



PROYECTOS DE AULA DISEÑO ARQUITECTÓNICO III NIVEL 3

DOCENTE: Diana María Bustamante y Juan David Arbeláez Restrepo
CURSO: Diseño Arquitectónico III
NIVEL: 3
PROGRAMA: Arquitectura
TEMA: Vivienda Rural Colombiana
PARTICIPANTES: Santiago Pulido, Laura Milena Rincón Cárdenas, Daniela Rivera Hincapié, Andrés Ramírez
SINOPSIS:

Vivienda Rural Colombiana

La propuesta de incluir un módulo de **vivienda rural** en el desarrollo del curso de “Diseño Arquitectónico III” nace de la necesidad de incentivar el interés de los estudiantes de pregrado en la importancia de **la arquitectura vernácula** en el país y su función en la formulación de proyectos con un concepto de sostenibilidad asociado a las formas de vida tradicionales y a la relación de las comunidades campesinas con su entorno, expresándose en la **arquitectura doméstica**.

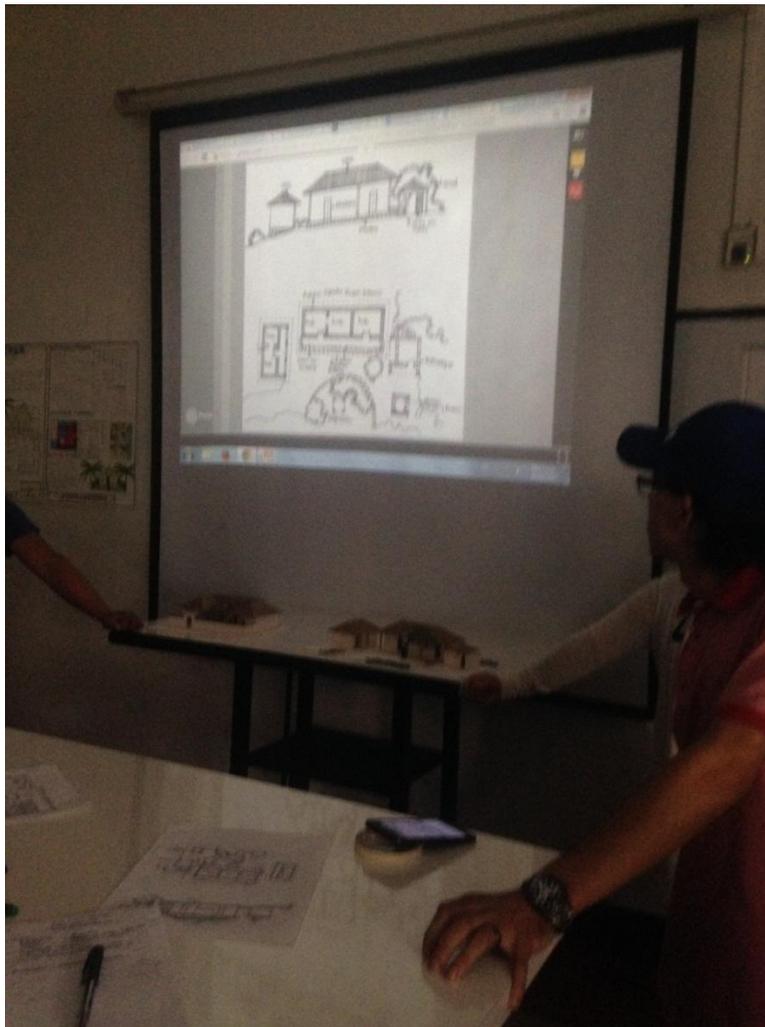
Dentro de este proyecto participó la totalidad del curso, es decir 28 estudiantes.

Metodología del proyecto de aula

Se propuso establecer **dos etapas** dentro del planteamiento y desarrollo del ejercicio, una de diagnóstico o caracterización y una de propuesta, basada en los conocimientos adquiridos a partir del análisis de caso de varias regiones del país.

La fase de diagnóstico, se planteó como un estudio de caso en el cual, los estudiantes conformaron grupos de tres integrantes y durante varias sesiones se dedicaron a analizar los aspectos urbanísticos, arquitectónicos, espaciales, técnicos y culturales de la zona asignada.

En la **segunda fase de propuesta**, cada estudiante, de manera individual plantea una propuesta arquitectónica y un modelo de ocupación, donde retome lo aprendido en el estudio de caso y lo ponga en práctica en el diseño de una nueva vivienda para ese mismo sector.



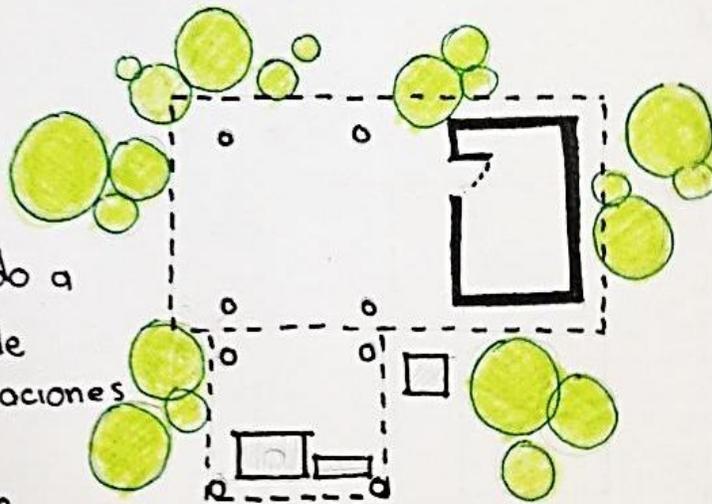
Las zonas asignadas como estudio de caso a cada grupo, obedecieron al criterio de tomar en cuenta la diversidad de los pisos térmicos del territorio nacional y la diversidad de sus culturas.

1. Zona Caribe Sur.
2. Zona Cundiboyacense
3. Zona Andina Sur.
4. Zona Pacífico.
5. Zona Insular.
6. Zona Cafetera.
7. Arquitectura Indígena.
8. Zona Caribe Norte.

Arquitectura en la vivienda rural. Autóctona.



• La casa se fragmenta en espacios, haciendo a la cocina, zona de servicios y habitaciones módulos a parte, unidos de vez en cuando por cubiertas extensas.



Cerramiento

- Tablas Aserradas
- Techos en lámina
- Acabados en pin

REGIÓN INSULAR

San Andrés-Providencia.

CONFIGURACIÓN URBANA



La Isla de San Andrés-Providencia se encuentra rodeada por una carretera circunvalada, en medio de una arboleda de cocos.

Hacia el norte se encuentra el aeropuerto, restaurantes típicos y la fábrica de grasas. Bordeando la costa oriental se llega a San Luis y después al apostadero Naval.

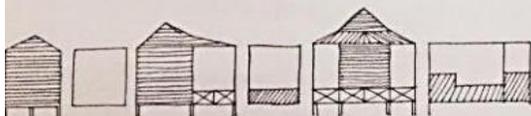
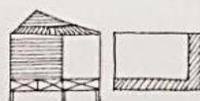
ARQUITECTURA

VIVIENDA ISLEÑA

Unidad de planta rectangular.
Casa con corredores.
Subdivisiones de techos (buhardilla) - Espacios como sala-área social.
Segundos pisos.
Ampliación en la planta básica.
Baño y cocina fuera de los espacios privados.
Un patio en el centro con pérgola y un árbol.
Pocas encerramientos al interior.
Espacios sociales abiertos.
Balcón grande.
Cocina estratégicamente fuera de la casa.

VIVIENDA ISLEÑA AFROCARIBEÑA

- Prototipo de casa más económica.
- Sistemas de recolección de aguas.
- Uno ó dos dormitorios.
- Cocina-comedor.



MATERIALES

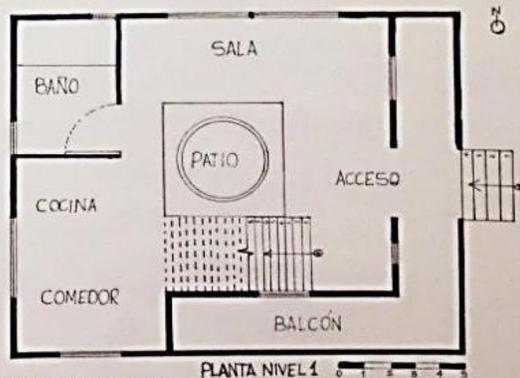
Cimientos

Pilotes: 0.6 metros y 1.2 m altura fabricados en madera ó piedra.

Hormigón en las casas fabricadas recientemente.
Puertas, parrillas de ventanas, barandas, remate de aberturas, techos, buhardillas y balcones hechos en madera.
Acero, cemento, bloques, tejas y hormigón.

- Pinturas y barnices especiales para preservar la madera.

- FACHADA: Bloques sobre pilotes en madera, bloques horizontales en secciones grandes.



CLIMA	Alejandro Arboleda	Diseño Arquitectónico III	1
	Luisa Fernanda Uribe Morales	Estudio de Casa-Vivienda Rural	



La metodología de evaluación de este primer momento consistió en una exposición de 15 minutos por grupo. Los **parámetros** a analizar en cada una de las regiones fueron los siguientes:

- Configuración Urbana
- Tipologías arquitectónicas, representadas en maqueta, plantas, secciones, bocetos y esquemas.
- Descripción de actividades y condicionantes geográficos asociados a la arquitectura
- Análisis de circulaciones y recorridos al interior y exterior de la vivienda.
- Relación interior – exterior, es decir de la vivienda entorno.

Facultad de Arquitectura e Ingeniería - 03 al 09 de Noviembre- Medellín- Antioquia - Colombia

Producción académica e investigativa de los programas de
Ingeniería Ambiental - Construcciones Civiles
Arquitectura - Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



Cada una de las exposiciones debía ir acompañada de dos maquetas que representaran las tipologías arquitectónicas más comunes en la zona, las maquetas debían ser en colores neutros y con techo desmontable para observar la distribución interior de los espacios domésticos.

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES

ARQUITECTURA

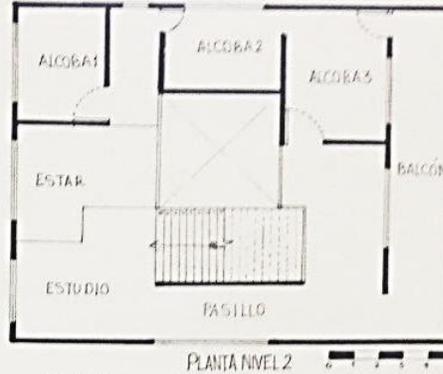
Prima la parte social → Cuenta con espacios como:

- Patio
- Balcón

 Tiene espacios intencionados para la comunicación y relación con los vecinos.

Defienden Patrimonio Cultural → Tienen mayor prioridad en la casa.

→ hay una disputa por implementar nuevos materiales.



ECONOMICO

MADERA, material de la región.

Resistente a la salinidad y hongos.

Buen acabado en pinturas y barnizados.

Tamaño ideal en secciones grandes.

→ construcción de fachadas.

→ brinda estabilidad y durabilidad.

→ Da un ideal de vida de la casa isleña.

CULTURAL

→ conservar un prototipo de sus orígenes.

→ La planta rectangular.

→ colores vivos fachadas.

→ Balcón con mayor jerarquía.

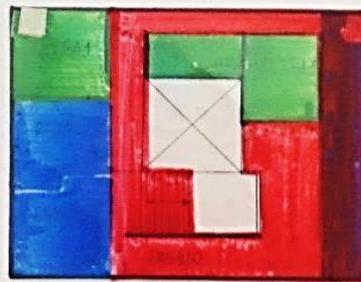
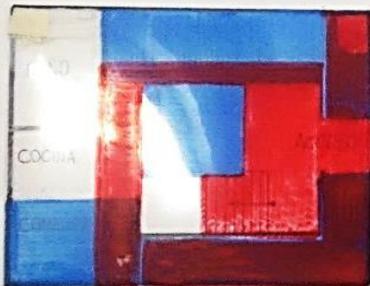
→ Trabajo en madera.

PRODUCTIVO

La Arquitectura influye en cuanto a:

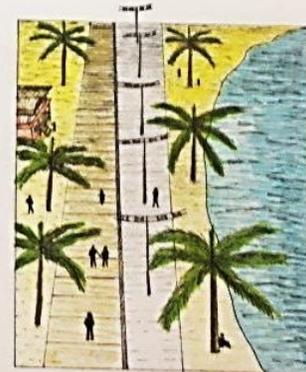
- PESCA → Muelles, Pilotes
- TURISMO → Hoteles, Urbanismo
- GASTRONOMIA → Restaurantes

CIRCULACIONES Y RECORRIDOS



■ ZONAS HÚMEDAS
 ■ CIRCULACION
 ■ ZONAS SOCIALES

■ ZONAS FRÍAS



RELACIÓN INTERIOR-EXTERIOR

- Naturaleza y colores vivos fachadas.

- El balcón con conexiones vistas hacia afuera.

- El clima de la región con el sistema constructivo.

- Fachada línea de ventana.

- Espacios con circulación del aire.

- Recorridos del exterior en conexión con el entorno.

- Espacios abiertos.

- Balcón un sitio de descanso.

- Espacios de brisa y sombra.



UCMA	ALEJANDRO ARBOLEDA	DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	2	
	LUISA FERNANDA URIBE CORRALES	ESTUDIO DE CASO - VIVIENDA RURAL		2
	SANTIAGO GUILLÉN JIMÉNEZ	23 DE SEPTIEMBRE DE 2015		

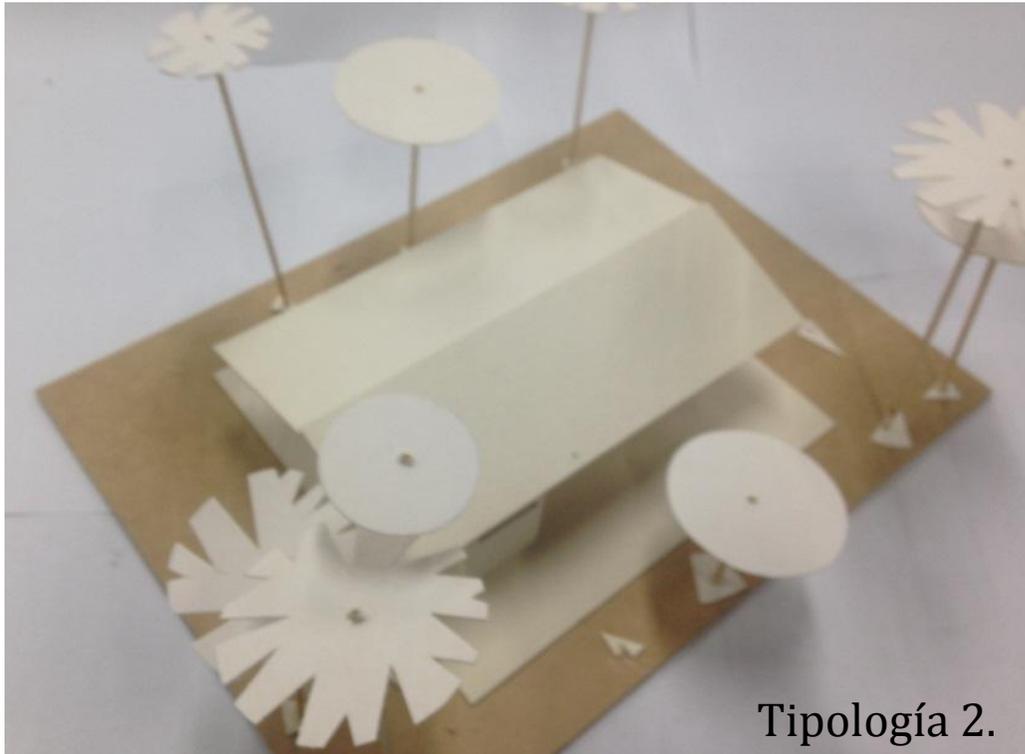




Zona Caribe Sur. Tipología 1.

Facultad de Arquitectura e Ingeniería - 03 al 09 de Noviembre- Medellín- Antioquia - Colombia

Producción académica e investigativa de los programas de
Ingeniería Ambiental - Construcciones Civiles
Arquitectura - Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería

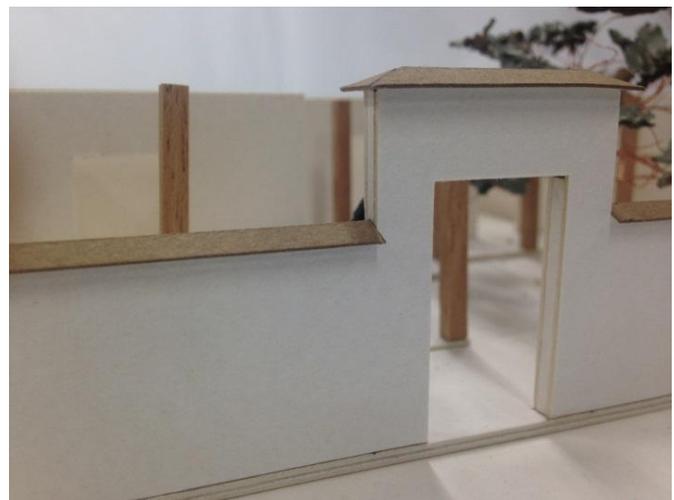




Tipología 2.



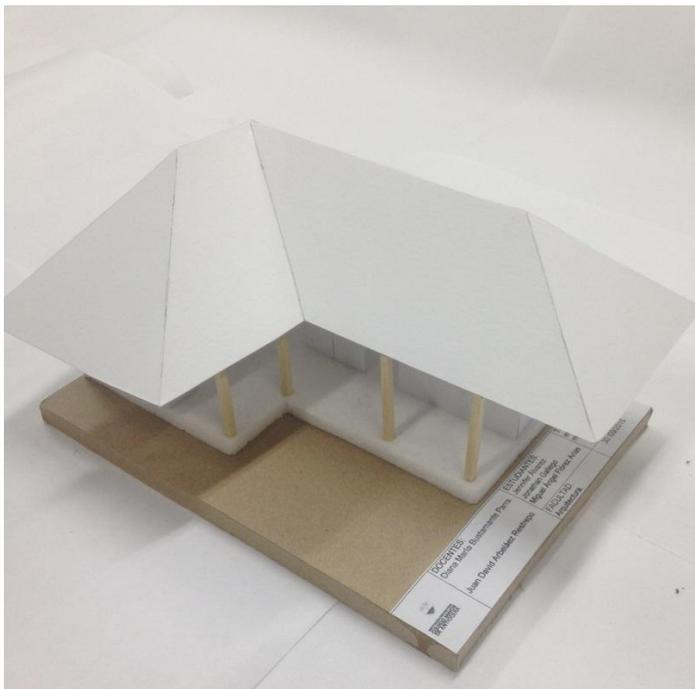
Zona Cundiboyacense .Tipología 1.



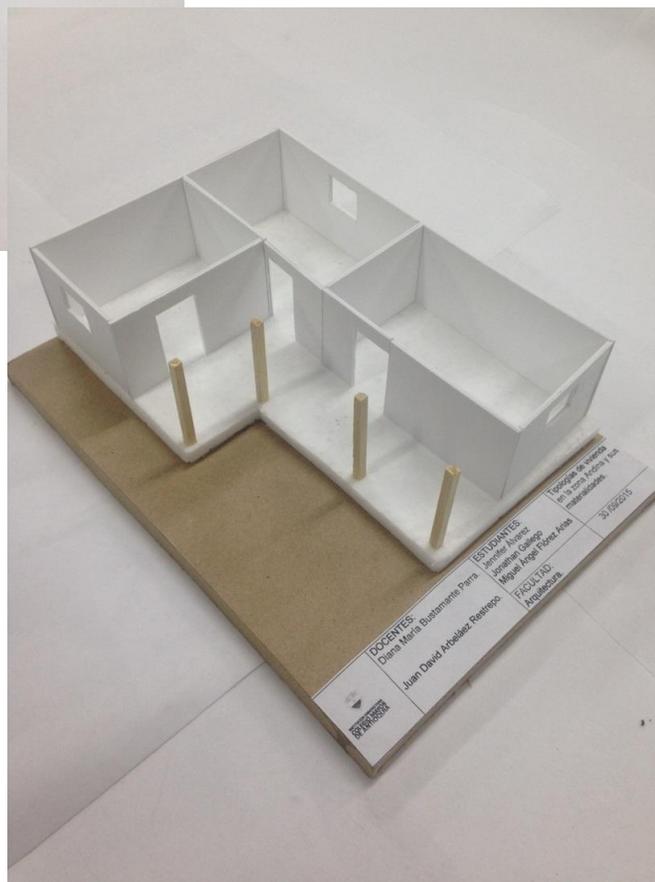


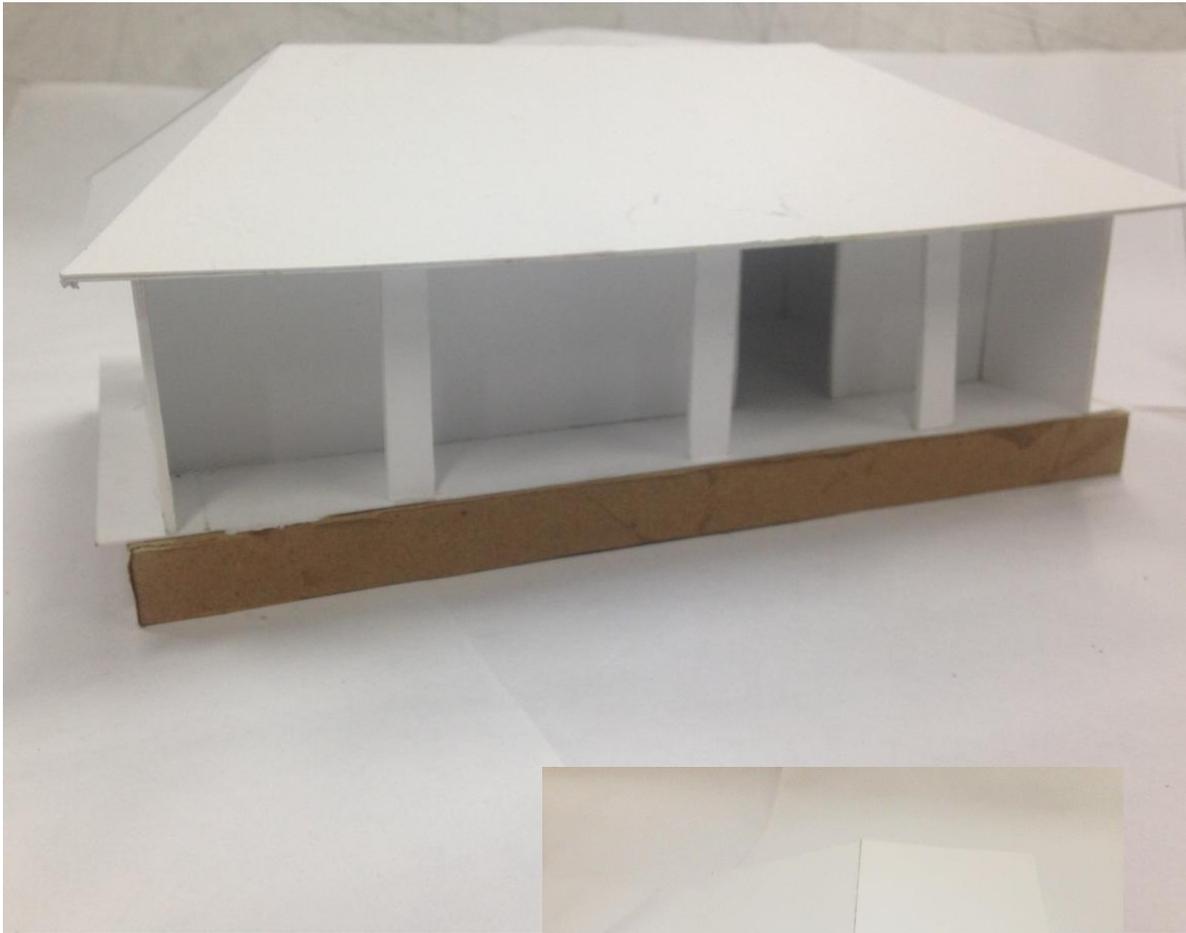
Tipología 2.



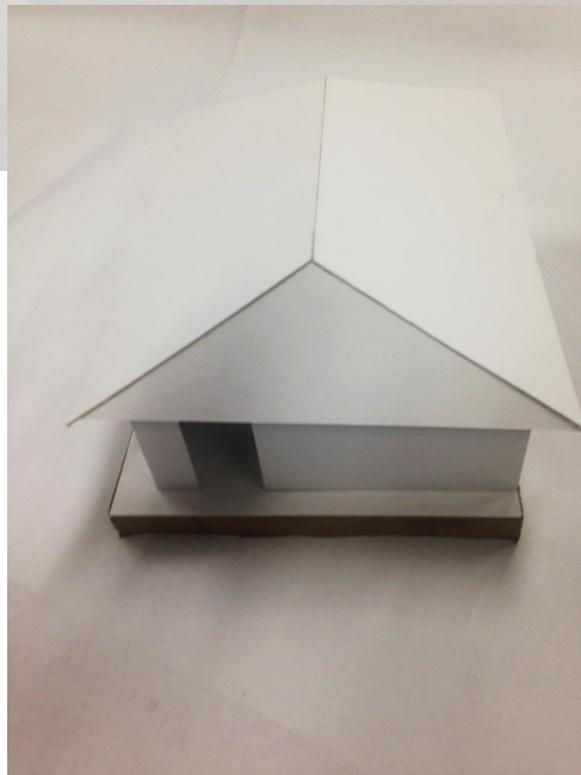


Zona Andina Sur. Tipología 1.



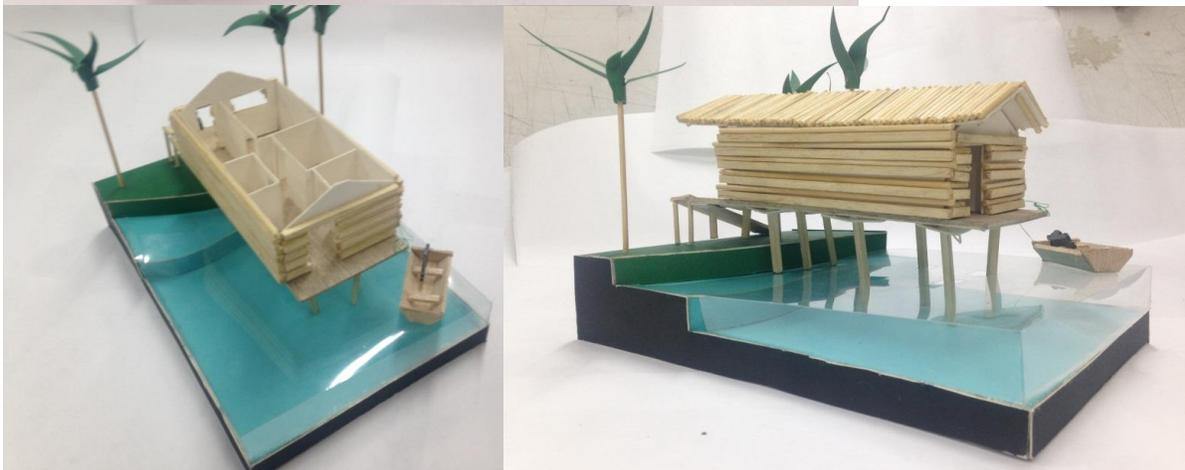


**Zona Andina Sur.
Tipología 2.**





**Zona Pacífico.
Tipología 1.**



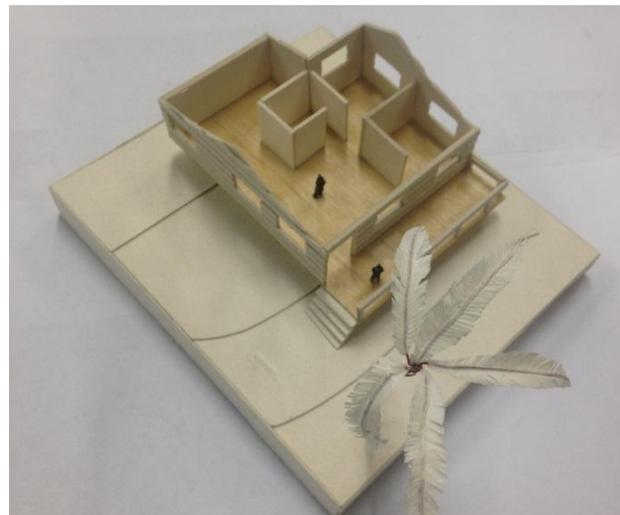
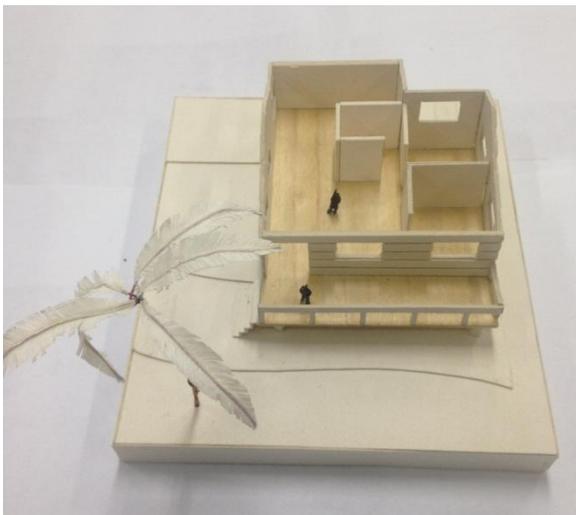


Zona Pacífico. Tipología 2.





Zona Insular. Tipología 1.



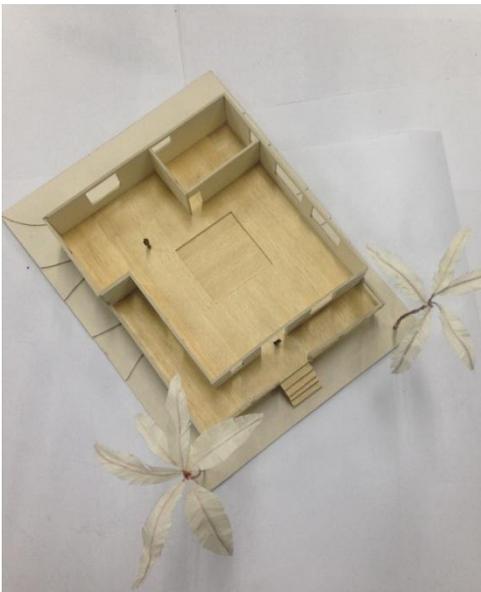


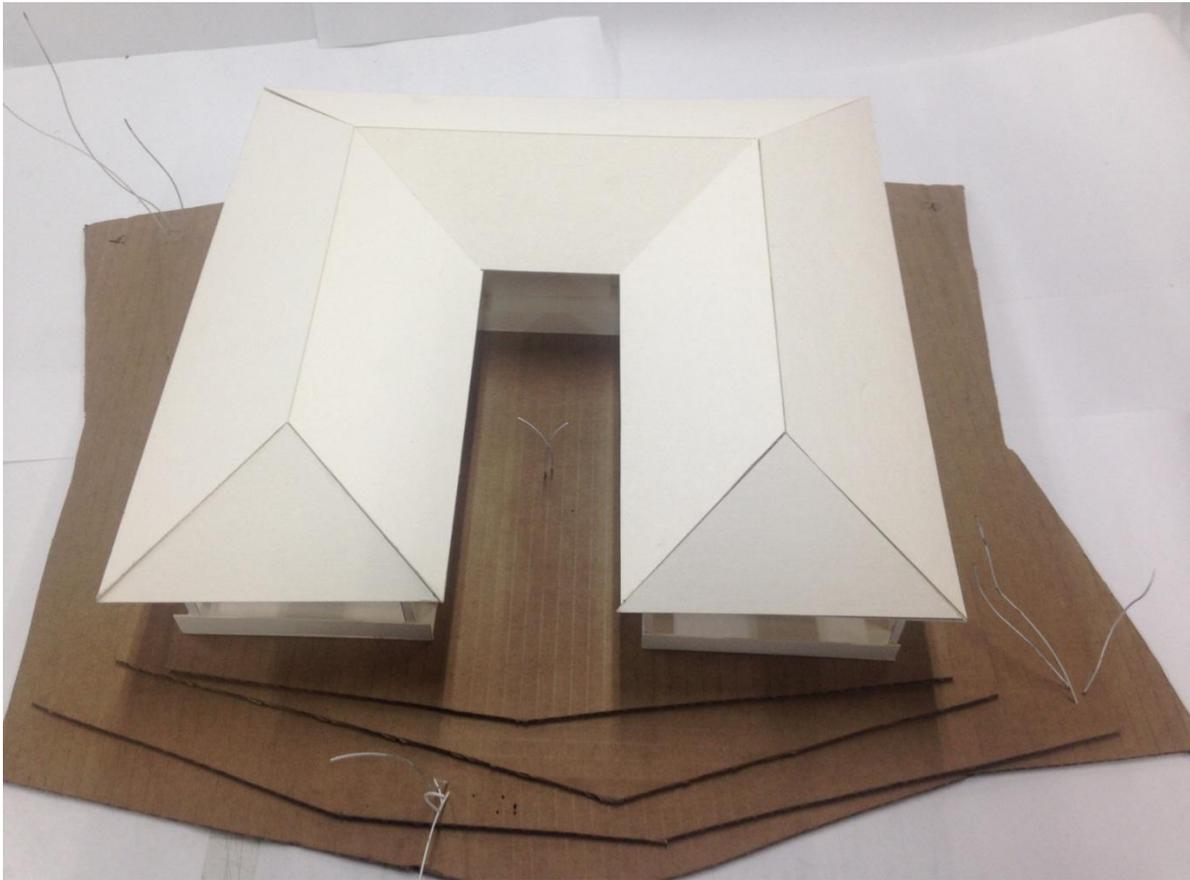
Zona Insular. Tipología 2.





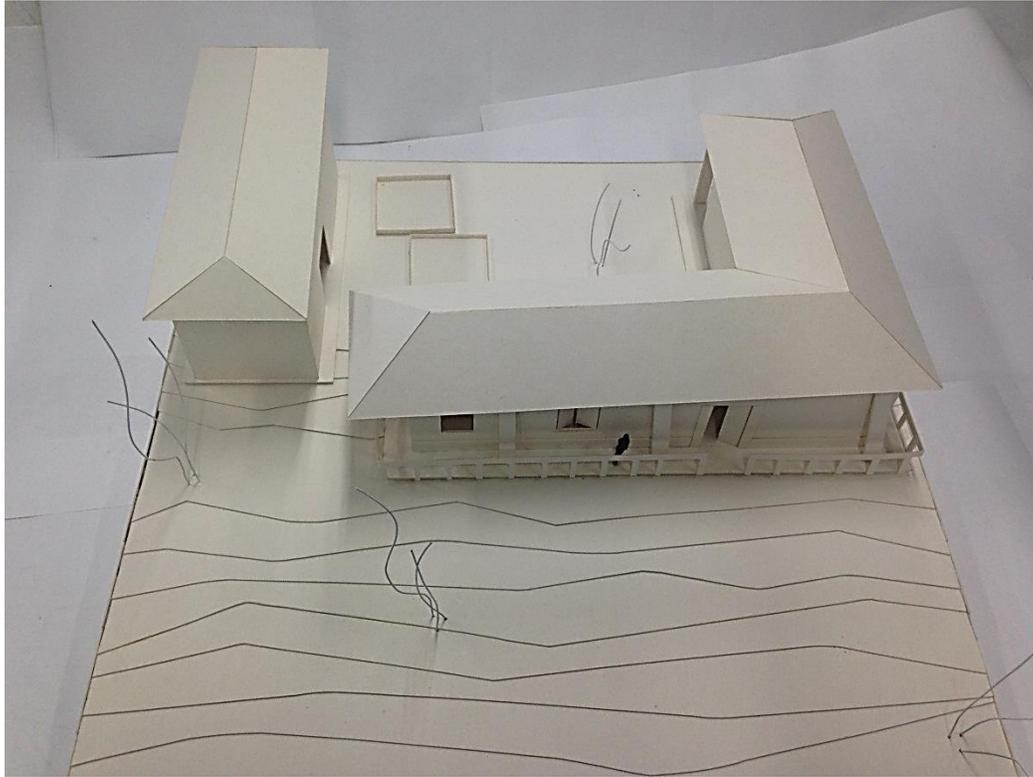
Zona Insular. Tipología 2.



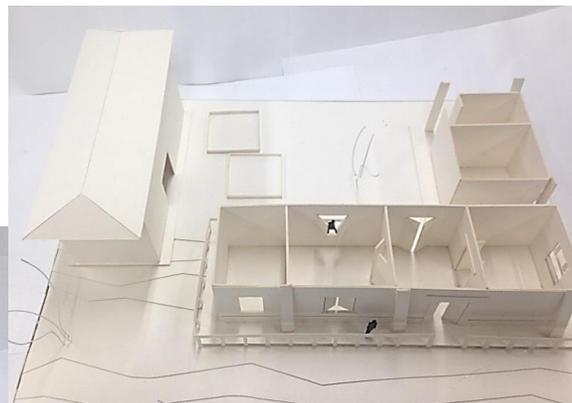
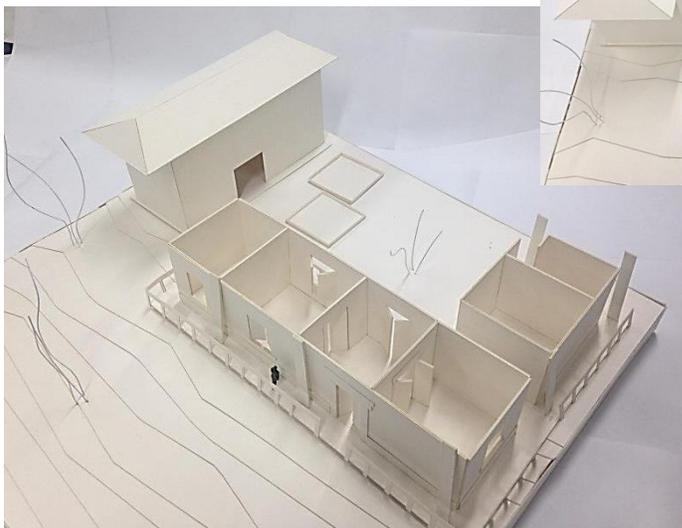


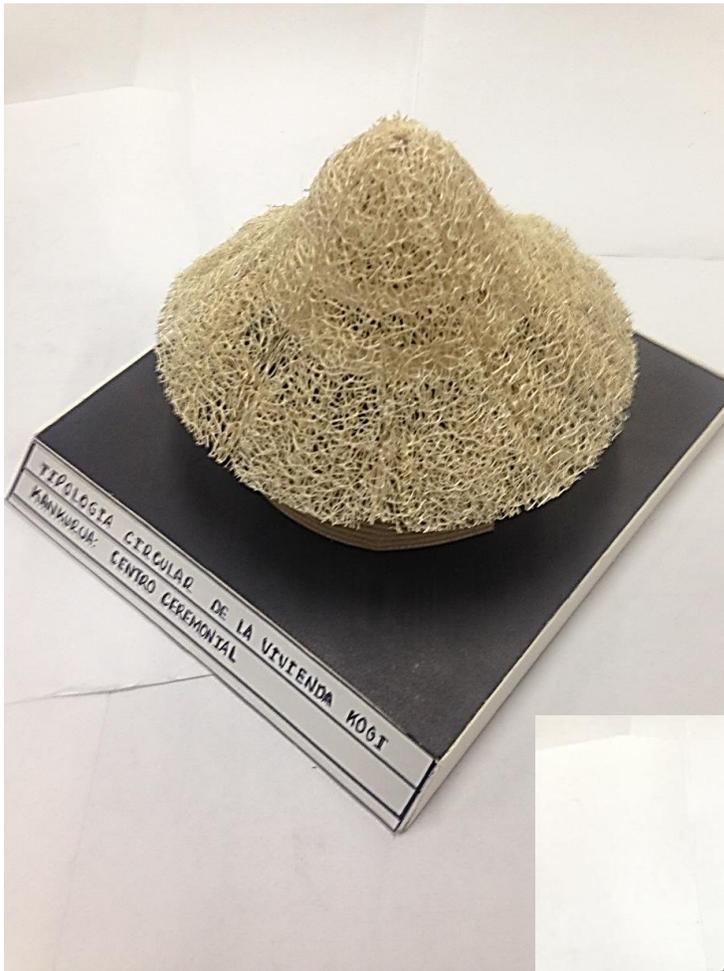
Zona Cafetera. Tipología 1





Zona Cafetera. Tipología 2



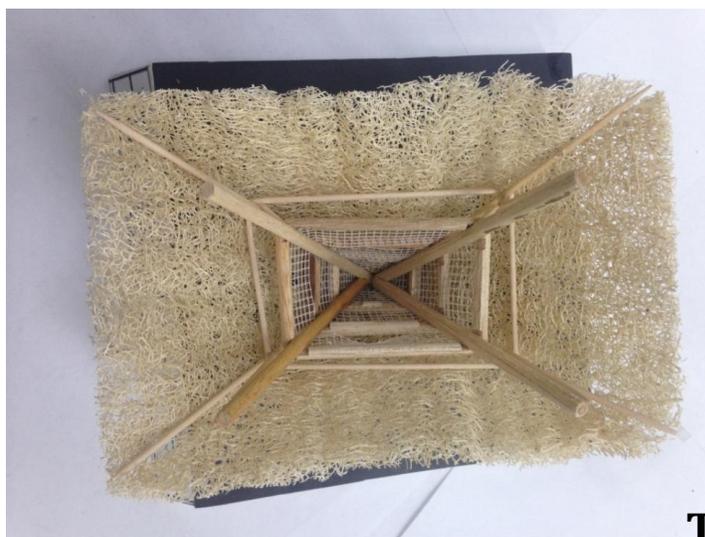
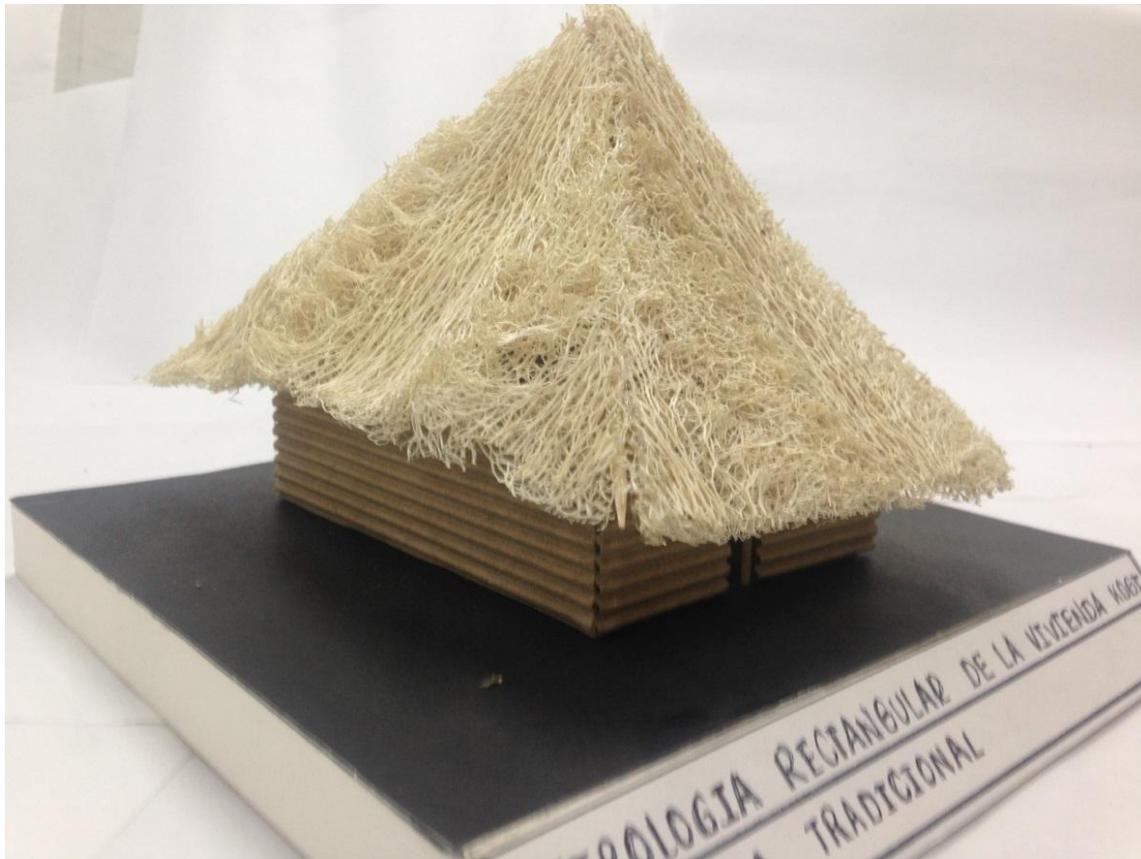


Arquitectura Indígena. Tipología 1





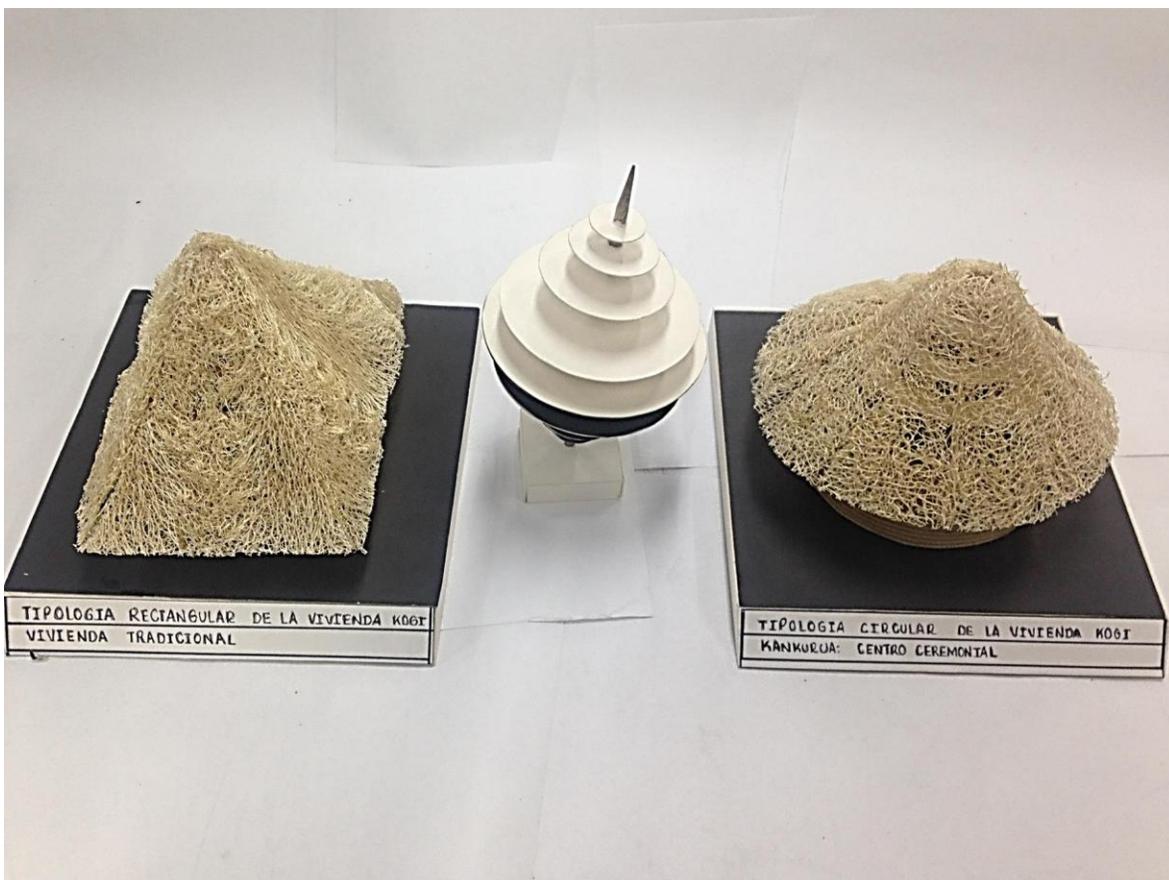




Tipología 2.

Facultad de Arquitectura e Ingeniería - 03 al 09 de Noviembre- Medellín- Antioquia - Colombia

Producción académica e investigativa de los programas de
Ingeniería Ambiental - Construcciones Civiles
Arquitectura - Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería



Segunda fase. Propuesta.

Actualmente y hasta la semana próxima estamos en el proceso de desarrollo de la propuesta de vivienda y modelo de ocupación urbana, de cada estudiantes, por lo tanto no se adjuntan fotos de esta fase.

Los parámetros para la entrega de este segundo momento son:

- Maqueta 1:50 de la propuesta de vivienda, donde incluya el entorno cercano y la topografía.
- Propuesta de ocupación urbana escala 1:200
- Memoria donde se incluyan, bocetos, perspectivas, plantas, cortes y fachadas, en las cuales se haga énfasis de las especificaciones de los materiales planteados para los cerramientos.
- Diagramas de circulación y usos de la vivienda.

Bibliografía

- Mosquera Torres, Gilma VIVIENDA Y ARQUITECTURA TRADICIONAL EN EL PACÍFICO Ed Universidad del Valle 2010
- Pradilla Hosie, Santiago Cupica, lo que alguna vez existió. Edt. Facultad de Arquitectura Universidad Javeriana.
- Mesa Sanchez, nora Elena. La arquitectura de las diversidades territoriales en Urabá. Edt Universidad Nacional de Colombia 1997.
- Fonseca Martinez; Lorenzo. Saldarriaga Roa, Alberto. Arquitectura de la Vivienda Rural en Colombia Vol I y Vol II 1984 edt Litocenco .
- Ladino Aricama, G. (2014). Reasentamiento y desarrollo Pasto Convive IV.
- Quiñones Beltrán, W. A., & González Bolívar, S. (2015). Convive VII Buenaventura Valle del Cauca: renovación urbana para la gestión del agua en la ciudad de Buenaventura.
- Bejarano, P. A. G. (2011). REFLEXIÓN SOBRE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL PARA LA COMUNIDAD WAYÚU. *Revista M*, 8(2), 228-247.
- Tovar, C. A. T. (2010). ConCurso ConVIVE de Ideas y Anteproyecto urbanístico de Vivienda Digna, 2006. *Bitácora Urbano Territorial*, 1(10), 248-262.
- Revistas Escala, CONVIVE Ediciones de la I a la IX, fondo editorial escala.

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Noviembre de 2015