓN
VIRTUAL
**DIBUJOS DE
ARQUITECTURA**



**Cargando salón virtual,
puede tardar unos minutos..**





EXPOSICIÓN VIRTUAL
DIBUOS DE ARQUITECTURA

EXPOSICIÓN VIRTUAL DIBUOS DE ARQUITECTURA

Menu  

Pantalla Completa 

Mover    

Mirar 





ESTUDIANTES DIBUJO PROYECTUAL

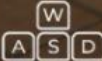
Menu



Mover

Mirar

Pantalla
Completa



LABORATORIO DE
FABRICACION DIGITAL Y
DISEÑO PARAMETRICO

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO



OBRA: PLAZA DE BOLSA - PEREIRA
ARQUITECTO: Juan Pablo García Pizarro
UBICACIÓN: Santiago
DESCRIPCIÓN: El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Pereira. El objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, creando un espacio más verde, seguro y accesible. El proyecto incluye la construcción de una nueva fachada para el edificio principal, la ampliación de la plaza, la creación de zonas verdes y la mejora de la infraestructura urbana. El proyecto se desarrolló en colaboración con el municipio de Pereira y se completó en el año 2015.



OBRA: PLAZA DE BOLSA - PEREIRA
ARQUITECTO: Juan Pablo García Pizarro
UBICACIÓN: Santiago
DESCRIPCIÓN: El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Pereira. El objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, creando un espacio más verde, seguro y accesible. El proyecto incluye la construcción de una nueva fachada para el edificio principal, la ampliación de la plaza, la creación de zonas verdes y la mejora de la infraestructura urbana. El proyecto se desarrolló en colaboración con el municipio de Pereira y se completó en el año 2015.



OBRA: PLAZA DE BOLSA - PEREIRA
ARQUITECTO: Juan Pablo García Pizarro
UBICACIÓN: Santiago
DESCRIPCIÓN: El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Pereira. El objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, creando un espacio más verde, seguro y accesible. El proyecto incluye la construcción de una nueva fachada para el edificio principal, la ampliación de la plaza, la creación de zonas verdes y la mejora de la infraestructura urbana. El proyecto se desarrolló en colaboración con el municipio de Pereira y se completó en el año 2015.



OBRA: PLAZA DE BOLSA - PEREIRA
ARQUITECTO: Juan Pablo García Pizarro
UBICACIÓN: Santiago
DESCRIPCIÓN: El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Pereira. El objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, creando un espacio más verde, seguro y accesible. El proyecto incluye la construcción de una nueva fachada para el edificio principal, la ampliación de la plaza, la creación de zonas verdes y la mejora de la infraestructura urbana. El proyecto se desarrolló en colaboración con el municipio de Pereira y se completó en el año 2015.




OBRA: PLAZA DE BOLSA - PEREIRA
ARQUITECTO: Juan Pablo García Pizarro
UBICACIÓN: Santiago
DESCRIPCIÓN: El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Pereira. El objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, creando un espacio más verde, seguro y accesible. El proyecto incluye la construcción de una nueva fachada para el edificio principal, la ampliación de la plaza, la creación de zonas verdes y la mejora de la infraestructura urbana. El proyecto se desarrolló en colaboración con el municipio de Pereira y se completó en el año 2015.



OBRA: PLAZA DE BOLSA - PEREIRA
ARQUITECTO: Juan Pablo García Pizarro
UBICACIÓN: Santiago
DESCRIPCIÓN: El proyecto consiste en la remodelación y ampliación de la Plaza de Bolsa, un espacio público de gran importancia histórica y cultural en la ciudad de Pereira. El objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, creando un espacio más verde, seguro y accesible. El proyecto incluye la construcción de una nueva fachada para el edificio principal, la ampliación de la plaza, la creación de zonas verdes y la mejora de la infraestructura urbana. El proyecto se desarrolló en colaboración con el municipio de Pereira y se completó en el año 2015.

Menu 
Pantalla Completa 

Mover

Mirar

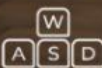

 **LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL Y DISEÑO PARAMÉTRICO**
MUCHO MÁS QUE UN DISEÑO



Menu



Mover



Mirar



Pantalla
Completa



LABORATORIO DE
FABRICACIÓN DIGITAL Y
DISEÑO PARAMÉTRICO

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA Y ESPACIO



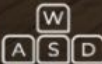
Menu



Mover

Mirar

Pantalla
Completa



LABORATORIO DE
FABRICACIÓN DIGITAL Y
DISEÑO PARAMÉTRICO

www.upm.es/mao/mao2018/mao2018.html

Agradecimientos:



Y por supuesto ¡A todos los participantes!