Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

MEMORIAS
SEMANA DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

5a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería

11 al 16 de Mayo de 2015

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA
DELINEANTE DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

ASIGNATURA: Informe de investigación
PROFESORA: Olgalicia Palmett Plata

ESTUDIANTE: MARLÍN JOANA OCHOA JARAMILLO

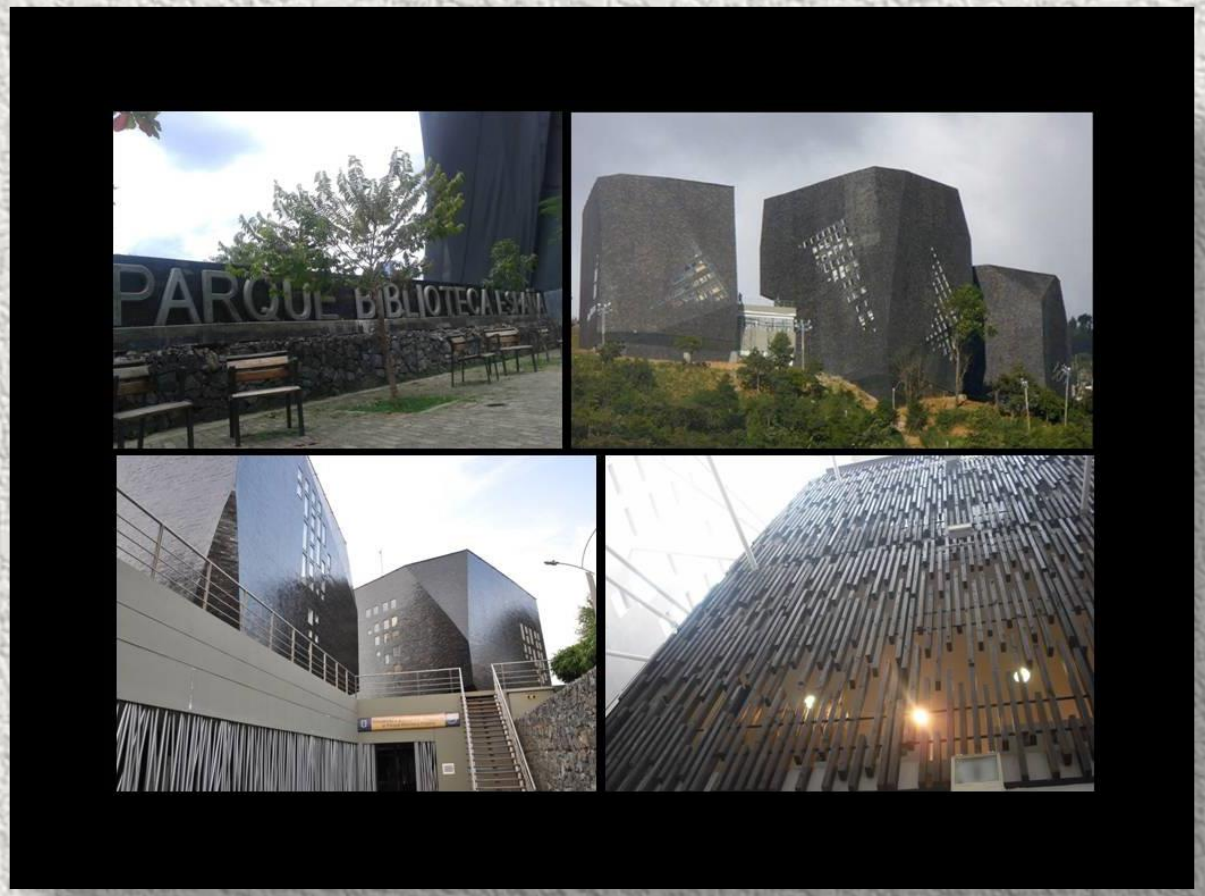
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

ARQUITECTURA

TRANSFORMACIONES DE LA ARQUITECTURA SOCIAL



COLASH biblioteca España
Fuente: Editada por Marlín Ochoa
http://theaccounts.tumblr.com/post/164462061/biblioteca-parque-espana-by-giancarlo-mazzanti

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los factores en el diseño arquitectónico de la Biblioteca España que alteran la percepción de los habitantes del sector de Santo Domingo Savio y cuál fue el impacto social que produjo esta edificación?

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las transformaciones sociales que la construcción de la biblioteca España que ha ocasionado al sector de Santo Domingo Savio?

PREGUNTAS COMPLEMENTARIAS

¿Qué reto presento el diseño y la construcción de la biblioteca España?

¿Qué efectos positivos y/o negativos surgieron después terminar dicha construcción, en el contexto y el entorno que tenía los habitantes de este sector?

BIBLIOTECA ESPAÑA
Fuente:http://www.arquitour.com/biblioteca-espana-giancarlo-mazzanti-arquitectos/2009/10/

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar los factores de diseño existentes en la Biblioteca España, que influyen en el desarrollo social de los habitantes del sector de Santo Domingo Savio, tomando los datos, bajo la implementación de la arquitectura social, para poderlos aplicar claramente en nuevos diseños y proyectos a futuro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

•Conocer el modelo de intervención social realizado en el sector de Santo Domingo, identificando los parámetros estéticos, funcionales, espaciales y estructurales que fueron utilizados en el diseño arquitectónico de la biblioteca España.

•Analizar la transformación de la imagen del sector con dicha construcción, teniendo en cuenta la propuesta estética y Calidad escénica

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

JUSTIFICACIÓN

FACHADA PRINCIPAL
Fuente: http://elfotografoviajero.com/galeria/colombia-medellin/

El interés de desarrollar este proyecto es la continuación de una investigación que pretende introducir una perspectiva más clara en el campo de la arquitectura y la construcción. Esta busca la creación de espacios funcionales para la solución de problemas sociales o una nueva adaptación del diseño en los proyectos de urbanismo social para lograr impactos positivos puramente visuales.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

- Dimensión Temporal: Descriptiva.
- la Finalidad: Básica.
- datos a utilizar: Mixta.
- tratamiento de los datos: Cualitativa.
- profundidad u objetivo: Descriptiva.

FACHADA PRINCIPAL-mirador

PARADIGMA

La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa, que busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo, cuánto. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos. **CUALITATIVA**

POBLACIÓN Y MUESTRA

•JÓVENES y ADULTOS que hacen uso de los espacios.....
•TURISTAS: que visitan el lugar.....

Se tomara una muestra de 12 personas por cada grupo.

LATERAL IZQUIERDA VISTA DESDE EL MIRADOR
Fuente: http://www.panoramio.com/photo/40154678

POSIBLES INTERESADOS

Finalizando la fase de investigación en la que se encuentra este proyecto y ya siendo acogido apropiadamente por la institución universitaria, se podría decir que solo se requiere de la dedicación de los involucrados en presentar sus resultados, ante las entidades públicas, privadas y gubernamentales que deseen implementar este pensamiento para el mejoramiento del desempeño y desarrollo de cada entidad.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

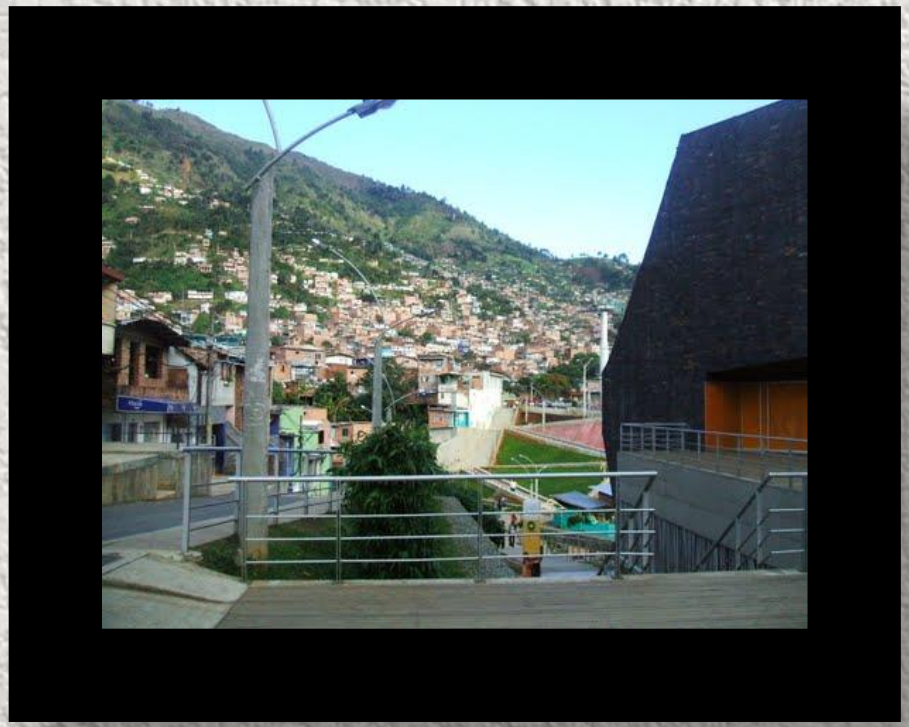
ENCUESTAS: para mirar el porcentaje de personas que se interesen en dicho proyecto, explicando que se pretende socializar con el espacio para estas personas que lo habitan.

FOTOGRAFÍA: mostrar el cambio y el flujo de personas que circulan o interactúan con la biblioteca España.

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS (PLANOS): determinar los impactos que se dan desde el momento intervienen el proyecto y sus espacios, cómo actúan y su forma de utilizarlos.

INSTRUMENTOS

- Encuestas, fotografías, Análisis de doc.
- Fotografías
- Análisis de documentos-planos



ENTRADA PRINCIPAL, BAJANDO DESDE LA IGLESIA
Fuente: http://www.panoramio.com/photo/40154678

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Nombre del Proyecto: TRANSFORMACIONES DE LA ARQUITECTURA SOCIAL

2. Integrantes: MARLIN JOANA OCHOA

3. Población: JÓVENES y ADULTOS: que hacen uso de los espacios y TURISTAS: que visitan el lugar.

4. Muestra: JÓVENES: 12, ADULTOS: 12 y TURISTAS: 12.

5. Técnicas utilizadas: Fotografía, Encuestas y Análisis de documentos (planos)

- **FOTOGRAFÍAS:** mostrar el cambio y el flujo de personas que circulan o interactúan con la biblioteca España.

ENTRADA PRINCIPAL, BAJANDO DESDE LA IGLESIA

IMAGEN #10: biblioteca España.
Fuente: tomada por Marlín Ochoa

Se observar que con la remodelación de las fachadas la biblioteca España no está su total funcionamiento debido a la reconstrucción de las fachadas.

LATERAL IZQUIERDA SUBIENDO HACIA LA ENTRADA

IMAGEN #11: biblioteca España.
Fuente: tomada por Marlín Ochoa

Se puede apreciar que las personas se apropian del espacio público que tiene la biblioteca a su alrededor.

LATERAL IZQUIERDA HACIA EL MIRADOR

IMAGEN #12: biblioteca España.
Fuente: tomada por Marlín Ochoa

Su objetivo es mostrar el flujo de personas que atrae la biblioteca España. Pero en semana no se muestra mucho flujo de personas.

VISTA DESDE EL MIRADOR

IMAGEN #13: biblioteca España.
Fuente: tomada por Marlín Ochoa

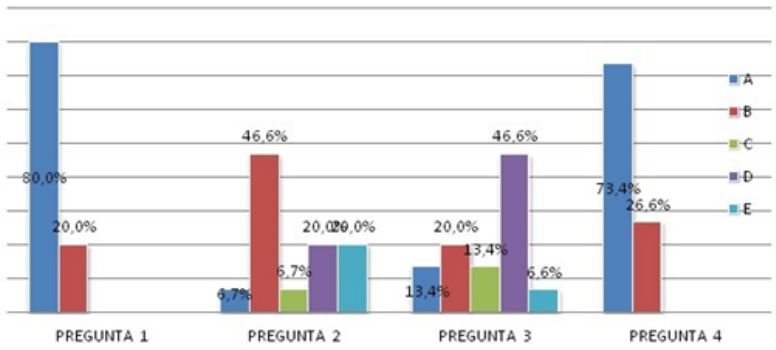
Su objetivo es mostrar el flujo de personas que atrae la biblioteca España un fin de semana.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín-Antioquia - Colombia

ENCUESTAS: para mirar el porcentaje de personas que se interesen en dicho proyecto, explicando que se pretende socializar con el espacio para estas personas que lo habitan.

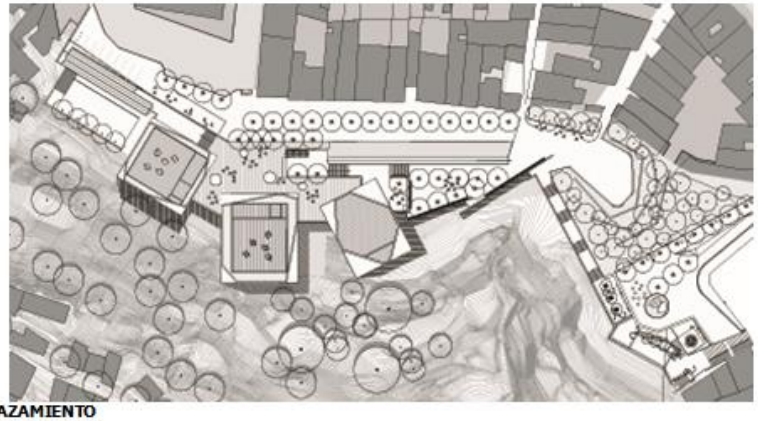
GRAFICA DE ENCUESTAS



TABULACIÓN INSTRUMENTO - ENCUESTADOS 15

		TOTALES	%
PREGUNTA 1	¿Está de acuerdo con que se intervengan espacios dentro de las comunas para proyectos arquitectónicos para el mejoramiento social?		
	A. Si	12	80%
	B. No	3	20%
PREGUNTA 2	¿Cree usted que con la realización de proyectos como la biblioteca España, trae un cambio sobre las personas; cuál cree que sea este?		
	A. Mejor convivencia	1	6.7
	B. Reduce la violencia	7	46.6
	C. Trae discordia en los barrios	1	6.7
	D. Brinda igualdad social.	3	20.0
	E. trae economía a la población.	3	20.0
PREGUNTA 3	¿Ha hecho uso de los espacios que trajo el proyecto de la biblioteca España? señale que tipo de actividad.		
	A. Actividad educativa	2	13.4
	B. Actividad lúdica, recreativa	3	20.0
	C. actividad social	2	13.4
	D. todas las anteriores	7	46.6
	E. otras.	1	6.6
PREGUNTA 4	Está de acuerdo que al momento de realizar proyectos como la biblioteca España se integre comunidad.		
	A. Si	11	73.4
	B. No	4	26.6

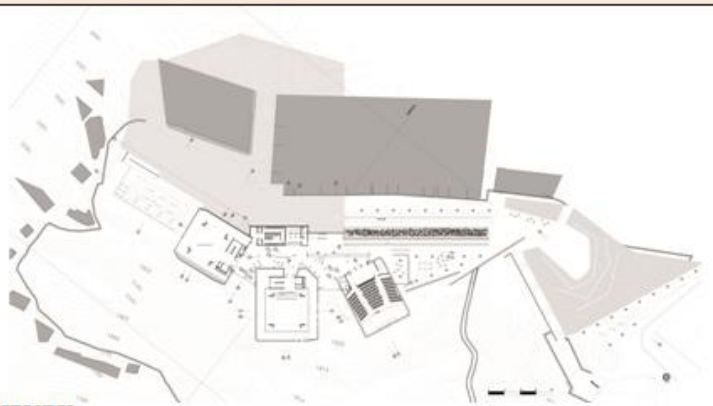
ANÁLISIS PLANOS: determinar los impactos que se dan desde el momento intervienen el proyecto y sus espacios cómo actúan y su forma de utilizarlos.



EMPLAZAMIENTO

IMAGEN #14: biblioteca España.
Fuente: http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Biblioteca_Espa%C3%B1a_en_Medell%C3%ADn# Planos

El objetivo es mostrar que no solo se construyó la biblioteca también fue intervenido sus espacios públicos. En su interior se pensó en una atmosfera cálida y de recogimiento que permitiera a su vez un ambiente adecuado para el estudio y la lectura.



ARQUITECTONICO

IMAGEN #15: biblioteca España.
Fuente: http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Biblioteca_Espa%C3%B1a_en_Medell%C3%ADn# Planos

Los volúmenes son estructuras totalmente independientes.
La plataforma es donde se amarran las tres estructuras; está compuesta de una estructura mixta, columnas metálicas rellenas de concreto y muro de contención en gavión de piedra y concreto donde la plataforma sirve de mirador hacia la ciudad.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

RESULTADOS

IMPACTO ESPERADOS A PARTIR DEL USO DE LOS RESULTADOS

Con la arquitectura y el estudio social El proyecto TRANSFORMACIONES DE LA ARQUITECTURA SOCIAL(T.A.S.)pasar de un extremo a otro significativamente las estructuras sociales y su comportamiento, lo que revoluciona la arquitectura tradicional convirtiéndola en ciencia al establecer el método experimental, la estadística descriptiva como metodología y algo nuevo como los diseños sensitivos estos dos últimos términos pueden definirse como la especialización e investigación que llevara el progreso de la arquitectura actual.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

CONCLUSIONES

Se puede concluir la importancia que tiene la adecuación de diferentes zonas arquitectónicas para el desarrollo que hemos tratado en este proyecto finalmente desarrollado, a través de diferentes métodos de investigación de los cuales recogen frutos beneficiosos para lograr la meta propuesta; este proyecto académico (T.A.S) tuvo diferentes fines los cuales fueron alcanzados de distintas formas, con el resultado de que la meta propuesta fuera lograda.

Especial responsabilidad tienen todos aquellos profesionales cuyo desempeño está directamente involucrado en los procesos de diseño, desarrollo e implantación de entornos, productos y servicios que serán utilizados por los ciudadanos.

ENTRADA LATERAL IZQUIERDA
Fuente: http://bibliotecaespaa.blogspot.com/

BIBLIOGRAFÍA

•(M). (G). (2007).biblioteca parque España/ Giancarlo Mazzanti. Recuperado de: http://www.plataformaarquitectura.cl/?p=6075>

•(4/8/2013).Maravillas de Colombia: Biblioteca España, Medellín. Colombia. Recuperado de: http://www.youtube.com/watch?v=pft1So0oVls

•(G). (K). (01/11/2012).La psicología de los espacios, recuperado de: http://www.laprensafl.com/La-psicologia-de-los-espacios

•(21/04/2009). Arquitectura para la sociedad, Recuperado de: http://es.slideshare.net/guiselaArq/arquitectura-para-la-sociedad

•"LEY 388 DE 1997" recuperado de: http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=339

•(10/09/20114) pag.1-2, pdf. Recuperado de: http://www.minminas.gov.co/minminas/downloads/UserFiles/File/ENERGIA/fondos%20especiales/FOES/Ley_388_de_1997.pdf

•(09/0/2014)pag.2-pag.14,pdf.Recuperado de: http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley145428062011.pdf

• (24/09/2014). PLANOS. Recuperado de: http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Biblioteca_Espa%C3%B1a_en_Medell%C3%ADn#Planos

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 3 - No 1-2015 Publicación Semestral

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 11 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2015