



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín



FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Asignatura: Color Ambientación e Imagen.
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar
Alumnos: Nivel 2

Barrio: Robledo
Dirección: Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Municipio: Medellín
Localización: Carrera 78 # 65 - 46

Convenio:
Productos Entregados:

Exposición de trabajos de los estudiantes en la Facultad de Arquitectura e Ingeniería.
De la institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Proyecto: Abstracción de Imágenes con escalas de Grises.

EJERCICIOS ARTÍSTICOS EN EL AULA

Objetivos: Conocer acerca de los fundamentos del color a través de trabajos prácticos para su posterior y correcta aplicación en el campo de la expresión gráfica en la presentación de un proyecto arquitectónico y proyectos similares.

Analizar e interpretar su entorno natural y artificial.

Utilizar la escala tonal de grises para expresar el volumen de los objetos, destacando luces y sombras y o abstracción.

Reinterpretar una imagen transformarla en abstracta, utilizando la escala de grises.

Año:2016-1

Espacio para fotografías:

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS



REGO ALFONSO MONSALVE ALVAREZ



ER GUSTAVO ALVAREZ JARAMILLO



Espacio para fotografías:

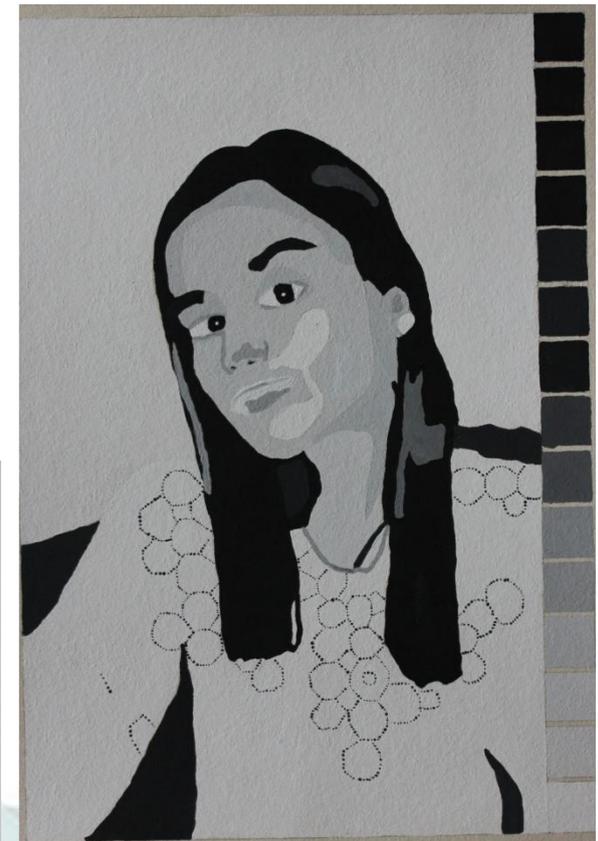
Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS



Espacio para fotografías:

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Espacio para fotografías:

METODOLOGÍA.

Cada estudiante calca una imagen de una fotografía su rostro, la fragmenta por áreas simulando un rompecabezas, cada área va a ser reinterpretada y pintada con la técnica del vinilo con tonos blanco negro y 15 diferentes tonalidades de grises producidas por la mezcla de estos dos colores Posteriormente comienza a rellenar los espacios de manera aleatoria con las diferentes tonalidades de grises que le permitan los vinilos. Estas variarían según la cantidad de pigmento negro añadido al blanco.

De esta manera el estudiante realiza una reinterpretación de la imagen, que parte de una fotografía inicial de su rostro.

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2016



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

