

MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

9a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería Y Construcción Sostenible
08 al 12 de Mayo de 2017



PROYECTO DE AULA

Tres Espacios Públicos de la Ciudad Estudiados de la Etnografía

Docente:

Juan David Arbeláez Restrepo



El Espacio Público y la Ciudad



El proyecto de **etnografía del espacio público** nace de la necesidad de llamar la atención de los estudiantes del curso de antropología del primer semestre del pregrado de arquitectura de la importancia del ejercicio etnográfico como una metodología que facilita el entendimiento de los **hechos urbanos** desde la vivencia y la **observación participante u observación flotante** (Delgado, 2000). En ese orden de ideas el estudio de la ciudad, y el ejercicio proyectual se pueden nutrir de esta metodología para abordar los problemas y los diseños con registros cualitativos de primera mano. Dentro de este proyecto participó la totalidad del curso, es decir **40** estudiantes.

Metodología del proyecto de aula

El proyecto de aula corresponde a un Ejercicio etnográfico que se llevó a Cabo en 3 parques públicos de la ciudad de Medellín.

Se conformaron grupos de 3 estudiantes, para garantizar un ejercicio con una participación activa de los participantes. El proceso de desarrollo del ejercicio investigativo se constituyó en **dos etapas**, la primera consistió en el **trabajo de campo** y registro en campo con bocetos, registro fotográfico, entrevistas basadas en conversaciones y la **segunda etapa** consistió en la redacción y filtración de la información importante de acuerdo a la pregunta que guio el ejercicio: **¿Cuál es la relación de las personas y el espacio en tres momentos del día mañana(8:00 am - 11:00 am), tarde(11:00 am- 5:00 pm) y noche (5:00 pm -11:00 pm) ?**



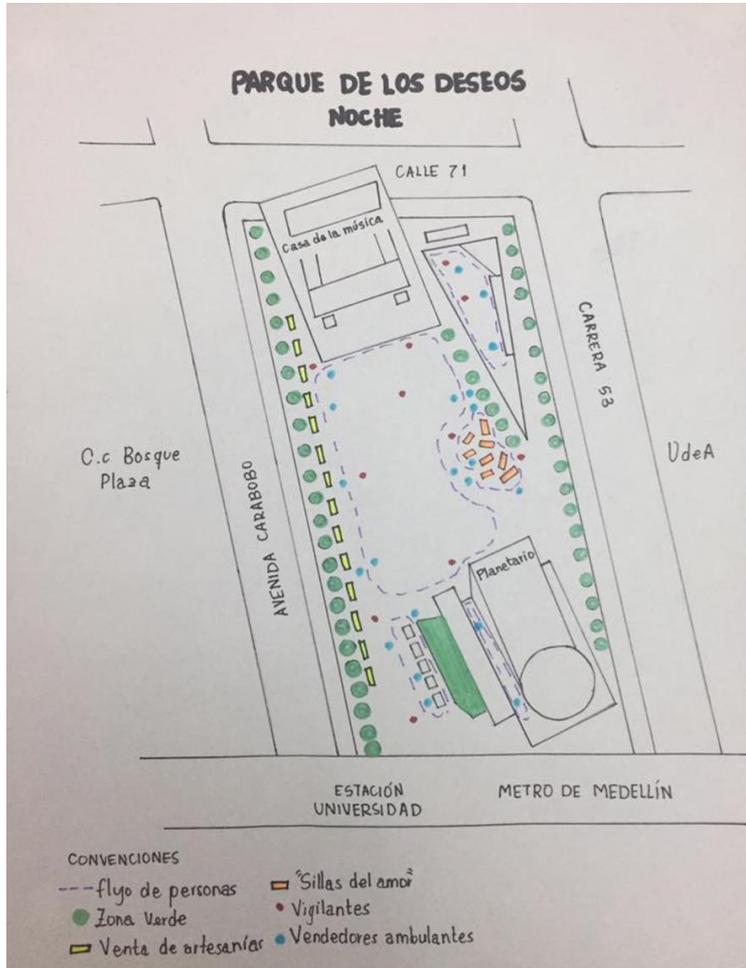
FASE 1: DIARIO DE CAMPO



Ospina, M. (2014, Octubre 2).
Historias al Hilo. Universo Centro,
p11.



La noche en el Parque de Berrío. (05/04/2017)



Esta redacción se presentó en un informe donde se reflexionara y se ordenara la información de acuerdo a los diferentes períodos del día propuestos, esa reflexión se abordó en el orden de lo literario y lo gráfico, esto último entendido como producción planimétrica y fotográfica.

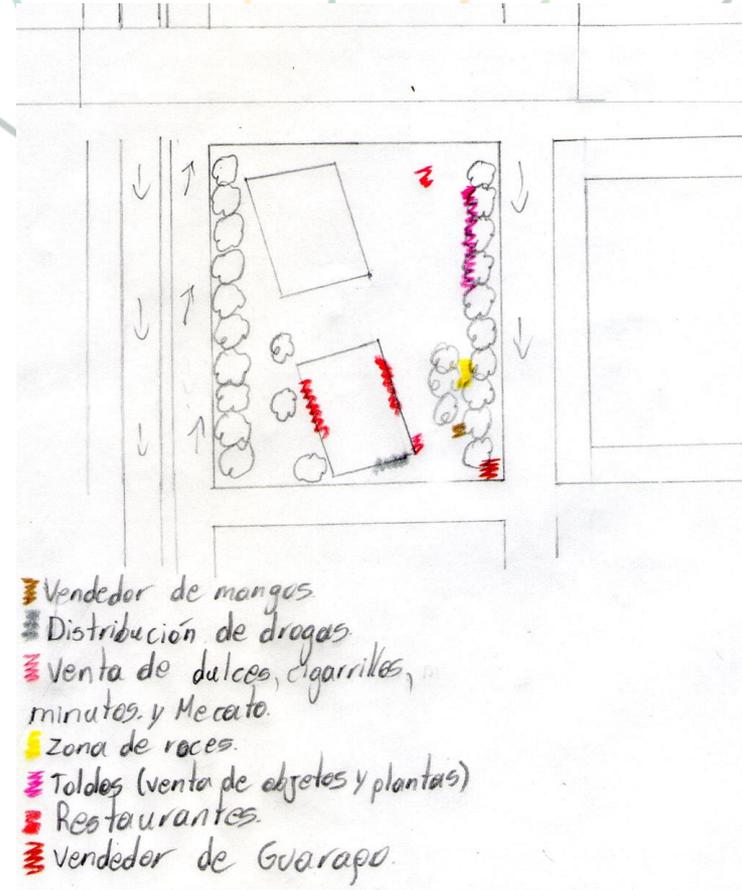
Parque Berrío



Ubicado en el centro neurálgico de la ciudad, lugar de fundación de la misma, obedece a un período colonial, una de las estaciones más concurridas de la estación del metro donde la tradición musical, la “nostalgia del pueblo” al son de guascas, ventas ambulantes y predicaciones religiosas constituyen la imagen urbana para estudiar.

Parque de los Deseos

En un contexto de renovación urbana y la aplicación de nuevas concepciones del espacio público en términos de “Marca de Ciudad”, y aplicación de la pedagogía en el espacio público, el consumo mercantil, entre otros.



Parque Lleras

Que se ubica en un contexto donde el turismo juega un papel preponderante y en los últimos años viene consolidándose como la zona rosa de la ciudad, donde se convive entre los restaurantes de alta gama, fenómenos de turismo sexual y la apuesta fuerte de las diferentes administraciones en la consolidación de Medellín como una ciudad de servicios, postindustrial.



“Estos señores que realizan y venden estas obras de arte, no suelen manejar el idioma extranjero del inglés y se les dificulta vender sus productos”.

“That is yours? what is the price?” a lo que el vendedor le decía “¿usted no habla español? No le entiendo”.

Bibliografía:

- GUBER, R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad pag. 5 - 15
- Restrepo, E. (2011). Técnicas etnográficas. Recuperado de: <http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/EduardoRestrepo>. U2Etnografia. pdf.
- Salcedo Fidalgo, A., & Zeiderman, A. (2008). Antropología y ciudad: hacia un análisis crítico e histórico. Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología, (7), 63-97.
- WIRTH, Louis. 2001. Leer la ciudad. Ensayos de antropología urbana: el urbanismo como forma de vida. Revista de Estudios Sociales No. 10, p. 110-115. Bogotá.
- Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. *Papers: revista de sociología*, (3), 219-229.
- Ruiz, M. D. (1999). *El animal público: hacia una antropología de los espacios urbanos*. Anagrama.
- Delgado, M. (2002). Etnografía del espacio público. *España: Universidad de Barcelona*.
- Borja, J. (2000). Ciudadanía y espacio público. *Revista Foro*, (40), 67-80.





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2017



Institución Universitaria
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional.
Nit: 890980134-1
Tel: 444 56 11 C.P: 050034
Cra 78 N° 65 - 46 Robledo
www.colmayor.edu.co