



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín



FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Asignatura: Color Ambientación e Imagen.
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar
Alumnos: Por definir

Barrio: Robledo
Dirección: Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Municipio: Medellín
Localización: Carrera 78 # 65 - 46

Convenio:
Productos Entregados:
Exposición de trabajos de los estudiantes en la Facultad de Arquitectura e Ingeniería.
De la institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Proyecto: EJERCICIO DE FIGURA HUMANA CON LÁPICES DE COLORES

Objetivos: Conocer acerca de los fundamentos del color a través de trabajos prácticos para su posterior y correcta aplicación en el campo de la expresión gráfica en la presentación de un proyecto arquitectónico y proyectos similares.

Capacidad de analizar e interpretar su entorno natural y artificial.

Alcanzar un alto nivel de representación por medio del dibujo de las formas que se pueden apreciar en un espacio arquitectónico.

Fortalecer la capacidad de dibujar y de ambientar utilizando la técnica de lápices de color.

Año:2016-1

Espacio para fotografías:

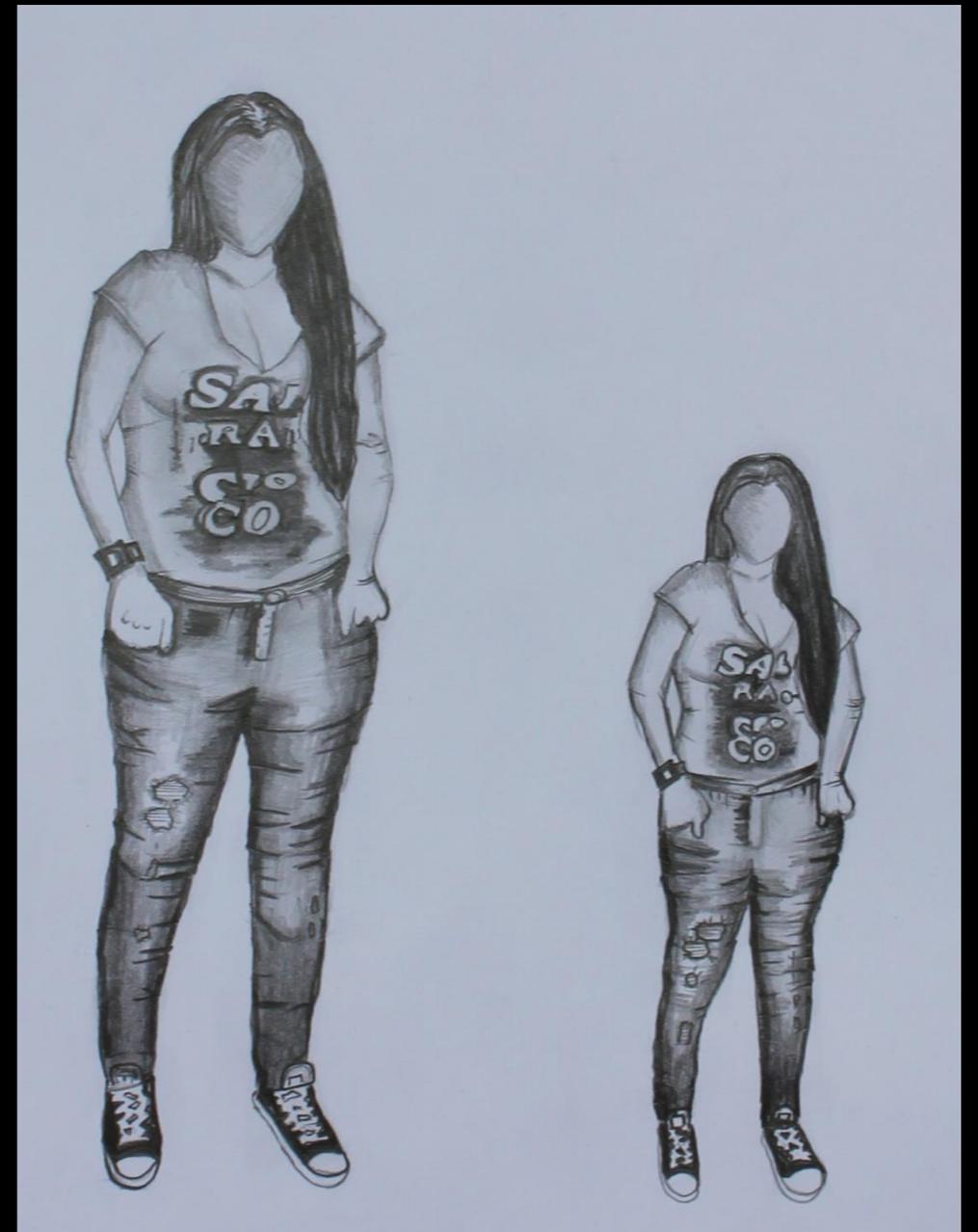
Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS



Espacio para fotografías:

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Espacio para fotografías:

METODOLOGÍA.

En este ejercicio el estudiante de figuras humanas utilizando la técnica de los lápices y de color.

El estudiante dibuja con lápiz suave sobre papel opalina o durex y posteriormente aplica la técnica de lápiz de color, con la asesoría del profesor.

Los dibujos se realizan basados en una imagen de cuerpo entero de su propia figura, es decir un autorretrato.

Para ello dibujan el contorno de su figura con lápiz y luego se aplican las luces y las sombras tratando de captar la mayor cantidad de detalles en los ropajes de los personajes.

Esta actividad la realizan a blanco y negro y a color usando las técnicas mencionadas.

De igual manera representan sus propios autorretratos en varias escalas.

Así el estudiante afianza su capacidad de representación de la figura humana, y fortalece la capacidad de realizar texturas y formas con los lápices de color.

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2016



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

