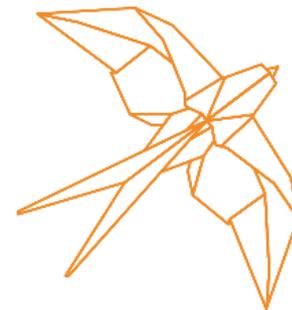




ENCUENTRO LATINOAMERICANO

Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional. Análisis y Propuestas



**Turismo y Gastronomía
para el desarrollo local.**



**ENCUENTRO
LATINOAMERICANO**
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



AM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

PONENCIA DE INVESTIGACIÓN

Área Temática: Turismo y narrativas

El actor en el turismo: De la construcción de identidad y sentido en las narrativas del visitante

**Floralucía Adriana León Soriano
Paulo Roberto Gómez Restrepo**

**Estudiantes del Doctorado en Estudios Organizacionales
Universidad Autónoma Metropolitana**
leonsoriano@live.com.mx / pgomezre@eafit.edu.co



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

**ENCUENTRO
LATINOAMERICANO**
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztlapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

Introducción

Propuesta de análisis del turista, como un actor participante, partiendo de las tendencias en el estudio y entendimiento del turismo como un fenómeno complejo



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

ENCUENTRO LATINOAMERICANO

Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



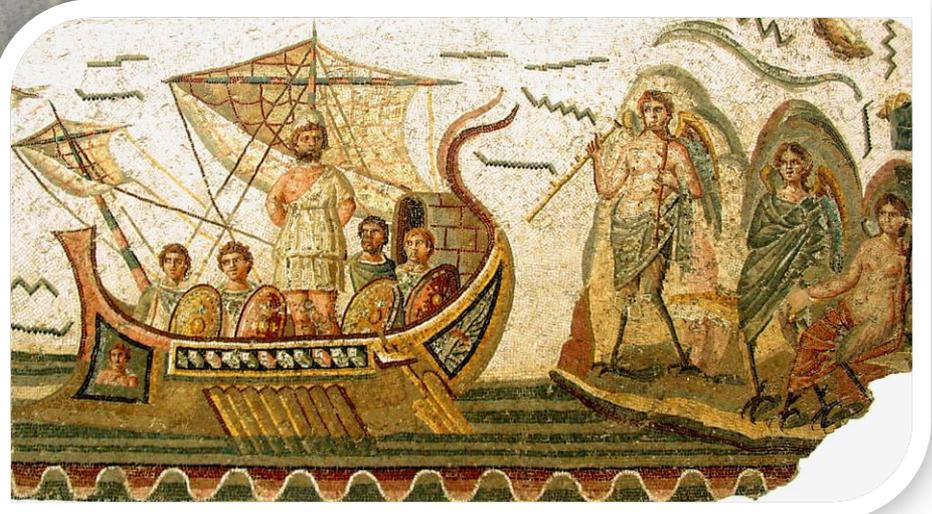
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztaquealapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín



Desarrollo y discusión



NARRATIVAS



TURISMO



EXPERIENCIA
INDIVIDUAL

TURISMO

Fenómeno

Actividad

COMPLEJO

- Multicausal
- Multidisciplinario

ASPECTOS ECONÓMICO –
ADMINISTRATIVOS DEL TURISMO

VISITANTE



Autor Desarrollo del estudio del turismo	Jafar Jafari (2005)	Panosso con base en Kuhn (2008)	Interés centrado en:
Perspectiva económica	Plataforma apologética: Lo bueno del turismo		Económico
Perspectiva fenoménica	Plataforma precautoria: Lo malo del turismo	Fase "Pre – paradigmática"	Social – Ambiental
	Plataforma adaptativa: El cómo del turismo		Social – Ambiental
	Plataforma científico-céntrica: El porqué del turismo		Social – económico – ambiental – cultural
Perspectiva fenomenológica		Fase "Nuevos abordajes"	El ser humano



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

ENCUENTRO
LATINOAMERICANO

Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztaapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín



El viaje por el océano, de
Cristina Alejos Cañada

Panosso (2008), el turismo es “... a su vez, experiencia. Es experiencia en el momento en que construye ese “**ser**” turista. Las impresiones internas de esta acción **no se forman sólo en el viaje o en el desplazamiento propiamente dicho, sino también son vividas en los momentos que anteceden al acto del turismo y en los momentos después de que el turista ha realizado el viaje**” (pág. 25)



ENCUENTRO LATINOAMERICANO
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztlapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

Consumidor



Protagonista

Ziperovich (2010)



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

ENCUENTRO
LATINOAMERICANO

Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

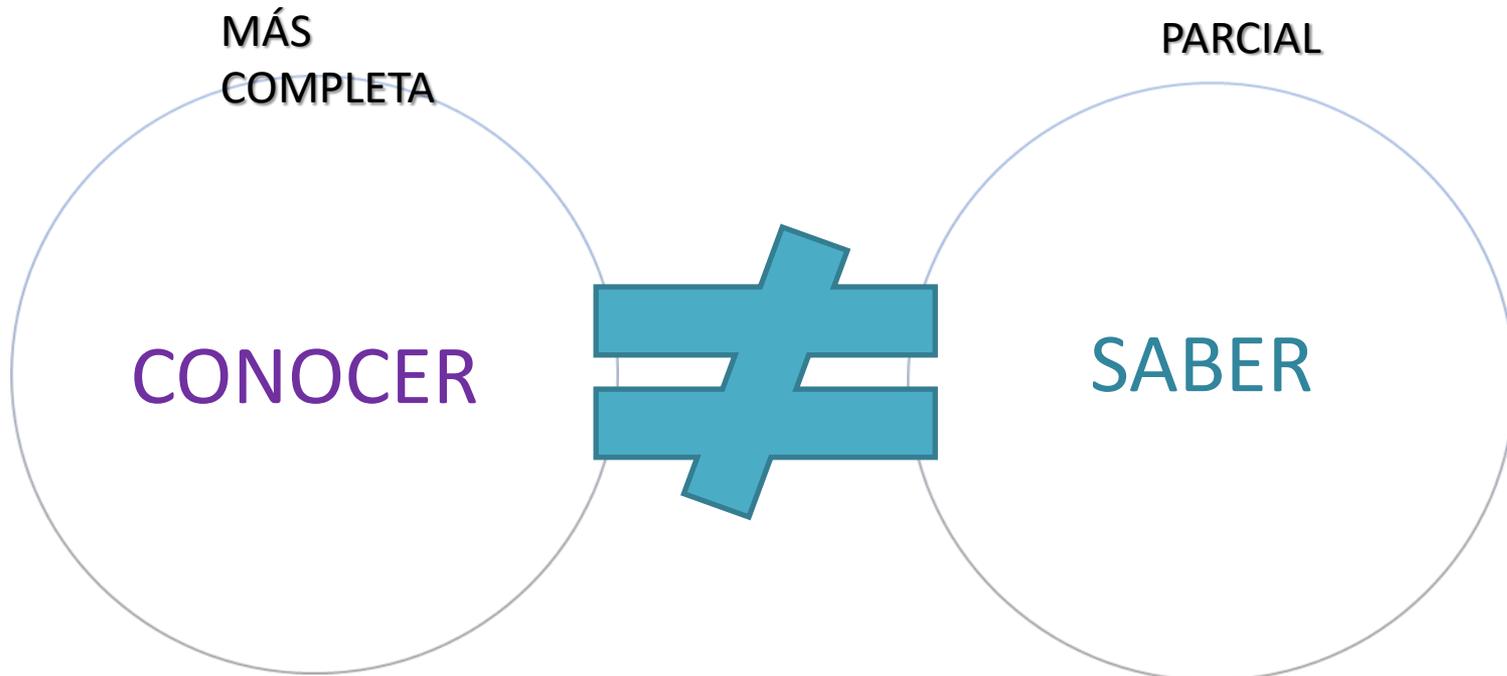


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



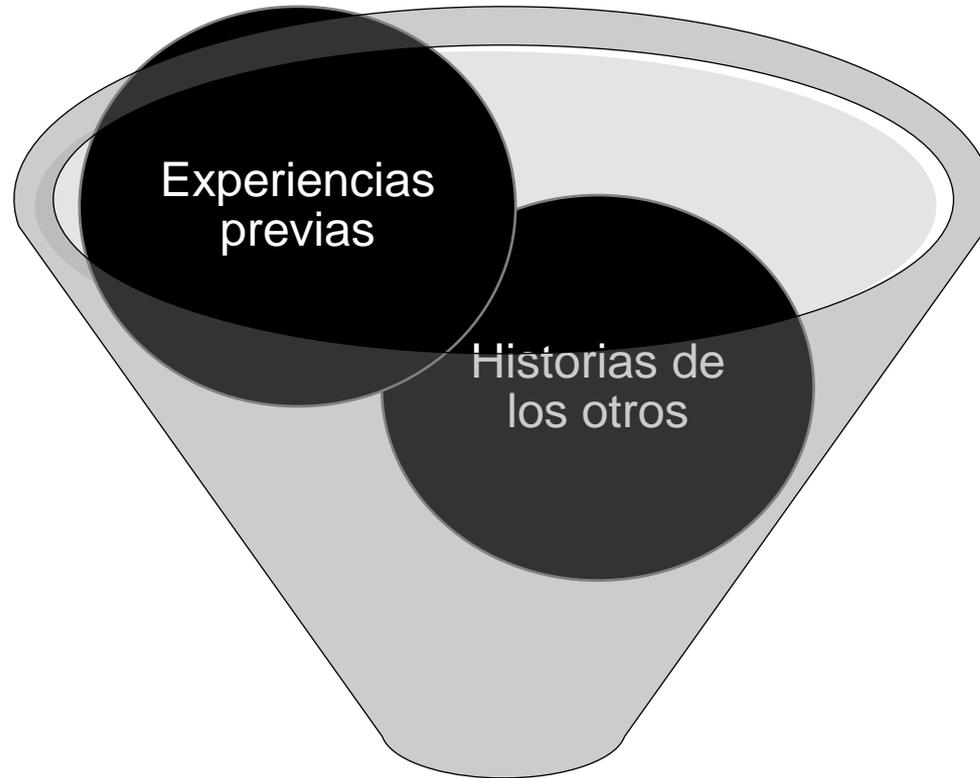
Alcaldía de Medellín

... en medio de la experiencia, no vuelve siendo el mismo al lugar del que partió, ni abandona del todo el lugar al que únicamente va “de paso”. Si logra una experiencia más profunda, no sólo es un visitante, sino que se convierte en un actor, con capacidad de transformar.



“experiencias variadas capaces de ser integradas en una unidad” (Salas, 2011, pág. 5).

“se justifica en razones objetivamente suficientes, comprobables por cualquiera que tenga acceso a ellas” (Salas, 2011, pág. 5)



Es el deseo de conocer el que motiva y el que da sentido inicial al viaje, por eso para Onfray una biblioteca es el inicio de los mejores viajes. (Onfray, 2016)



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

ENCUENTRO
LATINOAMERICANO
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



Casa abierta al Tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztlapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

Turista vivencial

- Viajero que busca conocer y participar en la vida de los territorios que conoce, se involucra con el viaje, con el movimiento, con el tiempo y con los lugares que visita a través de la historia que construye a través de su proceso de traslado. Es a través de su relatar que el viaje, como experiencia humana, cobra sentido.



ENCUENTRO
LATINOAMERICANO
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

El relato le permite al viajero
hacer suyo el tiempo. Entre
lo sucedido y lo contado
siempre existe un mínimo de
distancia temporal (Pimentel, 2017)



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

**ENCUENTRO
LATINOAMERICANO**
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



Casa abierta al Tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztaquilapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

La distancia temporal de la narración se comprende a través del concepto de la triple equivalencia de San Agustín, para el cual no existen tres tiempos diferentes, sino tres presentes, que convergen en el presente-presente, que incluye a su vez el presente-pasado (memoria) y el presente futuro (expectación) (Ricoeur, 2018). Estos tres tiempos existen únicamente en el tiempo conocido y definido como presente-presente, y sólo se hacen tiempo antropológico, humano y comprensible, a través de la narración, la creación de una trama.



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

ENCUENTRO
LATINOAMERICANO

Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



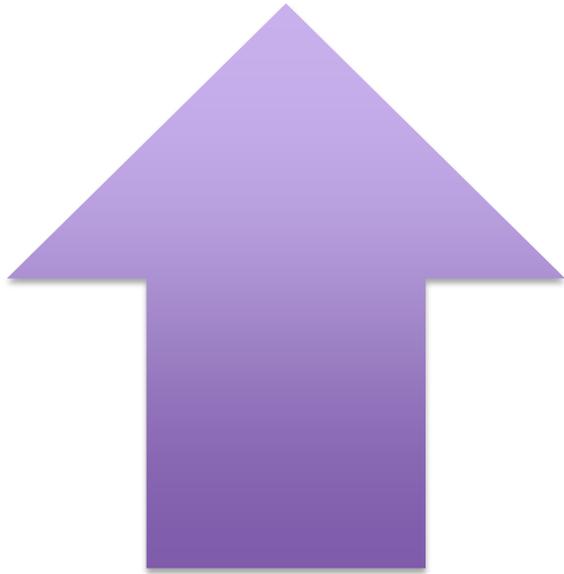
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztaquilapa



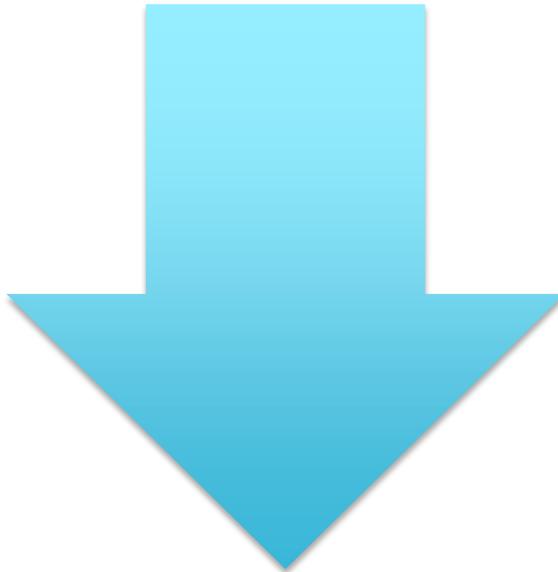
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín



La trama no tiene que ser realista en el sentido usual de la palabra, que sea un fiel relato de los hechos importa menos que la plausibilidad propia de la trama, que no traicione su propia idea, que sea verosímil.



De forma que el sentido de la historia no lo otorga la validez y veracidad de los acontecimientos relatados, sino la estética propia del relato y la forma en que se desenvuelve su propia lógica.



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

ENCUENTRO
LATINOAMERICANO
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional. Análisis y Propuestas



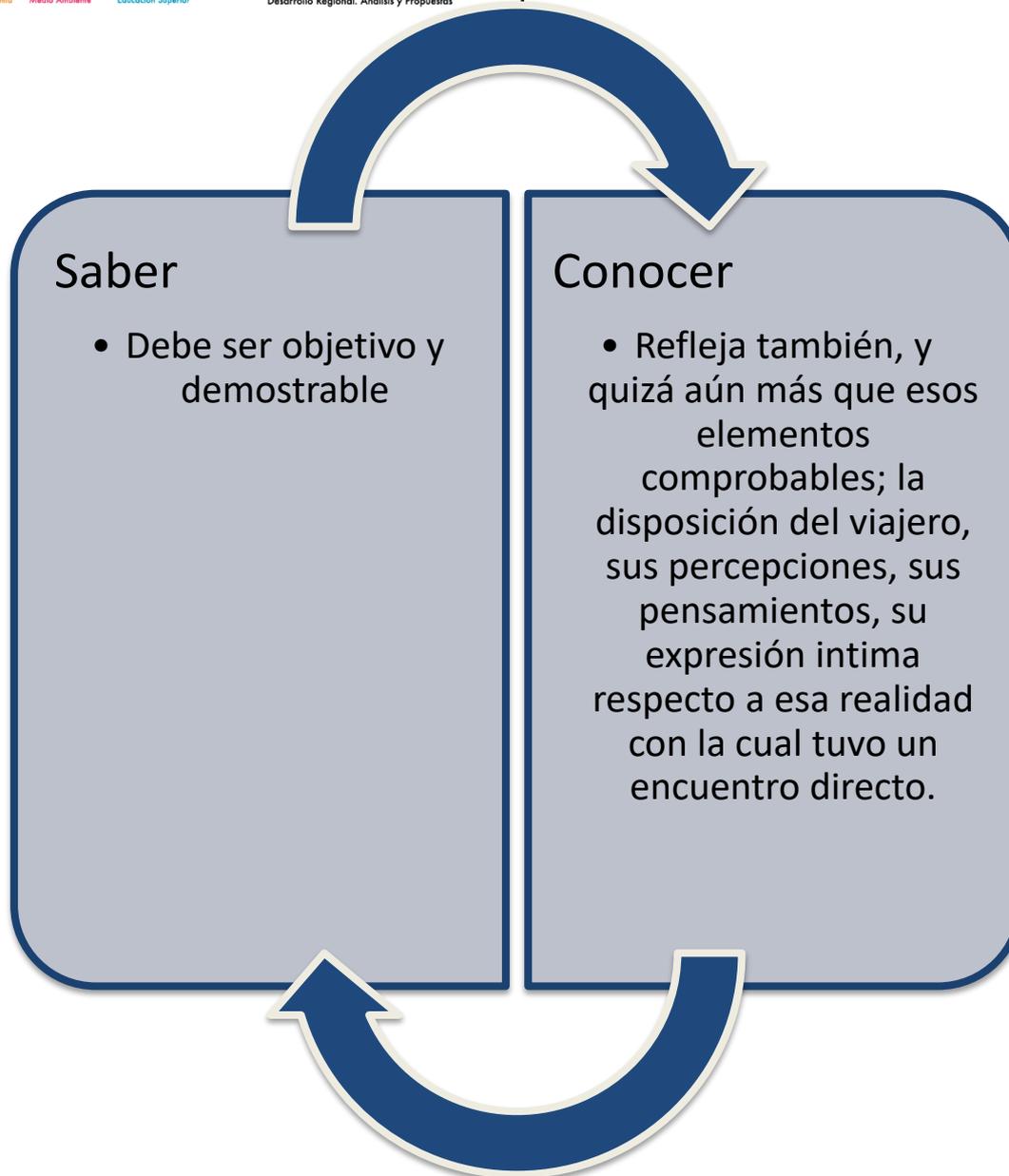
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztaapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín



Y esta diferencia no es vana, los datos fríos también crean ficciones, pero ficciones pobres



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

ENCUENTRO
LATINOAMERICANO
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional. Análisis y Propuestas



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztaapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

Conclusiones y retos

De esta forma el saber sin viaje y sin experiencia estética es una ficción vacía que no crea sentidos profundos, solo nociones vanas fundamentadas en saberes limitados donde puede verse, a lo sumo, las diferencias más caricaturizadas de los pueblos y las naciones, vemos al mexicano perezoso, al alemán grosero, al francés cobarde y al colombiano drogadicto, pero nada más que permita un conocimiento real, solo “un mapa que enuncia la idea que tenemos del mundo, pero no su realidad”.
(Onfray; 2016)



**ENCUENTRO
LATINOAMERICANO**
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



AM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

Conclusiones y retos

Solo puede ser superado a través de la
apropiación estética y personal del viaje:
la creación de una trama.



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

ENCUENTRO
LATINOAMERICANO
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

Conclusiones y retos

Esta trama crea sentido porque permite al viajero ubicarse en la historia y relatarla como una narración que se puede reproducir y entregar a terceros, de forma que el conocimiento tácito que el viajero adquirió con sus acciones y sus travesías se convierte en un conocimiento explícito que genera sentido para él y para los otros (Nonaka & Takeuchi, 1999).



**ENCUENTRO
LATINOAMERICANO**
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



AM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

Conclusiones y retos

Es también a través de la historia que el espacio se hace real y visible, ya no solo dentro del movimiento que le permite existir, sino a través de las descripciones que se hacen de los lugares visitados.



**ENCUENTRO
LATINOAMERICANO**
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



AM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

Conclusiones y retos

*“el viaje define una ontología, un arte del ser,
una poética propia” (Onfray, 2016, pág. 92).*

Referentes bibliográficos

Aplicar norma APA.

Aristóteles. (1963). *Obras*. Madrid: Aguilar.

De la Torre, O. (1994). *El turismo, fenómeno social*. México: Fondo de Cultura Económica.

Guevara, Rosana (2006) *Estudios Multidisciplinarios en Turismo*, Secretaría de Turismo, México.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2018) Comunicado de prensa Núm. 454/18, 17 de octubre de 2018, México.

Jafari, J. (2005). *El turismo como disciplina científica. Política y sociedad*, 39-56.

Kavafis, C. (2008). *Poemas*. México: Unam.

Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1999). La organización creadora de conocimiento. *Oxford University press*, 61-103.

Onfray, M. (2016). *Teoría del viaje*. Barcelona: Taurus.

Panosso, A. (2008). *Filosofía del turismo: Teoría y epistemología*. México: Trillas.

Pimentel, L. A. (2017). *Relato, estudio de teoría narrativa*. Iztapalapa: siglo XXI editores.

Ricoeur, P. (2018). *Tiempo y narración*. (A. Neira, Trad.) Iztapalapa: Silgo XXI editores.

Salas, H. (2011). Investigación Cuantitativa (Monismo Metodológico) y Cualitativa (Dualismo Metodológico): El status epistémico

de los resultados de la investigación en las disciplinas sociales". *Cinta de Moebio*, 1-21.

Ziperovich, A. (2010). *Turismo y recreación*. México: Trillas.



Innovación Social



Turismo y Gastronomía



Medio Ambiente



Educación Superior

**ENCUENTRO
LATINOAMERICANO**
Perspectiva Organizacional de las Políticas Públicas para el
Desarrollo Regional, Análisis y Propuestas



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztaapalapa



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

**¡MUCHAS GRACIAS
POR SU ATENCIÓN!**