



MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

5a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de
Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en
Delineantes de Arquitectura e Ingeniería
11 al 16 de Mayo de 2015



Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Programa: Delineante de Arquitectura e Ingeniería

Curso: Informe de Investigación

Docente: Olgalicia Palmett Plata

Integrantes: Yuliana Andrea Gil Serna



Intervención verde Proyecto informe de investigación 2015

Marco teórico

Delimitación espacial

El lugar que se pretende intervenir se encuentra ubicado en el municipio de Girardota (Ant.)

Delimitación temporal

La realización del proyecto se llevo a cabo durante 2 años.

DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación:

Con la propuesta intervención verde se pretende abarcar una investigación de tipo descriptiva que permita generar y profundizar intereses en el análisis de una realidad que afecta a toda una comunidad del municipio de Girardota Antioquia



Imagen 1. Desechos y escombros acumulados en el lugar fuente: fotografía tomada por Yuliana Gil



Imagen 2. Pared unidad de atención integral (UAI) fuente: fotografía tomada por Yuliana Gil



Propagación de malas hierbas que deslucen el lugar fotografía tomada por Yuliana Gil



Desechos acumulados en el lugar.
fotografía tomada por Yuliana Gil

Planteamiento del problema:

El proyecto **intervención verde** tiene la intención de mediar en el vivero de la secretaria de agricultura ubicado en la casa de la cultura Pedrito Ruiz del municipio de Girardota (Ant.) y sus alrededores buscando generar un ambiente más agradable para todos los que habitan este espacio promoviendo una participación más activa y atrayente en las actividades diarias, además de brindar un beneficio ambiental que aporte soluciones naturales y no contaminantes.

Formulación del problema:

¿Cómo intervenir el vivero municipal de Girardota de tal forma que se puedan mezclar componentes verdes en la arquitectura de este y así sea más atractivo y amigable con las personas y con el medio ambiente?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Plantear estrategias a partir de la representación gráfica que ayuden al mejoramiento y aprovechamiento del vivero local del municipio de Girardota y sus zonas aledañas para brindarle un sitio de más provecho y agradable a toda la comunidad y a su vez al medio ambiente.

ESPECIFICOS:

Indagar cuales son las mejoras más adecuadas para este tipo de espacio que sea más beneficioso y atractivo para la población de Girardota y para el medio ambiente.

Realizar un diagnóstico de la zona a intervenir y plantear estrategias para mejorarla.

Aplicar actividades que convoquen a la población Girardota a participar en el cuidado y el mejoramiento del vivero municipal.

Justificación:

El vivero local del municipio de Girardota Antioquia no se encuentra en las condiciones más aptas para llevar a cabo allí todas las actividades en las que debería de estar enfocado. Su espacio es muy reducido y no se aprovechan las zonas aledañas que podrían integrarse con este y hacerlo mucho más agradable, es por esta razón que este proyecto se encuentra enfocado en hacer un análisis detallado de las falencias de este sitio y así embellecerlo, adecuarlo y crear soluciones viables que ayuden a mejorarlo y tener un lugar más atractivo para la comunidad de Girardota.



Instrumentos:

Cronograma de actividades:

Actividad	Semana1(sept. 22-26)					Semana2(sept. 29 octu3)				
	22	23	24	25	26	29	30	01	02	03
Toma de fotografías	x									
Encuestas			x	x				x	x	x
Observación	x									
Realización y análisis De planos						x				



INSTITUCION UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA PROGRAMA DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERIA

ENCUESTA APOYO. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN INTERVENCIÓN ENTORNO ENTRE LA SECRETARIA DE AGRICULTURA-CASA DE LA CULTURA Y UNIDAD DE APOYO INTEGRAL.

1. ¿Participa con frecuencia en las actividades que ofrece la UAI (unidad e apoyo integral)* a los usuarios? Si__ no ____
2. ¿Participa con frecuencia en las actividades que ofrece la casa de la cultura a los usuarios? Si__ no ____
3. ¿Piensa usted que la secretaria de agricultura y la casa de la cultura tienen instalaciones adecuadas para brindar capacitaciones a la comunidad? Si____ no____
4. ¿Considera que la secretaria de agricultura brinda los medios adecuados para asesorarse y asistir a capacitaciones? Si__ no____
5. ¿Considera que la casa de la cultura brinda los medios adecuados para asesorarse y asistir a capacitaciones? Si__ no____



1. ¿Considera usted que la secretaria de agricultura y la casa de la cultura dan información oportuna de sus actividades? Si__ no__
2. ¿Piensa usted que el entorno de la secretaria de agricultura que colinda con la casa de la cultura es un lugar agradable para participar en diversas actividades y socializar? Si__ no__
3. ¿Considera usted que el entorno de la secretaria de agricultura y de la casa de la cultura es agradable visualmente? Si__ no__
4. ¿Piensa usted que es posible mejorar el entorno de la secretaria de agricultura contiguo con la casa de la cultura? Si__ no__
5. ¿Considera usted que la alcaldía municipal proporciona los medios suficientes para el mantenimiento de la secretaria de agricultura? Si__ no__
6. ¿Considera usted que la alcaldía municipal proporciona los medios suficientes para el mantenimiento de la casa de la cultura? Si__ no__
7. ¿Considera usted que la alcaldía municipal proporciona los medios suficientes para el mantenimiento de la UAI (unidad de apoyo integral) ? Si__ no__

La UAI (unidad de apoyo integral) tiene un área de trabajo asignada en este sitio para brindar apoyo a todas aquellas personas que requieran de sus servicios



PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN (CATEGORIZACIÓN, TABULACIÓN, INTERPRETACIÓN):

Tabulación de encuestas

preguntas	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		
	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	
1		X		X	X			X		X		X	X		X		X		X	X		X		X	
2	X		X		X			X	X			X	X		X		X		X		X		X		X
3		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
4	X			X		X		X		X	-	-		X		X		X	X			X		X	
5	X			X		X		X		X	X			X		X		X		X		X		X	
6	X			X		X		X		X	-	-		X		X		X		X		X		X	
7		X	X			X		X	-	-		X		X		X		X		X		X		X	
8		X	X			X		X	-	-		X		X		X		X		X		X		X	
9	X		X		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X	
10	X		X			X	-	-		X	-	-		X		X	-	-		X	-	-		X	
11	X		X			X	-	-		X	-	-		X		X	-	-		X	-	-		X	
12	X			X		X	-	-		X	-	-		X		X	-	-		X	-	-		X	
TOTAL	8	4	6	6	3	9	1	8	2	8	2	5	3	9	3	9	2	7	3	9	3	6	3	9	

A partir de la tabulación anterior se pueden identificar varios aspectos:

- Un porcentaje alto de personas que visitan el lugar estudiado lo hacen para asistir a las actividades que ofrece la unidad de apoyo integral UAI.
- Hay equivalencia entre las personas que van a participar en las actividades que se ofrecen en la casa de la cultura y las personas que asisten para realizar otras actividades.
- En general la visión que tienen las personas a cerca de la secretaria de agricultura y de la casa de la cultura es muy mala ya que a estos sitios hace mucho tiempo no se les presta la adecuada atención y por tanto se encuentra en precarias condiciones.
- La secretaria de agricultura no aporta a la comunidad las suficientes bases para capacitar y asesorar a la comunidad.

- La casa de la cultura no aporta a la comunidad las suficientes bases para capacitar y asesorar a la comunidad.
- Un porcentaje alto de personas no tiene conocimiento de la información que da la secretaria de agricultura y la casa de la cultura cuando va a realizar actividades, otro porcentaje alto considera que la información no es oportuna.
- Un porcentaje muy alto de la población encuestada considera que el lugar de estudio (entorno de la secretaria de educación colindante con la casa de la cultura) no es un lugar adecuado para capacitarse y socializar.

- En general las personas que conocen el lugar que está entre la casa de la cultura y la secretaria de educación se llevan una mala impresión y un gran porcentaje de la población considera que no es agradable visualmente.
- Un alto porcentaje de la población considera que la secretaria de educación, la unidad de apoyo integral ni la casa de la cultura tienen el suficiente apoyo de la alcaldía municipal para su normal mantenimiento y otro alto porcentaje dice desconocer si a estas entidades les suministran el suficiente apoyo para su buen mantenimiento.

RESULTADOS ALCANZADOS

El análisis del lugar evidencia un total abandono que sobreviene en una falta de atención, no solo administrativa sino además de la comunidad, perdiendo así su razón de ser, y quedando relegado al olvido y por consiguiente a su decadencia. La opinión de las personas que asisten a este lugar es fundamental ya que son ellas las que se ven afectadas directamente y a través de ellas se afirma el abandono de este sitio.

Impacto ambiental del proyecto:

Las intervenciones en este lugar van a generar un cambio muy positivo en el ecosistema ya que se hará una limpieza magna del lugar y se aumentarán los cultivos de plantas en el suelo además de la implementación de cortinas verdes en el lugar, algo tan beneficioso para el ecosistema como para la comunidad.

Productos a realizarse:

Acondicionamiento de jardineras en bambú y llantas recicladas, aseo completo del lugar, siembra de arboles frutales u ornamentales, bancas en madera, restauración fachada principal.



Antes



después



Antes



Después



Antes



Después



Antes



Después

Antes

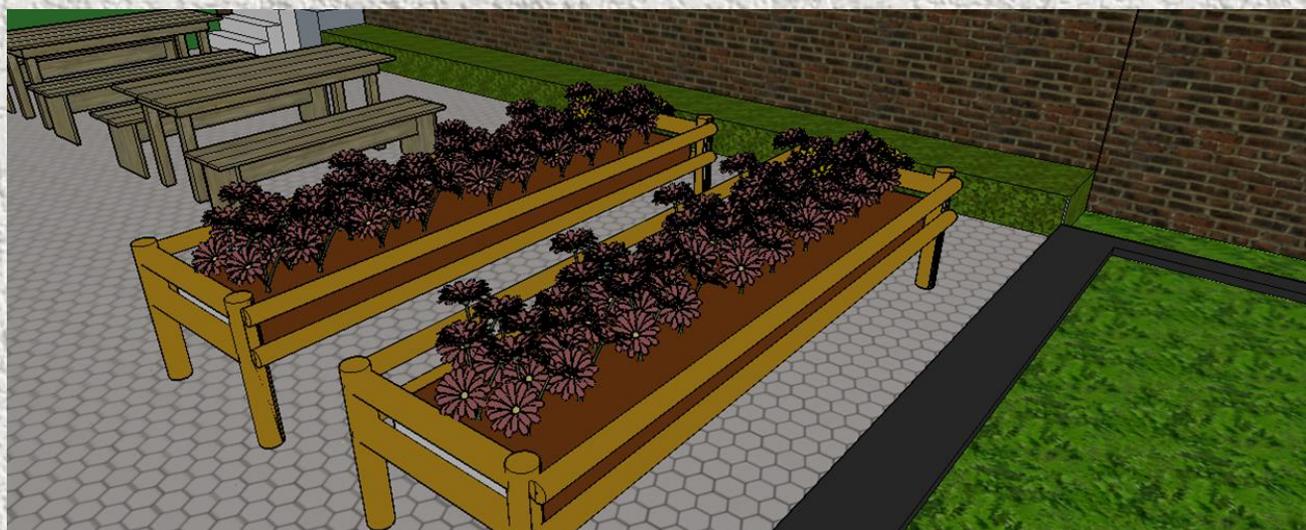


Después





Antes



Después



Antes



Después



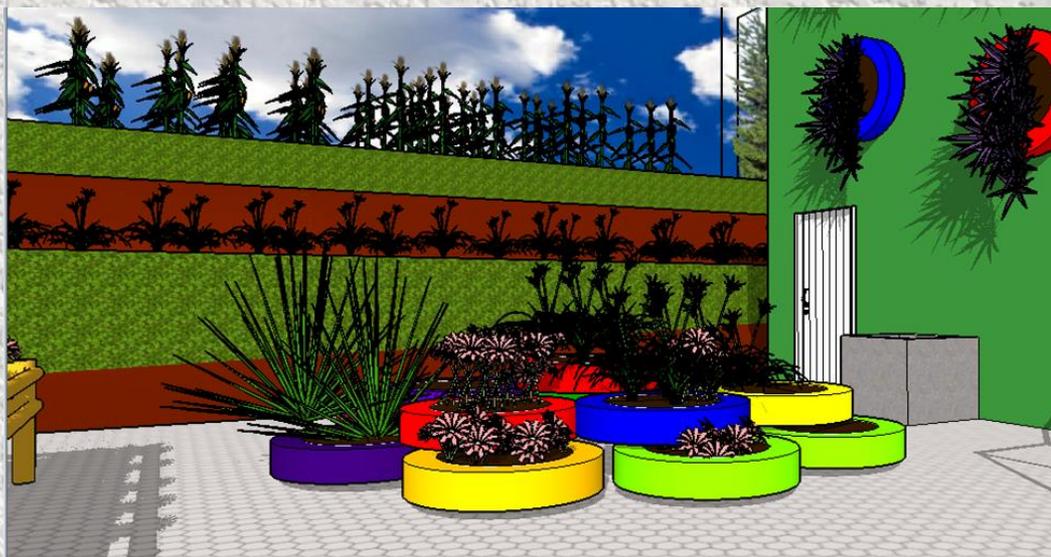
Antes



Después



Antes



Después

CONCLUSIONES

A pesar de ser un lugar tan prestante para la ciudadanía no se le da la suficiente atención ya que se encuentra en precarias condiciones y da una mala impresión a las personas que asisten allí a participar en las actividades que se ofrecen.

Este sitio es un foco de cultura y de interés para muchas personas, por tales razones debería notarse algo de esmero para mejorarlo estéticamente y hacerlo un lugar atractivo para toda la comunidad; es triste ver que un lugar tan prestante se esté perdiendo por la falta de mantenimiento y atención.

La comunidad puede dar mucho de su apoyo cuidando el lugar, solo necesita algo de sentido de pertenencia con los enseres allí dispuestos, acciones tan simples como regar una planta, quitar una mala hierba o no arrojar desechos al suelo podrían generar un verdadero cambio, esto sumado al apoyo de la administración para realizar un mantenimiento periódico.

Cybergrafia

- **El paisaje como categoría jurídica y como derecho subjetivo**
<http://revistas.upb.edu.co/index.php/derecho/article/view/1401>
- **Intervenciones efímeras en zonas verdes**
<http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/10883/2/145244.pdf>
- **El jardín de la metrópoli**
<http://ggili.com/es/tienda/productos/el-jardin-de-la-metropoli>
- **Cinturón verde metropolitano**
<http://www.edu.gov.co/index.php/proyectos/cinturon-verde-metropolitano>
- **Jardín circunvalar de Medellín nominado al premio Lápiz de Acero**
<https://cinturonverde.wordpress.com/>
- **El paisaje como categoría jurídica y como derecho subjetivo. Revista facultad de derecho y ciencias políticas Vol. 42, No. 116 / p 159-194 Medellín-Colombia. Enero-Junio de 2012, ISSN 0120-3886**
- **Decreto 1715 de 1978**
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8578>



GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2015