



Este formato fue pensado y creado con el objetivo de facilitar la organización y estructuración de los contenidos y material didáctico que hará parte del espacio virtual que ocupará la asignatura en el campus “Mi U Virtual”.

Es importante mencionar que la extensión de este formato no implica mayores exigencias, por el contrario, permite dar mayor claridad en cada aspecto y elemento mencionado, facilitando así la labor.

La asignatura estará dividida por pestañas, cada tema irá separado como se muestra a continuación:

Presentación

Tema 1

Tema 2

Tema 3

Tema 4

Tema 5

Pestaña: PRESENTACIÓN

1. Nombre de la asignatura

En este apartado se debe agregar el nombre de la asignatura y coincidir con el formato Microcurrículo y la denominación del proceso Admisiones, Registro y Control.

Ejemplo:

Habilidades comunicativas y protocolo



2. Presentación de la asignatura en formato multimedia (atemporal, sin personalizar, tercera persona)

Se debe mencionar a través de un recurso multimedia la importancia de la asignatura a desarrollar, enunciando las temáticas y sus respectivos subtemas.

En este apartado se puede utilizar uno de los siguientes recursos:

1. Grabar un video de corta duración (máximo 120 segundos) con un presentador o ilustraciones alusivas al tema, estas deben ir citadas y referenciadas.
2. Grabar un audio (podcast de máximo 120 segundos) en el cual, se brinde la bienvenida a la asignatura y se exponga la temática de la asignatura.

- **Ejemplo video:** <https://youtu.be/Yvi-Rft07TM>
- **Ejemplo Audio:**
https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1B_F3nNgV1NZgO7iyGMcqxCJC5q4zieESf

En los ejemplos anteriores se puede visualizar como aplicar las recomendaciones para la realización de formatos multimedia (ver guía para la creación de videos). Estos fueron realizados por tutores y demuestran que es posible desarrollarlos desde casa.

A continuación, una serie de materiales audiovisuales como apoyo para la producción de videos.

Guías para la creación de videos:

a) Conoce las herramientas básicas del dispositivo móvil

Es posible realizar un video atractivo desde el celular y desde casa.
<https://www.youtube.com/watch?v=qaEVt-UovHQ&list=PLxf79WK8J8VXYRsT70zmrpqzDaDOek8v&index=2&t=0s>

b) Primero... Trípode - Encuadre - Escala de planos:

Es necesario pensar en la estabilidad de la imagen y los elementos visuales estratégicos para la grabación.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xdr2eDKmeWw&list=PLxf79WK8J8VXYRsT70zmrpqzDaDOek8v&index=2>

c) ¿Cómo iluminar videos fácilmente?:



Para garantizar la calidad de la imagen, es recomendable aprovechar la luz natural y algunos elementos que se tenga a la mano
<https://www.youtube.com/watch?v=EkfhRY2seTo&list=PLxf79WK8J8VXYRsT70zmrpqzDaDOek8v&index=3>

d) Sonido, ¿qué debemos tener en cuenta?

Aprovechar al máximo el dispositivo móvil, contar con auriculares o con el micrófono incorporado del equipo.
<https://www.youtube.com/watch?v=TzIjGlcGhY&list=PLxf79WK8J8VXYRsT70zmrpqzDaDOek8v&index=4>

Nota: una vez estén listos los videos, se deben cargar a una plataforma como YouTube, Vimeo o Dailymotion, para enlazarlos posteriormente a la asignatura. En el caso del podcast, este podrá ser subido directamente a la plataforma.

Contextualización de la asignatura:

Como complemento a los recursos multimedia, se debe elaborar una breve descripción, donde se mencionan las habilidades y destrezas que se van a desarrollar en la asignatura. Es importante emplear un lenguaje cercano con los estudiantes y generar empatía.

Ejemplo: como gestor turístico, te corresponderá, entre muchas otras, las tareas de promover proyectos y destinos turísticos, dirigir equipos de trabajo, comunicarse en varios idiomas con empresas, socios y clientes reales o potenciales, y organizar y operar eventos tales como ferias, congresos, convenciones y recorridos turísticos. Por todo ello, es muy importante que tu comunicación sea asertiva con los distintos públicos internos y externos de la empresa y del sector.



3. Identificación de la asignatura

Es indispensable compartir el micro currículo, el plan de asignatura y el acuerdo pedagógico, en formato PDF. Las características de la fuente de letra, el tamaño, márgenes y simetría de las imágenes deben ser los mismos en todos los archivos.

También es importante relacionar los referentes bibliográficos que se usaron para la construcción de la asignatura, la cual debe estar organizada por temas. Si bien, emplear recursos de Internet es aceptable, se debe utilizar las bases de datos institucionales, pues a través de su uso se justifica su adquisición.

Ahora bien, es recomendable citar y referenciar bajo las normas de su preferencia (se recomienda normas APA). Todo el material de apoyo (textos, videos, películas, etc), incluso el contenido propio, debe cumplir con las condiciones dadas para el respeto a la propiedad intelectual.

En los siguientes sitios web se encuentra contenido importante sobre el tema de propiedad intelectual.

Scribbr. 2020. [online] Available at: <<https://www.scribbr.es/detector-de-plagio/generador-apa/#/>> [Accessed 24 April 2020].

Ucentral.edu.co. 2020. [online] Available at: <<https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/guia-normas-apa-7-ed-2019-11-6.pdf>> [Accessed 24 April 2020].



4. Foros

Foro Social

Este foro fue creado para que docentes y estudiantes puedan compartir información y actualizaciones sobre presentación personal, profesional y novedades.

Foro orientaciones del tutor@

Este espacio se debe estipular como el canal de atención oficial para resolver las inquietudes que generan los estudiantes durante su proceso de aprendizaje. Es recomendable no generar múltiples canales para este fin, pues de hacerlo se debe responder a cada uno y de esta manera se perdería la trazabilidad en el proceso de acompañamiento de la asignatura.

El tiempo de respuesta máximo es de 48 horas.

5. Perfil docente (incluye la publicación de la foto en formato. JPEG)

En esta sección cada docente deberá compartir un poco sobre su estilo de vida, hobbies, deportes que practica, etc. La intención de esto, es generar una cercanía con los estudiantes (máximo 200 palabras)

Ejemplo:

¡Hola! Me gustaría contarles bastantes "cosillas" de mí, pero por ahora les compartiré que soy un apasionado por la actividad física: caminante asiduo, que gusta del ciclismo a "largo aliento", lector no consagrado, pero si aficionado y un aprendiz continuo de todo este "renuevo educacional".

¡Es un gustazo!



TEMA 1

1. Nombre del tema 1

En esta sección se debe digitar el nombre del tema.

2. Presentación del tema en formato multimedia (atemporal, sin personalizar, tercera persona)

Se debe mencionar a través de un recurso multimedia (atemporal, sin personalizar, tercera persona) el tema a desarrollar, enunciando el contenido que se tiene disponible. Tener en cuenta las indicaciones dadas para la *Presentación de la asignatura*.

3. Desarrollo Temático

En este se incluye la agenda de avance y sus porcentajes evaluativos, materiales de estudio, contenido audiovisual y demás herramientas que permiten a los estudiantes profundizar o complementar sus saberes sobre el tema.

Cada material de estudio debe ser numerado de acuerdo a la jerarquía temática y estar acompañado de una sinopsis propia en un lenguaje cercano, para explicar a los estudiantes los puntos a tener en cuenta.

“Las personas aprenden el 75% de lo que saben a través de la vista, el 13% por medio de la audición y el 12%, del olfato”. (Cicero, 2017) ¹

Se debe citar y referenciar bajo las normas de su preferencia (se recomienda normas APA) todo el material de apoyo (textos, videos, películas, etc), incluso el contenido propio, debe cumplir con las condiciones dadas para el respeto a la propiedad intelectual.

Puede emplear cualquiera de estos sitios web para generar las citas y referencias correspondientes (por favor utilice un solo sitio, no haga una combinación)

- Cite This For Me. 2020. *Save Time And Improve Your Marks With Citethisforme, The No. 1 Citation Tool*. [online] Available at: <<https://www.citethisforme.com/>> [Accessed 12 May 2020].
- Formato APA con el Generador APA de. (2020, mayo 12). Recuperado de <https://www.scribbr.es/detector-de-plagio/generador-apa/#/>



Nota: cuando se habla de desarrollo temático es importante tener en cuenta que las posibilidades de material y contenidos son ilimitadas, pero la idea es no sobrecargar a los estudiantes con un listado de recursos interminable.

4. Trabajo Independiente (TI):

¿Qué son?

Son prácticas/actividades/ejercicios/herramientas que se proponen para acreditar los saberes adquiridos y como insumo previo al momento de realizar las tareas evaluativas.

Deberá contener las instrucciones para su desarrollo, un contexto que le brinde asesoría al estudiante y motive para realizar la tarea de aprendizaje. No debe ser entregada, ni calificada. Estas tareas son de carácter formativo.

Igualmente, en este espacio se deberá ubicar el acceso al **encuentro sincrónico** que se defina. Se recomienda utilizar las herramientas y aplicaciones de videoconferencia con que cuenta la Institución.

5. Tareas evaluativas (TE):

¿Qué son?

Son prácticas/actividades/ejercicios/herramientas que se proponen para valorar los saberes adquiridos.

Deberá contener las instrucciones para su desarrollo, un contexto que le brinde asesoría al estudiante y motive para realizar la tarea evaluativa. **Debe ser entregada, valorada y retroalimentada.** Estas tareas son de carácter sumativo.

Nota: Recuerda la importancia de generar los criterios de evaluación/valoración (rúbricas) de la tarea, te permitirán objetividad.



6. Foro Temático

Cada tema tendrá un foro con su respectiva denominación, enfocado a la discusión y generación de aprendizajes de acuerdo al tema propuesto por el docente.

Características para la descripción y estructura de los trabajo independiente, tarea de evaluativa y foros.

Es necesario dar todas las indicaciones a los estudiantes para la comprensión y el desarrollo de cada tarea. Como mínimo toda tarea debe contener:

- **Texto introductorio:** el texto debe establecer sin ambigüedades **que es lo que deben realizar** los estudiantes. Establecer claramente si la tarea es de aprendizaje o evaluativa.
- **Rúbrica:** Defina cuales serán los criterios de valoración para la tarea, permitirá simplicidad y transparencia en el proceso
- **Extensión o tamaño del producto** (de ser necesario): es conveniente explicitar la extensión o tamaño del producto a entregar. Cantidad de páginas si es un texto, unidades si se trata de otros productos, etc.
- **Formato y modo de entrega:** se debe definir el formato en el cual se presentarán las tareas y recordarles a los estudiantes que el único medio por el cual deben entregarlas es el sistema de gestión de aprendizaje
- **Fecha de apertura de la tarea:** se debe especificar el día, mes y la hora en la cual el estudiante podrá comenzar a añadir sus entregas.
- **Fecha de entrega:** se debe especificar el día, mes y la hora límite en que la tarea estará disponible para que el estudiante la realice (posterior a esa fecha la actividad cerrará).
- **Porcentaje evaluativo:** se debe especificar el peso porcentual de la tarea (si es evaluativa).
- **Modalidad:** es necesario hacer alusión a la manera en que se realizará la tarea, (individual o grupal) y brindar claridad sobre el número de integrantes.



- **Referencias:** “es recomendable relacionar los documentos digitales (links), videos, libros, etc. de los cuales se pueden basar los estudiantes para realizar la tarea.” (Asinsten, s.f, pp. 74-75)². Si se generan referencias, es recomendable citarlas y referenciarlas en formato de Normas APA.

Nota 1: es importante tener en cuenta las siguientes claridades para distribuir de mejor manera los contenidos y limitarlos de forma correcta

- Una asignatura podrá tener mínimo 6 tareas evaluativas y máximo 7. Los foros temáticos se pueden contemplar como TE (Tarea Evaluativa).
- Una asignatura tendrá una TI (Trabajo Independiente) por tema.
- Las notas de seguimiento podrán dividirse hasta en tres tareas evaluativas, y las del final máximo en dos.
- Solo hasta tres cuestionarios podrán ser tareas evaluativas.
- Cada tema debe tener un encuentro sincrónico virtual.

Nota 2: la estructura final de cada tema será:

- Desarrollo temático
- Tarea de aprendizaje
- Tarea evaluativa
- Foro temático

Nota 3: es indispensable utilizar esta guía para estructurar los demás temas de la asignatura.

- [1] Cicero, N., 2017. *Las mejores presentaciones: Guía práctica para empresarios y ejecutivos*. Barcelona [España] : Editorial Sol 90, S.L., (3).
- [2] Asinten, J. (s.f). *Producción de contenidos para Educación Virtual. Guía de trabajo del docente-contenidista*. Recuperado de http://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf