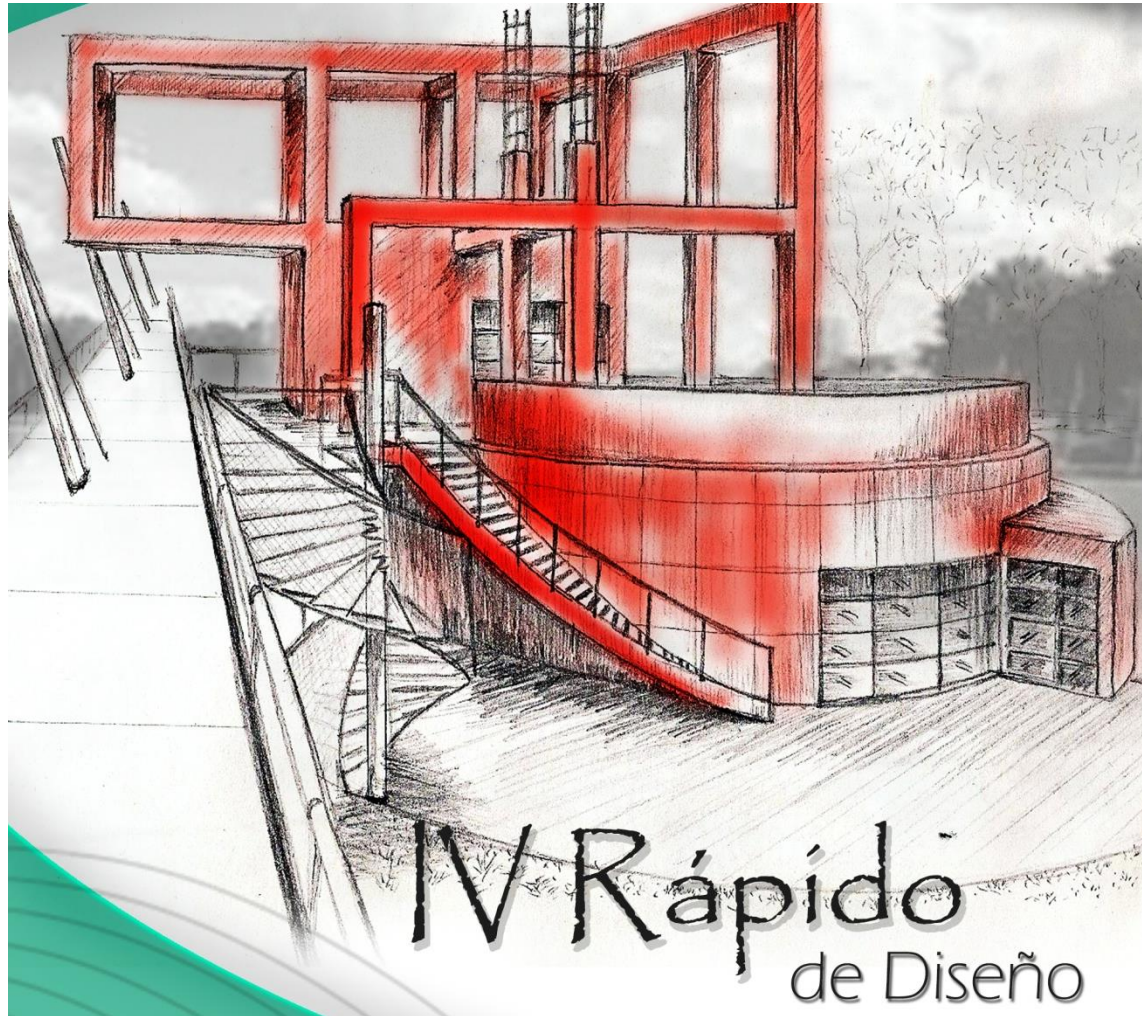


MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

4a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de
Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en
Delineantes de Arquitectura e Ingeniería
4 al 10 de Noviembre de 2014



“La arquitectura es más que un juego de volúmenes, es un mundo de significaciones alojado en recintos y lugares. La materialidad es la base de toda arquitectura, si ella no puede existir. Sentir y entender esa materialidad hace parte importante de la experiencia de la arquitectura”.

*Alberto Saldarriaga Roa.
La arquitectura como experiencia.
(2001)*

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 2-2014 Publicación Semestral



PREMIACIÓN III RÁPIDO DE DISEÑO

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 4 al 10 de Noviembre- - Medellín- Antioquia - Colombia

¿QUÉ ES UN RÁPIDO DE DISEÑO?

El programa de Arquitectura viene implementando una modalidad llamada “ejercicio práctico de diseño” también conocido como “rápido de diseño”, que tiene una gran tradición en la enseñanza y evaluación de la arquitectura en el mundo. Con este ejercicio se espera reconocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes a la hora de plantear, solucionar y dibujar propuestas de diseño.

La propuesta de “rápido de diseño” ejecutada en el programa aplica el mismo modelo de las pruebas saber pro (ECAES).

Ver http://www.icfes.gov.co/examenes/component/docman/doc_view/64-guia-de-orientacion-proyecto-de-arquitectura-2011-ii?Itemid=

¿DÓNDE Y QUÉ VAMOS A DISEÑAR?

El lugar de implantación de los ejercicios proyectuales serán las zonas verdes del campus de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia.

Los equipos harán propuestas de habitáculos o micro-espacios en escala real que permitirán a la comunidad universitaria una mejor apropiación de las zonas verdes del campus para actividades de ocio y descanso. Es muy importante hacer énfasis en que las propuestas deberán ser incluyentes, todo apuntado hacia el principio de sostenibilidad; por lo tanto el modelo a escala real se realizará con materiales reciclados.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 2-2014 Publicación Semestral





Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 2-2014 Publicación Semestral

ALCANCES DE LA PROPUESTA POR NIVELES

Diseño Arquitectónico I:

Aspecto a evaluar:

Aproximación conceptual y proyectual a lo espacial. Consiste en el desarrollo de una propuesta plástica coherente con lo conceptualizado, que se maneje con sentido estético y que articule integralmente los diversos aspectos constitutivos de la forma de la propuesta.

Diseño Arquitectónico II:

Aspecto a evaluar:

Aproximación conceptual y proyectual a lo espacial. Consiste en el desarrollo de una propuesta plástica coherente con lo conceptualizado, que se maneje con sentido estético y que articule integralmente los diversos aspectos constitutivos de la forma de la propuesta.

+ Aproximación conceptual y proyectual a lo urbano – ambiental. Lectura del lugar. Consiste en la relación del proyecto con las condiciones del lugar donde se implanta, en lo relativo a sus características físico-naturales y contexto urbano inmediato.

Diseño Arquitectónico III - IV:

Aspecto a evaluar:

Aproximación conceptual y proyectual a lo espacial. Consiste en el desarrollo de una propuesta plástica coherente con lo conceptualizado, que se maneje con sentido estético y que articule integralmente los diversos aspectos constitutivos de la forma de la propuesta.

+ Aproximación conceptual y proyectual a lo urbano – ambiental. Lectura del lugar. Consiste en la relación del proyecto con las condiciones del lugar donde se implanta, en lo relativo a sus características físico-naturales y contexto urbano inmediato.

+ Aproximación conceptual y proyectual a lo funcional. Consiste en la solución a las condiciones de uso, expresado en la relación de sus partes y en las condiciones ambientales y de habitabilidad necesarias para la óptima realización de las actividades propias del espacio.

Diseño Arquitectónico V – VI:

Aspecto a evaluar:

Aproximación conceptual y proyectual a lo espacial. Consiste en el desarrollo de una propuesta plástica coherente con lo conceptualizado, que se maneje con sentido estético y que articule integralmente los diversos aspectos constitutivos de la forma de la propuesta.

+ Aproximación conceptual y proyectual a lo urbano – ambiental. Lectura del lugar. Consiste en la relación del proyecto con las condiciones del lugar donde se implanta, en lo relativo a sus características físico-naturales y contexto urbano inmediato.

+ Aproximación conceptual y proyectual a lo funcional:

Consiste en la solución a las condiciones de uso, expresado en la relación de sus partes y en las condiciones ambientales y de habitabilidad necesarias para la óptima realización de las actividades propias del espacio.

+ Aproximación conceptual y proyectual a lo tecnológico:

Consiste en las respuestas coherentes entre la propuesta constructivo - estructural (tectónica y material) y el resultado espacial.

PRODUCTOS:

1 Memoria gráfica (tamaño pliego 100cm x 70cm). Es importante ser enfáticos de que la información debe estar consolidada en un solo pliego.

1 Modelo conceptual

1 Propuesta escala 1:1 (Escala real)

La técnica de presentación es libre.

Al final de la sesión se entregará el material gráfico y los modelos que sustenten el ejercicio desarrollado.



Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 2-2014 Publicación Semestral

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Noviembre de 2014

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 4 al 10 de Noviembre- - Medellín- Antioquia - Colombia