

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

Patrimonios Comunitarios : Reconocimiento y conservación de los intangibles sociales de las comunidades



Foto recuperada del Archivo Propio

Gloria E. Londoño
Profesional en Gestión Cultural y Comunicativa MSc en Estudios Urbano-Regionales
Docente Facultad Ciencias Sociales



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Sostenibilidad social

- Equidad social
- equilibrio
- Cohesión social
- Derechos económicos, sociales y culturales
- Protección de la identidad y costumbres de las comunidades
- Calidad de vida
- Participación ciudadana

Económico

Político

Ambiental

Social y cultural





“El espacio se hace en la cotidianidad, en el relato y en la práctica de los andares, en la medida en que los pies lo ejecutan; es así como la calle geoméricamente definida por urbanismo se transforma en espacio por intervención de los caminantes”

(Michel de Certeau, 1999:127)





Para entender el valor que tienen los intangibles sociales se plantean dos enfoques, el primero, sujeto al imaginario colectivo sobre lo que se dice y se ve desde el afuera, y el segundo situado al interior de las comunidades informales, en un interés por indagar por aquello que se vive y se siente en la cotidianidad de las mismas.



- En Colombia, **del 75%** de la población que vive en ciudades, tiene un **20 y 30%** de su población urbana viviendo en asentamientos precarios (ONU-Hábitat, 2006)

1 de cada
3 habitantes reside en
asentamientos
informales



Según el Boletín N° 82 de desplazamiento intraurbano realizado por Codhes a 2013

el **20,4%** del total de población desplazada en la ciudad de Medellín, fueron forzosamente desplazados de sus barrios de residencia, es decir **8.807 personas**

*del año 2000 al 2010,
15.919, un 14,6% de
personas fueron
desplazadas
intraurbanamente*



Afirma (Torres R., 2005)

“Lo informal es una categoría negativa, la no forma, que impide la observación positiva de la experiencia urbana y el respeto por la complejidad” (p.28) por lo tanto, proyecta su imaginario colectivo, el cual evoca a la pobreza, a la escasez, a la ilegalidad y al deterioro, a aquello irregular que debe ser regulado dentro de los cánones culturalmente aceptados y en cumplimiento al orden urbanamente exigido.



***“la persona pasa
literalmente a valer
en función del lugar
donde vive”***

Milton Santos

**Despojo, miseria,
muchedumbre,
detrimento, espacio
inerte, no recuperable**

**Vecindad, identidad,
territorio –vivo-, habitable,
mitigable**



- A partir de su **dimensión jurídica**; mirada desde la ilegalidad de la tenencia de la tierra y títulos de propiedad,



- Desde su **dimensión económica**; de frente al deficiente acceso al empleo formal y la acentuación del rebusque,



- Desde su **dimensión sociocultural**;
desplegada en dinámicas de capacitación,
bienestar, recreación, guetos y pandillas que
ejercen control y sometimiento armado y, por
último,



- Desde su **dimensión urbanística**;
- condición de habitabilidad,
- hacinamiento,
- tipología de materiales,
- insuficiente equipamiento, vías, espacio público
- aprovisionamiento de servicios públicos,
- contaminación ambiental y riesgo, entre otras.



- Las imágenes que se muestran a continuación, aluden al discurso exógeno que se tiene de un territorio informal mirado desde la escasez, la ilegalidad, la pobreza y el detrimento, *pero también desde la omisión , la indiferencia y el abandono de un Estado...*





Foto recuperada del Archivo Propio



Foto recuperada del Archivo Propio

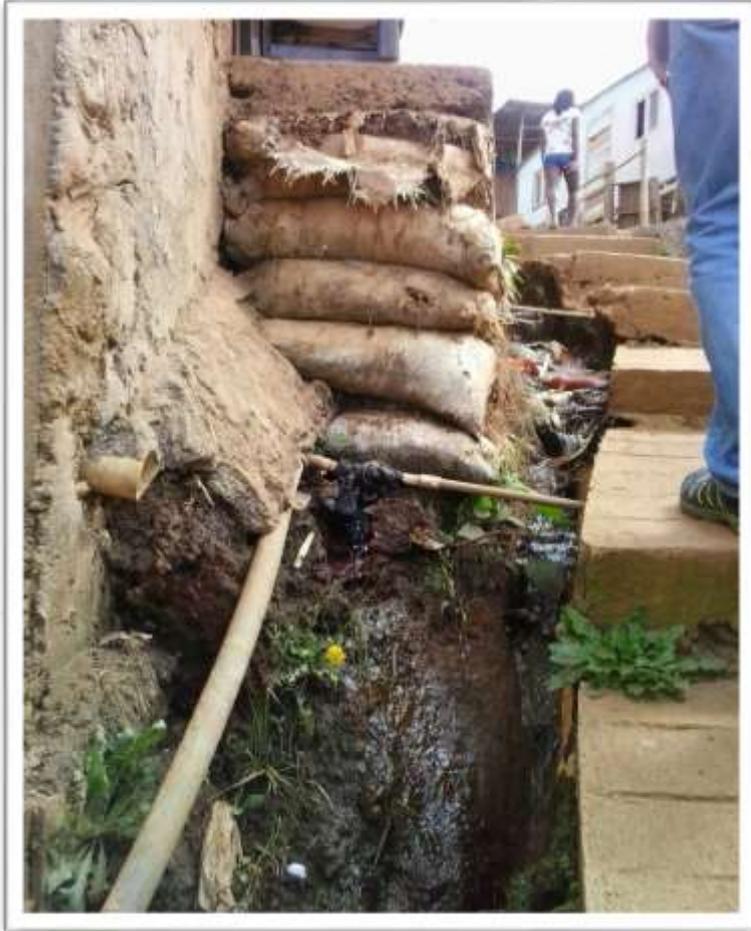


Foto recuperada del Archivo Propio



Foto recuperada del Archivo Propio



VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

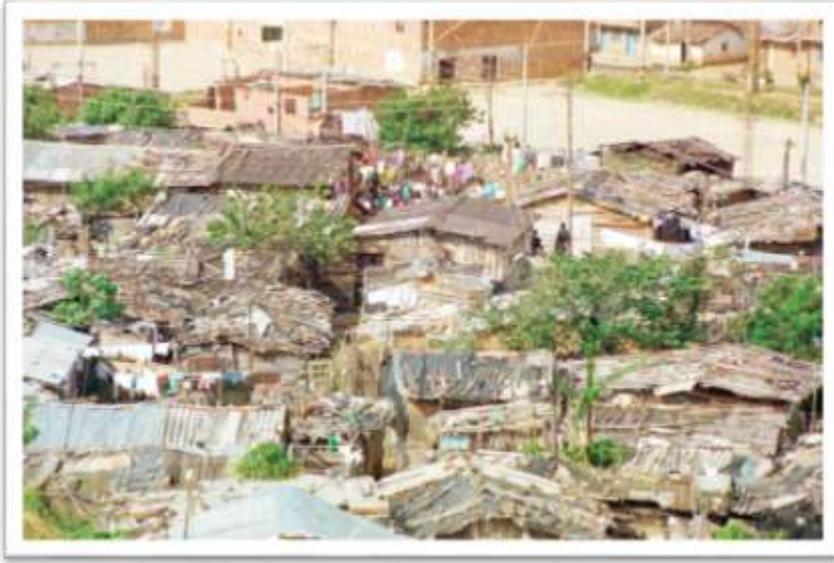


Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Propio
Manantiales de Paz, Bello



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos



Foto recuperada del Archivo Propio



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Moravia, Medellín

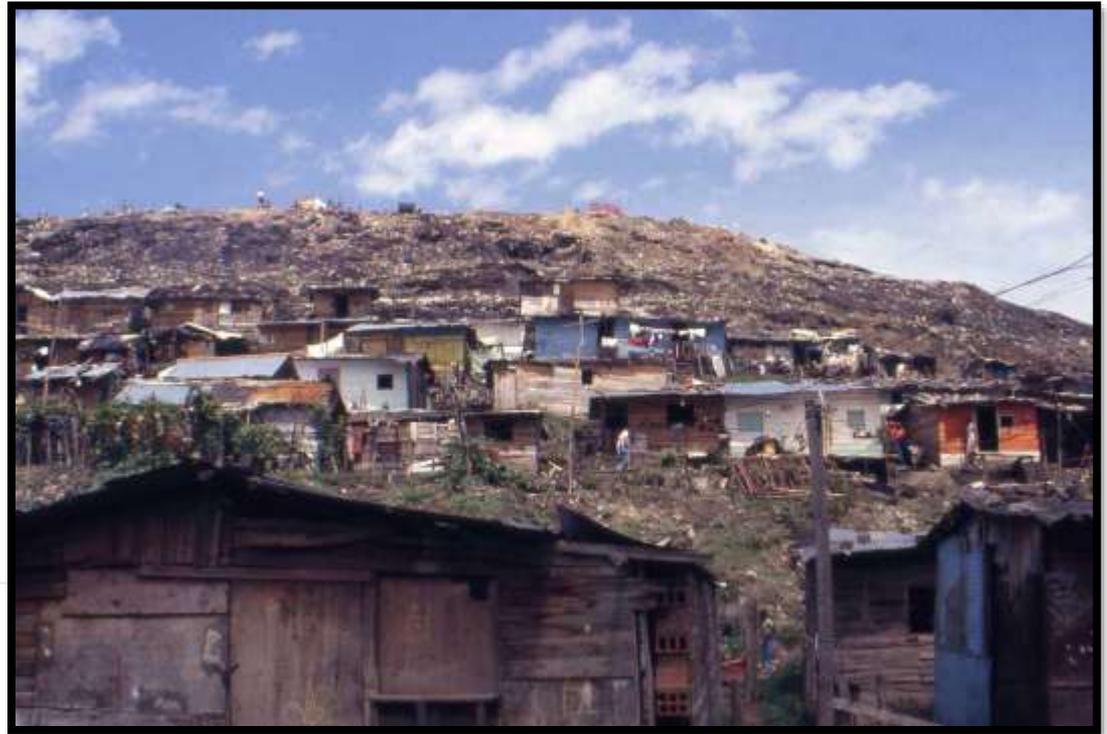


Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Moravia, Medellín

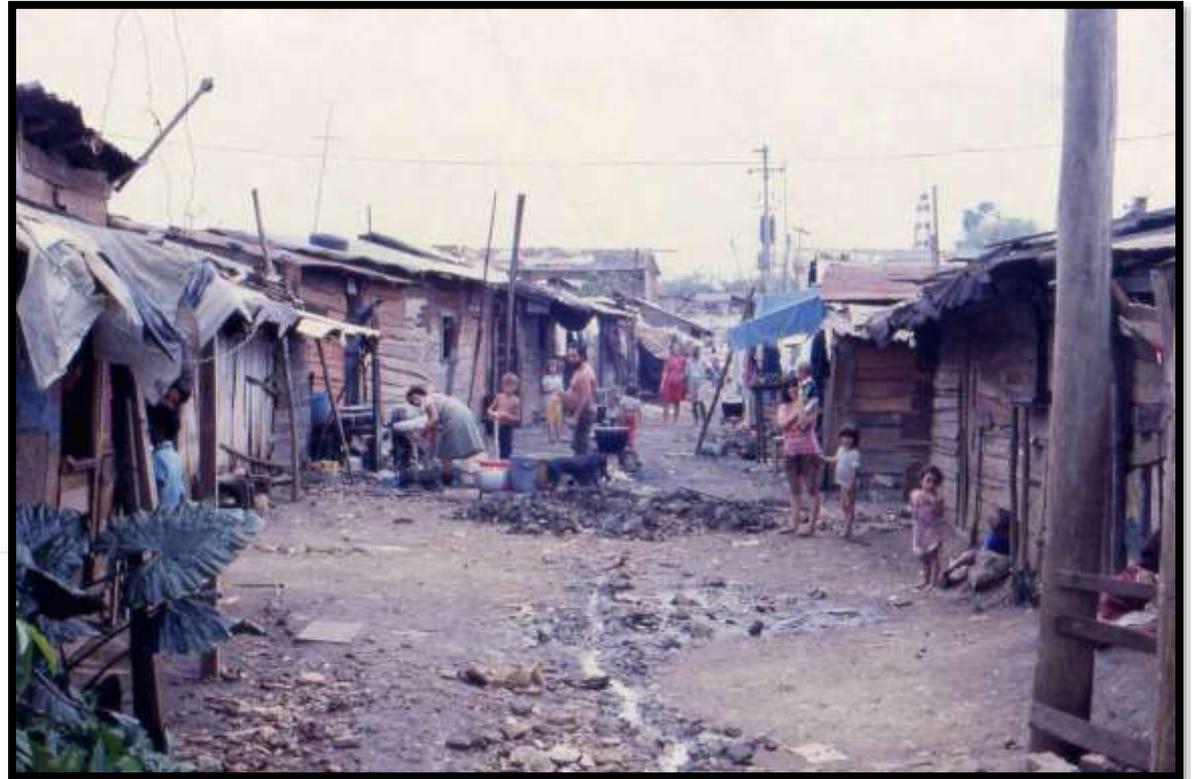


Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

- (Torres, 2005) “la economía informal y autoconstrucción relacionan las necesidades más urgentes del ser humano: la de trabajar y reproducirse como fuerza de trabajo y la de un espacio físico construido que haga posible a esta última (...)



Foto recuperada del Archivo Propio

Chardon y Suárez (2010)

“El concepto de habitar está muy ligado al de construir en su acepción más amplia, es decir, mucho más allá de la construcción ingenieril, se trata de la edificación de un contexto, de un entorno de vida conforme a la manera de ser y las aspiraciones de su(s) constructor(es) citando a (Heidegger, 1994) escribía a propósito “El habitar sería el fin que preside todo construir.”



Foto recuperada del Archivo Propio



- **Asociaciones de trabajo: el trabajo informal o rebusque** se convierte en el único acceso de subsistencia, se expone al mercado no formal y a la economía doméstica, los oficios, la experiencia y el quehacer cotidiano.



- **Autoconstrucción:** la vivienda se considerada como el **Patrimonio Familiar Más Preciado**, si se tiene, se siente seguridad, de no ser así, la incertidumbre acecha, pues vivir en la intemperie o en la calle, es el mayor augurio de indigencia.



- **Autogestión:**

Se le apuesta a la autoplanificación o a la planificación comunitaria o insurgente, circunscrita en la investigación-acción-participativa, la educación popular, creación de redes y alianzas y a la cooperación institucional. (Sletto, 2012)

autogestión como
factor preponderante
en la organización de
sus territorios.



- **Reciprocidad y Tejido Social:**
Restablecimiento y fortalecimiento de relaciones vecinales reciprocas

La autogestión y autoconstrucción supieron viabilizarse a través del espíritu comunal y confianza mutua.

Las “mingas y convites” se enmarcan en acciones comunales habituales, en beneficio de cada uno de sus pobladores, *“hoy por ti, mañana por mí”*



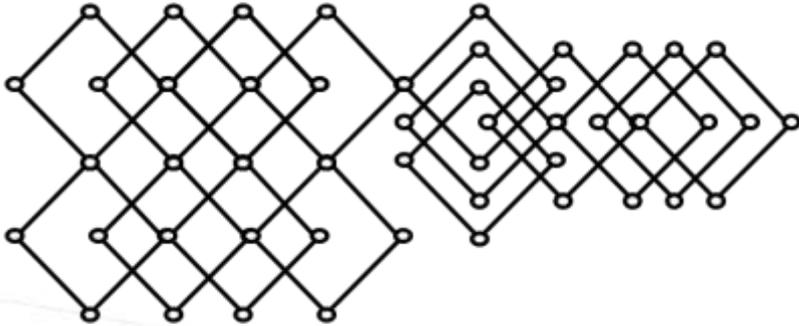
- **Economía Popular y Redes solidarias:** afirmando la solidaridad y la complementariedad antes que la competencia:
- acciones colectivas
- Redes de Reciprocidad
- Ayuda mutua

- *El trueque*
- *Asociaciones y cooperativas de trabajo*

No es lo mismo la distribución clientelista que la redistribución basada en derechos



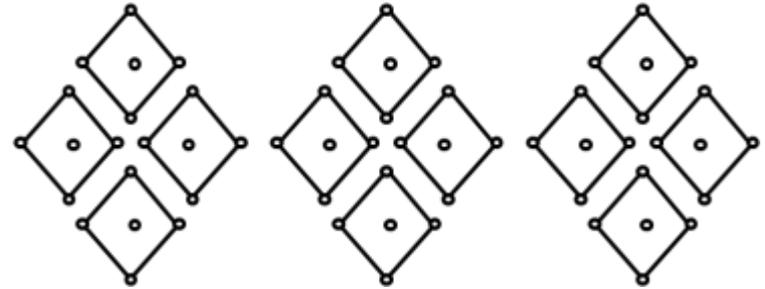
Redes Vecinales y solidarias



Creación Propia

Figura 1

Fragmentación socioespacial



Creación Propia

Figura 2



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

- Las imágenes que se muestran a continuación muestran la riqueza de los asentamientos informales, **Patrimonios comunitarios dignos de reconocimiento y conservación.**



Manantiales de Paz, Bello



Foto recuperada del Archivo Propio

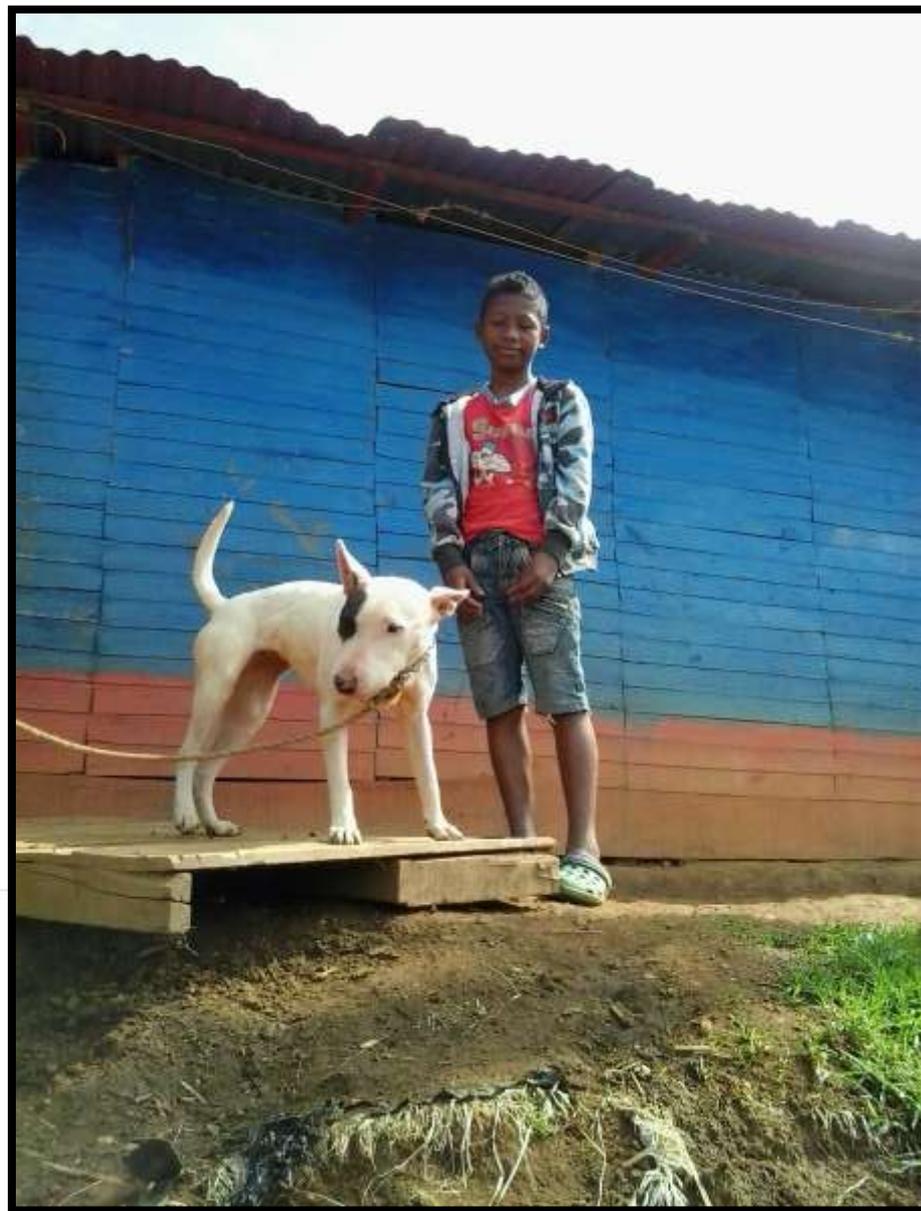


Foto recuperada del Archivo Propio



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos



Foto recuperada del Archivo Propio



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro



Foto recuperada del Archivo Propio
Manantiales de Paz, Bello



Foto recuperada del Archivo Propio



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

Manantiales de Paz, Bello



Foto recuperada del Archivo Propio



Foto recuperada del Archivo Propio



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia

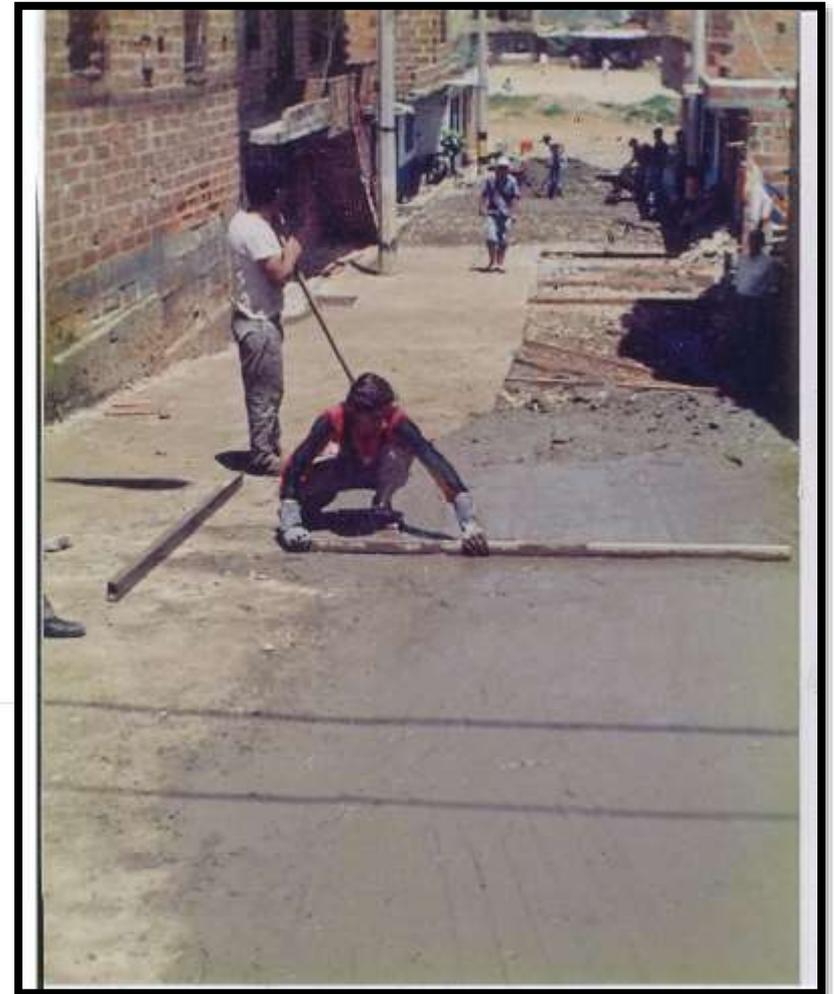


Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro

Moravia, Medellín



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

VIII Seminario

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro



Moravia, Medellín

Foto recuperada del Archivo Fotográfico del Centro Cultural de Moravia

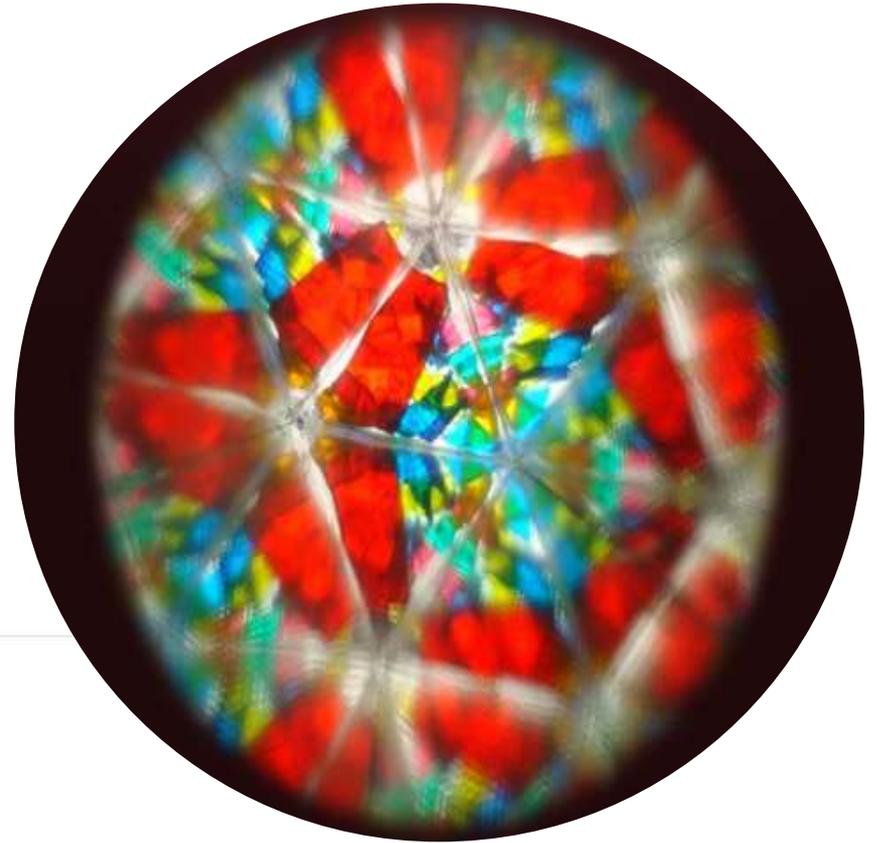


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

- Sentipensar el territorio
- Memoria
- Historia
- Construcción social del territorio



Bibliografía

- De Certuau, Michel, (1999) *“la invención de lo cotidiano, el arte de hacer”* Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, reimpresión 1º edición año 200º, descargable online minimiper: <http://www.minipimer.tv/txt/30sept/De%20Certeau,%20Michel%20La%20Invencion%20de%20Lo%20Cotidiano.%201%20Artes%20de%20Hacer.pdf>
- Sletto, Bjørn (2012) Insurgent Planning and Its Interlocutors: Studio Pedagogy as Unsanctioned Practice in Santo Domingo, Dominican Republic, N° XX(X) p.1–13, *Journal of Planning Education and Research*. <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>
- Torres Tovar, Carlos Alberto (2005). “Dualidad formal informal, el modelo de producción de la ciudad colombiana. Una mira<<da desde los años 90”. En: RINCÓN, Análida (comp.) *Espacios urbanos no con-sentidos. Legalidad e ilegalidad en la producción de ciudad. Colombia y Brasil. Medellín: Escuela de Planeación Urbano-Regional de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Alcaldía de Medellín. Área Metropolitana del Valle de Aburrá.*
- Torres

