

## **Etnografía y configuración de sentidos en la vida urbana**

**Por: Hugo Alexander Villa B.**

El 21 de octubre de 2019, se realizó el conversatorio “Etnografía y configuración de sentidos en la vida urbana”, como parte de los micro-eventos promovidos de Investigando en la U versión XIV. Se contó con la participación de estudiantes, semilleristas y graduados del programa Profesional en Planeación y Desarrollo Social.

Conversar en torno a la etnografía se articuló con dos intereses y una coincidencia:

1) la importancia que reviste esta metodología de investigación, dado su aporte a la configuración histórica de las ciencias sociales

2) La curiosidad que despierta esta metodología en estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, suele ser un tema más de escuelas de antropología. La coincidencia se presentó como consecuencia de la pasantía académica realizada en el año 2018 por el profesor Hugo Alexander Villa B. con la UAMEX (Toluca-Estado de México), a través de la que se tejió el vínculo con Felipe González, Doctor en Antropología que centra gran parte de su trabajo etnográfico en relación a carnavales metropolitanos, metrópoli y cultura en México y otros países de América Latina.

En inicio el conversatorio se tenía previsto de forma presencial, aprovechando el trabajo de campo que el profesor González estuvo realizando en las Fiestas de San Pacho en la ciudad de Quibdó, no obstante por motivos personales tuvo que adelantar su regreso a México, por lo cual el conversatorio se llevó a través de teleconferencia, lo cual permitió mantener el espíritu del encuentro: ampliar la conceptualización de la etnografía en el contexto de los estudios urbanos y la configuración de lo diverso en la vida de las ciudades, como objeto de conocimiento compartido entre estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y la experiencia del profesor Felipe.

“Apuntes antropológicos desde la Etnografía: crónica del primer trabajo de campo” (2016) se constituye en la publicación que sintetiza la riqueza en la reflexión teórica, práctica y experiencial del profesor Felipe en el tema en cuestión (disponible en la Biblioteca de I.U. Colmayor), lo cual llamó la atención para entrar a aprender desde su gusto por esta metodología y la amplia posibilidad que esta brinda, para abordar la diversidad en contextos y sujetos, como eje de reflexión de esta versión de Investigando en la U.

El encuentro se dió mediante el uso de la palabra de los participantes, para empezar el profesor Felipe realizó una contextualización histórica, teórica y metodológica de la etnografía desde su origen en el siglo XIX hasta nuestro tiempo, y partir de allí suscita varias preguntas y ampliaciones por parte de los y las participantes.

Durante la conversación se destacó la importancia que ha tenido la etnografía en la historia de las ciencias sociales e incluso en las representaciones de la sociedad y la cultura que se han jugado desde el siglo XIX. La etnografía tiene una profunda relación con la construcción del “otro y lo otro”, la visión de la alteridad en la sociedad occidental. Muestra de ello es la imagen que la etnografía evolucionista posicionó de la sociedad europea como arquetipo de la historia y punto más alto en la evolución de las civilizaciones en el mundo.

Visión que sentó las bases del progreso como base de la modernidad europea y como camino a seguir por parte de otras sociedades consideradas “inferiores” o premodernas; premisa bajo la cual se justificó la colonización como forma de “echarle una mano” a los pueblos atrasados en tal línea evolutiva. Así, la idea de evolución y progreso tienen alta incidencia en la idea de desarrollo que hoy toda la sociedad occidental pareciese compartir.

Por otro lado, el advenimiento del pensamiento funcionalista, en especial con Bronislaw Malinowski (1884-1942) creó las bases de la etnografía como método científico basado en la observación de campo, con quien se cuestiona el evolucionismo social, y se afirma que cada sociedad es un todo en sí misma, diferente a la sociedad europea. Desde esta se aboga por un ejercicio etnográfico que se inserta en la vida de los otros, en la que “ser parte del otro”, es parte constitutiva del método, y el objetivo es dar cuenta de tal totalidad.

La emergencia posterior de ideas teóricas encaminadas en esta línea, continuarán afianzando la diferencia cultural, tanto en comparación con la sociedad occidental, como en la afirmación de la otredad fuera de los cánones del pensamiento occidental. Ideas tales como el relativismo cultural que destaca la particularidad de cada cultura; el estructuralismo que afirma la necesidad de la comparación entre unas y otras sociedad con el fin de hallar la estructura del pensamiento humano más allá de las diferencias; el post-estructuralismo que cuestiona las relaciones de poder que se ciernen en la configuración del otro desde las teorías sociales; el post-colonialismo que cuestiona el dominio occidental impuesto a “los otros” a través de diversos dispositivos de colonización, y en que la etnografía se orienta a reescribir la historia propia de los pueblos subalternizados por “occidente” mediante la reafirmación de sus propias epistemes; como sucede en América Latina en relación con la historia y cosmovisión de los pueblos indígenas.

La etnografía dispone de un método que precisa en primer momento de la elección de un objeto de estudio, luego la construcción de una pregunta y una hipótesis de trabajo, para luego adentrarse en el trabajo campo (observación directa, entrevista, etc.), que propicia la interacción con base en la que se procede a la construcción de un texto que comunique los hallazgos, análisis e interpretaciones de lo vivido y observado con el grupo social o cultural estudiado.

La ciudad desde su origen es un lugar de encuentro, de convergencia de historias y personas de diferentes orígenes, por tanto, la ciudad es productora de diversidad, representada en identidades sociales, de clases sociales, de perspectivas culturales múltiples. Por ello el profesor Felipe se ha interesado en los rituales de ciertos grupos culturales, a través de los cuales se enuncian los cambios en la estructura social; así, los rituales más allá de ser en apariencia una ceremonia, una fiesta o un carnaval, son una ventana para observar cómo tal sociedad está cambiando, cómo se imbrica lo antiguo con lo nuevo, lo ancestral con lo moderno.

Entre las preguntas del grupo se destacó el interés por los procesos de territorialización y desterritorialización que el profesor ilustró a partir de lo que sucede con poblaciones mexicanas migrantes en USA; las posibilidades de la etnografía a través de redes sociales, que destacó como una oportunidad interesante que se abre camino ante los nuevos modos de vínculo que se tejen en estos escenarios virtuales, por ejemplo en fenómenos como la trata de personas; las tribus urbanas, que llaman la atención en cuanto representan grupos sociales que “escapan” al control del Estado-nación, grupos que transgreden las normas sociales e instauran otros lenguajes y formas de coexistencia social, entre otros temas.

A través de la palabra, el encuentro se dio por concluido, dejando la invitación abierta para profundizar en esta interesante metodología de investigación social, así como para ampliar el intercambio de conocimientos y cultura con la UAMEX.