INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

Alcaldía de Medellín

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 1 - No 2-2013 Publicación Semestral

MEMORIAS
SEMANA DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

2a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería
5 al 8 de Noviembre de 2013

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Medellín
todos por la vida

Medellín
un hogar para la vida

HABITAR LAS CASAS DEL BARRIO PRADO CENTRO: MOTIVACIONES E IMPLICACIONES

ANDREA PAOLA BERDUGO

Alcaldía de Medellín

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Medellín
un hogar para la vida

TEMA

PATRIMONIO

HÁBITAT

SOCIEDAD

NORMATIVIDAD

Alcaldía de Medellín

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Medellín
un hogar para la vida

OBJETIVO GENERAL.

Determinar las motivaciones e implicaciones que tienen una familia para de habitar y proteger una casa patrimonial del barrio Prado de la ciudad de Medellín.

HIPOTESIS

La falta de apoyo y recursos económicos a las familias habitantes de las casas patrimoniales del barrio Prado de la ciudad de Medellín, ha producido una marcada desvalorización del tema patrimonial.

Alcaldía de Medellín

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Qué lleva a una persona a vivir en un barrio como Prado?	Identificar los motivos personales por los cuales las personas eligen vivir en el barrio Prado
¿Qué requisitos de acuerdo a la normatividad colombiana se deben tener en cuenta para que una persona habite una edificación de carácter patrimonial?	Determinar las condiciones para habitar una edificación de tipo residencial de carácter patrimonial de acuerdo a la normatividad colombiana.
¿Porqué las personas asumen el costo económico y la responsabilidad de habitar una construcción residencial de carácter patrimonial?	Describir las responsabilidades económicas que adquieren las personas que deciden habitar y proteger una edificación de carácter patrimonial.

FASES	ACTIVIDADES POR CADA FASE	TIEMPO
1. Identificar los motivos personales por los cuales las personas eligen vivir en el barrio Prado.	•• Entrevistas a propietarios •• Videos sobre las entrevistas realizadas	• 1 semana • 2 semanas
2. Determinar las condiciones para habitar una edificación de tipo residencial de carácter patrimonial de acuerdo a la normatividad colombiana.	• Consultar la normatividad para la protección y conservación de las viviendas patrimoniales.	• 1 semana
3. Describir las responsabilidades económicas que adquieren las personas que deciden habitar y proteger una edificación de carácter patrimonial.	• Entrevista con los propietarios de las viviendas patrimoniales acerca de las responsabilidades económicas con las que deben convivir para mantener la vivienda. • Entrevista con vecinos del sector acerca de las responsabilidades que tienen para conservar una vivienda de interés patrimonial. • Consultar la norma referente a las condiciones y deberes de una persona que habite una vivienda de interés patrimonial.	• 3 semanas • • 3 semanas • • 2 semanas

Antecedentes

- Ángela María León Peláez. Tesis. Sobre los antecedentes que acontecieron la historia del Barrio Prado.
- Como la Flor del Guayacán. Video. Sobre las motivaciones de conservar el patrimonio arquitectónico del barrio Prado.

Marco Teórico

Patrimonio, Hábitat, POT, Planes parciales, Planes de desarrollo,

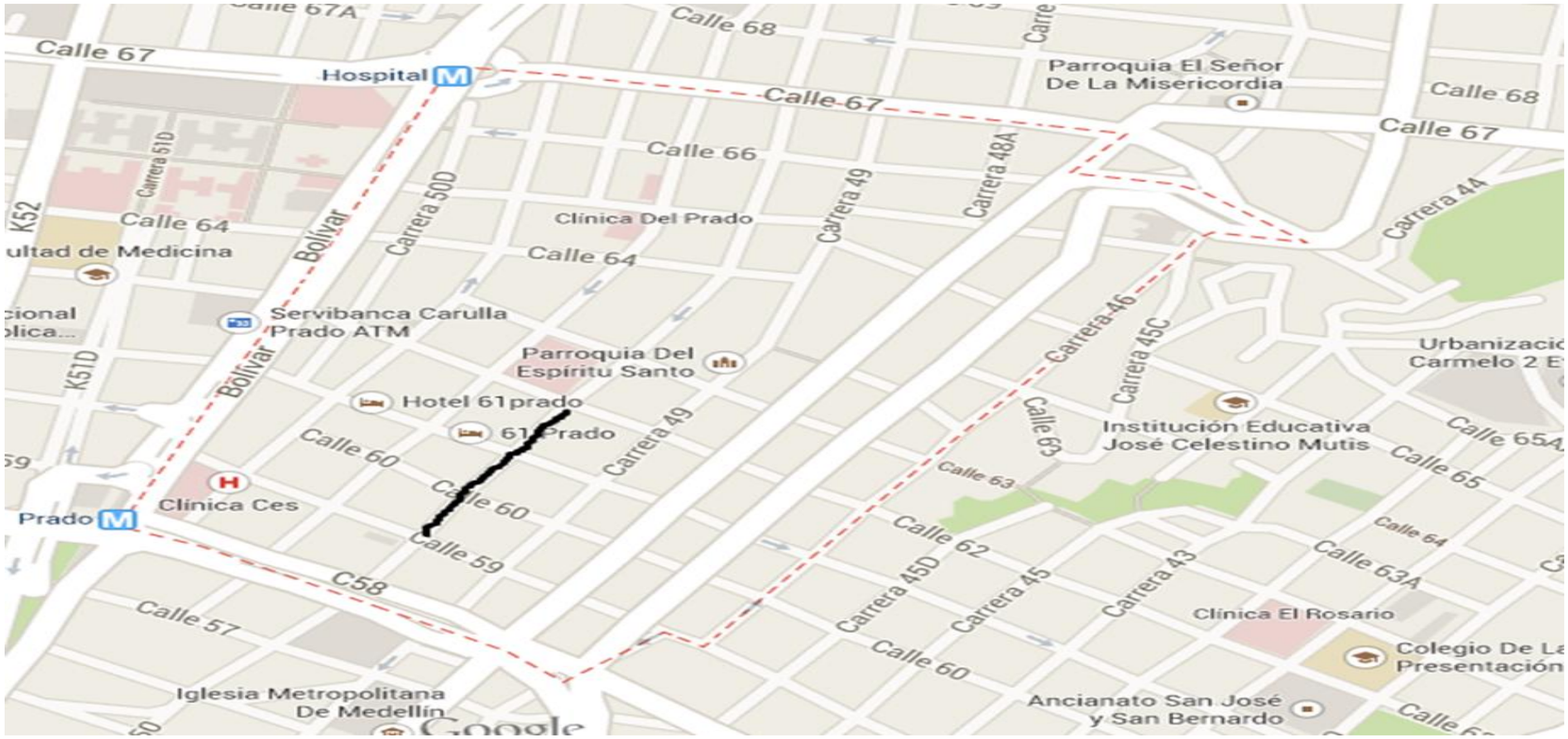
METODOLOGíA

PARTICIPANTES	❖ Martín Gonzalo Isaza, propietario de vivienda protegida ❖ Mauricio Benavides, Encargado y codirector de casa plazarte. ❖ Claudia Calderón, miembro de la veeduría municipal y directora del grupo de vigías del patrimonio de Prado Centro y miembro de la acción comunal Prado Centro. ❖ Mauricio Hoyos, historiador, conocedor y visitante del barrio Prado Centro
PROCEDIMIENTO	❖ Selección de 2 viviendas patrimoniales, con declaratoria de protección. ❖ Localización de propietarios y encargados de la protección de las viviendas. ❖ Cita con la directora de la acción comunal. ❖ Entrevista con el propietario y arrendatario de las viviendas. ❖ Toma de fotografías y videos.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

CONTEXTO

Medellín
un hogar para la vida



La investigación se desarrolla en el barrio Prado Centro, con información recogida entre : calle 59 con carrera 50 y calle 61 carrera con 50.

Se toma como muestra, 2 viviendas con protección de conservación y protección del patrimonio, declarada por el Estado.

Alcaldía de Medellín

RECOLECIÓN DE INFORMACIÓN

La información se recogió con los siguientes instrumentos:

- VIDEOS: cámara de video sencilla, formato pequeño de duración ilimitada.

- Entrevistas entre las 2 y 4 de la tarde.

- FOTOGRAFIAS: Cámara digital

ANÁLISIS DE INFORMACION

•Se observa que existe una desvalorización del patrimonio arquitectónico perteneciente al barrio Prado Centro, y uno de los motivos principales es la falta de recursos suficientes para la conservación y mantenimiento de las viviendas patrimoniales.

•Debido al tamaño de las viviendas, es difícil su mantenimiento.

•La mayoría de los habitantes del barrio, no piensan en mudarse, ni dar en alquiler su vivienda, pero otra otra parte de la comunidad, opta por mudarse a otro barrio y dejar caer las viviendas.

CONCLUSIONES

- Las motivaciones para habitar y proteger una vivienda patrimonial son muy pocas, la mayoría de los habitantes que aún quedan en el barrio son personas de avanzada edad que se quedan por no tener un lugar mejor donde ir.

- La falta de recursos económicos y el incumplimiento del Estado con respecto a los beneficios no dados, influye en la desvalorización del sector, ya que los habitantes son personas pertenecientes a un estrato socioeconómico medio-bajo y con pocas posibilidades económicas para la recuperación y mantenimiento de los bienes inmuebles.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

Medellín
un hogar para la vida

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

BIBLIOGRAFÍA

Medellín
un hogar para la vida

Alcaldia del Peñol . (2013). *Alcaldia de el Peñol Antioquia*. Obtenido de http://elpenol-antioquia.gov.co/glosario.shtml?apc=qbx-1-&cmd[564]=c-1-P

Angela Ma. Leon Pelaez. (1997). *La "polka", construyendo sobre las cenizas.*

Arqhys. (2013). *Arqhys Arquitectura*. Obtenido de http://www.arqhys.com/construccion/patrimonio-arquitectonico.html

Como la flor del Guayacan [Película].

DeCarli. (2007). *ilam*. Obtenido de http://www.ilam.org/component/content/943.html?task=view

Definicion de. (2013). *Definicion de* . Obtenido de http://definicion.de/habitat/

Editorial el Heraldo. (20 de Marzo de 2012). *ElHeraldo.com* . Obtenido de http://www.elheraldo.co/opinion/editorial/el-patrimonio-arquitectonico-es-la-memoria-de-una-ciudad-61036

Habitat de Bogota. (10 de Abril de 2010). *Secretaria Distrital del Habitat*. Obtenido de http://www.habitatbogota.gov.co/sdht/index.php?option=com_content&view=article&id=51&Itemid=84

Instituto Andaluz de Patrimonio Historico. (2013). *Instituto Andaluz del Patrimonio Historico*. Obtenido de Concejeria de Cultura y Deporte: http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/

Julia Gandara. (2011). *Habitat Urbano.* Argentina.

luis Fernando Gonzales. Memoria y Patrimonio de Medellin.

Metro Cuadrado. (2013). Obtenido de Metro Cuadrado: http://www.metrocuadrado.com/m2-content/cms-content/glosario/ARTICULO-WEB-GLOSARIO_M2-2033426.html

PNUD Colombia. (s.f.). *Objetivos de Desarrollo del Milenio, PNUD Colombia*. Obtenido de http://odm.pnudcolombia.org/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=18&Itemid=27

Propia ltda. (s.f.). *Propia lmtda*. Obtenido de http://www.angelfire.com/co3/planesparciales/perpetuo%20socorro/queespp.htm

Rendón, Blanca Nubia and Macías Castro, Carolina. (2005). *Biblioteca Digital. Repositorio Institucional. Universidad nacional*. Obtenido de Sistema Nacional de Bibliotecas: http://www.bdigital.unal.edu.co/3204/1/CartillaPot.pdf

Secretaria del habitat. (10 de Abril de 2010). *Secretaria distrital del habitat* . Obtenido de http://www.habitatbogota.gov.co/sdht/index.php?option=com_content&view=article&id=51&Itemid=84

Alcaldía de Medellín

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 1 - No 2-2013 Publicación Semestral

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Noviembre de 2013